

PERA/2223/1600060 — Relatório final da CAE

Composição da CAE

Composição da CAE

A composição da CAE que avaliou o presente ciclo de estudos é a seguinte (os CV dos peritos podem ser consultados na página da Agência, no separador [Acreditação e Auditoria / Peritos](#)):

Lídia Oliveira Silva

Luciane Fadel

-

1. Caracterização geral do ciclo de estudos

1.1. Instituição de Ensino Superior:

Instituto Politécnico Do Porto

1.1.a. Outra(s) Instituição(ões) de Ensino Superior (proposta em associação):

1.2. Unidade orgânica:

Escola Superior de Media Artes e Design (IPPorto)

1.2.a. Outra(s) unidade(s) orgânica(s) (proposta em associação):

1.3. Ciclo de estudos:

Sistemas e Media Interativos

1.4. Grau:

Mestre

1.5. Publicação em D.R. do plano de estudos em vigor (nº e data):

1.5. _SMI_DR.pdf

1.6. Área científica predominante do ciclo de estudos:

Audiovisuais e Produção dos Media

1.7.1 Classificação CNAEF – primeira área fundamental:

213

1.7.2 Classificação CNAEF – segunda área fundamental, se aplicável:

481

1.7.3 Classificação CNAEF – terceira área fundamental, se aplicável:

<sem resposta>

1.8. Número de créditos ECTS necessário à obtenção do grau:

120

1.9. Duração do ciclo de estudos (art.º 3 Decreto-Lei 74/2006, de 24 de março, com a redação do Decreto-Lei 63/2016 de 13 de setembro):

2 anos / 4 semestres

1.10. Número máximo de admissões aprovado no último ano letivo:

25

1.10.1. Número máximo de admissões pretendido (se diferente do número anterior) e sua justificação

<sem resposta>

1.11. Condições específicas de ingresso. N/A

1.12. Regime de funcionamento.

Pós Laboral

1.12.1. Outro: N/A

1.13. Local onde o ciclo de estudos é ministrado: O Ciclo de Estudos é ministrado nas instalações da Escola Superior de Media Artes e Design (ESMAD), Instituto Politécnico do Porto

1.14.Eventuais observações da CAE:<sem resposta>

2. Corpo docente

Perguntas 2.1 a 2.5

2.1.Coordenação do ciclo de estudos.

O docente ou docentes responsáveis pela coordenação do ciclo de estudos têm o perfil adequado:

Sim

2.2.Cumprimento de requisitos legais.

O corpo docente cumpre os requisitos legais de corpo docente próprio, academicamente qualificado e especializado:

Sim

2.3.Adequação da carga horária.

A carga horária do pessoal docente é adequada:

Sim

2.4.Estabilidade.

A maioria dos docentes mantém ligação à instituição por um período superior a três anos:

Sim

2.5.Dinâmica de formação.

O número de docentes em programas de doutoramento há mais de um ano é adequado às necessidades de qualificação académica e de especialização do corpo docente do ciclo de estudos, quando necessário:

Sim

2.6. Apreciação global do corpo docente

2.6.1.Apreciação globalA coordenação do CE é constituída por um docente a tempo integral na Instituição, com formação de base em Tecnologias Comunicação Multimédia e Doutoramento em Media Digitais

O corpo docente é constituído por 13 docentes doutores, correspondendo a 11.87 ETI. Destes, 10 possuem tempo integral na instituição, assim o corpo próprio corresponde a 84,24%.

O corpo docente academicamente qualificado corresponde a 7.38 ETIs, equivalente a 62,17%, e o corpo especializado corresponde a 10.28 ETIs e 86,60 %.

O Relatório informa que 9 docentes trabalham na instituição por mais de 3 anos, enquanto que 2 docentes do ciclo de estudos estão inscritos em programas de doutoramento há mais de um ano.

Assim, o ciclo de estudos dispõe de um corpo docente academicamente qualificado.

O número de UCs por docente neste CE, varia entre 1 a 3. Porém, considerando outros CEs, verifica-se pela ficha dos docentes que grande parte dos docentes é responsável por mais de 6 UCs

2.6.2.Pontos fortesBoa distribuição de UCs pelos docentes.

2.6.3.Recomendações de melhorian.a.

3. Pessoal não-docente

Perguntas 3.1. a 3.3.

