

Akkreditierungsbericht

Programmakkreditierung – Bündelverfahren

Raster Fassung 01 – 14.06.2018

[▶ Link zum Inhaltsverzeichnis](#)

Hochschule	Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn
Ggf. Standort	

Kombinationsstudiengang	Kombinatorischer Bachelorstudiengang (Kern-/Begleitfachmodell)			
Abschlussgrad / Abschlussbezeichnung				
Studienform	Präsenz	<input type="checkbox"/>	Blended Learning	<input type="checkbox"/>
	Vollzeit	<input checked="" type="checkbox"/>	Intensiv	<input type="checkbox"/>
	Teilzeit	<input type="checkbox"/>	Joint Degree	<input type="checkbox"/>
	Dual	<input type="checkbox"/>	Lehramt	<input type="checkbox"/>
	Berufsbegleitend	<input type="checkbox"/>	Kombination	<input type="checkbox"/>
	Fernstudium	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
Studiendauer (in Semestern)	6			
Anzahl der vergebenen ECTS-Punkte	180			
Bei Master: konsekutiv oder weiterbildend				
Aufnahme des Studienbetriebs am (Datum)				
Aufnahmekapazität pro Semester / Jahr (Max. Anzahl Studierende)				
Durchschnittliche Anzahl der Studienanfänger pro Semester / Jahr				
Durchschnittliche Anzahl der Absolventinnen/Absolventen pro Semester / Jahr				

Erstakkreditierung	<input type="checkbox"/>
Reakkreditierung Nr.	
Verantwortliche Agentur	ACQUIN
Akkreditierungsbericht vom	15.07.2019

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

Teilstudiengang	Lateinamerika- und Altamerikastudien			
Abschlussgrad / Abschlussbezeichnung	Bachelor of Arts; (Bachelor Kernfach)			
Studienform	Präsenz	<input checked="" type="checkbox"/>	Blended Learning	<input type="checkbox"/>
	Vollzeit	<input checked="" type="checkbox"/>	Intensiv	<input type="checkbox"/>
	Teilzeit	<input type="checkbox"/>	Joint Degree	<input type="checkbox"/>
	Dual	<input type="checkbox"/>	Lehramt	<input type="checkbox"/>
	Berufsbegleitend	<input type="checkbox"/>	Kombination	<input checked="" type="checkbox"/>
	Fernstudium	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
Studiendauer (in Semestern)	6			
Anzahl der vergebenen ECTS-Punkte	120 von 180			
Bei Master: konsekutiv oder weiterbildend				
Aufnahme des Studienbetriebs am (Datum)	01.10.2007			
Aufnahmekapazität pro Semester / Jahr (Max. Anzahl Studierende)	25			
Durchschnittliche Anzahl der Studienanfänger pro Semester / Jahr	21			
Durchschnittliche Anzahl der Absolventinnen/Absolventen pro Semester / Jahr	9			

Erstakkreditierung	<input type="checkbox"/>
Reakkreditierung Nr.	zweite
Verantwortliche Agentur	ACQUIN
Akkreditierungsbericht vom	15.07.2019

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

Studiengang	Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina			
Abschlussgrad / Abschlussbezeichnung	Master of Arts			
Studienform	Präsenz	<input checked="" type="checkbox"/>	Blended Learning	<input type="checkbox"/>
	Vollzeit	<input checked="" type="checkbox"/>	Intensiv	<input type="checkbox"/>
	Teilzeit	<input type="checkbox"/>	Joint Degree	<input type="checkbox"/>
	Dual	<input type="checkbox"/>	Lehramt	<input type="checkbox"/>
	Berufsbegleitend	<input type="checkbox"/>	Kombination	<input checked="" type="checkbox"/>
	Fernstudium	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
Studiendauer (in Semestern)	4			
Anzahl der vergebenen ECTS-Punkte	120			
Bei Master: konsekutiv oder weiterbildend	konsekutiv			
Aufnahme des Studienbetriebs am (Datum)	01.10.2012			
Aufnahmekapazität pro Semester / Jahr (Max. Anzahl Studierende)	16			
Durchschnittliche Anzahl der Studienanfänger pro Semester / Jahr	13			
Durchschnittliche Anzahl der Absolventinnen/Absolventen pro Semester / Jahr	3			

Erstakkreditierung	<input type="checkbox"/>
Reakkreditierung Nr.	erste
Verantwortliche Agentur	ACQUIN
Akkreditierungsbericht vom	15.07.2019

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

Teilstudiengang 1	Romanistik			
Abschlussgrad / Abschlussbezeichnung	Bachelor of Arts; (Bachelor Kernfach)			
Studienform	Präsenz	<input checked="" type="checkbox"/>	Blended Learning	<input type="checkbox"/>
	Vollzeit	<input checked="" type="checkbox"/>	Intensiv	<input type="checkbox"/>
	Teilzeit	<input type="checkbox"/>	Joint Degree	<input type="checkbox"/>
	Dual	<input type="checkbox"/>	Lehramt	<input type="checkbox"/>
	Berufsbegleitend	<input type="checkbox"/>	Kombination	<input checked="" type="checkbox"/>
	Fernstudium	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
Studiendauer (in Semestern)	6			
Anzahl der vergebenen ECTS-Punkte	120 von 180			
Bei Master: konsekutiv oder weiterbildend				
Aufnahme des Studienbetriebs am (Datum)	01.10.2006			
Aufnahmekapazität pro Semester / Jahr (Max. Anzahl Studierende)	104			
Durchschnittliche Anzahl der Studienanfänger pro Semester / Jahr	57			
Durchschnittliche Anzahl der Absolventinnen/Absolventen pro Semester / Jahr	13			

Erstakkreditierung	<input type="checkbox"/>
Reakkreditierung Nr.	zweite
Verantwortliche Agentur	ACQUIN
Akkreditierungsbericht vom	15.07.2019

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

Studiengang	Romanistik			
Abschlussgrad / Abschlussbezeichnung	Master of Arts			
Studienform	Präsenz	<input checked="" type="checkbox"/>	Blended Learning	<input type="checkbox"/>
	Vollzeit	<input checked="" type="checkbox"/>	Intensiv	<input type="checkbox"/>
	Teilzeit	<input type="checkbox"/>	Joint Degree	<input type="checkbox"/>
	Dual	<input type="checkbox"/>	Lehramt	<input type="checkbox"/>
	Berufsbegleitend	<input type="checkbox"/>	Kombination	<input checked="" type="checkbox"/>
	Fernstudium	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
Studiendauer (in Semestern)	4			
Anzahl der vergebenen ECTS-Punkte	120			
Bei Master: konsekutiv oder weiterbildend				
Aufnahme des Studienbetriebs am (Datum)	01.10.2007			
Aufnahmekapazität pro Semester / Jahr (Max. Anzahl Studierende)	30			
Durchschnittliche Anzahl der Studienanfänger pro Semester / Jahr	19			
Durchschnittliche Anzahl der Absolventinnen/Absolventen pro Semester / Jahr	4			

Erstakkreditierung	<input type="checkbox"/>
Reakkreditierung Nr.	zweite
Verantwortliche Agentur	ACQUIN
Akkreditierungsbericht vom	15.07.2019

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

Teilstudiengang 1	Französisistik			
Abschlussgrad / Abschlussbezeichnung	Bachelor of Arts; (Bachelor Kernfach)			
Studienform	Präsenz	<input checked="" type="checkbox"/>	Blended Learning	<input type="checkbox"/>
	Vollzeit	<input checked="" type="checkbox"/>	Intensiv	<input type="checkbox"/>
	Teilzeit	<input type="checkbox"/>	Joint Degree	<input type="checkbox"/>
	Dual	<input type="checkbox"/>	Lehramt	<input type="checkbox"/>
	Berufsbegleitend	<input type="checkbox"/>	Kombination	<input checked="" type="checkbox"/>
	Fernstudium	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
Studiendauer (in Semestern)	6			
Anzahl der vergebenen ECTS-Punkte	36 von 180			
Bei Master: konsekutiv oder weiterbildend				
Aufnahme des Studienbetriebs am (Datum)	01.10.2012			
Aufnahmekapazität pro Semester / Jahr (Max. Anzahl Studierende)	38			
Durchschnittliche Anzahl der Studienanfänger pro Semester / Jahr	30			
Durchschnittliche Anzahl der Absolventinnen/Absolventen pro Semester / Jahr	3			

Erstakkreditierung	<input type="checkbox"/>
Reakkreditierung Nr.	erste
Verantwortliche Agentur	ACQUIN
Akkreditierungsbericht vom	15.07.2019

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

Teilstudiengang 2	Französisistik			
Abschlussgrad / Abschlussbezeichnung	Bachelor of Arts; (Bachelor Zweifach)			
Studienform	Präsenz	<input checked="" type="checkbox"/>	Blended Learning	<input type="checkbox"/>
	Vollzeit	<input checked="" type="checkbox"/>	Intensiv	<input type="checkbox"/>
	Teilzeit	<input type="checkbox"/>	Joint Degree	<input type="checkbox"/>
	Dual	<input type="checkbox"/>	Lehramt	<input type="checkbox"/>
	Berufsbegleitend	<input type="checkbox"/>	Kombination	<input checked="" type="checkbox"/>
	Fernstudium	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
Studiendauer (in Semestern)	6			
Anzahl der vergebenen ECTS-Punkte	78 von 180			
Bei Master: konsekutiv oder weiterbildend				
Aufnahme des Studienbetriebs am (Datum)	01.10.2012			
Aufnahmekapazität pro Semester / Jahr (Max. Anzahl Studierende)	111			
Durchschnittliche Anzahl der Studienanfänger pro Semester / Jahr	82			
Durchschnittliche Anzahl der Absolventinnen/Absolventen pro Semester / Jahr	4			

Erstakkreditierung	<input type="checkbox"/>
Reakkreditierung Nr.	erste
Verantwortliche Agentur	ACQUIN
Akkreditierungsbericht vom	15.07.2019

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

Teilstudiengang 2	Hispanistik			
Abschlussgrad / Abschlussbezeichnung	Bachelor of Arts; (Bachelor Begleitfach)			
Studienform	Präsenz	<input checked="" type="checkbox"/>	Blended Learning	<input type="checkbox"/>
	Vollzeit	<input checked="" type="checkbox"/>	Intensiv	<input type="checkbox"/>
	Teilzeit	<input type="checkbox"/>	Joint Degree	<input type="checkbox"/>
	Dual	<input type="checkbox"/>	Lehramt	<input type="checkbox"/>
	Berufsbegleitend	<input type="checkbox"/>	Kombination	<input checked="" type="checkbox"/>
	Fernstudium	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
Studiendauer (in Semestern)	6			
Anzahl der vergebenen ECTS-Punkte	36 von 180			
Bei Master: konsekutiv oder weiterbildend				
Aufnahme des Studienbetriebs am (Datum)	01.10.2012			
Aufnahmekapazität pro Semester / Jahr (Max. Anzahl Studierende)	32			
Durchschnittliche Anzahl der Studienanfänger pro Semester / Jahr	26			
Durchschnittliche Anzahl der Absolventinnen/Absolventen pro Semester / Jahr	4			

Erstakkreditierung	<input type="checkbox"/>
Reakkreditierung Nr.	erste
Verantwortliche Agentur	ACQUIN
Akkreditierungsbericht vom	15.07.2019

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

Teilstudiengang 2	Hispanistik			
Abschlussgrad / Abschlussbezeichnung	Bachelor of Arts; (Bachelor Zweifach)			
Studienform	Präsenz	<input checked="" type="checkbox"/>	Blended Learning	<input type="checkbox"/>
	Vollzeit	<input checked="" type="checkbox"/>	Intensiv	<input type="checkbox"/>
	Teilzeit	<input type="checkbox"/>	Joint Degree	<input type="checkbox"/>
	Dual	<input type="checkbox"/>	Lehramt	<input type="checkbox"/>
	Berufsbegleitend	<input type="checkbox"/>	Kombination	<input checked="" type="checkbox"/>
	Fernstudium	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
Studiendauer (in Semestern)	6			
Anzahl der vergebenen ECTS-Punkte	78 von 180			
Bei Master: konsekutiv oder weiterbildend				
Aufnahme des Studienbetriebs am (Datum)	01.10.2012			
Aufnahmekapazität pro Semester / Jahr (Max. Anzahl Studierende)	109			
Durchschnittliche Anzahl der Studienanfänger pro Semester / Jahr	83			
Durchschnittliche Anzahl der Absolventinnen/Absolventen pro Semester / Jahr	4			

Erstakkreditierung	<input type="checkbox"/>
Reakkreditierung Nr.	erste
Verantwortliche Agentur	ACQUIN
Akkreditierungsbericht vom	15.07.2019

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

Teilstudiengang 2	Italianistik			
Abschlussgrad / Abschlussbezeichnung	Bachelor of Arts; (Bachelor Begleitfach)			
Studienform	Präsenz	<input checked="" type="checkbox"/>	Blended Learning	<input type="checkbox"/>
	Vollzeit	<input checked="" type="checkbox"/>	Intensiv	<input type="checkbox"/>
	Teilzeit	<input type="checkbox"/>	Joint Degree	<input type="checkbox"/>
	Dual	<input type="checkbox"/>	Lehramt	<input type="checkbox"/>
	Berufsbegleitend	<input type="checkbox"/>	Kombination	<input checked="" type="checkbox"/>
	Fernstudium	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
Studiendauer (in Semestern)	6			
Anzahl der vergebenen ECTS-Punkte	36 von 180			
Bei Master: konsekutiv oder weiterbildend				
Aufnahme des Studienbetriebs am (Datum)	01.10.2012			
Aufnahmekapazität pro Semester / Jahr (Max. Anzahl Studierende)	19			
Durchschnittliche Anzahl der Studienanfänger pro Semester / Jahr	12			
Durchschnittliche Anzahl der Absolventinnen/Absolventen pro Semester / Jahr	2			

Erstakkreditierung	<input type="checkbox"/>
Reakkreditierung Nr.	erste
Verantwortliche Agentur	ACQUIN
Akkreditierungsbericht vom	15.07.2019

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

Teilstudiengang 2	Italianistik			
Abschlussgrad / Abschlussbezeichnung	Bachelor of Arts; (Bachelor Zweifach)			
Studienform	Präsenz	<input checked="" type="checkbox"/>	Blended Learning	<input type="checkbox"/>
	Vollzeit	<input checked="" type="checkbox"/>	Intensiv	<input type="checkbox"/>
	Teilzeit	<input type="checkbox"/>	Joint Degree	<input type="checkbox"/>
	Dual	<input type="checkbox"/>	Lehramt	<input type="checkbox"/>
	Berufsbegleitend	<input type="checkbox"/>	Kombination	<input checked="" type="checkbox"/>
	Fernstudium	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
Studiendauer (in Semestern)	6			
Anzahl der vergebenen ECTS-Punkte	78 von 180			
Bei Master: konsekutiv oder weiterbildend				
Aufnahme des Studienbetriebs am (Datum)	01.10.2012			
Aufnahmekapazität pro Semester / Jahr (Max. Anzahl Studierende)	64			
Durchschnittliche Anzahl der Studienanfänger pro Semester / Jahr	38			
Durchschnittliche Anzahl der Absolventinnen/Absolventen pro Semester / Jahr	3			

Erstakkreditierung	<input type="checkbox"/>
Reakkreditierung Nr.	erste
Verantwortliche Agentur	ACQUIN
Akkreditierungsbericht vom	15.07.2019

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

Studiengang 2	Renaissance-Studien			
Abschlussgrad / Abschlussbezeichnung	Master of Arts			
Studienform	Präsenz	<input checked="" type="checkbox"/>	Blended Learning	<input type="checkbox"/>
	Vollzeit	<input checked="" type="checkbox"/>	Intensiv	<input type="checkbox"/>
	Teilzeit	<input type="checkbox"/>	Joint Degree	<input type="checkbox"/>
	Dual	<input type="checkbox"/>	Lehramt	<input type="checkbox"/>
	Berufsbegleitend	<input type="checkbox"/>	Kombination	<input type="checkbox"/>
	Fernstudium	<input type="checkbox"/>	Double Degree	<input checked="" type="checkbox"/>
Studiendauer (in Semestern)	4			
Anzahl der vergebenen ECTS-Punkte	120			
Bei Master: konsekutiv oder weiterbildend	konsekutiv			
Aufnahme des Studienbetriebs am (Datum)	01.10.2008			
Aufnahmekapazität pro Semester / Jahr (Max. Anzahl Studierende)	5			
Durchschnittliche Anzahl der Studienanfänger pro Semester / Jahr	3			
Durchschnittliche Anzahl der Absolventinnen/Absolventen pro Semester / Jahr	1			

Erstakkreditierung	<input type="checkbox"/>
Reakkreditierung Nr.	zweite
Verantwortliche Agentur	ACQUIN
Akkreditierungsbericht vom	15.07.2019

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

Studiengang 2	Spanische Kultur und europäische Identität / Cultura y pensamiento europeo: tradición y pervivencia			
Abschlussgrad / Abschlussbezeichnung	Master of Arts			
Studienform	Präsenz	<input checked="" type="checkbox"/>	Blended Learning	<input type="checkbox"/>
	Vollzeit	<input checked="" type="checkbox"/>	Intensiv	<input type="checkbox"/>
	Teilzeit	<input type="checkbox"/>	Joint Degree	<input type="checkbox"/>
	Dual	<input type="checkbox"/>	Lehramt	<input type="checkbox"/>
	Berufsbegleitend	<input type="checkbox"/>	Kombination	<input type="checkbox"/>
	Fernstudium	<input type="checkbox"/>	Double Degree	<input checked="" type="checkbox"/>
Studiendauer (in Semestern)	4			
Anzahl der vergebenen ECTS-Punkte	120			
Bei Master: konsekutiv oder weiterbildend	konsekutiv			
Aufnahme des Studienbetriebs am (Datum)	01.10.2012			
Aufnahmekapazität pro Semester / Jahr (Max. Anzahl Studierende)	7			
Durchschnittliche Anzahl der Studienanfänger pro Semester / Jahr	5			
Durchschnittliche Anzahl der Absolventinnen/Absolventen pro Semester / Jahr	1			

Erstakkreditierung	<input type="checkbox"/>
Reakkreditierung Nr.	erste
Verantwortliche Agentur	ACQUIN
Akkreditierungsbericht vom	15.07.2019

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

Studiengang 2	Deutsch-Französische Studien			
Abschlussgrad / Abschlussbezeichnung	Bachelor of Arts			
Studienform	Präsenz	<input checked="" type="checkbox"/>	Blended Learning	<input type="checkbox"/>
	Vollzeit	<input checked="" type="checkbox"/>	Intensiv	<input type="checkbox"/>
	Teilzeit	<input type="checkbox"/>	Joint Degree	<input type="checkbox"/>
	Dual	<input type="checkbox"/>	Lehramt	<input type="checkbox"/>
	Berufsbegleitend	<input type="checkbox"/>	Kombination	<input type="checkbox"/>
	Fernstudium	<input type="checkbox"/>	Double Degree	<input checked="" type="checkbox"/>
Studiendauer (in Semestern)	6			
Anzahl der vergebenen ECTS-Punkte	180			
Bei Master: konsekutiv oder weiterbildend				
Aufnahme des Studienbetriebs am (Datum)	01.10.2004			
Aufnahmekapazität pro Semester / Jahr (Max. Anzahl Studierende)	26			
Durchschnittliche Anzahl der Studienanfänger pro Semester / Jahr	22			
Durchschnittliche Anzahl der Absolventinnen/Absolventen pro Semester / Jahr	14			

Erstakkreditierung	<input type="checkbox"/>
Reakkreditierung Nr.	zweite
Verantwortliche Agentur	ACQUIN
Akkreditierungsbericht vom	15.07.2019

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

Studiengang 2	Deutsch-Französische Studien			
Abschlussgrad / Abschlussbezeichnung	Master of Arts			
Studienform	Präsenz	<input checked="" type="checkbox"/>	Blended Learning	<input type="checkbox"/>
	Vollzeit	<input checked="" type="checkbox"/>	Intensiv	<input type="checkbox"/>
	Teilzeit	<input type="checkbox"/>	Joint Degree	<input type="checkbox"/>
	Dual	<input type="checkbox"/>	Lehramt	<input type="checkbox"/>
	Berufsbegleitend	<input type="checkbox"/>	Kombination	<input type="checkbox"/>
	Fernstudium	<input type="checkbox"/>	Double Degree	<input checked="" type="checkbox"/>
Studiendauer (in Semestern)	4			
Anzahl der vergebenen ECTS-Punkte	120			
Bei Master: konsekutiv oder weiterbildend	konsekutiv			
Aufnahme des Studienbetriebs am (Datum)	01.10.2007			
Aufnahmekapazität pro Semester / Jahr (Max. Anzahl Studierende)	11			
Durchschnittliche Anzahl der Studienanfänger pro Semester / Jahr	7			
Durchschnittliche Anzahl der Absolventinnen/Absolventen pro Semester / Jahr	2			

Erstakkreditierung	<input type="checkbox"/>
Reakkreditierung Nr.	zweite
Verantwortliche Agentur	ACQUIN
Akkreditierungsbericht vom	15.07.2019

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

Teilstudiengang 2	Deutsch-Italienische Studien (Bachelor Ein-Fach)			
Abschlussgrad / Abschlussbezeichnung	Bachelor of Arts			
Studienform	Präsenz	<input checked="" type="checkbox"/>	Blended Learning	<input type="checkbox"/>
	Vollzeit	<input checked="" type="checkbox"/>	Intensiv	<input type="checkbox"/>
	Teilzeit	<input type="checkbox"/>	Joint Degree	<input type="checkbox"/>
	Dual	<input type="checkbox"/>	Lehramt	<input type="checkbox"/>
	Berufsbegleitend	<input type="checkbox"/>	Kombination	<input type="checkbox"/>
	Fernstudium	<input type="checkbox"/>	Double Degree	<input checked="" type="checkbox"/>
Studiendauer (in Semestern)	6			
Anzahl der vergebenen ECTS-Punkte	180			
Bei Master: konsekutiv oder weiterbildend				
Aufnahme des Studienbetriebs am (Datum)	01.10.2004			
Aufnahmekapazität pro Semester / Jahr (Max. Anzahl Studierende)	15			
Durchschnittliche Anzahl der Studienanfänger pro Semester / Jahr	10			
Durchschnittliche Anzahl der Absolventinnen/Absolventen pro Semester / Jahr	4			

Erstakkreditierung	<input type="checkbox"/>
Reakkreditierung Nr.	zweite
Verantwortliche Agentur	ACQUIN
Akkreditierungsbericht vom	15.07.2019

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

Studiengang 2	Deutsch-Italienische Studien			
Abschlussgrad / Abschlussbezeichnung	Master of Arts			
Studienform	Präsenz	<input checked="" type="checkbox"/>	Blended Learning	<input type="checkbox"/>
	Vollzeit	<input checked="" type="checkbox"/>	Intensiv	<input type="checkbox"/>
	Teilzeit	<input type="checkbox"/>	Joint Degree	<input type="checkbox"/>
	Dual	<input type="checkbox"/>	Lehramt	<input type="checkbox"/>
	Berufsbegleitend	<input type="checkbox"/>	Kombination	<input type="checkbox"/>
	Fernstudium	<input type="checkbox"/>	Double Degree	<input checked="" type="checkbox"/>
Studiendauer (in Semestern)	4			
Anzahl der vergebenen ECTS-Punkte	120			
Bei Master: konsekutiv oder weiterbildend	konsekutiv			
Aufnahme des Studienbetriebs am (Datum)	01.10.2007			
Aufnahmekapazität pro Semester / Jahr (Max. Anzahl Studierende)	10			
Durchschnittliche Anzahl der Studienanfänger pro Semester / Jahr	7			
Durchschnittliche Anzahl der Absolventinnen/Absolventen pro Semester / Jahr	3			

Erstakkreditierung	<input type="checkbox"/>
Reakkreditierung Nr.	zweite
Verantwortliche Agentur	ACQUIN
Akkreditierungsbericht vom	15.07.2019

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

Teilstudiengang 2	Altamerikanistik und Ethnologie			
Abschlussgrad / Abschlussbezeichnung	Bachelor of Arts; (Bachelor Begleitfach)			
Studienform	Präsenz	<input checked="" type="checkbox"/>	Blended Learning	<input type="checkbox"/>
	Vollzeit	<input checked="" type="checkbox"/>	Intensiv	<input type="checkbox"/>
	Teilzeit	<input type="checkbox"/>	Joint Degree	<input type="checkbox"/>
	Dual	<input type="checkbox"/>	Lehramt	<input type="checkbox"/>
	Berufsbegleitend	<input type="checkbox"/>	Kombination	<input checked="" type="checkbox"/>
	Fernstudium	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
Studiendauer (in Semestern)	6			
Anzahl der vergebenen ECTS-Punkte	36 von 120			
Bei Master: konsekutiv oder weiterbildend				
Aufnahme des Studienbetriebs am (Datum)	01.10.2012			
Aufnahmekapazität pro Semester / Jahr (Max. Anzahl Studierende)	18			
Durchschnittliche Anzahl der Studienanfänger pro Semester / Jahr	19			
Durchschnittliche Anzahl der Absolventinnen/Absolventen pro Semester / Jahr	1			

Erstakkreditierung	<input type="checkbox"/>
Reakkreditierung Nr.	erste
Verantwortliche Agentur	ACQUIN
Akkreditierungsbericht vom	15.07.2019

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

Teilstudiengang 2	Altamerikanistik und Ethnologie			
Abschlussgrad / Abschlussbezeichnung	Bachelor of Arts; (Bachelor Zweifach)			
Studienform	Präsenz	<input checked="" type="checkbox"/>	Blended Learning	<input type="checkbox"/>
	Vollzeit	<input checked="" type="checkbox"/>	Intensiv	<input type="checkbox"/>
	Teilzeit	<input type="checkbox"/>	Joint Degree	<input type="checkbox"/>
	Dual	<input type="checkbox"/>	Lehramt	<input type="checkbox"/>
	Berufsbegleitend	<input type="checkbox"/>	Kombination	<input checked="" type="checkbox"/>
	Fernstudium	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
Studiendauer (in Semestern)	6			
Anzahl der vergebenen ECTS-Punkte	78 von 120			
Bei Master: konsekutiv oder weiterbildend				
Aufnahme des Studienbetriebs am (Datum)	01.10.2012			
Aufnahmekapazität pro Semester / Jahr (Max. Anzahl Studierende)	26			
Durchschnittliche Anzahl der Studienanfänger pro Semester / Jahr	28			
Durchschnittliche Anzahl der Absolventinnen/Absolventen pro Semester / Jahr	3			

Erstakkreditierung	<input type="checkbox"/>
Reakkreditierung Nr.	erste
Verantwortliche Agentur	ACQUIN
Akkreditierungsbericht vom	15.07.2019

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

Studiengang 2	Anthropology of the Americas (neu: Studiengang englischsprachig. Bis SoSe 2018 deutschsprachig mit der Bezeichnung Altamerikanistik und Ethnologie)			
Abschlussgrad / Abschlussbezeichnung	Master of Arts			
Studienform	Präsenz	<input checked="" type="checkbox"/>	Blended Learning	<input type="checkbox"/>
	Vollzeit	<input checked="" type="checkbox"/>	Intensiv	<input type="checkbox"/>
	Teilzeit	<input type="checkbox"/>	Joint Degree	<input type="checkbox"/>
	Dual	<input type="checkbox"/>	Lehramt	<input type="checkbox"/>
	Berufsbegleitend	<input type="checkbox"/>	Kombination	<input type="checkbox"/>
	Fernstudium	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
Studiendauer (in Semestern)	4			
Anzahl der vergebenen ECTS-Punkte	120			
Bei Master: konsekutiv oder weiterbildend	konsekutiv			
Aufnahme des Studienbetriebs am (Datum)	01.10.2006			
Aufnahmekapazität pro Semester / Jahr (Max. Anzahl Studierende)	21			
Durchschnittliche Anzahl der Studienanfänger pro Semester / Jahr	7			
Durchschnittliche Anzahl der Absolventinnen/Absolventen pro Semester / Jahr	2			

Erstakkreditierung	<input type="checkbox"/>
Reakkreditierung Nr.	zweite
Verantwortliche Agentur	ACQUIN
Akkreditierungsbericht vom	15.07.2019

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

Studiengang 2	Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie bis SoSe 2018 noch unter der Bezeichnung "Kulturanthropologie/Volkskunde"			
Abschlussgrad / Abschlussbezeichnung	Master of Arts			
Studienform	Präsenz	<input checked="" type="checkbox"/>	Blended Learning	<input type="checkbox"/>
	Vollzeit	<input checked="" type="checkbox"/>	Intensiv	<input type="checkbox"/>
	Teilzeit	<input type="checkbox"/>	Joint Degree	<input type="checkbox"/>
	Dual	<input type="checkbox"/>	Lehramt	<input type="checkbox"/>
	Berufsbegleitend	<input type="checkbox"/>	Kombination	<input checked="" type="checkbox"/>
	Fernstudium	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
Studiendauer (in Semestern)	4			
Anzahl der vergebenen ECTS-Punkte	120			
Bei Master: konsekutiv oder weiterbildend	konsekutiv			
Aufnahme des Studienbetriebs am (Datum)	01.10.2013			
Aufnahmekapazität pro Semester / Jahr (Max. Anzahl Studierende)	30			
Durchschnittliche Anzahl der Studienanfänger pro Semester / Jahr	16			
Durchschnittliche Anzahl der Absolventinnen/Absolventen pro Semester / Jahr	3			

Erstakkreditierung	<input type="checkbox"/>
Reakkreditierung Nr.	erste
Verantwortliche Agentur	ACQUIN
Akkreditierungsbericht vom	15.07.2019

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

Ergebnisse auf einen Blick

1 Kombinationsstudiengang „Bachelor Kern-/Begleitfach-Modell“ (Bachelor of Arts)

Entscheidungsvorschlag der Agentur zur Erfüllung der formalen Kriterien gemäß Prüfbericht (Ziffer 1)

Die formalen Kriterien sind

erfüllt

nicht erfüllt

Entscheidungsvorschlag des Gutachtergremiums zur Erfüllung der fachlich-inhaltlichen Kriterien gemäß Gutachten (Ziffer 2)

Die fachlich-inhaltlichen Kriterien sind

erfüllt

nicht erfüllt

2 Teilstudiengang „Lateinamerika- und Altamerikastudien“ (B.A. Kernfach)

Entscheidungsvorschlag der Agentur zur Erfüllung der formalen Kriterien gemäß Prüfbericht (Ziffer 1)

Die formalen Kriterien sind

erfüllt

nicht erfüllt

Entscheidungsvorschlag des Gutachtergremiums zur Erfüllung der fachlich-inhaltlichen Kriterien gemäß Gutachten (Ziffer 2)

Die fachlich-inhaltlichen Kriterien sind

erfüllt

nicht erfüllt

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

3 Studiengang „Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina“ (M.A.)

Entscheidungsvorschlag der Agentur zur Erfüllung der formalen Kriterien gemäß Prüfbericht (Ziffer 1)

Die formalen Kriterien sind

- erfüllt
- nicht erfüllt

Entscheidungsvorschlag des Gutachtergremiums zur Erfüllung der fachlich-inhaltlichen Kriterien gemäß Gutachten (Ziffer 2)

Die fachlich-inhaltlichen Kriterien sind

- erfüllt
- nicht erfüllt

4 Teilstudiengang „Romanistik“ (B.A., Kernfach)

Entscheidungsvorschlag der Agentur zur Erfüllung der formalen Kriterien gemäß Prüfbericht (Ziffer 1)

Die formalen Kriterien sind

- erfüllt
- nicht erfüllt

Entscheidungsvorschlag des Gutachtergremiums zur Erfüllung der fachlich-inhaltlichen Kriterien gemäß Gutachten (Ziffer 2)

Die fachlich-inhaltlichen Kriterien sind

- erfüllt
- nicht erfüllt

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

5 Studiengang „Romanistik“ (M.A.)

Entscheidungsvorschlag der Agentur zur Erfüllung der formalen Kriterien gemäß Prüfbericht (Ziffer 1)

Die formalen Kriterien sind

- erfüllt
- nicht erfüllt

Entscheidungsvorschlag des Gutachtergremiums zur Erfüllung der fachlich-inhaltlichen Kriterien gemäß Gutachten (Ziffer 2)

Die fachlich-inhaltlichen Kriterien sind

- erfüllt
- nicht erfüllt

6 Teilstudiengang „Französisch“ (B.A. Begleitfach)

Entscheidungsvorschlag der Agentur zur Erfüllung der formalen Kriterien gemäß Prüfbericht (Ziffer 1)

Die formalen Kriterien sind

- erfüllt
- nicht erfüllt

Entscheidungsvorschlag des Gutachtergremiums zur Erfüllung der fachlich-inhaltlichen Kriterien gemäß Gutachten (Ziffer 2)

Die fachlich-inhaltlichen Kriterien sind

- erfüllt
- nicht erfüllt

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

7 Teilstudiengang „Französisik“ (B.A, Zwei-Fach)

Entscheidungsvorschlag der Agentur zur Erfüllung der formalen Kriterien gemäß Prüfbericht (Ziffer 1)

Die formalen Kriterien sind

- erfüllt
- nicht erfüllt

Entscheidungsvorschlag des Gutachtergremiums zur Erfüllung der fachlich-inhaltlichen Kriterien gemäß Gutachten (Ziffer 2)

Die fachlich-inhaltlichen Kriterien sind

- erfüllt
- nicht erfüllt

8 Teilstudiengang „Hispanistik“ (B.A, Begleitfach)

Entscheidungsvorschlag der Agentur zur Erfüllung der formalen Kriterien gemäß Prüfbericht (Ziffer 1)

Die formalen Kriterien sind

- erfüllt
- nicht erfüllt

Entscheidungsvorschlag des Gutachtergremiums zur Erfüllung der fachlich-inhaltlichen Kriterien gemäß Gutachten (Ziffer 2)

Die fachlich-inhaltlichen Kriterien sind

- erfüllt
- nicht erfüllt

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

9 Teilstudiengang „Hispanistik“ (B.A. Zwei-Fach)

Entscheidungsvorschlag der Agentur zur Erfüllung der formalen Kriterien gemäß Prüfbericht (Ziffer 1)

Die formalen Kriterien sind

- erfüllt
- nicht erfüllt

Entscheidungsvorschlag des Gutachtergremiums zur Erfüllung der fachlich-inhaltlichen Kriterien gemäß Gutachten (Ziffer 2)

Die fachlich-inhaltlichen Kriterien sind

- erfüllt
- nicht erfüllt

10 Teilstudiengang „Italianistik“ (B.A., Begleitfach)

Entscheidungsvorschlag der Agentur zur Erfüllung der formalen Kriterien gemäß Prüfbericht (Ziffer 1)

Die formalen Kriterien sind

- erfüllt
- nicht erfüllt

Entscheidungsvorschlag des Gutachtergremiums zur Erfüllung der fachlich-inhaltlichen Kriterien gemäß Gutachten (Ziffer 2)

Die fachlich-inhaltlichen Kriterien sind

- erfüllt
- nicht erfüllt

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

11 Teilstudiengang „Italianistik“ (B.A., Zwei-Fach)

Entscheidungsvorschlag der Agentur zur Erfüllung der formalen Kriterien gemäß Prüfbericht (Ziffer 1)

Die formalen Kriterien sind

- erfüllt
- nicht erfüllt

Entscheidungsvorschlag des Gutachtergremiums zur Erfüllung der fachlich-inhaltlichen Kriterien gemäß Gutachten (Ziffer 2)

Die fachlich-inhaltlichen Kriterien sind

- erfüllt
- nicht erfüllt

12 Studiengang „Renaissance-Studien“ (M.A.)

Entscheidungsvorschlag der Agentur zur Erfüllung der formalen Kriterien gemäß Prüfbericht (Ziffer 1)

Die formalen Kriterien sind

- erfüllt
- nicht erfüllt

Entscheidungsvorschlag des Gutachtergremiums zur Erfüllung der fachlich-inhaltlichen Kriterien gemäß Gutachten (Ziffer 2)

Die fachlich-inhaltlichen Kriterien sind

- erfüllt
- nicht erfüllt

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

13 Studiengang „Spanische Kultur und europäische Identität / Cultura y pensamiento europeo: tradición y pervivencia“ (M.A.)

Entscheidungsvorschlag der Agentur zur Erfüllung der formalen Kriterien gemäß Prüfbericht (Ziffer 1)

Die formalen Kriterien sind

- erfüllt
- nicht erfüllt

Entscheidungsvorschlag des Gutachtergremiums zur Erfüllung der fachlich-inhaltlichen Kriterien gemäß Gutachten (Ziffer 2)

Die fachlich-inhaltlichen Kriterien sind

- erfüllt
- nicht erfüllt

14 Studiengang „Deutsch-Französische Studien“ (B.A., Ein-Fach)

Entscheidungsvorschlag der Agentur zur Erfüllung der formalen Kriterien gemäß Prüfbericht (Ziffer 1)

Die formalen Kriterien sind

- erfüllt
- nicht erfüllt

Entscheidungsvorschlag des Gutachtergremiums zur Erfüllung der fachlich-inhaltlichen Kriterien gemäß Gutachten (Ziffer 2)

Die fachlich-inhaltlichen Kriterien sind

- erfüllt
- nicht erfüllt

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

15 Studiengang „Deutsch-Französische Studien“ (M.A.)

Entscheidungsvorschlag der Agentur zur Erfüllung der formalen Kriterien gemäß Prüfbericht (Ziffer 1)

Die formalen Kriterien sind

- erfüllt
- nicht erfüllt

Entscheidungsvorschlag des Gutachtergremiums zur Erfüllung der fachlich-inhaltlichen Kriterien gemäß Gutachten (Ziffer 2)

Die fachlich-inhaltlichen Kriterien sind

- erfüllt
- nicht erfüllt

16 Studiengang „Deutsch-Italienische Studien“ (B.A., Ein-Fach)

Entscheidungsvorschlag der Agentur zur Erfüllung der formalen Kriterien gemäß Prüfbericht (Ziffer 1)

Die formalen Kriterien sind

- erfüllt
- nicht erfüllt

Entscheidungsvorschlag des Gutachtergremiums zur Erfüllung der fachlich-inhaltlichen Kriterien gemäß Gutachten (Ziffer 2)

Die fachlich-inhaltlichen Kriterien sind

- erfüllt
- nicht erfüllt

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

17 Studiengang „Deutsch-Italienische Studien“ (M.A.)

Entscheidungsvorschlag der Agentur zur Erfüllung der formalen Kriterien gemäß Prüfbericht (Ziffer 1)

Die formalen Kriterien sind

- erfüllt
- nicht erfüllt

Entscheidungsvorschlag des Gutachtergremiums zur Erfüllung der fachlich-inhaltlichen Kriterien gemäß Gutachten (Ziffer 2)

Die fachlich-inhaltlichen Kriterien sind

- erfüllt
- nicht erfüllt

18 Teilstudiengang „Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach)“ (B.A.)

Entscheidungsvorschlag der Agentur zur Erfüllung der formalen Kriterien gemäß Prüfbericht (Ziffer 1)

Die formalen Kriterien sind

- erfüllt
- nicht erfüllt

Entscheidungsvorschlag des Gutachtergremiums zur Erfüllung der fachlich-inhaltlichen Kriterien gemäß Gutachten (Ziffer 2)

Die fachlich-inhaltlichen Kriterien sind

- erfüllt
- nicht erfüllt

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

19 Teilstudiengang „Altamerikanistik und Ethnologie“ (B.A., Zwei-Fach)

Entscheidungsvorschlag der Agentur zur Erfüllung der formalen Kriterien gemäß Prüfbericht (Ziffer 1)

Die formalen Kriterien sind

- erfüllt
- nicht erfüllt

Entscheidungsvorschlag des Gutachtergremiums zur Erfüllung der fachlich-inhaltlichen Kriterien gemäß Gutachten (Ziffer 2)

Die fachlich-inhaltlichen Kriterien sind

- erfüllt
- nicht erfüllt

20 Studiengang „Anthropology of the Americas“ (M.A.)

Entscheidungsvorschlag der Agentur zur Erfüllung der formalen Kriterien gemäß Prüfbericht (Ziffer 1)

Die formalen Kriterien sind

- erfüllt
- nicht erfüllt

Entscheidungsvorschlag des Gutachtergremiums zur Erfüllung der fachlich-inhaltlichen Kriterien gemäß Gutachten (Ziffer 2)

Die fachlich-inhaltlichen Kriterien sind

- erfüllt
- nicht erfüllt

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

21 Studiengang „Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie“ (M.A.)

Entscheidungsvorschlag der Agentur zur Erfüllung der formalen Kriterien gemäß Prüfbericht (Ziffer 1)

Die formalen Kriterien sind

- erfüllt
- nicht erfüllt

Entscheidungsvorschlag des Gutachtergremiums zur Erfüllung der fachlich-inhaltlichen Kriterien gemäß Gutachten (Ziffer 2)

Die fachlich-inhaltlichen Kriterien sind

- erfüllt
- nicht erfüllt

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

Kurzprofile

1 Einbettung der Studiengänge innerhalb der Universität und der Fakultät

Die Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn (im Weiteren Universität Bonn) ist eine Volluniversität mit sieben Fakultäten (Fakultät für Katholische und Evangelische Theologie, Fakultät für Rechts- und Wirtschaftswissenschaften, Fakultät für Mathematik und Naturwissenschaften, Fakultät für Philosophie, Fakultät für Medizin und Fakultät für Landwirtschaft). Derzeit sind mehr als 38.000 Studierende (davon 5.000 internationale Studierende aus 143 Ländern) in einem der 200 Studiengänge eingeschrieben. Die Universität hat etwa 6.400 Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter, darunter 555 Professorinnen und Professoren. Die hier zur Akkreditierung stehenden Studiengänge werden an der Philosophischen Fakultät angeboten.

Aufgeteilt in insgesamt elf Institute vereint die Philosophische Fakultät eine große Vielfalt an kultur-, sprach- und sozialwissenschaftlichen Fachrichtungen, die in den unterschiedlichen Studiengängen zum Ausdruck kommen. Dabei ist eine enge Kooperation zwischen den Fachbereichen sowie ein interdisziplinärer Forschungsansatz ein weiteres Ziel der Fakultät.

Die Studiengänge an der Philosophischen Fakultät sind grundsätzlich forschungsorientiert ausgerichtet und bieten die Möglichkeit, fast alle Schwerpunkte und Studienprofile konsekutiv zu studieren sowie eine Promotion anzuschließen. Die Absolventinnen und Absolventen erhalten fundierte Kenntnisse und Methodenkompetenz in ihren jeweiligen Fachbereichen. Obgleich das Leitbild der Universität und auch die Studiengänge forschungsorientiert ausgerichtet sind, wird insbesondere in den Bachelorstudiengängen auf eine angemessene Praxis- und Berufsorientierung geachtet, um Absolventinnen und Absolventen auch für den Arbeitsmarkt außerhalb der Wissenschaft vorzubereiten. Dies geschieht vor allem in einem 12 ECTS-Leistungspunkte umfassenden überfachlichen Praxisbereich, aber auch durch fachbezogene Praxismodule in den meisten Studiengängen.

Die hier zur Akkreditierung stehenden Studienprogramme „Romanistik“ (B.A. Kernfach), „Französisistik“ (B.A. Zwei-Fach und Begleitfach), „Hispanistik“ (B.A. Zwei-Fach und Begleitfach), „Italianistik“ (B.A. Zwei-Fach und Begleitfach), „Romanistik“ (M.A.), „Deutsch-Französische Studien“ (B.A./M.A.), „Deutsch-Italienische Studien“ (B.A./M.A.), „Renaissance-Studien“ (M.A.), „Lateinamerika- und Altamerikastudien“ (B.A. Kernfach) „Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios Culturales de América Latina“ (M.A.) sowie „Spanische Kultur und europäische Identität Cultura y Pensamiento Europeo: Tradición y Pervivencia“ (M.A.) werden vom Institut für Klassische und Romanische Philologie der Philosophischen Fakultät, dort von den Abteilungen Romanistik (Institut VII) und Altamerikanistik (Institut XI) angeboten.

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

Der Bereich der Altamerikanistik, der seit 2012 eine Abteilung des Instituts für Archäologie und Kulturanthropologie ist, bietet die Studienprogramme „Altamerikanistik und Ethnologie“ (B.A., Zweifach und Begleitfach) und „Anthropology of the Americas“ (M.A.) an.

Die Abteilung für Kulturanthropologie/Volkskunde, die im Jahr 2012 in das damals neu gegründete Institut für Archäologie und Kulturanthropologie integriert wurde, trägt den Masterstudiengang „Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie“ (M.A.).

1.1 Abteilung Romanistik

Das Institut für Klassische und Romanische Philologie (ursprünglich „Institut für Griechische und Lateinische Philologie, Romanistik und Altamerikanistik“) wurde im Rahmen der Neugliederung der Philosophischen Fakultät im Jahr 2005 gegründet. Das Institut gliedert sich in die Fachdisziplinen der Romanischen Sprach- und Literaturwissenschaft, Französisistik, Hispanistik und Italianistik sowie der Klassischen Philologie, des Neugriechischen und des Mittel- und Neulateins.

Die Abteilung für Romanistik war an der Bonner Universität Vorreiter bei der Umsetzung des Bologna-Prozesses: Die sechssemestrigen Bachelorprogramme „Deutsch-Italienische Studien“ (B.A.) und „Deutsch-Französische Studien“ (M.A.) starteten bereits zum Wintersemester 2004/2005. Inzwischen sind auf Bachelorebene die beiden Kernfächer Romanistik (mit Erst- und Zweitsprache) sowie Lateinamerika- und Altamerikastudien, die drei Zwei-Fach-Studiengänge Französisistik, Hispanistik und Italianistik und die drei gleichnamigen Begleitfach-Studiengänge hinzugekommen. Für die erfolgreichen Absolventinnen und Absolventen der Universität Bonn oder auch anderer Universitäten besteht die Möglichkeit, einen der sechs konsekutiven Masterstudiengänge (Romanistik; Deutsch-Französische Studien; Deutsch-Italienische Studien; Renaissance-Studien; Spanische Kultur und europäische Identität; Kulturstudien zu Lateinamerika) anzuschließen. Seit 2011/2012 bietet die Bonner Romanistik zudem das Lehramtsstudium auf Bachelor- und Masterebene für die drei Sprachen Französisch, Italienisch und Spanisch an.

1.1.1 Teilstudiengänge „Romanistik“ (B.A. Kernfach), „Französisistik“, „Hispanistik“, „Italianistik“ (B.A. Zwei-Fach und Begleitfach)

Der Bachelor-Studiengang umfasst verschiedene Strukturmodelle, so dass die Studierenden wahlweise Romanistik (mit zwei Einzelphilologien) als Kernfach in Verbindung mit einem Begleitfach bzw. die jeweilige Einzelphilologie als Hauptfach in Verbindung mit einem weiteren Hauptfach oder als Begleitfach in Verbindung mit Kernfach studieren können.

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

Ziele des Bachelorstudiums sind – neben der integrativen Vermittlung allgemeiner Kompetenzen – der Erwerb von philologischem und kulturwissenschaftlichem Grundlagen- und Methodenwissen sowie die Entwicklung von Forschungskompetenz in Verbindung mit einer fundierten, am Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen für Sprachen ausgerichteten Sprachausbildung einschließlich Sprachmittlung bzw. Übersetzen. Die Absolventinnen und Absolventen verfügen entsprechend über profunde Kenntnisse in mindestens einer romanischen Philologie und besitzen sehr gute Sprach- und Kulturkenntnisse. Sie sind sowohl für eine Fortführung des Studiums in einem Master-Studiengang als auch für den Berufseinstieg qualifiziert.

1.1.2 Studiengang „Romanistik“ (M.A.)

Die philologische und sprachliche Kompetenz und die Forschungskompetenz werden im Master-Studiengang vertieft und – je nach Wahl der Module – um interdisziplinäre, anwendungsorientierte oder unmittelbar berufsvorbereitende Aspekte erweitert.

1.1.3 Studiengang „Deutsch-Französische Studien“ (B.A.)

Der integrierte Studiengang „Deutsch-Französische Studien“ (B.A.) / „Études franco-allemandes“ (Licence en Allemand et Lettres modernes“) wird seit dem Wintersemester 2004/05 an den Universitäten Bonn und Paris-Sorbonne angeboten. Er ist aus der jahrzehntelangen wissenschaftlichen Kooperation der beiden Universitäten hervorgegangen. Die im Rahmen des Studiengangs vermittelte Europafähigkeit ist gezielt auf Frankreich und Deutschland ausgerichtet. Der Studiengang dient einer unmittelbaren und konkreten Vertiefung der Beziehungen zwischen den beiden Ländern und verfolgt das Ziel, Spezialistinnen und Spezialisten im deutsch-französischen Bereich mit besonderer Kompetenz in beiden Kulturen, Literaturen und Sprachen auszubilden. Die Studierendenauswahl erfolgt im Rahmen der von der binationalen Studiengangskommission konzipierten Eignungsprüfung.

Das besondere Profil des binationalen Studiengangs liegt neben der fachlichen sowie methodischen Komplementarität insbesondere in der gegenseitigen Anerkennung von Studienleistungen und einem gemeinsam von beiden Universitäten verliehenen Doppeldiplom.

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

1.1.4 Studiengang „Deutsch-Französische Studien“ (M.A.)

Im Anschluss an das Bachelorstudium kann der forschungsorientierte Masterstudiengang „Deutsch-Französische Studien“ (M.A.), der ebenfalls mit einem Doppeldiplom beider Universitäten abgeschlossen wird, studiert werden. Das Profil des forschungsorientierten Masterstudiengangs „Deutsch-Französische Studien“ (M.A.) / „Etudes franco-allemandes“ (Master en „Allemand – Lettres“), der seit dem Wintersemester 2008/09 angeboten wird, resultiert aus der binationalen philologischen Ausrichtung. Studiert werden zu etwa gleichen Anteilen die beiden Hauptfächer Französisch und Germanistik. Vorrangiges Ziel dieses deutsch-französischen Studiengangs ist die Vermittlung von vertieftem philologischen und kulturwissenschaftlichen Spezial- und Methodenwissen auf interdisziplinärer sowie interkultureller Ebene. Die kontrastive Ausrichtung des Studiums mit einerseits deutscher und andererseits französischer Philologie und das Studium an einer französischen und an einer deutschen Universität machen die Absolventinnen und Absolventen mit den methodischen Unterschieden der beiden Wissenschaftsnationen vertraut. Die fundierte literatur- und sprachwissenschaftliche Ausbildung ermöglicht ihnen eine eigenständige, reflektierte und methodisch adäquate Arbeitsweise an zentralen Gegenständen der beiden Wissenschaften.

