

Akkreditierungsbericht

Programmakkreditierung – Kombinationsstudiengang / Teilstudiengang

Raster Fassung 02 – 04.03.2020

[▶ Inhaltsverzeichnis](#)

Hochschule	Philipps-Universität Marburg
Ggf. Standort	

Kombinationsstudiengang	Sechsemestriger Kombinationsbachelorstudiengang Achtsemestriger Kombinationsbachelorstudiengang		
Abschlussbezeichnung	Bachelor of Arts / Bachelor of Science Abhängig von der Wahl des Hauptfachs		
Studienform	Präsenz	<input checked="" type="checkbox"/> Fernstudium <input type="checkbox"/>	
	Vollzeit	<input checked="" type="checkbox"/> Intensiv <input type="checkbox"/>	
	Teilzeit	<input type="checkbox"/> Joint Degree <input type="checkbox"/>	
	Dual	<input type="checkbox"/> Kooperation § 19 MRVO <input type="checkbox"/>	
	Berufs- bzw. ausbildungs- begleitend	<input type="checkbox"/> Kooperation § 20 MRVO <input type="checkbox"/>	
Studiendauer (in Semestern)	6 Semester (Hauptfach und Nebenfach) 8 Semester (Hauptfach und zwei Nebenfächer)		
Anzahl der vergebenen ECTS-Punkte	180 bzw. 240		
Bei Masterprogrammen:	konsekutiv <input type="checkbox"/>	weiterbildend <input type="checkbox"/>	
Aufnahme des Studienbetriebs am (Datum)	01.10.2022		
Aufnahmekapazität (Maximale Anzahl der Studienplätze)		Pro Semester <input type="checkbox"/>	Pro Jahr <input type="checkbox"/>
	Durchschnittliche Anzahl* der Studienanfängerinnen und Studienanfänger	Pro Semester <input type="checkbox"/>	Pro Jahr <input type="checkbox"/>
	Durchschnittliche Anzahl* der Absolventinnen und Absolventen	Pro Semester <input type="checkbox"/>	Pro Jahr <input type="checkbox"/>
* Bezugszeitraum:			

Konzeptakkreditierung	<input checked="" type="checkbox"/>
Erstakkreditierung	<input type="checkbox"/>
Reakkreditierung Nr. (Anzahl)	

Verantwortliche Agentur	ACQUIN
Zuständige/r Referent/in	Lisa Stemmler
Akkreditierungsbericht vom	12.07.2022

Akkreditierungsbericht: Kombinationsstudiengang North American Studies (HF, NF), Französisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Italienisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Spanisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF)

Teilstudiengang 01:	North American Studies (Hauptfach)		
Abschlussbezeichnung	Bachelor of Arts		
Studienform	Präsenz	<input checked="" type="checkbox"/>	Fernstudium <input type="checkbox"/>
	Vollzeit	<input checked="" type="checkbox"/>	Intensiv <input type="checkbox"/>
	Teilzeit	<input type="checkbox"/>	Joint Degree <input type="checkbox"/>
	Dual	<input type="checkbox"/>	Kooperation § 19 MRVO <input type="checkbox"/>
	Berufs- bzw. ausbildungsbegleitend	<input type="checkbox"/>	Kooperation § 20 MRVO <input type="checkbox"/>
Studiendauer (in Semestern)	6 Semester (Hauptfach und Nebenfach) 8 Semester (Hauptfach und zwei Nebenfächer)		
Anzahl der vergebenen ECTS-Punkte	102 ECTS-Punkte		
Bei Masterprogrammen:	konsekutiv	<input type="checkbox"/>	weiterbildend <input type="checkbox"/>
Aufnahme des Studienbetriebs am (Datum)	01.10.2022		
Aufnahmekapazität (Maximale Anzahl der Studienplätze)	10-15	Pro Semester <input type="checkbox"/>	Pro Jahr <input checked="" type="checkbox"/>
		Pro Semester <input type="checkbox"/>	Pro Jahr <input type="checkbox"/>
Durchschnittliche Anzahl* der Studienanfängerinnen und Studienanfänger		Pro Semester <input type="checkbox"/>	Pro Jahr <input type="checkbox"/>
Durchschnittliche Anzahl* der Absolventinnen und Absolventen		Pro Semester <input type="checkbox"/>	Pro Jahr <input type="checkbox"/>
* Bezugszeitraum:			
Konzeptakkreditierung	<input checked="" type="checkbox"/>		
Erstakkreditierung	<input type="checkbox"/>		
Reakkreditierung Nr. (Anzahl)			

Akkreditierungsbericht: Kombinationsstudiengang North American Studies (HF, NF), Französisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Italienisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Spanisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF)

Teilstudiengang 02:	North American Studies (Nebenfach)		
Abschlussbezeichnung	Richtet sich nach Hauptfach		
Studienform	Präsenz	<input checked="" type="checkbox"/>	Fernstudium <input type="checkbox"/>
	Vollzeit	<input checked="" type="checkbox"/>	Intensiv <input type="checkbox"/>
	Teilzeit	<input type="checkbox"/>	Joint Degree <input type="checkbox"/>
	Dual	<input type="checkbox"/>	Kooperation § 19 MRVO <input type="checkbox"/>
	Berufs- bzw. ausbildungsbegleitend	<input type="checkbox"/>	Kooperation § 20 MRVO <input type="checkbox"/>
Studiendauer (in Semestern)	6 Semester (Hauptfach und Nebenfach) 8 Semester (Hauptfach und zwei Nebenfächer)		
Anzahl der vergebenen ECTS-Punkte	48 ECTS-Punkte		
Bei Masterprogrammen:	konsekutiv	<input type="checkbox"/>	weiterbildend <input type="checkbox"/>
Aufnahme des Studienbetriebs am (Datum)	01.10.2022		
Aufnahmekapazität (Maximale Anzahl der Studienplätze)	20	Pro Semester <input type="checkbox"/>	Pro Jahr <input checked="" type="checkbox"/>
Durchschnittliche Anzahl* der Studienanfängerinnen und Studienanfänger		Pro Semester <input type="checkbox"/>	Pro Jahr <input type="checkbox"/>
Durchschnittliche Anzahl* der Absolventinnen und Absolventen		Pro Semester <input type="checkbox"/>	Pro Jahr <input type="checkbox"/>
* Bezugszeitraum:			
Konzeptakkreditierung	<input checked="" type="checkbox"/>		
Erstakkreditierung	<input type="checkbox"/>		
Reakkreditierung Nr. (Anzahl)			

Akkreditierungsbericht: Kombinationsstudiengang North American Studies (HF, NF), Französisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Italienisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Spanisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF)

Teilstudiengang 03:	Französisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (Hauptfach)		
Abschlussbezeichnung	Bachelor of Arts		
Studienform	Präsenz	<input checked="" type="checkbox"/>	Fernstudium <input type="checkbox"/>
	Vollzeit	<input checked="" type="checkbox"/>	Intensiv <input type="checkbox"/>
	Teilzeit	<input type="checkbox"/>	Joint Degree <input type="checkbox"/>
	Dual	<input type="checkbox"/>	Kooperation § 19 MRVO <input type="checkbox"/>
	Berufs- bzw. ausbildungsbegleitend	<input type="checkbox"/>	Kooperation § 20 MRVO <input type="checkbox"/>
Studiendauer (in Semestern)	6 Semester (Hauptfach und Nebenfach) 8 Semester (Hauptfach und zwei Nebenfächer)		
Anzahl der vergebenen ECTS-Punkte	102 ECTS-Punkte		
Bei Masterprogrammen:	konsekutiv	<input type="checkbox"/>	weiterbildend <input type="checkbox"/>
Aufnahme des Studienbetriebs am (Datum)	01.10.2022		
Aufnahmekapazität (Maximale Anzahl der Studienplätze)	10-12	Pro Semester <input type="checkbox"/>	Pro Jahr <input checked="" type="checkbox"/>
Durchschnittliche Anzahl* der Studienanfängerinnen und Studienanfänger		Pro Semester <input type="checkbox"/>	Pro Jahr <input type="checkbox"/>
Durchschnittliche Anzahl* der Absolventinnen und Absolventen		Pro Semester <input type="checkbox"/>	Pro Jahr <input type="checkbox"/>
* Bezugszeitraum:			
Konzeptakkreditierung	<input checked="" type="checkbox"/>		
Erstakkreditierung	<input type="checkbox"/>		
Reakkreditierung Nr. (Anzahl)			

Akkreditierungsbericht: Kombinationsstudiengang North American Studies (HF, NF), Französisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Italienisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Spanisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF)

Teilstudiengang 04:	Französisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (Nebenfach)		
Abschlussbezeichnung	Richtet sich nach Hauptfach		
Studienform	Präsenz	<input checked="" type="checkbox"/>	Fernstudium <input type="checkbox"/>
	Vollzeit	<input checked="" type="checkbox"/>	Intensiv <input type="checkbox"/>
	Teilzeit	<input type="checkbox"/>	Joint Degree <input type="checkbox"/>
	Dual	<input type="checkbox"/>	Kooperation § 19 MRVO <input type="checkbox"/>
	Berufs- bzw. ausbildungsbegleitend	<input type="checkbox"/>	Kooperation § 20 MRVO <input type="checkbox"/>
Studiendauer (in Semestern)	6 Semester (Hauptfach und Nebenfach) 8 Semester (Hauptfach und zwei Nebenfächer)		
Anzahl der vergebenen ECTS-Punkte	48 ECTS-Punkte		
Bei Masterprogrammen:	konsekutiv	<input type="checkbox"/>	weiterbildend <input type="checkbox"/>
Aufnahme des Studienbetriebs am (Datum)	01.10.2022		
Aufnahmekapazität (Maximale Anzahl der Studienplätze)	25-28	Pro Semester <input type="checkbox"/>	Pro Jahr <input checked="" type="checkbox"/>
Durchschnittliche Anzahl* der Studienanfängerinnen und Studienanfänger		Pro Semester <input type="checkbox"/>	Pro Jahr <input type="checkbox"/>
Durchschnittliche Anzahl* der Absolventinnen und Absolventen		Pro Semester <input type="checkbox"/>	Pro Jahr <input type="checkbox"/>
* Bezugszeitraum:			
Konzeptakkreditierung	<input checked="" type="checkbox"/>		
Erstakkreditierung	<input type="checkbox"/>		
Reakkreditierung Nr. (Anzahl)			

Akkreditierungsbericht: Kombinationsstudiengang North American Studies (HF, NF), Französisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Italienisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Spanisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF)

Teilstudiengang 05:	Italienisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (Hauptfach)		
Abschlussbezeichnung	Bachelor of Arts		
Studienform	Präsenz	<input checked="" type="checkbox"/>	Fernstudium <input type="checkbox"/>
	Vollzeit	<input checked="" type="checkbox"/>	Intensiv <input type="checkbox"/>
	Teilzeit	<input type="checkbox"/>	Joint Degree <input type="checkbox"/>
	Dual	<input type="checkbox"/>	Kooperation § 19 MRVO <input type="checkbox"/>
	Berufs- bzw. ausbildungsbegleitend	<input type="checkbox"/>	Kooperation § 20 MRVO <input type="checkbox"/>
Studiendauer (in Semestern)	6 Semester (Hauptfach und Nebenfach) 8 Semester (Hauptfach und zwei Nebenfächer)		
Anzahl der vergebenen ECTS-Punkte	102 ECTS-Punkte		
Bei Masterprogrammen:	konsekutiv	<input type="checkbox"/>	weiterbildend <input type="checkbox"/>
Aufnahme des Studienbetriebs am (Datum)	01.10.2023		
Aufnahmekapazität (Maximale Anzahl der Studienplätze)	5-10	Pro Semester <input type="checkbox"/>	Pro Jahr <input checked="" type="checkbox"/>
Durchschnittliche Anzahl* der Studienanfängerinnen und Studienanfänger		Pro Semester <input type="checkbox"/>	Pro Jahr <input type="checkbox"/>
Durchschnittliche Anzahl* der Absolventinnen und Absolventen		Pro Semester <input type="checkbox"/>	Pro Jahr <input type="checkbox"/>
* Bezugszeitraum:			
Konzeptakkreditierung	<input checked="" type="checkbox"/>		
Erstakkreditierung	<input type="checkbox"/>		
Reakkreditierung Nr. (Anzahl)			

Akkreditierungsbericht: Kombinationsstudiengang North American Studies (HF, NF), Französisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Italienisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Spanisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF)

Teilstudiengang 06:	Italienisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (Nebenfach)		
Abschlussbezeichnung	Richtet sich nach Hauptfach		
Studienform	Präsenz	<input checked="" type="checkbox"/>	Fernstudium <input type="checkbox"/>
	Vollzeit	<input checked="" type="checkbox"/>	Intensiv <input type="checkbox"/>
	Teilzeit	<input type="checkbox"/>	Joint Degree <input type="checkbox"/>
	Dual	<input type="checkbox"/>	Kooperation § 19 MRVO <input type="checkbox"/>
	Berufs- bzw. ausbildungsbegleitend	<input type="checkbox"/>	Kooperation § 20 MRVO <input type="checkbox"/>
Studiendauer (in Semestern)	6 Semester (Hauptfach und Nebenfach) 8 Semester (Hauptfach und zwei Nebenfächer)		
Anzahl der vergebenen ECTS-Punkte	48 ECTS-Punkte		
Bei Masterprogrammen:	konsekutiv	<input type="checkbox"/>	weiterbildend <input type="checkbox"/>
Aufnahme des Studienbetriebs am (Datum)	01.10.2023		
Aufnahmekapazität (Maximale Anzahl der Studienplätze)	15-20	Pro Semester <input type="checkbox"/>	Pro Jahr <input checked="" type="checkbox"/>
Durchschnittliche Anzahl* der Studienanfängerinnen und Studienanfänger		Pro Semester <input type="checkbox"/>	Pro Jahr <input type="checkbox"/>
Durchschnittliche Anzahl* der Absolventinnen und Absolventen		Pro Semester <input type="checkbox"/>	Pro Jahr <input type="checkbox"/>
* Bezugszeitraum:			
Konzeptakkreditierung	<input checked="" type="checkbox"/>		
Erstakkreditierung	<input type="checkbox"/>		
Reakkreditierung Nr. (Anzahl)			

Akkreditierungsbericht: Kombinationsstudiengang North American Studies (HF, NF), Französisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Italienisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Spanisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF)

Teilstudiengang 07:	Spanisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (Hauptfach)		
Abschlussbezeichnung	Bachelor of Arts		
Studienform	Präsenz	<input checked="" type="checkbox"/>	Fernstudium <input type="checkbox"/>
	Vollzeit	<input checked="" type="checkbox"/>	Intensiv <input type="checkbox"/>
	Teilzeit	<input type="checkbox"/>	Joint Degree <input type="checkbox"/>
	Dual	<input type="checkbox"/>	Kooperation § 19 MRVO <input type="checkbox"/>
	Berufs- bzw. ausbildungsbegleitend	<input type="checkbox"/>	Kooperation § 20 MRVO <input type="checkbox"/>
Studiendauer (in Semestern)	6 Semester (Hauptfach und Nebenfach) 8 Semester (Hauptfach und zwei Nebenfächer)		
Anzahl der vergebenen ECTS-Punkte	102 ECTS-Punkte		
Bei Masterprogrammen:	konsekutiv	<input type="checkbox"/>	weiterbildend <input type="checkbox"/>
Aufnahme des Studienbetriebs am (Datum)	01.10.2022		
Aufnahmekapazität (Maximale Anzahl der Studienplätze)	5-10	Pro Semester <input type="checkbox"/>	Pro Jahr <input checked="" type="checkbox"/>
Durchschnittliche Anzahl* der Studienanfängerinnen und Studienanfänger		Pro Semester <input type="checkbox"/>	Pro Jahr <input type="checkbox"/>
Durchschnittliche Anzahl* der Absolventinnen und Absolventen		Pro Semester <input type="checkbox"/>	Pro Jahr <input type="checkbox"/>
* Bezugszeitraum:			
Konzeptakkreditierung	<input checked="" type="checkbox"/>		
Erstakkreditierung	<input type="checkbox"/>		
Reakkreditierung Nr. (Anzahl)			

Akkreditierungsbericht: Kombinationsstudiengang North American Studies (HF, NF), Französisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Italienisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Spanisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF)

Teilstudiengang 08:	Spanisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (Nebenfach)		
Abschlussbezeichnung	Richtet sich nach Hauptfach		
Studienform	Präsenz	<input checked="" type="checkbox"/>	Fernstudium <input type="checkbox"/>
	Vollzeit	<input checked="" type="checkbox"/>	Intensiv <input type="checkbox"/>
	Teilzeit	<input type="checkbox"/>	Joint Degree <input type="checkbox"/>
	Dual	<input type="checkbox"/>	Kooperation § 19 MRVO <input type="checkbox"/>
	Berufs- bzw. ausbildungsbegleitend	<input type="checkbox"/>	Kooperation § 20 MRVO <input type="checkbox"/>
Studiendauer (in Semestern)	6 Semester (Hauptfach und Nebenfach) 8 Semester (Hauptfach und zwei Nebenfächer)		
Anzahl der vergebenen ECTS-Punkte	48 ECTS-Punkte		
Bei Masterprogrammen:	konsekutiv	<input type="checkbox"/>	weiterbildend <input type="checkbox"/>
Aufnahme des Studienbetriebs am (Datum)	01.10.2022		
Aufnahmekapazität (Maximale Anzahl der Studienplätze)	15-20	Pro Semester <input type="checkbox"/>	Pro Jahr <input checked="" type="checkbox"/>
Durchschnittliche Anzahl* der Studienanfängerinnen und Studienanfänger		Pro Semester <input type="checkbox"/>	Pro Jahr <input type="checkbox"/>
Durchschnittliche Anzahl* der Absolventinnen und Absolventen		Pro Semester <input type="checkbox"/>	Pro Jahr <input type="checkbox"/>
* Bezugszeitraum:			

Konzeptakkreditierung	<input checked="" type="checkbox"/>
Erstakkreditierung	<input type="checkbox"/>
Reakkreditierung Nr. (Anzahl)	

Inhalt

Ergebnisse auf einen Blick.....	12
Kombinationsstudiengang	12
Teilstudiengang 01: North American Studies (Hauptfach).....	13
Teilstudiengang 02: North American Studies (Nebenfach).....	14
Teilstudiengang 03: Französisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (Hauptfach).....	15
Teilstudiengang 04: Französisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (Nebenfach).....	16
Teilstudiengang 05: Italienisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (Hauptfach)	17
Teilstudiengang 06: Italienisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (Nebenfach)	18
Teilstudiengang 07: Spanisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (Hauptfach)	19
Teilstudiengang 08: Spanisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (Nebenfach)	20
Kurzprofile.....	21
Teilstudiengang 01: North American Studies (Hauptfach).....	21
Teilstudiengang 02: North American Studies (Nebenfach).....	22
Teilstudiengang 03: Französisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (Hauptfach).....	22
Teilstudiengang 04: Französisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (Nebenfach).....	23
Teilstudiengang 05: Italienisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (Hauptfach)	23
Teilstudiengang 06: Italienisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (Nebenfach)	24
Teilstudiengang 07: Spanisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (Hauptfach)	24
Teilstudiengang 08: Spanisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (Nebenfach)	25
Zusammenfassende Qualitätsbewertung des Gutachtergremiums	26
Kombinationsbachelorstudiengänge	26
Teilstudiengang 01: North American Studies (Hauptfach).....	26
Teilstudiengang 02: North American Studies (Nebenfach).....	27
Teilstudiengang 03: Französisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (Hauptfach).....	28
Teilstudiengang 04: Französisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (Nebenfach).....	29
Teilstudiengang 05: Italienisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (Hauptfach)	29
Teilstudiengang 06: Italienisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (Nebenfach)	30
Teilstudiengang 07: Spanisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (Hauptfach)	30
Teilstudiengang 08: Spanisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (Nebenfach)	31
I Prüfbericht: Erfüllung der formalen Kriterien	32
1 Studienstruktur und Studiendauer (§ 3 MRVO)	32
2 Studiengangsprofile (§ 4 MRVO)	32
3 Zugangsvoraussetzungen und Übergänge zwischen Studienangeboten (§ 5 MRVO)	33
4 Abschlüsse und Abschlussbezeichnungen (§ 6 MRVO)	34
5 Modularisierung (§ 7 MRVO)	35
6 Leistungspunktesystem (§ 8 MRVO)	36
7 Anerkennung und Anrechnung (Art. 2 Abs. 2 StAkkrStV)	36
8 Kooperationen mit nichthochschulischen Einrichtungen (§ 9 MRVO)	37
9 Sonderregelungen für Joint-Degree-Programme (§ 10 MRVO)	37
II Gutachten: Erfüllung der fachlich-inhaltlichen Kriterien	38
1 Schwerpunkte der Bewertung/ Fokus der Qualitätsentwicklung.....	38

