

## **CONTEXTO DA AVALIAÇÃO DO PEDIDO DE ACREDITAÇÃO DE NOVO CICLO DE ESTUDOS**

Nos termos do regime jurídico da avaliação do ensino superior (Lei n.º 38/2007, de 16 de agosto), a entrada em funcionamento de um novo ciclo de estudos exige a sua acreditação prévia pela A3ES.

O processo de acreditação prévia de novos ciclos de estudo (Processo NCE) tem por elemento fundamental o pedido de acreditação elaborado pela instituição avaliada, submetido na plataforma da Agência através do Guião PAPNCE.

O pedido é avaliado por uma Comissão de Avaliação Externa (CAE), composta por especialistas selecionados pela Agência com base no seu currículo e experiência e apoiada por um funcionário da Agência, que atua como gestor do procedimento. A CAE analisa o pedido à luz dos critérios aplicáveis, publicitados, designadamente, em apêndice ao presente guião.

A CAE, usando o formulário eletrónico apropriado, prepara, sob supervisão do seu Presidente, a versão preliminar do relatório de avaliação do pedido de acreditação. A Agência remete o relatório preliminar à instituição de ensino superior para apreciação e eventual pronúncia, no prazo regularmente fixado. A Comissão, face à pronúncia apresentada, poderá rever o relatório preliminar, se assim o entender, competindo-lhe aprovar a sua versão final e submetê-la na plataforma da Agência.

Compete ao Conselho de Administração a deliberação final em termos de acreditação. Na formulação da deliberação, o Conselho de Administração terá em consideração o relatório final da CAE e, havendo ordens e associações profissionais relevantes, será igualmente considerado o seu parecer. O Conselho de Administração pode, porém, tomar decisões não coincidentes com a recomendação da CAE, com o intuito de assegurar a equidade e o equilíbrio das decisões finais. Assim, o Conselho de Administração poderá deliberar, de forma fundamentada, em discordância favorável (menos exigente que a Comissão) ou desfavorável (mais exigente do que a Comissão) em relação à recomendação da CAE.

Composição da CAE: A composição da CAE que avaliou o presente pedido de acreditação do ciclo de estudos é a seguinte (os CV dos peritos podem ser consultados na página da Agência, no separador Acreditação e Auditoria / Peritos):

Anthony David Barker (Presidente)

Celestino Deleyto

Mirian Tavares

## 1. Caracterização Geral

---

### 1.1.a. Outras Instituições de Ensino Superior (proposta em associação com instituições nacionais) (PT)

[sem resposta]

### 1.1.a. Outras Instituições de Ensino Superior (proposta em associação com instituições nacionais) (EN)

[sem resposta]

### 1.1.b. Outras Instituições de Ensino Superior (proposta em associação com instituições estrangeiras)

[sem resposta]

### 1.1.c. Outras Instituições (em cooperação)

[sem resposta]

### 1.2.a. Identificação da(s) unidade(s) orgânica(s) da(s) entidade(s) parceira(s) (faculdade, escola, instituto,

[sem resposta]

### 1.2.a. Identificação da(s) unidade(s) orgânica(s) da(s) entidade(s) parceira(s) (faculdade, escola, instituto,

[sem resposta]

### 1.3. Designação do ciclo de estudos. (PT)

CULTURA E TRANSFORMAÇÃO DIGITAL

### 1.3. Designação do ciclo de estudos. (EN)

CULTURE AND DIGITAL TRANSFORMATION

### 1.4. Grau. (PT)

Licenciatura - 1º ciclo

### 1.4. Grau. (EN)

Bachelor - 1st cycle

### 1.5. Área científica predominante do ciclo de estudos. (PT)

Ciências da Cultura

### 1.5. Área científica predominante do ciclo de estudos. (EN)

Cultural Sciences

### 1.6.1. Classificação CNAEF - primeira área fundamental

[0312] Sociologia e Outros Estudos<br/>Ciências Sociais e do Comportamento<br/>Ciências Sociais, Comércio e Direito

### 1.6.2. Classificação CNAEF - segunda área fundamental, se aplicável

[0480] Informática<br/>Ciências, Matemática e Informática

### 1.6.3. Classificação CNAEF - terceira área fundamental, se aplicável

[0222] Línguas e Literaturas Estrangeiras<br/>Humanidades<br/>Artes e Humanidades