1.1.5 Studiengang „Deutsch-Italienische Studien“ (B.A.)

Das Profil des internationalen Studiengangs „Deutsch-Italienische Studien“ (B.A.) / „Studi Italo-Tedeschi“ (Laurea triennale) an den Universitäten Bonn und Florenz resultiert aus einer binationalen kulturwissenschaftlichen Ausrichtung. Mit der im 14. Jahrhundert gegründeten Partneruniversität Florenz verbinden sich zugleich Tradition und aktuelle wissenschaftliche Kompetenz. Studiert werden im Studiengang schwerpunktmäßig und zu gleichen Anteilen die beiden Fächer Italianistik und Germanistik, die jeweils sprach-, literatur-, kultur- und medienwissenschaftliche Inhalte umfassen. Im Rahmen eines integrierten Praktikums können sich die Studierenden erste Kompetenzen im Berufsleben aneignen. Mindestens eines der drei Studienjahre wird an der Partneruniversität verbracht. Die Absolventinnen und Absolventen erwerben einen Doppelabschluss.

1.1.6 Studiengang „Deutsch-Italienische Studien“ (M.A.)

Der Masterstudiengang „Deutsch-Italienische Studien“ (M.A.) vertieft theoretische und methodische Grundlagenkenntnisse des Bachelorstudiums und qualifiziert die Studierenden für eine wissenschaftliche Karriere mit interkultureller Ausrichtung. Die Abstimmung mit der italienischen Partneruniversität (Uni-

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

versità degli Studi di Firenze) sowie der mindestens ein Semester umfassende Studienaufenthalt in Florenz befähigen die Studierenden sprachlich und methodisch zur philologischen und kulturwissenschaftlichen Forschung in mindestens zwei europäischen Wissenschaftskulturen.

1.1.7 Studiengang „Renaissance-Studien“ (M.A.)

Renaissance- und Humanismusforschung bilden an der Universität Bonn traditionell einen der Forschungsschwerpunkte in den verschiedenen Philologien sowie der Geschichte und Kunstgeschichte. Der interdisziplinär ausgerichtete Masterstudiengang „Renaissance-Studien“ (M.A.) führt diese Forschungsansätze und -traditionen zusammen. Florenz als Zentrum und Ausgangspunkt europäischer Renaissance-Kultur ergänzt als idealer Partner das Bonner Studienangebot.

Der Masterstudiengang „Renaissance-Studien“ (M.A.) hat seine Schwerpunkte in der italienischen Renaissance-Literatur und Sprachgeschichte, der Kunstgeschichte sowie der Neulateinischen Sprache und Literatur der Renaissance. Das Angebot richtet sich insbesondere an Absolventinnen und Absolventen der Romanistik, Kunstgeschichte, der Mittel- und Neulateinischen Philologie, Anglistik, Theologie oder der Theaterwissenschaft, die ihren fachspezifischen Bachelorabschluss in Bezug auf Renaissance-Studien vertiefen und zugleich interdisziplinär ausweiten wollen.

Die Studierenden schreiben sich im Sommer- oder Wintersemester an der Universität Bonn oder Florenz (Università degli Studi di Firenze, Italien) ein. Zur Erleichterung der Kohortenbildung wechseln die Florentiner Studierenden in ihrem zweiten Fachsemester an die Universität Bonn, während die Bonner Studierenden ihr drittes Fachsemester an der Universität Florenz verbringen. Im vierten Semester schreiben die Studierenden ihre Master-Arbeit an ihrer Heimatuniversität. Der Aufenthalt an der Partneruniversität und der dortige Erwerb von 30 ECTS-Punkten ist Voraussetzung für den Erwerb des Doppelabschlusses „Master of Arts“ in Renaissance-Studien sowie der „Laurea magistrale“ in Studi sul Rinascimento europeo.

Der Studiengang kann parallel oder sukzessive als Doppelmaster mit dem Masterstudiengang „Kunstgeschichte“ (M.A.) der Universität Bonn studiert werden. Die Abschlussarbeit sowie zwei weitere Module aus der Kunstgeschichte können für die Renaissance-Studien anerkannt werden.

1.1.8 Studiengang „Lateinamerika- und Altamerikastudien“ (B.A. Kernfach)

Der Bachelorstudiengang „Lateinamerika- und Altamerikastudien“ (B.A. Kernfach) ist ein Kooperationsstudiengang der Abteilungen Romanistik (Institut VII) und Altamerikanistik (Institut XI). Das Studium besteht aus den Teilbereichen Sprachpraxis, Sprachwissenschaft, Literaturwissenschaft (Abteilung Romanistik) und Altamerikanistik und Ethnologie (Abteilung Altamerikanistik). Die Kulturstudien werden

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

von beiden Abteilungen gemeinsam angeboten. Der Studiengang soll somit umfassendes Wissen zur gesamten Bandbreite lateinamerikanischer Kulturen, von den vorspanischen indigenen Gesellschaften bis hin zu den Literaturen und kulturellen Prozessen der Gegenwart, vermitteln. Die Studierenden erwerben hierbei vertiefte Kenntnisse der hispanoamerikanischen Sprach- und Literaturwissenschaften, der Geschichte und der Kulturen Lateinamerikas unter besonderer Berücksichtigung der indigenen Sprachen und Gesellschaften.

1.1.9 Studiengang „Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios Culturales de América Latina“ (M.A.)

Der Masterstudiengang „Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina“ (M.A.) versteht sich als kulturwissenschaftlich orientiertes, international ausgerichtetes Studienangebot.

Der konsekutiv aufgebaute und forschungsorientierte Studiengang wird gemeinsam von den Abteilungen Romanistik (Institut VII) und Altamerikanistik (Institut XI) angeboten. Seine Lehrinhalte zielen auf das interdisziplinäre Studium (literatur-, sprach- und medienwissenschaftlich sowie historisch und ethnologisch) kultureller Prozesse in Lateinamerika hin. Diese pointierte Ausrichtung stellt in der deutschen Universitätslandschaft ein Alleinstellungsmerkmal dar und ist für viele Bachelorabsolventen ein interessantes Angebot. Der Masterstudiengang soll kulturelle Prozesse in Lateinamerika in ihrer gesamten Breite reflektieren.

1.1.10 Studiengang „Spanische Kultur und europäische Identität / Cultura y Pensamiento Europeo: Tradición y Pervivencia“ (M.A.)

Die Absolventinnen und Absolventen des Masterstudiengangs „Spanische Kultur und europäische Identität / Cultura y Pensamiento Europeo: Tradición y Pervivencia“ (M.A.) erhalten ein Double Degree der Universität Bonn und der Universidad de León (Spanien).

Im Studium wird das philologisch orientierte Hispanistikstudium der Universität Bonn in León vertieft und durch die geistesgeschichtliche Komponente ergänzt, wobei auch die sprachlichen Kenntnisse perfektioniert werden.

1.2 Altamerikanistik und Ethnologie

Seit Gründung der Universität Bonn im Jahr 1818 gehört Völkerkunde zu ihrem Lehrangebot, während ein Lehrstuhl für „Altamerikanistik und Ethnologie“ erstmalig 1948 eingerichtet wurde. Seit 2012 bildet die Altamerikanistik eine Abteilung innerhalb des Instituts für Archäologie und Kulturanthropologie. Die

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

Abteilung für Altamerikanistik kann heute Lehre und Forschung in vier zentralen Bereichen, der Archäologie, Ethnohistorie, der modernen Ethnographie und dem Studium amerindischer Sprachen sowohl für Mittel- wie für Südamerika vertreten.

1.2.1 Teilstudiengang „Altamerikanistik und Ethnologie“ (B.A., Zweifach)

Das Bachelorstudium der „Altamerikanistik und Ethnologie“ widmet sich der Geschichte und Gegenwart indigener Gesellschaften Lateinamerikas und ihren globalen Vernetzungen. Es verbindet das methodische und theoretische Wissen der Kultur- und Gesellschaftswissenschaften mit ausgewiesenen Regionalkenntnissen über Lateinamerika.

Studienanfängerinnen und Studienanfänger erhalten im Zweifach-Bachelor umfassendes Wissen zur gesamten Bandbreite der Kulturen des amerikanischen Kontinents, von den Anfängen komplexer Gesellschaften über die Eroberungsgeschichte bis hin zu den aktuellen politischen und sozialen Prozessen der Gegenwart unter besonderer Berücksichtigung der indigenen Gesellschaften in Lateinamerika. Ethnologische, archäologische, historische und sprachwissenschaftliche Forschungsperspektiven verbinden sich im Unterricht und erlauben es, den Studierenden Entstehung und Fortbestehen menschlicher Gesellschaften im Großraum Lateinamerika mit interdisziplinären Ansätzen zu erfassen und ein Verständnis für kulturelle Prozesse und Dynamiken in ihrer historischen Tiefe zu entwickeln.

Hierzu verbindet der Zweifach-Bachelor im Curriculum Grundlagen- und Vertiefungsmodule zu den modernen indigenen Gesellschaften der Amerikas mit speziell altamerikanistischem Fachwissen sowie dem sprachpraktischen Erwerb einer amerindischen Sprache.

1.2.2 Teilstudiengang „Altamerikanistik und Ethnologie“ (B.A., Begleitfach)

Mit seinem deutlich reduzierten Lehrangebot mit maximal 3 Modulen bietet das Bachelor-Begleitfach „Altamerikanistik und Ethnologie“ einen ersten Einstieg in die Geschichte und die Erforschung indigener lateinamerikanischer Gesellschaften. Der Schwerpunkt liegt auf der Vermittlung von Grundlagenkenntnissen in den Forschungsgegenständen, der Geschichte, der Methoden und der Theorien der Fächer Altamerikanistik und Ethnologie.

Das Begleitfach kann mit vielen verschiedenen Kernfächern kombiniert werden. In der Kombination mit monodisziplinären Studien (Geographie, Psychologie, Wirtschaftswissenschaften) bietet es einen regionalen Fokus und ergänzt mit seiner historisch-archäologischen und ethnologischen Ausrichtung die Perspektive der Studierenden auf gesellschaftliche Prozesse. In Kombination mit anderen regional ausgerichteten Studienfächern (z.B. B.A. Archäologien) werden die Studierenden zu einer Regionen-vergleichenden Betrachtung angeregt.

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

1.2.3 Studiengang „Anthropology of the Americas“ (M.A.)

Der Studiengang „Anthropology of the Americas“ (M.A.), ab dem Wintersemester 2018/2019 „Anthropology of the Americas“ (M.A.) befasst sich primär mit der Ethnologie, Archäologie, Ethnohistorie und Linguistik der indigenen Gesellschaften des amerikanischen Kontinents.

Er bietet deutschen Bachelorabsolventinnen und -absolventen die Möglichkeit, eine regionale Spezialisierung in der kultur- und sozialwissenschaftlichen Forschung zu den indigenen Gesellschaften des amerikanischen Kontinents im Rahmen eines Studiengangs zu erwerben, der fachlich und sprachlich internationalen Anforderungen entspricht.

Mit seiner interdisziplinären Ausrichtung und seinem diachronen Ansatz stellt der Studiengang in Deutschland und Europa, aber auch in den USA und Lateinamerika ein bislang einzigartiges Fach dar (vergleichbare Studiengänge, die sich mit den Kulturen des alten Amerika beschäftigen, sind meist dem Fach Anthropologie angegliedert).

Der bestehende Masterstudiengang „Altamerikanistik und Ethnologie“ ist bereits 2010 zu einem internationalen Studiengang erklärt worden. Dazu gehört, dass pro Semester sowohl von den eigenen Dozierenden wie auch von den ausländischen Gastdozierenden Lehrveranstaltungen in spanischer und/oder englischer Sprache angeboten werden. Die Internationalisierung des Studienganges förderte im Gegenzug auch das Interesse ausländischer Studierender (insbesondere lateinamerikanischer Studierender) zur Aufnahme des Master- bzw. Promotionsstudiums an der Universität Bonn im Fach Altamerikanistik. Die Umsetzung scheiterte bisher jedoch an der sprachlichen Hürde des Nachweises des DSH-Zertifikats.

Mit dem Masterstudiengang „Anthropology of the Americas“ (M.A.) erfolgt somit eine Weiterentwicklung und volle Internationalisierung des bisherigen Studiengangs „Altamerikanistik und Ethnologie“ (M.A.), in dem nun auch den interessierten ausländischen Bewerberinnen und Bewerbern der Zugang und die Studierbarkeit des Fachs ermöglicht wird.

Im Zweifach-Bachelor sowie im Masterstudiengang bestehen für die Studierenden Möglichkeiten, an den Partneruniversitäten in Europa und in Lateinamerika ein bis zwei Auslandssemester zu verbringen oder im Ausland ein Praktikum zu absolvieren.

Ebenso wie der Masterstudiengang „Altamerikanistik und Ethnologie“ (M.A.) erweitert auch der internationale Masterstudiengang „Anthropology of the Americas“ (M.A.) das kulturwissenschaftliche Spektrum der von der Abteilung Altamerikanistik angebotenen Bachelorstudiengänge „Altamerikanistik und Ethnologie“ sowie „Lateinamerika- und Altamerika-Studien“. Er bietet Absolventinnen und Absolventen inhaltlich verwandter Fächer zudem die Möglichkeit einer wissenschaftlichen Schwerpunktsetzung mit Lateinamerika-Bezug in den Regionen Mesoamerika und/oder dem andinen Raum.

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

1.3 Kulturanthropologie

Die Geschichte der Bonner Abteilung für Kulturanthropologie/Volkskunde reicht zurück bis in die Zeit volkskundlicher Institutionalisierung in Deutschland. Bereits 1903 kam es zu einer ersten Vereins- und Zeitschriftengründung. Mit der Einrichtung des Instituts für geschichtliche Landeskunde der Rheinlande (IGL) 1920 wurden eigene Abteilungen für Sprache und Volkskunde geschaffen. Durch diese interdisziplinäre Verzahnung spezialisierte sich der Bonner Standort langfristig auf die Erforschung kultureller Phänomene des Rheinlands. Mit dem Aufbau einer Landesstelle des Atlas der Deutschen Volkskunde (ADV) 1929, der Gründung des volkskundlichen Seminars an der Universität Bonn im Jahr 1948 sowie der Neugründung der ADV-Zentralstelle 1954 wurde dieses Profil weiter ausgebaut.

Im Zuge der „Bologna-Reformen“ im Jahr 2006 und damit verbundener Umstrukturierungen wurde das volkskundliche Seminar als Abteilung Kulturanthropologie/Volkskunde in das Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaften überführt. 2012 wurde die Abteilung in das neu gegründete Institut für Archäologie und Kulturanthropologie integriert.

Seit dem Wintersemester 2013/2014 bietet die Abteilung zusammen mit der Abteilung Altamerikanistik/Ethnologie einen eigenen Masterstudiengang „Kulturanthropologie/Volkskunde“ (M.A.) an. Mit der Besetzung einer Juniorprofessur für Kulturanthropologie/Volkskunde im April 2014 hat sich die Bonner Abteilung inhaltlich und organisatorisch neu aufgestellt. Forschungsprojekte an der Bonner Abteilung untersuchen das Verhältnis von alltagskulturellen Performanzen, Repräsentationen und materiellen Objektivationen zu translokalen sozialen, politischen, ökonomischen und kulturellen Dynamiken mit regionalem Bezug zum Rheinland sowie darüber hinaus. Die Forschungsschwerpunkte der Abteilung spiegeln sich im Lehrangebot der Abteilung wider und werden in praxisorientierten Studienprojekten von den Studierenden aktiv mitgestaltet. Darüber hinaus bietet der Masterstudiengang der Kulturanthropologie/Volkskunde durch seine interdisziplinäre Struktur weitere Möglichkeiten, eigene Schwerpunkte zu verfolgen.

1.3.1 Studiengang „Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie“ (M.A.)

Der Masterstudiengang „Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie“ (M.A.) ist ein interdisziplinär angelegter Studiengang, der sich an Studierende wendet, die bereits einen Bachelorabschluss in Kulturanthropologie, Volkskunde, Europäischer Ethnologie, Empirischer Kulturwissenschaft, Altamerikanistik, Ethnologie, oder einer anderen Kultur- oder auch Sozialwissenschaft (mit Kenntnissen der qualitativen Sozialforschung und/oder empirischen Kulturanalyse) haben.

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

Er versteht sich als kulturanalytisch orientierter, regional als auch transnational ausgerichteter Studiengang, der gemeinsam mit der Abteilung Altamerikanistik und Ethnologie der Universität Bonn angeboten wird. Seine Lehrinhalte zielen auf das interdisziplinäre, sowohl historische als auch gegenwartsbezogene Studium kultureller Objektivationen, Repräsentationen und Performanzen mit einem Schwerpunkt in der empirischen Kulturanalyse.

Der Studiengang wurde erstmals im Jahr 2012 mit der Bezeichnung „Kulturanthropologie/Volkskunde“ akkreditiert, im Rahmen der Reakkreditierung erfolgt eine Umbenennung des Studiengangs in „Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie“ (M.A.).

2 Studiengangsstruktur

Die Bachelorstudiengänge der Philosophischen Fakultät umfassen Studien- und Prüfungsleistungen im Umfang von 180 ECTS-Leistungspunkten, wobei verschiedene Strukturmodelle und eine Vielzahl von möglichen Fächerkombinationen angeboten werden. Die Regelstudienzeit beträgt sechs Semester.

Gemäß § 2 der Prüfungsordnung ist ein Studiengang als Kombination der angestrebten Abschlussprüfung mit einem Studienfach (Bachelor- und Masterstudiengänge nach Ein-Fach-Modell) oder mehreren Studienfächern/Teilstudiengängen (Kombinationsbachelorstudiengänge nach Zwei-Fach-Modell oder Kern- und Begleitfach-Modell) definiert. Somit bietet die Philosophische Fakultät drei Strukturmodelle an:

- Das Ein-Fach-Modell, das einen hohen fachwissenschaftlichen Studienanteil hat und keine Kombinationsmöglichkeiten bietet.
- Das Zwei-Fach-Modell, das zwei gleichwertige Hauptfächer miteinander verbindet.
- Das Kern- und Begleitfach-Modell, das die Möglichkeit bietet, einen spezialisierten Abschluss zu erwerben und zugleich durch die Wahl eines Begleitfachs das fachliche Kompetenzprofil der Studierenden zu schärfen.

Die Kombinationen sind bis auf wenige Ausnahmen in beiden letztgenannten Modellen frei innerhalb der Fakultät wählbar. Darüber hinaus beteiligen sich einige Fachbereiche aus anderen Fakultäten ebenfalls an dem Modell (vgl. Kombinationsmatrix, Anlage 2 der Prüfungsordnung bzw. Anhang 12 zum Selbstbericht der Fakultät).

Im Kern- und Begleitfach-Modell liegt der Schwerpunkt auf einem Kernfach, für das 120 ECTS-Leistungspunkte vergeben werden (etwa 70 Prozent des gesamten Studienvolumens). Das Begleitfach dient zur Ergänzung des Kernfachs und umfasst Module im Umfang von 36 ECTS-Leistungspunkten. Die restlichen

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

24 ECTS-Leitungspunkte verteilen sich mit je 12 ECTS-Leitungspunkten gleichmäßig auf den sog. Freien Wahlpflichtbereich (Optionalbereich) und die Bachelorarbeit, die ein Thema aus dem Kernfach behandelt.

Im Ein-Fach-Modell umfasst das Studienfach 168 ECTS-Punkte und der Überfachliche Praxisbereich 12 ECTS-Punkte.

Im Zwei-Fach-Modell werden zwei gleichgewichtete Fächer studiert, in denen jeweils 78 ECTS-Leitungspunkte erworben werden. Der Optionalbereich und die Bachelorarbeit umfassen jeweils 12 ECTS-Leistungspunkte. Die Bachelorarbeit wird wahlweise in einem der beiden Fächer angefertigt.

Die Masterstudiengänge sind ausnahmslos Ein-Fach-Studiengänge, die in einigen Fällen als interdisziplinäre Verbundstudiengänge mit Modulimporten und -exporten organisiert werden. Als wichtige Neuerung werden einige Masterstudiengänge mit einem Ergänzungsbereich im Umfang von 30 ECTS-Punkten angeboten, der eine interdisziplinäre Profilschärfe ermöglicht. Auch auf Masterebene sind die engen Verflechtungen zwischen den Studiengängen erkennbar. So bieten viele Masterprogramme Wahlbereiche und Ergänzungsbereiche mit Modulen aus anderen Fachbereichen an, die eine individuelle Profilschärfe ermöglichen.

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

Zusammenfassende Qualitätsbewertung des Gutachtergremiums

Die zu begutachtenden Studiengänge sind gut eingeführt und werden von Studierenden und den Lehrenden positiv bewertet. Bedenkenswert erscheinen insgesamt Maßnahmen, die zur Erhöhung der erfolgreichen Abschlüsse beitragen können, z.B. durch Beratungsangebote vor dem Studium, um eine klare Vorstellung von Studieninhalten zu vermitteln. Bezüglich der Lehrveranstaltungsevaluationen wurde der Wunsch geäußert, diese früher im Verlauf des Semesters anzusetzen, damit die Ergebnisse noch besprochen und umgesetzt werden können. Verbleibstudien wurden vorgelegt, waren aber für die einzelnen Studiengänge nur eingeschränkt aussagekräftig. Entsprechend schlägt das Gutachtergremium als Empfehlungen vor:

- Es sollte angestrebt werden, die Evaluationsergebnisse noch im selben Semester an die Studierenden zu kommunizieren.
- Die Alumni-Aktivitäten sollten verstärkt und sichtbarer gemacht werden.

Das Kern-/Begleitfach-/Zwei-Fach-Modell der Philosophischen Fakultät wurde erstmalig im Jahr 2013 bzw. 2014 akkreditiert. Die entwickelten Studiengangsmodele haben sich bewährt, so dass an ihrer Struktur nach wie vor festgehalten wird. Weiterentwicklungen haben sich im Wesentlichen im Optionalbereich, der als Überfachlicher Praxisbereich (ÜPB) im Umfang von 12 ECTS-Punkten neu strukturiert wurden, ergeben. Dieser Überfachliche Praxisbereich, Wahlpflicht für Bachelorstudiengänge, erscheint außerordentlich gut durchdacht und bietet unterschiedliche Vertiefungsmöglichkeiten für Studierende der Geisteswissenschaften.

Weitere Entwicklungen betreffen vor allem die innere Struktur und inhaltliche Profilierung der einzelnen Fächer, so dass auf Fachebene besser darauf eingegangen werden kann.

Die Struktur der Studiengänge ist, nicht zuletzt durch die gemeinsame für alle Studiengänge der Philosophischen Fakultät geltende Prüfungsordnung, übersichtlich und nachvollziehbar dargestellt. Sie bietet den Studierenden eine Vielfalt an Kombinationsmöglichkeiten.

Durch die universitätsweite Etablierung eines professionalisierten Studiengangsmanagements (ermöglicht durch eine Förderung durch das Bundesministerium für Bildung und Forschung im Bund-Länder-Programm Qualitätspakt Lehre) sorgt die Universität bzw. die Fakultät für einen reibungslosen Verlauf des Studiums. Den Studierenden werden auf Institutsebene vielfältige Beratungs- und Unterstützungsformate sowie feste Ansprechpersonen zur Seite gestellt, die sich stets innerhalb der Fakultät und der Universität miteinander abstimmen und zugleich in überzeugender Weise dafür sorgen, dass die Lehrenden insbesondere in administrativen Belangen entlastet werden. Auch wird Aspekten wie z.B. der Überschneidungsfreiheit besondere Beachtung geschenkt. Das Gutachtergremium konnte sich von der

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

Effektivität dieser nicht mehr wegzudenkenden Struktur überzeugen. Nach den Auskünften vor Ort sollen die Stellen verstetigt, in geringem Umfang sogar ausgebaut werden. Die Verstetigung dieser Stellen wird von dem Gutachtergremium mit Nachdruck unterstützt und empfohlen.

Somit wird über die Kombinationsmodelle auf Bachelorebene hinaus die Studienstruktur an der Fakultät insgesamt befürwortet.

Die personelle Ausstattung der an den begutachteten Studienprogrammen beteiligten Lehreinheiten ist aus Sicht des Gutachtergremiums insgesamt angemessen. Die vorhandenen Professorinnen und Professoren sowie der dazu gehörige Mittelbau sind für die Durchführung der Studienprogramme hervorragend qualifiziert und decken die fachlich-wissenschaftliche Breite der Programme insgesamt sehr gut ab.

Alle Studiengänge verfügen, gemäß der Vielfalt an unterschiedlichen Veranstaltungsformen, über eine Varianz an Prüfungsformen, sodass die unterschiedlichen Qualifikationsziele entsprechend weitgehend angemessen geprüft werden können. Etwas kritisch erschien bei dem Besuch jedoch die Länge von Bachelorschlussarbeiten, gemessen an dem vorgesehenen Workload. Entsprechend schlägt das Gutachtergremium als Empfehlung vor:

- Der Seitenumfang der Bachelorarbeiten sollte dem mit 12 ECTS-Punkten angegebenen Workload entsprechen.

Die Studierbarkeit ist für alle begutachteten Studiengänge gegeben. Die Studierenden werden unterstützt und können bei Bedarf in Teilzeit studieren. Auch die zur Verfügung stehenden Informationsangebote sind angemessen, ebenfalls hinsichtlich der Berufswahl. Innerhalb der Module ist z.T. eine Polyvalenz gegeben (z.B. Begleitfach Romanistik), die vor allem die Wechselmöglichkeiten für die Studierenden vereinfacht. Dennoch sollte,

- bei Veranstaltungen, die für mehrere romanistische Studiengänge belegt werden (Grundlagenvorlesungen), in den Modulbeschreibungen deutlich gemacht werden, wie bei sprachübergreifenden Lehrveranstaltungen Präsenzzeit und Workload für beide studierten romanischen Sprachen erbracht werden.

Für die grundsätzliche Gewährleistung der Überschneidungsfreiheit von Lehrveranstaltungen nutzt die Fakultät nach Einschätzung der Gutachtergruppe ein gut etabliertes und funktionierendes Koordinationssystem, das auf der Basis einer technischen Plattform, durch die Definition fester Regeln und zusätzlich durch Absprachen der verantwortlichen Personen arbeitet.

Studiengänge und Teilstudiengänge „Romanistik-2 (B.A., Kernfach / M.A.), Französisistik (B.A., Zweifach / B.A., Begleitfach), „Italianistik (B.A., Zweifach / B.A., Begleitfach),

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

Die Qualifikationsziele und Lernergebnisse sind insgesamt klar formuliert, die (Teil-)Studiengänge sinnvoll aufgebaut, die Modulbeschreibungen ausführlich und den Vorgaben entsprechend aufbereitet. Allerdings

- könnten einzelne Begriffe in Bezug auf Schlüsselkompetenzen (interkulturelle Kompetenz, Medienkompetenz) ausdifferenzierter dargestellt werden.
- Masterstudiengang „Romanistik“ (M.A.): In den Beschreibungen der Schwerpunktmodule Sprach- und Literaturwissenschaft sollten Lernziele, Inhalte, Kompetenzen und Prüfungsleistung kohärenter formuliert werden, um die Forschungsorientierung und individuelle Schwerpunktsetzung im Sinne des Selbstverständnisses des Studiengangs zu fokussieren.

Studiengänge „Deutsch-Französische Studien“ (B.A./M.A.) und „Deutsch-Italienische Studien“

Die Studiengänge „Deutsch-Französische Studien“ (B.A./M.A.) und „Deutsch-Italienische Studien“ (B.A./M.A.) setzten auf besonders effektive Weise die Zielorientierung der Universität Bonn sowie der Philosophischen Fakultät um, die die Internationalität des Studiums zu ihren besonderen Schwerpunkten erklärt haben. Mit ihren interkulturellen Profilen qualifizieren beide Studiengänge die Studierenden zur internationalen Zusammenarbeit.

Die Studiengänge sind als Double Degree Studiengänge konzipiert und führen somit jeweils zu zwei nationalen Abschlüssen. Sie werden darüber hinaus von dritter Hand kofinanziert, durch den DAAD für die Deutsch-Italienischen Studien, von der Deutsch-Französischen Hochschule für die Deutsch-Französischen Studien. Sie gehören damit zu den Exzellenzstudiengängen der Romanistik und stellen ein herausragendes Qualitätsprofil des romanistischen Angebots dar und sind besonders attraktiv für Personen, die sich für den grenzüberschreitenden Arbeitsmarkt interessieren. Die Studiengänge bestehen bereits mehrere Jahre und unterliegen einem kontinuierlichen Qualitätsmanagement. Die Deutsch-Französische Hochschule führt regelmäßig externe und internationale Begutachtungsverfahren durch.

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

Studiengänge und Teilstudiengänge „Hispanistik“ (B.A. Zwei-Fach und Begleitfach), „Spanische Kultur und europäische Identität / Cultura y Pensamiento Europeo: Tradición y Pervivencia“ (M.A.), „Lateinamerika- und Altamerikastudien „B.A. Kernfach), „Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios Culturales de América Latina“ (M.A.), „Anthropology of the Americas“ (M.A.)

Die Studiengänge stehen in der glanzvollen Tradition der Bonner Romanistik bzw. knüpfen an diese unter den politisch-kulturellen Bedingungen der Gegenwart explizit an. Erwähnenswert ist in dieser Hinsicht insbesondere das Bemühen um interdisziplinäre Vernetzung sowie internationale Kontaktpflege. Hinzu kommt die Förderung einer zeitgemäßen Hochschuldidaktik sowie der bemerkenswerte Versuch, trotz der bereits auf Bachelor-Niveau grundgelegten „forschungsorientierten“ Ausrichtung der Studiengänge, das grundsätzliche Problem der Berufsorientierung nicht aus den Augen zu verlieren.

Die Studiengänge zeichnen sich grundsätzlich durch eine klare, gut durchdachte Struktur aus. Sie nutzen die in Bonn vorhandene interdisziplinäre Expertise (etwa aus der Altamerikanistik), um auf Basis von (oft) polyvalenten Modulen verschiedene Studiengänge anzubieten, etwa den, auf Lateinamerika sowohl in historischer Tiefe als auch kultureller Breite fokussierten Bachelorstudiengang, der in einen Masterstudiengang „Kulturstudien zu Lateinamerika“ münden kann. Ebenso die mit der Universität León bestehenden Kooperationen, um einen deutsch-spanischen Double Degree anzubieten, der Anschlussmöglichkeiten für den Bachelorstudiengang der Hispanistik offeriert.

Empfohlen wird jedoch,

- die Planungen weiter zu verfolgen, im Bereich der Lateinamerikastudien das Portugiesische stärker in der Lehre zu verankern und personell abzudecken.
- Hierbei sollte eine personelle Stärkung der wissenschaftlichen Expertise im Portugiesischen in den Bereichen Sprache, Kultur- und Literaturwissenschaft erfolgen.

Denn die Studiengänge verstehen sich als philologisch und kulturwissenschaftlich orientiert, suggerieren aber durch den Namen „Lateinamerika“ eine größere inhaltliche Breite (nämlich die Behandlung und Einbeziehung Brasiliens) als tatsächlich angeboten wird.

Bei dem Masterstudiengang „Anthropology of the Americas“ (M.A.) wird empfohlen

- Im Rahmen der vier Grundlagenmodule „Amerindische Sprachen“ auf eine Zusammensetzung zu achten, die ebenfalls den Anspruch des Qualifikationszieles, die gesamte Bandbreite der indigenen Kulturen des amerikanischen Kontinents zu erfassen, ausgeglichener abbildet.
- „Zudem wird empfohlen, stärker auf die zentrale Bedeutung des frühen Erwerbs der spanischen Sprache hinzuweisen. Auch sollten im Einklang mit dem Anspruch, die Pluralität der Amerikas zu erfassen, Portugiesisch-Kenntnisse als erwünscht angegeben werden. Dies wiederum müsste

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

flankiert werden durch ein Angebot des Erwerbs von Portugiesisch-Sprachkenntnissen im Rahmen des Masterstudiengangs.

Studiengang „Renaissance-Studien“ (M.A.)

Das Curriculum des Studiengangs ist gut durchdacht und geeignet, um die Studiengangsziele zu erreichen. Es verfolgt eine konsequente Verzahnung der Studienorte Bonn und Florenz sowie der jeweiligen Wissenschaftstraditionen im Hinblick auf die Renaissanceforschung. Hierbei spielt u.a. in Bonn die Kunstgeschichte, die einen Schwerpunkt auf die Renaissance setzt, eine große Rolle. Die Abfolge und Konzeption der Module überzeugt, ebenso die Möglichkeit der individuellen Profilbildung in den Bereichen Evangelische Theologie, Anglistik, Rechtsgeschichte bzw. Geschichte.

Das Homogenisierungsmodul ist aus Sicht der Gutachtergruppe hilfreich, um die methodischen und inhaltlichen Vorkenntnisse der Studierenden anzugleichen. Die Gutachtergruppe begrüßt zudem den verpflichtenden Charakter des Praktikums, welches in Bonn oder Florenz absolviert werden kann. Dieses trägt auch gut zur inhaltlichen, beruflichen Orientierung bzw. zur Kontaktherstellung für spätere berufliche Tätigkeiten bei. Es ist zudem ausreichend mit ECTS-Punkten versehen.

Die Lernformen sind variantenreich und ermöglichen den Studierenden die weitere Vertiefung der im Bachelorstudium erworbenen Kompetenzen. Inhalt und Studiengangstitel passen gut zusammen, und der Abschlussgrad ist passend.

Studiengang Transkulturelle Studien / Kulturanthropologie“ (M.A.)

Der Studiengang hat ein interdisziplinäres Profil und wendet sich daher an Studieninteressierte mit einem ersten Abschluss in Kulturanthropologie, Volkskunde, Europäischer Ethnologie, Empirischer Kulturwissenschaft, Altamerikanistik, Ethnologie, u.a.

Diese Breite dieser Zielgruppe stellt eine Bereicherung für den Studiengang dar. Der Umgang mit heterogenen Vorkenntnissen der Studierenden im Bereich der Methoden empirischer Forschung stellt die Lehrenden vor besondere Anforderungen. Die Homogenisierung der Vorkenntnisse erfolgt derzeit überwiegend über die spezifische Auswahl von (einführender und weiterführender) Fachliteratur und im Rahmen der Feldforschung. Diese Angleichungen werden individuell erschlossen, mit ausführlicher Beratung begleitet und mit Hilfe von Selbststudium angeeignet.

Der Studiengang ist konsekutiv angelegt. Da es an der Universität Bonn kein Bachelorstudiengang, auf den er fachlich aufbauen kann gibt, wird bislang hauptsächlich mit externen Bewerbungen gerechnet. Die Einführung eines Bachelorstudiengangs wird intensiv diskutiert und wäre sicher zu begrüßen.

Dem spezifischen Profil und den Qualifikationszielen entsprechend wurde der Titel des Studiengangs von „Kulturanthropologie/Volkskunde“ in „Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie“ geändert.

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

- Für eine transparentere und vollständigere Darstellung der Kompetenzziele in den Modulbeschreibungen könnte noch die im Studiengang vermittelte trans- und interkulturelle Kompetenz aufgenommen und konkretisiert werden. Auch das konzeptionelle Verhältnis zwischen der Kulturanthropologie einerseits und der Transkulturalität sollte im Selbstverständnis des Studiengangs noch deutlicher expliziert werden.



Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

Inhalt

Ergebnisse auf einen Blick	22
1 Kombinationsstudiengang „Bachelor Kern-/Begleitfach-Modell“ (Bachelor of Arts)	22
2 Teilstudiengang „Lateinamerika- und Altamerikastudien“ (B.A. Kernfach).....	22
3 Studiengang „Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina“ (M.A.)	23
4 Teilstudiengang „Romanistik“ (B.A., Kernfach)	23
5 Studiengang „Romanistik“ (M.A.).....	24
6 Teilstudiengang „Französisistik“ (B.A. Begleitfach)	24
7 Teilstudiengang „Französisistik“ (B.A, Zwei-Fach).....	25
8 Teilstudiengang „Hispanistik“ (B.A, Begleitfach)	25
9 Teilstudiengang „Hispanistik“ (B.A. Zwei-Fach).....	26
10 Teilstudiengang „Italianistik“ (B.A., Begleitfach).....	26
11 Teilstudiengang „Italianistik“ (B.A., Zwei-Fach)	27
12 Studiengang „Renaissance-Studien“ (M.A.)	27
13 Studiengang „Spanische Kultur und europäische Identität / Cultura y pensamiento europeo: tradición y pervivencia“ (M.A.).....	28
14 Studiengang „Deutsch-Französische Studien“ (B.A., Ein-Fach)	28
15 Studiengang „Deutsch-Französische Studien“ (M.A.).....	29
16 Studiengang „Deutsch-Italienische Studien“ (B.A., Ein-Fach).....	29
17 Studiengang „Deutsch-Italienische Studien“ (M.A.)	30
18 Teilstudiengang „Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach)“ (B.A.).....	30
19 Teilstudiengang „Altamerikanistik und Ethnologie“ (B.A., Zwei-Fach)	31
20 Studiengang „Anthropology of the Americas“ (M.A.).....	31
21 Studiengang „Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie“ (M.A.)	32
Kurzprofile	33
1 Einbettung der Studiengänge innerhalb der Universität und der Fakultät.....	33
1.1 Abteilung Romanistik	34
1.1.1 Teilstudiengänge „Romanistik“ (B.A. Kernfach), „Französisistik“, „Hispanistik“, „Italianistik“ (B.A. Zwei-Fach und Begleitfach)	34
1.1.2 Studiengang „Romanistik“ (M.A.)	35
1.1.3 Studiengang „Deutsch-Französische Studien“ (B.A.).....	35
1.1.4 Studiengang „Deutsch-Französische Studien“ (M.A.).....	36
1.1.5 Studiengang „Deutsch-Italienische Studien“ (B.A.)	36
1.1.6 Studiengang „Deutsch-Italienische Studien“ (M.A.).....	36
1.1.7 Studiengang „Renaissance-Studien“ (M.A.).....	37
1.1.8 Studiengang „Lateinamerika- und Altamerikastudien“ (B.A. Kernfach)	37
1.1.9 Studiengang „Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios Culturales de América Latina“ (M.A.)	38

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

1.1.10	Studiengang „Spanische Kultur und europäische Identität / Cultura y Pensamiento Europeo: Tradición y Pervivencia“ (M.A.).....	38
1.2	Altamerikanistik und Ethnologie	38
1.2.1	Teilstudiengang „Altamerikanistik und Ethnologie“ (B.A., Zweifach).....	39
1.2.2	Teilstudiengang „Altamerikanistik und Ethnologie“ (B.A., Begleitfach)	39
1.2.3	Studiengang “Anthropology of the Americas” (M.A.).....	40
1.3	Kulturanthropologie	41
1.3.1	Studiengang „Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie“ (M.A.).....	41
2	Studiengangsstruktur.....	42
Zusammenfassende Qualitätsbewertung des Gutachtergremiums		44
I	Prüfbericht: Erfüllung der formalen Kriterien.....	54
1	Studienstruktur und Studiendauer (§ 3 StudakVO).....	54
2	Studiengangsprofile (§ 4 StudakVO)	55
3	Zugangsvoraussetzungen und Übergänge zwischen Studienangeboten (§ 5 StudakVO) ...	56
4	Abschlüsse und Abschlussbezeichnungen (§ 6 StudakVO).....	63
5	Modularisierung (§ 7 StudakVO).....	66
6	Leistungspunktesystem (§ 8 StudakVO).....	67
7	Kooperationen mit nichthochschulischen Einrichtungen (§ 9 StudakVO)	69
8	Sonderregelungen für Joint-Degree-Programme (§ 10 StudakVO).....	70
II	Gutachten: Erfüllung der fachlich-inhaltlichen Kriterien	71
1	Schwerpunkte der Bewertung / Fokus der Qualitätsentwicklung	71
2	Erfüllung der fachlich-inhaltlichen Kriterien	73
2.1	Qualifikationsziele und Abschlussniveau (§ 11 MRVO).....	73
2.2	Schlüssiges Studiengangskonzept und adäquate Umsetzung (§ 12 MRVO)	89
2.2.1	Curriculum	89
2.2.2	Mobilität	111
2.2.3	Personelle Ausstattung	113
2.2.4	Ressourcenausstattung.....	115
2.2.5	Prüfungssystem	119
2.2.6	Studierbarkeit.....	124
2.2.7	Besonderer Profilanspruch	130
2.3	Fachlich-Inhaltliche Gestaltung der Studiengänge (§ 13 MRVO)	130
2.3.1	Aktualität der fachlichen und wissenschaftlichen Anforderungen	130
2.3.2	Lehramt	137
2.4	Studienerfolg (§ 14 MRVO).....	137
2.5	Geschlechtergerechtigkeit und Nachteilsausgleich (§ 15 MRVO).....	140
2.6	Sonderregelungen für Joint-Degree-Programme (§ 16 MRVO)	142
2.7	Kooperationen mit nichthochschulischen Einrichtungen (§ 19 MRVO).....	142
2.8	Hochschulische Kooperationen (§ 20 MRVO).....	142
2.9	Bachelorausbildungsgänge an Berufsakademien (§ 21 MRVO)	145
III	Begutachtungsverfahren.....	146

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

1	Allgemeine Hinweise	146
2	Rechtliche Grundlagen.....	146
3	Gutachtergruppe	146
IV	Datenblatt.....	147
1	Daten zu den Studiengängen zum Zeitpunkt der Begutachtung.....	147
1.1	Teilstudiengang „Romanistik“ (B.A. Kernfach)	147
1.2	Teilstudiengang „Französisistik“ (B.A., Begleitfach)	147
1.3	Teilstudiengang „Französisistik“ (B.A., Zwei-Fach).....	148
1.4	Teilstudiengang „Italianistik“ (B.A., Begleitfach)	148
1.5	Teilstudiengang „Italianistik“ (B.A., Zwei-Fach)	148
1.6	Teilstudiengang „Hispanistik“ (B.A., Begleitfach)	148
1.7	Teilstudiengang „Hispanistik“ (B.A., Zwei-Fach).....	148
1.8	Studiengang „Romanistik“ (M.A.)	149
1.9	Studiengang „Deutsch-Französische Studien“ (B.A.)	149
1.10	Studiengang „Deutsch-Französische Studien“ (M.A.).....	149
1.11	Studiengang „Deutsch-Italienische Studien“ (B.A.)	149
1.12	Studiengang „Deutsch-Italienische Studien“ (B.A.)	149
1.13	Teilstudiengang „Renaissance-Studien“ (M.A.)	150
1.14	Teilstudiengang „Lateinamerika- und Altamerikastudien“ (B.A. Kernfach).....	150
1.15	Studiengang „Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios Culturales de América Latina“ (M.A.)	150
1.16	Studiengang „Spanische Kultur und europäische Identität Cultura y Pensamiento Europeo: Tradición y Pervivencia“ (M.A.)	150
1.17	Teilstudiengang „Altamerikanistik und Ethnologie“ (B.A., Zweifach).....	151
1.18	Teilstudiengang „Altamerikanistik und Ethnologie“ (B.A., Begleitfach).....	151
1.19	Teilstudiengang „Anthropology of the Americas“ (M.A.)	151
1.20	Studiengang „Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie“ (M.A.)	151
2	Daten zur Akkreditierung.....	152
3	Teilstudiengang „Lateinamerika- und Altamerikastudien“ (B.A. Kernfach).....	152
4	Studiengang „Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina“ (M.A.)	152
5	Teilstudiengang „Romanistik“ (B.A., Kernfach)	153
6	Studiengang „Romanistik“ (M.A.).....	153
7	Teilstudiengang „Französisistik“ (B.A. Begleitfach)	153
8	Teilstudiengang „Französisistik“ (B.A. Zwei-Fach).....	154
9	Teilstudiengang „Hispanistik“ (B.A. Begleitfach)	154
10	Teilstudiengang „Hispanistik“ (B.A. Zwei-Fach).....	155
11	Teilstudiengang „Italianistik“ (B.A., Begleitfach).....	155
12	Teilstudiengang „Italianistik“ (B.A., Zwei-Fach)	156
13	Studiengang „Renaissance-Studien“ (M.A.)	156

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

14	„Spanische Kultur und europäische Identität / Cultura y pensamiento europeo: tradición y pervivencia“ (M.A.).....	156
15	Studiengang „Deutsch-Französische Studien“ (B.A., Ein-Fach)	157
16	Studiengang „Deutsch-Französische Studien“ (M.A.)	157
17	Studiengang „Deutsch-Italienische Studien“ (B.A., Ein-Fach).....	158
18	Studiengang „Deutsch-Italienische Studien“ (M.A.)	158
19	Teilstudiengang „Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach)“ (B.A.).....	159
20	Teilstudiengang „Altamerikanistik und Ethnologie“ (B.A., Zwei-Fach)	159
21	Studiengang „Anthropology of the Americas“ (M.A.).....	159
22	Studiengang „Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie“ (M.A.)	160
	Glossar	161
	Anhang	162

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

I Prüfbericht: Erfüllung der formalen Kriterien

(gemäß Art. 2 Abs. 2 SV und §§ 3 bis 8 und § 24 Abs. 3 StudakVO)

Die formalen Kriterien müssen von jedem am Kombinationsstudiengang beteiligten (Teil-)Studiengang erfüllt werden. Die Ausführungen können für mehrere Studiengänge auch summarisch erfolgen, sofern die Prüfungen zum gleichen Ergebnis kommen.

1 Studienstruktur und Studiendauer (§ 3 StudakVO)

Die Studiengänge entsprechen den Anforderungen gemäß § 3 StudakVO. [Link Volltext](#)

Dokumentation/Bewertung

Kombinationsbachelorstudiengänge

In den Kombinationsbachelorstudiengängen (Kern- und Begleitfach-Modell sowie Zwei-Fach-Modell) der Philosophischen Fakultät handelt es sich um grundständige Vollzeitstudienprogramme mit einer Regelstudienzeit einschließlich der Bachelorarbeit von jeweils sechs Semestern und einem Umfang von jeweils 180 ECTS-Punkten. Die weiterführenden Masterstudiengänge der Fakultät haben eine Regelstudienzeit von vier Semestern und einen Umfang von jeweils 120 ECTS-Punkten, so dass die Gesamtregelstudienzeit zehn Semester für konsekutive Vollzeitstudiengänge beträgt.

Gemäß § 2 der Prüfungsordnung für die Bachelorstudiengänge (Bachelor of Arts) und die konsekutiven Masterstudiengänge (Master of Arts) der Philosophischen Fakultät der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn (in Folgendem Prüfungsordnung) kann ein Studiengang auch als Teilzeitvariante studiert werden (vgl. auch § 62a Absatz 3 des Hochschulgesetzes Nordrhein-Westfalen). In der Teilzeitvariante beträgt die Regelstudienzeit einschließlich der Bachelorarbeit neun Semester (180 ECTS-Punkten) (vgl. § 5 der Prüfungsordnung).

Masterstudiengänge

Gemäß § 5 der Prüfungsordnung beträgt die Regelstudienzeit des konsekutiven Masterstudiums einschließlich der Masterarbeit vier Semester mit einem Umfang von 120 ECTS-Punkten. Das Masterstudium umfasst Module im Umfang von 90 ECTS-Punkten sowie die Masterarbeit im Umfang von 30 ECTS-Punkten. Unter Einbeziehung des vorangehenden Studiums bis zum ersten berufsqualifizierenden Abschluss werden in den Masterstudiengängen 300 ECTS-Punkte erreicht.

Gemäß § 2 der Prüfungsordnung kann ein Studiengang auch als Teilzeitvariante studiert werden (vgl. auch § 62a Absatz 3 des Hochschulgesetzes Nordrhein-Westfalen).

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

Bewertung

Die Struktur und die Studiendauer der hier beantragten Kombinationsbachelorstudiengänge sowie Masterstudiengänge der Philosophischen Fakultät der Universität Bonn entsprechen den Anforderungen gemäß § 3 StudakVO.

Entscheidungsvorschlag

Das Kriterium ist für alle Studiengänge erfüllt.

2 Studiengangsprofile (§ 4 StudakVO)

Die Studiengänge entsprechen den Anforderungen gemäß § 4 StudakVO. [Link Volltext](#)

Dokumentation

Kombinationsbachelorstudiengänge im Kern- und Begleitfach-Modell sowie im Zwei-Fach-Modell und Bachelorstudiengänge im Ein-Fach-Modell

Gemäß § 3 der Prüfungsordnung sind die Bachelorstudiengänge der Philosophischen Fakultät konsekutiv ausgerichtet und haben ein forschungsorientiertes Profil.

Die internationalen Bachelorstudiengänge im Ein-Fach-Modell „Deutsch-Französische Studien“ (B.A.) sowie „Deutsch-Italienische Studien“ (B.A.) werden von der Philosophischen Fakultät der Universität Bonn als gemeinsame Studiengänge mit den Partneruniversitäten aus dem Europäischen Hochschulraum auf der Grundlage eines entsprechenden Kooperationsabkommens angeboten. Die Organisation des Studiums in den beiden Bachelorstudiengängen soll den Studierenden den gleichzeitigen Erwerb von Abschlüssen an der Heimatuniversität und an der Partnerhochschule in Form eines Doppelabschlusses ermöglichen. Die beiden Grade werden auf einem gemeinsamen Dokument beurkundet. Die Studieninhalte und das Lehrangebot werden zwischen den beteiligten Hochschulen abgestimmt und durch eine Modulkonkordanz koordiniert (vgl. Prüfungsordnung: Fachspezifische Bestimmungen).