3.1.Competência profissional e técnica.

O pessoal não-docente tem a competência profissional e técnica adequada ao apoio à lecionação do ciclo de estudos:

Sim

3.2.Adequação em número.

O número e o regime de trabalho do pessoal não-docente correspondem às necessidades do ciclo de estudos:

Sim

3.3.Dinâmica de formação.

O pessoal não-docente frequenta regularmente cursos de formação avançada ou de formação contínua:

Sim

3.4. Apreciação global do pessoal não-docente

3.4.1.Apreciação globalO relatório refere 5 funcionários que atendem o Centro de Produção e Recursos (CPR) afeto ao mestrado.

A ESMAD conta com 10 funcionários com formação adequada às funções, que dão apoio aos serviços académicos, administrativos e técnicos.

3.4.2.Pontos fortesn.a.

3.4.3.Recomendações de melhoriaRecomenda-se a existência de um plano anual de formação de modo a que os recursos humanos possam atualizar as suas competências. E que os recursos humanos sejam incentivados e valorizados por realizarem ações de formação promotoras de atualização de competências.

4. Estudantes

Pergunta 4.1.

4.1.Procura do ciclo de estudos.

Verifica-se uma procura consistente do ciclo de estudos por parte de potenciais estudantes ao longo dos 3 últimos anos:

Sim

4.2. Apreciação global do corpo discente

4.2.1.Apreciação globalO CE apresenta uma procura constante, mas relativamente baixa, o que faz com não exista margem para seleção dos candidatos.

Não foram indicadas no Relatório as médias de entrada dos candidatos, logo, é impossível verificar esse parâmetro.

Nos últimos 3 anos o número de candidatos para as 20 vagas existentes foram: 21,21 e 16. Logo, a procura é limiar para o preenchimento das 20 vagas. Há um problema de atratividade do Ciclo de Estudos que deve ser objeto de análise e de atuação face às conclusões dessa análise.

A grande maioria dos inscritos (88%) vem da região norte, o que indica a importância do CE para a região.

O número de graduados nos últimos 3 anos foi de 12, 5 e 9, sendo que praticamente todos terminaram dentro do prazo de N anos. Estes valores de estudantes que terminam o ciclo de estudo

evidencia um problema ao nível da eficácia formativa. Apesar destes valores em parte poderem refletir o efeito da Pandemia COVID-19, ainda assim devem preocupar a ESMAD.

O relatório enfatiza que a maioria está inscrita em tempo integral.

4.2.2.Pontos fortesn.a.

4.2.3.Recomendações de melhoriaMelhorar a atratividade do curso através de uma estratégia de comunicação que lhe dê maior visibilidade nacional, europeia e, em especial, junto dos países de língua portuguesa (campanha digital nas redes sociais e nos eventos de promoção da oferta formativa). A necessidade deste plano para a melhoria da atratividade é ainda mais importante porque a proposta é aumentar para 25 o número de vagas no curso.

Realizar um estudo das causas da baixa eficácia formativa, de modo a poder desenhar e implementar um plano de melhoria da eficácia formativa.

5. Resultados académicos

Perguntas 5.1. e 5.2.

5.1.Sucesso escolar

O sucesso escolar da população discente é satisfatório e é convenientemente acompanhado:

Sim

5.2.Empregabilidade

Os níveis de empregabilidade dos graduados pelo ciclo de estudos não revelam dificuldades de transição para o mercado de trabalho:

Em parte

5.3. Apreciação global dos resultados académicos

5.3.1.Apreciação globalOs dados sobre empregabilidade foram obtidos por meio de um questionário online enviado a 17 graduados, dos quais 9 responderam. Destes, a taxa de emprego corresponde a 77,87%, ou seja, 7 estão empregados e destes, 4 trabalham na área. . E apenas 44,5% dos diplomados iniciaram ocupação profissional até 1 ano após conclusão do curso. Estes dados revelam uma dificuldade de estar empregado na área da formação, o que deve preocupar a ESMAD.

O sucesso escolar na maioria das UCs é bastante elevado, não sendo reportado diferenças significativas entre as áreas.

Porém é relatado a taxa de desistência de 6,7%, o que não responde porque apenas 60% terminam o curso. Há um efetivo de aproximadamente 40% de alunos que não finaliza o curso, logo, há um problema ao nível da eficácia formativa que deve ser analisado e estabelecidas medidas para superar o problema.