2	Kombinationsmodell.....	38
3	Erfüllung der fachlich-inhaltlichen Kriterien.....	40
3.1	Qualifikationsziele und Abschlussniveau (§ 11 MRVO)	40
3.2	Schlüssiges Studiengangskonzept und adäquate Umsetzung (§ 12 MRVO)	50
3.2.1	Curriculum (§ 12 Abs. 1 Sätze 1 bis 3 und 5 MRVO).....	50
3.2.2	Mobilität (§ 12 Abs. 1 Satz 4 MRVO).....	64
3.2.3	Personelle Ausstattung (§ 12 Abs. 2 MRVO)	68
3.2.4	Ressourcenausstattung (§ 12 Abs. 3 MRVO)	73
3.2.5	Prüfungssystem (§ 12 Abs. 4 MRVO)	76
3.2.6	Studierbarkeit (§ 12 Abs. 5 MRVO)	79
3.2.7	Besonderer Profilanspruch (§ 12 Abs. 6 MRVO)	83
3.3	Fachlich-Inhaltliche Gestaltung der Studiengänge (§ 13 MRVO): Aktualität der fachlichen und wissenschaftlichen Anforderungen (§ 13 Abs. 1 MRVO)	84
3.3.2	Lehramt (§ 13 Abs. 2 und 3 MRVO)	87
3.4	Studienerfolg (§ 14 MRVO).....	87
3.5	Geschlechtergerechtigkeit und Nachteilsausgleich (§ 15 MRVO).....	93
3.6	Sonderregelungen für Joint-Degree-Programme (§ 16 MRVO)	96
3.7	Kooperationen mit nichthochschulischen Einrichtungen (§ 19 MRVO)	96
3.8	Hochschulische Kooperationen (§ 20 MRVO)	96
3.9	Besondere Kriterien für Bachelorausbildungsgänge an Berufsakademien (§ 21 MRVO).....	96
III	Begutachtungsverfahren	97
1	Allgemeine Hinweise	97
2	Rechtliche Grundlagen.....	97
3	Gutachtergremium	97
IV	Datenblatt	99
1	Daten zu den Studiengängen zum Zeitpunkt der Begutachtung	99
2	Daten zur Akkreditierung.....	99
V	Glossar	100
	Anhang	101

Akkreditierungsbericht: Kombinationsstudiengang North American Studies (HF, NF), Französisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Italienisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Spanisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF)

Ergebnisse auf einen Blick

Kombinationsstudiengang

Entscheidungsvorschlag der Agentur zur Erfüllung der formalen Kriterien gemäß Prüfbericht (Ziffer 1)

Die formalen Kriterien sind

- erfüllt
- nicht erfüllt

Entscheidungsvorschlag des Gutachtergremiums zur Erfüllung der fachlich-inhaltlichen Kriterien gemäß Gutachten (Ziffer 2)

Die fachlich-inhaltlichen Kriterien sind

- erfüllt
- nicht erfüllt

Gesonderte Zustimmung bei reglementierten Studiengängen gemäß § 24 Abs. 3 Satz 1 und § 25 Abs. 1 Satz 5 MRVO

Nicht angezeigt

Akkreditierungsbericht: Kombinationsstudiengang North American Studies (HF, NF), Französisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Italienisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Spanisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF)

Teilstudiengang 01: North American Studies (Hauptfach)

Entscheidungsvorschlag der Agentur zur Erfüllung der formalen Kriterien gemäß Prüfbericht (Ziffer 1)

Die formalen Kriterien sind

- erfüllt
- nicht erfüllt

Entscheidungsvorschlag des Gutachtergremiums zur Erfüllung der fachlich-inhaltlichen Kriterien gemäß Gutachten (Ziffer 2)

Die fachlich-inhaltlichen Kriterien sind

- erfüllt
- nicht erfüllt

Gesonderte Zustimmung bei reglementierten Studiengängen gemäß § 24 Abs. 3 Satz 1 und § 25 Abs. 1 Satz 5 MRVO

Nicht angezeigt.

Akkreditierungsbericht: Kombinationsstudiengang North American Studies (HF, NF), Französisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Italienisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Spanisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF)

Teilstudiengang 02: North American Studies (Nebenfach)

Entscheidungsvorschlag der Agentur zur Erfüllung der formalen Kriterien gemäß Prüfbericht (Ziffer 1)

Die formalen Kriterien sind

- erfüllt
- nicht erfüllt

Entscheidungsvorschlag des Gutachtergremiums zur Erfüllung der fachlich-inhaltlichen Kriterien gemäß Gutachten (Ziffer 2)

Die fachlich-inhaltlichen Kriterien sind

- erfüllt
- nicht erfüllt

Gesonderte Zustimmung bei reglementierten Studiengängen gemäß § 24 Abs. 3 Satz 1 und § 25 Abs. 1 Satz 5 MRVO

Nicht angezeigt.

Akkreditierungsbericht: Kombinationsstudiengang North American Studies (HF, NF), Französisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Italienisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Spanisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF)

Teilstudiengang 03: Französisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (Hauptfach)

Entscheidungsvorschlag der Agentur zur Erfüllung der formalen Kriterien gemäß Prüfbericht (Ziffer 1)

Die formalen Kriterien sind

- erfüllt
- nicht erfüllt

Entscheidungsvorschlag des Gutachtergremiums zur Erfüllung der fachlich-inhaltlichen Kriterien gemäß Gutachten (Ziffer 2)

Die fachlich-inhaltlichen Kriterien sind

- erfüllt
- nicht erfüllt

Gesonderte Zustimmung bei reglementierten Studiengängen gemäß § 24 Abs. 3 Satz 1 und § 25 Abs. 1 Satz 5 MRVO

Nicht angezeigt.

Akkreditierungsbericht: Kombinationsstudiengang North American Studies (HF, NF), Französisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Italienisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Spanisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF)

Teilstudiengang 04: Französisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (Nebenfach)

Entscheidungsvorschlag der Agentur zur Erfüllung der formalen Kriterien gemäß Prüfbericht (Ziffer 1)

Die formalen Kriterien sind

- erfüllt
- nicht erfüllt

Entscheidungsvorschlag des Gutachtergremiums zur Erfüllung der fachlich-inhaltlichen Kriterien gemäß Gutachten (Ziffer 2)

Die fachlich-inhaltlichen Kriterien sind

- erfüllt
- nicht erfüllt

Gesonderte Zustimmung bei reglementierten Studiengängen gemäß § 24 Abs. 3 Satz 1 und § 25 Abs. 1 Satz 5 MRVO

Nicht angezeigt.

Teilstudiengang 05: Italienisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (Hauptfach)

Entscheidungsvorschlag der Agentur zur Erfüllung der formalen Kriterien gemäß Prüfbericht (Ziffer 1)

Die formalen Kriterien sind

- erfüllt
- nicht erfüllt

Entscheidungsvorschlag des Gutachtergremiums zur Erfüllung der fachlich-inhaltlichen Kriterien gemäß Gutachten (Ziffer 2)

Die fachlich-inhaltlichen Kriterien sind

- erfüllt
- nicht erfüllt

Das Gutachtergremium schlägt dem Akkreditierungsrat folgende Auflage vor:

- Auflage 1 (Kriterium § 12 (2) MRVO): Es ist sicherzustellen, dass bis Studienstart ausreichend Lehrkapazität vorhanden ist.

Gesonderte Zustimmung bei reglementierten Studiengängen gemäß § 24 Abs. 3 Satz 1 und § 25 Abs. 1 Satz 5 MRVO

Nicht angezeigt.

Akkreditierungsbericht: Kombinationsstudiengang North American Studies (HF, NF), Französisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Italienisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Spanisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF)

Teilstudiengang 06: Italienisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (Nebenfach)

Entscheidungsvorschlag der Agentur zur Erfüllung der formalen Kriterien gemäß Prüfbericht (Ziffer 1)

Die formalen Kriterien sind

- erfüllt
- nicht erfüllt

Entscheidungsvorschlag des Gutachtergremiums zur Erfüllung der fachlich-inhaltlichen Kriterien gemäß Gutachten (Ziffer 2)

Die fachlich-inhaltlichen Kriterien sind

- erfüllt
- nicht erfüllt

Das Gutachtergremium schlägt dem Akkreditierungsrat folgende Auflage vor:

- Auflage 1 (Kriterium § 12 (2) MRVO): Es ist sicherzustellen, dass bis Studienstart ausreichend Lehrkapazität vorhanden ist.

Gesonderte Zustimmung bei reglementierten Studiengängen gemäß § 24 Abs. 3 Satz 1 und § 25 Abs. 1 Satz 5 MRVO

Nicht angezeigt.

Akkreditierungsbericht: Kombinationsstudiengang North American Studies (HF, NF), Französisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Italienisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Spanisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF)

Teilstudiengang 07: Spanisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (Hauptfach)

Entscheidungsvorschlag der Agentur zur Erfüllung der formalen Kriterien gemäß Prüfbericht (Ziffer 1)

Die formalen Kriterien sind

- erfüllt
- nicht erfüllt

Entscheidungsvorschlag des Gutachtergremiums zur Erfüllung der fachlich-inhaltlichen Kriterien gemäß Gutachten (Ziffer 2)

Die fachlich-inhaltlichen Kriterien sind

- erfüllt
- nicht erfüllt

Gesonderte Zustimmung bei reglementierten Studiengängen gemäß § 24 Abs. 3 Satz 1 und § 25 Abs. 1 Satz 5 MRVO

Nicht angezeigt.

Akkreditierungsbericht: Kombinationsstudiengang North American Studies (HF, NF), Französisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Italienisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Spanisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF)

Teilstudiengang 08: Spanisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (Nebenfach)

Entscheidungsvorschlag der Agentur zur Erfüllung der formalen Kriterien gemäß Prüfbericht (Ziffer 1)

Die formalen Kriterien sind

- erfüllt
- nicht erfüllt

Entscheidungsvorschlag des Gutachtergremiums zur Erfüllung der fachlich-inhaltlichen Kriterien gemäß Gutachten (Ziffer 2)

Die fachlich-inhaltlichen Kriterien sind

- erfüllt
- nicht erfüllt

Gesonderte Zustimmung bei reglementierten Studiengängen gemäß § 24 Abs. 3 Satz 1 und § 25 Abs. 1 Satz 5 MRVO

Nicht angezeigt.

Akkreditierungsbericht: Kombinationsstudiengang North American Studies (HF, NF), Französisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Italienisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Spanisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF)

Kurzprofile

Die Philipps-Universität Marburg ist die älteste und traditionsreichste Hochschule in Hessen und verfügt über ein breit gefächertes Studienangebot in 16 Fachbereichen, das vielfältige Kombinationsmöglichkeiten eröffnet. Sie ist davon überzeugt, dass Erkenntnisfortschritte nicht nur innerhalb einzelner Disziplinen entstehen, sondern gerade auch durch die Interaktion und gegenseitige thematische und methodische Verbindung von Fächern und Fachkulturen. Daher bemüht sich die Universität darum, sowohl in den einzelnen Fachbereichen die Voraussetzungen für herausragende Forschung und Lehre zu sichern, als auch günstige Bedingungen für interdisziplinäre Zusammenarbeit zu schaffen.

Die Philipps-Universität begreift das Studium als eine Bildungsphase, in der eine qualitativ anspruchsvolle fachliche Ausbildung einhergehen soll mit dem Erwerb von Schlüsselqualifikationen, einer Erweiterung des Bildungshorizonts und der Förderung der Auseinandersetzung mit Themen aus anderen Disziplinen. Dabei verfolgt die Philipps-Universität bei der Weiterentwicklung ihres Profils insbesondere folgende Ziele:

1. Eine an wissenschaftlichem Fortschritt und beruflicher Praxis orientierte Ausbildung der Studierenden in Studiengängen, die sich nach internationalen Standards richten und sowohl tradierte als auch neue Inhalte und fachliche Kombinationen einbeziehen.
2. Reflexion der Grundlagen und ethischen Implikationen von Wissenschaften mit dem Ziel der interdisziplinären Verknüpfung von Lehre und Forschung.
3. Gewährleistung attraktiver Studien- und Forschungsbedingungen für ausländische Studierende und Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler.
4. Die besondere Förderung behinderter Studierender durch Betreuung, Beratung und studienunterstützende Maßnahmen.

Die begutachteten Bachelor-Teilstudiengänge werden an dem Fachbereich Fremdsprachliche Philologien angeboten und sind Teil der Kombinationsstudiengänge im Sinne einer Haupt- und Nebenfachstruktur auf Bachelorebene, die ab dem Wintersemester 2022/23 erstmals angeboten werden. Nähere Ausführungen zum Kombinationsmodell erfolgen in Kapitel II 2 „Kombinationsmodell“.

Teilstudiengang 01: North American Studies (Hauptfach)

Im Hauptfachstudiengang erhalten die Studierenden eine intensive literatur- und kulturwissenschaftliche sowie sprachpraktische Ausbildung im Bereich American and Canadian Studies (im Folgenden North American Studies genannt). Sie werden geschult im kritischen Umgang mit klassischen und modernen Methoden der literarischen Text- und Medienanalyse und erhalten Basiskenntnisse der

Akkreditierungsbericht: Kombinationsstudiengang North American Studies (HF, NF), Französisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Italienisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Spanisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF)

Kulturtheorie (Begriffsfelder, Diskurse, Geschichte). Darüber hinaus ermöglicht der Studiengang den Studierenden die Verbesserung ihrer Sprachkompetenz des Englischen.

Der Studiengang eröffnet viele Berufsfelder und weiterführende Masterstudiengänge, in denen neben Sprach- und Kulturkenntnissen der Vereinigten Staaten von Amerika und z. T. Kanadas auch fachrelevante technologische Kompetenzen sowie vernetztes Denken und kommunikative Fähigkeiten erforderlich sind. Im Rahmen ihres Studiums bauen die Studierenden Team-, Diskussions- und Medienkompetenz auf. Ein Auslandsaufenthalt macht Studierende zu konkurrenzfähigen Expertinnen und Experten für englischsprachige Kulturen auf dem internationalen Arbeitsmarkt. Auch sind für Studierende des Hauptfachs berufsorientierende Veranstaltungen vorgesehen, die ihnen einen ersten Eindruck von der Vielfalt dieser Berufsfelder geben werden.

Teilstudiengang 02: North American Studies (Nebenfach)

Im Nebenfachstudiengang erhalten die Studierenden eine grundlegende literatur- und kulturwissenschaftliche sowie sprachpraktische Ausbildung im Bereich American and Canadian Studies (im Folgenden North American Studies). Sie werden geschult im kritischen Umgang mit klassischen und modernen Methoden der literarischen Text- und Medienanalyse und erhalten Basiskenntnisse der Kulturtheorie (Begriffsfelder, Diskurse, Geschichte).

Der Studiengang kann je nach Kombination Berufsfelder und weiterführende Masterstudiengänge eröffnen, in denen neben Sprach- und Kulturkenntnissen der Vereinigten Staaten von Amerika und z. T. Kanadas auch fachrelevante technologische Kompetenzen sowie vernetztes Denken und kommunikative Fähigkeiten erforderlich sind. Im Rahmen ihres Studiums bauen die Studierenden zudem Team-, Diskussions- und Medienkompetenz auf. Ein Auslandsaufenthalt macht Studierende zu konkurrenzfähigen Expertinnen und Experten für englischsprachige Kulturen auf dem internationalen Arbeitsmarkt.

Teilstudiengang 03: Französisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (Hauptfach)

Der romanistische Teilstudiengang „Französisch: Literatur, Kultur, Kommunikation“ (HF) richtet sich an hochschulzugangsberechtigte Personen mit besonderen Interessen und Fähigkeiten in Bezug auf sprach-, text-, literatur- und kulturorientierte Bereiche, auf sprachliche Kommunikation, kulturelle Analyse und Interaktion im Kontext der romanischen Sprachen und Kulturen. Er zeichnet sich durch eine starke Einbettung der fach- bzw. sprachspezifischen Inhalte in größere kulturhistorische Zusammenhänge aus und stärkt neben einer sehr guten sprachpraktischen Ausbildung die Interdisziplinarität durch die Verbindung von Sprach- und Literaturwissenschaft mit ihrer historischen und gesellschaftlichen Kontextualisierung.

Akkreditierungsbericht: Kombinationsstudiengang North American Studies (HF, NF), Französisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Italienisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Spanisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF)

Ziel des Studiums ist es, einen wissenschaftlich fundierten und berufsqualifizierenden Abschluss zu erwerben, der den Einstieg in verschiedene sprach-, text-, literatur- und kulturorientierte Berufsfelder oder die Aufnahme eines weiterführenden Studiums ermöglicht. Es werden sowohl die notwendigen Sprachkompetenzen erworben als auch ein fachwissenschaftlicher Schwerpunkt im Bereich Kulturtransfer, -vergleich und Übersetzung gesetzt.

Ein möglichst einjähriger Auslandsaufenthalt im Hauptfach erlaubt das Eintauchen in Sprache und Kultur und eine intensive Auseinandersetzung mit den besonderen Gegebenheiten vor Ort. Der ausschließlich in den romanistischen Hauptfächern vorgesehene Projektbereich, der vorrangig für einen Auslandsaufenthalt konzipiert ist, stellt ein besonderes Merkmal im Teilstudiengang dar und stärkt die interkulturellen Kompetenzen sowie die Fähigkeit, je nach Adressaten und Textsorte adäquat formulierte Texte zu produzieren.

Teilstudiengang 04: Französisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (Nebenfach)

Der romanistische Teilstudiengang „Französisch: Literatur, Kultur, Kommunikation“ (NF) richtet sich an hochschulzugangsberechtigte Personen mit besonderen Interessen und Fähigkeiten in Bezug auf sprach-, text-, literatur- und kulturorientierte Bereiche, auf sprachliche Kommunikation, kulturelle Analyse und Interaktion im Kontext der romanischen Sprachen und Kulturen. Er zeichnet sich durch eine starke Einbettung der fach- bzw. sprachspezifischen Inhalte in größere kulturhistorische Zusammenhänge aus und stärkt neben einer sehr guten sprachpraktischen Ausbildung die Interdisziplinarität durch die Verbindung von Sprach- und Literaturwissenschaft mit ihrer historischen und gesellschaftlichen Kontextualisierung.

Ein Auslandsaufenthalt im Nebenfach erlaubt das Eintauchen in Sprache und Kultur und eine intensive Auseinandersetzung mit den besonderen Gegebenheiten vor Ort.

Teilstudiengang 05: Italienisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (Hauptfach)

Der romanistische Teilstudiengang „Italienisch: Literatur, Kultur, Kommunikation“ (HF) richtet sich an hochschulzugangsberechtigte Personen mit besonderen Interessen und Fähigkeiten in Bezug auf sprach-, text-, literatur- und kulturorientierte Bereiche, auf sprachliche Kommunikation, kulturelle Analyse und Interaktion im Kontext der romanischen Sprachen und Kulturen. Er zeichnet sich durch eine starke Einbettung der fach- bzw. sprachspezifischen Inhalte in größere kulturhistorische Zusammenhänge aus und stärkt neben einer sehr guten sprachpraktischen Ausbildung die Interdisziplinarität durch die Verbindung von Sprach- und Literaturwissenschaft mit ihrer historischen und gesellschaftlichen Kontextualisierung.

Akkreditierungsbericht: Kombinationsstudiengang North American Studies (HF, NF), Französisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Italienisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Spanisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF)

Ein möglichst einjähriger Auslandsaufenthalt im Hauptfach erlaubt das Eintauchen in Sprache und Kultur und eine intensive Auseinandersetzung mit den besonderen Gegebenheiten vor Ort. Der ausschließlich in den romanistischen Hauptfächern vorgesehene Projektbereich, der vorrangig für einen Auslandsaufenthalt konzipiert ist, stellt ein besonderes Merkmal dieser Teilstudiengänge dar und stärkt die interkulturellen Kompetenzen sowie die Fähigkeit, je nach Adressaten und Textsorte adäquat formulierte Texte zu produzieren.