Gemäß § 21 der Prüfungsordnung ist die Bachelorarbeit eine schriftliche Prüfungsarbeit, die zeigen soll, dass die oder der Studierende in der Lage ist, innerhalb einer vorgegebenen Frist ein Problem aus dem Gebiet des gewählten Bachelorstudiengangs selbständig nach wissenschaftlichen Methoden zu bearbeiten, einer Lösung zuzuführen und diese angemessen darzustellen. In dem Kombinationsstudiengang (Zwei-Fach-Modell) wird die Bachelorarbeit im 1. oder 2. Fach geschrieben; in dem Kern- und Begleitfach-Modell wird die Bachelorarbeit grundsätzlich im Kernfach geschrieben.

Masterstudiengänge

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

Gemäß § 3 der Prüfungsordnung haben die konsekutiven Masterstudiengänge der Philosophischen Fakultät ein forschungsorientiertes Profil und sind zum Teil interdisziplinär ausgerichtet.

Die Masterstudiengänge sind ausnahmslos Ein-Fach-Studiengänge, die in einigen Fällen als interdisziplinäre Verbundstudiengänge mit Modulimporten und -exporten organisiert werden. Als wichtige Neuerung werden einige Master mit einem 30 ECTS-Leistungspunkte Ergänzungsbereich angeboten, der eine interdisziplinäre Profilschärfung ermöglicht.

Die Masterstudiengänge „Renaissance-Studien“ (M.A.) und „Spanische Kultur und europäische Identität“ (M.A.) werden an der Universität Bonn gemeinsam mit einer ausländischen Partnerhochschule aus dem Europäischen Hochschulraum auf der Grundlage eines Kooperationsabkommens angeboten. Die Organisation des Studiums in den Studiengängen soll den Studierenden den gleichzeitigen Erwerb von Abschlüssen an der Heimatuniversität und an der Partnerhochschule in Form eines Doppelabschlusses ermöglichen. Die beiden Grade werden auf einem gemeinsamen Dokument beurkundet. Die Studieninhalte und das Lehrangebot werden zwischen den beteiligten Hochschulen abgestimmt und durch eine Modulkonkordanz koordiniert (vgl. Prüfungsordnung: Fachspezifische Bestimmungen).

Die Masterarbeit ist eine schriftliche Prüfungsarbeit, die zeigen soll, dass die oder der Studierende in der Lage ist, innerhalb einer vorgegebenen Frist ein Problem aus dem Gebiet des gewählten Masterstudiengangs selbständig nach wissenschaftlichen Methoden zu bearbeiten, einer Lösung zuzuführen und diese angemessen darzustellen (vgl. § 23 der Prüfungsordnung).

Bewertung

Die Vorgaben gemäß § 4 StudakVO sind damit für alle Studiengänge erfüllt.

Entscheidungsvorschlag

Das Kriterium ist für alle Studiengänge erfüllt.

3 Zugangsvoraussetzungen und Übergänge zwischen Studienangeboten (§ 5 StudakVO)

Die Studiengänge entsprechen den Anforderungen gemäß § 5 StudakVO. [Link Volltext](#)

Dokumentation/Bewertung

Kombinationsbachelorstudiengänge im Kern- und Begleitfach-Modell und im Zwei-Fach-Modell sowie und Bachelorstudiengänge im Ein-Fach-Modell

Die Qualifikation für ein Bachelorstudium an der Philosophischen Fakultät wird gemäß § 49 Hochschulgesetz Nordrhein-Westfalen durch ein Zeugnis der Hochschulreife (allgemeine oder fachgebundene

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

Hochschulreife) nachgewiesen, das in der Regel durch den erfolgreichen Abschluss einer auf das Studium vorbereitenden Schulbildung oder einer als gleichwertig anerkannten Vorbildung erworben wird. Ferner sieht das Hochschulgesetz Nordrhein-Westfalen (§ 49, Abs. 7) vor, dass neben den Zugangsvoraussetzungen der Nachweis einer sonstigen Eignung möglich ist. Dies ist laut Hochschulgesetz in der Prüfungsordnung zu regeln. Weitere Zugangsvoraussetzungen sind in diesem Fall in den studienfachspezifischen Bestimmungen (Anlage 2, Abschnitt A der Prüfungsordnung) für die Bachelorstudiengänge im Rahmen des Ein-Fach-Modells „Deutsch-Französische Studien“ und „Deutsch-Italienische Studien“, wie folgt beschrieben:

Der Bachelorstudiengang „Deutsch-Französische Studien“ setzt neben den allgemeinen Zugangsbedingungen die erfolgreiche Teilnahme an einem Eignungsfeststellungsverfahren voraus. Die Dauer der schriftlichen Prüfung beträgt 90 Minuten. Die Dauer der mündlichen Prüfung beträgt 15 Minuten. Das Eignungsfeststellungsverfahren kann bei Nichtbestehen einmal wiederholt werden. Es werden maximal 25-30 Studierende pro Jahr zugelassen. Der Nachweis der besonderen Eignung bezieht sich auf Fähigkeiten bzw. Kenntnisse in den folgenden Bereichen: Kenntnisse in deutscher Literatur, Kultur und Sprache, Kenntnisse in französischer Literatur, Kultur und Sprache und Kenntnisse in den deutsch-französischen Beziehungen.

Bewerberinnen und Bewerber, die das Eignungsfeststellungsverfahren erfolgreich durchlaufen haben, müssen bei der Einschreibung keinen gesonderten Nachweis deutscher Sprachkenntnisse (DSH) erbringen.

Der Bachelorstudiengang „Deutsch-Italienische Studien“ setzt neben den allgemeinen Zugangsbedingungen die erfolgreiche Teilnahme an einem Eignungsfeststellungsverfahren voraus, das für die Bewerberinnen und Bewerber an der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn in Bonn und für die Bewerberinnen und Bewerber an der Università degli studi di Firenze in Florenz durchgeführt wird. Die Dauer der schriftlichen Prüfung beträgt 90 Minuten. Die Dauer der mündlichen Prüfung beträgt 15 Minuten. Das Eignungsfeststellungsverfahren kann bei Nichtbestehen einmal wiederholt werden. Es werden maximal 25-30 Studierende pro Jahr zugelassen. Der Nachweis der besonderen Eignung bezieht sich auf Fähigkeiten bzw. Kenntnisse in den folgenden Bereichen: Kenntnisse zu deutscher Literatur, Kultur und Sprache, Kenntnisse zu italienischer Literatur, Kultur und Sprache und Kenntnisse zu den deutsch-italienischen Beziehungen. Bewerberinnen und Bewerber, die das Eignungsfeststellungsverfahren erfolgreich durchlaufen haben, müssen bei der Einschreibung keinen gesonderten Nachweis deutscher Sprachkenntnisse (DSH) erbringen.

Masterstudiengänge

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

Für den Zugang zu den konsekutiven Masterstudiengängen der Philosophischen Fakultät ist der Nachweis eines ersten berufsqualifizierenden Hochschulabschlusses erforderlich, auf dem der jeweilige Masterstudiengang aufbaut. Näheres regeln die studienfachspezifischen Bestimmungen wie folgt:

„Kulturstudien zu Lateinamerika/Estudios culturales de América Latina“ (M.A.)

Der Masterstudiengang richtet sich an Bewerberinnen und Bewerber, die als Zugangsvoraussetzung einen ersten berufsqualifizierenden Hochschulabschluss im Fach Romanistik oder Hispanistik oder Lateinamerika- und Altamerikastudien oder in einem verwandten Fach nachweisen. Die Bewerberinnen und Bewerber müssen zudem nachweisen, dass zum Erwerb des ersten berufsqualifizierenden Hochschulabschlusses hispanistische oder latein- oder altamerikanistische Module im Umfang von insgesamt mindestens 36 ECTS-Leistungspunkten absolviert wurden. Ferner wird die Beherrschung der spanischen Sprache mindestens auf dem Niveau C1 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GeR) laut anerkanntem Sprachtest oder einem äquivalenten Nachweis vorausgesetzt. Vorausgesetzt wird die Beherrschung der englischen Sprache mindestens auf dem Niveau B2 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GeR) laut anerkanntem Sprachtest (z. B. TOEFL, IELTS) oder einem äquivalenten Nachweis. Bewerberinnen oder Bewerber, die den ersten berufsqualifizierenden Abschluss erst im Semester der Bewerbung für einen Masterstudienplatz erwerben, müssen mit der Bewerbung den Nachweis über die Anmeldung ihrer Bachelorarbeit bzw. einer äquivalenten Abschlussarbeit sowie das Erreichen von mindestens 132 ECTS-Leistungspunkte einreichen. Als Nachweis deutscher Sprachkenntnisse bei der Einschreibung reicht bereits DSH-1-Niveau.

Empfohlen werden außerdem Lateinkenntnisse im Umfang von mindestens 12 ECTS-Leistungspunkten universitärer Lateinkurse (oder äquivalente Lateinnachweise) sowie Kenntnisse der englischen Sprache auf dem Niveau B2 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GeR).

„Romanistik“ (M.A.)

Der Masterstudiengang richtet sich an Bewerberinnen und Bewerber, die als Zugangsvoraussetzung einen ersten berufsqualifizierenden Hochschulabschluss in den Fächern Romanistik, Französisistik, Hispanistik, Italianistik oder in einem verwandten Fach nachweisen. Die Bewerberinnen und Bewerber müssen zudem nachweisen, dass zum Erwerb des ersten berufsqualifizierenden Hochschulabschlusses Module aus den Fächern Romanistik, Französisistik, Hispanistik oder Italianistik im Umfang von mindestens 60 ECTS-Leistungspunkten absolviert wurden.

Durch den ersten berufsqualifizierenden Hochschulabschluss müssen folgende Kenntnisse und Kompetenzen nachgewiesen werden:

- Von Bewerberinnen und Bewerbern für den Masterstudiengang „Romanistik“ ohne Ergänzungsbereich: Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaft sowie Sprachpraxis zweier romanischer

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

Sprachen (Französisch, Italienisch oder Spanisch) im Umfang von insgesamt mindestens 60 ECTS-Leistungspunkte.

- Von Bewerberinnen und Bewerbern für den Masterstudiengang „Romanistik“ mit Ergänzungsbereich: Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaft sowie Sprachpraxis einer romanischen Sprache (Französisch, Italienisch oder Spanisch) im Umfang von insgesamt mindestens 60 ECTS-Leistungspunkten.

Vorausgesetzt wird:

- bei allen Bewerberinnen und Bewerbern: Die Beherrschung einer romanischen Sprache (Französisch, Italienisch oder Spanisch) mindestens auf dem Niveau C1 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GeR) laut anerkanntem Sprachtest oder einem äquivalenten Nachweis; und
- bei Bewerberinnen und Bewerbern für den Masterstudiengang „Romanistik“ ohne Ergänzungsbereich: Die Beherrschung einer weiteren romanischen Sprache (Französisch, Italienisch oder Spanisch) mindestens auf dem Niveau B2 (empfohlen: C1) des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GeR) laut anerkanntem Sprachtest oder einem äquivalenten Nachweis.

Bewerberinnen oder Bewerber, die den ersten berufsqualifizierenden Abschluss erst in dem Semester der Bewerbung für einen Masterstudienplatz erwerben, müssen mit der Bewerbung den Nachweis über die Anmeldung ihrer Bachelorarbeit bzw. einer äquivalenten Abschlussarbeit sowie das Erreichen von mindestens 132 ECTS-Leistungspunkten einreichen.

Empfohlen werden außerdem Lateinkenntnisse im Umfang von mindestens 12 ECTS-Leistungspunkten universitärer Lateinkurse (oder äquivalente Lateinnachweise) sowie Kenntnisse der englischen Sprache auf dem Niveau B2 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GeR).

„Renaissance-Studien“ (M.A.) (Double Degree)

Der Masterstudiengang richtet sich an Bewerberinnen und Bewerber, die als Zugangsvoraussetzung einen ersten berufsqualifizierenden Hochschulabschluss in den Fächern Italianistik, Kunstgeschichte, Mittel- und Neulateinische Philologie oder in verwandten Fächern nachweisen. Die Bewerberinnen und Bewerber müssen zudem nachweisen, dass zum Erwerb des ersten berufsqualifizierenden Hochschulabschlusses Module mit Renaissance-Bezug in der Kunstgeschichte und/oder in der Literaturwissenschaft und/oder in Geschichte im Umfang von insgesamt mindestens 36 ECTS-Leistungspunkte absolviert wurden.

Vorausgesetzt wird die Beherrschung der italienischen Sprache mindestens auf dem Niveau B2 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GeR) laut anerkanntem Sprachtest oder einem äquivalenten Nachweis.

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

Vorausgesetzt wird die Beherrschung der deutschen Sprache mindestens auf DSH-1-Niveau.

Vorausgesetzt werden Lateinkenntnisse auf dem Niveau von universitären Sprachkursen im Umfang von 12 ECTS-Leistungspunkte oder äquivalenten Nachweisen.

Bewerberinnen oder Bewerber, die den ersten berufsqualifizierenden Abschluss erst in dem Semester der Bewerbung für einen Masterstudienplatz erwerben, müssen mit der Bewerbung den Nachweis über die Anmeldung ihrer Bachelorarbeit bzw. einer äquivalenten Abschlussarbeit sowie das Erreichen von mindestens 132 ECTS-Leistungspunkte einreichen.

„Spanische Kultur und europäische Identität“ (M.A.) (Double Degree)

Der Masterstudiengang richtet sich an Bewerberinnen und Bewerber, die als Zugangsvoraussetzung einen ersten berufsqualifizierenden Hochschulabschluss in den Fächern Romanistik, Hispanistik, Lateinamerika- und Altamerikastudien oder in verwandten Fächern nachweisen. Die Bewerberinnen und Bewerber müssen zudem nachweisen, dass zum Erwerb des ersten berufsqualifizierenden Hochschulabschlusses romanistische Module mit der Erstsprache Spanisch im Umfang von mindestens 36 ECTS-Leistungspunkten absolviert wurden.

Vorausgesetzt wird die Beherrschung der spanischen Sprache mindestens auf dem Niveau C1 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GeR) laut anerkanntem Sprachtest oder einem äquivalenten Nachweis.

Bewerberinnen oder Bewerber, die den ersten berufsqualifizierenden Abschluss erst in dem Semester der Bewerbung für einen Masterstudienplatz erwerben, müssen mit der Bewerbung den Nachweis über die Anmeldung ihrer Bachelorarbeit bzw. einer äquivalenten Abschlussarbeit sowie das Erreichen von mindestens 132 ECTS-Leistungspunkten einreichen.

d) Als Nachweis deutscher Sprachkenntnisse bei der Einschreibung reicht bereits DSH-1-Niveau.

Empfohlen werden außerdem Kenntnisse der englischen Sprache auf dem Niveau B2 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GeR) und Lateinkenntnisse im Umfang von 12 ECTS-Leistungspunkte universitärer Lateinkurse oder eines gleichwertigen Zertifikates.

„Deutsch-Französische Studien“ (M.A.) (Double Degree)

Der Masterstudiengang richtet sich an Bewerberinnen und Bewerber, die als Zugangsvoraussetzung einen ersten berufsqualifizierenden Hochschulabschluss im Fach Deutsch-Französische Studien, in der Fächerkombination Germanistik und Französisistik (Kombinationsbachelor) oder in einem verwandten Fach nachweisen. Die Bewerberinnen und Bewerber müssen zudem nachweisen, dass zum Erwerb des ersten berufsqualifizierenden Hochschulabschlusses romanistische und germanistische Module im Umfang von jeweils mindestens 30 ECTS-Leistungspunkten absolviert wurden.

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

Durch den ersten berufsqualifizierenden Hochschulabschluss müssen Kenntnisse und Kompetenzen in folgenden Bereichen nachgewiesen werden:

- Germanistische Literatur-, Kultur- und Sprachwissenschaft im Umfang von mind. 30 ECTS-Leistungspunkte;
- Frankoromanische Literatur-, Kultur- und Sprachwissenschaft im Umfang von mind. 30 ECTS-Leistungspunkte.

Vorausgesetzt werden die Beherrschung der französischen Sprache mindestens auf dem Niveau C1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GeR) laut anerkanntem Sprachtest oder einem äquivalenten Nachweis sowie Deutschkenntnisse auf DSH 2-Niveau.

Bewerberinnen oder Bewerber, die den ersten berufsqualifizierenden Abschluss erst im Semester der Bewerbung für einen Masterstudienplatz erwerben, müssen mit der Bewerbung den Nachweis über die Anmeldung ihrer Bachelorarbeit bzw. einer äquivalenten Abschlussarbeit sowie das Erreichen von mindestens 132 ECTS-Punkten einreichen.

„Deutsch-Italienische Studien“ (M.A.) (Double Degree)

Der Masterstudiengang richtet sich an Bewerberinnen und Bewerber, die als Zugangsvoraussetzung einen ersten berufsqualifizierenden Hochschulabschluss im Fach Deutsch-Italienische Studien, in der Fächerkombination Germanistik und Italianistik (Kombinationsbachelor) oder in einem verwandten Fach nachweisen. Die Bewerberinnen und Bewerber müssen zudem nachweisen, dass zum Erwerb des ersten berufsqualifizierenden Hochschulabschlusses germanistische und italianistische Module im Umfang von jeweils mindestens 30 ECTS-Punkten absolviert wurden.

b) Bei Bewerberinnen oder Bewerbern, die ihr Abitur in Italien abgelegt haben und die einen ersten berufsqualifizierenden Abschluss in Germanistik mit mindestens 90 ECTS-Punkten erworben haben, kann auf den Nachweis italianistischer Studienanteile im ersten berufsqualifizierenden Abschluss verzichtet werden. Bei Bewerberinnen und Bewerber, die ihr Abitur in Deutschland abgelegt haben und die einen ersten berufsqualifizierenden Abschluss in Italianistik mit mindestens 90 ECTS-Leistungspunkten erworben haben, kann auf den Nachweis germanistischer Studienanteile im ersten berufsqualifizierenden Abschluss verzichtet werden.

c) Vorausgesetzt werden die Beherrschung der italienischen Sprache mindestens auf dem Niveau C1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GeR) laut anerkanntem Sprachtest oder einem äquivalenten Nachweis sowie Deutschkenntnisse auf DSH 2-Niveau.

d) Bewerberinnen oder Bewerber, die den ersten berufsqualifizierenden Abschluss erst im Semester der Bewerbung für einen Masterstudienplatz erwerben, müssen mit der Bewerbung den Nachweis über die Anmeldung ihrer Bachelorarbeit bzw. einer äquivalenten Abschlussarbeit sowie das Erreichen von mindestens 132 ECTS-Leistungspunkten einreichen.

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

Empfohlen werden außerdem Kenntnisse einer zweiten romanischen oder germanischen Sprache auf dem Niveau A2 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GeR).

„Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie“ (M.A.)

Der Masterstudiengang richtet sich an Bewerberinnen und Bewerber, die als Zugangsvoraussetzung einen ersten berufsqualifizierenden Hochschulabschluss in den Fächern Kulturanthropologie, Europäische Ethnologie, Empirische Kulturwissenschaft, Volkskunde, Sozial- und Kulturanthropologie, Ethnologie, Historische Anthropologie, Soziologie, Humangeographie, weiteren kulturwissenschaftlichen Disziplinen oder in einem verwandten Fach nachweisen.

Durch den ersten berufsqualifizierenden Hochschulabschluss müssen folgende Kenntnisse und Kompetenzen nachgewiesen werden: kulturwissenschaftliche Kenntnisse im Umfang von insgesamt mindestens 24 ECTS-Leistungspunkten.

Bewerberinnen oder Bewerber, die den ersten berufsqualifizierenden Abschluss erst in dem Semester der Bewerbung für einen Masterstudienplatz erwerben, müssen mit der Bewerbung den Nachweis über die Anmeldung ihrer Bachelorarbeit bzw. einer äquivalenten Abschlussarbeit sowie das Erreichen von mindestens 132 ECTS-Leistungspunkten einreichen.

Vorausgesetzt wird die Beherrschung der englischen Sprache mindestens auf Niveau B2 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GeR) laut anerkanntem Sprachtest (z. B. TOEFL, IELTS) oder einem äquivalenten Nachweis.

Für das Studium des Masterstudiengangs „Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie“ werden Kenntnisse im Bereich der empirischen Sozial- und Kulturforschung in Methoden und Theorien in einem Umfang von mindestens 12 ECTS-Leistungspunkten empfohlen. Für das Wahlpflichtmodul „Rheinische Sprachforschung“ werden Kenntnisse im Bereich der Linguistik empfohlen.

„Anthropology of the Americas“ (M.A.)

Der Masterstudiengang richtet sich an Bewerberinnen und Bewerber, die als Zugangsvoraussetzung einen ersten berufsqualifizierenden Hochschulabschluss im Fach Altamerikanistik und Ethnologie bzw. Latein- und Altamerikastudien oder in einem verwandten Fach nachweisen. Die Bewerberinnen und Bewerber müssen zudem nachweisen, dass zum Erwerb des ersten berufsqualifizierenden Hochschulabschlusses Module aus den in Satz 1 genannten Fächern im Umfang von mindestens 24 ECTS-Leistungspunkten absolviert wurden.

Der erste berufsqualifizierende Hochschulabschluss muss mindestens mit der Note 2,3 abgeschlossen worden sein.

Bewerberinnen oder Bewerber, die den ersten berufsqualifizierenden Abschluss erst in dem Semester der Bewerbung für einen Masterstudienplatz erwerben, müssen mit der Bewerbung den Nachweis über

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

die Anmeldung ihrer Bachelorarbeit bzw. einer äquivalenten Abschlussarbeit sowie das Erreichen von mindestens 132 ECTS-Leistungspunkten mit einem Notendurchschnitt von mindestens 2,0 einreichen.

Vorausgesetzt wird die Beherrschung der englischen Sprache mindestens auf dem Niveau B2 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GeR) laut anerkanntem Sprachtest (z. B. TOEFL, IELTS) oder einem äquivalenten Nachweis.

Für das Studium des Masterstudiengangs „Anthropology of the Americas“ werden Kenntnisse der spanischen Sprache im Umfang von mindestens drei Schuljahren oder von entsprechenden, aufeinander aufbauenden Sprachkursen an Universitäten oder Sprach- und Kulturinstituten (Niveau A2 gemäß des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen, GeR) empfohlen.

Bewertung

Zugangsvoraussetzungen für die Bachelorstudiengänge (Kern-/ Begleitfach-Modell, Zwei-Fach-Modell) sind die allgemeinen Zugangsbedingungen.

Zugangsvoraussetzungen für die Bachelorstudiengänge (Ein-Fach-Modell) sind neben den allgemeinen Zugangsbedingungen die erfolgreiche Teilnahme an einem Eignungsfeststellungsverfahren, wie es das Hochschulgesetz Nordrhein-Westfalen in § 49 Abs. 7-8 regelt.

Zugangsvoraussetzungen für die Masterstudiengänge sind jeweils ein erster berufsqualifizierender Hochschulabschluss sowie weitere Voraussetzungen, die das Hochschulgesetz Nordrhein-Westfalen in § 49 Abs. 7-8 regelt.

Die Zugangsvoraussetzungen für die Bachelor- sowie Masterstudiengänge entsprechen den Anforderungen § 5 StudakVO.

Entscheidungsvorschlag

Das Kriterium ist für alle Studiengänge erfüllt.

4 Abschlüsse und Abschlussbezeichnungen (§ 6 StudakVO)

Die Studiengänge entsprechen den Anforderungen gemäß § 6 StudakVO. [Link Volltext](#)

Dokumentation

Bachelorstudiengänge

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

Nach erfolgreichem Abschluss des Studiums wird in den Kombinationsstudiengängen im Rahmen des Kern- und Begleitfach-Modells sowie im Rahmen des Zwei-Fach-Modells sowie in den Bachelorstudiengängen im Rahmen des Ein-Fach-Modells der Abschlussgrad „Bachelor of Arts“, abgekürzt B.A. verliehen.

In Studiengängen, die gemeinsam mit einer ausländischen Partnerhochschule angeboten werden, kann gemäß § 4 der Prüfungsordnung ein Doppelabschluss (Double Degree) erworben werden. Dies betrifft die Bachelorstudiengänge im Rahmen des Ein-Fach-Modells „Deutsch-Französische Studien“ und „Deutsch-Italienische Studien“. Nach bestandener Bachelorprüfung in diesen Studiengängen wird jeweils der akademische Grad der Kooperationshochschule verliehen. Die beiden Grade werden auf einem gemeinsamen Dokument beurkundet.

Im Studiengang „Deutsch-Französische Studien“ verleiht die Philosophische Fakultät der Universität Bonn den akademischen Grad „Bachelor of Arts“ (B.A.) und die Universität Sorbonne den akademischen Grad „Licence“ (vgl. Anlage 2, Abschnitt A der Prüfungsordnung).

Im Studiengang „Deutsch-Italienische Studien“ verleiht die Philosophische Fakultät der Universität Bonn den akademischen Grad „Bachelor of Arts“ (B. A.) und die Facoltà di Lettere e Filosofia der Università degli studi di Firenze den akademischen Grad „Dottore“ im Studiengang „Laurea Triennale in Lingue, letterature e studi interculturali – Curriculum in Studi bilaterali: Studi italo-tedeschi (Classe L-11)“ (vgl. Anlage 2, Abschnitt A der Prüfungsordnung).

Masterstudiengänge

Nach erfolgreichem Abschluss des Studiums wird in den Masterstudiengängen der Abschlussgrad „Master of Arts“ (M.A.) verliehen.

In Studiengängen, die gemeinsam mit einer ausländischen Partnerhochschule angeboten werden, kann gemäß § 4 der Prüfungsordnung ein Doppelabschluss (Double Degree) erworben werden. Die beiden Grade werden auf einem gemeinsamen Dokument beurkundet.

Nach Maßgabe der studienfachspezifischen Bestimmungen für den Masterstudiengang „Renaissance-Studien“ verleiht die Universität Bonn nach dem erfolgreichen Abschluss den akademischen Grad „Master of Arts“ im Studiengang „Renaissance-Studien“ und die Facoltà di Lettere e Filosofia der Universität Florenz den akademischen Grad „Dottore magistrale“ im Studiengang „Laurea Magistrale in Filologia Moderna (LM - 14) – Curriculum Internazionale di Studi sul Rinascimento europeo“ (vgl. Anlage 2, Abschnitt A).

Nach Maßgabe der studienfachspezifischen Bestimmungen für den Masterstudiengang „Spanische Kultur und europäische Identität“ verleihen die Universität Bonn sowie die Universität León nach dem erfolgreichen Abschluss den akademischen Grad „Master of Arts“ im Studiengang „Spanische Kultur und

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

europäische Identität“ bzw. im Studiengang „Cultura y pensamiento europeo: tradición y pervivencia“ (vgl. Anlage 2, Abschnitt A).

Nach Maßgabe der studienfachspezifischen Bestimmungen für den Masterstudiengang „Deutsch-Französische Studien“ wird nach dem erfolgreichen Abschluss von der Universität Bonn der akademische Grad „Master of Arts“ im Studiengang „Deutsch-Französische Studien“ und von der Universität Sorbonne der akademische Grad „Master recherche“ verliehen (vgl. Anlage 2, Abschnitt A).

Nach Maßgabe der studienfachspezifischen Bestimmungen für den Masterstudiengang „Deutsch-Italienische Studien“ wird nach dem erfolgreichen Abschluss von der Universität Bonn der akademische Grad „Master of Arts“ im Studiengang „Deutsch-Italienische Studien“ und seitens der Università degli Studi di Firenze der akademische Grad „Dottore magistrale“ im Studiengang „Laurea Magistrale in Lingue e letterature europee e americane – Curriculum in Studi bilaterali: Studi italo-tedeschi (Classe LM 37)“ verliehen (vgl. Anlage 2, Abschnitt A).

Gemäß § 31 der Prüfungsordnung wird die Bachelor- bzw. Masterurkunde durch ein Diploma Supplement ergänzt. Die Prüfungsordnung sieht vor, dass das Diploma Supplement die folgenden Angaben enthält: Die wesentlichen dem Abschluss zugrunde liegenden Studieninhalte; den Studienverlauf; die mit dem Abschluss erworbenen Kompetenzen; Angaben zur Akkreditierung des Studiengangs sowie Informationen über die verleihende Hochschule. Ferner wird auf dem Diploma Supplement die relative Einordnung der Gesamtnote der Bachelor- bzw. Masterprüfung in der ECTS-Bewertungsskala ausgewiesen.

Die Musterdokumente für das Diploma Supplements entsprechen der zwischen Kultusministerkonferenz und Hochschulrektorenkonferenz abgestimmten Fassung des Diploma Supplements in der Fassung vom Jahr 2015.

Bewertung

Die Vorgaben gemäß § 6 StudakVO sind damit für alle Studiengänge erfüllt.

Es wird darauf vertraut, dass Absolventinnen und Absolventen der Studiengänge ein Diploma Supplement in der aktuellen Fassung von 2018 erhalten.

Entscheidungsvorschlag

Das Kriterium ist für alle Studiengänge erfüllt.

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

5 Modularisierung (§ 7 StudakVO)

Die Studiengänge entsprechen den Anforderungen gemäß § 7 StudakVO. [Link Volltext](#)

Dokumentation

Die zur Akkreditierung stehenden Bachelor- sowie Masterstudiengänge der Philosophischen Fakultät sind modular aufgebaut.

Laut § 7 der Prüfungsordnung bestehen die Module in der Regel aus thematisch, methodisch oder systematisch aufeinander bezogenen Unterrichtseinheiten. Dementsprechend wird jedes Modul in der Regel mit einer Modulprüfung abgeschlossen; für jedes erfolgreich abgeschlossene Modul erwirbt die oder der Studierende Leistungspunkte (LP) nach dem European Credit Transfer and Accumulation System (ECTS).

Die Module umfassen in den Bachelorstudiengängen in der Regel 6 bzw. 12 ECTS-Punkte. Die Module in den Masterstudiengängen umfassen in der Regel 10 ECTS-Punkte. In Ausnahmefällen betragen diese 15 ECTS-Punkte. Sowohl in den Bachelor- als auch in den Masterstudiengängen finden die meisten Module einsemestrig statt, in Ausnahmefällen auch zweisemestrig (vgl. S. 2, Selbstbericht).

Das Bachelorstudium im Rahmen des Ein-Fach-Modells umfasst 144 ECTS-Punkte für Module des Pflichtbereichs und des fachgebundenen Wahlpflichtbereichs, 24 ECTS-Punkte für Module des freien Wahlpflichtbereichs (Überfachlicher Praxisbereich) sowie 12 ECTS-Punkte für die Bachelorarbeit.

Das Bachelorstudium im Rahmen des Zwei-Fach-Modells umfasst das Studium von zwei gleichgewichtigen Studienfächern. Insgesamt ergibt sich folgende Aufteilung: 78 ECTS-Punkte in jedem der beiden Fächer für Module des Pflichtbereichs und des fachgebundenen Wahlpflichtbereichs, 12 ECTS-Punkte für Module des freien Wahlpflichtbereichs (Überfachlicher Praxisbereich) sowie 12 ECTS-Punkte für die Bachelorarbeit.

Das Bachelorstudium im Rahmen des Kern- und Begleitfach-Modells umfasst das Studium eines Kernfachs und eines Begleitfachs. Insgesamt ergibt sich folgende Aufteilung: 120 ECTS-Punkte für Module im Kernfach, 36 ECTS-Punkte für Module im Begleitfach, 12 ECTS-Punkte für Module des freien Wahlpflichtbereichs (Überfachlicher Praxisbereich) sowie 12 ECTS-Punkte für die Bachelorarbeit.

Das Masterstudium umfasst Module im Umfang von 90 ECTS-Punkten sowie die Masterarbeit im Umfang von 30 ECTS-Punkten. Im jeweiligen Modulplan ist der Umfang des Pflichtbereichs und des Wahlpflichtbereichs für das jeweilige Studienfach geregelt.

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

Die Beschreibungen der Module der Studiengänge enthalten jeweils die Anzahl der ECTS-Leistungspunkte, die Dauer des Moduls, die Häufigkeit des Angebots des Moduls, die Lernziele und Schlüsselkompetenzen, die Inhalte, die Verwendbarkeit des Moduls, die Lehrformen, die Prüfungsformen und ggfs. Studienleistungen, die SWS sowie den Arbeitsaufwand der Studierenden (Workload [h]).

Es sind entweder keine Voraussetzungen für die Teilnahme an Modulen vorgesehen oder es wird eine Teilnahme an weiteren Modulen vorausgesetzt.

Die Prüfungsformen sowie deren Dauer und Umfang sind in der Prüfungsordnung unter §§ 17-20 geregelt. Die Regularien zur Bachelor- und Masterarbeit sind in den Abschnitten 6-7 in der Prüfungsordnung zu finden. Der Prüfungsausschuss gibt die Prüfungstermine sowie die Dauer der einzelnen Prüfungen rechtzeitig vor Beginn der Anmeldefrist durch Aushang bzw. elektronisch bekannt (vgl. § 14 der Prüfungsordnung). Der Nachteilsausgleich (Möglichkeit der Kompensation) ist unter § 15 der Prüfungsordnung geregelt.

Die relative Einordnung der Gesamtnote der Bachelor- bzw. Masterprüfung in der ECTS-Bewertungsskala wird auf dem Diploma Supplement ausgewiesen (vgl. auch § 31 der Prüfungsordnung).

Bewertung

Die Vorgaben gemäß § 7 StudakVO sind damit für alle Studiengänge erfüllt.

Entscheidungsvorschlag

Das Kriterium ist erfüllt.

6 Leistungspunktesystem (§ 8 StudakVO)

Die Studiengänge entsprechen den Anforderungen gemäß § 8 StudakVO. [Link Volltext](#)

Dokumentation

Jedem Modul der Bachelor- und Masterstudiengänge der Philosophischen Fakultät ist eine bestimmte Anzahl an ECTS-Leistungspunkten zugeordnet. Pro Semester können 30 ECTS-Punkte erworben werden, d.h. in einem Jahr können 60 ECTS-Punkte erworben werden. Für den Erwerb eines Leistungspunktes wird gemäß § 5 der Prüfungsordnung ein kalkulierter studentischer Arbeitsaufwand (Workload) im Präsenz- und Selbststudium von 30 Stunden zugrunde gelegt.

Gemäß § 21 der Prüfungsordnung sowie den Modulbeschreibungen werden für die Bachelorarbeit 12 ECTS-Punkte vergeben, denen 360 Stunden studentischer Arbeitsaufwand entsprechen. Der Bearbeitungszeitraum beträgt höchstens drei Monate.

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

Für die Masterarbeit werden 30 ECTS-Punkte vergeben, denen 900 Stunden studentischer Arbeitsaufwand entsprechen; der Bearbeitungszeitraum beträgt höchstens sechs Monate (vgl. § 23 der Prüfungsordnung sowie Modulbeschreibungen für die Masterstudiengänge).

Nach erfolgreichem Abschluss des Bachelorstudiums werden in den Kombinationsstudiengängen (Kern- und Begleitfach-Modell sowie Zwei-Fach-Modell) sowie in den Bachelorstudiengängen im Rahmen des Ein-Fach-Modells werden 180 ECTS-Punkte erworben. In den konsekutiven Masterstudiengängen werden 120 ECTS-Punkte erworben.

Double Degree-Studiengänge

Die Bachelor- und Masterstudiengänge „Deutsch-Französische Studien“ (B.A., Ein-Fach/M.A.), „Deutsch-Italienische Studien“ (B.A., Ein-Fach/M.A.) sowie die Masterstudiengänge „Renaissance-Studien“ (M.A.) und „Spanische Kultur und europäische Identität“ (M.A.) werden an der Universität Bonn gemeinsam mit einer ausländischen Partnerhochschule aus dem Europäischen Hochschulraum auf der Grundlage eines Kooperationsabkommens angeboten.

Die Studieninhalte und das Lehrangebot werden zwischen den beteiligten Hochschulen abgestimmt und durch eine im Kooperationsabkommen festgelegte Modulkonkordanz koordiniert. Die entsprechenden Dokumente sind vorgelegt. Die Prüfungsordnung gilt nur für das Studium an der Philosophischen Fakultät der Universität Bonn; für die Studienabschnitte, die an der Partnerhochschule zu absolvieren sind, gelten die dortigen rechtlichen Bestimmungen.

Gemäß der Studienfachspezifischen Bestimmungen in der Prüfungsordnung zum Masterstudiengang „Renaissance-Studien“ sind im ersten oder zweiten Studienjahr auf der Grundlage des Partnerschaftsabkommens ein mindestens einsemestriges Studium an der Partneruniversität sowie der dortige Erwerb von mindestens 30 ECTS-Leistungspunkten vorgesehen.

Die Studienfachspezifischen Bestimmungen in der Prüfungsordnung zum Masterstudiengang „Spanische Kultur und europäische Identität“ regeln nicht den Studienanteil an der Partnerhochschule. Aus der Selbstdokumentation geht jedoch hervor, dass das Studium in ein Studienjahr in Bonn (55 ECTS-Leistungspunkte) und eines in León (75 ECTS-Leistungspunkte, davon 30 für die Masterarbeit und 5 für das die Arbeit begleitende und neu eingeführte „Abschlusskolloquium“) unterteilt ist.

Gemäß der Studienfachspezifischen Bestimmungen in der Prüfungsordnung wird im Bachelorstudiengang „Deutsch-Französische Studien“ das erste Studienjahr von den Studierenden an ihrer jeweiligen Heimatuniversität (Bonn bzw. Sorbonne) absolviert. Das zweite Studienjahr im Umfang von 60 ECTS-Leistungspunkten verbringen die Bonner mit den Pariser Studierenden an der französischen Partneruniversität. Das dritte Studienjahr verbringt die deutsch-französische Gruppe gemeinsam in Bonn, wo auch die Bachelorarbeit zu verfassen ist. Im Masterstudiengang „Deutsch-Französische Studien“ ist eines der

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

beiden Studienjahren von den Bonner Studierenden auf der Grundlage des Kooperationsabkommens vollständig an der Partneruniversität in Paris mit mindestens 60 ECTS-Leistungspunkten zu absolvieren.

Gemäß der Studienfachspezifischen Bestimmungen in der Prüfungsordnung sind im Bachelorstudiengang „Deutsch-Italienische Studien“ im zweiten oder dritten Studienjahr auf der Grundlage des Kooperationsabkommens ein zweisemestriges Studium an der Partneruniversität und der dortige Erwerb von mindestens 48 ECTS-Leistungspunkten vorgesehen. Im Masterstudiengang „Deutsch-Italienische Studien“ sind im ersten oder zweiten Studienjahr auf der Grundlage des Kooperationsabkommens ein mindestens einsemestriges Studium an der Partneruniversität sowie der dortige Erwerb von mindestens 24 ECTS-Leistungspunkten vorgesehen.

Die Anerkennung und Anrechnung von Studien- und Prüfungsleistungen gemäß Lissabon-Konvention sind unter § 7 der Prüfungsordnung geregelt. Laut den Studienfachspezifischen Bestimmungen werden die von den Studierenden an der Partneruniversität erbrachten Leistungen im gegebenen Umfang gemäß der im Kooperationsabkommen festgelegten Modulkonkordanz an der Heimatuniversität vollständig anerkannt. Die Noten der Kooperationshochschule werden demnach in deutsche Noten umgerechnet und gewichtet mit den zugehörigen Leistungspunkten in die Berechnung der Gesamtnote einbezogen.

Bewertung

In den Studiengängen der Philosophischen Fakultät ist sichergestellt, dass unter Einbeziehung des vorangehenden Studiums mit dem Masterabschluss 300 ECTS-Leistungspunkte erreicht werden.

Die Anerkennung und Anrechnung von Studien- und Prüfungsleistungen gemäß Lissabon-Konvention sind angemessen geregelt.

Das Leistungspunktesystem ist regelkonform.

Die Vorgaben gemäß § 8 StudakVO sind damit für alle Studiengänge erfüllt.

Entscheidungsvorschlag

Das Kriterium ist erfüllt.

7 Kooperationen mit nichthochschulischen Einrichtungen (§ 9 StudakVO)

(nicht einschlägig)

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

8 Sonderregelungen für Joint-Degree-Programme (§ 10 StudakVO)

(nicht einschlägig)



Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

II Gutachten: Erfüllung der fachlich-inhaltlichen Kriterien

1 Schwerpunkte der Bewertung / Fokus der Qualitätsentwicklung

Die Studiengänge der Philosophischen Fakultät der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn wurden erstmals im Jahr 2013 bzw. 2014 akkreditiert. Schwerpunkt der Bewertung war im Rahmen der Begutachtung zur Reakkreditierung die inhaltliche Weiterentwicklung der einzelnen hier beantragten Studiengänge einschließlich ihrer Bedeutung für die Zukunft innerhalb der Universität und ihres jeweiligen Faches bzw. Profillbereichs. Auch übergreifende Aspekte der Studienorganisation spielten eine besondere Rolle im Verfahren.

Positiv wahrgenommen wurde zudem, dass die Universität Bonn die bevorstehende Reakkreditierung der hier – und insgesamt an der Philosophischen Fakultät – beantragten Studienprogramme auch dazu genutzt hat, im Austausch zwischen den einzelnen Akteuren, die bestehenden Studiengänge auf die Qualifikationsziele hin zu prüfen und bei Bedarf in der Umsetzung zu optimieren und zu harmonisieren.

Auf die Weiterentwicklung der Studiengänge wird an vielen Stellen des Selbstberichts eingegangen, ohne jedoch spezifisch Bezug auf die einzelnen Empfehlungen zu nehmen. Insgesamt stellen die Gutachterinnen und Gutachter aber fest, dass mit den Empfehlungen aus den vorangegangenen Akkreditierungen in adäquater Weise umgegangen wurde. Im Einzelnen:

Allgemeine Empfehlung

- Die Öffnungszeiten der Institutsbibliotheken (insbesondere Altamerikanistik) sollten verlängert werden. → Im Rahmen der Reakkreditierung wurden keine Schwierigkeiten im Hinblick auf die Öffnungszeiten der Teilbibliotheken gemeldet. Die Bibliothek der Abteilung für Altamerikanistik ist Montag und Mittwoch von 12-18 Uhr, Dienstag von 12-16 Uhr und Donnerstag von 10-14 Uhr geöffnet.

(Teil-)Studiengänge „Romanistik“ (B.A., Kernfach / M.A.), „Französisistik“ (B.A., Zweifach / B.A. Begleitfach), „Hispanistik“ (B.A., Zweifach / B.A. Begleitfach), „Italianistik“ (B.A., Zweifach / B.A. Begleitfach)

- Die Modulhandbücher sollten bezüglich der Siglen korrigiert und den Studierenden auf der Homepage zugänglich gemacht werden. → Die Modulhandbücher wurden korrigiert und sind online verfügbar.
- In den Curricula sollten Mobilitätsfenster ausgewiesen werden. → Auslandsaufenthalte ohne Studienverzögerung möglich zu machen, ist ein wichtiges Ziel der Fakultät. Mobilitätsfenster werden zum Wintersemester 2019/2020 für alle Studiengänge der Fakultät ausgewiesen.

Studiengänge „Deutsch-Französische Studien“ (B.A., M.A.), „Deutsch-Italienische Studien“ (B.A., M.A.)

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

- Die exemplarischen Studienverlaufspläne sollten die Zeiten der Auslandsaufenthalte, des Praktikums und die zu absolvierenden Module im Ausland ausweisen. → Die Studienverläufe (online verfügbar) weisen alle Phasen des Studiums aus.

Studiengänge „Lateinamerika- und Altamerikastudien“ (B.A., Kernfach / B.A. Zweifach), „Kulturstudien zu Lateinamerika“ (M.A.), „Altamerikanistik und Ethnologie“ (B.A. Zweifach, B.A., B.A. Begleitfach / M.A.)

- Die Darstellung der Ethnologie im Masterstudiengang „Altamerikanistik und Ethnologie“ sollte entsprechend der Altamerikanistik in gleichberechtigter Form hervorgehoben werden. → Der Studiengang ist in dieser Hinsicht ausgewogen ausgestaltet.
- Im Modulhandbuch des Studiengangs „Kulturstudien zu Lateinamerika“ sollte die Kontakt- und Selbststudienzeit ausgewiesen werden. → **Das Modulhandbuch ist den Vorgaben entsprechend ausgestaltet.**

Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.) (damals „Kulturanthropologie/Volkskunde“)

- Zur weiteren Vernetzung der Fächer sollte das Team-Teaching in den interdisziplinären Lehrveranstaltungen verstärkt umgesetzt werden. → Es besteht eine enge Kooperation zwischen den Abteilungen Kulturanthropologie und Altamerikanistik, die sich auch auf die Lehre erstreckt und sich gegenseitig positiv ergänzt.
- Das Alleinstellungsmerkmal des Studiengangs sollte nach außen deutlicher dargestellt werden. → Die Außendarstellung des Studiengangs ist angemessen, insbesondere die Änderung der Studiengangsbezeichnung.
- Die Studierenden sollten durch die Lehrenden noch besser über mögliche Mobilitätsfenster und Auslandsaufenthalte informiert werden. → Die Studierenden werden in allen Phasen ihres Studiums hervorragend beraten. Die Studierenden sind zudem durch Praktika und/oder gleichzeitige berufliche Tätigkeiten sehr gut auf den potentiellen Arbeitsmarkt vorbereitet.
- Der Fachliteraturbestand für den Studiengang sollte angemessen ausgebaut und modernisiert werden. → Grundsätzlich ist der Fachliteraturbestand für den Studiengang angemessen. Die Abteilung verfügt über eine eigene Bibliothek mit knapp 14.500 Medien (u.a. 12.222 Monographien und 2.232 Zeitschriftenbände, Stand Dezember 2017), als Ergänzung zu den Beständen der Universitätsbibliothek.

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

2 Erfüllung der fachlich-inhaltlichen Kriterien

(gemäß Art. 3 Abs. 2 Satz 1 Nr. 4 i.V. mit Art. 4 Abs. 3 Satz 2a und §§ 11 bis 16; §§ 19-21 und § 24 Abs. 4 MRVO)

Das Gutachten muss die Bewertung jedes Studiengangs des Bündels unter Berücksichtigung jedes Kriteriums dokumentieren. Abhängig von der Beschaffenheit des Studiengangsbündels kann aber die Bewertung einzelner Aspekte oder Teilkriterien auf studiengangsübergreifender Ebene angezeigt sein, um Doppelungen zu vermeiden und größere Zusammenhänge besser darstellen zu können.

2.1 Qualifikationsziele und Abschlussniveau (§ 11 MRVO)

Der Studiengang entspricht den Anforderungen gemäß § 11 MRVO. [Link Volltext](#)

a) Studiengangsübergreifende Aspekte

Dokumentation

Die Bachelorstudiengänge (Ein-Fach bzw. Kernfach-/ Begleitfach-, Zwei-Fach-Modell) sollen den Studierenden gemäß § 3 Abs. 1 der Prüfungsordnung die erforderlichen fachwissenschaftlichen Kenntnisse, Fähigkeiten und Methoden sowie berufsrelevante Schlüsselqualifikationen so vermitteln, dass sie zu wissenschaftlich fundierter Arbeit, zur kritischen Einordnung und Anwendung der wissenschaftlichen Erkenntnisse und Methoden in der beruflichen Praxis sowie zu verantwortlichem Handeln befähigt werden. Dabei werden die Anforderungen und Veränderungen in der Berufswelt und ggf. der fachübergreifenden Bezüge berücksichtigt. Sie sollen zudem lernen, ihr Wissen und Verstehen auf ihre Tätigkeit oder ihren Beruf anzuwenden und Problemlösungen und Argumente in ihrem Fachgebiet zu erarbeiten und weiterzuentwickeln.

Diese Zielrichtung trifft auch auf die Masterstudiengänge zu (vgl. § 3 Abs. 4 der Prüfungsordnung). Darüber hinaus konzentrieren sich die Masterstudiengänge auf ein an den aktuellen Forschungsfragen orientiertes Fachwissen auf der Basis vertieften Grundlagenwissens und methodische und analytische Kompetenzen, die zu einer selbständigen Erweiterung der wissenschaftlichen Erkenntnisse befähigen, wobei Forschungsmethoden und -strategien eine zentrale Bedeutung haben. Die Studierenden sollen lernen, komplexe Problemstellungen aufzugreifen und sie mit wissenschaftlichen Methoden auch über die aktuellen Grenzen des Wissensstandes hinaus zu bearbeiten. Die interdisziplinäre Ausrichtung einzelner Masterstudiengänge soll dazu befähigen, fächerübergreifende Zusammenhänge zu überblicken und wissenschaftliche Methoden und Erkenntnisse selbständig anzuwenden (vgl. § 3 Abs. 5 der Prüfungsordnung).

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

Im Rahmen des Überfachlichen Praxisbereichs (ÜPB) der Bachelorstudiengänge wird insbesondere auch die Persönlichkeitsentwicklung besonders gefördert; die Fakultät hat sich dafür eingesetzt, dass sich Studierende ehrenamtliches Engagement im Umfang von 6 ECTS-Punkten anrechnen lassen können. Mit diesem Schritt kommt der Wunsch zum Ausdruck, dass der besondere Einsatz für die Gesellschaft, der unentgeltlich und regelmäßig stattfinden muss, auch im Rahmen des Studiums Anerkennung finden und gefördert werden soll. Die Verantwortung für Andere im Rahmen eines ehrenamtlichen Engagements zu übernehmen, soll nicht nur zur Persönlichkeitsentwicklung beitragen, sondern durchaus auch praktische Erfahrungen und Soft Skills für das spätere Berufsleben vermitteln.