**1.7. Número de créditos ECTS necessário à obtenção do grau.**

180.0

**1.8. Duração do ciclo de estudos.**

3 anos

**1.8.1. Outra**

[sem resposta]

**1.9. Número máximo de admissões proposto**

40.0

**1.10. Condições específicas de ingresso (alínea f) do artigo 3.º do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março**

*Podem candidatar-se a esta Licenciatura, através de concurso nacional, os estudantes titulares do 12º ano de escolaridade ou equivalente com uma das seguintes provas nacionais de ingresso:*

*História (11)  
ou História da Cultura e Artes (12)  
ou Inglês (13)  
ou Português (18).*

*Nota mínima:*

*Provas de ingresso: 95 (escala de 0-200)*

*Nota de candidatura: 95 (escala de 0-200)*

*Cálculo da nota de acesso:*

*Média do Secundário: 65%*

*Provas de Ingresso: 35%*

**1.10. Condições específicas de ingresso (alínea f) do artigo 3.º do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março**

*Students who hold the 12th grade of schooling or equivalent with one of the following national entrance examinations may apply to this degree, through national competition:*

*History (11)  
or History of Culture and Arts (12)  
or English (13)  
or Portuguese (18).*

*Minimum score:*

*Entrance exams: 95 (scale of 0-200)*

*Application Note: 95 (scale of 0-200)*

*Calculation of the admission mark*

*Secondary school average: 65%.*

*Entrance examinations: 35%*

**1.10.1. Apreciação da adequação e conformidade legal das condições específicas**

*Existem, é adequado e cumpre os requisitos legais.*

**1.10.1.1. Evidências que fundamentam a apreciação expressa. (PT)**

*A graduação escolar e testes específicos nas áreas opcionais de história, história da cultura, inglês e português fornecem formação preparatória suficiente para a prossecução de um curso de licenciatura em ciências culturais e áreas afins propostas neste plano de estudos.*

**1.10.1.1. Evidências que fundamentam a apreciação expressa. (EN)**

*School graduation and specific testing in the optional areas of history, history of culture, English and Portuguese provide sufficient preparatory training for pursuing a degree course in cultural sciences and the related fields proposed in this study plan.*

**1.11. Modalidade do ensino**

*Presencial (Decreto-Lei n.º 65/2018, de 16 de agosto)*

**1.11.1. Regime de funcionamento, se presencial**

*Diurno*

**1.11.1.a. Se outro, especifique. (PT)**

*[sem resposta]*

**1.11.1.a. Se outro, especifique. (EN)**

*[sem resposta]*

**1.12. Local onde o ciclo de estudos será ministrado (se aplicável). (PT)**

*Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro - Escola de Ciências Humanas e Sociais*

**1.12. Local onde o ciclo de estudos será ministrado (se aplicável). (EN)**

*Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro - Escola de Ciências Humanas e Sociais*

**1.13. Regulamento de creditação de formação académica e de experiência profissional, publicado em Diário**

[Reg\\_599\\_2019\\_CredCompetenciasFormExpProfissional.pdf](#) | PDF | 916.9 Kb

**1.13.1. Apreciação da existência e conformidade do regulamento de creditação com os preceitos legais**

*Existe, é adequado e cumpre os requisitos legais.*

**1.13.1.1. Evidências que fundamentam a apreciação expressa. (PT)**

*Os regulamentos publicados em Diário da República e citados no relatório regem a formulação e acreditação de cursos. A presente proposta está em plena conformidade com estas regras e princípios.*

**1.13.1.1. Evidências que fundamentam a apreciação expressa. (EN)**

*Regulations published in the Diário da República and cited in the report govern the formulation and accreditation of courses. This proposal is in full conformity with these rules and principles.*

**1.14. Observações. (PT)**

*[sem resposta]*

**1.14. Observações. (EN)**

*[sem resposta]*

## 2. Formalização do pedido

---

**2.1. Deliberações dos órgãos que legal e estatutariamente foram ouvidos no processo de criação do ciclo de**

*Existem, são adequadas e cumprem os requisitos legais.*

**2.1.1. Evidências que fundamentam a apreciação expressa (PT)**

*O relatório atesta que o plano de estudos proposto, 'Cultura e Transformação Digital', recebeu a aprovação formal dos órgãos responsáveis pela sua autorização: os Conselhos Científico e Pedagógico do ECHS e do Conselho Académico da UTAD.*