5.3.2.Pontos fortesn.a.

5.3.3.Recomendações de melhoriaSeria importante levantar as causas que conduzem à desistência do curso, ou não conclusão do curso. E estabelecer um plano de ação para melhorar a eficácia formativa.

Identificar os fatores críticos que estejam a dificultar a empregabilidade e, em especial, a empregabilidade a área de formação, de modo a estabelecer um plano de promoção dos graduados.

Nomeadamente, melhorar a rede de parcerias com as empresas da região, de modo a dar visibilidade às competências dos formados. Convidar profissionais a vir dar palestras e seminários à ESMAD e promover mostras de trabalhos dos alunos nesses momentos, de modo, a conectar com o meio empresarial e dar visibilidade. Estabelecer uma rede de ex-alunos que sirvam de veículo de promoção dos recém formados, entre outras iniciativas que seja identificadas como pertinentes.

6. Resultados das atividades científicas, tecnológicas e artísticas

Perguntas 6.1. a 6.5.

6.1. Centros de Investigação

A instituição dispõe de recursos organizativos e humanos que integrem os seus docentes em atividades de investigação, seja por si ou através da sua participação ou colaboração, ou dos seus docentes e investigadores, em instituições científicas reconhecidas:

Sim

6.2. Produção científica ou artística

Existem publicações científicas do corpo docente do ciclo de estudos em revistas internacionais com revisão por pares, livros e capítulos de livro ou trabalhos de produção artística, ou publicações resultantes de atividades de investigação orientada ou de desenvolvimento profissional de alto nível, nos últimos cinco anos, com relevância para a área do ciclo de estudos:

Sim

6.3. Outras publicações

Existem outras publicações do corpo docente com relevância para a área do ciclo de estudos, designadamente de natureza pedagógica:

Sim

6.4. Atividades de desenvolvimento tecnológico e artístico

As atividades de desenvolvimento tecnológico e artístico, prestação de serviços à comunidade e formação avançada na(s) área(s) fundamental(ais) do ciclo de estudos representam um contributo real para o desenvolvimento nacional, regional e local, a cultura científica e a ação cultural, desportiva e artística:

Sim

6.5. Integração em projetos e parcerias nacionais e internacionais

As atividades científicas, tecnológicas e artísticas estão integradas em projetos e/ou parcerias nacionais e internacionais:

Sim

6.6. Apreciação global dos resultados das atividades científicas, tecnológicas e artísticas

6.6.1. Apreciação global Os docentes atuam em 5 centros de investigação, 1 classificado como excelente, outros 3 como muito bom, e o uniMAD, ainda sem classificação. Sendo que neste último atuam 8 docentes.

Todos os docentes apresentam publicação recente, porém são os doutores os responsáveis pela maioria dos artigos científicos publicados.

Também apresentam 4 eventos, envolvendo também exposições e workshops.

Relatam a participação dos docentes no projeto Athena University of the Future, liderado pelo

P.PORTO o qual tem um orçamento total superior a 6M€.

6.6.2.Pontos fortesDinamização de vários eventos que promovem a relação com a comunidade, com artistas, com especialistas e com empresas. Esta dinâmica tem um potencial formativo muito interessante.

6.6.3.Recomendações de melhoriaCandidatar o centro de investigação o uniMAD à avaliação e financiamento da Fundação para a Ciência e Tecnologia (FCT).

Dar incentivos aos docentes para promover a sua dedicação à investigação e apresentação internacional da mesma, nomeadamente, em Conferências Internacionais com atas indexadas e aumentar as publicações em revistas indexadas.

7. Nível de internacionalização

Perguntas 7.1. a 7.3.

7.1.Mobilidade de estudantes e docentes

Existe um nível significativo de mobilidade de estudantes e docentes do ciclo de estudos:

Em parte

7.2.Estudantes estrangeiros

Existem estudantes estrangeiros matriculados no ciclo de estudos (para além de estudantes em mobilidade):

Sim

7.3.Participação em redes internacionais

A instituição participa em redes internacionais com relevância para o ciclo de estudos:

Sim

7.4. Apreciação global do nível de internacionalização

7.4.1.Apreciação globalOs dados indicam uma pequena percentagem de estrangeiros (8,3%) e de alunos em mobilidade in (6,3%). Quanto à saída de alunos em mobilidade parece inexistente (0%). Já a participação dos docentes em mobilidade out é de 21,4 %.