Absolventinnen und Absolventen der romanistischen Bachelor- und Masterstudiengänge sind gemäß Auskunft der Hochschule Generalisten, die sowohl fachwissenschaftliche und sprachpraktische Kompetenz als auch zahlreiche Schlüsselqualifikationen erworben haben. Für sie kommt eine weitere wissenschaftliche Ausbildung in einem Master-Studiengang bzw. Promotions-Studium ebenso in Frage wie ein beruflicher Direkteinstieg in Unternehmen und Institutionen. Einschlägige berufliche Felder sind u.a. das Kulturmanagement in Kulturinstitutionen und -abteilungen, die Übersetzungsbranche, die Verwaltung (v.a. in Kultur- und Auslandsabteilungen), die Touristik, die Öffentlichkeitsarbeit u.a. in Kunstvereinen, Unternehmen, Institutionen, Verbänden und Stiftungen, der gesamte Bereich der Wissenschaft und der Hochschulen, darüber hinaus Printmedien, Journalismus, Neue Medien (Redaktionen von Nachrichtenagenturen, Verlagen, Rundfunk, Fernsehen, Medien), Bibliotheken und Archive, internationale Institutionen, Behörden und Einrichtungen, die Erwachsenenbildung v.a. in der Sprach- und Kulturvermittlung und in der innerbetrieblichen Weiterbildung, die Werbebranche, (v.a. für das Auslandsmarketing in Unternehmen), das Cross-Cultural Management sowie die Politik (v.a. im Bereich der internationalen Beziehungen und Kooperationen, des diplomatischen Dienstes, in Institutionen der Europäischen Union, in nichtstaatlichen und internationalen Organisationen). Für Absolventinnen und Absolventen der Lateinamerika- und Altamerikastudien kommt noch der Bereich der Museumsarbeit hinzu. Eine Studie zum beruflichen Verbleib der Absolventinnen und Absolventen der Altamerikanistik und Ethnologie (2010) ergab, dass etwa ein Drittel der Absolventinnen und Absolventen weiter im Bereich von Hochschule und Wissenschaft tätig waren und dass weitere wichtige Arbeitsfelder in der Bildungsarbeit, im Wissenschaftsmanagement, den Museen, dem Bibliothekswesen, der internationalen bzw. Entwicklungszusammenarbeit sowie in den Medien lagen. Diese Studie lässt sich nach Angaben der Hochschule gut auf den beruflichen Verbleib heutiger Absolventinnen und Absolventen des Faches übertragen.

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

Bewertung: Stärken und Entwicklungsbedarf

Überfachlichen Praxisbereichs (ÜPB)

Der „Überfachliche Praxisbereich“, Wahlpflicht für Bachelor-Studiengänge erscheint außerordentlich gut durchdacht und bietet unterschiedliche Vertiefungsmöglichkeiten für Studierende der Geisteswissenschaften.

Berufspraktische Angebote und Leistungen

Die zu begutachtenden Studiengänge verfügen über zahlreiche (Informations-)Angebote mit Bezug zur Berufspraxis. Positiv hervorzuheben sind in diesem Zusammenhang die Lehrforschungsprojekte mit externen Partnern (z. B. Kulturanthropologie), die Praktikumsbörse, integrierte Pflichtpraktika (z.B. Altamerikanistik), regelmäßige Karrieremessen und die Veranstaltungsreihe „Forum Beruf“, ein Kooperationsprojekt von Career-Center und Alumni-Netzwerk. Auch zur Information der Studierenden über Praktika wird bereits einiges angeboten: Dies reicht von Praktikums-Newslettern (z.B. Italianistik) über Angebote auf der jeweiligen Institutshomepage (z.B. Kulturanthropologie, Altamerikanistik) bis hin zu zentralen Beratungen in Hinblick auf Auslandspraktika und Leitfäden zur Erstellung von Praktikumsberichten. Die genannten Angebote werden aber nur in einem Teil der Studiengänge gemacht. Es wäre zu prüfen, ob diese nicht auch in anderen Fachbereichen übernommen werden könnten.

Positiv hervorzuheben ist, dass sprachpraktische Auslandsaufenthalte und ehrenamtliche Aktivitäten im ÜPB im Umfang von 6 ECTS-Punkte u. ä. unter bestimmten Bedingungen auch als Studienleistungen angerechnet werden können, um zusätzliche Anreize für unterschiedliche Praxiserfahrungen zu geben.

Die Auflistung von möglichen Berufsfeldern auf der Website (z.B. Hispanistik, Romanistik, Altamerikanistik, Renaissancestudien, dt.-italien. Studien) ist insofern irreführend und kontraproduktiv, als hierdurch insbesondere Studienanfängerinnen und -anfängern suggeriert wird, mit dem entsprechenden Studium seien sie für die aufgelisteten Tätigkeiten qualifiziert (das ist tatsächlich nur in Ausnahmefällen der Fall). Hier wird angeregt, an der Stelle der aufgelisteten Berufsfelder „Wege zum Beruf“ (z.B. Volontariat, Aufbaustudium, berufsbegleitendes Masterstudium, freie Mitarbeit, Werkstudententätigkeit, Bachelor-/Masterarbeit in Kooperation mit einem Unternehmen) aufzuzeigen.

Um den Nutzen der oben bereits positiv hervorgehobenen Veranstaltungsreihe „Forum Beruf“ zu erhöhen, wäre es zudem sinnvoll, institutionalisierte Regelkreisläufe einzurichten, um die berufspraktischen Erfahrungen aus diesem Kreis an die Lehre zurückzubinden.

Entscheidungsvorschlag

Das Kriterium ist erfüllt.

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

b) Studiengangsspezifische Bewertung

Die Bewertung erfolgt teilweise studiengangsübergreifend, da sich in manchen Studiengängen Gemeinsamkeiten ergeben, die eher thematisch und weniger studiengangsspezifisch behandelt werden können.

Lehreinheit Romanistik

Teilstudiengang „Romanistik“ (B.A., Kernfach)

Dokumentation

Ziel des Teilstudiengangs ist nach Angaben der Hochschule insbesondere der Erwerb von philologischem und kulturwissenschaftlichem Grundlagen- und Methodenwissen sowie die Entwicklung von Forschungskompetenz in Verbindung mit einer fundierten, am Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen für Sprachen ausgerichteten Sprachausbildung einschließlich Sprachmittlung bzw. Übersetzen. Die Absolventinnen und Absolventen verfügen entsprechend über profunde Kenntnisse in mindestens einer romanischen Philologie und besitzen sehr gute Sprach- und Kulturkenntnisse. Sie sind sowohl für eine Fortführung des Studiums in einem Master-Studiengang als auch für den Berufseinstieg qualifiziert.

Studiengang „Romanistik“ (M.A.)

Dokumentation

Ziel des Studiengangs ist die Vertiefung der philologischen und sprachlichen Kompetenzen sowie der Forschungskompetenzen, wobei diese um interdisziplinäre, anwendungsorientierte bzw. unmittelbar berufsvorbereitende Aspekte erweitert werden. Der Studiengang bereitet inhaltlich und methodisch auf eine konsekutive Höherqualifizierung (Promotion) vor sowie zugleich für eine gehobene berufliche Tätigkeit. Er vermittelt laut Angabe der Hochschule vertieftes Methodenwissen, Text- und Medienkompetenz, mündliche und schriftliche Präsentationstechniken, umfassende Sprachkenntnisse (Niveau C2 GER) in mindestens einer romanischen Sprache sowie Kompetenzen in eigenverantwortlichem Arbeiten und in der selbstständigen Entwicklung von Problemlösungsstrategien.

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

Teilstudiengänge „Französisch“ (B.A., Begleitfach/B.A., Zwei-Fach)

Dokumentation

Ziel der Teilstudiengänge ist nach Angaben der Hochschule insbesondere der Erwerb von philologischem und kulturwissenschaftlichem Grundlagen- und Methodenwissen sowie die Entwicklung von Forschungskompetenz in Verbindung mit einer fundierten, am Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen für Sprachen ausgerichteten Sprachausbildung einschließlich Sprachmittlung bzw. Übersetzen. Die Absolventinnen und Absolventen verfügen entsprechend über profunde Kenntnisse in mindestens einer romanischen Philologie und besitzen sehr gute Sprach- und Kulturkenntnisse. Sie sind sowohl für eine Fortführung des Studiums in einem Master-Studiengang als auch für den Berufseinstieg qualifiziert.

Bewertung: Stärken und Entwicklungsbedarf

Teilstudiengang „Romanistik“ (B.A., Kernfach),

Studiengang „Romanistik“ (M.A.),

Teilstudiengänge „Französisch“ (B.A., Begleitfach/B.A., Zwei-Fach)

Die Bachelorstudiengänge der Romanistik – dies betrifft hier neben der „Romanistik“ und „Französisch“ auch die „Hispanistik“ und „Italianistik“ – im Kern-, Zweit- und Begleitfach sowie der Masterstudiengang „Romanistik“ sind in unterschiedlichen Anteilen kombinierbar, so dass romanistische Schwerpunkte entwickelt werden können oder ein Zweitfach neben einem nicht-romanistischen Fach studiert werden kann.

Qualifikationsziele und Lernergebnisse sind klar formuliert. (Die Bewertung der modulbezogenen Lernziele erfolgt unter Ziff. 3.2.1.)

Entscheidungsvorschlag

Das Kriterium ist für diese Studiengänge erfüllt.

Studiengang „Deutsch-Französische Studien“ (B.A., Ein-Fach), Studiengang „Deutsch-Französische Studien“ (M.A.)

Dokumentation

Ziel des integrierten Studiengangs „Deutsch-Französische Studien“ (B.A.) bzw. „Etudes franco-allemandes“, der an den Universitäten Bonn und Paris-Sorbonne angeboten wird, ist die Vermittlung einer gezielt auf Frankreich und Deutschland ausgerichteten Europafähigkeit der Studierenden. Der Studien-

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

gang dient einer unmittelbaren und konkreten Vertiefung der Beziehungen zwischen den beiden Ländern und verfolgt das Ziel, Spezialisten im deutsch-französischen Bereich mit besonderer Kompetenz in beiden Kulturen, Literaturen und Sprachen auszubilden. Die Studierenden erwerben gemäß Angaben der Hochschule sprachpraktische Fähigkeiten in der Mutter- und der Fremdsprache sowie fachwissenschaftliche Kenntnisse im Bereich der Literatur-, Sprach- und Kulturwissenschaft. Ein einjähriger Aufenthalt an der Universität im Partnerland vermittelt den Studierenden neue Inhalte und neue Methoden (alternative Zugriffe auf fachliche Aspekte). Die Absolventinnen und Absolventen des Studiengangs sind auf dem Arbeitsmarkt beider Länder in vielen Bereichen einsetzbar.

Ziel des philologisch ausgerichteten, forschungsorientierten Masterstudiengangs „Deutsch-Französische Studien“ (M.A.) bzw. „Etudes franco-allemandes“ ist die Vermittlung von vertieftem philologischem und kulturwissenschaftlichem Spezial- und Methodenwissen auf interdisziplinärer sowie interkultureller Ebene. Die kontrastive Ausrichtung des Studiums mit deutscher und französischer Philologie und das Studium an einer französischen und an einer deutschen Universität machen die Absolventinnen und Absolventen gemäß Angaben der Hochschule mit den methodischen Unterschieden der beiden Wissenschaftsnationen vertraut. Die fundierte literatur- und sprachwissenschaftliche Ausbildung soll ihnen eine eigenständige, reflektierte und methodisch adäquate Arbeitsweise an zentralen Gegenständen der beiden Wissenschaften ermöglichen. Der Studiengang bietet eine geeignete Basis für ein Promotionsstudium, qualifiziert aber laut Angaben der Hochschule auch für zahlreiche gehobene wissenschaftliche und nichtwissenschaftliche Tätigkeiten. Kompetenzen für den Bereich des Kulturschaffens, der Kulturvermittlung und des Kulturmanagements eröffnen den Absolventinnen und Absolventen in diesem Berufsfeld besonders gute Chancen.

Bewertung: Stärken und Entwicklungsbedarf

Qualifikationsziele und Lernergebnisse sind klar formuliert.

Die interkulturelle Kompetenzbildung vollzieht sich in beiden Studiengängen besonders durch die praktische Erfahrung von unterschiedlichen Lehr- und Studienkulturen. Eine gezielte Vorbereitung durch diesbezügliche Einführungsveranstaltungen findet in einem besonders darauf ausgerichteten Mentoring statt, bei dem auch Studierende ihre Erfahrungen weitergeben. Die intensive Kooperation und Betreuung der Studierenden in beiden Universitäten, in Bonn und Paris, ermöglicht es, kurzfristig und effektiv auf Probleme im Ablauf der Studienverläufe einzugehen. Studierende sowie Absolventinnen und Absolventen des Studiengangs äußerten sich zufrieden und positiv über ihre Studiererfahrungen. Es ist allerdings auffällig, dass der inhaltliche Anspruch an das Studium, sowohl im Bachelor- als auch im Masterstudium hoch ist.

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

Vor allem im Bachelorstudium ist eine relativ hohe Abbrecherquote zu verzeichnen. Die Forschungsorientierung des Bachelorstudiengangs führt dazu, dass im Grunde die Fortsetzung des Studiums im Masterstudiengang als Ziel für das Bachelorstudium anvisiert ist. Die für ein Bachelorstudium notwendige Praxisvorbereitung wird vor allem durch das Praktikum und das polyvalente Modul „Berufsorientierung“ garantiert. Die Verbleibstudien waren für die einzelnen Fächer leider wenig aussagekräftig.

Für den Bachelor ist der Workload für die Abschlussarbeit mit der Vergabe von 12 ECTS-Punkten klar, jedoch entspricht die große Bandbreite der möglichen Seiten (35-60) nicht dieser Klarheit (siehe hierzu Ziff. 3.2.5). Die Forschungsorientierung im Master führt dazu, dass etwa 10% der Absolventinnen und Absolventen eine Promotion beginnen. Sie wird von den Lehrenden verteidigt. Es ist ihnen insofern zuzustimmen, als die vermittelten Sprach- und Kulturkompetenzen, mit Einschränkung auch die interkulturellen Kompetenzen, auch in anderen Berufszweigen gefragt sind. Dies gilt für die Arbeit in internationalen Organisationen, Verbänden, in Medien und in Verlagen. Insofern ist nicht unbedingt von einem Gegensatz zwischen Forschungs- und Berufsorientierung, vor allem auf der Masterebene, auszugehen.

Entscheidungsvorschlag

Das Kriterium ist für beide Studiengänge erfüllt.

Studiengang „Deutsch-Italienische Studien“ (B.A., Ein-Fach, Double Degree), Studiengang „Deutsch-Italienische Studien“ (M.A., Double Degree)

Dokumentation

Die Romanistik bietet zwei internationale konsekutive Bachelor- und Masterstudiengänge an: „Deutsch-Französische Studien“ (B.A./M.A.) und „Deutsch-Italienische Studien“ (B.A./M.A.).

Ziel des binationalen, kulturwissenschaftlich ausgerichteten Studiengangs „Deutsch-Italienische Studien“ (B.A.) bzw. „Studi Italo-Tedeschi“ (classe L 11) an den Universitäten Bonn und Florenz ist eine sprach-, literatur-, kultur- und medienwissenschaftliche Ausbildung in den Fächern Italianistik und Germanistik. In den Modulen zu Sprachpraxis, Sprach- und Literaturwissenschaft sowie Kulturstudien werden den Studierenden nach Angaben der Hochschule sprachpraktische Kompetenzen sowie fachwissenschaftliche Inhalte und Methoden vermittelt, aber auch mündliche und schriftliche Kommunikationsfähigkeit, Selbstständigkeit, Abstraktionsvermögen und Teamfähigkeit erlernt. Aufgrund des Studiums an einer deutschen und einer italienischen Universität verfügen die Absolventinnen und Absolventen laut Angaben der Hochschule über Kenntnisse von zwei unterschiedlichen Kulturen und Universitätssystemen, die sie dazu befähigen, sowohl in Italien als auch in Deutschland das Studium in einem Master-

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

Studiengang fortzuführen oder direkt in unterschiedliche Berufsfelder, z.B. internationale Organisationen oder multinationale Unternehmen, einzusteigen.

Ziel des forschungsorientierten Studiengangs „Deutsch-Italienische Studien“ (M.A.) ist die Vermittlung vertiefter theoretischer und methodischer Grundlagenkenntnisse und die Qualifizierung der Studierenden für eine wissenschaftliche Karriere mit interkultureller Ausrichtung. Die Studierenden werden gemäß Angaben der Hochschule sprachlich und methodisch zur philologischen und kulturwissenschaftlichen Forschung in mindestens zwei europäischen Wissenschaftskulturen befähigt. Der Studiengang kann daher auf eine wissenschaftliche Weiterqualifizierung im Rahmen eines Promotionsprojektes vorbereiten, ermöglicht aber auch den Einsatz in internationalen Organisationen, Kulturinstituten, dem Höheren Auswärtigen Dienst oder im Kultur- und Wissenschaftsmanagement.

Bewertung: Stärken und Entwicklungsbedarf

Qualifikationsziele und Lernergebnisse sind für beide Studiengänge klar und angemessen formuliert.

Diese Studiengänge setzen auf besonders effektive Weise die Zielorientierung der Universität Bonn sowie der Philosophischen Fakultät um, die die Internationalität des Studiums zu ihren besonderen Schwerpunkten erklärt haben. Mit ihren interkulturellen Profilen qualifizieren beide Studiengänge die Studierenden zur internationalen Zusammenarbeit.

Die Studiengänge sind als Double-Degree-Studiengänge konzipiert und führen somit zu zwei nationalen Abschlüssen. Beide werden darüber hinaus von dritter Hand kofinanziert, durch den DAAD für die „Deutsch-Italienischen Studien“ (B.A./M.a.), von der Deutsch-Französischen Hochschule für die „Deutsch-Französischen Studien“ (B.A./M.A.). Sie gehören damit zu den Exzellenzstudiengängen der Romanistik und stellen ein herausragendes Qualitätsprofil des romanistischen Angebots dar. Sie sind besonders attraktiv Personen, die sich für den grenzüberschreitenden Arbeitsmarkt interessieren. Die Studiengänge bestehen bereits mehrere Jahre und unterliegen einem kontinuierlichen Qualitätsmanagement. Die Deutsch-Französische Hochschule führt regelmäßig externe und internationale Begutachtungsverfahren durch.

Entscheidungsvorschlag

Das Kriterium ist für beide Studiengänge erfüllt.

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

Teilstudiengang „Lateinamerika- und Altamerikastudien“ (B.A., Kernfach)

Dokumentation

„Lateinamerika- und Altamerikastudien“ (B.A.) wird als Kooperationsstudiengang der Abteilungen Romanistik (Institut VII) und Altamerikanistik (Institut XI) angeboten und vermittelt gemäß Angaben der Hochschule umfassendes Wissen zur gesamten Bandbreite lateinamerikanischer Kulturen, von den vorspanischen indigenen Gesellschaften bis hin zu den Literaturen und kulturellen Prozessen der Gegenwart. Die Studierenden sollen hierbei vertiefte Kenntnisse der hispanoamerikanischen Sprach- und Literaturwissenschaften, der Geschichte und der Kulturen Lateinamerikas unter besonderer Berücksichtigung der indigenen Sprachen und Gesellschaften erwerben. Die Studierenden erlangen mit C1 des europäischen Referenzrahmens eine ausgezeichnete spanische Sprachkompetenz. In den methodisch und theoretisch ausgerichteten Grundlagen- und Vertiefungsmodulen erlernen sie analytisches Arbeiten vor dem Hintergrund aktueller kultur- und geisteswissenschaftlicher Diskussionen.

Bewertung: Stärken und Entwicklungsbedarf

Qualifikationsziele und Lernergebnisse sind klar formuliert. Die Qualifikationsziele entsprechen der Niveaustufe des Studiengangs und korrespondieren in angemessener Weise mit den vorgesehenen beruflichen Einsatzbereichen.

Entscheidungsvorschlag

Das Kriterium ist erfüllt.

Studiengang „Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina“ (M.A.)

Dokumentation

Der Studiengang „Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina“ (M.A.) versteht sich nach Angaben der Hochschule als kulturwissenschaftlich orientiertes, international ausgerichtetes Studienangebot. Der konsekutive, forschungsorientierte Studiengang wird ebenfalls gemeinsam von den Abteilungen Romanistik (Institut VII) und Altamerikanistik (Institut XI) angeboten. Seine Lehrinhalte zielen auf das interdisziplinäre Studium (literatur-, sprach- und medienwissenschaftlich sowie historisch und ethnologisch) kultureller Prozesse in Lateinamerika hin. Der Studiengang reflektiert kulturelle Prozesse in Lateinamerika in ihrer gesamten Breite. Die vorausgesetzten, sehr guten Spanischkenntnisse (Niveau C1) werden im Master weiter vertieft.

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

Bewertung: Stärken und Entwicklungsbedarf

Qualifikationsziele und Lernergebnisse sind klar formuliert. Die Qualifikationsziele entsprechen der Niveaustufe des Studiengangs und korrespondieren in angemessener Weise mit den vorgesehenen beruflichen Einsatzbereichen.

Entscheidungsvorschlag

Das Kriterium ist erfüllt.

Teilstudiengang „Hispanistik“ (B.A., Begleitfach/B.A., Zwei-Fach)

Dokumentation

Ziel des Teilstudiengangs ist nach Angaben der Hochschule insbesondere der Erwerb von philologischem und kulturwissenschaftlichem Grundlagen- und Methodenwissen sowie die Entwicklung von Forschungskompetenz in Verbindung mit einer fundierten, am Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen für Sprachen ausgerichteten Sprachausbildung einschließlich Sprachmittlung bzw. Übersetzen. Die Absolventinnen und Absolventen verfügen entsprechend über profunde Kenntnisse in mindestens einer romanischen Philologie und besitzen sehr gute Sprach- und Kulturkenntnisse. Sie sind sowohl für eine Fortführung des Studiums in einem Master-Studiengang als auch für den Berufseinstieg qualifiziert.

Bewertung: Stärken und Entwicklungsbedarf

Qualifikationsziele und Lernergebnisse sind klar formuliert. Die Qualifikationsziele entsprechen der Niveaustufe des Studiengangs und korrespondieren in angemessener Weise mit den vorgesehenen beruflichen Einsatzbereichen.

Entscheidungsvorschlag

Das Kriterium ist erfüllt.

Studiengang „Spanische Kultur und europäische Identität / Cultura y pensamiento europeo: tradición y pervivencia“ (M.A., Double Degree)

Dokumentation

Der in Kooperation mit der Universidad de León entwickelte, forschungsorientierte Studiengang „Spanische Kultur und europäische Identität“ (M.A.) kombiniert Romanistik / Hispanistik und Studien zur europäischen Geistesgeschichte und erfüllt mit der fachlichen Vertiefung einerseits und binationaler Ausrichtung andererseits mehrere Anforderungen. Das philologisch orientierte Hispanistikstudium an

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

der Universität Bonn wird in León vertieft und durch die geistesgeschichtliche Komponente ergänzt, wobei auch die sprachlichen Kenntnisse perfektioniert werden. Der Studiengang befähigt nach Angaben der Hochschule zu gehobenen beruflichen Tätigkeiten, in denen Text- und Medienkompetenz, exzellente Fremdsprachenkenntnisse, interkulturelle Kompetenz, Eigenverantwortlichkeit, Problembewusstsein und Problemlösungskompetenz vorausgesetzt werden. Durch das besondere Qualifikationsprofil der zukünftigen Absolventinnen und Absolventen einerseits im Hinblick auf die berufs- bzw. fachspezifische Ausrichtung durch das spezielle Curriculum sowie andererseits durch die damit grundsätzlich erworbene interkulturelle Kompetenz ist er besonders auf das internationale Umfeld ausgerichtet.

Bewertung: Stärken und Entwicklungsbedarf

Qualifikationsziele und Lernergebnisse sind klar formuliert. Die Qualifikationsziele entsprechen der Niveaustufe des Studiengangs und korrespondieren in angemessener Weise mit den vorgesehenen beruflichen Einsatzbereichen.

Entscheidungsvorschlag

Das Kriterium ist erfüllt.

Teilstudiengang „Italianistik“ (B.A., Begleitfach/B.A., Zwei-Fach)

Dokumentation

Ziel des Teilstudiengangs ist nach Angaben der Hochschule insbesondere der Erwerb von philologischem und kulturwissenschaftlichem Grundlagen- und Methodenwissen sowie die Entwicklung von Forschungskompetenz in Verbindung mit einer fundierten, am Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen für Sprachen ausgerichteten Sprachausbildung einschließlich Sprachmittlung bzw. Übersetzen. Die Absolventinnen und Absolventen verfügen entsprechend über profunde Kenntnisse in mindestens einer romanischen Philologie und besitzen sehr gute Sprach- und Kulturkenntnisse. Sie sind sowohl für eine Fortführung des Studiums in einem Master-Studiengang als auch für den Berufseinstieg qualifiziert.

Bewertung: Stärken und Entwicklungsbedarf

Qualifikationsziele und Lernergebnisse sind klar formuliert. Die Qualifikationsziele entsprechen der Niveaustufe des Studiengangs und korrespondieren in angemessener Weise mit den vorgesehenen beruflichen Einsatzbereichen.

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

Entscheidungsvorschlag

Das Kriterium ist erfüllt.

Studiengang „Renaissance-Studien“ (M.A., Double Degree)

Dokumentation

Renaissance- und Humanismusforschung bilden an der Universität Bonn traditionell einen der Forschungsschwerpunkte in den verschiedenen Philologien sowie der Geschichte und Kunstgeschichte. Der interdisziplinär ausgerichtete Studiengang führt diese Forschungsansätze und -traditionen zusammen und erzeugt gemäß Angaben der Hochschule Synergieeffekte, die in der Ausbildung ausgewiesener Expertinnen und Experten für eine der wichtigsten europäischen Kulturepochen resultieren. Der Studiengang bildet schwerpunktmäßig in der italienischen Renaissance-Literatur und Sprachgeschichte, der Kunstgeschichte sowie der Neulateinischen Sprache und Literatur der Renaissance aus. Optional erwerben die Studierenden in Bonn Fachwissen in der Italianistik, Kunstgeschichte, Evangelischen Kirchengeschichte, den Geschichtswissenschaften bzw. der Anglistik. In Florenz können die Fächer Handschriftenkunde, Geschichte und Philosophiegeschichte der Renaissance belegt werden.

Der Studiengang richtet sich insbesondere an Absolventinnen und Absolventen der Romanistik, Kunstgeschichte, Mittel- und Neulateinischen Philologie, Anglistik, Theologie oder Theaterwissenschaft, die ihren Bachelor-Abschluss in Bezug auf Renaissance-Studien vertiefen und zugleich interdisziplinär ausweiten wollen. Der Studiengang bereitet auf berufliche Tätigkeiten im Kulturmanagement oder auf eine anschließende Promotion mit Renaissance-Schwerpunkt vor.

Bewertung: Stärken und Entwicklungsbedarf

Qualifikationsziele und Lernergebnisse sind klar formuliert. Die Qualifikationsziele entsprechen der Niveaustufe des Studiengangs und korrespondieren in angemessener Weise mit den vorgesehenen beruflichen Einsatzbereichen.

Entscheidungsvorschlag

Das Kriterium ist erfüllt.

Studiengang „Altamerikanistik und Ethnologie“ (B.A., Begleitfach/B.A., Zwei-Fach)

Dokumentation

Der Studiengang „Altamerikanistik und Ethnologie“ (B.A., Zwei-Fach) widmet sich nach Auskunft der Hochschule der Geschichte und Gegenwart indigener Gesellschaften Lateinamerikas und ihren globalen

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

Vernetzungen. Er verbindet das methodische und theoretische Wissen der Kultur- und Gesellschaftswissenschaften mit ausgewiesenen Regionalkenntnissen über Lateinamerika, von den Anfängen komplexer Gesellschaften über die Eroberungsgeschichte bis hin zu den aktuellen politischen und sozialen Prozessen der Gegenwart unter besonderer Berücksichtigung der indigenen Gesellschaften in Lateinamerika. Der Studiengang verbindet ethnologische, archäologische, historische und sprachwissenschaftliche Forschungsperspektiven mit dem Ziel, dass Studierende Entstehung und Fortbestehen menschlicher Gesellschaften im Großraum Lateinamerika mit interdisziplinären Ansätzen zu erfassen und ein Verständnis für kulturelle Prozesse und Dynamiken in ihrer historischen Tiefe zu entwickeln lernen. Im Hinblick auf die Anforderungen des Berufslebens bietet der methodisch interdisziplinär angelegte und international ausgerichtete Studiengang die Ausbildung fachwissenschaftlicher, sprachlicher und interkultureller Kompetenzen. Die Studierenden erwerben methodisches Wissen aus den Kultur-, Geschichts-, Sozial- und Sprachwissenschaften, Text- und Medienkompetenz.

Mit seinem deutlich reduzierten Lehrangebot mit maximal drei Modulen bietet der Studiengang „Altamerikanistik und Ethnologie“ (B.A.) als Begleitfach einen ersten Einstieg in die Geschichte und Erforschung indigener lateinamerikanischer Gesellschaften. Der Schwerpunkt liegt nach Auskunft der Hochschule auf der Vermittlung von Grundlagenkenntnissen in den Forschungsgegenständen, der Geschichte, der Methoden und der Theorien der Fächer Altamerikanistik und Ethnologie. Das Begleitfach kann mit vielen verschiedenen Kernfächern kombiniert werden, ausgenommen dem Kernfach Lateinamerika- und Altamerikastudien (im Fall des Begleitfachs) und den Begleitfächern Hispanistik sowie Altamerikanistik und Ethnologie (im Fall des Kernfachs). Auf diese Weise ist es im Studium möglich, entsprechende fachliche Schwerpunkte zu setzen oder ein altamerikanistisches Zweitfach neben einem nicht-altamerikanistischen Fach zu studieren.

Bewertung: Stärken und Entwicklungsbedarf

Positiv hervorzuheben ist das Alleinstellungsmerkmal dieses Studiengangs, welches in Kenntnissen der Geschichte und Gegenwart indigener Gesellschaften Lateinamerikas sowie in den methodischen und theoretischen Ansätzen zu ihrer Untersuchung qualifiziert. Den Modulhandbüchern ist zu entnehmen, dass hinsichtlich der Vermittlung amerindischer Sprachen ein Schwerpunkt auf den Sprachkompetenzen des mesoamerikanischen Raums liegt (drei von vier Grundlagenmodule konzentrieren sich auf diesen Raum); nach Aussagen der Studierenden überwiegt zudem die Vermittlung historischer Sprachvarianten, die aktuell nicht mehr gesprochen werden.

Qualifikationsziele und Lernergebnisse sind klar formuliert.

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

Entscheidungsvorschlag

Das Kriterium ist erfüllt.

Studiengang „Anthropology of the Americas“ (M.A.)

Dokumentation

Mit dem englischsprachigen Studiengang „Anthropology of the Americas“ (M.A.) soll nach Angaben der Hochschule eine Weiterentwicklung und Internationalisierung des bisherigen Studiengangs „Altamerikanistik und Ethnologie“ (M.A.) vollzogen werden. Die Internationalisierung des Studiengangs soll den zahlreichen interessierten ausländischen Bewerberinnen und Bewerbern den Zugang und die Studierbarkeit des Fachs ermöglichen. Gleichzeitig soll der internationalisierte Studiengang deutschen Bachelor-Absolventinnen und -Absolventen die Möglichkeit bieten, eine regionale Spezialisierung in der kultur- und sozialwissenschaftlichen Forschung zu den indigenen Gesellschaften des amerikanischen Kontinents im Rahmen eines Studiengangs zu erwerben, der fachlich und sprachlich internationalen Anforderungen entspricht.

Der Studiengang richtet sich an Absolventinnen und Absolventen der Studiengänge „Altamerikanistik und Ethnologie“ (B.A.) und „Lateinamerika- und Altamerika-Studien“ (B.A.), bietet aber auch Absolventinnen und Absolventen inhaltlich verwandter Fächer die Möglichkeit einer wissenschaftlichen Schwerpunktsetzung mit Lateinamerika-Bezug. Er vertieft die Kenntnisse der Studierenden zur präkolumbischen, kolonialen und post-kolonialen Geschichte indigener Gesellschaften Lateinamerikas. Sie lernen den sicheren Umgang mit ethnologischen, archäologischen, und historischen Methoden und Theorien, sodass sie kultur- und sozialanthropologische Fragestellungen selbständig analytisch klären können, wie dies z.B. in der selbständigen Planung und Durchführung von Projekten (z.B. Forschungsvorhaben, Organisationsmanagement, internationale Zusammenarbeit, etc.) benötigt wird. Dabei ist der Studiengang in seiner Ausrichtung stark forschungsorientiert und befähigt zur Aufnahme einer wissenschaftlichen Laufbahn. Im Hinblick auf die Anforderungen des Berufslebens liegt der besondere Schwerpunkt des Studiengangs im Bereich interdisziplinärer und internationaler Kooperation. Die Absolventinnen und Absolventen verfügen über ein breites Methodenwissen, Text- und Medienkompetenz, sie beherrschen sicher mündliche und schriftliche Präsentationstechniken, besitzen exzellente Fremdsprachenkenntnisse, arbeiten eigenverantwortlich und sind in der Lage, eigenständig Problemlösungsstrategien zu entwickeln und ihre Kompetenzen auf das gewählte Arbeitsfeld zu übertragen

Bewertung: Stärken und Entwicklungsbedarf

Qualifikationsziele und Lernergebnisse sind klar formuliert.

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

Der Studiengang ermöglicht durch sein breites englischsprachiges Modulangebot im Wahlpflichtbereich eine wissenschaftliche Schwerpunktsetzung, welche in archäologische, epigraphische, ethnologische und linguistische Expertisen qualifiziert.

Den Modulhandbüchern ist zu entnehmen, dass hinsichtlich der Vermittlung amerindischer Sprachen ein Schwerpunkt auf den Sprachkompetenzen des mesoamerikanischen Raums liegt (drei von vier Grundlagenmodule konzentrieren sich auf diesen Raum); nach Aussagen der Studierenden überwiegt zudem die Vermittlung historischer Sprachvarianten, die aktuell nicht mehr gesprochen werden. In diesem Zusammenhang wird empfohlen, im Rahmen der vier Grundlagenmodule Amerindische Sprachen auf eine Zusammensetzung zu achten, die den Anspruch des Qualifikationszieles, die gesamte Bandbreite der indigenen Kulturen des amerikanischen Kontinents zu erfassen, ausgeglichener abbildet.

Entscheidungsvorschlag

Das Kriterium ist erfüllt.

Das Gutachtergremium gibt folgende Empfehlung:

- Im Rahmen der vier Grundlagenmodule „Amerindische Sprachen“ sollte auf eine Zusammensetzung geachtet werden, die den Anspruch des Qualifikationszieles, die gesamte Bandbreite der indigenen Kulturen des amerikanischen Kontinents zu erfassen, ausgeglichener abbildet.

Studiengang „Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie“ (M.A.)

Dokumentation

Der interdisziplinär angelegte, konsekutive Studiengang baut auf Bachelorabschlüsse unterschiedlicher gesellschaftswissenschaftlich ausgerichteter Studienfächer (Kulturanthropologie, Volkskunde, Europäische Ethnologie, Empirische Kulturwissenschaft, Altamerikanistik, Ethnologie oder eine andere Kultur- oder Sozialwissenschaft) auf.

Er vermittelt die notwendigen Kompetenzen, um Regionen in ihren komplexen lokalen Systemen und ihrer kulturellen Diversität vor dem Hintergrund überregionaler, translokaler und globaler Vernetzungen erforschen, beschreiben und deuten zu können. Die Absolventinnen und Absolventen sind in der Lage, Besonderheiten, Grenzen, Theorien und Lehrmeinungen ihres Lerngebiets zu definieren und zu interpretieren. Sie können ihr bereits vorhandenes und grundlegendes Wissen forschungsorientiert für die Entwicklung eigenständiger Ideen unter Berücksichtigung des jeweils aktuellen Forschungsstands nutzen. Der Masterstudiengang baut die im Bachelorstudium erworbenen Fähigkeiten in Richtung eines disziplinär übergreifenden, selbstständigen und forschungsorientierten Denkens aus. Instrumentale, sys-

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

temische und kommunikative Kompetenzen werden nach Auskunft der Hochschule im Laufe des Studiums über die Lerninhalte, Vorlesungen und Übungen sowie Lehrforschungsprojekte gezielt entwickelt und gefördert.

Die fundierte wissenschaftliche Ausbildung im Studiengang „Transkulturelle Studien/ Kulturanthropologie“ (M.A.) befähigt die Studierenden zu gehobenen Tätigkeiten innerhalb und außerhalb der Wissenschaft, in vielfältigen Berufsfeldern, die den bereits für die Romanistik und die Altamerikanistik genannten weitgehend entsprechen. Über den disziplinär übergreifenden Aufbau des Masters qualifizieren sich die Studierenden zudem für Aufgaben des transkulturellen und transnationalen Kulturmanagements, für Beratertätigkeiten und für die Berufsfelder Medien, Museen, Archive, Verlage und internationale Organisationen.

Bewertung: Stärken und Entwicklungsbedarf

Qualifikationsziele und Lernergebnisse sind klar formuliert.

Dem spezifischen Profil und den Qualifikationszielen entsprechend wird der Titel des Studiengangs von „Kulturanthropologie/Volkskunde“ in „Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie“ geändert. Die Bezeichnung „Transkulturelle Studien“ bildet vor allem das interdisziplinäre Studienangebot des Wahlpflichtbereichs ab, das sehr unterschiedliche regionale und translokale Kontexte behandelt – vom Rheinland über Lateinamerika bis Südostasien. Die Bezeichnung „Transkulturelle Studien“ fasst die Breite der im Studium vermittelten kulturellen Bezüge und vermittelt den Anspruch, diese zueinander in Beziehung zu setzen, wesentlich präziser als der alte Titel des Programms. Die neue Bezeichnung bildet außerdem ein in der Kulturanthropologie etabliertes Kulturverständnis ab, das den Anforderungen an die empirische Kulturanalyse globalisierter Gesellschaften gerecht wird. Die Bezeichnung „Transkulturelle Studien“ vermittelt fachfremden Studierenden präziser als der bisherige Name das interdisziplinäre Angebot des Studiengangs. Für jene Studierende, die das Fach der Kulturanthropologie weiterstudieren wollen, ist der kulturanthropologische Schwerpunkt über die Bezeichnung „Kulturanthropologie“ weiter identifizierbar und vor allem im Pflichtbereich studierbar.

Der Studiengang ist konsekutiv angelegt, es gibt aber bislang an der Universität Bonn kein Bachelorstudium, auf den er fachlich aufbauen kann. Daher wird hauptsächlich mit externen Bewerbungen gerechnet. Die Einführung eines Bachelorstudiums wird intensiv diskutiert. Durch die Verstetigung der Tenure Track Professur soll dies angegangen werden.

Entscheidungsvorschlag

Das Kriterium ist erfüllt.

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

2.2 Schlüssiges Studiengangskonzept und adäquate Umsetzung (§ 12 MRVO)

2.2.1 Curriculum

Der Studiengang entspricht den Anforderungen gemäß § 12 Abs. 1 Sätze 1 bis 3 und 5 MRVO. [Link Volltext](#)

a) Studiengangsübergreifende Aspekte

Dokumentation

Studiengangsaufbau und Lehrformen

Vorlesungen / Plena sind zum einen im Vortragsstil gehaltene Lehrveranstaltungen, zum anderen binden sie die Studierenden über Diskussionsbeiträge und Lektürenotizen zur Schlüssellektüre in die Veranstaltung ein. Sie vertiefen Forschungsbereiche, Methoden und Lehrmeinungen des jeweiligen Faches. Übungen dienen zur praktischen Bearbeitung konkreter wissenschaftlicher Aufgaben eines Fachgebietes. Seminare und Kolloquien dienen zur vertiefenden wissenschaftlichen Auseinandersetzung im Rahmen der Präsentation und Diskussion von Beiträgen seitens der Teilnehmenden. Im Kolloquium sollen darüber hinaus Masterarbeiten näher besprochen und diskutiert werden. Exkursionen verbunden mit Übungen tragen außerhalb der Universität und ihrer Einrichtungen zur Veranschaulichung und Vertiefung der Studieninhalte bei. Das angeleitete Selbststudium ist dazu da, am individuellen Profil der Studierenden ausgerichtete Aufgaben im Hinblick auf die Lernziele des Moduls zu erarbeiten und diese in die Modulabschlussprüfung mit einfließen zu lassen.

In den verschiedenen Lehrformaten sind diverse Lehrmethoden das Mittel, um Inhalte, Lernziele und Kompetenzen der Module zu vermitteln. Diese sind jeweils auf eine Zusammenarbeit der Lehrenden und Studierenden ausgerichtet. Drei Lernaktivitäten werden dabei didaktisch unterschieden:

- expositorische Lernaktivitäten, bei denen die Lehrenden Informationen und Inhalte aufarbeiten und diese den Studierenden strukturiert vermitteln (z.B. Vorlesungen, Exkursion),
- erarbeitende Lernaktivitäten, bei denen die Lehrinhalte von Lehrenden und Studierenden gemeinsam entwickelt werden (Vorlesungen, Übungen, Exkursion, angeleitetes Selbststudium),
- explorative Lernaktivitäten, bei denen Lernende eigenständig Lehrinhalte erarbeiten können und sollen (Übungen, Seminar, Kolloquium, angeleitetes Selbststudium).

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

In einigen Modulen werden in den Lehrveranstaltungen prüfungsvorbereitende Studienleistungen gefordert, die die Fähigkeit zum eigenständigen wissenschaftlichen Arbeiten ausbauen und den wissenschaftlichen Vortragschulen sollen (z.B. die Leitung von Diskussionen sowie Präsentationen oder Portfolios).

Modulbeschreibungen

Die einzelnen Modulbeschreibungen geben Auskunft über Lernziele, Inhalte und Schlüsselkompetenzen (u.a.) in den Studiengängen.

Bewertung: Stärken und Entwicklungsbedarf

Studiengangsaufbau und Lehrformen

Die Modularisierung sowie der Aufbau der (Teil-)Studiengänge sind schlüssig. Die Studierenden erlangen eine breite fachlich-inhaltliche Qualifikation. Die Lehrformen beinhalten Vorlesungen/Plenumsveranstaltungen und Seminare, die sinnvoll durch Übungen und z.T. Exkursionen ergänzt werden.

Modulbeschreibungen / Schlüsselkompetenzen

Die Modulbeschreibungen sind recht ausführlich und den Vorgaben entsprechend aufbereitet. Die Qualifikationsziele und Lernergebnisse insgesamt klar formuliert. Allerdings ist aus Sicht des Gutachtergremiums die vielfach genannte interkulturelle Kompetenz in den Modulbeschreibungen der Lehrinheit Romanistik noch nicht ausdifferenziert dargestellt. Vor diesem Hintergrund wird empfohlen zumindest

- a) auf Wissensaneignung über andere Kulturen und Fähigkeiten zur Anwendung dieses Wissens in der Analyse von Texten hinzuweisen. Davon abzugrenzen wären
- b) allgemeine kulturübergreifende Komponenten der interkulturellen Kompetenzbildung, die auf eine Sensibilisierung für eigen- und fremdkulturelle Gegebenheiten im Wahrnehmen und Bewerten von Phänomenen abheben (z.B. Selbstreflexion, Thematisierung des Blickwinkels, Stereotype, Fremdwahrnehmungen). Auch
- c) geht es um Fähigkeiten und Strategien, um in interkulturellen Begegnungen adäquat zu handeln (Unsicherheitstoleranz, Perspektivenwechsel etc.).

Auch führen die Modulhandbücher der Romanistik-Studiengänge im Bereich der Lernziele und der Inhalte „elektronische Medien“ auf. Im Hinblick auf moderne Untersuchungsmethoden sollte dieses Lernziel neu konzipiert werden. Auch ist unter Schlüsselkompetenzen in den jeweiligen Modulbeschreibungen „Computer- und Medienkompetenz“ aufgeführt, wobei nicht deutlich wird, welche spezifischen Kompetenzen der Mediennutzung bzw. -bewertung gemeint sind und was unter „Computerkompetenz“ verstanden wird. In den Modulhandbüchern wird in jeder Rubrik „Schlüsselkompetenzen“ die

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

interkulturelle Kompetenz aufgeführt, wenngleich meist nicht ersichtlich ist, inwiefern diese für das jeweilige Modul relevant ist. Wenig spezifisch erscheinen auch die wiederholt aufgeführten Kompetenzen Eigeninitiative, Kulturbewusstsein, historisches Bewusstsein und Lernkompetenz.

Auch im Studiengang „Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios Culturales de América Latina“ (M.A.) sind die anvisierten Schlüsselkompetenzen – „interkulturelle bzw. sprachliche Kompetenz“ im Grundmodul Literaturwissenschaft (eingesetzt in „Hispanistik“ sowie „Lateinamerika-/Altamerikastudien“) sowie „interkulturelle Kompetenz bzw. Kulturbewusstsein“ im Grundlagenmodul Kulturstudien sehr allgemein gehalten.

Wahlmöglichkeiten

Hier besticht die Vielfalt der offensichtlich auch genutzten Wahlmöglichkeiten, die auch eine individuelle Schwerpunktsetzung erlaubt.

Entscheidungsvorschlag

Das Kriterium ist erfüllt.

Das Gutachtergremium gibt folgende Empfehlungen:

- Die in den Modulbeschreibungen aufgeführten Schlüsselkompetenzen (insb. „Interkulturelle Kompetenz“ und „Computer- und Medienkompetenz“) sollten auf ihre Relevanz für jedes Modul hin geprüft und differenzierter dargestellt werden.

b) Studiengangsspezifische Bewertung

Die Bewertung erfolgt teilweise studiengangsübergreifend, da sich in manchen Studiengängen Gemeinsamkeiten ergeben, die eher thematisch und weniger studiengangsspezifisch behandelt werden können.

Teilstudiengang „Lateinamerika- und Altamerikastudien“ (B.A., Kernfach)

Dokumentation

Der Studiengang setzt sich aus einem Pflichtbereich Wissenschaftspropädeutik (42 ECTS-Punkte), einem Pflichtbereich Sprachpraxis (18 ECTS-Punkte), einem Wahlpflichtbereich (60 ECTS-Punkte) und einem Überfachlichen Praxisbereich (12 ECTS-Punkte) zusammen. Für die Bachelorarbeit sind zusätzlich 12 ECTS-Punkte vorgesehen. Daneben belegen Studierende ein Begleitfach im Umfang von 36 ECTS-Punk-

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

ten. Der Pflichtbereich Wissenschaftspropädeutik ist für das 1. und 2. Semester vorgesehen und beinhaltet 3 Grundlagenmodule Romanistik sowie 2 Grundlagenmodule Altamerikanistik. Der Pflichtbereich Sprachpraxis sieht zwischen dem 1. und 6. Semester 3 Module Sprachpraxis Spanisch vor. Im Wahlpflichtbereich werden 6 bis 10 aus 21 möglichen Modulen gewählt. Vertiefungsmodule (etwa Amerindische Sprache: Nahuatl; Indigenes Amerika; Forschungsfragen der Altamerikanistik; Literaturwissenschaft oder Sprachmittlung und Übersetzung) bauen hierbei auf Grundlagenmodule (etwa Amerindische Sprache: Nahuatl oder Amerindische Sprache: Quechua) auf. Daneben ist das Belegen eines externen oder internen Praktikums als Wahlpflichtmodul möglich.

Als Lernformen überwiegen Vorlesung/Plenum, Übung, Seminar sowie Sprachpraktische Übung.

Studiengang „Kulturstudien zu Lateinamerika/Estudios culturales de América Latina“ (M.A.)

Dokumentation

Der Studiengang besteht aus einem Pflichtbereich (30 ECTS-Punkte), der aus drei Modulen besteht (Kulturelle Dynamiken in Lateinamerika, Lateinamerikanische Literatur und Sprachpraxis Spanisch C2: Textproduktion und Übersetzung), aus drei Wahlpflichtbereichen (insgesamt 60 ECTS-Punkte). Hinzu kommt die Masterarbeit, für die 30 ECTS-Punkte vergeben werden.

Wahlpflichtbereich I (30 bis 60 ECTS-Punkte) beinhaltet Module wie etwa Indigenous Societies of (Latin)America, Medien und Kultur in Lateinamerika und Primary Sources of the Americas; von den insgesamt 7 Modulen werden 3 bis 6 belegt; hierbei kann auch ein Praktikum als Wahlpflichtmodul gewählt werden. Wahlpflichtbereich II (0 bis 20 ECTS-Punkte) beinhaltet vier Module zur Spanischen Sprach- und Literaturwissenschaft, von denen bis zu zwei belegt werden können. Wahlpflichtbereich III (0 bis 10 ECTS-Punkte) beinhaltet 5 Importmodule wie etwa Kulturphilosophie, Sozioprudenz in Organisationen oder Recht als Kultur, von denen eins gewählt werden kann.

Überwiegende Lernformen sind Vorlesung / Plenum, Seminar, Übung und Sprachpraktische Übung.

Bewertung: Stärken und Entwicklungsbedarf

Teilstudiengang „Lateinamerika- und Altamerikastudien“ (B.A., Kernfach),

Studiengang „Kulturstudien zu Lateinamerika/Estudios culturales de América Latina“ (M.A.)

Das Studiengangskonzept erscheint für beide Studiengänge schlüssig und lässt durch die Wahloptionen relativ viel Raum zur individuellen Gestaltung.

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

Im Masterstudium stellen die Optionen im Wahlpflichtbereich III (Kulturphilosophie, Religions- und Kulturforschung im nicht-abrahamitischen Kontext, Sozioprudenz in Organisationen, Recht als Kultur, Weltgesellschaft I und funktionale Differenz) eine wertvolle fachübergreifende Ergänzung der Angebote dar.

Allerdings ist hier anzumerken, dass sich beide Studiengänge trotz des Namens „Lateinamerika“ nur auf die spanischsprachigen Literaturen und Kulturen bezieht, was etwas irreführend erscheint (siehe auch Ziff. 3.3).

Entscheidungsvorschlag

Das Kriterium ist erfüllt.

Teilstudiengang „Altamerikanistik und Ethnologie“ (B.A., Begleitfach/B.A., Zwei-Fach)

Dokumentation

Der Teilstudiengang kann als Begleitfach mit einem Umfang von 36 ECTS-Punkten sowie als Zwei-Fach mit einem Umfang von 78 ECTS-Punkten studiert werden.