Teilstudiengang 06: Italienisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (Nebenfach)

Der romanistische Teilstudiengang „Italienisch: Literatur, Kultur, Kommunikation“ (NF) richtet sich an hochschulzugangsberechtigte Personen mit besonderen Interessen und Fähigkeiten in Bezug auf sprach-, text-, literatur- und kulturorientierte Bereiche, auf sprachliche Kommunikation, kulturelle Analyse und Interaktion im Kontext der romanischen Sprachen und Kulturen. Er zeichnet sich durch eine starke Einbettung der fach- bzw. sprachspezifischen Inhalte in größere kulturhistorische Zusammenhänge aus und stärkt neben einer sehr guten sprachpraktischen Ausbildung die Interdisziplinarität durch die Verbindung von Sprach- und Literaturwissenschaft mit ihrer historischen und gesellschaftlichen Kontextualisierung.

Ein Auslandsaufenthalt im Nebenfach erlaubt das Eintauchen in Sprache und Kultur und eine intensive Auseinandersetzung mit den besonderen Gegebenheiten vor Ort.

Teilstudiengang 07: Spanisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (Hauptfach)

Der romanistische Teilstudiengang „Spanisch: Literatur, Kultur, Kommunikation“ (HF) richtet sich an Hochschulzugangsberechtigte mit besonderen Interessen und Fähigkeiten in Bezug auf sprach-, text-, literatur- und kulturorientierte Bereiche, auf sprachliche Kommunikation, kulturelle Analyse und Interaktion im Kontext der romanischen Sprachen und Kulturen. Er zeichnet sich durch eine starke Einbettung der fach- bzw. sprachspezifischen Inhalte in größere kulturhistorische Zusammenhänge aus und stärkt neben einer sehr guten sprachpraktischen Ausbildung die Interdisziplinarität durch die Verbindung von Sprach- und Literaturwissenschaft mit ihrer historischen und gesellschaftlichen Kontextualisierung.

Ein möglichst einjähriger Auslandsaufenthalt im Hauptfach erlaubt das Eintauchen in Sprache und Kultur und eine intensive Auseinandersetzung mit den besonderen Gegebenheiten vor Ort. Der ausschließlich in den romanistischen Hauptfächern vorgesehene Projektbereich, der vorrangig für einen Auslandsaufenthalt konzipiert ist, stellt ein besonderes Merkmal dieser Teilstudiengänge dar und stärkt die interkulturellen Kompetenzen sowie die Fähigkeit, je nach Adressaten und Textsorte adäquat formulierte Texte zu produzieren.

Akkreditierungsbericht: Kombinationsstudiengang North American Studies (HF, NF), Französisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Italienisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Spanisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF)

Teilstudiengang 08: Spanisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (Nebenfach)

Der romanistische Teilstudiengang „Spanisch: Literatur, Kultur, Kommunikation“ (NF) richtet sich an Hochschulzugangsberechtigte mit besonderen Interessen und Fähigkeiten in Bezug auf sprach-, text-, literatur- und kulturorientierte Bereiche, auf sprachliche Kommunikation, kulturelle Analyse und Interaktion im Kontext der romanischen Sprachen und Kulturen. Er zeichnet sich durch eine starke Einbettung der fach- bzw. sprachspezifischen Inhalte in größere kulturhistorische Zusammenhänge aus und stärkt neben einer sehr guten sprachpraktischen Ausbildung die Interdisziplinarität durch die Verbindung von Sprach- und Literaturwissenschaft mit ihrer historischen und gesellschaftlichen Kontextualisierung.

Ein Auslandsaufenthalt im Nebenfach erlaubt das Eintauchen in Sprache und Kultur und eine intensive Auseinandersetzung mit den besonderen Gegebenheiten vor Ort.

Zusammenfassende Qualitätsbewertung des Gutachtergremiums

Kombinationsbachelorstudiengänge

(aus der Strukturbegutachtung / Modellbetrachtung)

Die Philipps-Universität hat sich mit der Umstellung von reinen Einfach- auf eine Mischung aus Mono- und Kombinationsstudiengängen auf die Herausforderung eingelassen, eine neue Studiengangstruktur einzuführen und verfolgt hiermit vor allem das Ziel, die Studienstrukturen dem „Marburger Profil“ anzupassen.

Mit dieser Haupt- und Nebenfachstruktur wird unter Rückgriff auf das „Leitbild Lehre“ – dessen Kern das „Marburger Profil“ umfasst – vor allem angestrebt, den Studierenden nicht erst auf der Masterebene, sondern bereits auf der Bachelorebene eine hohe Flexibilität im Rahmen der individuellen Gestaltungsmöglichkeiten zu bieten. Neben der Möglichkeit auf fachlicher Ebene die auf die spezifischen persönlichen Interessen zugeschnittenen Studieninhalte zu verknüpfen, sollen in den Studiengängen auch überfachliche Kompetenzen und Schlüsselqualifikationen (Stichwort „21st century skills“) erworben und zusätzlicher Raum für den Bereich interdisziplinäre Zusammenarbeit bzw. die interdisziplinäre Zusammensetzung neuer Fächer geschaffen werden.

Die angestrebte hohe Flexibilität kann dabei auf vier unterschiedlichen Wegen zu einem Bachelorabschluss erreicht werden. Diese Mehrgleisigkeit der Studienstruktur auf Bachelorebene ist grundsätzlich zu begrüßen, stellt aus Sicht des Gutachtergremiums zugleich aber auch eine große planerische bzw. organisatorische Herausforderung für die einzelnen Fächer und Fachbereiche (z. B. in Hinblick auf Überschneidungsfreiheit), die entsprechenden Abteilungen in Administration und Verwaltung sowie nicht zuletzt für die Studierenden und die Lehrenden dar.

Ein weiterer Aspekt dürfte die Anschlussfähigkeit der Bachelorabschlüsse im polyvalenten Studiensystem mit dem achtsemestrigen Studiengang sein.

Die vorgelegten Strukturüberlegungen der Philipps-Universität sowie deren Einbettung in Prozesse der begleitenden Evaluation und der Qualitätssicherung weisen aber aus Sicht des Gutachtergremiums einen guten Weg, sich diesen Voraussetzungen zu stellen.

Teilstudiengang 01: North American Studies (Hauptfach)

Bei der Begutachtung des Hauptfach-Teilstudiengangs kommt das Gutachtergremium zu einem rundum positiven Fazit.

Die in der Studien- und Prüfungsordnung transparent definierten Qualifikationsziele umfassen neben der wissenschaftlichen Befähigung auch die Befähigung zu einer qualifizierten Erwerbstätigkeit wie auch Dimensionen der Persönlichkeitsentwicklung. Überfachliche Kompetenzen wie

Akkreditierungsbericht: Kombinationsstudiengang North American Studies (HF, NF), Französisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Italienisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Spanisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF)

Problemlösekompetenz, Selbstständigkeit im Denken und Handeln, Teamkompetenz, Präsentationsqualifikationen, Sprachfertigkeit im Englischen, Kommunikationstechniken, eigenständige Texterschließung und -produktion werden innerhalb des Teilstudiengangs klar herausgestellt und durch den zusätzlichen Studienbereich Marburg Skills deutlich betont. Das Curriculum des Hauptfach-Teilstudiengangs ist sinnvoll aufgebaut und enthält alle notwendigen fachlichen und überfachlichen Inhalte, um die angestrebten Qualifikationsziele sicher erreichen zu können. Die Verteilung der ECTS-Punkte im Rahmen einzelner Module wie auch über den Studienverlauf hinweg wird als plausibel bewertet.

Das Eingangs- und Ausgangsniveau der fremdsprachlichen Kompetenzen sind nachvollziehbar und transparent definiert.

Durch die Erfahrungswerte im bisher etablierten Bachelorstudiengang wird sichergestellt, dass die Studierenden angemessen in die Lernprozesse wie auch in die Weiterentwicklung des Programms angemessen einbezogen werden. Durch die stark ausgeprägte Flexibilität hinsichtlich kombinierbarer Nebenfächer wie auch durch niederschwellige Wechsellmöglichkeiten kann die Individualisierung des Studiums als besonders gelungen bezeichnet werden.

Die eingesetzten Lehr- und Lernformen wie auch Prüfungsformate sind der Fachkultur angemessen und Gegenstand der regelmäßigen Überprüfung. Mit zwei verbindlichen Praxismodulen ist auch die Vorbereitung auf einen gewählten Tätigkeitsbereich in ausgeprägtem Maße sichergestellt. Zudem bestehen für die Studierenden vielfache und wohl etablierte Möglichkeiten, eine mobile Phase ohne Zeitverlust in den Studienverlauf zu integrieren.

Durch die gute Ausstattung an personellen und sachlichen Ressourcen sowie verpflichtenden und freiwilligen Beratungsangeboten steht einem hohen Studienerfolg nach Einschätzung des Gutachtergremiums nichts entgegen.

Teilstudiengang 02: North American Studies (Nebenfach)

Bei der Begutachtung des Nebenfach-Teilstudiengangs kommt das Gutachtergremium zu einem rundum positiven Fazit.

Die in der Studien- und Prüfungsordnung transparent definierten Qualifikationsziele umfassen neben der fachlichen und wissenschaftlichen Befähigung auch Dimensionen der Persönlichkeitsentwicklung. Das Curriculum des Nebenfach-Teilstudiengangs ist sinnvoll aufgebaut und die Verteilung der ECTS-Punkte im Rahmen einzelner Module wie auch über den Studienverlauf hinweg wird als plausibel bewertet. Das Eingangs- und Ausgangsniveau der fremdsprachlichen Kompetenzen sind nachvollziehbar und transparent definiert.

Akkreditierungsbericht: Kombinationsstudiengang North American Studies (HF, NF), Französisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Italienisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Spanisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF)

Durch die Erfahrungswerte im bisher etablierten Bachelorstudiengang wird sichergestellt, dass die Studierenden angemessen in die Lernprozesse wie auch in die Weiterentwicklung des Programms angemessen einbezogen werden. Durch die stark ausgeprägte Flexibilität hinsichtlich kombinierbarer Nebenfächer wie auch durch niederschwellige Wechsellmöglichkeiten kann die Individualisierung des Studiums als besonders gelungen bezeichnet werden.

Die eingesetzten Lehr- und Lernformen wie auch Prüfungsformate sind der Fachkultur angemessen und Gegenstand der regelmäßigen Überprüfung.

Durch die gute Ausstattung an personellen und sachlichen Ressourcen sowie verpflichtenden und freiwilligen Beratungsangeboten steht einem hohen Studienerfolg nach Einschätzung des Gutachtergremiums nichts entgegen.

Teilstudiengang 03: Französisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (Hauptfach)

Der romanistische Teilstudiengang „Französisch: Literatur, Kultur, Kommunikation“ (HF) richtet sich an hochschulzugangsberechtigte Personen mit besonderen Interessen und Fähigkeiten in Bezug auf sprach-, text-, literatur- und kulturorientierte Bereiche, auf sprachliche Kommunikation, kulturelle Analyse und Interaktion im Kontext der romanischen Sprachen und Kulturen. Er zeichnet sich durch eine starke Einbettung der fach- bzw. sprachspezifischen Inhalte in größere kulturhistorische Zusammenhänge aus und stärkt neben einer sehr guten sprachpraktischen Ausbildung die Interdisziplinarität durch die Verbindung von Sprach- und Literaturwissenschaft mit ihrer historischen und gesellschaftlichen Kontextualisierung.

Ziel des Studiums ist es, einen wissenschaftlich fundierten und berufsqualifizierenden Abschluss zu erwerben, der den Einstieg in verschiedene sprach-, text-, literatur- und kulturorientierte Berufsfelder oder die Aufnahme eines weiterführenden Studiums ermöglicht. Es sollen sowohl die notwendigen Sprachkompetenzen erworben als auch ein fachwissenschaftlicher Schwerpunkt im Bereich Kulturtransfer, -vergleich und Übersetzung gesetzt werden. Dies wird als sinnvolle Ausrichtung des Programms wahrgenommen, wobei Studienanfänger und -anfängerinnen möglichst Vorkenntnisse in der Zielsprache besitzen sollten. Die fachlichen Schwerpunkte werden klar definiert. Schlüssig verzahnt stellen sich insbesondere die Zielkompetenzen in den Fachwissenschaften dar. Als übergreifender Link zwischen Literatur-, Kultur- und Sprachwissenschaft werden Fragen von kultur- und sprachraumübergreifendem Handeln genannt.

Der Studiengang bietet durch einen hohen Wahlpflichtanteil sehr gute Möglichkeiten der individuellen Gestaltung und beliebigen Kombinierbarkeit. Dies steht indes in einem gewissen Spannungsfeld zu einem schwach definierten Kernbereich. So erscheint es möglich, im Bachelor auf linguistische Lehrveranstaltungen weitestgehend zu verzichten, was angesichts der angestrebten Anschlussfähigkeit an romanistische Masterprogramme anderer Hochschulen kritisch zu hinterfragen wäre. Die

Akkreditierungsbericht: Kombinationsstudiengang North American Studies (HF, NF), Französisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Italienisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Spanisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF)

Qualifikationsziele werden schlüssig formuliert und kommen auch in den Modulbeschreibungen in angemessener Form zur Geltung.

Ein empfohlener Auslandsaufenthalt im Hauptfach erlaubt das Eintauchen in Sprache und Kultur und eine intensive Auseinandersetzung mit den besonderen Gegebenheiten vor Ort. Der ausschließlich in den romanistischen Hauptfächern vorgesehene Projektbereich, der vorrangig für einen Auslandsaufenthalt konzipiert ist, stellt ein besonderes Merkmal im Teilstudiengang dar und stärkt die interkulturellen Kompetenzen sowie die Fähigkeit, je nach Adressaten und Textsorte adäquat formulierte Texte zu produzieren.

Teilstudiengang 04: Französisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (Nebenfach)

Der romanistische Teilstudiengang „Französisch: Literatur, Kultur, Kommunikation“ (NF) richtet sich an hochschulzugangsberechtigte Personen mit besonderen Interessen und Fähigkeiten in Bezug auf sprach-, text-, literatur- und kulturorientierte Bereiche, auf sprachliche Kommunikation, kulturelle Analyse und Interaktion im Kontext der romanischen Sprachen und Kulturen. Er zeichnet sich durch eine starke Einbettung der fach- bzw. sprachspezifischen Inhalte in größere kulturhistorische Zusammenhänge aus und stärkt neben einer sehr guten sprachpraktischen Ausbildung die Interdisziplinarität durch die Verbindung von Sprach- und Literaturwissenschaft mit ihrer historischen und gesellschaftlichen Kontextualisierung.

Für den Teilstudiengang im Nebenfach gelten die gleichen grundlegenden Linien wie für den Hauptfachstudiengang. Die hohe Gestaltungsfreiheit bei der Auswahl der fachwissenschaftlichen Lehrveranstaltungen geht zu Lasten eines vorab definierten Kernbereichs, insbesondere hinsichtlich sprachwissenschaftlicher Kompetenzen.

Ein Auslandsaufenthalt im Nebenfach erlaubt das Eintauchen in Sprache und Kultur und eine intensive Auseinandersetzung mit den besonderen Gegebenheiten vor Ort.

Die eingesetzten Lehr- und Lernformen wie auch Prüfungsformate sind der Fachkultur angemessen und Gegenstand der regelmäßigen Überprüfung.

Durch die gute Ausstattung an personellen und sachlichen Ressourcen sowie verpflichtenden und freiwilligen Beratungsangeboten steht einem hohen Studienerfolg nach Einschätzung des Gutachtergremiums nichts entgegen.

Teilstudiengang 05: Italienisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (Hauptfach)

Der begutachtete Hauptfach-Teilstudiengang „Italienisch: Literatur, Kultur, Kommunikation“ (HF) ist parallel zu den anderen romanistischen Teilstudiengängen strukturiert und verfügt über klar definierte

Akkreditierungsbericht: Kombinationsstudiengang North American Studies (HF, NF), Französisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Italienisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Spanisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF)

Qualifikationsziele. Den Studierenden wird damit ein gut vergleichbares, sehr flexibles und individuell planbares Studienangebot gemacht. Die Konzeption der Teilstudiengänge erscheint im Hinblick auf Studienaufbau, Modulstruktur, Begründung der Punktvorgabe, Prüfungsorganisation und hochschulische Strukturen durchgängig nachvollziehbar und plausibel. Aufgefallen ist die vergleichsweise steil gezeichnete Progression im italienischen Spracherwerb, die jedoch plausibel begründet wird und auf den Erfahrungen des bereits laufenden Bachelorprogramms basiert.

Ein großzügiges Mobilitätsfenster ermöglicht Auslandserfahrung und direkten Kontakt mit dem Ziel-land.

Insgesamt besteht kein Zweifel an der hohen Qualität der Ausbildung, welche inhaltlich und strukturell auch den derzeitigen Erfordernissen des Arbeitsmarktes entspricht.

Als elementar wichtig wird jedoch die personelle Konsolidierung des Faches Italienisch im Hinblick auf die sprachpraktische Ausbildung und im Hinblick auf die sprachwissenschaftliche Ausbildung angesehen.

Die eingesetzten Lehr- und Lernformen wie auch Prüfungsformate sind der Fachkultur angemessen und Gegenstand der regelmäßigen Überprüfung.

Teilstudiengang 06: Italienisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (Nebenfach)

Der begutachtete Nebenfach-Teilstudiengang „Italienisch: Literatur, Kultur, Kommunikation“ (HF) ist parallel zu den anderen romanistischen Teilstudiengängen strukturiert und verfügt über klar definierte Qualifikationsziele. Den Studierenden wird damit ein gut vergleichbares, sehr flexibles und individuell planbares Studienangebot gemacht. Die Konzeption der Teilstudiengänge erscheint im Hinblick auf Studienaufbau, Modulstruktur, Begründung der Punktvorgabe, Prüfungsorganisation und hochschulische Strukturen durchgängig nachvollziehbar und plausibel. Besonders in Kombination mit weiteren (romanischen) Philologien stellt das Nebenfach ein attraktives Angebot dar.

Insgesamt besteht kein Zweifel an der hohen Qualität der Ausbildung, welche inhaltlich und strukturell auch den derzeitigen Erfordernissen des Arbeitsmarktes entspricht.

Die eingesetzten Lehr- und Lernformen wie auch Prüfungsformate sind der Fachkultur angemessen und Gegenstand der regelmäßigen Überprüfung.

Teilstudiengang 07: Spanisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (Hauptfach)

Der Hauptfach-Teilstudiengang ist klar auf den Erwerb bzw. die Vermittlung einer umfassenden Sprachkompetenz und das Wissen in den Bereichen der Kultur- und Literaturwissenschaft sowie der angewandten Sprachwissenschaft ausgerichtet. Die umfangreiche Vermittlung von

Akkreditierungsbericht: Kombinationsstudiengang North American Studies (HF, NF), Französisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Italienisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Spanisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF)

sprachpraktischem Wissen ergibt sich auch aus der Möglichkeit, den Studiengang ohne sprachliche Vorkenntnisse aufnehmen zu können, was im Unterschied zu ähnlichen Studiengängen an anderen Hochschulstandorten für potenzielle Studierende als ein Standortvorteil eingeschätzt werden kann.

Die Berufsfelder des Studiengangs sind vor allem auf den Bereich der Kultur ausgerichtet; die gewählte Studiengangsbezeichnung bildet die inhaltlichen Kernbereiche des Studiengangs klar ab.

Besonders positiv hervorzuheben ist die eingebaute Projektphase „Interkulturelle Erfahrung und kommunikative Praxis“, die den Studierenden die Möglichkeit gibt, ihr im Studium erworbenes Wissen anzuwenden.

Durch die gute Ausstattung an personellen und sachlichen Ressourcen sowie verpflichtenden und freiwilligen Beratungsangeboten steht einem hohen Studienerfolg nach Einschätzung des Gutachtergremiums nichts entgegen. Insgesamt präsentiert sich der Teilstudiengang als anspruchsvolle, auf hohem Niveau operierende Ausbildung.

Teilstudiengang 08: Spanisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (Nebenfach)

Der Nebenfach-Teilstudiengang ist auf die Vermittlung einer soliden Sprachkompetenz und das Wissen in den Bereichen der Kultur- und Literaturwissenschaft sowie der angewandten Sprachwissenschaft ausgerichtet. Dabei kann der Teilstudiengang ohne sprachliche Vorkenntnisse aufgenommen werden, was im Unterschied zu ähnlichen Studiengängen an anderen Hochschulstandorten für potenzielle Studierende als ein Standortvorteil eingeschätzt werden kann. Die gewählte Studiengangsbezeichnung bildet die inhaltlichen Kernbereiche des Studiengangs klar ab.