Também relatam a colaboração com 2 projetos internacionais, além de fazer parte do PORTIC (Center for Innovation and Research) e do projeto ATHENA (Advanced Technology Higher Education Network) que propõem ligações colaborativas entre centros de investigação e ensino.

Como um todo a ESMAD faz parte do consorcio ELIA (Liga Europeia de Instituições Artísticas), que é uma rede europeia de 106 instituições em 52 países globalmente ligada que pretende fortalecer as condições do ensino artístico.

7.4.2.Pontos fortesn.a.

7.4.3.Recomendações de melhoriaInvestir na divulgação internacional do mestrado, tanto no espaço Europeu quanto nos países lusófonos.

Promover a saída de estudantes em Mobilidade Erasmus.

Aprofundar a participação em projetos internacionais.

8. Organização interna e mecanismos de garantia da qualidade

Perguntas 8.1 a 8.6

8.1.Sistema interno de garantia da qualidade

Existe um sistema interno de garantia da qualidade, a nível da Instituição ou da Unidade Orgânica, certificado pela A3ES:

Não (continua no campo 8.2)

8.2.Mecanismos de garantia da qualidade

Existem mecanismos de garantia da qualidade do ciclo de estudos e das atividades desenvolvidas pelos serviços ou estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem:

Sim

8.3.Coordenação e estrutura(s) de apoio

Existem um coordenador e estrutura(s) responsáveis pela implementação dos mecanismos de garantia da qualidade do(s) ciclo(s) de estudos:

Sim

8.4.Avaliação do pessoal docente

Existem procedimentos de avaliação do desempenho do pessoal docente e estão implementadas medidas conducentes à sua permanente atualização e desenvolvimento profissional:

Sim

8.5.Avaliação do pessoal não-docente

Existem procedimentos de avaliação do pessoal não-docente e estão implementadas medidas conducentes à sua permanente atualização e desenvolvimento profissional:

Sim

8.6.Outras vias de avaliação

Existiram outras avaliações do ciclo de estudos ou de natureza institucional, nos últimos cinco anos, não conduzidas pela A3ES:

Não

8.6.1.Conclusões de outras avaliações (quando aplicável)n.a.

8.7. Apreciação global dos mecanismos de garantia da qualidade

8.7.1.Apreciação globalExiste um sistema interno de garantia da qualidade SIGaQ.IPP (Sistema Interno de Garantia da Qualidade do Instituto Politécnico do Porto). Através de um Manual da Qualidade da ESMAD, o qual rege os princípios orientadores dos sistemas de ensino, investigação, serviços, relações externas e recursos humanos e materiais.

O Gabinete para a Qualidade e Avaliação, como órgão de promoção, implementa e garante a qualidade da ESMAD, sendo que a implementação dos mecanismos de garantia da qualidade dos ciclos de estudo da escola está a cargo do Presidente e dos Vice-Presidentes da ESMAD.

A avaliação dos docentes, é realizada através da CADD.IPP (Comissão de Avaliação dos Docentes do IPP).

A avaliação do desempenho do pessoal não docente é realizada com base no sistema integrado de gestão e avaliação do desempenho na Administração Pública (SIADAP).

8.7.2.Pontos fortesn.a.

8.7.3.Recomendações de melhorian.a.

9. Melhoria do ciclo de estudos - Evolução desde a avaliação anterior e ações futuras de melhoria

9.1.Evolução desde a avaliação anteriorHouve um forte investimento em estúdios de vídeo,

fotografia e multimédia; na oficina de design; sala de maquetagem; suites de edição (audiovisual e multimédia); laboratórios (fotografia e informática); laboratório multimédia, laboratório de imagem digital, laboratório polivalente; auditório (300 lugares sentados); 2 anfiteatros.

O novo espaço do Centro de Produção e Recursos (CPR) está disponível para os estudantes.

Foram realizadas várias parcerias nacionais e internacionais (formais e não formais) para projetos, workshops e eventos específicos, bem como atividades com empresas e instituições locais. Foi instituído um novo regulamento de organização dos ciclos de estudo, e firmadas outras parcerias para estágios curriculares e projetos com instituições e empresas relevantes na região.