Als Begleitfach besteht der Teilstudiengang aus einem Pflichtbereich (24 ECTS-Punkte; Grundlagenmodul Altamerikanistik und Grundlagenmodul Ethnologie) und aus einem Wahlpflichtbereich (12 ECTS-Punkte). Im Wahlpflichtbereich wird eins aus sechs Modulen gewählt. Zur Auswahl stehen vier Sprachmodule (Nahuatl, Yukatekisches Maya, Maya K'iche' und Quechua) sowie die Vertiefungsmodule Forschungsfragen der Altamerikanistik bzw. Indigenes Amerika. Daneben belegen Studierende den Überfachlichen Praxisbereich (12 ECTS-Punkte) sowie das Kernfach mit 120 ECTS-Punkten und die Bachelorarbeit (12 ECTS-Punkte) im Kernfach.

Als Zwei-Fach setzt sich der Teilstudiengang aus einem Pflichtbereich (30 ECTS-Punkte; Grundlagenmodul Altamerikanistik, Grundlagenmodul Ethnologie, Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten) und den vier Wahlpflichtbereichen (48 ECTS-Punkte) zusammen. Wahlpflichtbereich I (12 ECTS-Punkte) enthält 4 Sprachmodule (Nahuatl, Yukatekisches Maya, Maya K'iche' und Quechua), von denen eins zu wählen ist. Wahlpflichtbereich II (24 ECTS-Punkte) enthält u.a. die Module Forschungsfragen der Altamerikanistik, Amerindische Sprachen, Einführung in die Kulturanthropologie und Grundlagen Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie, von denen zwei zu wählen sind. Im Wahlpflichtbereich III (6 ECTS-Punkte) ist eins der Module Methoden und Theorien der Ethnographie oder Methoden und Theorien der Archäologie zu wählen. Im Wahlpflichtbereich IV (6 ECTS-Punkte) ist ein internes oder externes Praktikum zu absolvieren. Die Bachelorarbeit (12 ECTS-Punkte) kann im ersten oder zweiten Fach geschrieben werden. Daneben belegen Studierende den Überfachlichen Praxisbereich (12 ECTS-Punkte) sowie das Zweite Fach mit ebenfalls 78 ECTS-Punkten.

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

Im Modulhandbuch wäre noch der Studienplan korrekt zu formatieren, dieser ist derzeit für Leserinnen und Leser (Studieninteressierte und Studierende) nicht vollständig sichtbar.

Lernformen sind im Begleitfach und im Zwei-Fach Vorlesung / Plenum, Seminar, Übung und Sprachpraktische Übung.

Bewertung: Stärken und Entwicklungsbedarf

Die Zugangsvoraussetzungen sind transparent und sinnvoll formuliert (für den Nachweis deutscher Sprachkenntnisse bei der Einschreibung reicht DSH-1-Niveau; A1-Spanischkenntnisse sind erwünscht).

Positiv ist die Umsetzung der berufspraktischen Orientierung, die u. a. mittels interner Praktika, etwa im Rahmen der Bonner archäologisch-ethnographischen Sammlung (BASA), angeboten wird. Die Studierenden hoben hervor, dass sie mittels der Ringvorlesung für Berufsperspektiven, dem Antragschreiben für PROMOS, usw. von Beginn an auf künftige Arbeitsfelder hin orientiert werden; einzelne Stimmen meldeten Bedenken an, ob dies nicht ausschließlich auf einen „universitätsinternen Arbeitsmarkt“ vorbereitet.

In diesem Zusammenhang wird empfohlen, im Rahmen der vier Grundlagenmodule Amerindische Sprachen auf eine Zusammensetzung zu achten, die den Anspruch des Qualifikationszieles, die gesamte Bandbreite der indigenen Kulturen des amerikanischen Kontinents zu erfassen, ausgeglichener abbildet.

Entscheidungsvorschlag

Das Kriterium ist erfüllt.

Das Gutachtergremium gibt folgende Empfehlung:

- Im Rahmen der vier Grundlagenmodule Amerindische Sprachen sollte auf eine Zusammensetzung geachtet werden, die den Anspruch des Qualifikationszieles, die gesamte Bandbreite der indigenen Kulturen des amerikanischen Kontinents zu erfassen, ausgeglichener abbildet.

Studiengang „Anthropology of the Americas“ (M.A.)

Dokumentation

Der Studiengang besteht aus einem Pflichtbereich (25 ECTS-Punkte) und einem Wahlpflichtbereich (65 ECTS-Punkte). Hinzu kommt die Masterarbeit mit 30 ECTS-Punkten.

Im Pflichtbereich sind die Module Primary Sources of the Americas, Ethnohistory und Master Colloquium vorgesehen. Die zwei Module mit ethnohistorischer Ausrichtung sorgen für eine gemeinsame fachlich-inhaltliche Grundlage aller Studierenden des Studiengangs.

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

Im Wahlpflichtbereich I werden 60 ECTS-Punkte erworben. Hier sind insgesamt 6 Module aus den Modulbereichen Archäologie, Ethnologie, Amerindische Sprachen und Importmodule (Mastermodul Medien und Kultur in Lateinamerika, Recht als Kultur oder Geomatik) zu wählen. Im Wahlpflichtbereich II ist ein externes oder internes Praktikum (5 ECTS-Punkte) vorgesehen.

Im Modulhandbuch wäre auch für diesen Studiengang noch der Studienplan korrekt zu formatieren, dieser ist derzeit für Leserinnen und Leser (Studieninteressierte und Studierende) nicht vollständig sichtbar.

Lernformen sind Vorlesung / Plenum, Seminar, Praktische Übung und Sprachpraktische Übung.

Bewertung: Stärken und Entwicklungsbedarf

Die Zugangsvoraussetzungen sind transparent formuliert (Nachweis englischer Sprachkenntnisse auf dem Niveau B2; Spanischkenntnisse auf dem Niveau von A2 werden hingegen lediglich empfohlen).

Angeregt wird auf der Website des Masterstudiengangs den Begriff „Ethnohistorie“ anstatt „Geschichte“ zu verwenden.

Die Lernformen sind ausreichend variantenreich. Jedoch wurde vor Ort deutlich, dass homogenere Spanischkenntnisse der Studierenden für die erfolgreiche Durchführung von Modulen ab dem ersten Semester förderlich wären.

Daher verwundert es – auch wenn die Studierenden im ersten Semester auf der Grundlage der ethnohistorischen Module mit der kritischen Lektüre spanischsprachiger Quellen gemeinsame Grundlagen erwerben sollen –, dass sowohl bei den Zugangsvoraussetzungen und entsprechend auch in den Modulbeschreibungen unter ‚Teilnahmevoraussetzungen‘ Spanischkenntnisse nicht verpflichtend vorausgesetzt, sondern nur empfohlen werden. Die Gutachtergruppe empfiehlt daher zur effizienteren Durchführung der Module das Niveau der erforderlichen Spanischkenntnisse zu überdenken und entsprechende Kenntnisse verpflichtend vorzusetzen. Diese Voraussetzung sollte entsprechend im Modulhandbuch und in den Zugangsvoraussetzungen verankert werden.

Es wird empfohlen, stärker auf die zentrale Bedeutung des frühen Erwerbs der spanischen Sprache hinzuweisen. Auch sollten im Einklang mit dem Anspruch, die Pluralität der Amerikas zu erfassen, Portugiesisch-Kenntnisse als erwünscht angegeben werden. Dies wiederum müsste flankiert werden durch ein Angebot des Erwerbs von Portugiesisch-Sprachkenntnissen im Rahmen des Masterstudiengangs.

Positiv ist die Umsetzung der berufspraktischen Orientierung. Es werden Praktika, die von der Mitarbeit an fachbasierten archäologischen Projekten bis zur Mitarbeit im Rahmen der Bonner archäologisch-ethnographischen Sammlung B.A.SA reichen, angeboten.

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

Entscheidungsvorschlag

Das Kriterium ist erfüllt.

Das Gutachtergremium gibt folgende Empfehlung:

- Es wird empfohlen, stärker auf die zentrale Bedeutung des frühen Erwerbs der spanischen Sprache hinzuweisen. Auch sollten im Einklang mit dem Anspruch, die Pluralität der Amerikas zu erfassen, Portugiesisch-Kenntnisse als erwünscht angegeben werden. Dies wiederum müsste flankiert werden durch ein Angebot des Erwerbs von Portugiesisch-Sprachkenntnissen im Rahmen des Masterstudiengangs.

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

Lehreinheit Romanistik

Teilstudiengang „Romanistik“ (B.A., Kernfach)

Dokumentation

Der Studiengang besteht im 1. bis 6. Semester aus einem Pflichtbereich I: Sprachpraxis (30 ECTS-Punkte), wobei 18 ECTS-Punkte auf die Erst- und 12 ECTS-Punkte auf die Zweitsprache entfallen. Es kann jeweils Französisch, Italienisch oder Spanisch gewählt werden. Etwas unklar bleibt im Studienverlaufsplan, warum für die Erstsprache 3 Module mit insgesamt 18 ECTS-Punkten vorgesehen sind, für die Zweisprache hingegen 4 Module mit insgesamt 12 ECTS-Punkten; korrekterweise sind es 2 Module mit insgesamt 12 ECTS-Punkten. Offenbar handelt es sich um einen redaktionellen Fehler, der leicht behoben werden kann.

Im 1. und 2. Semester kommt der Pflichtbereich II: Wissenschaftspropädeutik hinzu, wobei wiederum 18 ECTS-Punkte auf die Erst- und 12 ECTS-Punkte auf die Zweitsprache entfallen. Hierbei werden 5 Module mit je 6 ECTS-Punkten belegt: Grundlagenmodul Literaturwissenschaft Erstsprache, Grundlagenmodul Sprachwissenschaft Erstsprache, Grundlagenmodul Literaturwissenschaft Zweitsprache, Grundlagenmodul Sprachwissenschaft Zweitsprache, Grundlagenmodul Kulturstudien Erstsprache.

Im Wahlpflichtbereich, der im 2. bis 6. Semester belegt wird, sind 60 ECTS-Punkte vorgesehen, wobei 48 ECTS-Punkte auf die Erstsprache und 12 ECTS-Punkte auf die Zweitsprache entfallen. Hinsichtlich der Erstsprache werden 8 aus 10 (bzw. Latein III + 7 aus 10) möglichen Vertiefungsmodulen belegt, darunter die Vertiefungsmodule Literaturwissenschaft, Sprachwissenschaft und Kulturstudien sowie die Module Sprachmittlung und Übersetzung sowie Lateinische Lektüre für Anfänger I (Erwerb des „Kleinen Latinums“ Latein III). Hinsichtlich der Zweisprache werden 2 aus 9 Modulen (gesamt 12 LP) belegt, darunter ebenfalls Literatur- und Sprachwissenschaft sowie das Grundlagenmodul Kulturstudien.

Hinzu kommt der Überfachliche Praxisbereich mit 12 ECTS-Punkten und das begleitfach mit 36 ECTS-Punkten. Für die Bachelorarbeit sind 12 ECTS-Punkte vorgesehen.

Lernformen sind insbesondere Sprachpraktische Übung, Klausur, Vorlesung / Plenum sowie Übung und Seminar.

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

Studiengang „Romanistik“ (M.A.)

Dokumentation

Der Studiengang besteht aus einem kleinen Pflichtbereich I mit 5 ECTS-Punkten, in dem Sprachpraxis in Französisch, Italienisch oder Spanisch auf dem Niveau C2 vermittelt wird. Daneben werden 5 ECTS-Punkte für ein die Masterarbeit begleitendes, verpflichtendes Abschlusskolloquium vergeben.

Der Wahlpflichtbereich II ist mit 50 ECTS-Punkten versehen. Hierbei werden 5 bis 6 aus 17 möglichen Modulen belegt, wie etwa Mastermodul Französische/Italienische/Spanische Literaturwissenschaft, Aktuelle Forschungsthemen der Sprachwissenschaft, Schwerpunktmodul Literaturwissenschaft oder Berufspraxis und Weiterbildung. Unklar bleibt, wofür jeweils die römische I bzw. II stehen, da es im Studiengang nur jeweils einen Pflicht- und Wahlpflichtbereich gibt. Das Curriculum wird ergänzt durch einen Ergänzungsbereich mit 30 ECTS-Punkten, der sich vollständig aus Importmodulen des Studiengangs „Kunstgeschichte“ (M.A.) zusammensetzt.

Die Masterarbeit ist mit 30 ECTS-Punkten versehen.

Lernformen sind im Pflicht- und Wahlpflichtbereich überwiegend Seminar, Übung und Sprachpraktische Übung.

Teilstudiengänge „Französisik“ (B.A., Begleitfach/B.A., Zwei-Fach)

Dokumentation

Der Teilstudiengang kann als Begleitfach mit einem Umfang von 36 ECTS-Punkten sowie als Zwei-Fach mit einem Umfang von 78 ECTS-Punkten studiert werden.

Als Begleitfach besteht der Teilstudiengang aus einem Pflichtbereich Wissenschaftspropädeutik (12 ECTS-Punkte: Grundlagenmodul Literaturwissenschaft und Grundlagenmodul Sprachwissenschaft), einem Pflichtbereich Sprachpraxis (12 ECTS-Punkte: Sprachpraxis Französisch B1 und Sprachpraxis Französisch B2) sowie aus einem Wahlpflichtbereich, der ebenfalls mit 12 ECTS-Punkten versehen ist. Hierbei werden 2 aus 9 Modulen belegt, wie etwa Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft, Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft oder Grundlagenmodul Kulturstudien. Daneben belegen Studierende den Überfachlichen Praxisbereich (12 ECTS-Punkte) sowie das Kernfach mit 120 ECTS-Punkten und die Bachelorarbeit (12 ECTS-Punkte) im Kernfach.

Als Zwei-Fach setzt sich der Teilstudiengang aus einem Pflichtbereich Wissenschaftspropädeutik (18 ECTS-Punkte: Grundlagenmodul Literaturwissenschaft, Grundlagenmodul Sprachwissenschaft und Grundlagenmodul Kulturstudien), einem Pflichtbereich Sprachpraxis (18 ECTS-Punkte: Sprachpraxis

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

Französisch B1, B2, C1) und einem Wahlpflichtbereich (42 ECTS-Punkte) zusammen. Im Wahlpflichtbereich werden 7 aus 11 Modulen belegt, darunter u.a. Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft, Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft, Vertiefungsmodul Kulturstudien und Sprachmittlung und Übersetzung). Die Bachelorarbeit (12 ECTS-Punkte) kann im ersten oder zweiten Fach geschrieben werden. Daneben belegen Studierende den Überfachlichen Praxisbereich (12 ECTS-Punkte) sowie das Zweite Fach mit ebenfalls 78 ECTS-Punkten.

Lernformen sind im Begleitfach und im Zwei-Fach Vorlesung / Plenum, Seminar, Übung und Sprachpraktische Übung.

Bewertung: Stärken und Entwicklungsbedarf

Teilstudiengang „Romanistik“ (B.A., Kernfach),

Studiengang „Romanistik“ (M.A.),

Teilstudiengänge „Französisch“ (B.A., Begleitfach/B.A., Zwei-Fach)

Positiv ist die engagierte Unterstützung der studentischen Mobilität, generell wurde bezüglich der Studierbarkeit auf gute Beratung hingewiesen.

Hervorzuheben ist die Bedeutung des Portugiesischen für die erforderliche Breite der romanistischen Ausbildung.

Aus den Modulhandbüchern sollte deutlicher hervorgehen, welche Grundlagenveranstaltungen einzelsprachlich angeboten werden.

Entscheidungsvorschlag

Das Kriterium ist erfüllt.

Das Gutachtergremium gibt folgende Empfehlung:

- Bei Veranstaltungen, die für mehrere romanistische Studiengänge belegt werden (Grundlagenvorlesungen) sollte in den Modulbeschreibungen deutlich gemacht werden, wie bei sprachübergreifenden Lehrveranstaltungen Präsenzzeit und Workload für beide studierten romanischen Sprachen erbracht werden.

Teilstudiengang „Hispanistik“ (B.A., Begleitfach/B.A., Zwei-Fach)

Dokumentation

Der Teilstudiengang kann als Begleitfach mit einem Umfang von 36 ECTS-Punkten sowie als Zwei-Fach mit einem Umfang von 78 ECTS-Punkten studiert werden.

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

Als Begleitfach besteht der Teilstudiengang aus einem Pflichtbereich Wissenschaftspropädeutik (12 ECTS-Punkte: Grundlagenmodul Literaturwissenschaft und Grundlagenmodul Sprachwissenschaft), einem Pflichtbereich Sprachpraxis (12 ECTS-Punkte: Sprachpraxis Spanisch B1 und Sprachpraxis Spanisch B2) sowie aus einem Wahlpflichtbereich, der ebenfalls mit 12 ECTS-Punkten versehen ist. Hierbei werden 2 aus 9 Modulen belegt, wie etwa Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft, Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft oder Grundlagenmodul Kulturstudien. Daneben belegen Studierende den Überfachlichen Praxisbereich (12 ECTS-Punkte) sowie das Kernfach mit 120 ECTS-Punkten und die Bachelorarbeit (12 ECTS-Punkte) im Kernfach.

Als Zwei-Fach setzt sich der Teilstudiengang aus einem Pflichtbereich Wissenschaftspropädeutik (18 ECTS-Punkte: Grundlagenmodul Literaturwissenschaft, Grundlagenmodul Sprachwissenschaft und Grundlagenmodul Kulturstudien), einem Pflichtbereich Sprachpraxis (18 ECTS-Punkte: Sprachpraxis Spanisch B1, B2, C1) und einem Wahlpflichtbereich (42 ECTS-Punkte) zusammen. Im Wahlpflichtbereich werden 7 aus 11 Modulen belegt, darunter u.a. Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft, Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft, Vertiefungsmodul Kulturstudien und Sprachmittlung und Übersetzung). Die Bachelorarbeit (12 ECTS-Punkte) kann im ersten oder zweiten Fach geschrieben werden. Daneben belegen Studierende den Überfachlichen Praxisbereich (12 ECTS-Punkte) sowie das Zweite Fach mit ebenfalls 78 ECTS-Punkten.

Lernformen sind im Begleitfach und im Zwei-Fach Vorlesung / Plenum, Seminar, Übung und Sprachpraktische Übung.

Bewertung: Stärken und Entwicklungsbedarf

Das Studiengangskonzept erscheint schlüssig und lässt durch die breiten Wahlmöglichkeiten relativ viel Raum zur individuellen Gestaltung und Schwerpunktsetzung.

Entscheidungsvorschlag

Das Kriterium ist erfüllt.

Studiengang „Spanische Kultur und europäische Identität / Cultura y pensamiento europeo: tradición y pervivencia“ (M.A., Double Degree)

Dokumentation

Das Curriculum des Studiengangs sieht jeweils einjährige Studienabschnitte in Bonn und León (Spanien) vor. Die zeitliche Abfolge der Modulbelegung ist im Studienplan nicht verbindlich geregelt, da Studierende das Studium entweder in León oder Bonn beginnen können. Es wird jeweils Double Degree, ausgestellt durch die deutsche und spanische Hochschule, erworben.

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

Der Pflichtbereich Bonn (35 ECTS-Punkte) enthält die Module Sprachpraxis Spanisch C2: Textproduktion und Übersetzung, Romanische Mediävistik, Mastermodul Spanische Literaturwissenschaft und Europäische Identität. Im Wahlpflichtbereich Bonn (20 ECTS-Punkte) belegen Studierende 2 aus 20 möglichen Modulen. Hierbei sind u.a. die Module Mastermodul Spanische Literaturwissenschaft, Mittelalterliche Philosophie in ihren Handschriften, Kulturelle Dynamiken in Lateinamerika oder das Praxismodul wählbar. Der Pflichtbereich León (30 ECTS-Punkte) sieht die Module Antike Tradition - Epistemologische Aspekte, Antike Tradition – Kulturelle Aspekte, Weltbilder – Globale Aspekte und Aspekte der Antike in der Neuzeit mit je 6 bzw. 9 ECTS-Punkten vor.

Das Abschlusskolloquium (5 ECTS-Punkte) kann in Bonn oder León abgelegt werden. Für die Masterarbeit sind 30 ECTS-Punkte vorgesehen. Die Masterarbeit wird gewöhnlich in León verfasst und von jeweils einem Hochschullehrer aus Bonn und aus León betreut und begutachtet.

Lernformen sind Vorlesung / Plenum, Seminar, Übung und Sprachpraktische Übung.

Bewertung: Stärken und Entwicklungsbedarf

Das Studiengangskonzept erscheint schlüssig und lässt durch die Wahloptionen relativ viel Raum zur individuellen Gestaltung.

Entscheidungsvorschlag

Das Kriterium ist erfüllt.

Teilstudiengang „Italianistik“ (B.A., Begleitfach/B.A., Zwei-Fach)

Dokumentation

Der Teilstudiengang kann als Begleitfach mit einem Umfang von 36 ECTS-Punkten sowie als Zwei-Fach mit einem Umfang von 78 ECTS-Punkten studiert werden.

Als Begleitfach besteht der Teilstudiengang aus einem Pflichtbereich Wissenschaftspropädeutik (12 ECTS-Punkte: Grundlagenmodul Literaturwissenschaft und Grundlagenmodul Sprachwissenschaft), einem Pflichtbereich Sprachpraxis (12 ECTS-Punkte: Sprachpraxis Italienisch B1 und Sprachpraxis Italienisch B2) sowie aus einem Wahlpflichtbereich, der ebenfalls mit 12 ECTS-Punkten versehen ist. Hierbei werden 2 aus 9 Modulen belegt, wie etwa Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft, Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft oder Grundlagenmodul Kulturstudien. Daneben belegen Studierende den Überfachlichen Praxisbereich (12 ECTS-Punkte) sowie das Kernfach mit 120 ECTS-Punkten und die Bachelorarbeit (12 ECTS-Punkte) im Kernfach.

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

Als Zwei-Fach setzt sich der Teilstudiengang aus einem Pflichtbereich Wissenschaftspropädeutik (18 ECTS-Punkte: Grundlagenmodul Literaturwissenschaft, Grundlagenmodul Sprachwissenschaft und Grundlagenmodul Kulturstudien), einem Pflichtbereich Sprachpraxis (18 ECTS-Punkte: Sprachpraxis Italienisch B1, B2, C1) und einem Wahlpflichtbereich (42 ECTS-Punkte) zusammen. Im Wahlpflichtbereich werden 7 aus 11 Modulen belegt, darunter u.a. Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft, Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft, Vertiefungsmodul Kulturstudien und Sprachmittlung und Übersetzung). Die Bachelorarbeit (12 ECTS-Punkte) kann im ersten oder zweiten Fach geschrieben werden. Daneben belegen Studierende den Überfachlichen Praxisbereich (12 ECTS-Punkte) sowie das Zweite Fach mit ebenfalls 78 ECTS-Punkten.

Lernformen sind im Begleitfach und im Zwei-Fach Vorlesung / Plenum, Seminar, Übung und Sprachpraktische Übung.

Bewertung: Stärken und Entwicklungsbedarf

Entscheidungsvorschlag

Das Kriterium ist erfüllt.

Studiengang „Renaissance-Studien“ (M.A.)

Dokumentation

Der Studiengang besteht aus einem Pflichtbereich (60 ECTS-Punkte) sowie einem Wahlpflichtbereich I, II und III (je 10 ECTS-Punkte). Daneben werden für die Masterarbeit 30 ECTS-Punkte vergeben.

Im Pflichtbereich ist das Homogenisierungsmodul: Die Renaissance in Literatur und Kunst vorgesehen (10 ECTS-Punkte), daneben vier Module aus den drei Schwerpunktbereichen Italianistik (Renaissance-Literatur; Sprachgeschichte), Kunstgeschichte sowie Mittel- und Neulateinische Sprache und Literatur (40 ECTS-Punkte). Hinzu kommt ein italienbezogenes Praktikum mit einem Umfang von 300 Stunden (10 ECTS-Punkte). Das Homogenisierungsmodul, das zur Schaffung einer gemeinsamen fachlichen Grundlage für die aus unterschiedlichen Fachkulturen stammenden Studierenden eingerichtet worden ist, vermittelt Überblickskenntnisse über Inhalte, Theorien und Methoden der vier Schwerpunktbereiche Italianistik, Kunstgeschichte sowie Mittel- und Neulateinische Sprache und Literatur. Das literaturwissenschaftliche Modul der Italianistik wendet sich konkret der Renaissance-Epoche zu; hinzukommen ein sprachgeschichtliches Modul in der Italianistik, ein Modul der Kunstgeschichte (Neuzeit), das Modul Mittel- und Neulateinische Literatur sowie ein Forschungspraktikum. In Florenz, wo insgesamt 30 ECTS-Punkte während des obligatorischen Auslandssemesters erworben werden müssen, gehören darüber hinaus auch Module zur Geschichte und Philosophiegeschichte der Renaissance zum Pflichtbereich, statt

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

Kunstgeschichte oder Theatergeschichte der Renaissance und des Barocks kann außerdem auch ein Modul zur Handschriftenkunde (Paleografia) besucht werden.

In den drei Wahlpflichtbereichen können die Studierenden eine individuelle Schwerpunktsetzung vornehmen und Module aus den Bereichen Anglistik, Italienische Literaturwissenschaft sowie Geschichtswissenschaften oder Evangelische Theologie belegen.

Im Wahlpflichtbereich I wird das Mastermodul Italienische Literaturwissenschaft A oder B gewählt (10 ECTS-Punkte), im Wahlpflichtbereich II das Mastermodul Kirchen- und Theologiegeschichte des Mittelalters bzw. der Reformation oder das Vertiefungsmodul Historische Grundwissenschaften I (10 ECTS-Punkte) sowie im Wahlpflichtbereich III das Modul The Renaissance in England, From Page to Stage, Kunstgeschichte des Mittelalters I oder Aufbaumodul Kunstgeschichte der Neuzeit II.

Die ersten beiden Semester werden in Bonn, das zweite und dritte Semester in Florenz absolviert. Während des Studiums an der Partneruniversität sind mindestens 30 ECTS-Punkte zu erwerben. Im vierten Semester wird die Masterarbeit im Umfang von 30 LP verfasst.

Lernformen im Studiengang sind Übung, Seminar, Kolloquium, Exkursion und Vorlesung.

Bewertung: Stärken und Entwicklungsbedarf

Das Curriculum des Studiengangs ist gut durchdacht und geeignet, um die Studiengangsziele zu erreichen. Es verfolgt eine konsequente Verzahnung der Studienorte Bonn und Florenz sowie der jeweiligen Wissenschaftstraditionen im Hinblick auf die Renaissanceforschung. Hierbei spielt u.a. in Bonn die Kunstgeschichte, die einen Schwerpunkt auf die Renaissance setzt, eine große Rolle. Die Abfolge und Konzeption der Module überzeugt, ebenso die Möglichkeit der individuellen Profilbildung in den Bereichen Evangelische Theologie, Anglistik, Rechtsgeschichte bzw. Geschichte.

Das Homogenisierungsmodul ist aus Sicht der Gutachtergruppe hilfreich, um die methodischen und inhaltlichen Vorkenntnisse der Studierenden anzugleichen. Die Gutachtergruppe begrüßt zudem den verpflichtenden Charakter des Praktikums, welches in Bonn oder Florenz absolviert werden kann. Dieses trägt auch gut zur inhaltlichen, beruflichen Orientierung bzw. zur Kontaktherstellung für spätere berufliche Tätigkeiten bei. Es ist zudem ausreichend mit ECTS-Punkten versehen.

Die Lernformen sind variantenreich und ermöglichen den Studierenden die weitere Vertiefung der im Bachelorstudium erworbenen Kompetenzen. Inhalt und Studiengangstitel passen gut zusammen, und der Abschlussgrad ist passend.

Entscheidungsvorschlag

Das Kriterium ist erfüllt.

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

Studiengang „Deutsch-Französische Studien“ (B.A., Ein-Fach)

Dokumentation

Der Studiengang besteht aus Pflicht- und Wahlpflichtbereichen in der Germanistik und der Französisistik. Es handelt sich um einen internationalen Studiengang, für den von den Universitäten in Bonn und Paris-Sorbonne ein Double Degree (Bachelor of Arts / Double Licence) vergeben wird. Studierende verbringen jeweils ein Studienjahr an der Partneruniversität.

Im ersten und zweiten Semester belegen Studierende im Pflichtbereich Französisistik (30 ECTS-Punkte) die Grundlagenmodule Literaturwissenschaft und Sprachwissenschaft (Französisch), die Module Sprachpraxis Französisch B1 und B2 sowie das Grundlagenmodul Kulturstudien (Französisch). Im Pflichtbereich Germanistik (24 ECTS-Punkte) belegen sie die Basismodule Neuere Deutsche Literaturwissenschaft und Deutsche Sprachwissenschaft.

Im dritten bis sechsten Semester folgen ein weiterer Pflichtbereich Französisistik (18 ECTS-Punkte) sowie der Wahlpflichtbereich Französisistik (24 ECTS-Punkte), der Wahlpflichtbereich Germanistik (36 ECTS-Punkte) und der Wahlpflichtbereich Zweite Sprache (12 ECTS-Punkte).

Im Pflichtbereich Französisistik belegen die Studierenden die Module Praktikum Deutsch-Französische Studien, Vertiefungsmodul Kulturstudien (Französisch) und Sprachpraxis Französisch C1: Textproduktion und Übersetzung.

Der Wahlpflichtbereich Französisistik besteht aus 4 Bereichen. Im Bereich I (Literaturwissenschaft) wird eins der Module Vertiefungsmodul A: Frz. Literatur vom Mittelalter bis zum 18. Jahrhundert oder Vertiefungsmodul B: Frz. Literatur vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart belegt. Im Bereich II (Sprachwissenschaft) wird eins der Module Diachrone Sprachwissenschaft (Französisch) oder Aktuelle Themen der Sprachwissenschaft (Französisch) gewählt. Im Bereich III (Literaturwissenschaft) stehen die Epochen, Gattungen, Autoren, Werke (Französisch) oder Literatur und Medien (Französisch) zur Auswahl, und im Bereich IV (Sprachwissenschaft) die Module Synchrone Sprachwissenschaft I oder II (Französisch).

Der Wahlpflichtbereich Germanistik enthält 3 Bereiche. Im Bereich I (Literaturwissenschaft) wird eins der Module Deutsche Literatur bis zum Beginn des 19. Jahrhunderts, Deutsche Literatur seit dem Beginn des 19. Jahrhunderts oder Literaturtheorie und Textanalyse belegt. Im Bereich II (Sprachwissenschaft) wird eins von fünf Modulen – u.a. Sprachstruktur A: Formen und Funktionen der deutschen Sprache, Aspekte der Sprachverwendung oder Sprachvariation – belegt. Im Bereich III (Kulturelle Institutionen oder Intermedialität) wird eins der drei Module Kulturelle Kontexte, Kultur und Medien – Geschichte und Konzepte oder Intermedialität belegt.

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

Der Wahlpflichtbereich Zweite Sprache sieht zwei konsekutive Module aus der Romanistik (Spanisch oder Italienisch) bzw. ein Zweisemestriges Basismodul: Skandinavische Sprachen vor.

Ein Freier Wahlpflicht-Bereich ist mit 24 ECTS-Punkten versehen. Hinzu kommt die Bachelorarbeit mit 12 ECTS-Punkten.

Lernformen sind Vorlesung / Plenum, Seminar, Übung und Sprachpraktische Übung.

Bewertung: Stärken und Entwicklungsbedarf

Das Konzept des Studienangebots ist forschungsorientiert und setzt in seinen Schwerpunkten auf Spracherwerb, Literatur- und Sprachwissenschaft sowie als Querschnittsausbildung auf interkulturelle Kompetenz. Kultur- und Medienwissenschaft sind integriert, werden jedoch nicht vertieft d.h. als Forschungsfeld mit eigenständigen Methoden und Theorien studiert. Damit setzt die Bonner Romanistik ein im Fach Romanistik allgemein verbreitetes Konzept um, das ein stark philologisches Profil verfolgt. Durch die Kooperation mit der Germanistik an der Sorbonne wird der auf französischer Seite übliche Bereich der civilisation in das Konzept integriert.

Entscheidungsvorschlag

Das Kriterium ist erfüllt.

Studiengang „Deutsch-Französische Studien“ (M.A.)

Dokumentation

Der Studiengang besteht aus Pflicht- und Wahlpflichtbereichen in der Germanistik und der Französisistik. Es handelt sich um einen internationalen Studiengang, für den von den Universitäten in Bonn und Paris-Sorbonne ein Double Degree (Bachelor of Arts / Double Licence) vergeben wird. Studierende können Module in Bonn bzw. Paris absolvieren.

Auch dieser Masterstudiengang enthält einen kleinen Pflichtbereich mit 5 ECTS-Punkten (Französisch C2: Textproduktion und Übersetzung). Daneben werden vier Wahlpflichtbereiche angeboten. Bereich I (Interkulturelle Profilbildung und Berufspraxis) enthält die Module Vergleichende Studien, Künste, Medien, Wissen und Berufspraxis und Weiterbildung, von denen 2 bis 3 belegt werden (20 bis 30 ECTS-Punkte). Bereich II (Französisistik) enthält vier Module zu Französischer Sprachwissenschaft bzw. Literaturwissenschaft (im Studienplan heißt es irrtümlicherweise: „2-3 aus 3“, von denen 2 bis 3 belegt werden (20 bis 30 ECTS-Punkte). Bereich III (Germanistik / Sprachwissenschaft) enthält 5 Module zu Sprachstruktur, -wandel, -variation und -verwendung, von denen eins zu wählen ist (15 ECTS-Punkte). Bereich

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

IV (Germanistik / Literaturwissenschaft) enthält die Module Geschichtliche Konstellationen der deutschen Literatur, Konzepte und Probleme der Literatur- und Medientheorie und Soziale Räume, kulturelle Praktiken und Figurationen, von denen eins zu wählen ist (15 ECTS-Punkte).

Daneben belegen Studierende verpflichtend das Abschlusskolloquium (5 ECTS-Punkte) und schreiben die Masterarbeit (30 ECTS-Punkte).

Lernformen sind auch hier Vorlesung / Plenum, Seminar, Übung und Sprachpraktische Übung.

Bewertung: Stärken und Entwicklungsbedarf

Das Konzept des Studienangebots ist forschungsorientiert und setzt in seinen Schwerpunkten auf Spracherwerb, Literatur- und Sprachwissenschaft sowie als Querschnittsausbildung auf interkulturelle Kompetenz. Kultur- und Medienwissenschaft sind integriert, werden jedoch nicht vertieft d.h. als Forschungsfeld mit eigenständigen Methoden und Theorien studiert. Damit setzt die Bonner Romanistik ein im Fach Romanistik allgemein verbreitetes Konzept um, das ein stark philologisches Profil verfolgt. Durch die Kooperation mit der Germanistik an der Sorbonne wird der auf französischer Seite übliche Bereich der civilisation in das Konzept integriert.

Das Studiengangskonzept ist schlüssig und lässt durch die Wahloptionen relativ viel Raum zur individuellen Gestaltung.

Entscheidungsvorschlag

Das Kriterium ist erfüllt.

Studiengang „Deutsch – Italienische Studien“ (B.A.)

Dokumentation

Der Studiengang wird gemeinsam von der Universität Bonn und der Università degli Studi di Firenze angeboten. Mindestens eines der drei Studienjahre wird an der jeweiligen Partneruniversität verbracht. Die Absolventinnen und Absolventen erwerben als Doppelabschluss zugleich den deutschen Bachelor of Arts und die italienische Laurea triennale.

Der Studiengang setzt sich zusammen aus einem Pflichtbereich Italianistik (24 ECTS-Punkte), einem Pflichtbereich Germanistik (24 ECTS-Punkte), Wahlpflichtbereichen in der Italianistik und Germanistik (60 ECTS-Punkte), einem Wahlpflichtbereich Zweite Sprache (18 ECTS-Punkte) sowie aus einem Wahlpflicht- und Praxisbereich (42 ECTS-Punkte). Die Bachelorarbeit ist mit 12 ECTS-Punkten versehen.

Der Pflichtbereich Italianistik erstreckt sich über das erste bis vierte Semester und beinhaltet die Module Grundlagenmodul Literaturwissenschaft und Sprachwissenschaft Sprachpraxis B2 und Sprachpraxis C1.

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

Der Pflichtbereich Germanistik wird im ersten und zweiten Semester angeboten und enthält die Module Basismodul – Neuere deutsche Literaturwissenschaft und Basismodul – Deutsche Sprachwissenschaft.

Die Wahlpflichtbereiche der Italianistik und Germanistik enthalten sprach- und literaturwissenschaftliche Module sowie ein Modul der Kultur- und Medienwissenschaft. Im Wahlpflichtbereich Zweite Sprache können zwei konsekutive Module aus der Romanistik oder ein Modul aus der Skandinavistik gewählt werden.

Der Wahlpflicht- und Praxisbereich enthält einen fachgebundenen Wahlpflichtbereich Kultur, Politik, Gesellschaft und Kunstgeschichte (12 ECTS-Punkte), einen freien Wahlpflichtbereich (24 ECTS-Punkte) sowie ein Praktikum Deutsch-Italienische Studien (6 ECTS-Punkte).

Lernformen sind auch hier Vorlesung / Plenum, Seminar, Übung und Sprachpraktische Übung.

Bewertung: Stärken und Entwicklungsbedarf

Das Konzept des internationalen Studiengangs ist wesentlich konzentriert auf Sprache, Literatur- und Sprachwissenschaft. Dem Praktikum im Nachbarland wird eine besondere Aufmerksamkeit gewidmet. Praktikumsstellen in wichtigen Institutionen werden vermittelt und regelmäßig, u.a. mit Unterstützung des Italienischen Kulturinstituts, veröffentlicht. Außerdem wird den Erfahrungen der Studierenden im jeweils anderen Land besondere Aufmerksamkeit gewidmet, indem schriftliche Berichte und Erzählungen über die Auslandserfahrungen verfasst werden. Hierin ist ein wichtiger erster Schritt zur Bearbeitung von Fremderfahrungen bzw. von interkulturellen Erfahrungen zu sehen. Interkulturelle Kompetenzentwicklung ist in dieser Form auf eine originelle und effektive Weise in den Studiengang integriert. Die Gutachtergruppe regt an, dass die entsprechenden Erfahrungsberichte zum Gegenstand zielgerichteter Kurse zur Ausbildung interkultureller Kompetenz und von Reflexionen über konkrete Missverständnisse und Fremderfahrungen gemacht werden könnten.

Entscheidungsvorschlag

Das Kriterium ist erfüllt.

Studiengang „Deutsch – Italienische Studien“ (M.A.)

Dokumentation

Der Studiengang wird gemeinsam von der Universität Bonn und der Università degli Studi di Firenze angeboten. Mindestens eines der vier Semester wird in Florenz absolviert. Die Absolventinnen und Absolventen erwerben als Doppelabschluss zugleich den deutschen Master of Arts und den italienischen Master.

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

Auch in diesem Masterstudiengang ist nur ein Pflichtmodul (Sprachpraxis Italienisch C2: Textproduktion und Übersetzung, 5 ECTS-Punkte vorgesehen). Weiterhin ist ein Wahlpflichtbereich I (Italianistik / Germanistik) mit 50 ECTS-Punkten, ein Wahlpflichtbereich II (Vergleichende Studien) mit 10 ECTS-Punkten und ein Wahlpflichtbereich III mit 20 ECTS-Punkten vorgesehen. Neben der Masterarbeit (30 ECTS-Punkte) ist auch hier ein Abschlusskolloquium (5 ECTS-Punkte) vorgesehen.

Im Wahlpflichtbereich I sind je ein sprach- und ein literaturwissenschaftliches Modul aus der Germanistik und der Italianistik zu wählen. Im Wahlpflichtbereich II ist eins der drei Module Poetik und Ästhetik im internationalen Kontext, Themen und Theorien der Weltliteratur sowie Künste, Medien, Wissen zu wählen. Im Wahlpflichtbereich III stehen mehrere Module – u.a. Mittelalterliche Literatur im kulturellen Kontext, Kunstgeschichte der Neuzeit, Gattungen und Medien und Deutsche und Europäische Politik – zur Auswahl, von denen zwei zu belegen sind.

Lernformen sind auch hier Vorlesung / Plenum, Seminar, Übung und Sprachpraktische Übung.

Bewertung: Stärken und Entwicklungsbedarf

Auch der Masterstudiengang wird in Kooperation zwischen Bonn und Firenze realisiert. Neben vertieften Beschäftigungen im Bereich der Sprach- und Literaturwissenschaft gehören auch solche auf dem Gebiet der Kunstwissenschaft und Kunstgeschichte verschiedener Epochen zum Curriculum. Der Wahlbereich ist hier breiter als im Bachelorstudiengang gefächert und schließt auch die Fächer Politik und Soziologie ein. Mit diesem multifunktionalen Konzept eröffnet der Studiengang neben der Orientierung auf die Forschung den Studierenden die Möglichkeit breiterer Einsatzmöglichkeiten nach erfolgreichem Abschluss des Studiums.

Entscheidungsvorschlag

Das Kriterium ist erfüllt.

Studiengang „Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie“ (M.A.)

Dokumentation

Der Studiengang umfasst fünf Pflichtmodule (60 ECTS-Punkte) sowie eine Auswahl von 15 Modulen mit jeweils 10 ECTS-Punkten in den beiden Profilen des Wahlpflichtbereichs, die im Umfang von 30 ECTS-Punkten entweder frei kombiniert oder mit einem fachlichen Schwerpunkt (Profil 1: Regionalstudien, Profil 2: Transregionale Studien) studiert werden können.

30 der 60 ECTS-Punkte im Pflichtbereich entfallen auf die Module „Kulturelle Repräsentationen, Praxen, Objektivationen“ und „Methoden und Theorien der Kulturanthropologien“ (jeweils 15 ECTS-Punkte),

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

da diese als Vertiefungsmodule in die methodisch-theoretischen Grundlagen des Fachs sehr arbeitsintensiv sind.

Die Pflichtmodule, in denen die erworbenen Kenntnisse der Theorie und Methodik zur Anwendung kommen, umfassen jeweils 10 ECTS-Punkte. Im Modul „Dynamiken kultureller Räume“ wird hierbei im Rahmen eines Projektstudiums das empirische Arbeiten geschult, während das neue Modul „Dialoge: Forschungsfelder der Kulturanthropologien“, das in Kooperation mit der Altamerikanistik angeboten wird, interdisziplinäre Forschungsansätze thematisiert.

Ein Umfang von 10 ECTS-Punkten ist auch für die „Forschungswerkstatt“ als Vorbereitung auf die Masterarbeit angesetzt. Auf die Masterarbeit selbst entfallen 30 ECTS-Punkte.

Die Pflichtmodule des Studiengangs sind so konzipiert, dass jeweils zwei Lehrveranstaltungen belegt werden müssen. In der Regel werden entweder eine Vorlesung/Plenum und eine Übung, zwei Übungen oder ein Kolloquium und ein Seminar miteinander verbunden. In zwei Modulen ist ein angeleitetes Selbststudium integriert. In vier Modulen finden innerhalb der Übungen Exkursionen/Feldforschungen statt, die die Studieninhalte „vor Ort“ veranschaulichen sollen.

Bewertung: Stärken und Entwicklungsbedarf

Der von der Abteilung Altamerikanistik und Ethnologie angebotene Studiengang versteht sich als kulturalistisch orientiertes, sowohl regional als auch transnational ausgerichtetes Studienangebot. Die Lehrinhalte zielen auf das interdisziplinäre, sowohl historische als auch gegenwartsbezogene Studium kultureller Objektivierungen, Repräsentationen und Performanzen mit einem Schwerpunkt in der empirischen Kulturanalyse.

In den Pflichtmodulen werden zunächst die methodischen und theoretischen Grundlagen gelegt, damit die Studierenden Forschungsprojekte eigenständig konzipieren und bearbeiten können (Module „Kulturelle Repräsentationen, Praktiken, Objektivierungen“, „Methoden und Theorien der Kulturanthropologien“, „Dialoge: Forschungsfelder der Kulturanthropologien“). Zwei dieser Module sind dabei interdisziplinär ausgerichtet. Im Modul „Methoden und Theorien der Kulturanthropologien“ werden die methodisch-theoretischen Grundlagen der europäischen und außereuropäischen Ethnologie vermittelt und vertieft. Darüber hinaus werden im neuentworfenen interdisziplinären Modul „Dialoge: Forschungsfelder der Kulturanthropologien“ Forschungsfelder der Kulturanthropologie (europäischer Gesellschaften) und (außereuropäischen) Ethnologie anhand von inhaltlichen Themen vertieft, um so eine Verbindung zwischen den beiden Disziplinen des Studiengangs zu schaffen.

Neben dieser methodisch-theoretischen und inhaltlichen Ausrichtung hat der Studiengang eine starke praktische Orientierung, zum einen im Hinblick auf die Erarbeitung von Forschungsprojekten (Module

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

„Dynamiken kultureller Räume (Projektstudium)“, „Forschungswerkstatt“) und zum anderen im Hinblick auf mögliche Berufsperspektiven (Modul „Fachpraxis Praktikum“). Die praktischen Studienanteile werden angemessen mit ECTS-Punkten versehen.

Die Module in den zwei Profilen des Wahlpflichtbereichs („Regionalstudien“ und „Transregionale Studien“), von denen die Kulturanthropologie zwei selbst anbietet („Globale Dynamiken in lokalen Kontexten“ im Profil 1: Regionalstudien sowie „Fachpraxis Praktikum“ in beiden Profilen), während die anderen 12 Module Importmodule aus methodisch verwandten Fächern darstellen, fügen sich mit ihren jeweils 10 ECTS-Punkten optimal in das Curriculum ein.

Die im Curriculum gesetzten thematischen und methodischen Schwerpunkte sowie der Aufbau bzw. die Abfolge der Module tragen aus Sicht des Gutachtergremiums gut zum Erreichen der Qualifikationsziele des Studiengangs bei. Etwas unklar geblieben ist aus Sicht des Gutachtergremiums der Stellenwert der transkulturellen Kompetenz in den studiengangsspezifischen Dokumenten. Während davon auszugehen ist, dass transkulturelle Kompetenz im Studiengang selbstverständlich geschult wird, ist sie derzeit nicht als Lernziel in den Modulbeschreibungen enthalten. Für eine transparentere und vollständigere Darstellung der Kompetenzziele sollte dies noch ergänzt werden. Auch das konzeptionelle Verhältnis zwischen der Kulturanthropologie einerseits und der Transkulturalität sollte im Selbstverständnis des Studiengangs noch deutlicher expliziert werden. So könnte sich etwa der Anteil der Modulhalte zu Transkulturalität – die in den Theoriemodulen gemäß der Modulbeschreibungen adressiert wird – auch stärker in den Modultiteln wiederfinden. Diese legen derzeit einen starken Fokus auf die Kulturanthropologie.

Die eingesetzten Lernformen sind den vermittelten Inhalten adäquat und ermöglichen den sukzessiven Kompetenzaufbau der Studierenden. Die Lernformen sind ausreichend variantenreich. Der Umgang mit heterogenen Vorkenntnissen der Studierenden im Bereich der Methoden empirischer Forschung stellt die Lehrenden vor besondere Anforderungen. Die Homogenisierung der Vorkenntnisse, die bei Studienbewerberinnen und -bewerbern nur als Grundkenntnisse vorausgesetzt werden, erfolgt überwiegend über die spezifische Auswahl von (einführender und weiterführender) Fachliteratur und im Rahmen der Feldforschung. Diese Angleichungen werden individuell erschlossen, mit ausführlicher Beratung begleitet und mit Hilfe von Selbststudium angeeignet.

Die neue Studiengangsbezeichnung („Transkulturelle Studien“, vormals „Kulturanthropologie / Volkskunde“) fasst die Breite der im Studium vermittelten kulturellen Bezüge und vermittelt den Anspruch, diese zueinander in Beziehung zu setzen, wesentlich präziser als der vorherige Titel. Für jene Studierende, die das Fach der Kulturanthropologie weiterstudieren wollen, ist der kulturanthropologische Schwerpunkt über die Bezeichnung „Kulturanthropologie“ weiter identifizierbar und vor allem im

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

Pflichtbereich studierbar. Inhalt und Studiengangstitel passen daher nun ausgezeichnet gut zusammen. Der Abschlussgrad ist passend.

Entscheidungsvorschlag

Das Kriterium ist erfüllt.

Das Gutachtergremium gibt folgende Empfehlung:

- Für eine transparentere und vollständigere Darstellung der Kompetenzziele in den Modulbeschreibungen könnte noch die im Studiengang vermittelte transkulturelle Kompetenz aufgenommen und konkretisiert werden. Auch das konzeptionelle Verhältnis zwischen der Kulturanthropologie einerseits und der Transkulturalität könnte im Selbstverständnis des Studiengangs noch deutlicher expliziert werden.

2.2.2 Mobilität

Der Studiengang entspricht den Anforderungen gemäß § 12 Abs. 1 Satz 4 MRVO. [Link Volltext](#)

Die Dokumentation und Bewertung erfolgen studiengangsübergreifend, da die Hochschule gemeinsame Rahmenbedingungen zur Förderung studentischer Mobilität festgelegt hat.

Dokumentation

Nach Angabe der Universität werden Auslandsaufenthalte im Rahmen des Studiums durch die Fakultät und die Lehreinheiten gefördert. Die Hochschule ist bestrebt, eine Infrastruktur zu gewährleisten, die Auslandsaufenthalte ermöglicht und gewinnbringend in den Studienverlauf integrierbar macht. Diese Infrastruktur umfasst insbesondere eine zentrale Beratungsstelle für Studierende, die einen Studienaufenthalt, ein Praktikum oder anderen Aufenthalt im Ausland planen. In den jeweiligen Instituten finden interessierte Studierende zudem Ansprechpartner für die Bewerbung auf ein ERASMUS-Stipendium. Hier werden die Kooperationen mit den Partnerhochschulen koordiniert und die Studierenden können sich über die fachlichen Voraussetzungen informieren.