Den Studierenden wird ein gut vergleichbares, sehr flexibles und individuell planbares Studienangebot gemacht. Die Konzeption der Teilstudiengänge erscheint im Hinblick auf Studienaufbau, Modulstruktur, Begründung der Punktvergabe, Prüfungsorganisation und hochschulische Strukturen durchgängig nachvollziehbar und plausibel. Besonders in Kombination mit weiteren (romanischen) Philologien stellt das Nebenfach ein attraktives Angebot dar.

Durch die gute Ausstattung an personellen und sachlichen Ressourcen sowie verpflichtenden und freiwilligen Beratungsangeboten steht einem hohen Studienerfolg nach Einschätzung des Gutachtergremiums nichts entgegen. Insgesamt präsentiert sich der Teilstudiengang als anspruchsvolle, auf hohem Niveau operierende Ausbildung.

Akkreditierungsbericht: Kombinationsstudiengang North American Studies (HF, NF), Französisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Italienisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Spanisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF)

I Prüfbericht: Erfüllung der formalen Kriterien

(gemäß Art. 2 Abs. 2 SV und §§ 3 bis 8 und § 24 Abs. 3 MRVO)

1 Studienstruktur und Studiendauer [\(§ 3 MRVO\)](#)

Sachstand/Bewertung

Kombinationsbachelorstudiengänge

Die Mono- und Kombinationsstudiengänge sind als Vollzeitstudiengänge konzipiert. Je nach Studiengangvariante umfasst die Regelstudienzeit 6 Semester (mit einem Umfang von 180 ECTS-Punkte) oder 8 Semester (mit einem Umfang von 240 ECTS-Punkte). In Ausnahmefällen ist die Einrichtung einer gestreckten Studieneingangsphase möglich, so dass sich eine Regelstudienzeit von 7 Semestern ergeben kann.

Teilstudiengänge

Die Allgemeinen Bestimmungen für Prüfungsordnungen in Bachelorstudiengängen an der Philipps-Universität (im Folgenden Allgemeine Bestimmungen (Bachelor)) legt in § 6 (3) fest, dass „die Fächergrößen [...] 102 LP für das Hauptfach und jeweils 48 LP für ein Nebenfach [betragen].“ In § 7 aller vorliegenden Prüfungsordnungen ist jeweils eine tabellarische Darstellung aller zu belegenden Module in einem Haupt- bzw. Nebenfachteilstudiengang einschließlich deren ECTS-Punkte enthalten, aus der hervorgeht, dass in jedem begutachteten Nebenfachteilstudiengang 48 ECTS-Punkte und in jedem Hauptfachteilstudiengang 102 ECTS-Punkte erreicht werden.

Gem. Übersicht in der Präambel aller vorliegenden Prüfungsordnungen kann wahlweise ein Hauptfach und ein Nebenfach oder ein Hauptfach und zwei Nebenfächer belegt werden. Hinzu kommt der Studienblock Marburg Skills (18 ECTS-Punkte), die Abschlussarbeit (12 ECTS-Punkte) sowie bei einem Hauptfach mit zwei Nebenfächern der Studienblock Interdisziplinarität (12 ECTS-Punkte), so dass mit dem Bachelorabschluss entweder in sechs Semestern 180 oder in acht Semestern 240 ECTS-Punkte erreicht werden.

Entscheidungsvorschlag

Das Kriterium ist für alle Teilstudiengänge erfüllt.

2 Studiengangsprofile [\(§ 4 MRVO\)](#)

Sachstand/Bewertung

Kombinationsbachelorstudiengänge

Akkreditierungsbericht: Kombinationsstudiengang North American Studies (HF, NF), Französisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Italienisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Spanisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF)

Alle Bachelorstudiengänge sehen eine Bachelorarbeit im Umfang von 12 ECTS-Punkten vor, die bei Kombinationsstudiengängen grundsätzlich im Hauptfach verfasst werden soll.

Teilstudiengänge

§ 25 (1) und (2) der jeweiligen Prüfungsordnung (Bachelor) legen fest:

„(1) Die Bachelorarbeit (Abschlussarbeit) ist obligatorischer Bestandteil des Studiums.

Für den Hauptfachteilstudiengang [im jeweiligen Fach] gilt: Die Bachelorarbeit kann auf Antrag bei den Prüfungsausschüssen der Teilstudiengänge im Nebenfachteilstudiengang absolviert werden.

Für diesen Fall ist an einer obligatorischen Fachstudienberatung teilzunehmen.

Für den Nebenfachteilstudiengang [im jeweiligen Fach] gilt: Die Bachelorarbeit kann auf Antrag bei den Prüfungsausschüssen der Teilstudiengänge im vorliegenden Nebenfachteilstudiengang absolviert werden. An einer obligatorischen Fachstudienberatung ist teilzunehmen.

[...]

(2) Die Bachelorarbeit ist eine Prüfungsarbeit, mit der die Kandidatin oder der Kandidat die Fähigkeit nachweisen soll, innerhalb einer vorgegebenen Frist ein abgegrenztes Problem aus dem Gegenstandsbereich [des jeweiligen Faches] unter Anleitung nach wissenschaftlichen Methoden zu bearbeiten. [...]

Entscheidungsvorschlag

Das Kriterium ist für alle Teilstudiengänge erfüllt.

3 Zugangsvoraussetzungen und Übergänge zwischen Studienangeboten ([§ 5 MRVO](#))

Sachstand/Bewertung

Kombinationsbachelorstudiengänge

Zu einem Bachelorstudium an der Philipps-Universität ist berechtigt, wer über eine Hochschulzugangsberechtigung gemäß § 54 HHG verfügt und nicht gemäß § 57 Abs. 1 und 2 HHG an der Immatrikulation gehindert ist. Darüber hinaus können die Teilstudiengänge spezifische, fachbezogene Zugangsvoraussetzungen in der jeweiligen Prüfungsordnung fixieren.

Teilstudiengänge

Die Zugangsvoraussetzungen zum Bachelorstudium an der Philipps-Universität sind in § 4 der Allgemeinen Bestimmungen in Vereinbarkeit mit dem Landeshochschulgesetz festgelegt.

Akkreditierungsbericht: Kombinationsstudiengang North American Studies (HF, NF), Französisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Italienisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Spanisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF)

Entscheidungsvorschlag

Das Kriterium ist für alle Teilstudiengänge erfüllt.

4 Abschlüsse und Abschlussbezeichnungen ([§ 6 MRVO](#))

Sachstand/Bewertung

Kombinationsbachelorstudiengänge

Der Abschluss des Bachelorstudiums führt zu einem ersten berufsqualifizierenden Hochschulabschluss. Nach erfolgreichem Abschluss wird der Bachelorgrad verliehen. Die Abschlussbezeichnung lautet Bachelor of Arts (B.A.), Bachelor of Science (B.Sc.) oder ggf. eine weitere nach geltenden Vorschriften vorgesehene Abschlussbezeichnung. Bei interdisziplinären Monostudiengängen und Kombinationsstudiengängen richtet sich die Abschlussbezeichnung nach demjenigen Fachgebiet, dessen Bedeutung im Studiengang überwiegt. Sie wird jeweils in § 3 der Prüfungsordnungen geregelt.

Bei Ausgabe der Abschlussdokumente wird dem Diploma Supplement eine ECTS-Einstufungstabelle gemäß den Vorgaben des ECTS Users' Guide als Anlage beigelegt. Für die Berechnung wird eine Kohortengröße von mindestens 30 bis 50 Absolventinnen und Absolventen (je nach Studiengang und über max. 5 Jahre) zugrunde gelegt.

Teilstudiengänge

Aus § 1 der jeweiligen Prüfungsordnung geht hervor, dass alle begutachteten Studiengänge bei Belegung im Hauptfachteilstudiengang zu dem Abschluss „Bachelor of Arts“ (B.A.) führen.

§ 3 (2) der jeweiligen Prüfungsordnung legt entsprechend fest, dass nach erfolgreichem Abschluss des Studiums der Fachbereich des Hauptfachteilstudiengangs den akademischen Grad verleiht.

Für das Diploma Supplement wurde ein Muster eingereicht, das der aktuellen Vorlage entspricht. Unter 4.2 wird angegeben, dass der Fachbereich eine Zusammenfassung des Qualifikationsprofils gemäß § 2 der jeweiligen Prüfungsordnung einträgt.

Entscheidungsvorschlag

Das Kriterium ist für alle Teilstudiengänge erfüllt.

Akkreditierungsbericht: Kombinationsstudiengang North American Studies (HF, NF), Französisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Italienisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Spanisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF)

5 Modularisierung ([§ 7 MRVO](#))

Sachstand/Bewertung

Kombinationsbachelorstudiengänge

Die Mono- und Kombinationsstudiengänge sind vollständig modularisiert. Im Interesse der Studierbarkeit soll die Modulgröße nach den Angaben der Universität durch drei teilbar sein und im Regelfall 6 oder 12 ECTS-Punkte umfassen; dies gilt insbesondere für Module, die in einem Austauschverhältnis mit anderen Studiengängen bzw. Studiengangfächern stehen. In der Regel umfassen Module maximal zwei aufeinander folgende Semester.

Teilstudiengänge

Die 48 ECTS-Punkte des begutachteten Nebenfachteilstudiengangs „North American Studies“ (NF) setzen sich aus 6 Modulen, die 102 ECTS-Punkte des begutachteten Hauptfachteilstudiengangs „North American Studies“ (HF) aus 11 Modulen zusammen. Dies lässt sich aus der Tabelle in § 7 (2) der Prüfungsordnung ableiten.

Die 48 ECTS-Punkte der begutachteten Nebenfachteilstudiengänge „Französisch: Literatur, Kultur, Kommunikation“ (NF), „Italienisch: Literatur, Kultur, Kommunikation“ (NF) und „Spanisch: Literatur, Kultur, Kommunikation“ (NF) setzen sich aus je 8 Modulen, die 102 ECTS-Punkte der begutachteten Hauptfachteilstudiengänge „Französisch: Literatur, Kultur, Kommunikation“ (HF), „Italienisch: Literatur, Kultur, Kommunikation“ (HF) und „Spanisch: Literatur, Kultur, Kommunikation“ (HF) aus 16 Modulen zusammen. Dies lässt sich aus der Tabelle in § 7 (2) der jeweiligen Prüfungsordnung ableiten.

Die meisten Module schließen innerhalb eines Semesters ab. Im Teilstudiengang „North American Studies“ (HF und NF) erstreckt sich laut Musterablaufplan je ein Modul im Umfang von 12 ECTS-Punkten über das erste und zweite Semester. In allen weiteren begutachteten Teilstudiengängen (HF und NF) erstrecken sich laut Musterablaufplänen je zwei bis vier Module im Umfang von überwiegend 6 ECTS-Punkten über zwei Fachsemester im Studienverlauf. Lediglich Module mit sehr geringem Umfang im Bereich Marburg Skills können 3 ECTS-Punkte umfassen.

Das jeweilige Modulhandbuch aller begutachteten (Teil-)Studiengänge enthält alle gem. § 7 der Hessischen Landesrechtsverordnung geforderten Angaben.

Dem Diploma Supplement wird gemäß Musterdokument eine ECTS-Einstufungstabelle beigefügt.

Entscheidungsvorschlag

Das Kriterium ist für alle Teilstudiengänge erfüllt.

Akkreditierungsbericht: Kombinationsstudiengang North American Studies (HF, NF), Französisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Italienisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Spanisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF)

6 Leistungspunktesystem ([§ 8 MRVO](#))

Sachstand/Bewertung

Kombinationsbachelorstudiengänge

Bei der Berechnung der Arbeitsbelastung wird einem ECTS-Punkt zwischen 25 und 30 Stunden studentischer Arbeit zugrunde gelegt. Die Festlegung des konkreten Stundenwerts eines (Teil-)Studiengangs erfolgt gemäß § 10 (3) der Allgemeinen Bestimmungen für Prüfungsordnungen in Bachelorstudiengängen an der Philipps-Universität (i. d. F vom 16.06.2021) jeweils im Modulhandbuch.

Diese Regelung ist zulässig, wenn die Modulbeschreibungen Teil einer Studien- und Prüfungsordnung sind oder wenn in der Studien- und Prüfungsordnung darauf verwiesen wird, wie es hier der Fall ist.

Pro Studienjahr werden in der Regel 60 ECTS-Punkte, d. h. 30 ECTS-Punkte pro Semester vergeben. Mögliche Abweichungen von bis zu 3 ECTS-Punkten zwischen zwei Semestern werden innerhalb eines Studienjahres ausgeglichen.

Teilstudiengänge

Alle Module der begutachteten Teilstudiengänge sind mit ECTS-Punkten versehen. In den Modulhandbüchern der begutachteten Teilstudiengänge ist jeweils zu Beginn festgelegt, dass ein ECTS-Punkt mit 30 Arbeitsstunden kalkuliert wird. Die Berechnung des Arbeitsaufwands in den einzelnen Modulen entspricht dieser Angabe.

§10 (4) der Allgemeinen Bestimmungen (Bachelor und Master) legt fest, dass der Gesamtaufwand zum Erreichen der Ziele eines Semesters i. d. R. 30 ECTS-Punkte beträgt.

Wie in Kapitel 1 beschrieben, werden in jedem Nebenfachteilstudiengang 48, in jedem Hauptfachteilstudiengang 102 ECTS-Punkte erreicht; im Kombinationsstudiengang mit einem Nebenfach werden insgesamt 180, mit zwei Nebenfächern 240 ECTS-Punkte erreicht.

§ 25 (2) der jeweiligen Prüfungsordnung legt fest, dass der Umfang der Bachelorarbeit 12 ECTS-Punkte beträgt.

Entscheidungsvorschlag

Das Kriterium ist für alle Teilstudiengänge erfüllt.

7 Anerkennung und Anrechnung ([Art. 2 Abs. 2 StAkkrStV](#))

Sachstand/Bewertung

Kombinationsbachelorstudiengänge und Teilstudiengänge

Akkreditierungsbericht: Kombinationsstudiengang North American Studies (HF, NF), Französisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Italienisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Spanisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF)

Die Anerkennung von hochschulischen Kompetenzen ist gemäß der Lissabon-Konvention in § 21 der Allgemeinen Bestimmungen festgelegt. An derselben Stelle ist unter (2) auch die Anrechnung von außerhochschulischen Kompetenzen gemäß des Gleichwertigkeitsprinzips bis zur Hälfte des Studiums verankert.

Entscheidungsvorschlag

Das Kriterium ist für alle Teilstudiengänge erfüllt.

8 Kooperationen mit nichthochschulischen Einrichtungen ([§ 9 MRVO](#))

Nicht einschlägig

9 Sonderregelungen für Joint-Degree-Programme ([§ 10 MRVO](#))

Nicht einschlägig

II Gutachten: Erfüllung der fachlich-inhaltlichen Kriterien

1 Schwerpunkte der Bewertung/ Fokus der Qualitätsentwicklung

Kombinationsbachelorstudiengänge

Der Begutachtung der Teilstudiengänge ging eine Modellbetrachtung (Strukturbegutachtung) der ab dem Wintersemester 2022/23 an der Philipps-Universität angebotenen Kombinationsstudiengänge voraus.

Im Rahmen der Strukturbegutachtung richtete das Gutachtergremium ihr Augenmerk insbesondere auf Aspekte, die es für die Umsetzung der geplanten Kombinationsbachelorstudiengänge als Kernfragen identifizierte. Auf diese Kernelemente bezog sich auch der Austausch mit den verschiedenen Akteuren der Philipps-Universität. Entsprechend lag auch der Fokus der gutachterlichen Einschätzung insbesondere Aspekten, die die Kriterien Curriculum, Mobilität, Prüfungssystem und Studierbarkeit betreffen.

Bei der Strukturbegutachtung wurde darüber hinaus berücksichtigt, dass sämtliche Studiengänge der Philipps-Universität akkreditiert sind, so dass hinsichtlich übergreifender Konzepte – auch bei den darauffolgenden Begutachtungen der Bachelor-Teilstudiengänge in mehreren Bündelverfahren – abgeschlossene Begutachtungen zu Grunde gelegt werden konnten.

Teilstudiengänge

Bei der Begutachtung der Nebenfachteilstudiengänge standen insbesondere die inhaltliche Ausgestaltung, das Prüfungssystem und die Kombinierbarkeit der begutachteten Teilstudiengänge im Mittelpunkt. Mit Blick auf die Implementierung des neuen Studienangebots wurde zudem die Handhabung der integrierten Praktika sowie die personelle Ausstattung (v. a. im Teilstudiengang Italienisch) thematisiert. Auch Aspekte von Evaluationsverfahren in kleinen Kohorten und Erkenntnisse aus den Kennzahlen der bisherigen Bachelorstudiengänge wurden beleuchtet.

Fragen des Gutachtergremiums, die nicht durch Selbstbericht und Anlagen geklärt werden konnten, wurden schriftlich durch die Universität adressiert. Die Antworten wurden bei der Bewertung der Begutachtungskriterien berücksichtigt.

2 Kombinationsmodell

Die Philipps-Universität hat ihre Zielsetzungen für den Bereich Studium und Lehre in einem Leitbild Lehre festgehalten, das die Grundlage für die Umstrukturierung und Weiterentwicklung ihres Studienangebots bildet. Der Kern der neuen Studienstruktur ab dem Wintersemester 2022/23 besteht in der erstmaligen Einrichtung von Kombinationsbachelorstudiengängen, die eine flexible, von den Studierenden individuell zu gestaltende Kombinierbarkeit von Haupt- und Nebenfächern vorsieht.

Akkreditierungsbericht: Kombinationsstudiengang North American Studies (HF, NF), Französisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Italienisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Spanisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF)

Die Kombinationsbachelorstudiengänge sind als sechs- und achtsemestrige Studiengänge im Umfang von 180 und 240 ECTS-Punkten konzipiert.

Sie setzen sich aus einer individuell wählbaren Kombination bestehend im sechssemestrigen Studiengang aus Hauptfach und Nebenfach, im achtsemestrigen Studiengang aus Hauptfach und zwei Nebenfächern. Ein Hauptfach umfasst grundsätzlich 102, ein Nebenfach 48 ECTS-Punkte.

Verbindlicher Bestandteil aller Bachelorstudiengänge der Philipps-Universität ist der übergreifende Modulbereich Marburg Skills zum Erwerb überfachlicher und allgemeiner Schlüsselkompetenzen im Umfang von 18 ECTS-Punkten, der aus maximal 6 ECTS-Punkten aus den zentralen Angeboten und mindestens 12 ECTS-Punkten aus dem Angebot der Fachbereiche besteht.

Auch schließt das Bachelorstudium immer mit einer Bachelorarbeit im Umfang von 12 ECTS-Punkten ab.

Der achtsemestrige Kombinationsbachelorstudiengang beinhaltet außerdem den Bereich Interdisziplinarität im Umfang von 12 ECTS-Punkten, der den Studierenden eine überfachliche Ausrichtung bieten soll.

Die Kombinationsstudiengänge adressieren vor allem diejenigen Studieninteressierten und Studierenden, die sich auf ihre spezifischen Interessen zugeschnittene Studieninhalte und individuellen Gestaltungsmöglichkeiten wünschen. Das Studienangebot soll Spielraum für den Blick über den Tellerrand des eigenen Studienfaches hinaus und für weitere Aktivitäten, wie z. B. ein Engagement in der universitären und studentischen Selbstverwaltung, ermöglichen. Neben dem verbindlichen Erwerb überfachlicher Kompetenzen und Schlüsselkompetenzen (Marburg Skills) liegt der Fokus auf der interdisziplinären Verknüpfung unterschiedlicher fachlicher Inhalte.

An der Philipps-Universität werden daneben Monobachelorstudiengänge angeboten, die durch Integration des übergreifenden Bereichs (Marburg Skills) eine – im Zuge der Strukturreform – Weiterentwicklung bisheriger Einfach-Bachelorstudiengänge der Philipps-Universität darstellen. In Monobachelorstudiengängen umfasst das Monofach im sechssemestrigen Studiengang 150 bzw. im achtsemestrigen Studiengang 210 ECTS-Punkte (zuzüglich 18 ECTS-Punkte im der Bereich Marburg Skills und 12 ECTS-Punkte für die Bachelorarbeit).