Houve claramente um empenhamento na melhoria do ciclo de estudos quer ao nível das condições materiais, organizacionais, pedagógicas, estabelecimento de redes e investigação. Estas são vertentes onde, naturalmente, é necessário um investimento permanente e uma aposta de consolidação futura.

9.2. Apreciação e validação das propostas de melhoria futura É válida a proposta de alteração da designação do curso de Sistemas e Media Interativos para Media Digitais Interativos, uma vez que nova designação proposta para o CE comunica de forma mais clara o seu domínio de formação e ação.

Também é coerente a introdução no programa da UC de Programação Criativa matéria relacionada com a Web uma vez que determina boa parte da área de atuação dos Media Digitais Interativos. Bem como a introdução dos jogos digitais na UC de Narrativas Interativas, passando a designar-se de Narrativas Interativas e Jogos Digitais.

A alteração de designação da UC de Motion Graphics e Video Mapping para Video Mapping, passando para opcional com especialização em Video Mapping, sendo substituída por Animação Gráfica 2D/3D, nova designação da UC de Animação de Personagens em Contextos Interativos, reflete a preocupação com as novas frentes de trabalho (AR e VR) e do desenvolvimento dos Media Digitais Interativos.

Também são coerentes as outras alterações das designações das UCs, para melhor condizer com o conteúdo ofertado em cada uma. Assim, Laboratórios em Ambientes Interativos passa a ser denominada Ambientes Virtuais e Interativos; Animação Performativa em Tempo Real passa para Animação Performativa e Interativa.

Por fim, deixando somente a UC de Projeto / Dissertação / Estágio no 2º ano, pode focar os estudantes e determinar uma taxa maior de conclusão de curso. Ainda assim seria preferível que não fosse uma disciplina anual porque o aluno só obtém feedback no final do ano e que fosse dividida em duas disciplinas semestrais: 1º semestre Preparação de Projeto / Dissertação / Estágio (que garantia que o aluno chegaria ao final do 1º semestre com uma parte do seu trabalho de investigação/conceção projetual realizado) e no 2º semestre Projeto / Dissertação / Estágio (implementação, avaliação e conclusões).

Sendo que no domínio dos Media Digitais Interativos os conteúdos têm um papel importante a desempenhar é relevante que os alunos tenham conhecimento da lei ao nível da propriedade intelectual e dos direitos autorais, neste sentido sente-se falta de Unidade Curricular que dê esta formação.

A bibliografia da UC de Animação Digital 2D/3D; de Programação Web e Criativa; Narrativas Interativas e Jogos Digitais; Animação Performativa e Interativa; Projeto/Dissertação/Estágio estão desatualizadas devem ser atualizadas.

10. Reestruturação curricular (se aplicável)

10.1. Apreciação e validação da proposta de reestruturação curricular A CAE concorda com a reestruturação curricular apresentada (ver os comentários no ponto 9)

A CAE concorda com a mudança da designação do ciclo de estudos.

11. Observações finais

11.1. Apreciação da pronúncia da instituição (quando aplicável) CAE congratula-se que a Instituição tenha considerado as recomendações e que tenha explicado o que está a levar a cabo para promover a melhoria do ciclo de estudos.

As explicações apresentadas deixam claro as opções tomadas.

A CAE apreciou também as fichas da Unidade curriculares com a bibliografia atualizada.

11.2. Observações <sem resposta>

11.3. PDF (máx. 100kB)

<sem resposta>

12. Conclusões

12.1. Apreciação global do ciclo de estudos Verifica-se que o mestrado em Sistemas e Media Digitais realizou melhorias a nível de recursos materiais, equipamento e espaços físicos.

Foi apresentada alteração de designação do ciclo de estudos e reestruturação e mudança de designação de algumas Unidades curriculares, o que contribuirá para melhorar a formação, mas também a comunicação do curso de modo a afirmar sua posição na região.