Mit dem Ziel, Auslandsaufenthalte ohne Studienverzögerung zu ermöglichen, bedient sich die Fakultät zweier Instrumente. Zum einen ist die Studiengangsgestaltung in den Studiengängen der Fakultät offen ausgerichtet, sodass es nur wenige konsekutive Module gibt, die eine klare Abfolge notwendig machen. Auch die Wahlpflichtbereiche, die in den meisten Studiengängen angelegt sind, tragen nach dem Verständnis der Universität Bonn zu einer Flexibilisierung der Studiengangsstruktur bei. So können in Absprache mit den Fachberatern individuelle Mobilitätsfenster für die Studierenden gestaltet werden, die

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

auch das Studienangebot der jeweiligen Partnerhochschule berücksichtigen. Zum anderen wird die weitreichende Anerkennung von im Ausland erworbener Leistungen nach der Lissabon-Konvention als förderlich für die Mobilität der Studierenden erachtet. Anerkennungen im Rahmen von Erasmus-Auslandssemestern erfolgen entsprechend der Erasmus-Universitätscharta in Form von Lernvereinbarungen (Learning Agreements), die vor dem bzw. zum Abschluss des Auslandssemesters ausgestellt werden. Die Anerkennung der im Rahmen des Auslandssemesters erworbenen Studien- und Prüfungsleistungen erfolgt nach der Rückkehr an die Universität Bonn in direkter Rücksprache mit den zuständigen Fachvertretern. Unter Vorlage der Leistungsdokumentation aus dem Auslandssemester (insb. Learning Agreement und Transcript of Records) werden mit dem Anerkennungsformular des Prüfungsbüros die erbrachten Leistungen auf Module oder Modulbestandteile der Universität Bonn angerechnet.

Der Aspekt der Studierendenmobilität wird von der Universität Bonn unter dem Gesichtspunkt der Mobilität im Übergang von Bachelor- zu Masterstudium besonders gewürdigt. Nach Darstellung der Hochschule ist der Erwerb von ausreichend fachwissenschaftlichen Leistungspunkten in allen Studiengangsmodellen sichergestellt, um sich für einen dem Zwei-Fach, beziehungsweise dem Kernfach entsprechenden Masterstudiengang an einer anderen Universität zu qualifizieren.

Bewertung: Stärken und Entwicklungsbedarf

Das Gutachtergremium gelangt auf Grundlage der Ausführungen der Universität Bonn und aufgrund der Gespräche mit Lehrenden und Studierenden zu der Einschätzung, dass die Möglichkeiten der Studierendenmobilität in allen begutachteten Studienprogrammen vorhanden sind. Für Studierende aller Programme wird ein umfassendes und sehr gut nachgefragtes Beratungs- und Unterstützungsangebot vorgehalten, sodass Auslandsaufenthalte in größerer Zahl wahrgenommen werden. Die getroffenen Vorkehrungen und Regelungen zur Anerkennung von Studien- und Prüfungsleistungen an ausländische Hochschulen sind transparent und gut nachvollziehbar. In besonderer Weise werden Auslandsaufenthalte von Studierenden zudem durch die Kooperationsbeziehungen der Universität mit Partnern im Ausland begünstigt.

Entscheidungsvorschlag

Das Kriterium ist erfüllt.

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

2.2.3 Personelle Ausstattung

Der Studiengang entspricht den Anforderungen gemäß § 12 Abs. 2 MRVO. [Link Volltext](#)

Die Dokumentation und Bewertung erfolgen studiengangübergreifend, da das Lehrpersonal nicht einzelnen Studiengängen, sondern den Fachgebieten zugeordnet wird.

Dokumentation

Der Selbstbericht der Hochschule beschreibt die Maßnahmen zur Förderung und Weiterentwicklung des Lehrpersonals und der nicht-wissenschaftlichen Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter. Personalentwicklung an der Universität Bonn – und damit auch an der Philosophischen Fakultät – ist nach dem Verständnis der Hochschule ein integrativer Teil des strategischen Managements. Das Kernkonzept der 2007 eingerichteten Personalentwicklung der Universität sieht eine Kombination verschiedenster Methoden und Formate vor, um ihre Zielgruppen in Wissenschaft und Verwaltung in deren Kompetenzentwicklung zu unterstützen. Für die Zielgruppe der Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler liegt ein Fokus auf dem Angebot für Nachwuchswissenschaftlerinnen und Nachwuchswissenschaftler, die Unterstützung in der Entwicklung ihrer wissenschaftlichen Laufbahn und in ihren persönlichen Kompetenzen als angehende Führungskräfte erhalten.

Im Themenfeld Didaktik werden gemeinsam mit den Fachbereichen Konzepte zur Erweiterung der fachspezifischen Didaktik erstellt und umgesetzt. Dabei steht das Thema kompetenzorientiertes Lehren und Lernen im Vordergrund. Die Angebote werden in enger Zusammenarbeit mit dem Bonner Zentrum für Hochschullehre (BZH) erarbeitet.

Als Mitglied im Netzwerk Hochschuldidaktik NRW bietet die Universität Bonn ihre Weiterbildungsangebote zudem im Rahmen des hochschulübergreifenden hochschuldidaktischen „NRW-Zertifikatsprogramms Professionelle Lehrkompetenz für die Hochschule“ an. Neuberufene Professorinnen und Professoren erhalten zu Beginn ihres Einstiegs an der Universität Bonn ein Einführungsangebot über das Programm „Startkabel“.

Neben dem Angebot der Personalentwicklung stellt die Hochschule in ihren Unterlagen die personelle Ausstattung der Lehreinheiten dar, die für die begutachteten Studiengänge verantwortlich sind.

An der Lehreinheit Romanistik sind fünf Professuren mit einem Lehrdeputat von insgesamt 45 SWS besetzt. Zusätzlich ist eine Professur zum Zeitpunkt der Begutachtung ausgeschrieben. Neben den Professorinnen und Professoren stehen der Lehreinheit aktuell insgesamt 25 Vollzeitäquivalente von wissenschaftlichen Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern zur Verfügung.

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

In der Lehrinheit Ethnologie sind in den Abteilungen Altamerikanistik und Kulturanthropologie zwei Professuren mit einem Lehrdeputat von insgesamt 18 SWS besetzt. Zusätzlich sind zwei Juniorprofessuren mit einem Deputat von jeweils 4 bis 5 SWS besetzt. Neben den Professorinnen und Professoren stehen der Abteilung aktuell insgesamt 4 Vollzeitäquivalente von wissenschaftlichen Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern zur Verfügung.

Dem Studiengang „Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie“ (M.A.) ist eine (bis 2020 befristete) Juniorprofessur zugeordnet. Eine Verstärkung der Stelle ist nach den Auskünften im Rahmen der Vor-Ort-Begehung vorgesehen. Darüber hinaus nutzt der interdisziplinär ausgerichtete Studiengang Ressourcen auch aus anderen Instituten und Abteilungen (Altamerikanistik/Ethnologie, Geschichtswissenschaft, Geografie, Germanistik, Philosophie, Orient- und Asienwissenschaften).

Bewertung: Stärken und Entwicklungsbedarf

Die personelle Ausstattung der an den begutachteten Studienprogrammen beteiligten Lehrinheiten ist aus Sicht der Gutachtergruppe angemessen. Die vorhandenen Professorinnen und Professoren sowie der dazu gehörige Mittelbau sind für die Durchführung der Studienprogramme hervorragend qualifiziert und decken die fachlich-wissenschaftliche Breite der Programme – mit Ausnahme des Portugiesischen – sehr gut ab. In qualitativer wie quantitativer Hinsicht besteht an der Personalausstattung in weiten Teilen keine Kritik. Empfohlen wird jedoch, die Planungen weiter zu verfolgen, im Bereich der Lateinamerikastudien das Portugiesische stärker in der Lehre zu verankern und personell abzudecken. Denn die Studiengänge verstehen sich als philologisch und kulturwissenschaftlich orientiert, suggerieren aber durch den Namen „Lateinamerika“ eine größere inhaltliche Breite (nämlich die Behandlung und Einbeziehung Brasiliens) als tatsächlich angeboten wird. Hier sollte daher überlegt werden, Lehrkompetenzen und Deputate für den Bereich Brasilien nicht nur in der Sprachpraxis, sondern auch in Literaturen und Kulturen zu installieren.

Die Lehrenden haben Zugang zu den Maßnahmen für Personalentwicklung an der Universität Bonn (Kompetenzentwicklung in Verwaltung, Wissenschaft und Didaktik). Diese Angebote werden seitens der Gutachtergruppe als angemessen erachtet, da sie für die Verbesserung der Lehre einschlägige und sinnvolle Weiterbildungen umfassen.

Entscheidungsvorschlag

Das Kriterium ist erfüllt.

Das Gutachtergremium gibt folgende Empfehlung:

- Es sollte eine personelle Stärkung der wissenschaftlichen Expertise im Portugiesischen in den Bereichen Sprache, Kultur- und Literaturwissenschaft erfolgen.

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

2.2.4 Ressourcenausstattung

Der Studiengang entspricht den Anforderungen gemäß § 12 Abs. 3 MRVO. [Link Volltext](#)

Die Dokumentation und Bewertung erfolgen studiengangsübergreifend, da die Ressourcenausstattung der Hochschule und der Fakultät (insbesondere nicht-wissenschaftliches Personal, Raum- und Sachausstattung, einschließlich IT-Infrastruktur, Lehr- und Lernmittel) studienübergreifend vorhanden ist.



Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

Personalausstattung im nicht-wissenschaftlichen Bereich

Dokumentation:

Jedes Institut der Philosophischen Fakultät verfügt über eine Stelle für das Studiengangsmanagement (insgesamt 11 in der Fakultät), die jeweils durch Hilfskräfte unterstützt wird. Die Studiengangsmanagerinnen und Studiengangsmanager nehmen Aufgaben in der Studiengangskoordination und dem Qualitätsmanagement wahr, entwickeln Beratungs- und Unterstützungsformate für Studierende und Studieninteressierte und informieren über Studiengänge und den damit zusammenhängenden Vorgaben und Modi. Sie werden an der Fakultät als Ansprechpartnerinnen und Ansprechpartner verstanden, die zum Beispiel bei der Koordination von Erasmusaufenthalten unterstützen oder bei Fragen zu der Anrechnung von Leistungspunkten und der Wahl von Kombinationsmöglichkeiten zur Verfügung stehen.

Bewertung: Stärken und Entwicklungsbedarf

Diese Stellen für Studiengangsmanagement, die in den 11 Instituten der Fakultät etabliert wurden, tragen einen großen Anteil bei der Umsetzung der Konzeption der Studiengänge. Dies wurde im Rahmen der Vor-Ort-Begehung auch sehr deutlich. Eine Verstetigung dieser Personalstellen wird seitens des Gutachtergremiums sehr befürwortet.

Lehreinheit Romanistik

Dokumentation

Die Abteilung für Romanistik befindet sich im Erdgeschoss des Hauptgebäudes und teilt sich in einen Bürotrakt inkl. Übungsraum (35 Plätze) sowie die Abteilungsbibliothek auf. In der facheigenen Bibliothek stehen WLAN, Computerarbeitsplätze sowie ein Drucker/Kopierer zur Verfügung. Im Unterricht werden neben Beamern auch Starboard-Techniken im institutseigenen Übungsraum, der besonders für Sprachkurse und interaktive Seminare genutzt wird, eingesetzt. Das fußläufig zu erreichende Institut français bietet mit seinen Übungsräumen zusätzliche Kapazität für ausgewählte Zeitslots. Zudem verfügt das barrierefreie Romanische Seminar über gezielt beantragte elektronische Türen, die der Erleichterung des Alltags physisch beeinträchtigter Mitarbeiterschaft und Studierender dienen.

Der Bestandsaufbau der Seminarbibliothek erfolgt in Zusammenarbeit mit der Universitäts- und Landesbibliothek Bonn (ULB), an der von 1949-2015 das Sondersammelgebiet Romanistik (Frankreich/Italien) der Deutschen Forschungsgemeinschaft (DFG) gepflegt wurde. Seit Anfang 2016 wird dieses Projekt in Form eines gemeinsam mit der Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg im Rahmen eines ebenfalls von der (DFG) unterstützten Fachinformationsdienstes Romanistik weitergeführt.

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

Die Bibliothek des Romanischen Seminars hat z.Zt. einen Bestand von über 82.000 Bänden und 78 laufenden Zeitschriftenabonnements, der klassische und moderne Primärtexte sowie literatur- und sprachwissenschaftliche Forschungsliteratur zum gesamten romanischen Sprachraum umfasst. Daneben gehören auch landeskundliche und fremdsprachendidaktische Werke zum Bestand.

Neben Büchern verfügt die Bibliothek über eine wachsende Anzahl von elektronischen Medien auf CD, CD-ROM und ein steigendes Angebot an Filmen auf Video/DVD. Hierbei handelt es sich überwiegend um Literaturverfilmungen aus der Romania in der Originalsprache, teilweise mit Untertiteln. Die Filme sind während des Semesters z.B. im Rahmen der italienischen Filmreihe zu sehen. Außerdem besitzt die Bibliothek einen Altbestand von über 700 Titeln aus den Erscheinungsjahren vom Beginn des 16. Jahrhunderts bis Anfang des 20. Jahrhunderts.

Bewertung: Stärken und Entwicklungsbedarf

Die Ressourcenausstattung der Lehrinheit Romanistik ist seitens der Gutachtergruppe nicht zu beanstanden. Die räumlichen Ressourcen und die Ausstattung mit Lehr- und Lernmitteln sind für die Durchführung der Studiengänge bestens geeignet. Insbesondere die bereitgestellten Literaturre Ressourcen ermöglichen den Studierenden ein auf die Forschungsfragen der Disziplinen ausgerichtetes Studium.

Entscheidungsvorschlag

Das Kriterium ist erfüllt.

Abteilung Altamerikanistik

Dokumentation

Alle Räumlichkeiten der Abteilung für Altamerikanistik befinden sich in einem eigenen Gebäude der Universität Bonn. Die Abteilung beheimatet die Bonner Altamerika-Sammlung (B.A.SA), eines der insgesamt 11 Universitätsmuseen. Die Ausstellungsräume im Erdgeschoss bieten Raum für Ausstellungen, Seminare, Tagungen und Vorträge. Im Erdgeschoss und im 1. Untergeschoss befindet sich die Abteilungsbibliothek mit Lesesaal und einem für die Studierenden direkt zugänglichen Magazin. Mit ihren über 50.000 Medien, die die Themenbreite vom vorspanischen, kolonialen und modernen Amerika bis hin zu den Regionalstudien zu Afrika, Ozeanien, Asien und Europa abdecken sowie die fachlichen Schwerpunkte Archäologie, Ethnologie, Ethnohistorie und Ethnolinguistik berücksichtigen, bietet sie den Studierenden ein umfassendes Angebot an wissenschaftlicher Literatur, das die Bestände der Universitätsbibliothek fachspezifisch ergänzt.

Die Bücher stehen den Studierenden während der täglichen Öffnungszeiten (Mo-Do) der Bibliothek zur Einsicht und Ausleihe zur Verfügung. Kopierer sowie Scanner vor Ort ermöglichen die Vervielfältigung

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

der Lern- und Studienlektüre. Im Lesesaal stehen darüber hinaus zwei Rechner für die Literatur- und Internetrecherche zur Verfügung.

Im Rahmen des „Bibliotheks- und Editionspraktikums“ ist analog zum Museumspraktikum auch ein Praktikum in der Abteilungsbibliothek möglich. In der ersten Etage befinden sich die beiden Übungsräume der Abteilung mit 15 bzw. 80 Plätzen. Die meisten Lehrveranstaltungen der Bachelor- und Masterstudiengänge werden in diesen Räumlichkeiten abgehalten. Beide Übungsräume verfügen über fest installierte Beamer, Leinwände sowie einen WLAN-Anschluss. Für weitere Veranstaltungen (z.B. Ringvorlesungen) werden neben dem Ausstellungsraum der B.A.SA auch die Hörsäle des Hauptgebäudes der Universität genutzt.

Alle Büros des Lehrpersonals und der Forschungsprojekte der Abteilung sowie das Sekretariat belegen die zweite Etage. Die enge Anbindung der Veranstaltungsräume an die Büros der Dozentinnen und Dozenten ermöglicht eine enge Kommunikation zwischen den Studierenden und Lehrenden.

Bewertung: Stärken und Entwicklungsbedarf

Die Ressourcenausstattung der Abteilung Altamerikanistik ist seitens der Gutachtergruppe nicht zu beanstanden. Die räumlichen Ressourcen und die Ausstattung mit Lehr- und Lernmitteln sind für die Durchführung der Studiengänge sehr gut geeignet. Insbesondere die bereitgestellten Literaturressourcen ermöglichen den Studierenden ein auf die Forschungsfragen der Disziplin ausgerichtetes Studium.

Entscheidungsvorschlag

Das Kriterium ist erfüllt.

Abteilung Kulturanthropologie

Dokumentation

Die Räumlichkeiten der Abteilung für Kulturanthropologie befinden sich in der 3. und 4. Etage in einem Gebäude der Universität Bonn in direkter Nachbarschaft zum Hauptgebäude und zur Hauptbibliothek der Universität Bonn. Die Abteilung verfügt über eine eigene Bibliothek mit knapp 14.500 Medien (u.a. 12.222 Monographien und 2.232 Zeitschriftenbände, Stand Dezember 2017), als Ergänzung zu den Beständen der Universitätsbibliothek. Dabei sind vor allem folgende Forschungsrichtungen vertreten: Politische Anthropologie, Alltagskultur Europas, Nahrungsethnologie, Transkulturalität, Erzählforschung, Biographisches Erzählen, Ethnizität, Nationalismus, Migration, Kulturtheorie und Methoden qualitativer Kulturforschung, geschlechtsspezifische Forschung/Gender, Religiöse Volkskunde, Museum Studies/Museologie. Darüber hinaus archiviert die Abteilung die Materialien des Atlas der deutschen

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

Volkskunde (ADV), einem der größten geisteswissenschaftlichen Forschungsprojekte des 20. Jahrhunderts, im Original.

Für Lehrveranstaltungen steht der Abteilung sowohl ein kleiner Seminarraum (15 Plätze) im 4. Stock zur Verfügung als auch ein größerer Seminarraum (ca. 40-50 Plätze) im Erdgeschoss des Gebäudes, der mit der Abteilung der Geschichte für Frühe Neuzeit und Rheinische Landesgeschichte gemeinsam genutzt wird. Der große Seminarraum ist mit einem Beamer und einer Leinwand zur Unterstützung der digitalen Lehre ausgestattet. Darüber hinaus verfügt die Abteilung Kulturanthropologie über einen Laptop, einen weiteren mobilen Beamer, eine Kamera sowie mehrere digitale Aufnahmegeräte und Ausstattung für Transkriptionen, die zum Teil auch den Studierenden zur Verfügung stehen (in Lehre und eigener Forschungstätigkeit). Für besondere Veranstaltungen (Vortragsreihen, Ringvorlesungen, Workshops etc.) können zudem die Hörsäle im Hauptgebäude der Universität sowie die Räumlichkeiten der Bonner Altamerika-Sammlung der Abteilung für Altamerikanistik, mit der die Kulturanthropologie innerhalb der gemeinsamen Lehrinheit Ethnologie auch fachlich eng kooperiert, genutzt werden.

Bewertung: Stärken und Entwicklungsbedarf

Die Ressourcenausstattung der Abteilung Kulturanthropologie ist seitens der Gutachtergruppe nicht zu beanstanden. Die räumlichen Ressourcen und die Ausstattung mit Lehr- und Lernmitteln sind für die Durchführung der Studiengänge sehr gut geeignet. Insbesondere die bereitgestellten Literaturressourcen ermöglichen den Studierenden ein auf die Forschungsfragen der Disziplin ausgerichtetes Studium.

Entscheidungsvorschlag

Das Kriterium ist erfüllt.

2.2.5 Prüfungssystem

Der Studiengang entspricht den Anforderungen gemäß § 12 Abs. 4 MRVO. [Link Volltext](#)

Die Dokumentation und Bewertung erfolgen studiengangübergreifend, da die Prüfungen und Prüfungsarten fakultätsweit festgelegt sind und weil die Prüfungsorganisation und der Prüfungszeitraum für alle Studiengänge einheitlich geregelt sind.

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

a) Studiengangsübergreifende Aspekte

Dokumentation

Bei den Prüfungen handelt es sich nach § 14 der Prüfungsordnung für die Studiengänge der Philosophischen Fakultät um Modulprüfungen beziehungsweise um Modulteilprüfungen. Folgende Prüfungsformen sieht die Prüfungsordnung derzeit vor: Klausurarbeiten, Mündliche Prüfungen, Hausarbeiten, Projektarbeiten, Referate, Präsentationen, Protokolle, Praktikumsberichte, Portfolios.

Bei der Zusammenstellung der Prüfungsformen wurde zum einen den Bedürfnissen der jeweiligen Studiengänge Rechnung getragen. Die in den Lehreinheiten entwickelten und im Rahmen des Qualitätsmanagements erprobten Prüfungsformen wurden in die neue Prüfungsordnung übernommen. Zum anderen war der Variantenreichtum entscheidend. So soll das Set der Prüfungsformen die Möglichkeit geben, im Rahmen diverser Dokument- und Darstellungsformen unterschiedliche Kompetenzen abzufragen.

Die Konzeption und Festlegung der Prüfung erfolgt unter Berücksichtigung der in den Modulhandbüchern formulierten Lernziele und Schlüsselkompetenzen. Um im Zuge eines stetigen Qualitätsmanagements die Prüfungsformen im Hinblick auf die geforderten Kompetenzprofile zu optimieren, bietet die Prüfungsordnung im § 14 die Möglichkeit, durch den Prüfungsausschuss Änderungen der Prüfungsform genehmigen zu lassen. Die Überprüfung der Passung der Prüfungsformen findet im Rahmen des Qualitätsmanagements statt. Hierzu werden Erkenntnisse aus Evaluationsergebnissen, Kenndaten, Eindrücke aus der Fachstudienberatung, sowie Gespräche zwischen Lehrenden innerhalb eines Moduls durch das Studiengangsmanagement ausgewertet.

Studierende können eine Prüfung zweimal wiederholen (§ 16 Abs. 1 PO). Verbesserungsversuche sind nicht möglich (§ 16 Abs. 5 PO). Ein Nachteilsausgleich für Studierende, die wegen ständiger oder mehr als ein Semester andauernder Behinderung oder einer chronischen Krankheit nicht an den Prüfungen in regulärer Form teilnehmen können, ist in § 15 PO geregelt.

Die Anerkennung von Studien- und Prüfungsleistungen ist in der Prüfungsordnung (§ 7) entsprechend der Lissabon-Konvention geregelt. Zudem werden fachspezifisch Regelungen für die Anerkennung von Leistungen an Partnerhochschulen in einzelnen Ländern getroffen.

Bewertung: Stärken und Entwicklungsbedarf

Die Gutachtergruppe erachtete die grundsätzliche Organisation des Prüfungswesens an der Fakultät als sinnvoll und zielführend, da Erkenntnisse aus Evaluationsergebnissen und Rückmeldungen aus der Fachstudienberatung in die Weiterentwicklung der wissens- und kompetenzorientierten Prüfungsformen einfließen. Die Prüfungen sind in ihrer Form breit gefächert und bei Bedarf auch in angemessener Weise

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

wiederholbar. Regelungen für den Nachteilsausgleich sind umfassend getroffen, ebenso entsprechen die Anerkennungsregelungen der Prüfungsordnung den Anforderungen der Lissabon-Konvention.

Kritisch erscheint der Gutachtergruppe jedoch der in den Studiengängen übliche Umfang der Abschlussarbeiten. Die Bachelor- und Masterarbeiten weisen nach Einsicht in exemplarische Arbeiten und nach Auskunft von Lehrenden und Studierenden Längen von 60 bis über 120 Seiten auf. Dieser Seitenumfang steht nach dem Eindruck der Gutachterinnen und Gutachter in einem Missverhältnis zu der vorgesehenen Workload in den Modulen für Bachelor- bzw. Masterarbeiten. In der Prüfungsordnung (§ 21) ist der Umfang der Bachelorarbeiten mit 35-60 Seiten definiert (Masterarbeiten 60-100 Seiten, vgl. §23). Es empfiehlt sich aus Sicht der Gutachtergruppe, die Spanne der Bachelorarbeiten zu verringern, hier eine Vergleichbarkeit zu gewähren und dadurch sicherzustellen, dass der Arbeitsaufwand den vergebenen ECTS-Punkten entspricht.

Auch der Umfang bzw. die zeitliche Dauer der mündlichen Prüfungen in den Romanistik-Studiengängen (etwa im Vertiefungsmodul „Kulturstudien“) sollte präzisiert werden.

Entscheidungsvorschlag

Das Kriterium ist erfüllt.

Das Gutachtergremium gibt folgende Empfehlungen:

- Der Seitenumfang der Bachelorarbeiten sollte dem mit 12 ECTS-Punkten angegebenen Workload entsprechen.

b) Studiengangsspezifische Bewertung

Lehreinheit Romanistik

Dokumentation

In den romanistischen Bachelorstudiengängen wird eine Vielfalt an Prüfungsformen genutzt. Module, in denen es um die Vermittlung von Überblickswissen geht oder auch um Sprachmittlung, schließen jeweils mit einer Klausur ab. Fachwissenschaftliche Vertiefungsmodule, in denen an spezifische Fragestellungen und Forschungsergebnisse herangeführt wird und die zu einer ersten eigenständigen Anwendung von Theorien und Methoden sprach- und literaturwissenschaftlicher Forschung anleiten sollen, werden in der Regel mit einer Hausarbeit abgeschlossen. Hausarbeiten dienen zudem der schrittweisen Einübung des eigenständigen wissenschaftlichen Arbeitens in schriftlicher Form und bereiten somit auf die Bachelorarbeit vor. Mündliche Prüfungen, wie im Vertiefungsmodul Kulturstudien, dienen

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

dem Nachweis des Erwerbs von breitem Fachwissen im jeweiligen, durch ein Modul eingegrenzten Bereich und sollen zudem eine Bewertung des erreichten Niveaus der mündlichen Darlegung von komplexen fachlichen Fragestellungen und Zusammenhängen ermöglichen. Für Module mit den Prüfungsformen Klausur oder mündliche Prüfung werden in den Semestern, in denen sie stattfinden, jeweils zwei Prüfungstermine angeboten. Bei Modulen mit der Prüfungsform Hausarbeit ist ein Prüfungstermin vorgesehen.

Die Masterstudiengänge der Romanistik sehen bei den Modulprüfungen verschiedene Formen (Klausur, Hausarbeit, mündliche Prüfung) vor. Zudem gibt es im Masterstudiengang die Erstellung eines Portfolios als Kriterium für die Vergabe von Leistungspunkten. In den forschungsorientierten Masterstudiengängen der Romanistik werden die Module mehrheitlich mit einer Hausarbeit als Modulprüfung abgeschlossen. Auch hier werden in den Seminaren in der Regel die aktive Beteiligung sowie Referate bzw. Präsentationen gefordert. Entsprechend soll die Fähigkeit zum eigenständigen wissenschaftlichen Arbeiten weiter ausgebaut werden. Die wissenschaftlich adäquate Arbeitsweise soll in Hausarbeit, aber auch durch Studienleistungen in Form von Referaten bzw. Präsentationen unter Beweis gestellt werden. Das Erstellen eines Portfolios im Modul Berufspraxis und Weiterbildung dient – zusammen mit dem Bericht über die einzelnen Praxiselemente – der bewussten Auseinandersetzung mit dem individuellen Erwerb von Kompetenzen.

Die Lehr- und Prüfungsformen in Bachelor- und Masterstudiengängen werden seitens der Lehreinheit Romanistik auch als Bestandteil der Vermittlung von Schlüsselqualifikationen verstanden. Durch die Internationalität der romanistischen Studiengänge kommen die Studierenden mit besonders vielen Spielarten der Lehr- und Prüfungsformen in Berührung, in denen sich interkulturell bedeutsame Formen sozialer und pragmatischer Interaktion manifestieren. Die Vielseitigkeit der Lehr- und Prüfungsformen fördert nach Ansicht der Hochschule sowohl die fachliche als auch die soziale Kompetenz der Studierenden und bildet eine gute Voraussetzung für den späteren Einstieg in das Berufsleben.

Bewertung: Stärken und Entwicklungsbedarf

Die Konzeption und Festlegung der Prüfung erfolgt unter Berücksichtigung der in den Modulhandbüchern formulierten Lernziele und Schlüsselkompetenzen. Bei der Zusammenstellung der Prüfungsformen wurden nach Ansicht der Gutachtergruppe den Bedürfnissen der jeweiligen Studiengänge Rechnung getragen. Die in den Lehreinheiten entwickelten und im Rahmen des Qualitätsmanagements erprobten Prüfungsformen wurden in die Prüfungsordnung übernommen. Alle Studiengänge verfügen, gemäß der Vielfalt an unterschiedlichen Veranstaltungsformen, über eine Varianz an Prüfungsformen, sodass die unterschiedlichen Qualifikationsziele entsprechend weitgehend angemessen geprüft werden können.

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

Allerdings fällt auf, dass in den Bachelorstudiengängen, die durch die Lehreinheit Romanistik verantwortet werden, mit drei bis vier Arbeiten (im Zwiefach Hispanistik-Studiengang einer) im Studienverlauf vergleichsweise wenige Hausarbeiten als Prüfungsformen vorgesehen sind. Um forschungsorientiert zu studieren und Kompetenzen im Bereich wissenschaftliches Arbeiten und Schreiben zu erwerben, wäre es wünschenswert, die Klausur als Prüfungsform mindestens einmal durch die Prüfungsform Hausarbeit zu ersetzen (siehe Ziff. 2.3).

Entscheidungsvorschlag

Das Kriterium ist erfüllt.

Lehreinheit Altamerikanistik und Ethnologie

Dokumentation

Die Studierenden werden in den Bachelorstudiengängen der Lehreinheit Altamerikanistik und Ethnologie mit den verschiedenen Prüfungsformen Klausur, Hausarbeit und mündliche Präsentation konfrontiert. Sie sollen nach der Zielsetzung der Universität dadurch lernen, sich auf unterschiedliche Anforderungsmuster einzustellen und Fertigkeiten zu entwickeln, die auch später in der Berufspraxis gefordert sind. Klausuren können zu speziellen Terminen von den Studierenden eingesehen werden, sodass die Möglichkeit besteht, die Benotung der Leistung nachzuvollziehen. Hausarbeiten werden mit der Betreuerin oder dem Betreuer besprochen und mit einem Kurzgutachten seitens der Dozentin oder des Dozenten versehen. Mündliche Prüfungen werden unmittelbar im Anschluss mit der Prüferin oder dem Prüfer besprochen.

In den Masterstudiengängen der Lehreinheit soll die Befähigung zu selbstständigem wissenschaftlichen Arbeiten in den Modulabschlussprüfungen gefördert werden. Daher schließen fast alle Module im Pflicht- als auch im Wahlpflichtbereich mit einer Hausarbeit ab. Hausarbeiten werden mit dem Betreuer besprochen, und sie werden mit einem Kurzgutachten versehen, um den Studierenden durch das Feedback der Dozentin oder des Dozenten eine optimale Vorbereitung auf die Masterarbeit zu ermöglichen. Das Feedback in den Beurteilungen informiert über eventuelle Schwächen, die bis zur Abfassung der Masterarbeit behoben werden können. Projektarbeiten als Modulprüfungen oder zum Zweck der Vergabe von Leistungspunkten in unbenoteten Praxis- oder Projektmodulen sollen die anwendungsorientierte Erarbeitung und Vermittlung von Wissen sowie den damit verbundenen Kompetenzerwerb verbinden.

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

Bewertung: Stärken und Entwicklungsbedarf

Die Konzeption und Festlegung der Prüfung erfolgt unter Berücksichtigung der in den Modulhandbüchern formulierten Lernziele und Schlüsselkompetenzen. Bei der Zusammenstellung der Prüfungsformen wurden nach Ansicht der Gutachtergruppe den Bedürfnissen der jeweiligen Studiengänge Rechnung getragen. Die in den Lehreinheiten entwickelten und im Rahmen des Qualitätsmanagements erprobten Prüfungsformen wurden in die Prüfungsordnung übernommen. Alle Studiengänge verfügen, gemäß der Vielfalt an unterschiedlichen Veranstaltungsformen, über eine hohe Varianz an Prüfungsformen, sodass die unterschiedlichen Qualifikationsziele entsprechend angemessen geprüft werden können.

Entscheidungsvorschlag

Das Kriterium ist erfüllt.

2.2.6 Studierbarkeit

Der Studiengang entspricht den Anforderungen gemäß § 12 Abs. 5 MRVO. [Link Volltext](#)

Die Dokumentation und Bewertung erfolgen studiengangsübergreifend, weil das Informations- und Beratungsangebot von der Fakultät einheitlich gehandhabt wird, die weitgehende Überschneidungsfreiheit von Lehrveranstaltungen und Prüfungen einheitlich von der Fakultät koordiniert wird, die studentische Arbeitszeit in den Lehrveranstaltungsevaluationen regelmäßig und systematisch von der Fakultät/ überprüft wird und eine adäquate und belastungsangemessene Prüfungsdichte in der Studien- und Prüfungsordnung festgelegt wurde bzw. in keinem Semester mehr als sechs Modulprüfungen abgeleistet werden müssen.

a) Studiengangsübergreifende Aspekte

Dokumentation

Der Studienbetrieb der Philosophischen Fakultät der Universität Bonn wird von der Hochschule selbst als planbar und verlässlich beschrieben. Im Internet finden sich auf den Institutsseiten vielfältige Informationen zu den hier begutachteten Studiengängen. Lernziele, Curriculum, Ansprechpartner sind zu finden und studiengangsrelevante Dokumente (Prüfungsordnung, Modulhandbücher, Musterstudienverlaufspläne) verlinkt. Zusätzlich zu den Modulhandbüchern gibt es das allgemeine Vorlesungsverzeichnis in elektronischer Form und kommentierte Versionen.

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

Die Prüfungsordnung (§ 5) sieht vor, dass jedes Modul in der Regel mit einer Modulprüfung abgeschlossen wird; für jedes erfolgreich abgeschlossene Modul erwirbt die oder der Studierende Leistungspunkte. Ein Leistungspunkt entspricht einem kalkulierten studentischen Arbeitsaufwand (Workload) im Präsenz- und Selbststudium von 30 Stunden. Module in den begutachteten Studiengang weisen einen Umfang von mindestens fünf ECTS-Punkten auf.

Zur Gewährleistung der Überschneidungsfreiheit wurden in der Philosophischen Fakultät feste Regeln entwickelt und angewandt. Bspw. werden Lehrveranstaltungen für Begleitfächer hauptsächlich dienstags und donnerstags am Nachmittag gelegt. Eine Lehrveranstaltungsanmeldung und Kurszuteilung über das elektronische Campus-Management-System BASIS verhindert technisch eine Überschneidung von zugewiesenen Lehrveranstaltungen. Zeitliche Überschneidungen der obligatorischen Lehrveranstaltungen ohne Wahlalternativen werden bereits in der Raumplanung über das Studiengangsmanagement der Institute der Philosophischen Fakultät vermieden und in beliebten Kombinationsfächern wird auf eine Überschneidungsfreiheit der Lehrangebote durch Absprachen im Studiengangsmanagement der Fächer besonders geachtet.

Bewertung: Stärken und Entwicklungsbedarf

Eine Studierbarkeit ist für alle begutachteten Studiengänge gegeben. Die Studierenden werden unterstützt und können bei Bedarf in Teilzeit studieren. Auch die zur Verfügung stehenden Informationsangebote sind ausreichend, ebenfalls hinsichtlich der Berufswahl. Innerhalb der Module ist eine Polyvalenz gegeben (z.B. Begleitfach Romanistik), die vor allem die Wechselmöglichkeiten für die Studierenden vereinfacht. Besonders hervorzuheben ist der überfachliche Bereich im Rahmen der Wahlpflichtbereiche. Hier wird den Studierenden in verschiedenen Workshops die Möglichkeit gegeben, z.B. sprachspezifische Kompetenzen oder Berufskompetenzen zu vertiefen bzw. zu erlangen (z.B. Romanistik, Altamerikanistik). Darüber hinaus haben die Studierenden zahlreiche Möglichkeiten, Praktika zu absolvieren, wobei sie ausreichend unterstützt und beraten werden. Angebote auf der jeweiligen Homepage der Institute sowie Newsletter (Italianistik) informieren die Studierenden über aktuelle Angebote. Praktika im wissenschaftlichen Bereich sowie extern sind gut möglich und werden unterstützend vermittelt. Auch während des Praktikums ist eine hinreichende Beratung und Unterstützung gewährleistet, die Zuständigkeit in den jeweiligen SG ist deutlich. Das Studieren innerhalb der Regelstudienzeit ist möglich, u.a. durch das Angebot der Kurse zu unterschiedlichen Zeiten. Lediglich die Grund-/Pflichtmodule sind zu einem bestimmten Zeitpunkt zu studieren, der Rest ist individuell frei wählbar, was eine Studierbarkeit gewährleistet. Ein Studium mit Kind ist in der Regelstudienzeit gut realisierbar, auch hier werden Studierende ausreichend unterstützt und beraten. Die Kita der Universität ist hauptsächlich für die Kinder von Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern gedacht; allerdings wird diese durch das Angebot des AStA ergänzt, das eine Betreuung des Kindes bereits ab 1 Jahr ermöglicht.

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

Die Vorgaben der Prüfungsordnung, die eine einzelne Modulprüfung pro Modul vorsehen und die gleichzeitige Festlegung, dass Module nicht kleiner als 5 ECTS-Punkte sind, gewährleistet aus Sicht der Gutachtergruppe die Studierbarkeit der begutachteten Programme.

Für die grundsätzliche Gewährleistung der Überschneidungsfreiheit von Lehrveranstaltungen nutzt die Fakultät nach Einschätzung der Gutachtergruppe ein gut etabliertes und funktionierendes Koordinatonsystem, das auf der Basis einer technischen Plattform, durch die Definition fester Regeln und zusätzlich durch Absprachen der verantwortlichen Personen arbeitet. In den Gesprächen mit Lehrenden und Studierenden wird den Gutachterinnen und Gutachter überzeugend dargelegt, dass im Kombinationsstudiengang mit den begutachteten Teilstudiengängen nur sehr selten Überschneidungen vorkommen. Sollten diese trotz guter Planung dennoch auftreten, würden individuelle Lösungen gefunden.

Entscheidungsvorschlag

Das Kriterium ist erfüllt.

b) Studiengangsspezifische Bewertung

Studiengang „Spanische Kultur und europäische Identität“ (M.A.)

Dokumentation

Der Studiengang ist aufgrund seiner Untergliederung in Studien- und Prüfungsleistungen, die in Bonn und Studien- und Prüfungsleistungen, die in León zu erbringen ist, klar strukturiert und gut studierbar. Dies wird nach Erkenntnissen der Universität auch durch die Studiendauer der Absolventinnen und Absolventen bestätigt. Obwohl der Studiengang ein Auslandsjahr integriert und die Studierenden mit anderen Studieninhalten und -formen konfrontiert sind, wird die Regelstudienzeit nicht überschritten. Auch ergeben sich nach Aussage der Universität Bonn keine Überschneidungsprobleme der Lehrveranstaltungen. Die Koordination der Lehr- und Prüfungsinhalte obliegt der Studiengangskommission, die aus Mitgliedern beider Universitäten besteht und über alle Belange des Studiengangs berät. Alle Module erstrecken sich grundsätzlich über ein Semester.

Bewertung: Stärken und Entwicklungsbedarf

Die klare Struktur des Curriculums ermöglicht nach Einschätzung der Gutachtergruppe eine gute Studierbarkeit. Sowohl in Bonn als auch in León ist der Masterstudiengang in die Organisation eines bereits bestehenden Masterprogramms eingegliedert, so dass Überschneidungsfreiheit gewährleistet werden kann.

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

Entscheidungsvorschlag

Das Kriterium ist erfüllt.

Studiengang „Deutsch-Französische Studien“ (B.A., Ein-Fach)

Dokumentation

Die Module des Teilstudiengangs erstrecken sich – abgesehen von der Zweitsprache in der Skandinavistik – grundsätzlich über ein Semester. Es wird seitens der Universität Bonn angestrebt, zumindest die Sprachpraxismodule, die aufgrund ihres konsekutiven Aufbaus nacheinander besucht werden müssen, in jedem Semester anzubieten. Bei Nichtbestehen eines entsprechenden Moduls im Wintersemester kann noch im selben Studienjahr das gleiche Modul wiederholt und so eine Verlängerung der Studiedauer vermieden werden.

Bewertung: Stärken und Entwicklungsbedarf

Die Gutachtergruppe erachtet die studienorganisatorischen Vorkehrungen in dem Programm als angemessen, um die Studierbarkeit für Studierende sicherzustellen. Insbesondere die Regelmäßigkeit des Angebots von Modulen und die Möglichkeiten der Prüfungswiederholung sind geeignet, den Abschluss des Studiums in der Regelstudienzeit zu fördern.

Entscheidungsvorschlag

Das Kriterium ist erfüllt.

Studiengang „Deutsch-Französische Studien“ (M.A.)

Dokumentation

Das Masterstudium ist nach Darstellung der Universität Bonn so organisiert, dass die Studierenden ihre Module im Hinblick auf ihre wissenschaftliche Profilbildung relativ frei auswählen können. Das Pflichtmodul Sprachpraxis Französisch C2 sowie zwei Module aus dem Wahlpflichtbereich I werden in jedem Semester angeboten. Alle anderen Module werden mindestens einmal jährlich angeboten und alternieren so, dass in jedem Semester ein vielfältiger Veranstaltungspool für die Studierenden bereitsteht. Im Wahlpflichtbereich der Französisistik wechseln sich jeweils Literaturwissenschaft A und B und Sprachwissenschaft A und B semesterweise ab. Im germanistischen Veranstaltungsangebot steht in der Literaturwissenschaft sowie in der Sprachwissenschaft jedes Semester ebenfalls jeweils mindestens ein Modul zur Auswahl. So kann in jedem Semester aus insgesamt neun Modulen in Bonn gewählt werden, um 60 ECTS-Punkte innerhalb eines Studienjahres zu erbringen. Die Module erstrecken sich grundsätzlich

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

auf ein Semester. Bei Nichtbestehen kann die Prüfungsleistung im gleichen Studienjahr wiederholt und dadurch eine Verlängerung der Studiendauer vermieden werden.

In Paris ist die Studierbarkeit der Module dadurch gewährleistet, dass die Studierenden sowohl im germanistischen als auch im romanistischen Bereich aus einem umfangreichen Veranstaltungsangebot wählen können. Das forschungsorientierte Masterjahr ist in Paris auf zwei Semester ausgerichtet. Das Programm ist semesterweise gegliedert und wird von den Studierenden konsekutiv in der Reihenfolge Wintersemester – Sommersemester studiert.

Bewertung: Stärken und Entwicklungsbedarf

Die Gutachtergruppe teilt die Einschätzung der Universität, dass die Studierbarkeit sowie die Überschneidungsfreiheit während der gesamten Studiendauer durch das breite und regelmäßige Lehrangebot gesichert sind. Den Studierenden wird nach Einschätzung der Gutachtergruppe ermöglicht, ohne Zeitverlust an zwei Universitäten zu studieren.

Entscheidungsvorschlag

Das Kriterium ist erfüllt.

Studiengänge „Deutsch-Italienische Studien“ (M.A.) / „Renaissance-Studien“ (M.A.)

Dokumentation

Die Universität führt aus, dass die engen Absprachen mit der Partneruniversität Florenz entscheidend für die Studierbarkeit sind. Die auf der Modulkonkordanz basierende gegenseitige Anerkennung von Studienleistungen wird als Voraussetzung für einen flexiblen Übergang zwischen den beiden Universitätssystemen beschrieben. Aufgrund der Modulkonkordanz ist bereits vor Antritt des Auslandsaufenthaltes eine genaue Übersicht der bereits absolvierten Module möglich und die Studierenden gehen mit einem klaren Studienprogramm an die Partneruniversität. Die Auswahl der Module und Kurse wird in Bonn und Florenz durch Informationsveranstaltungen sowie individuelle Beratung vermittelt, sodass trotz des Universitätswechsels die Studierbarkeit gewährleistet sein soll. Mit dem Bonner Italien-Zentrum, das von der Universität und der Fakultät getragen wird, existiert eine Beratungsinstitution, die speziell für die Unterstützung des Austausches zwischen Bonn und Florenz eingerichtet wurde. Darüber hinaus ist insgesamt eine volle Mitarbeiterstelle am Romanischen Seminar mit der Beratung und Betreuung der Studierenden der internationalen Studiengänge befasst. Verantwortlich für die Beratung in Bezug auf einzelne Module sind die Modulbeauftragten. Aus Mitteln im Rahmen des BMBF-Projekts „Gemeinsam für mehr Qualität in Studium und Lehre“ wird ein Mentorenprogramm finanziert, das sich insbesondere an die Florentiner Gaststudierenden richtet.

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

Bewertung: Stärken und Entwicklungsbedarf

Die Gutachtergruppe erachtet die studienorganisatorischen Vorkehrungen in den Programmen als angemessen, um die Studierbarkeit für Studierende sicherzustellen. Den Studierenden wird nach Einschätzung der Gutachtergruppe ermöglicht, ohne Zeitverlust an zwei Universitäten zu studieren und damit gleichzeitig einen deutschen und einen italienischen Abschluss zu erwerben. Die eingerichtete Beratungsstelle und das Mentorenprogramm werden seitens der Gutachterinnen und Gutachter als sehr positiv bewertet, da auf diese Weise die individuelle Studienplanung der Studierenden umfassend begleitet und die Studierbarkeit dadurch günstig beeinflusst wird.

Entscheidungsvorschlag

Das Kriterium ist erfüllt.

Studiengang „Anthropology of the Americas“ (M.A.)

Dokumentation

Für den Masterstudiengang stehen zahlreiche Universitätskooperationen für einen Auslandsstudienaufenthalt zur Verfügung, die aufgrund der Partnerschaftsbeziehung einen Übergang zwischen den Hochschulen fördern sollen. Gut angenommen werden nach Aussage der Universität Bonn vor allem die Kooperationen mit der Universidad Autónoma de Puebla (Mexiko) und insbesondere der Pontificia Universidad Católica del Perú in Lima. Weitere Kooperationen bestehen mit der Universidad Nacional Autónoma de México (Mexico, D.F.), der Pontificia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (Brasilien) und der Universität von Talca in Chile. Durch die Universitätskooperationen erhalten die Studierenden studiengebührenfreien Zugang zu den Studienangeboten und können durch die jeweilige Spezialisierung der Partneruniversitäten in ihrem eigenen Studium einen Schwerpunkt setzen, der ihren persönlichen Fähigkeiten und Zielen entspricht. Die Maßnahmen der Fakultät zur Erreichung einer möglichst guten Studierbarkeit werden auch in dem Masterprogramm umgesetzt.

Bewertung: Stärken und Entwicklungsbedarf

Die Gutachtergruppe erachtet die studienorganisatorischen Vorkehrungen in dem Programm als angemessen, um die Studierbarkeit für Studierende sicherzustellen. Den Studierenden wird nach Einschätzung der Gutachtergruppe ermöglicht, ohne Zeitverlust an zwei Universitäten zu studieren. Die Partnerschaften mit Hochschulen in den Zielländern sind hierfür eine wichtige Voraussetzung, um Studierenden einen möglichst reibungslosen Auslandsaufenthalt und die anschließende Rückkehr an die Universität Bonn zu ermöglichen.

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

Entscheidungsvorschlag

Das Kriterium ist erfüllt.

2.2.7 Besonderer Profilanpruch

Das Kriterium ist nicht einschlägig.

2.3 Fachlich-Inhaltliche Gestaltung der Studiengänge (§ 13 MRVO)

2.3.1 Aktualität der fachlichen und wissenschaftlichen Anforderungen

Der Studiengang entspricht den Anforderungen gemäß § 13 Abs. 1 MRVO. [Link Volltext](#)

Die Dokumentation und Bewertung erfolgen teilweise studiengangsübergreifend, da sich in manchen Studiengängen Gemeinsamkeiten ergeben, die eher thematisch und weniger studiengangsspezifisch behandelt werden können.

Lehreinheit Romanistik

Dokumentation

Durch die wissenschaftliche Lehre in den Bachelor- und Masterstudiengängen sowie extracurriculare Angebote erwerben die Studierenden nicht nur eine fachspezifische Methoden- und Systemkompetenz, sondern erhalten auch frühzeitig Zugang zu den aktuellen Entwicklungen der romanistischen Forschungslandschaft und entsprechende Anregungen für die Themenwahl ihrer Bachelor- und Masterarbeiten. Die Masterstudierenden – und teilweise auch schon die Bachelorstudierenden – werden zudem aktiv an Veranstaltungen der interdisziplinären Graduiertenkollegs Gründungsmythen Europas sowie Gegenwart/Literatur und des Trinationalen Promotionskollegs Italianistik beteiligt, bei denen internationale Nachwuchswissenschaftlerinnen und -wissenschaftler aktuelle Forschungsergebnisse präsentieren.

Die Lehrenden des Fachbereichs (insbesondere die Professorinnen und Professoren, die sowohl in den Master- als auch ganz gezielt in den Bachelorstudiengängen unterrichten) sind mit einem breiten Spektrum aktueller, vielfach interdisziplinär ausgerichteter Forschungsthemen und diesbezüglicher Publikationen befasst, in wichtigen Fachverbänden engagiert, regelmäßig bei Tagungen und Kongressen vertre-

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

ten und innerhalb der Universität sowie national und international vernetzt; auch die linguistische Herausgeberschaft der Zeitschrift Romanische Forschungen obliegt einem Bonner Romanisten. Gleichzeitig werden romanistische Forschungsergebnisse – teilweise unter Mitwirkung von Studierenden – wie der bei Bonner Wissenschaftsnacht auch einer breiteren Öffentlichkeit zugänglich gemacht.

Als Beispiele für die Beteiligung der Bonner Romanistik an fachspezifischen und interdisziplinären Forschungsprojekten, Institutionen und Netzwerken werden im Selbstbericht der SFB Macht und Herrschaft – Vormoderne Konfiguration in transkultureller Perspektive, das Interdisziplinäre Lateinamerikazentrum der Universität Bonn, die Arbeitsgemeinschaft für germanistische Edition, das Kompetenzzentrum Lateinamerika sowie die internationalen Forschungsnetzwerke Cultures européennes – identité européenne? und Memità – Memoria e identità – Cultural & Linguistic Heritage genannt.