**2.1.1. Evidências que fundamentam a apreciação expressa (EN)**

*The report attests that the proposed study plan in 'Culture and Digital Transformation' received the formal approval of the bodies responsible for authorising it: the ECHS's Scientific and Pedagogical Councils and of the Academic Council of UTAD.*

## 3. Âmbito e objetivos do programa de estudos. Adequação ao projeto

---

**3.1. Objetivos gerais definidos para o ciclo de estudos.**

*Sim*

**3.2. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências) a desenvolver pelos estudantes.**

*Em parte*

**3.3. Justificar a adequação do objeto e objetivos do ciclo de estudos à modalidade do ensino.**

*Sim*

**3.4. Justificar a inserção do ciclo de estudos na estratégia institucional de oferta formativa.**

*Sim*

**3.5. Designação do ciclo de estudos.**

*Sim*

**3.6.1. Apreciação global (PT)**

*O programa de estudos é necessário para a região e a UTAD está numa posição única para o realizar. O programa é globalmente coerente nos seus domínios específicos de formação. Há algumas questões que se levantam na organização/estruturação do programa, referidas mais adiante no relatório, nomeadamente o posicionamento de uma disciplina-chave 'Transformação Digital' que é ofertada apenas no quinto semestre.*

*A abordagem transversal dos proponentes na elaboração deste PE está em consonância com a abertura dos estudos culturais a novas áreas do conhecimento - a formação em informática e estudos da comunicação podem ser considerados como uma mais-valia para quem trabalha em áreas culturais na contemporaneidade.*

*A UTAD dispõe de pessoal docente qualificado para realizar este programa, embora a CAE tenha algumas reservas em relação ao excesso de trabalho do corpo docente principal. Nota-se ainda alguma dispersão de pessoal em tarefas administrativas e de supervisão (ou seja, estão dispersos por muitos cursos e disciplinas diferentes). No entanto, o PE, tal como concebido na proposta, é basicamente sólido se for dotado de pessoal adequado.*

**3.6.1. Apreciação global (EN)**

*The study programme is needed by the region and UTAD is uniquely placed to deliver it. The programme is broadly coherent in its specific areas of training. There are some decisions about the organisation of the programme that we question later on in the report, notably the positioning of a key discipline 'Transformação Digital' so late in the sequence of disciplines in the fifth semester.*

*The designers' transversal approach to compiling a SP is consonant with cultural studies' openness to new fields of knowledge – and the training in informatics and communication studies is considered an important asset for anyone working in future cultural fields.*

*UTAD possesses qualified staff at the appropriate level to deliver this programme, although we have some reservations that key staff may be over-worked since there is a shortage of personnel at the administrative and supervisory level (that is, they are spread thinly across many different courses and disciplines). The SP however, as conceived in the proposal, is basically sound if it is adequately staffed.*

**3.6.2. Pontos fortes (PT)**

*Uma formação especializada que de outro modo não estaria disponível na região e que servia claramente as necessidades locais.*

*Um corpo docente motivado e qualificado na área das culturas.*

*Apoiar departamentos que possam fornecer professores especializados qualificados em áreas prioritárias.*

*Um sistema flexível de unidades de crédito em toda a universidade que oferece disciplinas opcionais.*

**3.6.2. Pontos fortes (EN)**

*A specialised training not otherwise available in the region and clearly serving local needs.*

*A motivated work force qualified in the area of cultures.*

*Supporting departments who can supply qualified specialist teachers in priority areas.*

*A flexible university-wide unit credit system offering optional disciplines.*

### 3.6.3. Pontos fracos (PT)

*Um núcleo reduzido de professores de cultura.*

*Alguns equívocos no relatório sobre a formação dos futuros professores.*

*Um sentido de arbitrariedade na forma como as disciplinas obrigatórias de saúde e gastronomia são acrescentadas ao programa, poderíamos ter esperado uma justificação mais forte para estas inclusões.*

### 3.6.3. Pontos fracos (EN)

*A skeleton core staff of culture teachers.*

*Some equivocation in the report about the training of future teachers*

*A sense of arbitrariness in the way obligatory health and gastronomy disciplines are added to the programme, We could have hoped for a stronger justification for these inclusions.*