Die Strukturreform begann im Herbst 2018 mit der Erarbeitung – unter Beteiligung aller Fachbereiche – eines Leitbild Lehre, woraus sich im Prozess die Arbeit an einer Studienstrukturreform entwickelt hat. Dabei wurde an verschiedene Veränderungsbedarfe in den Strukturen der bestehenden Bachelorstudiengänge angeknüpft.

Die Philipps-Universität verfügt derzeit bereits über ein breit gefächertes Studienangebot in 16 Fachbereichen, wodurch vielfältige Kombinationsmöglichkeiten eröffnet werden. Die Universität ist nach eigener Darstellung davon überzeugt, dass Erkenntnisfortschritte gerade auch durch die Interaktion und gegenseitige thematische und methodische Verbindung von Fächern und Fachkulturen

Akkreditierungsbericht: Kombinationsstudiengang North American Studies (HF, NF), Französisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Italienisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Spanisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF)

entstehen. Sie begreift das Studium als eine Bildungsphase, in der eine qualitativ anspruchsvolle fachliche Ausbildung einhergehen soll mit dem Erwerb von Schlüsselqualifikationen, einer Erweiterung des Bildungshorizonts und der Förderung der Auseinandersetzung mit Themen aus anderen Disziplinen. Dabei verfolgt sie bei der Weiterentwicklung ihres Profils insbesondere folgende Ziele: eine an wissenschaftlichem Fortschritt und beruflicher Praxis orientierte Ausbildung der Studierenden in Studiengängen, die sich nach internationalen Standards richten und sowohl tradierte als auch neue Inhalte und fachliche Kombinationen einbeziehen; Reflexion der Grundlagen und ethischen Implikationen von Wissenschaften mit dem Ziel der interdisziplinären Verknüpfung von Lehre und Forschung; Gewährleistung attraktiver Studien- und Forschungsbedingungen für ausländische Studierende und Wissenschaftler/innen; die besondere Förderung behinderter Studierender durch Betreuung, Beratung und studienunterstützende Maßnahmen.

An der neuen Studienstruktur sind alle Fachbereiche beteiligt, wobei ab dem Wintersemester 2022/23 zunächst ein Teilangebot zur Verfügung stehen wird.

3 Erfüllung der fachlich-inhaltlichen Kriterien

(gemäß Art. 3 Abs. 2 Satz 1 Nr. 4 StAkkrStV i.V. mit Art. 4 Abs. 3 Satz 2a StAkkrStV und §§ 11 bis 16; §§ 19-21 und § 24 Abs. 4 MRVO)

3.1 Qualifikationsziele und Abschlussniveau ([§ 11 MRVO](#))

a) Studiengangübergreifende Aspekte

Die einzelnen Qualifikationsziele aller Teilstudiengänge finden sich jeweils in § 2 der Prüfungsordnung wieder. Bei Abschluss des Studiengangs werden die Ziele der Teilstudiengänge im Diploma Supplement eingetragen.

Qualifikationsziele, die im Bereich der Persönlichkeitsentwicklung liegen, werden nach dem neuen Konzept der Kombinationsbachelorstudiengänge insbesondere in dem Studienbereich der sogenannten Marburg Skills im Umfang von 18 ECTS-Punkten verortet. Zu den zentralen, hier gezielt geförderten Bereichen gehören u. a. Sprachen, Scientific Writing, Projektmanagement, Berufsvorbereitung, IT-Kompetenzen, aber auch gesellschaftliche und interkulturelle Kompetenzen. Dieser Bereich wird zentral für alle Bachelorstudierenden über das Marburg Skills Center angeboten. Das Angebot umfasst neben Fremdsprachen wie Englisch, Spanisch und Italienisch auch Angebote zum Kompetenzerwerb in digitalen Bereichen, grundlegende Trainerkompetenzen, professionelles Schreiben und Kommunizieren, nachhaltige Berufsorientierung u. a. Die Module umfassen überwiegend 6, teilweise auch 3 ECTS-Punkte.

Akkreditierungsbericht: Kombinationsstudiengang North American Studies (HF, NF), Französisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Italienisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Spanisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF)

Im Rahmen des achtsemestrigen Kombinationsmodells, bei dem neben einem Hauptfach zwei Nebenfächer gewählt werden, ist über den Studienbereich Marburg Skills hinaus auch ein expliziter Studienblock „Interdisziplinarität“ zu belegen. Dieser umfasst 12 ECTS-Punkte und wird i. d. R. durch Angebote des dem Hauptfach zugehörigen Fachbereichs angeboten.

Für diese beiden Studienbereiche wurde eine eigene Prüfungsordnung erlassen.

b) Studiengangsspezifische Bewertung

Kombinationsbachelorstudiengänge

(aus der Strukturbegutachtung / Modellbetrachtung)

Sachstand

Alle Bachelorstudiengänge der Philipps-Universität werden auf der Grundlage der Allgemeinen Bestimmungen für Prüfungsordnungen in Bachelorstudiengängen an der Philipps-Universität entwickelt. Diese enthält eine Musterprüfungsordnung, die den Rahmen für alle Prüfungsordnungen der Teilstudiengänge vorgibt. Beides entspricht nach Einschätzung der Philipps-Universität den Vorgaben des Qualifikationsrahmens für deutsche Hochschulabschlüsse. Die Prüfungsordnungen der Teilstudiengänge, die die unterschiedlichen Strukturvarianten der Studiengänge berücksichtigen, beschreiben die Ziele des Studiums und legen dar, welche Qualifikationsziele angestrebt sind und welche Kenntnisse, Fertigkeiten und Kompetenzen die Studierenden erwerben sollen.

Für alle Bachelorstudiengänge ist ein Rahmen für die grundsätzlichen Ziele vorgegeben, der in §2 der Allgemeinen Bestimmungen wie folgt skizziert ist: „Die Studiengänge der Philipps-Universität sind forschungsorientiert; sie fördern die Entwicklung ihrer Studierenden zu eigenständigen, kritisch denkenden und toleranten Menschen und befähigen sie zur Übernahme von Verantwortung im sozialen und demokratischen Rechtsstaat. Sie dienen dazu, den Studierenden den Erkenntnisgewinn der Forschung zugänglich zu machen, und versetzen sie in die Lage, diesen in ihren zukünftigen Tätigkeitsfeldern einzubringen und weiterzuentwickeln. Dies wird ermöglicht durch fachliche Tiefe und die Vielfalt der Perspektiven in einem breiten Fächerspektrum in einer vernetzenden Studienstruktur. Die Studierenden der Philipps-Universität sollen die Grundlagen wissenschaftlichen Lernens und Arbeitens, fachinhaltliche Kompetenzen, Methodenkompetenzen sowie Qualifikationen mit beruflicher Relevanz erwerben. In der Gestaltung ihrer Lehre wirken die Studiengänge der Philipps-Universität auf die Verwirklichung einer friedlichen, geschlechtergerechten, nachhaltigen und sozialen Gesellschaft in kultureller Vielfalt hin. Die Studiengänge fördern den internationalen Austausch.“

Bewertung: Stärken und Entwicklungsbedarf

Das Leitbild bildet den verbindlichen Gestaltungsrahmen für alle Bachelorstudiengänge. Im Zentrum des Leitbildes steht das „Marburger Profil“, welches die vier Prinzipien Fachlichkeit, Vielfalt,

Akkreditierungsbericht: Kombinationsstudiengang North American Studies (HF, NF), Französisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Italienisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Spanisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF)

Einfachheit und Klarheit umfasst (siehe hierzu Satzung der Philipps-Universität „Leitlinien für Bachelorstudiengänge“ von Februar 2021).

Die übergreifenden Qualifikationsziele der Bachelorstudiengänge sind in den Allgemeinen Bestimmungen der Philipps-Universität nachvollziehbar beschrieben. Es sind Elemente der Persönlichkeitsentwicklung der Studierenden und der Befähigung zum gesellschaftlichen Engagement integriert.

Entscheidungsvorschlag

Das Kriterium ist erfüllt.

Teilstudiengang 01: North American Studies (HF)

Sachstand

In § 2 der Prüfungsordnung für die Teilstudiengänge „North American Studies“ (HF und NF) sind die Qualifikationsziele folgendermaßen definiert:

„Die Hauptfachstudierenden erhalten eine intensive literatur- und kulturwissenschaftliche sowie sprachpraktische Ausbildung im Bereich American and Canadian Studies (im Folgenden North American Studies). Sie werden geschult im kritischen Umgang mit klassischen und modernen Methoden der literarischen Text- und Medienanalyse und erhalten Basiskenntnisse der Kulturtheorie (Begriffsfelder, Diskurse, Geschichte). Darüber hinaus ermöglicht der Studiengang den Studierenden die Verbesserung ihrer Sprachkompetenz des Englischen. Exemplarisch erarbeiten sie sich einen kritischen Blick auf Vergangenheit und Gegenwart der nordamerikanischen Literatur an Themen wie z. B. Chancen und Gefahren von zeitgenössischen kulturpolitischen Entwicklungen wie dem Populismus, ethnische und kulturelle Diversität, Fragen der Geschlechterpolitiken, U.S.-amerikanische Literatur und Kultur von den Anfängen bis heute (alle Gattungen und Epochen), kanadische Literatur und Kultur, literarische und kulturelle Darstellungen künstlicher Intelligenz, Chancen und Problemen der Interdisziplinarität, der Intersektionalitäts- und Diversitätsdebatten und das Zusammenspiel von Literatur, Kultur, Geschichte und Medizin einen kritischen Blick auf Vergangenheit und Gegenwart der nordamerikanischen Literatur und Kultur. Im Speziellen können Studierende aktuelle Entwicklungen in den Vereinigten Staaten von Amerika und z. T. in Kanada aus einer historischen literatur- und kulturwissenschaftlichen Perspektive betrachten und in diese einordnen. Sie sind in der Lage, Kulturen übergreifend zu verstehen und transatlantische und transpazifische Verbindungen herzustellen. Sie können die Methoden und Entwicklungen von kulturellem Austausch, die Notwendigkeit interkultureller Kompetenzen und die Gefahren kultureller Konfrontationen benennen und analysieren und Lösungen vorschlagen. Der Studiengang eröffnet viele Berufsfelder und weiterführende Masterstudiengänge, in denen neben Sprach- und Kulturkenntnissen der Vereinigten Staaten von Amerika und z.T. Kanadas auch fachrelevante technologische Kompetenzen sowie vernetztes Denken

Akkreditierungsbericht: Kombinationsstudiengang North American Studies (HF, NF), Französisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Italienisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Spanisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF)

und kommunikative Fähigkeiten erforderlich sind. Im Rahmen ihres Studiums bauen die Studierenden Team-, Diskussions- und Medienkompetenz auf. Ein Auslandsaufenthalt macht Studierende zu konkurrenzfähigen Expert*innen für englischsprachige Kulturen auf dem internationalen Arbeitsmarkt. Kompetenzen, die erworben werden, sind Problemlösekompetenz, Selbstständigkeit im Denken und Handeln, Teamkompetenz, Präsentationsqualifikationen, Sprachfertigkeit im Englischen, Kommunikationstechniken, eigenständige Texterschließung und -produktion. Dies befähigt die Absolventinnen und Absolventen zu einer Beschäftigung u.a. in den Bereichen Universität, Verlagswesen, Medien, Web-Technologien, PR, Lehrberufe in Wirtschaft und Industrie, Human Resources, Werbung, Politik, Handel und Verkehr sowie Consulting. Besondere Berufsfelder sind Kulturarbeit in Botschaften, in Wissenschaftsministerien, im Wissenschaftsmanagement, Projektmanagement, Content-Marketing, Bibliothekswesen, in der Migrationsberatung sowie in International Offices.“

Diese Formulierung wird auch im Diploma Supplement verwendet.

Bewertung: Stärken und Entwicklungsbedarf

Die Qualifikationsziele und die angestrebten Lernergebnisse des Teilstudiengangs sind in der Prüfungsordnung klar und sinnvoll formuliert und werden entsprechend unter Punkt 4.2 im Diploma Supplement wiedergegeben.

Die Qualifikationsziele umfassen neben der wissenschaftlichen Befähigung auch die Befähigung zu einer qualifizierten Erwerbstätigkeit wie auch Dimensionen der Persönlichkeitsentwicklung. Mögliche Berufsfelder und Anschlussmöglichkeiten werden transparent benannt und durch das Gutachtergremium als erreichbar und sinnvoll bewertet. Überfachliche Kompetenzen wie Problemlösekompetenz, Selbstständigkeit im Denken und Handeln, Teamkompetenz, Präsentationsqualifikationen, Sprachfertigkeit im Englischen, Kommunikationstechniken, eigenständige Texterschließung und -produktion werden innerhalb des Teilstudiengangs klar herausgestellt und durch den zusätzlichen Studienbereich Marburg Skills deutlich betont.

Es wird bestätigt, dass Qualifikation und Abschlussniveau dem Qualifikationsrahmen für deutsche Hochschulabschlüsse vollumfänglich entsprechen.

Entscheidungsvorschlag

Das Kriterium ist erfüllt.

Teilstudiengang 02: North American Studies (NF)

Sachstand

In § 2 der Prüfungsordnung für die Teilstudiengänge „North American Studies“ (HF und NF) sind die Qualifikationsziele folgendermaßen definiert:

Akkreditierungsbericht: Kombinationsstudiengang North American Studies (HF, NF), Französisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Italienisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Spanisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF)

„Die Nebenfachstudierenden erhalten eine literatur- und kulturwissenschaftliche Ausbildung im Bereich American and Canadian Studies (im Folgenden North American Studies). Sie werden geschult im kritischen Umgang mit klassischen und modernen Methoden der literarischen Text- und Medienanalyse und erhalten Basiskenntnisse der Kulturtheorie (Begriffsfelder, Diskurse, Geschichte). Die im Hauptfach genannten Inhalte werden stärker exemplarisch vermittelt und erlauben den Erwerb erster interkultureller Kompetenzen und die Fähigkeit zur kritischen Analyse. Je nach gewähltem Hauptfach stehen die oben genannten Berufsfelder [i. e. eine Beschäftigung u. a. in den Bereichen Universität, Verlagswesen, Medien, Web-Technologien, PR, Lehrberufe in Wirtschaft und Industrie, Human Resources, Werbung, Politik, Handel und Verkehr sowie Consulting. Besondere Berufsfelder sind Kulturarbeit in Botschaften, in Wissenschaftsministerien, im Wissenschaftsmanagement, Projektmanagement, Content-Marketing, Bibliothekswesen, in der Migrationsberatung sowie in International Offices] auch den Studierenden des Nebenfachs offen.“

Diese Formulierung wird auch im Diploma Supplement verwendet.

Bewertung: Stärken und Entwicklungsbedarf

Die Qualifikationsziele und die angestrebten Lernergebnisse des Teilstudiengangs sind in der Prüfungsordnung klar und sinnvoll formuliert und werden nach Angaben der Universität entsprechend unter Punkt 4.2 im Diploma Supplement wiedergegeben.

Die Qualifikationsziele umfassen neben der wissenschaftlichen Befähigung auch die Befähigung zu einer qualifizierten Erwerbstätigkeit. Mögliche Berufsfelder und Anschlussmöglichkeiten werden transparent benannt und durch das Gutachtergremium als erreichbar und sinnvoll bewertet. Dimensionen der Persönlichkeitsentwicklung werden im Rahmen des Nebenfach-Teilstudiengangs weniger deutlich betont und stattdessen eher im Bereich Marburg Skills sowie im Hauptfach verortet, was als nachvollziehbar bewertet wird.

Entscheidungsvorschlag

Das Kriterium ist erfüllt.

Studiengangübergreifende Aspekte für die Teilstudiengänge 03 bis 08: Französisch/Italienisch/Spanisch: Literatur, Kultur Kommunikation (HF und NF)

Da die romanistischen Teilstudiengänge in allen Haupt- und Nebenfächern hinsichtlich des strukturellen Aufbaus und des inhaltlichen Konzepts nahezu identisch sind und sich hauptsächlich in der sprachlichen Ausrichtung unterscheiden, werden die Qualifikationsziele durch die Universität identisch beschrieben.

Sachstand

Für alle begutachteten Teilstudiengänge sind die Qualifikationsziele in § 2 der jeweiligen Prüfungsordnung folgendermaßen definiert:

„Ziel des Studiums ist es, einen wissenschaftlich fundierten und berufsqualifizierenden Abschluss zu erwerben, der den Einstieg in verschiedene sprach-, text-, literatur- und kulturorientierte Berufsfelder oder die Aufnahme eines weiterführenden Studiums ermöglicht. Absolventinnen und Absolventen dieses Studiengangs sind sprachlich hochqualifizierte Expertinnen bzw. Experten im französischsprachigen/italienischsprachigen/spanischsprachigen Kulturraum und verfügen über wissenschaftlich gesicherte und anwendungsorientierte Kompetenzen zur Analyse, Interpretation und Diskussion kultureller Produktionen und gesellschaftlicher Problemfelder. Sowohl der Hauptfach- als auch der Nebenfachteilstudiengang zielen darauf ab, Studierende heranzubilden, die mit wissenschaftlicher Fundierung aktuellen gesellschaftlichen Aufgaben und Verantwortungen akademischer Bildung gerecht werden können. Um diesen Zielen zu entsprechen, werden zum einen (a) die notwendigen Sprachkompetenzen erworben bzw. ausgebaut und zum anderen (b) ein fachwissenschaftlicher Schwerpunkt im Bereich Kulturtransfer, -vergleich und Übersetzung gesetzt.

(a) Im Studium werden fremdsprachliche und kulturraumspezifische Kompetenzen auf einem Niveau vermittelt, das die Absolventinnen und Absolventen befähigt, sich in der französischsprachigen/italienischsprachigen/spanischsprachigen Welt sprachlich selbstbewusst bewegen zu können. Das Studium kann ohne sprachliche Vorkenntnisse begonnen werden.

(b) Fachkompetenzen der Linguistik, Literatur- und Kulturwissenschaft werden in Theorie, Methode und Analyse kultureller Produkte und Prozesse erworben und praktiziert; hier spielen vor allem auch Kulturtransfer und kulturraumübergreifende Interaktion und damit eine besondere Sensibilisierung für die eigene und die fremde Sprache und Kultur eine zentrale Rolle. Die Studierenden üben sich in der Anwendung und Reflexion dieser Kompetenzen anhand exemplarischer Fragestellungen; auf diese Weise können sie ein vertieftes Verständnis kritischen interkulturellen Handelns entwickeln und umsetzen. Der französischsprachige/italienischsprachige/spanischsprachige Kulturraum mit seiner globalen Vernetzung dient hier als exemplarisches Feld interkulturellen Handelns (Regionalkompetenz).

Sprachpraktische, fachwissenschaftliche und berufspraktische Kompetenzen können auch im Ausland erworben werden. Das Studium im Hauptfachteilstudiengang unterscheidet sich vom Nebenfachteilstudiengang insbesondere dadurch, dass im Hauptfachteilstudiengang die Sprachkenntnisse weiter ausgebaut werden, das Fachwissen über Sprache, Literatur und Kultur vertieft und die kritische Auseinandersetzung mit fachwissenschaftlichen Fragestellungen intensiver gefördert wird.

Akkreditierungsbericht: Kombinationsstudiengang North American Studies (HF, NF), Französisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Italienisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Spanisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF)

Im Rahmen der fachwissenschaftlichen und sprachpraktischen Ausbildung bietet der Teilstudiengang eine Ausrichtung auf die Berufsfelder Kultur-, Text- und Öffentlichkeitsarbeit in Bezug auf die französischsprachige/italienischsprachige/spanischsprachige Welt. Dazu zählen insbesondere:

- Kulturinstitute (deutsche Kulturinstitute im Ausland sowie französischsprachige/italienischsprachige/spanischsprachige Kulturinstitute im Inland),
- Kultur- und Öffentlichkeitsarbeit,
- Kulturmanagement,
- Theater,
- Politische Einrichtungen,
- Bereiche interkultureller Kommunikation (in öffentlicher Verwaltung, Justiz etc.),
- Medien und Presse,
- Verlage,
- Bibliotheken,
- Schulen und Erwachsenenbildung
- Studienakademien und Universitäten.“

Teilstudiengang 03: Französisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF)

Sachstand

s. überreifende Aspekte.