Teilstudiengang „Romanistik“ (B.A., Kernfach),

Studiengang „Romanistik“ (M.A.),

Teilstudiengänge „Französisistik“ (B.A., Begleitfach/B.A., Zwei-Fach)

Bewertung: Stärken und Entwicklungsbedarf

Die romanistischen Studiengänge verstehen sich als philologisch und kulturwissenschaftlich orientiert. Die Studiengänge werden laufend evaluiert und angepasst, so wurde beispielsweise in der Sprachwissenschaft das zweite Modul Diachronie im Bachelorstudiengang „Romanistik“ durch ein offenes Modul Aktuelle Themen ersetzt.

Im Masterstudiengang „Romanistik“ steht dem Pflichtmodul, das den Bereich der Sprachpraxis abdeckt, der Bereich Sprach- und Literaturwissenschaft sowie der Mediävistik und der Berufspraxis gegenüber. Im 120 ECTS-Punkte-Modell können die Anteile von Sprachpraxis und Fachwissenschaften flexibel gewichtet werden. Die Masterarbeit wird durch ein obligatorisches Abschlusskolloquium begleitet. Beratung und Unterstützung im Bereich Berufsorientierung (Modul Berufspraxis und Weiterbildung) wurde von den Studierenden positiv hervorgehoben. Die Schwerpunktmodule Sprach- und Literaturwissenschaft enthalten Elemente, die auf die Anforderung eigenständiger Projektarbeit hindeuten. In der Formulierung der Lernziele, der Inhalte, Kompetenzen und der Prüfungsleistung sollten Inhalte und Anforderungen genauer und kohärenter formuliert werden, um die Forschungsorientierung und individuelle Schwerpunktsetzung im Sinne des Selbstverständnisses des Studiengangs zu fokussieren. Als Prüfungsleistungen wären in diesem Sinne sowohl eigene Fallstudien als auch Projektpläne oder die Aufbereitung wissenschaftlicher Erkenntnisse für ein breiteres Publikum denkbar.

Entscheidungsvorschlag

Das Kriterium ist erfüllt.

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

Das Gutachtergremium gibt folgende Empfehlung:

- Masterstudiengang „Romanistik“ (M.A.): In den Beschreibungen der Schwerpunktmodule Sprach- und Literaturwissenschaft sollten Lernziele, Inhalte, Kompetenzen und Prüfungsleistung kohärenter formuliert werden, um die Forschungsorientierung und individuelle Schwerpunktsetzung im Sinne des Selbstverständnisses des Studiengangs zu fokussieren.

Teilstudiengänge „Italianistik“ (B.A., Begleitfach/B.A., Zwei-Fach)

Bewertung: Stärken und Entwicklungsbedarf

Der Bachelor „Italianistik“ bietet in hinreichender Form Veranstaltungen, die auf einen spezialisierten Master hinführen.

Entscheidungsvorschlag

Das Kriterium ist erfüllt.

Teilstudiengänge „Hispanistik“ (B.A., Begleitfach/B.A., Zwei-Fach)

Bewertung: Stärken und Entwicklungsbedarf

Der Bachelor „Hispanistik“ bietet in hinreichender Form Veranstaltungen, die auf einen spezialisierten Master hinführen.

Eine einzige Hausarbeit im Zweifach-Studium der „Hispanistik“ (B.A., Zweitfach) für Vertiefungsmodule im Wahlpflichtbereich Literaturwissenschaft erscheint allerdings wenig, um forschungsorientiert zu studieren und Kompetenzen im Bereich des wissenschaftlichen Arbeitens und Schreibens zu erwerben. Hier sollte eine Klausur als Prüfungsform (mindestens einmal) durch eine Hausarbeit ersetzt werden.

Entscheidungsvorschlag

Das Kriterium ist erfüllt.

Das Gutachtergremium gibt folgende Empfehlungen:

- Im Teilstudiengang „Hispanistik“ (B.A., Zweitfach) sollte (mindestens) eine weitere Hausarbeit als Prüfungsform definiert werden (z.B. durch Ersetzen einer Klausur).

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

Spanische Kultur und europäische Identität / Cultura y pensamiento europeo: tradición y pervivencia (M.A., Double Degree)

Bewertung: Stärken und Entwicklungsbedarf

Der Studiengang überzeugt. Allerdings erscheint ein Modul zum Kernthema des Studiengangs Europäische Identität insgesamt etwas wenig. Hier wird angeregt, weitere Angebote in diesem Bereich zu schaffen.

Auch wurde im Gespräch mit Studierenden sowie Absolventinnen und Absolventen die Zahl der Praktikumsplätze für Masterstudierende in León als gering eingeschätzt. Hier wäre anzuregen, die Zahl der Praktikumsplätze in Deutschland und Spanien ausgeglichener zu gestalten.

Entscheidungsvorschlag

Das Kriterium ist erfüllt.

Studiengang „Deutsch-Französische Studien“ (M.A.),

Studiengang „Deutsch – Italienische Studien“ (M.A.)

Bewertung: Stärken und Entwicklungsbedarf

Diese Studiengänge setzten auf besonders effektive Weise die Zielorientierung der Universität Bonn sowie der Philosophischen Fakultät um, die die Internationalität des Studiums zu ihren besonderen Schwerpunkten erklärt haben. Mit ihren interkulturellen Profilen qualifizieren beide Studiengänge die Studierenden zur internationalen Zusammenarbeit.

Beide Studiengänge sind als Double-Degree-Studiengänge konzipiert und führen somit zu zwei nationalen Abschlüssen. Beide werden darüber hinaus von dritter Hand kofinanziert, durch den DAAD für die „Deutsch-Italienischen Studien“ (B.A./M.a.), von der Deutsch-Französischen Hochschule für die „Deutsch-Französischen Studien“ (B.A./M.A.). Sie gehören damit zu den Exzellenzstudiengängen der Romanistik und stellen ein herausragendes Qualitätsprofil des romanistischen Angebots dar. Sie sind besonders attraktiv für Interessenten des grenzüberschreitenden Arbeitsmarktes. Beide Studiengänge bestehen bereits mehrere Jahre und unterliegen einem kontinuierlichen Qualitätsmanagement. Die Deutsch-Französische Hochschule führt regelmäßig externe und internationale Begutachtungsverfahren durch.

Entscheidungsvorschlag

Das Kriterium ist erfüllt.

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

Lehreinheit Altamerikanistik und Ethnologie

Dokumentation

Nach den Angaben im Selbstbericht unterhält die Abt. Altamerikanistik derzeit acht verschiedene Forschungsvorhaben und ist zudem in ein interdisziplinäres Graduiertenkolleg eingebunden. Neben den Grundlagen vermittelnden Modulen sind die weiteren Veranstaltungsangebote thematisch, methodisch und theoretisch eng an die laufenden Forschungsvorhaben der Dozentinnen und Dozenten angebunden. Auf diese Weise erhalten die Studierenden Zugang zu aktuellen Forschungsfragen des Faches und der Forschungsmethoden. Im Rahmen dieser Forschungsprojekte wie auch in denen assoziierter Forscherinnen und Forscher werden zudem regelmäßig Praktika und Hilfskraftstellen für Studierende angeboten, so dass die Studierenden auch direkt in die Forschungsarbeiten einbezogen werden. Insbesondere zu den Museums- und Archiv- bzw. forschungsgeschichtlich orientierten Forschungsvorhaben gehört die Erarbeitung einer Ausstellung der Forschungsergebnisse, die zumeist mit den Studierenden im Rahmen eines Praktikums in der Bonner Altamerika-Sammlung (B.A.SA) aufgebaut wird. Projektbezogene Tagungen und Workshops an der Abteilung für Altamerikanistik stehen grundsätzlich den Studierenden zur Teilnahme offen.

Die Internationalisierung des Masterstudiengangs „Anthropology of the Americas“ (M.A.) ermöglicht den Studierenden zudem, den Anforderungen eines forschungsorientierten Studiums auf internationaler Ebene fachlich und sprachlich gerecht zu werden.

Teilstudiengänge „Altamerikanistik und Ethnologie“ (B.A., Begleitfach/B.A., Zwei-Fach)

Bewertung: Stärken und Entwicklungsbedarf

Die Studiengänge zu Altamerikanistik und Ethnologie verorten sich in den Kultur- und Gesellschaftswissenschaften und konzentrieren sich auf die Vermittlung der Bandbreite der Kulturen des amerikanischen Kontinents von der präkolumbischen Zeit bis zur Gegenwart. Die fachlichen Aspekte der Ethnologie werden darin in gleichgewichtiger Form und in ihrer Verbindung zur Altamerikanistik dargestellt; dies geht auf eine Empfehlung des letzten Akkreditierungsverfahrens zurück. Auch aufgrund der regelmäßigen universitätsinternen Evaluierungen der Studiengänge wurde ihre fachlich-inhaltliche Gestaltung laufend aktualisiert.

Ein Desideratum bleibt nach wie vor das fehlende Angebot im Bereich der Lusitanistik bzw. Brasilianistik als Teil des Anspruches in den Studiengängen ausgewiesene Regionalkenntnisse über Lateinamerika zu vermitteln. Dieser regionale Schwerpunkt wird derzeit auch nicht mittels des PONS-Austauschpro-

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

gramms mit anderen deutschen Universitäten abgedeckt. Auf die Notwendigkeit die Pluralität der Amerikas in die Inhalte des Faches stärker einzubeziehen, wird beim Masterstudiengang „Anthropology of the Americas“ (M.A.) näher eingegangen.

Des Weiteren wiesen die Studierenden darauf hin, dass die Vertiefungsmodule des Kernfachs in bestimmten Semestern einseitig den regionalen Schwerpunkt Spanien behandeln. Es wird empfohlen auf ein ausgewogenes Angebot in den jeweiligen Semestern zu achten.

Entscheidungsvorschlag

Das Kriterium ist erfüllt.

Studiengang „Anthropology of the Americas“ (M.A.)

Der Masterstudiengang Anthropology of the Americas versteht sich als ein stark forschungsorientierter Studiengang mit Schwerpunkt im Bereich interdisziplinärer und internationaler Kooperation. Das wissenschaftliche Umfeld dazu ist derzeit hervorragend, u. a. auch mit Blick auf das neue Exzellenzcluster „Beyond Slavery and Freedom: Asymmetrical Dependencies in Pre-Modern Societies“, an welchem die Altamerikanistik partizipiert.

Ein Desideratum bleibt nach wie vor das fehlende Angebot im Bereich der Lusitanistik bzw. Brasilianistik als Teil des Anspruches ausgewiesene Regionalkenntnisse über Lateinamerika zu vermitteln. Dies ist derzeit mittels des PONS-Austauschprogramms mit anderen deutschen Universitäten nicht ausreichend abgedeckt. Dies betrifft den Masterstudiengang „Anthropology of the Americas“ im besonderen Maß. Große Teile der Bonner archäologisch-ethnographischen Sammlung (BASA) sind in diesem regionalen Schwerpunkt angesiedelt. Dies gilt auch für einen Teil der Forschungsprojekte in diesem Fach.

Bereits im Rahmen des Akkreditierungsverfahrens in 2014 war auf den notwendigen Ausbau der Lusitanistik bzw. Brasilianistik hingewiesen worden, um die Erforschung der Pluralität der Amerikas zu ermöglichen. Auf diese Pluralität wird nun ausdrücklich im Namen des neuen Studiengangs hingewiesen. Dieser Ausbau wird weiterhin aus fachlich-inhaltlichen Gründen nachdrücklich unterstützt.

Entscheidungsvorschlag

Das Kriterium ist erfüllt.

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

Lehreinheit Kulturanthropologie

Studiengang „Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie“ (M.A.)

Dokumentation

Forschungsprojekte an der Bonner Abteilung untersuchen das Verhältnis von alltagskulturellen Performanzen, Repräsentationen und materiellen Objektivierungen zu translokalen sozialen, politischen, ökonomischen und kulturellen Dynamiken mit regionalem Bezug zum Rheinland sowie in überregionaler und transnationaler und. transkultureller Perspektive. Aktuelle Forschungsschwerpunkte liegen z.B. in der Untersuchung der Alltagskulturen ländlicher Räume sowie in der empirischen Alltagskulturanalyse des Politischen. Themen sind u.a. die Auswirkungen von EU-Entwicklungsprogrammen auf ländliche Alltagskulturen hinsichtlich des demographischen Wandels und ökologischer Nachhaltigkeit, Regionen und ihre Repräsentationen als Thema alltagskultureller und medialer Aushandlungen, Fragen zum anthropogenen Klimawandel und zum nachhaltigen Konsum, die Digitalisierung des Alltags oder auch zivilgesellschaftliches Engagement in der Hilfe für Flüchtende und Protestformen sozialer Bewegungen. Die Forschungsschwerpunkte der Abteilung spiegeln sich auch im Lehrangebot der Abteilung wider und werden in praxisorientierten Studienprojekten von den Studierenden aktiv mitgestaltet. Darüber hinaus bietet der Masterstudiengang „Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie“ (M.A.) durch seine interdisziplinäre Struktur weitere Möglichkeiten, eigene Schwerpunkte zu verfolgen und sich im Verlauf des Studiums wahlweise in Richtung lokaler oder transnationaler kultureller Prozesse zu spezialisieren.

Bewertung: Stärken und Entwicklungsbedarf

Aktualität und Adäquanz der fachlichen und wissenschaftlichen Anforderungen werden im Studium in besonderer Weise gewährleistet.

Der Masterstudiengang hat zum Ziel, Kenntnisse der empirischen Kulturanalyse alltäglicher Lebenswelten globalisierter Gesellschaften in historischer und gegenwartsorientierter Perspektive zu vertiefen und zu erweitern. In diesem Zusammenhang überzeugt das Angebot durch seinen starken Bezug zur Forschung, der sich in den Modulen (z.B. „Dialoge: Forschungsfelder der Kulturanthropologien“) und den Lehrmethoden wiederfindet. Die Studierenden haben im Rahmen ihres Studiums die Möglichkeit, u.a. mit historischen Quellen zu arbeiten (im Bonner Archiv des Alltags). Auch werden sie für Fragen des Forschungsdaten-management sensibilisiert (z.B. in Bezug auf das Speichern gesammelter Daten). Die Studieninhalte können mit Hilfe von forschendem Lernen durch angeleitetes Selbststudium ergänzt werden, eine sehr gute und aktuelle Erweiterung von Lehr-/Lernmethoden. Durch diese Maßnahmen werden die unterschiedlichen Bildungsstadien der Anfängerinnen und Anfänger sehr gut aufgefangen. Die hohe Wählbarkeit der Studieninhalte sowie die ausgezeichneten Beratungsangebote (etwa in Bezug auf

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

Praktika und Auslandsaufenthalte) erlauben ein höchst selbstbestimmtes und zufriedenstellendes Studium.

Entscheidungsvorschlag

Das Kriterium ist erfüllt.

2.3.2 Lehramt

Der Studiengang entspricht den Anforderungen gemäß § 13 Abs. 2 und 3 MRVO. [Link Volltext](#)

Nicht relevant

2.4 Studienerfolg (§ 14 MRVO)

Der Studiengang entspricht den Anforderungen gemäß § 14 MRVO. [Link Volltext](#)

Die Dokumentation und Bewertung erfolgt studiengangübergreifend, weil die Hochschule einheitliche Qualitätssicherungsinstrumente etabliert hat, die auf Studiengangsebene umgesetzt werden.

Dokumentation

Laut Selbstbericht der Universität wurde durch das Bund-Länder-Programm Qualitätspakt Lehre (QPL) als zentraler Baustein universitätsweit ein professionalisiertes Studiengangsmanagement eingeführt. In den Organisationseinheiten der hier begutachteten Studiengänge wurden Studiengangsmanagerinnen und Studiengangsmanager eingesetzt, die hauptamtlich tätig sind und deren Aufgaben im Bereich der Studiengangskoordination und des Qualitätsmanagements liegen. Sie entwickeln Beratungsformate für Studierende und Studieninteressierte und unterstützen Studierende wie Lehrende. Neben täglichen Aufgaben im Kontakt mit Studierenden arbeiten sie maßgeblich an der qualitativen und quantitativen Verbesserung der Studiengänge und stellen ein wichtiges Bindeglied zwischen dem akademischen Personal und den Studierenden dar.

Die Evaluationsordnung (EvalS) regelt die Evaluation von Studium und Lehre. Evaluationen sind flächendeckend umzusetzen. Neben der Evaluation auf Papier gibt es auch die Möglichkeit der onlinegestützten Evaluation. Nicht nur die Lehrveranstaltungen, sondern auch die Module werden evaluiert. Darüber hinaus gibt es eine allgemeine Studierendenbefragung, welche laut Selbstauskunft jährlich stattfindet. Die

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

Erstsemester und auch die Studienortwechsler werden ebenfalls befragt. Die Fakultäten werden bei Planung und Durchführung der Befragungen vom Zentrum für Evaluation und Methoden (ZEM), dem Bonner Zentrum für Hochschullehre (BZH) und dem Dezernat Lehre unterstützt.

Die Absolventinnen und Absolventen der Universität Bonn werden 1,5 und 4,5 Jahre nach dem Erwerb ihres Abschlusses an der Universität Bonn zu ihrem Einstieg in den Beruf und einer rückblickenden Bewertung ihres Studiums befragt. Bei der rückblickenden Bewertung des Studiums steht die Vermittlung relevanter Fähigkeiten und Qualifikationen während des Studiums im Vordergrund.

Die Ergebnisse der Befragungen werden getrennt nach Organisationseinheiten und Geschlecht ausgewertet, den Evaluationsbeauftragten zur Verfügung gestellt und auf den Internetseiten der Universität Bonn veröffentlicht.

Die Institute beteiligen sich regelmäßig an Aktivitäten des Hochschulmarketings (Bonner Hochschultage, Langer Abend der Studienberatung, Messe Einstieg Köln etc.) und öffnen Lehrveranstaltungen für das „Schnupperprogramm“ der Universität Bonn. Ein webbasierter Studienorientierungstest (Online-Self-Assessment) steht zur Verfügung.

Für Studienanfängerinnen und Studienanfänger sowie Hochschulwechsler wurde zudem ein modulares Broschürenkonzept entwickelt. Der jährlich erscheinende „Studienkompass“ hat das Ziel, die Studierenden zu Beginn ihres Studiums in Bonn mit den für sie relevanten Informationen zu versorgen.

Eine Erstsemester- und Studienortwechslerbefragung wird als Bestandteil der allgemeinen Studierendenbefragung durchgeführt und stellt die Beratung und Betreuung zu Beginn des Studiums bzw. nach dem Hochschulwechsel in den Vordergrund. Der Befragungsfokus richtet sich dabei insbesondere auf die hochschulspezifischen Orientierungsangebote.

Neben den unterschiedlichen Formen der Studierendenbefragung werden quantitative Verfahren, die auf der systematischen Auswertung von Studienverlaufsdaten beruhen, genutzt und über ein dezentral nutzbares Kenndatenportal den Studiengangsmanagerinnen und -managern zur Verfügung gestellt. Ermöglicht werden hierdurch die Analyse des Studienfortschritts von Jahrgangskohorten und die Betrachtung von Erfolgsstatistiken zu einzelnen Modulen eines Studiengangs, einschließlich des Zeitpunkts der Leistungserbringung im Studiengesamtverlauf, der Prüfungsversuchszählung sowie der Notenverteilung. Auch werden die Studierenden an der Weiterentwicklung ihrer Studiengänge beteiligt (z.B. Auswertung der Evaluationsergebnisse unter Einbeziehung der Studierenden).

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

Bewertung: Stärken und Entwicklungsbedarf

Es ist ein umfangreiches und zielgruppenorientiertes Instrumentarium der Qualitätssicherung vorhanden. Insbesondere die Etablierung des Studiengangsmanagements durch die Mittel aus dem Qualitäts-pakt Lehre ist begrüßenswert. Die angestrebte Verstetigung dieser Stellen und Personen ist positiv zu sehen. Die gute Strukturierung des Studienangebots, die Überschneidungsfreiheit und die Zufriedenheit der Studierenden mit dem Angebot in Studium und Lehre bestätigen die wichtige Funktion in der alltäglichen Studienberatung, in der übergeordneten Organisation der Lehrplanung und in der organisatorischen Abwicklung des Lehrangebotes

Die Ergebnisse des hochschulinternen Qualitätsmanagements (Evaluationsergebnisse, Untersuchungen zur studentischen Arbeitsbelastung, des Studienerfolgs und des Absolventenverbleibs) werden bei den Weiterentwicklungen der Studiengänge berücksichtigt. Auf Hochschulebene wurde eine Evaluationsprojektgruppe mit allen Statusgruppen etabliert. Allerdings besteht aus Sicht der Gutachtergruppe Verbesserungspotenzial, was den Zeitpunkt der Feedbackschleifen im Semester betrifft: Im Rahmen der Feedbackschleifen kommt es vor, dass die Weiterleitung der Evaluationsergebnisse an verantwortliche Dritte sowie die Auswertung und Rückkopplung nicht mehr in dem Semester stattfindet, in dem die evaluierte Lehrveranstaltung stattgefunden hat.

Die Evaluation der Praxiserfahrungen erfolgt z.Zt. über Praktikumsberichte. Hier wäre ein institutionalisierter Regelkreislauf anzuregen, der die in den Praktikumsberichten dokumentierten Erfahrungen an die Lehre zurückbindet.

Individuelle Beratungsmöglichkeiten bestehen, werden transparent kommuniziert und regelmäßig von Studierenden in Anspruch genommen. Die Beratung und Betreuung zu den Themen Auslandssemester und Praktika wurden positiv hervorgehoben. Die Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter des Studiengangsmanagements arbeiten interdisziplinär zusammen, dies unterstützt die Mobilität und fördert die interdisziplinäre Vernetzung. Die Abbrecherquoten und z.T. niedrigen Absolventenzahlen haben die Lehreinheiten bereits im Blick. Die Gutachterinnen und Gutachter raten dazu, diesem (nicht allein für die Universität Bonn zutreffenden) Phänomen konsequent entgegenzutreten, beispielsweise auch durch noch präzisere Angaben zur Berufsbefähigung der Studiengänge.

Verbleibstudien liegen nur von einem Teil der Institute vor. Es wäre wünschenswert, wenn diese häufiger, z.B. etwa alle 10 bis 15 Jahre, in allen Studiengängen durchgeführt würden. Es wäre zu prüfen, ob ein weniger aufwändiger Fragebogen als der zuletzt genutzte in diesem Zusammenhang zielführend sein könnte.

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

Entscheidungsvorschlag

Das Kriterium ist für alle Studiengänge erfüllt.

Das Gutachtergremium gibt folgende Empfehlungen:

- Es sollte angestrebt werden, die Evaluationsergebnisse noch im selben Semester an die Studierenden zu kommunizieren.
- Die Alumni-Aktivitäten sollten verstärkt und sichtbarer gemacht werden.

2.5 Geschlechtergerechtigkeit und Nachteilsausgleich (§ 15 MRVO)

Der Studiengang entspricht den Anforderungen gemäß § 15 MRVO. [Link Volltext](#)

Die Dokumentation und Bewertung erfolgt studiengangsübergreifend, weil die Konzepte der Hochschule und der Philosophischen Fakultät zur Geschlechtergerechtigkeit und zur Förderung der Chancengleichheit von Studierenden in besonderen Lebenslagen auf Studiengangsebene umgesetzt werden.

Dokumentation

An der Universität Bonn ist Gleichstellungspolitik Querschnittsaufgabe und somit integraler Bestandteil des Universitätsmanagements. Rektorat, zentrale Gleichstellungsbeauftragte und die beratenden Gremien arbeiten gemeinsam an der Umsetzung des Gleichstellungsauftrags. Die Unterstützung des weiblichen wissenschaftlichen Nachwuchses sowie die Erhöhung des Professorinnenanteils bilden neben der Entwicklung und Umsetzung gezielter Maßnahmen zur Vereinbarkeit von Wissenschaft, Studium, Beruf und Familie Schwerpunkte der Arbeit an der Universität Bonn. Neben den zentralen Beratungs-, Förder- und Hilfsangeboten des Gleichstellungsbüros bietet die Universität dezentrale Strukturen sowie Ansprechpartnerinnen und Ansprechpartner an der Fakultät selbst. Zudem gibt es Gleichstellungsbeauftragte an der Philosophischen Fakultät.

Die Universität Bonn hat das Audit „Familiengerechte Hochschule“ im Jahr 2011 erworben; die Reauditierung erfolgte im März 2015. Das Familienbüro der Universität berät Hochschulangehörige mit Kindern durch vielfältige Beratungs- und Unterstützungsangebote. In Fragen des Nachteilsausgleiches und der Vereinbarung von Studium und Familie beraten Ansprechpersonen in den Instituten über die Möglichkeiten, Studienverläufe anzupassen, und helfen dabei, die Studierenden zu einem erfolgreichen Abschluss zu führen.

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

Die Belange behinderter und chronisch kranker Studierender werden berücksichtigt. So hat das Rektorat hierfür im Jahr 2014 eine hauptamtliche Beauftragte bestellt. Auch hier werden Beratungen angeboten, um ein Studium trotz einer Einschränkung selbstbestimmt absolvieren zu können. Zu all diesen herausfordernden Lebenslagen können sich Betroffene auch an die Studiengangsberatungen der Institute wenden. Die Prüfungsordnungen der Universität Bonn enthalten Formulierungen, die den Nachteilsausgleich für betroffene Studierende regeln.

Bewertung: Stärken und Entwicklungsbedarf

Die Hochschule besitzt ein valides Konzept zur Geschlechtergerechtigkeit und zur Förderung der Chancengleichheit der Studierenden. Regelungen zum Nachteilsausgleich für Studierende mit Behinderung sind in den Prüfungsordnungen getroffen. Das Konzept findet auch in den vorliegenden Studiengängen Anwendung. Mit Kollegialität und der Bereitschaft zu fairem, konstruktivem „Miteinander“ werden die Herausforderungen in Studium und Lehre, in Forschung, Dienstleistung und Verwaltung gemeistert. Die Gleichstellung der Geschlechter durch die Förderung der Chancengleichheit ist im Selbstverständnis der Hochschule Auftrag, gemeinschaftliches Ziel und Verpflichtung.

Die Beratungsangebote für Studierende mit Kind(ern) wurden aus Sicht der Studierenden als sehr gut eingeschätzt. Allerdings kann nur wenigen Studierenden ein Platz in der Universitätskita vermittelt werden, da diese nach Auskunft der Studierenden vorwiegend Beschäftigten offensteht. Aus Sicht der Studierenden wäre es mit Blick auf die Regelstudienzeit wünschenswert, die Angebote der Tagesbetreuung zu erhöhen. Das zusätzliche Angebot des AstA im Bereich der Betreuung von Kindern ab einem Jahr bis zum Eintritt in die Kindertagesstätte ist dabei positiv hervorzuheben.

Entscheidungsvorschlag

Das Kriterium ist für alle Studiengänge erfüllt.

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

2.6 Sonderregelungen für Joint-Degree-Programme (§ 16 MRVO)

nicht einschlägig

2.7 Kooperationen mit nichthochschulischen Einrichtungen (§ 19 MRVO)

nicht einschlägig

2.8 Hochschulische Kooperationen (§ 20 MRVO)

Der Studiengang entspricht den Anforderungen gemäß § 20 MRVO. [Link Volltext](#)

a) Studiengangsübergreifende Aspekte

Lehreinheit Romanistik

Neben zahlreichen Erasmus+-Partnerschaften der Lehreinheit mit Universitäten in Frankreich, Österreich, Italien, Portugal und Spanien bestehen Kooperationsverträge mit der Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP) in Lima und mit der Universidad de Talca in Chile. Innerhalb der Internationalen Studierenden- und Ausbildungspartnerschaften (ISAP-Programm, DAAD-gefördert) haben Bonner Studierende sowie Studierende aus Lima die Möglichkeit, ein Jahr zum Studium an die Partneruniversität zu kommen. Das Austauschprogramm mit Talca betrifft Masterstudierende. Von beiden Universitäten sind jährlich Dozentinnen und Dozenten an der Abteilung der Romanistik zu Gast, um Seminare abzuhalten.

Altamerikanistik und Ethnologie

Auch die Altamerikanistik verfügt neben Erasmus+-Kooperationen mit Universitäten in Belgien, Frankreich, Polen, Spanien und den Niederlanden über Kooperationsverträge mit der PUCP in Lima. Studierende des Bachelorstudiengangs Lateinamerika- und Altamerikastudien haben auch die Möglichkeit, an einem Direktaustauschprogramm mit der Benemérita Universidad Autónoma de Puebla in Mexiko teilzunehmen.

Kulturanthropologie

Eine enge Kooperation der Abteilung Kulturanthropologie besteht mit dem Landschaftsverband Rheinland, insbesondere mit dem Institut für Landeskunde und Regionalgeschichte. Im Rahmen von Lehrforschungsprojekten, Exkursionen und Praktika ist diese Kooperation in die Lehrinhalte integriert. Die Studierenden haben die Möglichkeit, Praktika in Einrichtungen des Landschaftsverbands zu absolvieren.

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

b) Studiengangsspezifische Bewertung

Studiengang „Deutsch-Französische Studien“ (B.A.)

Studiengang „Deutsch-Französische Studien“ (M.A.)

Dokumentation

Es bestehen Rahmenvereinbarungen für internationale Doppelabschlüsse zwischen der Université de Paris-Sorbonne und der Universität Bonn, welche die Struktur und die Abstimmung der Studieninhalte sowie die Zulassungsvoraussetzungen der gemeinsamen Studiengänge regeln. Von jeder Seite werden pro Studienjahr im Bachelorstudiengang 30 Studierende und im Masterstudiengang maximal 20 Studierende zum gemeinsamen Studiengang zugelassen, die jeweils ein Studienjahr an der Partneruniversität absolvieren. Es wurde eine gemeinsame deutsch-französische Studiengangskommission der beiden Universitäten eingerichtet, die auch für die wissenschaftliche Koordination der verschiedenen Aktivitäten verantwortlich ist.

Bewertung: Stärken und Entwicklungsbedarf

Umfang und Art der Kooperationen sind ausreichend beschrieben. Nach Überzeugung der Gutachtergruppe werden die Studierenden intensiv betreut und bei der Erreichung der angestrebten Lernergebnisse begleitet und unterstützt. Die Gutachtergruppe konnte sich während der Gespräche vor Ort, auch durch Telekommunikationsschaltung zu den Kooperationspartnern, davon überzeugen, dass die Qualität und die Umsetzung der Studiengangskonzepte durch die Einsetzung der gemeinsamen Gremien, die regelmäßigen Abstimmungsrunden und die Zulassungsmodalitäten sichergestellt sind.

Entscheidungsvorschlag

Das Kriterium ist für alle Studiengänge erfüllt.

Studiengang „Deutsch-italienische Studien“ (B.A.)

Studiengang „Deutsch-italienische Studien“ (B.A.)

Studiengang „Renaissancestudien“ (M.A.)

Dokumentation

Bereits seit 1995 besteht ein Studierendenaustausch zwischen der Universität Florenz und der Universität Bonn, die Kooperation umfasst die binationalen Studiengänge „Deutsch-italienische Studien“ (B.A.), „Deutsch-italienische Studien“ (M.A.) und „Renaissance-Studien“ (M.A.). Mit dem Aufenthalt an der Partneruniversität werden Doppelabschlüsse erworben, wobei der Umfang und die Inhalte der an den

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

jeweiligen Hochschulen zu erbringenden ECTS-Punkte in einer Vereinbarung festgelegt sind. Auch die Zulassungsvoraussetzungen sind klar geregelt.

Bewertung: Stärken und Entwicklungsbedarf

Umfang und Art der Kooperationen sind ausreichend beschrieben. Beide Universitäten erkennen die an der jeweiligen Partneruniversität erbrachten Leistungen in vollem Umfang an, da mit der neuen Konkordanz die Einhaltung des jeweiligen Pflicht- bzw. Wahlpflichtbereiches gewährleistet wird. Eine unproblematische Ausstellung des Doppelabschlusszeugnisses für die Absolventinnen und Absolventen der Partneruniversität wird somit ermöglicht. Die Studierenden werden intensiv betreut und bei der Erreichung der angestrebten Lernergebnisse begleitet und unterstützt. Die Gutachtergruppe konnte sich während der Gespräche vor Ort davon überzeugen, dass die Qualität und die Umsetzung der Studiengangskonzepte durch die Einsetzung der gemeinsamen Gremien, die regelmäßigen Abstimmungsrunden und die Zulassungsmodalitäten sichergestellt sind.

Entscheidungsvorschlag

Das Kriterium ist für alle Studiengänge erfüllt.

Studiengang „Spanische Kultur und europäische Identität / Cultura y pensamiento europeo: tradición y pervivencia

Dokumentation

Es besteht eine Rahmenvereinbarung für einen Doppelabschluss zwischen der Universidad de León und der Universität Bonn, welche die Struktur und die Abstimmung der Studieninhalte sowie die Zulassungsvoraussetzungen der gemeinsamen Studiengänge regeln. Von jeder Seite werden pro Studienjahr bis zu 15 Studierende zum gemeinsamen Studiengang zugelassen, die jeweils ein Studienjahr an der Partneruniversität absolvieren. Das Abkommen umfasst auch eine Vereinbarung zu gemeinsamen Gremien wie bspw. die Einsetzung eines Schiedsgerichts im Falle von Meinungsverschiedenheiten über die Auslegung des Abkommens.

Bewertung: Stärken und Entwicklungsbedarf

Die Studierenden werden sowohl in Bonn als auch in León intensiv beraten und betreut, der Studienfortschritt wird kontinuierlich begleitet. Umfang und Art der Kooperationen sind ausreichend beschrieben. Durch die Kooperationsvereinbarungen ist gewährleistet, dass die Qualität und die Umsetzung der Studiengangskonzepte mit der Einsetzung der gemeinsamen Gremien, durch die regelmäßigen Abstimmungsrunden und die Zulassungsmodalitäten sichergestellt sind.

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

Entscheidungsvorschlag

Das Kriterium ist für alle Studiengänge sichergestellt.

2.9 Bachelorausbildungsgänge an Berufsakademien (§ 21 MRVO)

nicht einschlägig



Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

III Begutachtungsverfahren

1 Allgemeine Hinweise

- An den Gesprächen nahmen Professorinnen und Professoren als Ansprechpartnerinnen und Ansprechpartner der Kooperationshochschulen in León (Spanien) und Florenz (Italien) vor Ort teil. Über eine Skype-Verbindung wurde zudem ein Ansprechpartner der Sorbonne Universität in Paris (Frankreich) zugeschaltet.

2 Rechtliche Grundlagen

- Akkreditierungsstaatsvertrag
- Musterrechtsverordnung (MRVO), sofern (noch) keine Rechtsverordnung des Sitzlandes vorliegt bzw. Rechtsverordnung des Sitzlandes.

3 Gutachtergruppe

- Prof. Dr. Walter Bruno Berg, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg, Romanisches Seminar, Professor für Lateinamerikanische Literatur
- Prof. Dr. Verena Dolle, Institut für Romanistik, Professorin für Romanische Literatur- und Kulturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Spanien, Portugal und Lateinamerika
- Prof. Dr. Dorle Dracklé, Universität Bremen, Institut für Ethnologie und Kulturwissenschaft, Professorin für Empirische Kulturforschung und Interkulturelle Prozesse
- Professorin Dr. Annette Gerstenberg, Universität Potsdam, Institut für Romanistik, Professorin für Romanische Sprachwissenschaft (Französisch/Italienisch)
- Prof. Dr. Ingrid Kummels, Freie Universität Berlin, Lateinamerika-Institut, Professorin für Altamerikanistik/Kulturanthropologie
- Prof. Dr. Dorothee Röseberg, Institut für Romanistik, Professorin für Romanische Landes- und Kulturwissenschaften (Schwerpunkt Frankreich)
- Prof. Dr. Dietrich Scholler, Johannes Gutenberg-Universität Mainz, Romanisches Seminar, Professor für Italienische und Französische Literaturwissenschaft

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

- Christiane Cantauw, Volkskundliche Kommission für Westfalen, Landschaftsverband Westfalen-Lippe, Wissenschaftliche Geschäftsführerin, Münster
- Dr. Anja Platz-Schliebs, Universitätsbibliothek Wuppertal, Fachreferat Allgemeine Literaturwissenschaft, Anglistik, Germanistik, Romanistik und Musik, Leitung Dezernat 2: Bestands- und Metadatenmanagement, Ausbildungsleitung
- Silvana Borhardt, Studentin an der Universität Potsdam, Fremdsprachenlinguistik (M.A.)
- Florian Melcher, Student an der Technischen Universität Chemnitz, Europastudien (B.A.)

Optional:

- Zusätzliche Gutachterinnen und Gutachter für reglementierte Studiengänge (§ 25 Abs. 1 Satz 3 und 4 MRVO): [Text]
- Zusätzliche externen Expertinnen oder Experten mit beratender Funktion (§ 35 Abs. 2 MRVO) [Text]

IV Datenblatt

1 Daten zu den Studiengängen zum Zeitpunkt der Begutachtung

Keine Angaben verfügbar

1.1 Teilstudiengang „Romanistik“ (B.A. Kernfach)

Erfolgsquote	
Notenverteilung	
Durchschnittliche Studiendauer	
Studierende nach Geschlecht	

1.2 Teilstudiengang „Französisch“ (B.A., Begleitfach)

Erfolgsquote	
Notenverteilung	
Durchschnittliche Studiendauer	
Studierende nach Geschlecht	

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

1.3 Teilstudiengang „Französisch“ (B.A., Zwei-Fach)

Erfolgsquote	
Notenverteilung	
Durchschnittliche Studiendauer	
Studierende nach Geschlecht	

1.4 Teilstudiengang „Italianistik“ (B.A., Begleitfach)

Erfolgsquote	
Notenverteilung	
Durchschnittliche Studiendauer	
Studierende nach Geschlecht	

1.5 Teilstudiengang „Italianistik“ (B.A., Zwei-Fach)

Erfolgsquote	
Notenverteilung	
Durchschnittliche Studiendauer	
Studierende nach Geschlecht	

1.6 Teilstudiengang „Hispanistik“ (B.A., Begleitfach)

Erfolgsquote	
Notenverteilung	
Durchschnittliche Studiendauer	
Studierende nach Geschlecht	

1.7 Teilstudiengang „Hispanistik“ (B.A., Zwei-Fach)

Erfolgsquote	
Notenverteilung	
Durchschnittliche Studiendauer	
Studierende nach Geschlecht	

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

1.8 Studiengang „Romanistik“ (M.A.)

Erfolgsquote	
Notenverteilung	
Durchschnittliche Studiendauer	
Studierende nach Geschlecht	

1.9 Studiengang „Deutsch-Französische Studien“ (B.A.)

Erfolgsquote	
Notenverteilung	
Durchschnittliche Studiendauer	
Studierende nach Geschlecht	

1.10 Studiengang „Deutsch-Französische Studien“ (M.A.)

Erfolgsquote	
Notenverteilung	
Durchschnittliche Studiendauer	
Studierende nach Geschlecht	

1.11 Studiengang „Deutsch-Italienische Studien“ (B.A.)

Erfolgsquote	
Notenverteilung	
Durchschnittliche Studiendauer	
Studierende nach Geschlecht	

1.12 Studiengang „Deutsch-Italienische Studien“ (B.A.)

Erfolgsquote	
Notenverteilung	
Durchschnittliche Studiendauer	
Studierende nach Geschlecht	

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

1.13 Teilstudiengang „Renaissance-Studien“ (M.A.)

Erfolgsquote	
Notenverteilung	
Durchschnittliche Studiendauer	
Studierende nach Geschlecht	

1.14 Teilstudiengang „Lateinamerika- und Altamerikastudien“ (B.A. Kernfach)

Erfolgsquote	
Notenverteilung	
Durchschnittliche Studiendauer	
Studierende nach Geschlecht	

1.15 Studiengang „Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios Culturales de América Latina“ (M.A.)

Erfolgsquote	
Notenverteilung	
Durchschnittliche Studiendauer	
Studierende nach Geschlecht	

1.16 Studiengang „Spanische Kultur und europäische Identität Cultura y Pensamiento Europeo: Tradición y Pervivencia“ (M.A.)

Erfolgsquote	
Notenverteilung	
Durchschnittliche Studiendauer	
Studierende nach Geschlecht	

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

1.17 Teilstudiengang „Altamerikanistik und Ethnologie“ (B.A., Zweifach)

Erfolgsquote	
Notenverteilung	
Durchschnittliche Studiendauer	
Studierende nach Geschlecht	

1.18 Teilstudiengang „Altamerikanistik und Ethnologie“ (B.A., Begleitfach)

Erfolgsquote	
Notenverteilung	
Durchschnittliche Studiendauer	
Studierende nach Geschlecht	

1.19 Teilstudiengang „Anthropology of the Americas“ (M.A.)

Erfolgsquote	
Notenverteilung	
Durchschnittliche Studiendauer	
Studierende nach Geschlecht	

1.20 Studiengang „Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie“ (M.A.)

Erfolgsquote	
Notenverteilung	
Durchschnittliche Studiendauer	
Studierende nach Geschlecht	

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

2 Daten zur Akkreditierung

3 Teilstudiengang „Lateinamerika- und Altamerikastudien“ (B.A. Kernfach)

Vertragsschluss Hochschule – Agentur:	11.09.2018
Eingang der Selbstdokumentation:	01.10.2018
Zeitpunkt der Begehung:	17./18.01.2019
Erstakkreditiert am: durch Agentur:	11.04.2014 AQAS
Personengruppen, mit denen Gespräche geführt worden sind:	Lehrende und Programmverantwortliche der (Teil-)Studiengänge (einschl. der Partnerhochschulen), Studierende und Absolvent*innen der (Teil-)Studiengänge, Vertreterinnen und Vertreter der Hochschulleitung, des Dekanats der Philosophischen Fakultät (einschl. Referat für Studium und Lehre) und der Abteilung Studiengangs- und Kapazitätsangelegenheiten
An räumlicher und sächlicher Ausstattung wurde besichtigt (optional, sofern fachlich angezeigt):	Die Räumlichkeiten der Philosophischen Fakultät am Regina-Pacis-Weg 3 wurden besichtigt, die anderen Standorte der an den (Teil-)Studiengängen beteiligten Institute wurden über PowerPoint / Bildpräsentation ausführlich vorgestellt.

4 Studiengang „Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina“ (M.A.)

Vertragsschluss Hochschule – Agentur:	11.09.2018
Eingang der Selbstdokumentation:	01.10.2018
Zeitpunkt der Begehung:	17./18.01.2019
Erstakkreditiert am: durch Agentur:	11.04.2014 AQAS
Personengruppen, mit denen Gespräche geführt worden sind:	Lehrende und Programmverantwortliche der (Teil-)Studiengänge (einschl. der Partnerhochschulen), Studierende und Absolvent*innen der (Teil-)Studiengänge, Vertreterinnen und Vertreter der Hochschulleitung, des Dekanats der Philosophischen Fakultät (einschl. Referat für Studium und Lehre) und der Abteilung Studiengangs- und Kapazitätsangelegenheiten
An räumlicher und sächlicher Ausstattung wurde besichtigt (optional, sofern fachlich angezeigt):	Die Räumlichkeiten der Philosophischen Fakultät am Regina-Pacis-Weg 3 wurden besichtigt, die anderen Standorte der an den (Teil-)Studiengängen beteiligten Institute wurden über PowerPoint / Bildpräsentation ausführlich vorgestellt.

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

5 Teilstudiengang „Romanistik“ (B.A., Kernfach)

Vertragsschluss Hochschule – Agentur:	11.09.2018
Eingang der Selbstdokumentation:	01.10.2018
Zeitpunkt der Begehung:	17./18.01.2019
Erstakkreditiert am: durch Agentur:	11.04.2014 AQAS
Personengruppen, mit denen Gespräche geführt worden sind:	Lehrende und Programmverantwortliche der (Teil-)Studiengänge (einschl. der Partnerhochschulen), Studierende und Absolvent*innen der (Teil-)Studiengänge, Vertreterinnen und Vertreter der Hochschulleitung, des Dekanats der Philosophischen Fakultät (einschl. Referat für Studium und Lehre) und der Abteilung Studiengangs- und Kapazitätsangelegenheiten
An räumlicher und sächlicher Ausstattung wurde besichtigt (optional, sofern fachlich angezeigt):	Die Räumlichkeiten der Philosophischen Fakultät am Regina-Pacis-Weg 3 wurden besichtigt, die anderen Standorte der an den (Teil-)Studiengängen beteiligten Institute wurden über PowerPoint / Bildpräsentation ausführlich vorgestellt.

6 Studiengang „Romanistik“ (M.A.)

Vertragsschluss Hochschule – Agentur:	11.09.2018
Eingang der Selbstdokumentation:	01.10.2018
Zeitpunkt der Begehung:	17./18.01.2019
Erstakkreditiert am: durch Agentur:	11.04.2014 AQAS
Personengruppen, mit denen Gespräche geführt worden sind:	Lehrende und Programmverantwortliche der (Teil-)Studiengänge (einschl. der Partnerhochschulen), Studierende und Absolvent*innen der (Teil-)Studiengänge, Vertreterinnen und Vertreter der Hochschulleitung, des Dekanats der Philosophischen Fakultät (einschl. Referat für Studium und Lehre) und der Abteilung Studiengangs- und Kapazitätsangelegenheiten
An räumlicher und sächlicher Ausstattung wurde besichtigt (optional, sofern fachlich angezeigt):	Die Räumlichkeiten der Philosophischen Fakultät am Regina-Pacis-Weg 3 wurden besichtigt, die anderen Standorte der an den (Teil-)Studiengängen beteiligten Institute wurden über PowerPoint / Bildpräsentation ausführlich vorgestellt.

7 Teilstudiengang „Französisch“ (B.A. Begleitfach)

Vertragsschluss Hochschule – Agentur:	11.09.2018
Eingang der Selbstdokumentation:	01.10.2018
Zeitpunkt der Begehung:	17./18.01.2019
Erstakkreditiert am: durch Agentur:	11.04.2014 AQAS

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

Personengruppen, mit denen Gespräche geführt worden sind:	Lehrende und Programmverantwortliche der (Teil-)Studiengänge (einschl. der Partnerhochschulen), Studierende und Absolvent*innen der (Teil-)Studiengänge, Vertreterinnen und Vertreter der Hochschulleitung, des Dekanats der Philosophischen Fakultät (einschl. Referat für Studium und Lehre) und der Abteilung Studiengangs- und Kapazitätsangelegenheiten
An räumlicher und sächlicher Ausstattung wurde besichtigt (optional, sofern fachlich angezeigt):	Die Räumlichkeiten der Philosophischen Fakultät am Regina-Pacis-Weg 3 wurden besichtigt, die anderen Standorte der an den (Teil-)Studiengängen beteiligten Institute wurden über PowerPoint / Bildpräsentation ausführlich vorgestellt.

8 Teilstudiengang „Französisch“ (B.A, Zwei-Fach)

Vertragsschluss Hochschule – Agentur:	11.09.2018
Eingang der Selbstdokumentation:	01.10.2018
Zeitpunkt der Begehung:	17./18.01.2019
Erstakkreditiert am: durch Agentur:	11.04.2014 AQAS
Personengruppen, mit denen Gespräche geführt worden sind:	Lehrende und Programmverantwortliche der (Teil-)Studiengänge (einschl. der Partnerhochschulen), Studierende und Absolvent*innen der (Teil-)Studiengänge, Vertreterinnen und Vertreter der Hochschulleitung, des Dekanats der Philosophischen Fakultät (einschl. Referat für Studium und Lehre) und der Abteilung Studiengangs- und Kapazitätsangelegenheiten
An räumlicher und sächlicher Ausstattung wurde besichtigt (optional, sofern fachlich angezeigt):	Die Räumlichkeiten der Philosophischen Fakultät am Regina-Pacis-Weg 3 wurden besichtigt, die anderen Standorte der an den (Teil-)Studiengängen beteiligten Institute wurden über PowerPoint / Bildpräsentation ausführlich vorgestellt.

9 Teilstudiengang „Hispanistik“ (B.A, Begleitfach)

Vertragsschluss Hochschule – Agentur:	11.09.2018
Eingang der Selbstdokumentation:	01.10.2018
Zeitpunkt der Begehung:	17./18.01.2019
Erstakkreditiert am: durch Agentur:	11.04.2014 AQAS
Personengruppen, mit denen Gespräche geführt worden sind:	Lehrende und Programmverantwortliche der (Teil-)Studiengänge (einschl. der Partnerhochschulen), Studierende und Absolvent*innen der (Teil-)Studiengänge, Vertreterinnen und Vertreter der Hochschulleitung, des Dekanats der Philosophischen Fakultät (einschl. Referat für Studium und Lehre) und der Abteilung Studiengangs- und Kapazitätsangelegenheiten

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

An räumlicher und sächlicher Ausstattung wurde besichtigt (optional, sofern fachlich angezeigt):	Die Räumlichkeiten der Philosophischen Fakultät am Regina-Pacis-Weg 3 wurden besichtigt, die anderen Standorte der an den (Teil-)Studiengängen beteiligten Institute wurden über PowerPoint / Bildpräsentation ausführlich vorgestellt.
--	---

10 Teilstudiengang „Hispanistik“ (B.A. Zwei-Fach)

Vertragsschluss Hochschule – Agentur:	11.09.2018
Eingang der Selbstdokumentation:	01.10.2018
Zeitpunkt der Begehung:	17./18.01.2019
Erstakkreditiert am: durch Agentur:	11.04.2014 AQAS
Personengruppen, mit denen Gespräche geführt worden sind:	Lehrende und Programmverantwortliche der (Teil-)Studiengänge (einschl. der Partnerhochschulen), Studierende und Absolvent*innen der (Teil-)Studiengänge, Vertreterinnen und Vertreter der Hochschulleitung, des Dekanats der Philosophischen Fakultät (einschl. Referat für Studium und Lehre) und der Abteilung Studiengangs- und Kapazitätsangelegenheiten
An räumlicher und sächlicher Ausstattung wurde besichtigt (optional, sofern fachlich angezeigt):	Die Räumlichkeiten der Philosophischen Fakultät am Regina-Pacis-Weg 3 wurden besichtigt, die anderen Standorte der an den (Teil-)Studiengängen beteiligten Institute wurden über PowerPoint / Bildpräsentation ausführlich vorgestellt.