## 4. Desenvolvimento Curricular

---

### 4.1. Áreas Científicas.

### 4.2. Unidades curriculares do ciclo de estudos.

#### 4.2.1. Objetivos de aprendizagem das unidades curriculares.

*Sim*

#### 4.2.2 Conteúdos programáticos das unidades curriculares.

*Sim*

### 4.3. Unidades curriculares do ciclo de estudos (opções).

### 4.4. Percursos do ciclo de estudos.

#### 4.4.1. Estrutura curricular.

*Em parte*

#### 4.4.2 Plano de estudos.

*Sim*

#### 4.5.1. Justificação o desenho curricular.

*Em parte*

#### 4.5.1.2. Percentagem de créditos ECTS de unidades curriculares lecionadas predominantemente a

### 4.5.2. Metodologias e fundamentação

#### 4.5.2.1. Metodologia de ensino e aprendizagem

##### 4.5.2.1.1. Modelo pedagógico que constitui o referencial para a organização do processo de ensino e

*Sim*

##### 4.5.2.1.2. Anexos do modelo pedagógico.

##### 4.5.2.1.3. Adequação das metodologias de ensino e aprendizagem aos objetivos de aprendizagem.

*Em parte*

##### 4.5.2.1.4. Identificação das formas de garantia da justeza, fiabilidade e acessibilidade das metodologias e

*Sim*

**4.5.2.1.5. Avaliação da aprendizagem dos estudantes.**

Sim

**4.5.2.1.6. Acompanhamento do percurso e do sucesso académico dos estudantes.**

Sim

**4.5.2.1.7. Participação dos estudantes em atividades científicas (quando aplicável).**

Sim

**4.5.2.2. Fundamentação do número total de créditos ECTS do ciclo de estudos.****4.5.2.2.1. Fundamentação do número total de créditos ECTS do ciclo de estudos.**

Sim

**4.5.2.2.2. Forma de verificação de que a carga média de trabalho que será necessária aos estudantes**

Sim

**4.5.2.2.3. Forma como os docentes foram consultados sobre a metodologia de cálculo do número de**

Sim

**4.6.1. Apreciação global (PT)**

O curso apresenta um conjunto de UCs que se articulam em áreas científicas fundamentais para um CE desta natureza. No entanto, algumas disciplinas não se encontram devidamente justificadas no Plano de Estudos, como é o caso de Património e Gastronomia na Literatura, Território, Enogastronomia e Turismo, Leituras Pós-Coloniais da Língua Portuguesa e Percursos Culturais, Natureza e Desporto Saúde. São UCs importantes, mas não está devidamente justificada a pertinência da obrigatoriedade das mesmas num curso de Cultura e Transformação Digital. Podem tornar-se optativas e, no seu lugar, deveria haver um reforço na área das Culturas Digitais, com UCs no campo da Comunicação ou da produção de conteúdo. De maneira geral, as FUCs são apresentadas com clareza, tanto em relação aos objetivos quanto às metodologias, porém, principalmente nas UCs que se referem à área do Digital, a bibliografia precisa ser revista. É uma área em acelerada transformação que exige que a bibliografia esteja sempre atualizada. A integração dos alunos na investigação também não é evidente, o que poderia ser melhor aprofundado se houvesse, por exemplo, uma disciplina transversal que integrasse as diferentes áreas do CE. Em relação ao número total de ECTS e à distribuição da carga horária nas UCs, não há sugestões de mudanças; eles estão de acordo com a prática atual na European Education Area. Por fim, seria útil ofertar um maior número de disciplinas optativas em Estudos Culturais e em Cultura Digital, permitindo assim aos alunos aprofundarem os seus conhecimentos e a sua prática nas áreas científicas que integram o núcleo duro do CE.

**4.6.1. Apreciação global (EN)**

The course presents a set of CUs that are articulated in scientific areas that are fundamental for a course of this nature. However, some subjects are not properly justified in the Study Plan, such as Heritage and Gastronomy in Literature, Territory, Enogastronomy, and Tourism, Post-Colonial Readings of the Portuguese Language and Cultural Routes, and Nature and Health Sports. These are important CUs, but we find no justification for them to be compulsory in a Culture and Digital Transformation course. They could appear as optional subjects and, instead, there should be a reform in Digital Cultures, either in the field of Communication or in the field of content production. In general, the FUCs are clearly presented, both in relation to the objectives and to the methodologies, however, especially in the Digital area, the bibliography needs to be reviewed. It is an area in accelerated transformation that requires that the bibliography is always updated. The integration of students in research is also not evident, which can be better deepened if there was, for example, a transversal discipline of the project that integrated the different areas of the EC. Regarding the total number of ECTS and the distribution of the workload in the CUs, there are no suggestions for changes; they are in accordance with the current practice in the European Higher Education Area. It would be useful to offer a greater number of optional subjects in Cultural Studies and Digital Culture, thus allowing students to deepen their knowledge and their practice in the scientific areas that are part of the SC core.