Bewertung: Stärken und Entwicklungsbedarf

Die Qualifikationsziele werden in angemessener Form definiert. Ein besonderes Augenmerk liegt in der Kulturraum-Expertise, die die (auch vergleichende) Betrachtung von Kultur, Literatur und Sprache ins Zentrum rückt. Diese Ziele können individualisiert geschärft und profiliert werden.

Geisteswissenschaftliche Studiengänge außerhalb des Lehramts führen in der Regel nicht zu einem eng umrissenen Berufsfeld. Umso entscheidender sind die offen gehaltenen Optionen, welche eine erste Spezialisierung ermöglichen. Durch die individuell gestaltbaren Studienverlaufspläne sowie durch die Praxisphasen werden Orientierungen auf spezifische Berufsfelder samt deren Kompetenzanforderungen ermöglicht.

Die Qualifikationsziele sowie das Curriculum werden im Diploma Supplement entsprechend abgebildet. Qualifikation und Abschlussniveau der romanistischen Studiengänge entsprechen dem Qualifikationsrahmen.

Akkreditierungsbericht: Kombinationsstudiengang North American Studies (HF, NF), Französisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Italienisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Spanisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF)

Die Bachelorstudiengänge erlauben nach erfolgreichem Abschluss die Aufnahme eines konsekutiven Masterstudiengangs. Die achtsemestrige Variante des Kombinationsstudiengangs (240 ECTS-Punkte) kann innerhalb der Universität mit einem einjährigen Masterprogramm fortgesetzt werden. Eine ähnliche Anschlussfähigkeit an nationalen auswärtigen Hochschulen ist i. d. R. nicht gegeben.

Positiv zu werten ist der sehr hohe Grad an Flexibilität und Wahlfreiheit innerhalb der Studienprogramme. Damit einher geht allerdings auch die Gefahr, einen gemeinsamen Kernbereich (etwa in der Literatur- oder Sprachwissenschaft) aus dem Auge zu verlieren. Mindestens die jeweiligen Einführungsveranstaltungen sollten perspektivisch als verbindlich betrachtet werden (vgl. Kapitel Curriculum). Dies würde auch die Anschlussfähigkeit an auswärtige Studienprogramme erhöhen.

Dimensionen der Persönlichkeitsentwicklung werden zwar im Rahmen der Zielsetzung der romanistischen Teilstudiengänge weniger deutlich betont als in den amerikanistischen Teilstudiengängen, dennoch im Bereich Marburg Skills in jeden Kombinationsstudiengang explizit integriert, was als nachvollziehbar bewertet wird. Dieser Studienbereich bezieht sich sowohl auf fachungebundene, hochschulweite Angebote wie auch fachbereichsinterne Angebote.

Entscheidungsvorschlag

Das Kriterium ist erfüllt.

Teilstudiengang 04: Französisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (NF)

Sachstand

s. überreifende Aspekte.

Bewertung: Stärken und Entwicklungsbedarf

Die Qualifikationsziele werden in angemessener Form definiert und denkbare Beschäftigungsfelder umrissen. Durch die individuell gestaltbaren Kombinierbarkeit des Nebenfach-Teilstudiengangs werden Orientierungen auf spezifische Nischen ermöglicht.

Die Qualifikationsziele sowie das Curriculum werden im Diploma Supplement entsprechend abgebildet. Qualifikation und Abschlussniveau der romanistischen Studiengänge entsprechen dem Qualifikationsrahmen.

Entscheidungsvorschlag

Das Kriterium ist erfüllt.

Akkreditierungsbericht: Kombinationsstudiengang North American Studies (HF, NF), Französisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Italienisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Spanisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF)

Teilstudiengang 05: Italienisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF)

Sachstand

s. überreifende Aspekte.

Bewertung: Stärken und Entwicklungsbedarf

Der Studiengang zielt auf die Vermittlung von sprachpraktischen und fachwissenschaftlichen, kulturraumspezifischen Kompetenzen ab. Qualifikationszeile und denkbare Berufsfelder werden anschaulich dargestellt, der Schwerpunkt liegt im Kulturbereich. Die vielen Optionen im äußerst flexiblen Studienprogramm erlauben die notwendige individuelle Profilierung.

Qualifikation und Abschlussniveau entsprechen dem Qualifikationsrahmen für deutsche Hochschulabschlüsse; das Diploma Supplement bildet Qualifikation und Curriculum entsprechend ab.

Positiv zu bewerten ist der als integraler Bestandteil des Studienganges vorgesehene Bereich „Praxis und Projekt“, der wichtige Medien- und Präsentationskompetenzen vermittelt und sich über mehrere Semester hinweg erstreckt. Das Studienprogramm ist durch eine stark ausgeprägte Flexibilität gekennzeichnet, da über den genannten Bereich „Praxis und Projekt“ und die Bachelorarbeit hinaus nur noch zwei fachwissenschaftliche Pflichtmodule („Analysen in italienischer Sprach- und Literaturwissenschaft“ und „Italienisch: Sprache und Literatur im kulturellen Kontext“) vorgesehen sind. Dies mag vorteilhaft sein, da den Studierenden sehr viele Wahlmöglichkeiten zur Verfügung stehen, könnte sich jedoch vor allem auch im Hinblick auf die Anschlussfähigkeit der Absolventinnen und Absolventen negativ auswirken, da an anderen Standorten „traditionell“ obligatorische Lehrveranstaltungen wie die Einführungen in die Sprach- Literatur- bzw. Kulturwissenschaft (und dadurch die entsprechenden Kenntnisse) möglicherweise im jeweils individuell absolvierten Studienverlauf fehlen könnten.

Entscheidungsvorschlag

Das Kriterium ist erfüllt.

Teilstudiengang 06: Italienisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (NF)

Sachstand

s. überreifende Aspekte.

Bewertung: Stärken und Entwicklungsbedarf

Der Studiengang zielt nachvollziehbar auf die Vermittlung von sprachpraktischen und fachwissenschaftlichen, kulturraumspezifischen Kompetenzen ab. Qualifikationszeile und denkbare

Akkreditierungsbericht: Kombinationsstudiengang North American Studies (HF, NF), Französisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Italienisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Spanisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF)

Berufsfelder werden anschaulich dargestellt, der Schwerpunkt liegt im Kulturbereich. Die vielen Optionen im äußerst flexiblen Studienprogramm erlauben die notwendige individuelle Profilierung.

Qualifikation und Abschlussniveau entsprechen dem Qualifikationsrahmen für deutsche Hochschulabschlüsse; das Diploma Supplement bildet Qualifikation und Curriculum entsprechend ab.

Entscheidungsvorschlag

Das Kriterium ist erfüllt.

Teilstudiengang 07: Spanisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF)

Sachstand

s. überreifende Aspekte.

Bewertung: Stärken und Entwicklungsbedarf

Der Hauptfach-Teilstudiengang ist klar auf den Erwerb bzw. die Vermittlung einer umfassenden Sprachkompetenz und das Wissen in den Bereichen der Kultur- und Literaturwissenschaft sowie der angewandten Sprachwissenschaft ausgerichtet. Die umfangreiche Vermittlung von sprachpraktischem Wissen ergibt sich auch aus der Möglichkeit, den Studiengang ohne sprachliche Vorkenntnisse aufnehmen zu können, was im Unterschied zu ähnlichen Studiengängen an anderen Hochschulstandorten für potenzielle Studierende als ein Standortvorteil eingeschätzt werden kann. Die unterschiedlichen Studienprogramme und Verlaufspläne mit wechselnden sprachlichen Zugangsvoraussetzungen tragen der Heterogenität der zu erwartenden Studierenden in besonderem Maße Rechnung.

Die Berufsfelder des Studiengangs werden klar definiert, sind aber vor allem auf den Bereich der Kultur ausgerichtet. Ob dies tatsächlich den zukünftigen Berufsfeldern entspricht, muss in den kommenden Jahren und in engem Kontakt mit den zukünftigen Absolventinnen und Absolventen des Studiengangs eingeschätzt werden.

Die Qualifikation und das Abschlussniveau entsprechen in den Bereichen Einsatz, Anwendung und Erzeugung von Wissen, Kommunikation und Kooperation und Wissenschaftliches Selbstverständnis / Professionalität dem Qualifikationsrahmen für deutsche Hochschulabschlüsse (KMK).

Entscheidungsvorschlag

Das Kriterium ist erfüllt.

Akkreditierungsbericht: Kombinationsstudiengang North American Studies (HF, NF), Französisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Italienisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Spanisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF)

Teilstudiengang 08: Spanisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (NF)

Sachstand

s. überreifende Aspekte.

Bewertung: Stärken und Entwicklungsbedarf

Die Qualifikationsziele des Nebenfach-Teilstudiengangs sind in Abhängigkeit des jeweils gewählten Hauptfaches sinnvoll definiert.

Die individuell kombinierbaren Studienprogramme und Verlaufspläne mit niederschweligen sprachlichen Zugangsvoraussetzungen tragen der Heterogenität der zu erwartenden Studierenden in besonderem Maße Rechnung.

Entscheidungsvorschlag

Das Kriterium ist erfüllt.

3.2 Schlüssiges Studiengangskonzept und adäquate Umsetzung (§ 12 MRVO)

3.2.1 Curriculum ([§ 12 Abs. 1 Sätze 1 bis 3 und 5 MRVO](#))

Kombinationsbachelorstudiengänge

(aus der Strukturbegutachtung / Modellbetrachtung)

Sachstand

Die Einschreibung der Studierenden erfolgt nach den Angaben im Strukturbericht der Philipps-Universität jeweils in die von den Studierenden gewählten Teilstudiengänge, d. h. Hauptfach und ein Nebenfach oder Hauptfach und zwei Nebenfächer. Aus dieser Wahl ergibt sich die Variante des Kombinationsstudiengangs und damit die Regelstudienzeit der/des Studierenden.

Der Bereich „Marburg Skills“ bündelt sowohl zentral angebotene Module als auch die Angebote der Fachbereiche an Studierende aller Fachbereiche und ermöglicht den Studierenden den Erwerb überfachlicher und allgemeiner Schlüsselkompetenzen. Studierende wählen maximal 6 ECTS-Punkte aus den zentralen Angeboten und mindestens 12 ECTS-Punkte aus dem Angebot der Fachbereiche. Auch weiterführende Fachmodule können für den Schlüsselkompetenzbereich freigegeben werden. Damit werden sie auch für Studierende des bereitstellenden Fachs als Wahlpflichtmodule – im Sinne einer innerfachlichen Spezialisierung, die in manchen Fächern verpflichtend ist – studierbar.

Neben dem Erwerb überfachlicher und Schlüsselkompetenzen liegt in der neuen Studienstruktur der Bachelorstudiengänge ein Fokus auf der interdisziplinären Verknüpfung unterschiedlicher fachlicher

Akkreditierungsbericht: Kombinationsstudiengang North American Studies (HF, NF), Französisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Italienisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Spanisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF)

Inhalte. Ein Beispiel dafür ist das im Rahmen des Reformprozesses entwickelte und erstmals im Wintersemester 2020/21 angebotene „Marburg-Modul“ (6 ECTS-Punkte), das den Studierenden ermöglicht, Projekte in weitgehend selbstorganisierten interdisziplinären Teams – geleitet und begleitet durch Projektspensoren (Lehrende/Studierende) – durchzuführen. Dieses Modul steht vorrangig Studierenden des achtsemestrigen Kombinationsbachelorstudiengangs im Bereich „Interdisziplinarität“ (s. u.) zur Verfügung, kann aber auch von Studierenden anderer Bachelorvarianten im Bereich „Marburg Skills“ gewählt werden (vgl. § 13 der Allgemeinen Bestimmungen für Prüfungsordnungen in Bachelorstudiengängen an der Philipps-Universität Marburg).

Der sechssemestrige Kombinationsbachelorstudiengang setzt sich aus einer individuell wählbaren Kombination aus Hauptfach und Nebenfach zusammen, der achtsemestrige aus einer individuell wählbaren Kombination aus Hauptfach und zwei Nebenfächern.

Der achtsemestrige Kombinationsbachelorstudiengang sieht hier – zusätzlich zur o. g. Struktur im sechssemestrigen Kombinationsbachelorstudiengang – einen Bereich „Interdisziplinarität“ im Umfang von 12 ECTS-Punkten vor. Die Module dieses Bereichs sollen eine überfachliche Ausrichtung haben, um der Vielzahl der möglichen individuellen Fächerkombinationen Rechnung zu tragen. Darin sollen die Stärken der interdisziplinären Zusammenarbeit zwischen den Fächern für die Auseinandersetzung mit aktuellen gesellschaftlichen Themen und Herausforderungen gewährleistet sein.

Hauptfach- oder Nebenfachteilstudiengänge werden durch die beteiligten Lehreinheiten generiert. Das konkrete Teilstudienangebot definiert Namen und Inhalt des Fachs, es ist nicht zwingend an nur einen Fachbereich oder eine Lehreinheit gebunden. Eine Integration unterschiedlicher Disziplinen ist als ein eigens definiertes Fach möglich, als gemeinsames interdisziplinäres Angebot oder durch fachlich definierten Import.

Der fachlich-inhaltliche Aufbau sowie die Festlegung der Lehr- und Lernformen werden in den Prüfungsordnungen der Teilstudiengänge festgehalten.

Bei interdisziplinären Monostudiengängen und Kombinationsstudiengängen richtet sich die Abschlussbezeichnung nach demjenigen Fachgebiet, dessen Bedeutung im Studiengang überwiegt (Bachelor of Arts, Bachelor of Science oder ggf. eine weitere nach geltenden Vorschriften vorgesehene Abschlussbezeichnung).

Bewertung: Stärken und Entwicklungsbedarf

Die Philipps-Universität hat ihre Gründe für die neue Studienstruktur transparent und nachvollziehbar dargelegt.

Die Module im Bereich der Interdisziplinarität sollen überfachlich ausgerichtet sein und neben der Zusammenarbeit zwischen verschiedenen Fächern auch auf aktuelle gesellschaftliche Herausforderungen reagieren. Den hier erwartbaren Schwierigkeiten, die dadurch entstehen, dass die Module

Akkreditierungsbericht: Kombinationsstudiengang North American Studies (HF, NF), Französisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Italienisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Spanisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF)

so aus einem fachlichen (und nicht aus einem überfachlichen) Kontext entspringen, soll mit dem „Marburg Modul“ begegnet werden. Hierbei handelt es sich um ein neues Lehr-, Forschungs- und Interaktionsformat, das im Wintersemester 2020/21 erstmals erprobt wurde. Offene Lehrformate wie das „Marburg Modul“ sind aus Sicht des Gutachtergremiums geeignet, den Erwartungen der Studierenden entgegenzukommen, hängen aber gleichzeitig vom Engagement der Lehrenden ab. Auch leben inter- und transdisziplinäre Ansätze und Lehr-/Lernformate von der gleichberechtigten Verankerung in (mindestens) zwei Fächern.

Im Gegensatz zur Interdisziplinarität bzw. dem „Marburg Modul“ ist der Bereich „Marburg Skills“ in allen vier Varianten der Bachelorstudiengänge verpflichtend gedacht. Wird die Interdisziplinarität aus nachvollziehbaren Gründen dezentral verantwortet, so wird für die „Marburg Skills“ ein Mischmodell bevorzugt, welches sowohl zentrale Angebote als auch Angebote der Fachbereiche (an Studierende aller Fächer) auf dem Feld der überfachlichen und der allgemeinen Schlüsselkompetenzen bündelt. Die Studierenden sind aber an Vorgaben gebunden: Maximal 6 ECTS-Punkte (d. h. i. d. R. ein Modul) dürfen aus den zentralen Angeboten gewählt werden, mindestens 12 ECTS-Punkte müssen aus den Angeboten der Fachbereiche gewählt werden. Diese Aufteilung wird von dem Gutachtergremium sowohl hinsichtlich der Zielerreichung als auch in kapazitärer Hinsicht für vertretbar gehalten.

Insgesamt fließen aus Sicht des Gutachtergremiums in den vorgestellten Konzeptionen innovative und bereits vor Ort erprobte Ansätze zusammen. Diese werden zum Teil organisatorisch neu gebündelt. Sie spiegeln die im „Marburger Profil“ genannten Prinzipien wider und berücksichtigen dabei vor allem die angestrebte Sachlichkeit und Vielfalt.

Entscheidungsvorschlag

Das Kriterium ist erfüllt.

b) Studiengangsübergreifende Aspekte für die Teilstudiengänge North American Studies (HF und NF)

Sachstand

Die Zulassungsvoraussetzungen zum Studiengang regelt § 4, der strukturelle Aufbau ergibt sich aus § 7 der Prüfungsordnung.

Als angemessene Sprachkompetenz wird von Niveau B2 als Voraussetzung ausgegangen. Da aber dieses Niveau eine große Breite an Fähigkeiten zulässt, die an der unteren Grenze nicht ausreichend für ein Studium in englischer Sprache sind, das gerade von der Fähigkeit lebt, die Feinheiten englischsprachiger Texte zu verstehen und erläutern, setzt der Studiengang auf eine genaue Definition dessen, was unter dem Niveau B2 verstanden wird (Abiturnote und international anerkannte Tests). Im Verlauf des Studiums wird auf diesem Sprachniveau aufgebaut und dieses durch ein fast

Akkreditierungsbericht: Kombinationsstudiengang North American Studies (HF, NF), Französisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Italienisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Spanisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF)

ausschließlich englischsprachiges Angebot (mit Ausnahme von Job Market Orientation, einer Ringvorlesung zur Berufsorientierung in deutscher Sprache) weiter ausgebaut, so dass die Studierenden am Ende ihres BA-Studiums im Hauptfach das Niveau C1 erreicht haben sollten. Im Nebenfach wird ebenfalls eine Steigerung der Sprachkompetenz angestrebt, die je nach Eigeninitiative der Studierenden z. B. durch einen Auslandsaufenthalt in einem englischsprachigen Land entsprechend gesteigert werden kann. Da auch das Niveau C1 eine gewisse Breite zulässt, geht die Philipps-Universität laut Selbstbericht davon aus, dass am Ende des Nebenfachstudiums ein hohes Niveau B2 oder niedriges C1-Niveau erreicht werden kann.

c) Studiengangsspezifische Bewertung

Teilstudiengang 01: North American Studies (HF)

Sachstand

Der Hauptfachteilstudiengang „North American Studies“ gliedert sich in die Studienbereiche Basis, Aufbau, Vertiefung und Praxis.

Im Basisbereich werden 36 ECTS-Punkte durch die Pflichtmodule „Introduction to North American Studies“ (6 ECTS-Punkte), „North American Literature and Culture I“ (6 ECTS-Punkte), „Introduction to Cultural Studies“ (6 ECTS-Punkte) und „Language in Use I“ (12 ECTS-Punkte) erreicht.

Im Bereich Aufbau werden 24 ECTS-Punkte durch die beiden Pflichtmodule „North American Literature and Culture II“ (6 ECTS-Punkte) und „Language in Use II“ (12 ECTS-Punkte) sowie ein Wahlpflichtmodul (6 ECTS-Punkte) erreicht.

Im Vertiefungsbereich werden 24 ECTS-Punkte durch die beiden Pflichtmodule „North American Literature and Culture III“ und „North American Literature and Culture IV“ (je 12 ECTS-Punkte) erreicht.

Als Praxisbereich sind das Pflichtmodul "Job Market Orientation" (6 ECTS-Punkte) sowie ein verpflichtendes Praxismodul (12 ECTS-Punkte) vorgesehen.

Alle Module enthalten laut § 7 (3) der Prüfungsordnung „literatur- und kulturwissenschaftliche Elemente, mit denen die Kernkompetenzen der literarischen Analyse nordamerikanischer Literatur im Zusammenhang mit entsprechenden theoretischen Grundlagen erarbeitet werden und erste Zugänge zur Geschichte, Politik und Kultur vermittelt und mit Hilfe von kulturwissenschaftlichen Theorien diskutiert und angewandt werden. Während die Basismodule Inhalte und Methoden vermitteln, bieten die Aufbaumodule erste Möglichkeiten zur eigenständigen Analyse und Anwendung und die Vertiefungsmodule eine zunehmende Spezifizierung. Sprachpraktische Module ermöglichen es den Studierenden, ihre Sprachkenntnisse zu verbessern und am Schluss des Studiums das Niveau C1

Akkreditierungsbericht: Kombinationsstudiengang North American Studies (HF, NF), Französisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Italienisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Spanisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF)

zu erreichen. Berufsorientierte Module dienen einer ersten Orientierung auf dem Arbeitsmarkt und der Reflexion der eigenen Talente und Fähigkeiten in Bezug auf die Arbeitswelt.“

Es ist vorgesehen, dass die Abschlussarbeit im Hauptfach bearbeitet wird.