11 Teilstudiengang „Italianistik“ (B.A., Begleitfach)

Vertragsschluss Hochschule – Agentur:	11.09.2018
Eingang der Selbstdokumentation:	01.10.2018
Zeitpunkt der Begehung:	17./18.01.2019
Erstakkreditiert am: durch Agentur:	11.04.2014 AQAS
Personengruppen, mit denen Gespräche geführt worden sind:	Lehrende und Programmverantwortliche der (Teil-)Studiengänge (einschl. der Partnerhochschulen), Studierende und Absolvent*innen der (Teil-)Studiengänge, Vertreterinnen und Vertreter der Hochschulleitung, des Dekanats der Philosophischen Fakultät (einschl. Referat für Studium und Lehre) und der Abteilung Studiengangs- und Kapazitätsangelegenheiten
An räumlicher und sächlicher Ausstattung wurde besichtigt (optional, sofern fachlich angezeigt):	Die Räumlichkeiten der Philosophischen Fakultät am Regina-Pacis-Weg 3 wurden besichtigt, die anderen Standorte der an den (Teil-)Studiengängen beteiligten Institute wurden über PowerPoint / Bildpräsentation ausführlich vorgestellt.

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

12 Teilstudiengang „Italianistik“ (B.A., Zwei-Fach)

Vertragsschluss Hochschule – Agentur:	11.09.2018
Eingang der Selbstdokumentation:	01.10.2018
Zeitpunkt der Begehung:	17./18.01.2019
Erstakkreditiert am: durch Agentur:	11.04.2014 AQAS
Personengruppen, mit denen Gespräche geführt worden sind:	Lehrende und Programmverantwortliche der (Teil-)Studiengänge (einschl. der Partnerhochschulen), Studierende und Absolvent*innen der (Teil-)Studiengänge, Vertreterinnen und Vertreter der Hochschulleitung, des Dekanats der Philosophischen Fakultät (einschl. Referat für Studium und Lehre) und der Abteilung Studiengangs- und Kapazitätsangelegenheiten
An räumlicher und sächlicher Ausstattung wurde besichtigt (optional, sofern fachlich angezeigt):	Die Räumlichkeiten der Philosophischen Fakultät am Regina-Pacis-Weg 3 wurden besichtigt, die anderen Standorte der an den (Teil-)Studiengängen beteiligten Institute wurden über PowerPoint / Bildpräsentation ausführlich vorgestellt.

13 Studiengang „Renaissance-Studien“ (M.A.)

Vertragsschluss Hochschule – Agentur:	11.09.2018
Eingang der Selbstdokumentation:	01.10.2018
Zeitpunkt der Begehung:	17./18.01.2019
Erstakkreditiert am: durch Agentur:	11.04.2014 AQAS
Personengruppen, mit denen Gespräche geführt worden sind:	Lehrende und Programmverantwortliche der (Teil-)Studiengänge (einschl. der Partnerhochschulen), Studierende und Absolvent*innen der (Teil-)Studiengänge, Vertreterinnen und Vertreter der Hochschulleitung, des Dekanats der Philosophischen Fakultät (einschl. Referat für Studium und Lehre) und der Abteilung Studiengangs- und Kapazitätsangelegenheiten
An räumlicher und sächlicher Ausstattung wurde besichtigt (optional, sofern fachlich angezeigt):	Die Räumlichkeiten der Philosophischen Fakultät am Regina-Pacis-Weg 3 wurden besichtigt, die anderen Standorte der an den (Teil-)Studiengängen beteiligten Institute wurden über PowerPoint / Bildpräsentation ausführlich vorgestellt.

14 „Spanische Kultur und europäische Identität / Cultura y pensamiento europeo: tradición y pervivencia“ (M.A.)

Vertragsschluss Hochschule – Agentur:	11.09.2018
Eingang der Selbstdokumentation:	01.10.2018
Zeitpunkt der Begehung:	17./18.01.2019

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

Erstakkreditiert am: durch Agentur:	20.05.2014 AQAS
Personengruppen, mit denen Gespräche geführt worden sind:	Lehrende und Programmverantwortliche der (Teil-)Studiengänge (einschl. der Partnerhochschulen), Studierende und Absolvent*innen der (Teil-)Studiengänge, Vertreterinnen und Vertreter der Hochschulleitung, des Dekanats der Philosophischen Fakultät (einschl. Referat für Studium und Lehre) und der Abteilung Studiengangs- und Kapazitätsangelegenheiten
An räumlicher und sächlicher Ausstattung wurde besichtigt (optional, sofern fachlich angezeigt):	Die Räumlichkeiten der Philosophischen Fakultät am Regina-Pacis-Weg 3 wurden besichtigt, die anderen Standorte der an den (Teil-)Studiengängen beteiligten Institute wurden über PowerPoint / Bildpräsentation ausführlich vorgestellt.

15 Studiengang „Deutsch-Französische Studien“ (B.A., Ein-Fach)

Vertragsschluss Hochschule – Agentur:	11.09.2018
Eingang der Selbstdokumentation:	01.10.2018
Zeitpunkt der Begehung:	17./18.01.2019
Erstakkreditiert am: durch Agentur:	11.04.2014 AQAS
Personengruppen, mit denen Gespräche geführt worden sind:	Lehrende und Programmverantwortliche der (Teil-)Studiengänge (einschl. der Partnerhochschulen), Studierende und Absolvent*innen der (Teil-)Studiengänge, Vertreterinnen und Vertreter der Hochschulleitung, des Dekanats der Philosophischen Fakultät (einschl. Referat für Studium und Lehre) und der Abteilung Studiengangs- und Kapazitätsangelegenheiten
An räumlicher und sächlicher Ausstattung wurde besichtigt (optional, sofern fachlich angezeigt):	Die Räumlichkeiten der Philosophischen Fakultät am Regina-Pacis-Weg 3 wurden besichtigt, die anderen Standorte der an den (Teil-)Studiengängen beteiligten Institute wurden über PowerPoint / Bildpräsentation ausführlich vorgestellt.

16 Studiengang „Deutsch-Französische Studien“ (M.A.)

Vertragsschluss Hochschule – Agentur:	11.09.2018
Eingang der Selbstdokumentation:	01.10.2018
Zeitpunkt der Begehung:	17./18.01.2019
Erstakkreditiert am: durch Agentur:	11.04.2014 AQAS
Personengruppen, mit denen Gespräche geführt worden sind:	Lehrende und Programmverantwortliche der (Teil-)Studiengänge (einschl. der Partnerhochschulen), Studierende und Absolvent*innen der (Teil-)Studiengänge, Vertreterinnen und Vertreter der Hochschulleitung, des Dekanats der Philosophischen Fakultät (einschl. Referat für Studium und Lehre) und der Abteilung Studiengangs- und Kapazitätsangelegenheiten

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

An räumlicher und sächlicher Ausstattung wurde besichtigt (optional, sofern fachlich angezeigt):	Die Räumlichkeiten der Philosophischen Fakultät am Regina-Pacis-Weg 3 wurden besichtigt, die anderen Standorte der an den (Teil-)Studiengängen beteiligten Institute wurden über PowerPoint / Bildpräsentation ausführlich vorgestellt.
--	---

17 Studiengang „Deutsch-Italienische Studien“ (B.A., Ein-Fach)

Vertragsschluss Hochschule – Agentur:	11.09.2018
Eingang der Selbstdokumentation:	01.10.2018
Zeitpunkt der Begehung:	17./18.01.2019
Erstakkreditiert am: durch Agentur:	11.04.2014 AQAS
Personengruppen, mit denen Gespräche geführt worden sind:	Lehrende und Programmverantwortliche der (Teil-)Studiengänge (einschl. der Partnerhochschulen), Studierende und Absolvent*innen der (Teil-)Studiengänge, Vertreterinnen und Vertreter der Hochschulleitung, des Dekanats der Philosophischen Fakultät (einschl. Referat für Studium und Lehre) und der Abteilung Studiengangs- und Kapazitätsangelegenheiten
An räumlicher und sächlicher Ausstattung wurde besichtigt (optional, sofern fachlich angezeigt):	Die Räumlichkeiten der Philosophischen Fakultät am Regina-Pacis-Weg 3 wurden besichtigt, die anderen Standorte der an den (Teil-)Studiengängen beteiligten Institute wurden über PowerPoint / Bildpräsentation ausführlich vorgestellt.

18 Studiengang „Deutsch-Italienische Studien“ (M.A.)

Vertragsschluss Hochschule – Agentur:	11.09.2018
Eingang der Selbstdokumentation:	01.10.2018
Zeitpunkt der Begehung:	17./18.01.2019
Erstakkreditiert am: durch Agentur:	11.04.2014 AQAS
Personengruppen, mit denen Gespräche geführt worden sind:	Lehrende und Programmverantwortliche der (Teil-)Studiengänge (einschl. der Partnerhochschulen), Studierende und Absolvent*innen der (Teil-)Studiengänge, Vertreterinnen und Vertreter der Hochschulleitung, des Dekanats der Philosophischen Fakultät (einschl. Referat für Studium und Lehre) und der Abteilung Studiengangs- und Kapazitätsangelegenheiten
An räumlicher und sächlicher Ausstattung wurde besichtigt (optional, sofern fachlich angezeigt):	Die Räumlichkeiten der Philosophischen Fakultät am Regina-Pacis-Weg 3 wurden besichtigt, die anderen Standorte der an den (Teil-)Studiengängen beteiligten Institute wurden über PowerPoint / Bildpräsentation ausführlich vorgestellt.

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

19 Teilstudiengang „Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach)“ (B.A.)

Vertragsschluss Hochschule – Agentur:	11.09.2018
Eingang der Selbstdokumentation:	01.10.2018
Zeitpunkt der Begehung:	17./18.01.2019
Erstakkreditiert am: durch Agentur:	11.04.2014 AQAS
Personengruppen, mit denen Gespräche geführt worden sind:	Lehrende und Programmverantwortliche der (Teil-)Studiengänge (einschl. der Partnerhochschulen), Studierende und Absolvent*innen der (Teil-)Studiengänge, Vertreterinnen und Vertreter der Hochschulleitung, des Dekanats der Philosophischen Fakultät (einschl. Referat für Studium und Lehre) und der Abteilung Studiengangs- und Kapazitätsangelegenheiten
An räumlicher und sächlicher Ausstattung wurde besichtigt (optional, sofern fachlich angezeigt):	Die Räumlichkeiten der Philosophischen Fakultät am Regina-Pacis-Weg 3 wurden besichtigt, die anderen Standorte der an den (Teil-)Studiengängen beteiligten Institute wurden über PowerPoint / Bildpräsentation ausführlich vorgestellt.

20 Teilstudiengang „Altamerikanistik und Ethnologie“ (B.A., Zwei-Fach)

Vertragsschluss Hochschule – Agentur:	11.09.2018
Eingang der Selbstdokumentation:	01.10.2018
Zeitpunkt der Begehung:	17./18.01.2019
Erstakkreditiert am: durch Agentur:	11.04.2014 AQAS
Personengruppen, mit denen Gespräche geführt worden sind:	Lehrende und Programmverantwortliche der (Teil-)Studiengänge (einschl. der Partnerhochschulen), Studierende und Absolvent*innen der (Teil-)Studiengänge, Vertreterinnen und Vertreter der Hochschulleitung, des Dekanats der Philosophischen Fakultät (einschl. Referat für Studium und Lehre) und der Abteilung Studiengangs- und Kapazitätsangelegenheiten
An räumlicher und sächlicher Ausstattung wurde besichtigt (optional, sofern fachlich angezeigt):	Die Räumlichkeiten der Philosophischen Fakultät am Regina-Pacis-Weg 3 wurden besichtigt, die anderen Standorte der an den (Teil-)Studiengängen beteiligten Institute wurden über PowerPoint / Bildpräsentation ausführlich vorgestellt.

21 Studiengang „Anthropology of the Americas“ (M.A.)

Vertragsschluss Hochschule – Agentur:	11.09.2018
Eingang der Selbstdokumentation:	01.10.2018
Zeitpunkt der Begehung:	17./18.01.2019
Erstakkreditiert am: durch Agentur:	11.04.2014 AQAS

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

Personengruppen, mit denen Gespräche geführt worden sind:	Lehrende und Programmverantwortliche der (Teil-)Studiengänge (einschl. der Partnerhochschulen), Studierende und Absolvent*innen der (Teil-)Studiengänge, Vertreterinnen und Vertreter der Hochschulleitung, des Dekanats der Philosophischen Fakultät (einschl. Referat für Studium und Lehre) und der Abteilung Studiengangs- und Kapazitätsangelegenheiten
An räumlicher und sächlicher Ausstattung wurde besichtigt (optional, sofern fachlich angezeigt):	Die Räumlichkeiten der Philosophischen Fakultät am Regina-Pacis-Weg 3 wurden besichtigt, die anderen Standorte der an den (Teil-)Studiengängen beteiligten Institute wurden über PowerPoint / Bildpräsentation ausführlich vorgestellt.

22 Studiengang „Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie“ (M.A.)

Vertragsschluss Hochschule – Agentur:	11.09.2018
Eingang der Selbstdokumentation:	01.10.2018
Zeitpunkt der Begehung:	17./18.01.2019
Erstakkreditiert am: durch Agentur:	28.03.2014 ACQUIN
Personengruppen, mit denen Gespräche geführt worden sind:	Lehrende und Programmverantwortliche der (Teil-)Studiengänge (einschl. der Partnerhochschulen), Studierende und Absolvent*innen der (Teil-)Studiengänge, Vertreterinnen und Vertreter der Hochschulleitung, des Dekanats der Philosophischen Fakultät (einschl. Referat für Studium und Lehre) und der Abteilung Studiengangs- und Kapazitätsangelegenheiten
An räumlicher und sächlicher Ausstattung wurde besichtigt (optional, sofern fachlich angezeigt):	Die Räumlichkeiten der Philosophischen Fakultät am Regina-Pacis-Weg 3 wurden besichtigt, die anderen Standorte der an den (Teil-)Studiengängen beteiligten Institute wurden über PowerPoint / Bildpräsentation ausführlich vorgestellt.

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

Glossar

Akkreditierungsbericht	Der Akkreditierungsbericht besteht aus dem von der Agentur erstellten Prüfbericht (zur Erfüllung der formalen Kriterien) und dem von dem Gutachtergremium erstellten Gutachten (zur Erfüllung der fachlich-inhaltlichen Kriterien).
Akkreditierungsverfahren	Das gesamte Verfahren von der Antragstellung der Hochschule bei der Agentur bis zur Entscheidung durch den Akkreditierungsrat (Begutachtungsverfahren + Antragsverfahren)
Antragsverfahren	Verfahren von der Antragstellung der Hochschule beim Akkreditierungsrat bis zur Beschlussfassung durch den Akkreditierungsrat
Begutachtungsverfahren	Verfahren von der Antragstellung der Hochschule bei einer Agentur bis zur Erstellung des fertigen Akkreditierungsberichts
Gutachten	Das Gutachten wird von der Gutachtergruppe erstellt und bewertet die Erfüllung der fachlich-inhaltlichen Kriterien
Internes Akkreditierungsverfahren	Hochschulinternes Verfahren, in dem die Erfüllung der formalen und fachlich-inhaltlichen Kriterien auf Studiengangsebene durch eine systemakkreditierte Hochschule überprüft wird.
MRVO	Musterrechtsverordnung
Prüfbericht	Der Prüfbericht wird von der Agentur erstellt und bewertet die Erfüllung der formalen Kriterien
Reakkreditierung	Erneute Akkreditierung, die auf eine vorangegangene Erst- oder Reakkreditierung folgt.
SV	Studienakkreditierungsstaatsvertrag

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

Anhang

§ 3 Studienstruktur und Studiendauer

(1) ¹Im System gestufter Studiengänge ist der Bachelorabschluss der erste berufsqualifizierende Regelabschluss eines Hochschulstudiums; der Masterabschluss stellt einen weiteren berufsqualifizierenden Hochschulabschluss dar. ²Grundständige Studiengänge, die unmittelbar zu einem Masterabschluss führen, sind mit Ausnahme der in Absatz 3 genannten Studiengänge ausgeschlossen.

(2) ¹Die Regelstudienzeiten für ein Vollzeitstudium betragen sechs, sieben oder acht Semester bei den Bachelorstudiengängen und vier, drei oder zwei Semester bei den Masterstudiengängen. ²Im Bachelorstudium beträgt die Regelstudienzeit im Vollzeitstudium mindestens drei Jahre. ³Bei konsekutiven Studiengängen beträgt die Gesamtregelstudienzeit im Vollzeitstudium fünf Jahre (zehn Semester). ⁴Wenn das Landesrecht dies vorsieht, sind kürzere und längere Regelstudienzeiten bei entsprechender studienorganisatorischer Gestaltung ausnahmsweise möglich, um den Studierenden eine individuelle Lernbiografie, insbesondere durch Teilzeit-, Fern-, berufsbegleitendes oder duales Studium sowie berufspraktische Semester, zu ermöglichen. ⁵Abweichend von Satz 3 können in den künstlerischen Kernfächern an Kunst- und Musikhochschulen nach näherer Bestimmung des Landesrechts konsekutive Bachelor- und Masterstudiengänge auch mit einer Gesamtregelstudienzeit von sechs Jahren eingerichtet werden.

(3) Theologische Studiengänge, die für das Pfarramt, das Priesteramt und den Beruf der Pastoralreferentin oder des Pastoralreferenten qualifizieren („Theologisches Vollstudium“), müssen nicht gestuft sein und können eine Regelstudienzeit von zehn Semestern aufweisen.

[Zurück zum Prüfbericht](#)

§ 4 Studiengangprofile

(1) ¹Masterstudiengänge können in „anwendungsorientierte“ und „forschungsorientierte“ unterschieden werden. ²Masterstudiengänge an Kunst- und Musikhochschulen können ein besonderes künstlerisches Profil haben. ³Masterstudiengänge, in denen die Bildungsvoraussetzungen für ein Lehramt vermittelt werden, haben ein besonderes lehramtsbezogenes Profil. ⁴Das jeweilige Profil ist in der Akkreditierung festzustellen.

(2) ¹Bei der Einrichtung eines Masterstudiengangs ist festzulegen, ob er konsekutiv oder weiterbildend ist. ²Weiterbildende Masterstudiengänge entsprechen in den Vorgaben zur Regelstudienzeit und zur Abschlussarbeit den konsekutiven Masterstudiengängen und führen zu dem gleichen Qualifikationsniveau und zu denselben Berechtigungen.

(3) Bachelor- und Masterstudiengänge sehen eine Abschlussarbeit vor, mit der die Fähigkeit nachgewiesen wird, innerhalb einer vorgegebenen Frist ein Problem aus dem jeweiligen Fach selbständig nach wissenschaftlichen bzw. künstlerischen Methoden zu bearbeiten.

[Zurück zum Prüfbericht](#)

§ 5 Zugangsvoraussetzungen und Übergänge zwischen Studienangeboten

(1) ¹Zugangsvoraussetzung für einen Masterstudiengang ist ein erster berufsqualifizierender Hochschulabschluss. ²Bei weiterbildenden und künstlerischen Masterstudiengängen kann der berufsqualifizierende Hochschulabschluss durch eine Eingangsprüfung ersetzt werden, sofern Landesrecht dies vorsieht. ³Weiterbildende Masterstudiengänge setzen qualifizierte berufspraktische Erfahrung von in der Regel nicht unter einem Jahr voraus.

(2) ¹Als Zugangsvoraussetzung für künstlerische Masterstudiengänge ist die hierfür erforderliche besondere künstlerische Eignung nachzuweisen. ²Beim Zugang zu weiterbildenden künstlerischen Masterstudiengängen können auch berufspraktische Tätigkeiten, die während des Studiums abgeleistet werden, berücksichtigt werden, sofern Landesrecht dies ermöglicht. Das Erfordernis berufspraktischer Erfahrung gilt nicht an Kunsthochschulen für solche Studien, die einer Vertiefung freikünstlerischer Fähigkeiten dienen, sofern landesrechtliche Regelungen dies vorsehen.

(3) Für den Zugang zu Masterstudiengängen können weitere Voraussetzungen entsprechend Landesrecht vorgesehen werden.

[Zurück zum Prüfbericht](#)

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

§ 6 Abschlüsse und Abschlussbezeichnungen

(1) ¹Nach einem erfolgreich abgeschlossenen Bachelor- oder Masterstudiengang wird jeweils nur ein Grad, der Bachelor- oder Mastergrad, verliehen, es sei denn, es handelt sich um einen Multiple-Degree-Abschluss. ²Dabei findet keine Differenzierung der Abschlussgrade nach der Dauer der Regelstudienzeit statt.

(2) ¹Für Bachelor- und konsekutive Mastergrade sind folgende Bezeichnungen zu verwenden:

1. Bachelor of Arts (B.A.) und Master of Arts (M.A.) in den Fächergruppen Sprach- und Kulturwissenschaften, Sport, Sportwissenschaft, Sozialwissenschaften, Kunstwissenschaft, Darstellende Kunst und bei entsprechender inhaltlicher Ausrichtung in der Fächergruppe Wirtschaftswissenschaften sowie in künstlerisch angewandten Studiengängen,

2. Bachelor of Science (B.Sc.) und Master of Science (M.Sc.) in den Fächergruppen Mathematik, Naturwissenschaften, Medizin, Agrar-, Forst- und Ernährungswissenschaften, in den Fächergruppen Ingenieurwissenschaften und Wirtschaftswissenschaften bei entsprechender inhaltlicher Ausrichtung,

3. Bachelor of Engineering (B.Eng.) und Master of Engineering (M.Eng.) in der Fächergruppe Ingenieurwissenschaften bei entsprechender inhaltlicher Ausrichtung,

4. Bachelor of Laws (LL.B.) und Master of Laws (LL.M.) in der Fächergruppe Rechtswissenschaften,

5. Bachelor of Fine Arts (B.F.A.) und Master of Fine Arts (M.F.A.) in der Fächergruppe Freie Kunst,

6. Bachelor of Music (B.Mus.) und Master of Music (M.Mus.) in der Fächergruppe Musik,

7. ¹Bachelor of Education (B.Ed.) und Master of Education (M.Ed.) für Studiengänge, in denen die Bildungsvoraussetzungen für ein Lehramt vermittelt werden. ²Für einen polyvalenten Studiengang kann entsprechend dem inhaltlichen Schwerpunkt des Studiengangs eine Bezeichnung nach den Nummern 1 bis 7 vorgesehen werden.

²Fachliche Zusätze zu den Abschlussbezeichnungen und gemischtsprachige Abschlussbezeichnungen sind ausgeschlossen. ³Bachelorgrade mit dem Zusatz „honours“ („B.A. hon.“) sind ausgeschlossen. ⁴Bei interdisziplinären und Kombinationsstudiengängen richtet sich die Abschlussbezeichnung nach demjenigen Fachgebiet, dessen Bedeutung im Studiengang überwiegt. ⁵Für Weiterbildungsstudiengänge dürfen auch Mastergrade verwendet werden, die von den vorgenannten Bezeichnungen abweichen. ⁶Für theologische Studiengänge, die für das Pfarramt, das Priesteramt und den Beruf der Pastoralreferentin oder des Pastoralreferenten qualifizieren („Theologisches Vollstudium“), können auch abweichende Bezeichnungen verwendet werden.

(3) In den Abschlussdokumenten darf an geeigneter Stelle verdeutlicht werden, dass das Qualifikationsniveau des Bachelorabschlusses einem Diplomabschluss an Fachhochschulen bzw. das Qualifikationsniveau eines Masterabschlusses einem Diplomabschluss an Universitäten oder gleichgestellten Hochschulen entspricht.

(4) Auskunft über das dem Abschluss zugrundeliegende Studium im Einzelnen erteilt das Diploma Supplement, das Bestandteil jedes Abschlusszeugnisses ist.

[Zurück zum Prüfbericht](#)

§ 7 Modularisierung

(1) ¹Die Studiengänge sind in Studieneinheiten (Module) zu gliedern, die durch die Zusammenfassung von Studieneinheiten thematisch und zeitlich abgegrenzt sind. ²Die Inhalte eines Moduls sind so zu bemessen, dass sie in der Regel innerhalb von maximal zwei aufeinander folgenden Semestern vermittelt werden können; in besonders begründeten Ausnahmefällen kann sich ein Modul auch über mehr als zwei Semester erstrecken. ³Für das künstlerische Kernfach im Bachelorstudium sind mindestens zwei Module verpflichtend, die etwa zwei Drittel der Arbeitszeit in Anspruch nehmen können.

(2) ¹Die Beschreibung eines Moduls soll mindestens enthalten:

1. Inhalte und Qualifikationsziele des Moduls,

2. Lehr- und Lernformen,

3. Voraussetzungen für die Teilnahme,

4. Verwendbarkeit des Moduls,

5. Voraussetzungen für die Vergabe von ECTS-Leistungspunkten entsprechend dem European Credit Transfer System (ECTS-Leistungspunkte),

6. ECTS-Leistungspunkte und Benotung,

7. Häufigkeit des Angebots des Moduls,

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

8. Arbeitsaufwand und

9. Dauer des Moduls.

(3) ¹Unter den Voraussetzungen für die Teilnahme sind die Kenntnisse, Fähigkeiten und Fertigkeiten für eine erfolgreiche Teilnahme und Hinweise für die geeignete Vorbereitung durch die Studierenden zu benennen. ²Im Rahmen der Verwendbarkeit des Moduls ist darzustellen, welcher Zusammenhang mit anderen Modulen desselben Studiengangs besteht und inwieweit es zum Einsatz in anderen Studiengängen geeignet ist. ³Bei den Voraussetzungen für die Vergabe von ECTS-Leistungspunkten ist anzugeben, wie ein Modul erfolgreich absolviert werden kann (Prüfungsart, -umfang, -dauer).

[Zurück zum Prüfbericht](#)

§ 8 Leistungspunktesystem

(1) ¹Jedem Modul ist in Abhängigkeit vom Arbeitsaufwand für die Studierenden eine bestimmte Anzahl von ECTS-Leistungspunkten zuzuordnen. ²Je Semester sind in der Regel 30 Leistungspunkte zu Grunde zu legen. ³Ein Leistungspunkt entspricht einer Gesamtarbeitsleistung der Studierenden im Präsenz- und Selbststudium von 25 bis höchstens 30 Zeitstunden. ⁴Für ein Modul werden ECTS-Leistungspunkte gewährt, wenn die in der Prüfungsordnung vorgesehenen Leistungen nachgewiesen werden. ⁵Die Vergabe von ECTS-Leistungspunkten setzt nicht zwingend eine Prüfung, sondern den erfolgreichen Abschluss des jeweiligen Moduls voraus.

(2) ¹Für den Bachelorabschluss sind nicht weniger als 180 ECTS-Leistungspunkte nachzuweisen. ²Für den Masterabschluss werden unter Einbeziehung des vorangehenden Studiums bis zum ersten berufsqualifizierenden Abschluss 300 ECTS-Leistungspunkte benötigt. ³Davon kann bei entsprechender Qualifikation der Studierenden im Einzelfall abgewichen werden, auch wenn nach Abschluss eines Masterstudiengangs 300 ECTS-Leistungspunkte nicht erreicht werden. ⁴Bei konsekutiven Bachelor- und Masterstudiengängen in den künstlerischen Kernfächern an Kunst- und Musikhochschulen mit einer Gesamtregelstudienzeit von sechs Jahren wird das Masterniveau mit 360 ECTS-Leistungspunkten erreicht.

(3) ¹Der Bearbeitungsumfang beträgt für die Bachelorarbeit 6 bis 12 ECTS-Leistungspunkte und für die Masterarbeit 15 bis 30 ECTS-Leistungspunkte. ²In Studiengängen der Freien Kunst kann in begründeten Ausnahmefällen der Bearbeitungsumfang für die Bachelorarbeit bis zu 20 ECTS-Leistungspunkte und für die Masterarbeit bis zu 40 ECTS-Leistungspunkte betragen.

(4) ¹In begründeten Ausnahmefällen können für Studiengänge mit besonderen studienorganisatorischen Maßnahmen bis zu 75 ECTS-Leistungspunkte pro Studienjahr zugrunde gelegt werden. ²Dabei ist die Arbeitsbelastung eines ECTS-Leistungspunktes mit 30 Stunden bemessen. ³Besondere studienorganisatorische Maßnahmen können insbesondere Lernumfeld und Betreuung, Studienstruktur, Studienplanung und Maßnahmen zur Sicherung des Lebensunterhalts betreffen.

(5) ¹Bei Lehramtsstudiengängen für Lehrämter der Grundschule oder Primarstufe, für übergreifende Lehrämter der Primarstufe und aller oder einzelner Schularten der Sekundarstufe, für Lehrämter für alle oder einzelne Schularten der Sekundarstufe I sowie für Sonderpädagogische Lehrämter I kann ein Masterabschluss vergeben werden, wenn nach mindestens 240 an der Hochschule erworbenen ECTS-Leistungspunkten unter Einbeziehung des Vorbereitungsdienstes insgesamt 300 ECTS-Leistungspunkte erreicht sind.

(6) ¹An Berufsakademien sind bei einer dreijährigen Ausbildungsdauer für den Bachelorabschluss in der Regel 180 ECTS-Leistungspunkte nachzuweisen. ²Der Umfang der theoriebasierten Ausbildungsanteile darf 120 ECTS-Leistungspunkte, der Umfang der praxisbasierten Ausbildungsanteile 30 ECTS-Leistungspunkte nicht unterschreiten.

[Zurück zum Prüfbericht](#)

§ 9 Besondere Kriterien für Kooperationen mit nichthochschulischen Einrichtungen

(1) ¹Umfang und Art bestehender Kooperationen mit Unternehmen und sonstigen Einrichtungen sind unter Einbezug nichthochschulischer Lernorte und Studienanteile sowie der Unterrichtssprache(n) vertraglich geregelt und auf der Internetseite der Hochschule beschrieben. ²Bei der Anwendung von Anrechnungsmodellen im Rahmen von studiengangsbezogenen Kooperationen ist die inhaltliche Gleichwertigkeit anzurechnender nichthochschulischer Qualifikationen und deren Äquivalenz gemäß dem angestrebten Qualifikationsniveau nachvollziehbar dargelegt.

(2) Im Fall von studiengangsbezogenen Kooperationen mit nichthochschulischen Einrichtungen ist der Mehrwert für die künftigen Studierenden und die gradverleihende Hochschule nachvollziehbar dargelegt.

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

[Zurück zum Prüfbericht](#)

§ 10 Sonderregelungen für Joint-Degree-Programme

(1) Ein Joint-Degree-Programm ist ein gestufter Studiengang, der von einer inländischen Hochschule gemeinsam mit einer oder mehreren Hochschulen ausländischer Staaten aus dem Europäischen Hochschulraum koordiniert und angeboten wird, zu einem gemeinsamen Abschluss führt und folgende weitere Merkmale aufweist:

1. Integriertes Curriculum,
2. Studienanteil an einer oder mehreren ausländischen Hochschulen von in der Regel mindestens 25 Prozent,
3. vertraglich geregelte Zusammenarbeit,
4. abgestimmtes Zugangs- und Prüfungswesen und
5. eine gemeinsame Qualitätssicherung.

(2) ¹Qualifikationen und Studienzeiten werden in Übereinstimmung mit dem Gesetz zu dem Übereinkommen vom 11. April 1997 über die Anerkennung von Qualifikationen im Hochschulbereich in der europäischen Region vom 16. Mai 2007 (BGBl. 2007 II S. 712, 713) (Lissabon-Konvention) anerkannt. ²Das ECTS wird entsprechend §§ 7 und 8 Absatz 1 angewendet und die Verteilung der Leistungspunkte ist geregelt. ³Für den Bachelorabschluss sind 180 bis 240 Leistungspunkte nachzuweisen und für den Masterabschluss nicht weniger als 60 Leistungspunkte. ⁴Die wesentlichen Studieninformationen sind veröffentlicht und für die Studierenden jederzeit zugänglich.

(3) Wird ein Joint Degree-Programm von einer inländischen Hochschule gemeinsam mit einer oder mehreren Hochschulen ausländischer Staaten koordiniert und angeboten, die nicht dem Europäischen Hochschulraum angehören (außereuropäische Kooperationspartner), so finden auf Antrag der inländischen Hochschule die Absätze 1 und 2 entsprechende Anwendung, wenn sich die außereuropäischen Kooperationspartner in der Kooperationsvereinbarung mit der inländischen Hochschule zu einer Akkreditierung unter Anwendung der in den Absätzen 1 und 2 sowie in den §§ 16 Absatz 1 und 33 Absatz 1 geregelten Kriterien und Verfahrensregeln verpflichtet.

[Zurück zum Prüfbericht](#)

§ 11 Qualifikationsziele und Abschlussniveau

(1) ¹Die Qualifikationsziele und die angestrebten Lernergebnisse sind klar formuliert und tragen den in [Artikel 2 Absatz 3 Nummer 1 Studienakkreditierungsstaatsvertrag](#) genannten Zielen von Hochschulbildung

wissenschaftliche oder künstlerische Befähigung sowie
Befähigung zu einer qualifizierten Erwerbstätigkeit und
Persönlichkeitsentwicklung

nachvollziehbar Rechnung. ²Die Dimension Persönlichkeitsbildung umfasst auch die künftige zivilgesellschaftliche, politische und kulturelle Rolle der Absolventinnen und Absolventen. Die Studierenden sollen nach ihrem Abschluss in der Lage sein, gesellschaftliche Prozesse kritisch, reflektiert sowie mit Verantwortungsbewusstsein und in demokratischem Gemeinsinn maßgeblich mitzugestalten.

(2) Die fachlichen und wissenschaftlichen/künstlerischen Anforderungen umfassen die Aspekte Wissen und Verstehen (Wissensverbreiterung, Wissensvertiefung und Wissensverständnis), Einsatz, Anwendung und Erzeugung von Wissen/Kunst (Nutzung und Transfer, wissenschaftliche Innovation), Kommunikation und Kooperation sowie wissenschaftliches/künstlerisches Selbstverständnis / Professionalität und sind stimmig im Hinblick auf das vermittelte Abschlussniveau.

(3) ¹Bachelorstudiengänge dienen der Vermittlung wissenschaftlicher Grundlagen, Methodenkompetenz und berufsfeldbezogener Qualifikationen und stellen eine breite wissenschaftliche Qualifizierung sicher. ²Konsequente Masterstudiengänge sind als vertiefende, verbreiternde, fachübergreifende oder fachlich andere Studiengänge ausgestaltet. ³Weiterbildende Masterstudiengänge setzen qualifizierte berufspraktische Erfahrung von in der Regel nicht unter einem Jahr voraus. ⁴Das Studiengangskonzept weiterbildender Masterstudiengänge berücksichtigt die beruflichen Erfahrungen und knüpft zur Erreichung der Qualifikationsziele an diese an. ⁵Bei der Konzeption legt die Hochschule den Zusammenhang von beruflicher Qualifikation und Studienangebot sowie die Gleichwertigkeit der Anforderungen zu konsekutiven Masterstudiengängen dar. ⁶Künstlerische Studiengänge fördern die Fähigkeit zur künstlerischen Gestaltung und entwickeln diese fort.

[Zurück zum Gutachten](#)

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

§ 12 Schlüssiges Studiengangskonzept und adäquate Umsetzung

§ 12 Abs. 1 Sätze 1 bis 3 und Satz 5

(1) ¹Das Curriculum ist unter Berücksichtigung der festgelegten Eingangsqualifikation und im Hinblick auf die Erreichbarkeit der Qualifikationsziele adäquat aufgebaut. ²Die Qualifikationsziele, die Studiengangsbezeichnung, Abschlussgrad und -bezeichnung und das Modulkonzept sind stimmig aufeinander bezogen. ³Das Studiengangskonzept umfasst vielfältige, an die jeweilige Fachkultur und das Studienformat angepasste Lehr- und Lernformen sowie gegebenenfalls Praxisanteile. ⁵Es bezieht die Studierenden aktiv in die Gestaltung von Lehr- und Lernprozessen ein (studierendenzentriertes Lehren und Lernen) und eröffnet Freiräume für ein selbstgestaltetes Studium.

[Zurück zum Gutachten](#)

§ 12 Abs. 1 Satz 4

⁴Es [das Studiengangskonzept] schafft geeignete Rahmenbedingungen zur Förderung der studentischen Mobilität, die den Studierenden einen Aufenthalt an anderen Hochschulen ohne Zeitverlust ermöglichen.

[Zurück zum Gutachten](#)

§ 12 Abs. 2

(2) ¹Das Curriculum wird durch ausreichendes fachlich und methodisch-didaktisch qualifiziertes Lehrpersonal umgesetzt. ²Die Verbindung von Forschung und Lehre wird entsprechend dem Profil der Hochschulart insbesondere durch hauptberuflich tätige Professorinnen und Professoren sowohl in grundständigen als auch weiterführenden Studiengängen gewährleistet. ³Die Hochschule ergreift geeignete Maßnahmen der Personalauswahl und -qualifizierung.

[Zurück zum Gutachten](#)

§ 12 Abs. 3

(3) Der Studiengang verfügt darüber hinaus über eine angemessene Ressourcenausstattung (insbesondere nicht-wissenschaftliches Personal, Raum- und Sachausstattung, einschließlich IT-Infrastruktur, Lehr- und Lernmittel).

[Zurück zum Gutachten](#)

§ 12 Abs. 4

(4) ¹Prüfungen und Prüfungsarten ermöglichen eine aussagekräftige Überprüfung der erreichten Lernergebnisse. ²Sie sind modulbezogen und kompetenzorientiert.

[Zurück zum Gutachten](#)

§ 12 Abs. 5

(5) ¹Die Studierbarkeit in der Regelstudienzeit ist gewährleistet. ²Dies umfasst insbesondere

1. einen planbaren und verlässlichen Studienbetrieb,
2. die weitgehende Überschneidungsfreiheit von Lehrveranstaltungen und Prüfungen,
3. einen plausiblen und der Prüfungsbelastung angemessenen durchschnittlichen Arbeitsaufwand, wobei die Lernergebnisse eines Moduls so zu bemessen sind, dass sie in der Regel innerhalb eines Semesters oder eines Jahres erreicht werden können, was in regelmäßigen Erhebungen validiert wird, und
4. eine adäquate und belastungsangemessene Prüfungsdichte und -organisation, wobei in der Regel für ein Modul nur eine Prüfung vorgesehen wird und Module mindestens einen Umfang von fünf ECTS-Leistungspunkten aufweisen sollen.

[Zurück zum Gutachten](#)

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

§ 12 Abs. 6

(6) Studiengänge mit besonderem Profilanspruch weisen ein in sich geschlossenes Studiengangskonzept aus, das die besonderen Charakteristika des Profils angemessen darstellt.

[Zurück zum Gutachten](#)

§ 13 Fachlich-Inhaltliche Gestaltung der Studiengänge

§ 13 Abs. 1

(1) ¹Die Aktualität und Adäquanz der fachlichen und wissenschaftlichen Anforderungen ist gewährleistet. ²Die fachlich-inhaltliche Gestaltung und die methodisch-didaktischen Ansätze des Curriculums werden kontinuierlich überprüft und an fachliche und didaktische Weiterentwicklungen angepasst. ³Dazu erfolgt eine systematische Berücksichtigung des fachlichen Diskurses auf nationaler und gegebenenfalls internationaler Ebene.

[Zurück zum Gutachten](#)

§ 13 Abs. 2 und 3

(2) In Studiengängen, in denen die Bildungsvoraussetzungen für ein Lehramt vermittelt werden, sind Grundlage der Akkreditierung sowohl die Bewertung der Bildungswissenschaften und Fachwissenschaften sowie deren Didaktik nach ländergemeinsamen und länderspezifischen fachlichen Anforderungen als auch die ländergemeinsamen und länderspezifischen strukturellen Vorgaben für die Lehrerausbildung.

(3) ¹Im Rahmen der Akkreditierung von Lehramtsstudiengängen ist insbesondere zu prüfen, ob

1. ein integratives Studium an Universitäten oder gleichgestellten Hochschulen von mindestens zwei Fachwissenschaften und von Bildungswissenschaften in der Bachelorphase sowie in der Masterphase (Ausnahmen sind bei den Fächern Kunst und Musik zulässig),
2. schulpraktische Studien bereits während des Bachelorstudiums und
3. eine Differenzierung des Studiums und der Abschlüsse nach Lehrämtern erfolgt sind. ²Ausnahmen beim Lehramt für die beruflichen Schulen sind zulässig.

[Zurück zum Gutachten](#)

§ 14 Studienerfolg

¹Der Studiengang unterliegt unter Beteiligung von Studierenden und Absolventinnen und Absolventen einem kontinuierlichen Monitoring. ²Auf dieser Grundlage werden Maßnahmen zur Sicherung des Studienerfolgs abgeleitet. ³Diese werden fortlaufend überprüft und die Ergebnisse für die Weiterentwicklung des Studiengangs genutzt. ⁴Die Beteiligten werden über die Ergebnisse und die ergriffenen Maßnahmen unter Beachtung datenschutzrechtlicher Belange informiert.

[Zurück zum Gutachten](#)

§ 15 Geschlechtergerechtigkeit und Nachteilsausgleich

Die Hochschule verfügt über Konzepte zur Geschlechtergerechtigkeit und zur Förderung der Chancengleichheit von Studierenden in besonderen Lebenslagen, die auf der Ebene des Studiengangs umgesetzt werden.

[Zurück zum Gutachten](#)

§ 16 Sonderregelungen für Joint-Degree-Programme

(1) ¹Für Joint-Degree-Programme finden die Regelungen in § 11 Absätze 1 und 2, sowie § 12 Absatz 1 Sätze 1 bis 3, Absatz 2 Satz 1, Absätze 3 und 4 sowie § 14 entsprechend Anwendung. ²Daneben gilt:

1. Die Zugangsanforderungen und Auswahlverfahren sind der Niveaustufe und der Fachdisziplin, in der der Studiengang angesiedelt ist, angemessen.
2. Es kann nachgewiesen werden, dass mit dem Studiengang die angestrebten Lernergebnisse erreicht werden.

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

3. Soweit einschlägig, sind die Vorgaben der Richtlinie 2005/36/EG vom 07.09.2005 (ABl. L 255 vom 30.9.2005, S. 22-142) über die Anerkennung von Berufsqualifikationen, zuletzt geändert durch die Richtlinie 2013/55/EU vom 17.01.2014 (ABl. L 354 vom 28.12.2013, S. 132-170) berücksichtigt.

4. Bei der Betreuung, der Gestaltung des Studiengangs und den angewendeten Lehr- und Lernformen werden die Vielfalt der Studierenden und ihrer Bedürfnisse respektiert und die spezifischen Anforderungen mobiler Studierender berücksichtigt.

5. Das Qualitätsmanagementsystem der Hochschule gewährleistet die Umsetzung der vorstehenden und der in § 17 genannten Maßgaben.

(2) Wird ein Joint Degree-Programm von einer inländischen Hochschule gemeinsam mit einer oder mehreren Hochschulen ausländischer Staaten koordiniert und angeboten, die nicht dem Europäischen Hochschulraum angehören (außereuropäische Kooperationspartner), so findet auf Antrag der inländischen Hochschule Absatz 1 entsprechende Anwendung, wenn sich die außereuropäischen Kooperationspartner in der Kooperationsvereinbarung mit der inländischen Hochschule zu einer Akkreditierung unter Anwendung der in Absatz 1, sowie der in den §§ 10 Absätze 1 und 2 und 33 Absatz 1 geregelten Kriterien und Verfahrensregeln verpflichtet.

[Zurück zum Gutachten](#)

§ 19 Kooperationen mit nichthochschulischen Einrichtungen

¹Führt eine Hochschule einen Studiengang in Kooperation mit einer nichthochschulischen Einrichtung durch, ist die Hochschule für die Einhaltung der Maßgaben gemäß der Teile 2 und 3 verantwortlich. ²Die gradverleihende Hochschule darf Entscheidungen über Inhalt und Organisation des Curriculums, über Zulassung, Anerkennung und Anrechnung, über die Aufgabenstellung und Bewertung von Prüfungsleistungen, über die Verwaltung von Prüfungs- und Studierendendaten, über die Verfahren der Qualitätssicherung sowie über Kriterien und Verfahren der Auswahl des Lehrpersonals nicht delegieren.

[Zurück zum Gutachten](#)

§ 20 Hochschulische Kooperationen

(1) ¹Führt eine Hochschule eine studiengangsbezogene Kooperation mit einer anderen Hochschule durch, gewährleistet die gradverleihende Hochschule bzw. gewährleisten die gradverleihenden Hochschulen die Umsetzung und die Qualität des Studiengangskonzeptes. ²Art und Umfang der Kooperation sind beschrieben und die der Kooperation zu Grunde liegenden Vereinbarungen dokumentiert.

(2) ¹Führt eine systemakkreditierte Hochschule eine studiengangsbezogene Kooperation mit einer anderen Hochschule durch, kann die systemakkreditierte Hochschule dem Studiengang das Siegel des Akkreditierungsrates gemäß § 22 Absatz 4 Satz 2 verleihen, sofern sie selbst gradverleihend ist und die Umsetzung und die Qualität des Studiengangskonzeptes gewährleistet. ²Abs. 1 Satz 2 gilt entsprechend.

(3) ¹Im Fall der Kooperation von Hochschulen auf der Ebene ihrer Qualitätsmanagementsysteme ist eine Systemakkreditierung jeder der beteiligten Hochschulen erforderlich. ²Auf Antrag der kooperierenden Hochschulen ist ein gemeinsames Verfahren der Systemakkreditierung zulässig.

[Zurück zum Gutachten](#)

§ 21 Besondere Kriterien für Bachelorausbildungsgänge an Berufsakademien

(1) ¹Die hauptberuflichen Lehrkräfte an Berufsakademien müssen die Einstellungs Voraussetzungen für Professorinnen und Professoren an Fachhochschulen gemäß § 44 Hochschulrahmengesetz in der Fassung der Bekanntmachung vom 19. Januar 1999 (BGBl. I S. 18), das zuletzt durch Artikel 6 Absatz 2 des Gesetzes vom 23. Mai 2017 (BGBl. I S. 1228) geändert worden ist, erfüllen. ²Soweit Lehrangebote überwiegend der Vermittlung praktischer Fertigkeiten und Kenntnisse dienen, für die nicht die Einstellungs Voraussetzungen für Professorinnen oder Professoren an Fachhochschulen erforderlich sind, können diese entsprechend § 56 Hochschulrahmengesetz und einschlägigem Landesrecht hauptberuflich tätigen Lehrkräften für besondere Aufgaben übertragen werden. ³Der Anteil der Lehre, der von hauptberuflichen Lehrkräften erbracht wird, soll 40 Prozent nicht unterschreiten. ⁴Im Ausnahmefall gehören dazu auch Professorinnen oder Professoren an Fachhochschulen oder Universitäten, die in Nebentätigkeit an einer Berufsakademie lehren, wenn auch durch sie die Kontinuität im Lehrangebot und die Konsistenz der Gesamtbildung sowie verpflichtend die Betreuung und Beratung der Studierenden gewährleistet

Akkreditierungsbericht: Kombinatorischer B.A.-Studiengang (Kern-/Begleit- und Zwei-Fachmodell) in den Teilstudiengängen Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach), Romanistik (Kernfach, Begleitfach, Zwei-Fach), Hispanistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Italianistik (Begleitfach, Zwei-Fach), Altamerikanistik und Ethnologie (Begleitfach, Zwei-Fach);

Studiengänge, Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina (M.A.), Romanistik (M.A.), Spanische Kultur und europäische Identität (M.A.), Deutsch-Französische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Deutsch-Italienische Studien (Ein-Fach B.A., M.A.), Anthropology of the Americas (M.A.), Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie (M.A.)

sind; das Vorliegen dieser Voraussetzungen ist im Rahmen der Akkreditierung des einzelnen Studiengangs gesondert festzustellen.

(2) ¹Absatz 1 Satz 1 gilt entsprechend für nebenberufliche Lehrkräfte, die theoriebasierte, zu ECTS-Leistungspunkten führende Lehrveranstaltungen anbieten oder die als Prüferinnen oder Prüfer an der Ausgabe und Bewertung der Bachelorarbeit mitwirken. ²Lehrveranstaltungen nach Satz 1 können ausnahmsweise auch von nebenberuflichen Lehrkräften angeboten werden, die über einen fachlich einschlägigen Hochschulabschluss oder einen gleichwertigen Abschluss sowie über eine fachwissenschaftliche und didaktische Befähigung und über eine mehrjährige fachlich einschlägige Berufserfahrung entsprechend den Anforderungen an die Lehrveranstaltung verfügen.

(3) Im Rahmen der Akkreditierung ist auch zu überprüfen:

1. das Zusammenwirken der unterschiedlichen Lernorte (Studienakademie und Betrieb),
2. die Sicherung von Qualität und Kontinuität im Lehrangebot und in der Betreuung und Beratung der Studierenden vor dem Hintergrund der besonderen Personalstruktur an Berufsakademien und
3. das Bestehen eines nachhaltigen Qualitätsmanagementsystems, das die unterschiedlichen Lernorte umfasst.

[Zurück zum Gutachten](#)

Art. 2 Abs. 3 Nr. 1 Studienakkreditierungsstaatsvertrag

Zu den fachlich-inhaltlichen Kriterien gehören

1. dem angestrebten Abschlussniveau entsprechende Qualifikationsziele eines Studiengangs unter anderem bezogen auf den Bereich der wissenschaftlichen oder der künstlerischen Befähigung sowie die Befähigung zu einer qualifizierten Erwerbstätigkeit und Persönlichkeitsentwicklung

[Zurück zu § 11 MRVO](#)

[Zurück zum Gutachten](#)