**4.6.2. Pontos fortes (PT)**

UCs bem estruturadas em termos formais.

Oferta diversificada nas áreas core do curso – Comunicação e Ciências da Cultura.

Aproximação à região através de UCs que exploram o potencial do curso e a sua aplicabilidade.

#### 4.6.2. Pontos fortes (EN)

*CUs well-structured in formal terms.*

*Diversified offer in the core areas of the course - Communication and Cultural Sciences.*

*Serving the region through CUs that explore the course's potential and applicability.*

#### 4.6.3. Pontos fracos (PT)

*Pouca oferta de UCs no campo mais específico do Digital.*

*Falta uma UC de Projeto, transversal, para ajudar a articular as diferentes áreas do CE.*

*Algumas UCs que aparecem como obrigatórias e deveriam vir como optativas*

#### 4.6.3. Pontos fracos (EN)

*Limited offer of CUs in the more specific field of Digital*

*Lack of a Project CU, transversal, to help articulate the different areas of the SC*

*Some CUs that appear as compulsory and should come as optional.*

## 5. Corpo Docente

---

### 5.1.1. Coordenação do ciclo de estudos.

*Sim*

### 5.1.2. Adequação da carga horária.

*Não*

### 5.2.1. Cumprimento de requisitos legais.

*Sim*

### 5.2.2. Estabilidade do corpo docente.

*Sim*

### 5.2.3. Dinâmica de formação do corpo docente.

*Sim*

### 5.3. Avaliação do pessoal docente.

*Sim*

### 5.4.1. Apreciação global (PT)

*O corpo docente tem um perfil bastante adequado e cumpre os requisitos legais. A produção científica, de um modo geral, pode ser robustecida, principalmente na área core do curso - Ciências da Cultura. Há uma boa média de docentes integrados a Centros de Investigação, mas devem procurar o pleno para que haja uma maior integração entre a investigação e a docência. Em relação à carga horária, alguns docentes estão claramente sobrecarregados. Nesse sentido a IES terá de investir em novas contratações para que o curso possa ser lecionado da melhor maneira possível, com um maior envolvimento dos docentes no CE em avaliação.*

### 5.4.1. Apreciação global (EN)

*The teaching staff is adequate and meets the legal requirements. Scientific production, in general, can be strengthened, mainly in the core area of the course - Cultural Sciences. There is a good average of teaching staff members integrated in Research Centres, but full integration between research and teaching should be sought. Regarding workload, some members of teaching staff are clearly overloaded. In this sense, the HEI will have to invest in new hirings so that the course can be taught in the best possible way, with greater involvement of teaching staff in the EC under evaluation.*

**5.4.2. Pontos fortes (PT)**

*Estabilidade do Corpo Docente.*

*Adequação dos docentes às UCs.*

**5.4.2. Pontos fortes (EN)**

*Stability of the Teaching Staff.*

*Adequacy of the teachers for the CUs*

**5.4.3. Pontos fracos (PT)**

*Carga horária excessiva de alguns docentes.*

*Algum desequilíbrio na produção científica per capita.*

**5.4.3. Pontos fracos (EN)**

*The excessive workload of some teaching staff.*

*A certain imbalance in scientific production per capita*

**6. Pessoal técnico, administrativo e de gestão.**

---

**6.1. Adequação em número.**

*Sim*

**6.2. Qualificação profissional e técnica.**

*Sim*

**6.3. Avaliação do pessoal técnico, administrativo e de gestão.**

*Sim*

**6.4. Apreciação global do pessoal técnico, administrativo e de gestão.****6.4.1. Apreciação global (PT)**

*A qualificação, a formação e a rotação do pessoal estão, de um modo geral, em consonância com as boas práticas de gestão.*

**6.4.1. Apreciação global (EN)**

*Staff qualification, training and rotation are broadly in line with good managerial practice.*

**6.4.2. Pontos fortes (PT)**

*Uma série de oportunidades de formação de pessoal estão disponíveis na universidade.*