A CAE concorda com a Análise SWOT do ciclo de estudos e proposta de ações de melhoria apresentadas no ponto 8 do Relatório de Autoavaliação (p.21 e seguintes)

Sintetizam-se as propostas de ação de melhoria apresentadas e que devem nortear a atuação nos próximos anos:

“A1 (Científico)

- Promover a publicação científica no evento Intermediartes através de uma chamada de artigos (responsável: Coordenação do Curso);
- Incentivar as atividades de investigação e desenvolvimento nas áreas científicas predominantes do ciclo de estudos;
- Incrementar a dinâmica do centro de investigação uniMAD. (Responsável: Direção da uniMAD);
- Promover políticas que incentivem as publicações científicas. (Responsável: Presidência da ESMAD, Coordenação de Curso);
- Articular projetos finais de mestrado com atividades de investigação e desenvolvimento da ESMAD através da uniMAD. (Responsável: Direção da uniMAD, Coordenação de Curso).

Prioridade Média: em 3 anos

As ações de melhoria a este nível têm um efeito sempre dilatado no tempo, sem prejuízo de se iniciarem desde já. Os resultados de projetos de investigação e desenvolvimento ou publicações

científicas resultam da evolução de um trabalho de investigação que requer algum tempo para se obterem resultados visíveis.

Indicadores de implementação

- Incremento do número de publicações científicas nacionais e internacionais em revistas ou em conferências; - Aumentar o número de participação em eventos artísticos e científicos;

A2 (Visibilidade)

- Exposição de trabalhos de estudantes em locais que possam potenciar a visibilidade do curso (Responsável: Presidência da ESMAD, Coordenação do Curso);

- Promover o curso através de uma presença online mais ativa (Responsável: Presidência da ESMAD, Coordenação do Curso);

Prioridade Média: em 3 anos

Podemos considerar que os resultados da implementação das medidas propostas sejam observáveis antes mesmo do prazo apresentado, mas os resultados obtidos no final deste prazo, serão mais consistentes e portanto, o momento mais favorável a uma reflexão sobre os mesmos.

Indicadores de implementação

- Promover exposições de trabalhos desenvolvidos no mestrado, bem como outras atividades que possam divulgar e dar a conhecer o ciclo de estudos. Ampliar e dinamizar a atividade online, tanto nas redes sociais como nas ações de divulgação do ciclo de estudos em outras plataformas.

A3 (Curricular e Extracurricular)

- Alteração do Plano de Estudos para incluir conteúdos preparatórios para matérias mais específicas, bem como procurar a homogeneização cultural através do acesso aos estudantes de referências científicas e artísticas nas áreas fundamentais (responsável Coordenação do Curso, Conselho de Curso)

- Promover formações específicas de curta duração orientadas a estudantes de áreas afins, integradas em eventos realizados pelos departamentos (responsável Coordenação do Curso, Conselho de Curso, responsáveis pelos eventos)

- Apresentação de propostas de cursos livres com creditação ao Gabinete de Formação Continua no âmbito do PRR que possam colmatar algumas necessidades formativas de estudantes sem formação base nas áreas específicas do curso (responsável Coordenação do Curso, Conselho de Curso, Gabinete de Formação Continua)

- Atividades extracurriculares (masteclases, mesas redondas, seminários) relacionadas com as áreas fundamentais do curso integradas nos eventos dos departamentos promovendo a homogeneização (responsável Coordenação do Curso, Conselho de Curso)

Prioridade alta: 1 a 2 anos

- A alteração do plano de estudos poderá ter efeitos nos próximos um a dois anos;

- As propostas de formação específica direcionadas aos estudantes de áreas afins ao mestrado serão integradas nos eventos dos departamentos do mestrado (IRI, MAD Gamejam, Intermediartes) nos próximos dois anos;

- As propostas de cursos de curta duração com creditação serão apresentadas ao Gabinete de Formação Continua nos próximos dois anos;

A4 (Funcionamento dos Serviços)

- Ajuste dos horários dos serviços para pós-laboral, em particular do Bar e do CPR (Responsável: Presidência da ESMAD, Coordenação do Curso);

A5 (pedagógico)

- Proposta de alteração da designação do Ciclo de Estudos (Conselho do Curso) - Proposta de alteração do Plano de Estudos (Conselho do Curso)”

12.2.Recomendação final.

Com fundamento na apreciação global do ciclo de estudos, a CAE recomenda:

Acreditar

12.3.Período de acreditação condicional (se aplicável):

<sem resposta>

12.4.Condições:<sem resposta>