Bewertung: Stärken und Entwicklungsbedarf

Das Curriculum des Hauptfach-Teilstudiengangs ist nach Einschätzung des Gutachtergremiums sinnvoll aufgebaut und enthält alle notwendigen fachlichen und überfachlichen Inhalte, um die angestrebten Qualifikationsziele sicher erreichen zu können. Literatur-, kultur und sprachpraktische Kompetenzen werden durch die Fachmodule sicher aufgebaut, Modulinhalte sind transparent und lückenlos abgebildet. Das Eingangs- und Ausgangsniveau der fremdsprachlichen Kompetenzen sind nachvollziehbar und transparent definiert. Die Kompetenzentwicklung ist anhand des Modulaufbaus durchweg nachvollziehbar. Der Titel des Hauptfach-Teilstudiengangs ist treffend gewählt. Es wird nicht bezweifelt, dass Studierende angemessen befähigt werden, ein weiterführendes Studium oder eine qualifizierte Erwerbstätigkeit aufzunehmen.

Im begutachteten Teilstudiengang werden wissenschaftliche Grundlagen, Methodenkompetenz und berufsfeldbezogener Qualifikationen zielgerichtet vermittelt. Durch die Erfahrungswerte im bisher etablierten Bachelorstudiengang wird sichergestellt, dass die Studierenden angemessen in die Lernprozesse wie auch in die Weiterentwicklung des Programms angemessen einbezogen werden. Durch die stark ausgeprägte Flexibilität hinsichtlich kombinierbarer Nebenfächer wie auch durch niederschwellige Wechselmöglichkeiten kann die Individualisierung des Studiums als besonders gelungen bezeichnet werden.

Die eingesetzten Lehr- und Lernformen sind der Fachkultur angemessen. Mit zwei verbindlichen Praxismodulen ist auch die Vorbereitung auf einen gewählten Tätigkeitsbereich in ausgeprägtem Maße sichergestellt.

Die Verteilung der ECTS-Punkte im Rahmen einzelner Module wie auch über den Studienverlauf hinweg wird als plausibel bewertet.

Entscheidungsvorschlag

Das Kriterium ist erfüllt.

Teilstudiengang 02: North American Studies (NF)

Sachstand

Der Nebenfachteilstudiengang „North American Studies“ gliedert sich ebenfalls in die Studienbereiche Basis, Aufbau und Vertiefung, jedoch ist kein Praxisbereich vorgesehen.

Akkreditierungsbericht: Kombinationsstudiengang North American Studies (HF, NF), Französisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Italienisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Spanisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF)

Im Basisbereich werden 24 ECTS-Punkte durch die Pflichtmodule „Introduction to North American Studies“ (6 ECTS-Punkte), „North American Literature and Culture I“ (6 ECTS-Punkte) und „Introduction to Cultural Studies“ (6 ECTS-Punkte) erreicht.

Im Bereich Aufbau werden 12 ECTS-Punkte durch das Pflichtmodul „North American Literature and Culture II“ (6 ECTS-Punkte) sowie ein Wahlpflichtmodul (6 ECTS-Punkte) erreicht.

Im Vertiefungsbereich werden weitere 12 ECTS-Punkte im Rahmen eines Wahlpflichtmoduls erreicht.

Alle Module enthalten laut § 7 (3) der Prüfungsordnung „literatur- und kulturwissenschaftliche Elemente, mit denen die Kernkompetenzen der literarischen Analyse nordamerikanischer Literatur im Zusammenhang mit entsprechenden theoretischen Grundlagen erarbeitet werden und erste Zugänge zur Geschichte, Politik und Kultur vermittelt und mit Hilfe von kulturwissenschaftlichen Theorien diskutiert und angewandt werden. Während die Basismodule Inhalte und Methoden vermitteln, bieten die Aufbaumodule erste Möglichkeiten zur eigenständigen Analyse und Anwendung und die Vertiefungsmodule eine zunehmende Spezifizierung. Sprachpraktische Module ermöglichen es den Studierenden, ihre Sprachkenntnisse zu verbessern und am Schluss des Studiums das Niveau C1 zu erreichen. Berufsorientierte Module dienen einer ersten Orientierung auf dem Arbeitsmarkt und der Reflexion der eigenen Talente und Fähigkeiten in Bezug auf die Arbeitswelt.“

Die Abschlussarbeit kann auf Antrag und nach Beratung im Nebenfach bearbeitet werden.

Bewertung: Stärken und Entwicklungsbedarf

Wie auch im Hauptfach sieht das Gutachtergremium das Curriculum unter Berücksichtigung der festgelegten Eingangsqualifikation und im Hinblick auf die Erreichbarkeit der Qualifikationsziele im Nebenfach-Teilstudium adäquat aufgebaut.

Ein intensives Nebenfachteilstudium im Bereich der englischen Sprache kann im Sinne der Internationalisierungsbestrebungen der Universität als besonders wertvoll angesehen werden und ist grundsätzlich mit allen denkbaren Hauptfächern gut kombinierbar. Dass selbst im Rahmen der erreichbaren 48 ECTS-Punkte ein Wahlpflichtbereich im Gesamtumfang von 18 ECTS-Punkten integriert ist, unterstreicht die ausgeprägten Freiräume, die den Studierenden im neuen Bachelorkonzept zur Verfügung stehen. Dass Praxisanteile nicht im Nebenfach, sondern im jeweils gewählten Hauptfach verortet werden, wird als sinnvoll wahrgenommen.

Da sich die Modulangebote aus den bestehenden Angeboten des bisherigen Bachelorstudiengangs bzw. aus den Angeboten des zukünftigen Hauptfach-Teilstudiengangs zusammensetzen, stellt sicher, dass die hochschulischen Prozesse zur Überprüfung und ggf. Anpassung der Inhalte, der Lehrformen und des Workloads aufgrund studentischen Feedbacks auch im Nebenfach-Teilstudiengang angemessen erfolgen werden.

Akkreditierungsbericht: Kombinationsstudiengang North American Studies (HF, NF), Französisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Italienisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Spanisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF)

Entscheidungsvorschlag

Das Kriterium ist erfüllt.

d) Studiengangsübergreifende Aspekte für die Teilstudiengänge 03 bis 08: Französisch/Italienisch/Spanisch: Literatur, Kultur Kommunikation (HF und NF)

Sachstand

Die romanistischen Teilstudiengänge sind in allen Haupt- und Nebenfächern hinsichtlich des strukturellen Aufbaus und des inhaltlichen Konzepts nahezu identisch und unterscheiden sich hauptsächlich in der sprachlichen Ausrichtung.

Die Zulassungsvoraussetzungen zum Studiengang regelt § 4, der strukturelle Aufbau ergibt sich aus § 7 der jeweiligen Prüfungsordnung. Alle begutachteten Teilstudiengänge gliedern sich in die Studienbereiche „Kommunikation“ und „Sprache, Literatur, Kultur“. In den Hauptfachteilstudiengängen ist zusätzlich der Studienbereich „Praxis und Projekt“ vorgesehen.

Im Studienbereich Kommunikation belegen die Studierenden in den Hauptfachteilstudiengängen sechs, in den Nebenfachteilstudiengängen vier sprachpraktische Module gemäß ihrem Leistungsstand, so dass sowohl Studierende ohne Vorkenntnisse als auch solche mit Grundkenntnissen oder bereits höheren Sprachkenntnissen das Studium aufnehmen und erfolgreich beenden können. Hierbei ist vorgesehen, dass Studierende ohne Vorkenntnisse alle Sprachmodule in der namensgebenden Sprache des jeweiligen Teilstudiengangs belegen und damit das für sie höchstmögliche Niveau in dieser Sprache erreichen können (Französisch/Spanisch Hauptfach: B2, Französisch/Spanisch Nebenfach: B1; Italienisch Hauptfach – aufgrund der steileren Progression – C1; Italienisch Nebenfach – aufgrund der steileren Progression – B2). Studierende mit Vorkenntnissen absolvieren zunächst alle auf ihrem Eingangsniveau aufbauenden Sprachmodule der jeweiligen Sprache. Sind danach in diesem Studienbereich noch Leistungspunkte offen, können weitere Sprachmodule aus Katalanisch und Portugiesisch belegt werden. Die sprachliche Einstufung der Studierenden erfolgt durch das hauptamtliche Lehrpersonal (Lektorinnen und Lektoren) in der Regel vor und während der Orientierungswoche zu Semesterbeginn.

Die Module in den anderen Studienbereichen, die teilweise bestimmte Sprachkenntnisse als Empfehlung voraussetzen, lassen sich laut Selbstbericht der Philipps-Universität flexibel in die Semester verschieben, in denen das notwendige Sprachniveau dann tatsächlich erreicht wurde. So belegen Studierende, die ohne sprachliche Vorkenntnisse das Studium beginnen, neben den niedrigheligen Sprachkursen vor allem die Basismodule, in denen die Unterrichtssprache aufgrund der sprachübergreifenden Konzeption Deutsch ist, wie beispielsweise Grundlagen der Kulturwissenschaft oder Grundlagen der Komparatistik und der Europäischen Literaturgeschichte.

Akkreditierungsbericht: Kombinationsstudiengang North American Studies (HF, NF), Französisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Italienisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Spanisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF)

Der Unterschied zwischen den romanistischen Hauptfach- und Nebenfachteilstudiengängen wird im Selbstbericht einerseits als quantitativ beschrieben, sodass den Studierenden von Haupt- und Nebenfach nicht nur im Studienbereich Kommunikation, sondern auch im Studienbereich Sprache, Literatur, Kultur grundsätzlich dieselben Module für die Belegung zur Verfügung stehen, wobei jedoch im Hauptfach insgesamt mehr fachwissenschaftliche Module absolviert werden als im Nebenfach. Andererseits liegt ein besonderes Merkmal, das den Hauptfachteilstudiengang maßgeblich vom Nebenfachteilstudiengang unterscheidet, in dem im Hauptfach zusätzlich vorgesehenen Studienbereich Praxis und Projekt, der sich im bestehenden Bachelorstudiengang „Romanische Kulturen“ (B.A.) in den vergangenen Jahren bewährt hat und daher in die romanistischen Hauptfachteilstudiengänge eingeflossen ist, wo er an die inhaltlichen und strukturellen Gegebenheiten der neuen Studienstrukturen angepasst wurde. In diesem Studienbereich sollen die Studierenden in einem angeleiteten Projekt selbstständig einen Zugang zu konkreten kulturellen und sprachlichen Besonderheiten der jeweiligen Kulturräume entwickeln und auch unabhängig von universitären Vorgaben der Gasthochschule in die Kultur und Sprachwelt eintauchen. Daher ist die Erfahrung der Lebenswelt und kulturellen Besonderheit des fremden Landes im Rahmen eines Auslandsstudiums für diesen Studienbereich von besonderer Bedeutung. Die Projektergebnisse werden im Rahmen eines Berichts festgehalten und auch in Form eines Vortrags im Romanistischen Präsentationskolloquium einem größeren Publikum vorgestellt. Die Themen für eine solche Recherche sind individuell festzulegen und können aus allen Bereichen des Sprachgebrauchs oder kultureller und literarischer Entwicklungen stammen. Unter Hinzuziehung spezifischer Lektüre und Überprüfung der Fragestellung können die Projektergebnisse auch als Basis für die Bachelorarbeit dienen.

Für Studierende, die aus verschiedenen Gründen keinen Auslandsaufenthalt in ihr Studium integrieren können, werden in den Betreuungsgesprächen alternative (in der Regel digitale) Möglichkeiten der Projektdurchführung vereinbart, so dass die Studierbarkeit zu jeder Zeit gewährleistet ist.

Die Beiträge der einzelnen Module zum Gesamtprofil des Studiengangs sind im Modulhandbuch verankert, um die Verzahnung von Inhalten und Strukturen auch nach außen sichtbar zu machen.

Nach Angaben im Selbstbericht sind die Lehr- und Lernformate und die dazugehörigen Prüfungsmethoden sind in einem Constructive Alignment zwischen Haupt- und Nebenfach aufeinander abgestimmt, wobei die Studierenden einerseits durch regelmäßige Lehrveranstaltungsevaluationen, andererseits durch die aktive Teilnahme an Konzeptionstreffen im Rahmen von Reakkreditierungen in die Gestaltung von Lehr- und Lernprozessen einbezogen werden.

Akkreditierungsbericht: Kombinationsstudiengang North American Studies (HF, NF), Französisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Italienisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Spanisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF)

e) Studiengangsspezifische Bewertung

Teilstudiengang 03: Französisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF)

Sachstand

Im Bereich Kommunikation werden 36 ECTS-Punkte in Form von Sprachkursen erreicht.

Im Bereich Sprache, Literatur, Kultur werden 48 ECTS-Punkte in den beiden Pflichtmodulen „Analysen in französischer Sprach- und Literaturwissenschaft“ (6 ECTS-Punkte) und „Französisch: Sprache und Literatur im kulturellen Kontext“ (12 ECTS-Punkte) sowie fünf Wahlpflichtmodule erreicht.

Im Bereich Praxis und Projekt sind 18 ECTS-Punkte im Rahmen der drei Pflichtmodule „Präsentations- und Medienkompetenz“ (6 ECTS-Punkte), „Projekt: Interkulturelle Erfahrung und kommunikative Praxis“ (6 ECTS-Punkte) und „Projekt: Ergebnissicherung, Reflexion und mediale Vermittlung“ (6 ECTS-Punkte) erreicht.

Bewertung: Stärken und Entwicklungsbedarf

Die Studiengangsbezeichnung ist angemessen und spiegelt Inhalte und zu erwerbende Kompetenzen angemessen wider.

Der Aufbau des Hauptfach-Teilstudiengangs ist gut nachvollziehbar. Der Studiengang erlaubt einen Einstieg ohne vorab vorhandene zielsprachliche Kompetenzen, was anspruchsvoll ist und eine schnelle Progression der Sprachkenntnisse verlangt. Die sprachpraktischen Module bauen schlüssig aufeinander auf, so dass Progressionen bis B1 (bei Studierenden ohne Vorab-Kenntnisse) bzw. bis zu C1 (für Studierende mit Vorkenntnissen auf dem Niveau B1) erwartet werden. Angesichts der anspruchsvollen fachwissenschaftlichen Kompetenzen – die letztlich implizit eine gute bis sehr gute zielsprachliche Kompetenz voraussetzen – erscheint ein erfolgreiches Studium ohne sprachliche Vorkenntnisse allerdings schwer realisierbar. Ob Kenntnisse unterhalb eines Niveaus von B1 (für die Einführung in die Sprachwissenschaft wird etwa A2 vorausgesetzt) ausreichend sind, um zielsprachlich gehaltene fachwissenschaftlichen Veranstaltungen zu verfolgen, ist kritisch zu sehen. Dies sollte Studieninteressierten klar kommuniziert werden. Im Detail wäre zu beobachten, ob die geringen zielsprachlichen Voraussetzungen insbesondere in der Anfangsphase des Studiums eine zu große Barriere auch im Erwerb der angestrebten fachwissenschaftlichen Kompetenzen darstellen. Hier wäre die genauere Abstimmung möglicherweise sinnvoll.

Durch die Ansiedlung der fachwissenschaftlichen Veranstaltungen in den Wahlpflichtbereich bestehen einerseits sehr hohe eigenständige Freiräume und Gestaltungsmöglichkeiten, mit entsprechender freier Wahl von Schwerpunktsetzungen. Dies hat andererseits den Nachteil, dass die in klassischen philologischen Studiengängen unverzichtbare Linguistik abgesehen von dem Modul „Analysen in französischer Sprach- und Literaturwissenschaft“ im Rahmen der veranschlagten 6 ECTS-

Akkreditierungsbericht: Kombinationsstudiengang North American Studies (HF, NF), Französisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Italienisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Spanisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF)

Punkte lediglich einen Überblickscharakter bieten kann, womit die Anschlussfähigkeit zu auswärtigen Studienprogrammen möglicherweise gefährdet erscheint. Auf Nachfrage stellt die Hochschule dar, dass dieses Pflichtmodul lediglich einen Überblick bieten soll und die fachwissenschaftlichen Vertiefungen auch ohne Grundlagensetzung in spezifischen Einführungen studierbar seien und bereits zu Studienbeginn in der orientierenden Erstberatung auf mögliche inhaltlich-konsequente Module, Fachdisziplinen und/oder Seminare hingewiesen würde. Diese Argumentation kann jedoch nicht vollständig überzeugen, weswegen eine feste Verankerung sprachwissenschaftlicher Kerninhalte empfohlen wird.

Die Praxisphasen werden, z. T. als Importmodule überzeugend eingebunden. Die ECTS-Vergabe erscheint vollkommen transparent und angemessen. Auch hier verfügen die Studierenden über ausreichend Raum für eigene Gestaltungsmöglichkeiten, entsprechend den selbst gewählten Schwerpunktsetzungen.

Es werden unterschiedliche Lehr- und Lernformen verwendet, neben klassischen Präsenzformaten der Vorlesung und des Seminars werden ebenfalls digitale Lernplattformen genutzt (insbesondere in der Sprachpraxis, hier gerade auch für Studierende der Eingangsphase).

Die Studierenden werden im Rahmen von individuellen Studienberatungen sowie im Rahmen der universitären Mitwirkung aktiv in die Gestaltung eingebunden. Hervorzuheben sind hier die „Qualitativen Workshops“, welche verdeutlichen, dass es innerhalb der Hochschule angemessene Formen der kooperativen Qualitätssicherung gibt. In diese Workshops sind alle Statusgruppen, somit auch die Studierenden, eingebunden.

Eindeutig positiv zu bewerten ist der hohe Freiheitsgrad in der individuellen Gestaltung der Studienverläufe. Dies erlaubt ein Studium, das sich an individuellen Interessen orientiert. Fachintern zeigt sich dies in der hohen Bedeutung von Wahlpflichtbereichen, fachextern in der hohen Kombinierbarkeit innerhalb des sehr großen Fächerspektrums der Universität. Wünschenswert wäre dennoch die Bestimmung eines Kernbereiches (z. B. aus Literatur- und Sprachwissenschaft) über die 6 ECTS-Punkte des Pflichtmoduls hinaus, der für alle Studierende jenseits der Wahlmöglichkeiten verbindlich wäre. Dies würde auch die Anschlussfähigkeit aus auswärtige Studienprogramme verbessern.

Entscheidungsvorschlag

Das Kriterium ist erfüllt.

Das Gutachtergremium gibt folgende Empfehlungen:

- Es sollte sichergestellt werden, dass alle Studierenden des Hauptfach-Teilstudiengangs eine ausgeprägte sprachwissenschaftliche Grundlage erwerben, um die Anschlussfähigkeit an einschlägige Masterstudiengänge zu gewährleisten.

Akkreditierungsbericht: Kombinationsstudiengang North American Studies (HF, NF), Französisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Italienisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Spanisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF)

- Es sollte für Studieninteressierte transparent kommuniziert werden, dass sprachliche Vorkenntnisse zur Aufnahme des Hauptfach-Teilstudiengangs empfohlen sind.

Teilstudiengang 04: Französisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (NF)

Sachstand

Im Bereich Kommunikation werden 24 ECTS-Punkte in Form von Sprachkursen erreicht.

Im Bereich Sprache, Literatur, Kultur werden insgesamt 24 ECTS-Punkte durch das Pflichtmodul „Analysen in französischer Sprach- und Literaturwissenschaft“ (6 ECTS-Punkte) sowie drei Wahlpflichtmodule erreicht.

Bewertung: Stärken und Entwicklungsbedarf

Insgesamt wird der Aufbau des Nebenfach-Teilstudiengangs mit dem Fokus auf Spracherwerb gut nachvollziehbar. Durch das Pflichtmodul kann eine Basis für Sprache und Literatur geschaffen werden, die je nach belegten Modulen im Wahlpflichtbereich vertieft werden kann.

Ähnlich der Bewertung des Hauptfach-Teilstudiengangs wird auch im Nebenfach gesehen, dass eine Stärkung von verpflichtenden sprach-, literatur-, und kulturwissenschaftlichen Inhalten wünschenswert wäre.

Entscheidungsvorschlag

Das Kriterium ist erfüllt.