**6.4.2. Pontos fortes (EN)**

*A range of staff training opportunities are available in the university.*

**6.4.3. Pontos fracos (PT)**

*N/A*

**6.4.3. Pontos fracos (EN)**

*N/A*

**7. Instalações e Equipamentos**

---

### 7.1. Instalações.

*Sim*

### 7.2. Sistemas tecnológicos e recursos digitais.

*Em parte*

### 7.3. Equipamentos.

*Em parte*

### 7.4. Apreciação global das instalações e equipamentos.

#### 7.4.1. Apreciação global (PT)

*As instalações da Escola de Ciências Humanas e Sociais parecem adequadas. No entanto, os equipamentos que são referidos no Relatório, parecem resumir-se a plataformas digitais de ensino, bom acesso à Internet e boas facilidades para os alunos alojarem materiais na nuvem. Não estão referidos, por exemplo, qualquer equipamento para a produção de materiais audiovisuais. O primeiro módulo listado na oferta do primeiro ano é "Cinema e Documentário". Metade da avaliação deste módulo será baseada na produção de um pequeno documentário de grupo. O que coloca uma questão: o programa oferece equipamento para isso ou os alunos terão de o fazer sozinhos (com os seus próprios telemóveis, programas de edição, etc.)? Outro módulo do primeiro ano é "Design Multimédia". Entre os objetivos está o desenvolvimento de um projeto de design de novos media. A avaliação é vaga (talvez devesse ser mais clara) mas parece incluir o desenvolvimento de miniprojectos. Sendo uma licenciatura em Cultura e Transformação Digital que sublinha sempre o trabalho prático, não fica claro como é que esse trabalho prático, particularmente em módulos como os mencionados acima, pode ser realizado sem o equipamento necessário.*

#### 7.4.1. Apreciação global (EN)

*The installations of the Escola de Ciências Humanas e Sociais seem adequate. The equipment that they describe seems limited to digital teaching platforms, good internet access and good facilities for students to lodge materials in the cloud. It seems, however, that they do not offer any equipment for production of audiovisual materials. The first module listed in the first-year offer is "Cinema e Documentário". Half of the assessment for this module will be based on the production of a short group documentary. Will the programme offer students equipment for this or will they have to do it on their own (i.e., with their own mobile phones, editing programmes, etc.)? Another first-year module is "Design Multimédia". Among the objectives, the last is to develop a project for the design of new media. Assessment is vague (maybe it should be made clearer) but it seems to include the development of mini-projects. In general, this is a degree in Culture and Digital Transformation that always underlines practical work but it is unclear how that practical work, particularly in modules like those mentioned above, can be carried out without the necessary equipment.*

#### 7.4.2. Pontos fortes (PT)

*Ênfase no trabalho prático na área digital.*

*Cooperação da secção de informática da Escola de Ciências e Tecnologia.*

#### 7.4.2. Pontos fortes (EN)

*Emphasis on practical work in the digital field.*

*Cooperation of the informatics section of the Sciences and Technology School.*

#### 7.4.3. Pontos fracos (PT)

*Falta de clareza sobre a forma como esta matéria deve ser facilitada pela instituição aos alunos.*

#### 7.4.3. Pontos fracos (EN)

*Lack of clarity about how students' work is to be resourced or facilitated by the institution.*

## 8. Atividades de investigação e desenvolvimento e/ou de formação avançada e desenvolvimento profissional de alto nível.

### 8.1. Unidade(s) de investigação, no ramo de conhecimento ou especialidade do ciclo de estudos.

*Sim*

**8.2. Integração em projetos e parcerias nacionais e internacionais.**

*Em parte*

**8.3. Produção científica.**

*Em parte*

**8.4. Atividades de desenvolvimento, formação avançada e desenvolvimento profissional de alto nível e/ou**

*Sim*

**8.5. Apreciação global das investigação e desenvolvimento e/ou de formação avançada e desenvolvimento****8.5.1. Apreciação global (PT)**

*É muito genérica, e transversal, o que está de acordo com a proposta. Falta, no entanto, uma lista de projetos na área mais específica do CE que possa dar uma melhor ideia da experiência do pessoal docente nas áreas abrangidas pelos diferentes módulos. Faltou incluir, no relatório, detalhes de projetos de investigação na área do CE em que o corpo docente do curso tenha estado envolvido.*

**8.5.1. Apreciação global (EN)**

*This is very general and multidisciplinary, as perhaps it should be, but there is no list of projects (as per the title) which might give us a better idea of the staff's expertise in the areas covered by the different modules. We think that the report should include details of specific research projects that the course staff have been involved in.*

**8.5.2. Pontos fortes (PT)**

*Especialistas que pesquisam nas áreas nucleares do SP.*

**8.5.2. Pontos fortes (EN)**

*Specialists researching in the core areas of the SP.*

**8.5.3. Pontos fracos (PT)**

*Indefinição quanto aos projetos de investigação específicos em que o pessoal está envolvido.*

**8.5.3. Pontos fracos (EN)**

*Indefinition as to the specific research projects in which the staff are engaged.*

**9. Política de proteção de dados (regulamento (ue) n.º 679/2016, de 27 de abril transposto para a lei n.º 58/2019, de 8 de agosto).****Política de proteção de dados**

*Sim*

**10. Comparação com ciclos de estudos de referência no espaço europeu de ensino superior (ees).****10.1. Ciclos de estudos similares em instituições de referência do Espaço Europeu de Ensino Superior**

*Sim*

**10.2. Comparação com objetivos de aprendizagem de ciclos de estudos similares.**

*Sim*

**10.3. Apreciação global do enquadramento no Espaço Europeu de Ensino Superior.**

**10.3.1. Apreciação global (PT)**

*Os proponentes do curso encontram programas de estudo semelhantes na Alemanha, Grã-Bretanha e Irlanda e tiraram ideias e inspiração desses cursos.*

*Afirma-se que o curso proposto é verdadeiramente inovador. Não nos parece radicalmente diferente na conceção dos cursos de cultura e comunicação que se encontram noutras universidades portuguesas. A maior ênfase, em termos de créditos, na área das culturas, do património e das línguas, confere-lhe um carácter um pouco diferente. No entanto, admitimos a sua utilidade geral para a região.*

**10.3.1. Apreciação global (EN)**

*The proponents of the course find similar study programmes in Germany, Britain and Ireland and have drawn ideas and inspiration from these courses.*

*It is claimed that the proposed course is truly innovative. We do not find it to be radically different in conception to courses in culture and communication found in other Portuguese universities. The greater emphasis in terms of credits on the cultures, heritage and languages area does give it a somewhat different character. We do concede its general utility for the region however.*

**10.3.2. Pontos fortes (PT)**

*O elemento-chave da proposta é a ligação entre culturas e tecnologias digitais em transformação, uma ligação não encontrada na região e não disponível desta forma exata em qualquer parte de Portugal.*

**10.3.2. Pontos fortes (EN)**

*The key element in the proposal is the linkage between cultures and digital technologies in transformation, a connection not found in the region and not available in this exact form in any part of Portugal.*

**10.3.3. Pontos fracos (PT)**

*A diversidade de disciplinas e a dimensão da proposta de admissão de alunos pode levar a dificuldades de pessoal num departamento comparativamente pequeno.*

**10.3.3. Pontos fracos (EN)**

*The diversity of disciplines and size of proposed student intake may led to staffing difficulties in a comparatively small department.*

**11. Estágios e/ou períodos de formação em serviço (quando aplicável).**

---

**11.1. Locais de estágio e/ou formação em serviço.**

*Sim*

**11.2. Orientadores externos.****11.3. Plano de distribuição dos estudantes e Recursos Institucionais.****11.3.1. Plano de distribuição dos estudantes pelos locais de estágio e/ou formação em serviço****11.3.2. Recursos da instituição para o acompanhamento dos estudantes.**

*Em parte*

**11.4. Mecanismos de avaliação e seleção dos orientadores cooperantes de estágio e/ou formação em**

*Sim*

**11.5. Garantia da qualidade dos estágios e períodos de formação em serviço.**

*Sim*

**11.6. Apreciação global das condições de estágio ou formação em serviço.**

### 11.6.1. Apreciação global (PT)

A CAE considera que estão reunidas as condições para a realização de um estágio de um semestre, a tempo parcial, num local de trabalho, em conformidade com os objetivos gerais declarados do CE. O estágio aparece integrado na estrutura do curso como disciplina opcional, valendo 12 unidades de crédito - no sexto semestre. Isto implica a libertação dos estudantes para trabalharem e colaborarem com instituições e empresas numa base de dia livre, enquanto prosseguem os seus outros estudos (3 outras disciplinas de 6 ECTS). Trata-se, neste caso, de um estágio limitado e não da imersão total num ambiente de trabalho. Ao nível da licenciatura, isto é positivo.

É igualmente positivo que seja facultativo, uma vez que os estudantes podem escolher um projeto integrado como alternativa. Colaborações desta natureza reforçam a ligação entre a formação académica e o futuro emprego.

### 11.6.1. Apreciação global (EN)

The CAE believes the conditions are in place for a single semester part-time placement at a place of work, in conformity with the overall stated objectives of the SP. The work placement would be within the course structure as an optional discipline worth 12 credit units - in the sixth semester only. This would entail releasing the students to work and collaborate with institutions and businesses on a day-release basis, as they continue with their other studies (3 other 6 ECTS subjects). In this respect, it is a limited work-experience placement rather than a form of immersion in a work environment. At the licentiate level, there is virtue in this.

It is also good that this is optional, since students can instead choose an integrated project as an alternative. Collaborations of this nature strengthen the connection between academic training and future employment.

### 11.6.2. Pontos fortes (PT)

A localização do estágio como o culminar da formação.

O vasto leque de parceiros que a Universidade tem com empresas e empregadores locais.

### 11.6.2. Pontos fortes (EN)

The location of the placement as the culmination of training is a strength of the SP.

The institution has well over 20 protocols with local businesses and public institutions who are prepared to take its interns.

### 11.6.3. Pontos fracos (PT)

A gestão de um sistema de estágios profissionais exigirá muito trabalho e poderá exercer pressão sobre o pessoal.

### 11.6.3. Pontos fracos (EN)

Managing and monitoring a work placement system will be labour-intensive and could put pressure on an already over-stretched core academic staff.

## 12. Observações finais.

---

### 12.1. Apreciação da pronúncia da instituição (quando aplicável) (PT)

Na sequência do nosso relatório preliminar e da resposta dada às nossas recomendações e pedido de esclarecimento, o painel está convencido de que a proposta foi clarificada no que diz respeito às suas disciplinas obrigatórias e opcionais e aos respetivos créditos, que foram feitas as alterações curriculares solicitadas e que foram dadas garantias de que serão disponibilizados recursos humanos e de equipamento para aqueles que lecionam e estudam no programa em análise.

### 12.1. Apreciação da pronúncia da instituição (quando aplicável) (EN)

Following our preliminary report and response given to our recommendations and request for clarification, the panel is satisfied that the proposal has been clarified in respect of its obligatory and optional disciplines and their respective credits, the requested curricular changes have been made, and that assurances have been given that staffing and equipment resources will be made available for those teaching and studying on the programme under review.

### 12.2. Observações (PT)

N/A

### 12.2. Observações (EN)

N/A

**12.3. PDF (500KB).**

[sem resposta]

**13. Conclusões**

---

**13.1. Apreciação global da proposta do novo ciclo de estudos (PT)**

*O CE em análise cumpre, de um modo geral, os requisitos legais e académicos necessários para ser acreditado, no que diz respeito às suas áreas científicas, distribuição de créditos para essas áreas e qualificação do seu pessoal para a execução do programa com sucesso. A progressão das disciplinas parece globalmente bem pensada. A presença de um estágio profissional no final do curso é uma ajuda prática à transição do estudo para o trabalho e parece bem suportada pelos muitos protocolos da instituição com entidades externas. Por último, o CE oferece um treinamento útil que não está prontamente disponível na região e, portanto, deve ajudar a atender às necessidades locais de emprego.*

**13.1. Apreciação global da proposta do novo ciclo de estudos (EN)**

*The SP under review, generally speaking, meets the necessary legal and academic requirements to be accredited, in respect of its scientific areas, distribution of credits to these areas and the qualification of its staff to deliver the programme with success. The progression of disciplines seems on balance to be well thought through. The presence of a professional placement at the end of the course is a practical aid to transitioning from study to work and seems well supported by the institution's many protocols with external entities. Lastly, the SP offers a useful training which is not readily available in the region and so should help to meet local employment needs.*

**13.2. Recomendação final.**

*A acreditação do ciclo de estudos*

**13.3. Período de acreditação condicional (se aplicável).**

[sem resposta]

**13.4. Condições (se aplicável) (PT)**

[sem resposta]

**13.4. Condições (se aplicável) (EN)**

[sem resposta]