Teilstudiengang 05: Italienisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF)

Sachstand

Im Bereich Kommunikation werden 36 ECTS-Punkte in Form von Sprachkursen erreicht.

Im Bereich Sprache, Literatur, Kultur werden 48 ECTS-Punkte in den beiden Pflichtmodulen „Analysen in italienischer Sprach- und Literaturwissenschaft“ (6 ECTS-Punkte) und „Italienisch: Sprache und Literatur im kulturellen Kontext“ (12 ECTS-Punkte) sowie fünf Wahlpflichtmodule erreicht.

Im Bereich Praxis und Projekt sind 18 ECTS-Punkte im Rahmen der drei Pflichtmodule „Präsentations- und Medienkompetenz“ (6 ECTS-Punkte), „Projekt: Interkulturelle Erfahrung und kommunikative Praxis“ (6 ECTS-Punkte) und „Projekt: Ergebnissicherung, Reflexion und mediale Vermittlung“ (6 ECTS-Punkte) erreicht.

Bewertung: Stärken und Entwicklungsbedarf

Der Hauptfach-Teilstudiengang ist so angelegt, dass man auch ohne Vorkenntnisse des Italienischen das Studium aufnehmen kann. Die Progression im Spracherwerb ist (im Vergleich zu den

Akkreditierungsbericht: Kombinationsstudiengang North American Studies (HF, NF), Französisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Italienisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Spanisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF)

anderen romanischen Sprachen) sehr steil skizziert, da jeweils nur ein Modul für die Niveaus A1, A2, B1 und B2 vorgesehen sind, während für das Niveau C1 drei unterschiedliche, nach den zu erwerbenden Fertigkeiten ausdifferenzierte Module existieren. So sollten alle Studienanfänger bis zum Abschluss des Teilstudiengangs das Niveau C1 erreichen. Bachelorstudierende mit sprachlichen Vorkenntnissen können nach Abschluss der für sie vorgesehenen Module sprachpraktische Module des Katalanischen bzw. des Portugiesischen belegen. Dass keine sprachpraktischen Module des Spanischen belegt werden können, begründet die Universität damit, dass mit einer häufigen Kombination der beiden Sprachen in Haupt- und Nebenfach gerechnet wird. Das Gutachtergremium hält es hingegen für wünschenswert, diese Option zu eröffnen. Insgesamt wird jedoch die Möglichkeit, mit unterschiedlichen Vorkenntnissen das Studium zu beginnen und dementsprechend das eigene Studienprogramm anzupassen, sehr positiv bewertet.

Die besonders steile und schnelle Progression im Spracherwerb Italienisch sowie das breitere Angebot im höheren Sprachniveau C1 scheint eine Besonderheit des Standorts Marburg zu sein, wo nach eigenen Angaben die meisten Studierenden des Italienischen bereits Vorkenntnisse in einer anderen romanischen Sprache mitbringen, was einen schnellen Spracherwerb begünstigt, und/oder zweisprachig aufgewachsen bzw. Muttersprachler des Italienischen sind. Sofern sich dieser beobachtete Trend in Zukunft nicht mehr bewahrheiten sollte, wäre der Aufbau der sprachpraktischen Module anzupassen, um eine flachere Progression zu ermöglichen. Dass viele Lehrveranstaltungen in der Zielsprache gelehrt werden, dient prinzipiell dem Kompetenzerwerb, vorausgesetzt, die Studierenden haben die entsprechende Sprachkompetenz. Das Gutachtergremium vertraut darauf, dass die Universität dies durch die Prozesse des Studiengangsmonitorings zügig feststellen und flexibel anpassen wird.

Der Studiengang ist hinsichtlich der festgelegten Eingangsqualifikation schlüssig aufgebaut. Allerdings spielt auch in diesem Zusammenhang das tatsächliche Niveau der fremdsprachlichen Kenntnisse der Studienanfänger und -anfängerinnen eine wichtige Rolle, da einige fachwissenschaftliche Basismodule, z. B. das sprachwissenschaftliche Modul „Grundlagen der Sprachwissenschaft“ oder auch das literaturwissenschaftliche Modul „Grundlagen der Literaturwissenschaft“ zwar Italienischkenntnisse ab Niveau A2 empfehlen, jedoch überwiegend auf Italienisch und nur gelegentlich auf Deutsch stattfinden. Dies könnte für Studierende im 3. Fachsemester, die tatsächlich ohne fremdsprachliche Vorkenntnisse begonnen haben, problematisch sein.

Der Studiengang eröffnet sehr große Freiräume, da nur sehr wenige bzw. ein einziges fachwissenschaftliches Modul verpflichtend sind. Die Kehrseite dieser breiten Flexibilität könnte eine eventuelle Reduktion der Anschlussfähigkeit sein, da fachlich einschlägige Masterangebote häufig an fundierte sprachwissenschaftliche Grundlagen anknüpfen, im Hauptfach-Teilstudiengang jedoch nur eine erste Grundlage gelegt wird.

Akkreditierungsbericht: Kombinationsstudiengang North American Studies (HF, NF), Französisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Italienisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Spanisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF)

Der Praxisbereich (Studienbereich „Praxis und Projekt“) ist im Hauptfach-Teilstudiengang gut eingebunden und als besonders positiv zu bewerten, da dieser als integraler Bestandteil des Studienprogramms über mehrere Semester angelegt ist.

Die weiteren Lehr- und Lernformen werden als vielfältig und der Fachkultur angemessen wahrgenommen.

Entscheidungsvorschlag

Das Kriterium ist erfüllt.

Das Gutachtergremium gibt folgende Empfehlungen:

- Es sollte sichergestellt werden, dass alle Studierenden des Hauptfach-Teilstudiengangs eine ausgeprägte sprachwissenschaftliche Grundlage erwerben, um die Anschlussfähigkeit an einschlägige Masterstudiengänge zu gewährleisten.
- Es sollte erwogen werden, Studierenden mit Vorkenntnissen auch sprachpraktische Spanisch-Module zugänglich zu machen.

Teilstudiengang 06: Italienisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (NF)

Sachstand

Im Bereich Kommunikation werden 24 ECTS-Punkte in Form von Sprachkursen erreicht.

Im Bereich Sprache, Literatur, Kultur werden 24 ECTS-Punkte im Pflichtmodul „Analysen in italienischer Sprach- und Literaturwissenschaft“ (6 ECTS-Punkte) sowie in drei Wahlpflichtmodulen erreicht.

Bewertung: Stärken und Entwicklungsbedarf

Insgesamt wird der Aufbau des Nebenfach-Teilstudiengangs mit dem Fokus auf Spracherwerb gut nachvollziehbar. Durch das Pflichtmodul kann eine Basis für Sprache und Literatur geschaffen werden, die je nach belegten Modulen im Wahlpflichtbereich vertieft werden kann.

Ähnlich der Bewertung des Hauptfach-Teilstudiengangs wird auch im Nebenfach gesehen, dass eine Stärkung von verpflichtenden sprach-, literatur-, und kulturwissenschaftlichen Inhalten wünschenswert wäre.

Entscheidungsvorschlag

Das Kriterium ist erfüllt.

Teilstudiengang 07: Spanisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF)

Sachstand

Im Bereich Kommunikation werden 36 ECTS-Punkte in Form von Sprachkursen erreicht.

Im Bereich Sprache, Literatur, Kultur werden 48 ECTS-Punkte in den beiden Pflichtmodulen „Analysen in spanischer Sprach- und Literaturwissenschaft“ (6 ECTS-Punkte) und „Spanisch: Sprache und Literatur im kulturellen Kontext“ (12 ECTS-Punkte) sowie fünf Wahlpflichtmodule erreicht.

Im Bereich Praxis und Projekt sind 18 ECTS-Punkte im Rahmen der drei Pflichtmodule „Präsentations- und Medienkompetenz“ (6 ECTS-Punkte), „Projekt: Interkulturelle Erfahrung und kommunikative Praxis“ (6 ECTS-Punkte) und „Projekt: Ergebnissicherung, Reflexion und mediale Vermittlung“ (6 ECTS-Punkte) erreicht.

Bewertung: Stärken und Entwicklungsbedarf

Die inhaltliche Aufgliederung des Studienganges geht in besonderer Weise auf die Heterogenität der sprachlichen Eingangsvoraussetzungen ein, welche im Rahmen der Orientierungswoche nochmals von den romanistischen Lektoren und Lektorinnen überprüft werden.

Die gewählte Studiengangsbezeichnung bildet die inhaltlichen Kernbereiche des Studiengangs klar ab. Analog zu den anderen beiden romanischen Hauptfächern sollte aber nach Einschätzung des Gutachtergremiums die linguistische Grundlage im Pflichtbereich gestärkt werden.

Besonders positiv hervorzuheben ist die eingebaute Projektphase „Interkulturelle Erfahrung und kommunikative Praxis“, die den Studierenden die Möglichkeit gibt, ihr im Studium erworbenes Wissen anzuwenden, ihnen zugleich ein hohes Maß an Eigenverantwortung überträgt. Für diese Phase sind Orientierungs- und Beratungsgespräche mit den Lehrenden vorgesehen, die für erfolgreichen Abschluss des Projektmoduls wesentlich sind.

Die Erweiterung der Sprachkompetenz durch den Wahlpflichtbereich Katalanisch bzw. Portugiesisch sowie das Praktikum „Romanistik“ (Marburg Skills) sind in jedem Fall zu begrüßen. Damit wird den Studierenden die Möglichkeit gegeben, individuelle Schwerpunkte und Stärken noch deutlicher entwickeln zu können.

Entscheidungsvorschlag

Das Kriterium ist erfüllt.

Das Gutachtergremium gibt folgende Empfehlung:

- Es sollte sichergestellt werden, dass alle Studierenden des Hauptfach-Teilstudiengangs eine ausgeprägte sprachwissenschaftliche Grundlage erwerben, um die Anschlussfähigkeit an einschlägige Masterstudiengänge zu gewährleisten.

Akkreditierungsbericht: Kombinationsstudiengang North American Studies (HF, NF), Französisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Italienisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Spanisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF)

Teilstudiengang 08: Spanisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (NF)

Sachstand

Im Bereich Kommunikation werden 24 ECTS-Punkte in Form von Sprachkursen erreicht.

Im Bereich Sprache, Literatur, Kultur werden 24 ECTS-Punkte im Pflichtmodul „Analysen in spanischer Sprach- und Literaturwissenschaft“ (6 ECTS-Punkte) sowie in drei Wahlpflichtmodulen erreicht.

Bewertung: Stärken und Entwicklungsbedarf

Die inhaltliche Aufgliederung des Studienganges geht in besonderer Weise auf die Heterogenität der sprachlichen Eingangsvoraussetzungen ein, welche im Rahmen der Orientierungswoche nochmals von den romanistischen Lektoren und Lektorinnen überprüft werden.

Die gewählte Studiengangsbezeichnung bildet die inhaltlichen Kernbereiche des Studienganges klar ab.

Laut § 25 (1) der Prüfungsordnung kann die Bachelorarbeit nach begleitender Studienberatung auch im Nebenfach absolviert werden, wobei das Gutachtergremium dies nur im Ausnahmefall als sinnvoll erachten würde.

Entscheidungsvorschlag

Das Kriterium ist erfüllt.

3.2.2 Mobilität [\(§ 12 Abs. 1 Satz 4 MRVO\)](#)

Kombinationsbachelorstudiengänge

(aus der Strukturbegutachtung / Modellbetrachtung)

Sachstand

Die Philipps-Universität versteht die Förderung von Studierendenmobilität als integrale Aufgabe einer international ausgerichteten Hochschule.

Die Studiengänge werden so gestaltet, dass sich ein organisiertes Auslandsstudium von einem Semester ohne Studienzeitverlängerung integrieren lässt. In der Prüfungsordnung der Monostudiengänge sowie der Hauptfachteilstudiengänge wird der Zeitrahmen, der für ein Auslandsstudium in dem jeweiligen Studiengang besonders geeignet ist, ausgewiesen. Es ist möglich und wünschenswert, dass Studierende auch im Nebenfach Leistungen aus einem Auslandsaufenthalt einbringen bzw. einen Auslandsaufenthalt über die Lehreinheiten des Nebenfachs planen.

Akkreditierungsbericht: Kombinationsstudiengang North American Studies (HF, NF), Französisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Italienisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Spanisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF)

Zur Optimierung der internationalen Mobilität wurde an der Philipps-Universität 2019 eine Arbeitsgruppe zur Studierendenmobilität gegründet. Erste Ergebnisse dieses universitätsweit agierenden Forums sind Verbesserungen in der Anerkennungspraxis und die pilothafte Einführung eines fächerübergreifenden Curriculums für internationale Austauschstudierende ab dem Sommersemester 2022.

Bewertung: Stärken und Entwicklungsbedarf

Die Möglichkeit für Mobilität, insbesondere in der Form eines Auslandssemesters, ist grundsätzlich gegeben.

Bezogen auf die Umstrukturierung des Bachelorstudiums weist das Gutachtergremium darauf hin, dass die neue Studienstruktur im achtsemestrigen Studium Probleme hinsichtlich der Anschlussfähigkeit bergen könnte (z. B. bei einem Wechsel in einen zweijährigen Masterstudiengang im Anschluss an das Bachelorstudium). Aus Sicht des Gutachtergremiums ist es daher notwendig, dass die Philipps-Universität Studieninteressierten diese Schwierigkeiten von Anfang an klar kommuniziert und nach der Einführung der neuen Studienstruktur für Kombinationsbachelorstudiengänge die Struktur ihrer Masterstudiengänge entsprechend anpasst, um insbesondere Studierenden der achtsemestrigen Bachelorstudiengänge ein attraktives Angebot für den Übergang in einen Masterstudiengang an der Philipps-Universität machen zu können.

Auch wies das Gutachtergremium im Rahmen der Strukturbegutachtung darauf hin, dass Absolventinnen und Absolventen von sechs- bzw. achtsemestrigen Bachelorstudiengängen in einem anschließenden Masterstudiengang an polyvalenten Lehrveranstaltungen möglicherweise unterschiedliche Vorkenntnisse mitbringen, so dass auch hier die einzelnen Fächer gefordert sind, sinnvolle und operable Regelungen zu finden, die nicht zu Lasten der einen oder der anderen Gruppe von Masterstudierenden gehen.

In Ihrer Stellungnahme zur Strukturbewertung betont die Philipps-Universität nachvollziehbar, dass das Angebot im sechssemestrigen Bachelorstudium und darauf aufbauende viersemestrige Angebote im Masterstudium den Kern der Reform bildet. Darüber hinaus soll die neue Struktur auch die Möglichkeit bieten, dass Studierende sich nach ihrem persönlichen Profildwunsch für zwei Nebenfächer einschreiben oder sich im Bereich der Monostudiengänge für bewährte achtsemestrige Studienprogramme entscheiden. Bei dem Übergang zum Master steht das Hauptfach als fachlicher Kern des Kombinationsstudiengangs im Fokus. Die fachliche Anschlussfähigkeit in die vorhandenen Masterstudiengänge wurde bei der Entwicklung der Hauptfächer geprüft und wird auch künftig bei neuen Studiengängen sichergestellt. Allen Studieninteressierten steht ein Studium im sechssemestrigen Bachelor frei. Die bewusste Entscheidung für ein achtsemestriges Studium und zwei Nebenfächer wird der/die Studierende gut beraten treffen können. Die Informationen hierzu werden im Beratungs- und Informationskonzept der neuen Studienstruktur verankert sein.

Akkreditierungsbericht: Kombinationsstudiengang North American Studies (HF, NF), Französisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Italienisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Spanisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF)

Diese Form der Struktur unterstützt die individuelle fachliche Profilbildung der Studierenden. Die Polyvalenz der Profile der Bachelorabsolventinnen und Bachelorabsolventen und damit auch die Passung zu verschiedenen Masterangeboten wird durch die angebotene Struktur verstärkt.

Die angesprochene Heterogenität im Masterstudium sieht die Philipps-Universität nicht als Problem. Hier wird sich im Vergleich zu der bisherigen Zielgruppe der Bachelorabsolventinnen und Bachelorabsolventen nicht viel ändern. Auch in den aktuell angebotenen Bachelorstudiengängen der Universität haben die meisten Studierenden bereits einen vergleichbaren Anteil an wählbaren Profilmodulen. Die für den Master ausreichende fachliche Qualifizierung war bisher über das Kerncurriculum und ist in Zukunft über die Hauptfächer gewährleistet. Die darüberhinausgehende Interdisziplinarität der studentischen Profile war bisher eher als Bereicherung statt als Problem wahrgenommen worden und ist daher konzeptionell intendiert.

Darüber hinaus stehen nach Auskunft der Philipps-Universität auch Ideen für weitere einjährige Masterstudiengänge im Raum. Diese sollen nach dem Erfassen der ersten Daten zu Nachfrage und Kombinationsvorlieben der Bachelorstudierenden konkretisiert werden.

Entscheidungsvorschlag

Das Kriterium ist erfüllt.

a) Studiengangsübergreifende Aspekte für die Teilstudiengänge North American Studies (HF und NF)

Sachstand

Grundsätzlich ist der Studienaufbau nach Einschätzung der Universität flexibel gestaltet und der Inhalt des Studiengangs an internationalen Gepflogenheiten ausgerichtet, so dass an fast jeder Universität relevante Inhalte studiert werden können. Es ist sicherlich sinnvoll, einen Auslandsaufenthalt in einem englisch-sprachigen Land erst im Laufe des Studiums zu planen, da im Hauptfach zu diesem Zeitpunkt (z. B. drittes und viertes Semester) bereits ein guter Überblick darüber besteht, was das Studium beinhaltet und erreichen will. Auslandsaufenthalte im Nebenfachstudiengang werden ebenfalls empfohlen. Der Zeitpunkt für diesen Auslandsaufenthalt richtet sich nach den Maßgaben des gewählten Hauptfaches. Für das Nebenfach North American Studies empfiehlt sich laut § 9 der Prüfungsordnung das vierte oder fünfte Semester, um eine Vorbereitung (z. B. eine Bewerbung bei Fulbright oder dem DAAD) entsprechend gestalten zu können. Informationsveranstaltungen und individuelle Betreuung werden durch die Universität sichergestellt. Mit Learning Agreements wird sichergestellt, dass den Studierenden die erbrachten Leistungen im eigenen Studiengang anerkannt werden. Die Studiengangverantwortliche ist die Fulbright-Beauftragte der Universität, so dass dadurch entsprechende Informationsweitergaben gesichert sind.

Akkreditierungsbericht: Kombinationsstudiengang North American Studies (HF, NF), Französisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Italienisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Spanisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF)

b) Studiengangsübergreifende Aspekte für die Teilstudiengänge 03 bis 08: Französisch/Italienisch/Spanisch: Literatur, Kultur Kommunikation (HF und NF)

Sachstand

Für die romanistischen Hauptfachteilstudiengänge gilt: Ein freiwilliges Auslandsstudium von bis zu zwei Semestern kann ohne Studienzeitverlängerung in den Studienverlauf integriert werden und wird dringend empfohlen. Hierfür ist insbesondere der Zeitraum des fünften und sechsten Semesters geeignet (vgl. § 9 der jeweiligen Prüfungsordnung). Die gemäß Studienverlaufsplänen für diesen Zeitraum vorgesehenen Module sind besonders gut geeignet, um an ausländischen Hochschulen absolviert und für das Studium an der Philipps-Universität anerkannt zu werden.

Für die romanistischen Nebenfachteilstudiengänge gilt: Ein freiwilliges Auslandsstudium von bis zu zwei Semestern kann ohne Studienzeitverlängerung in den Studienverlauf integriert werden und wird dringend empfohlen. Der günstigste Zeitpunkt hängt maßgeblich vom Hauptfach sowie von den sprachlichen Vorkenntnissen ab. Das Institut für Romanische Philologie unterhält derzeit mit knapp 40 Universitäten in sieben romanischsprachigen Ländern Europas eine Erasmus-Partnerschaft. Den Studierenden stehen damit weit über 80 Austauschplätze zur Verfügung (Tendenz steigend), so dass nach aktuellem Stand grundsätzlich allen Studierenden ein Auslandsstudium ermöglicht werden kann. Hochschulzentral verwaltete Überseeprogramme (u. a. für Lateinamerika und Kanada) ergänzen das Angebot. Zudem können sowohl das verpflichtende Projekt im Studienbereich Praxis und Projekt der romanistischen Hauptfachteilstudiengänge als auch das Wahlpflicht-Praktikum Romanistik im Studienbereich Marburg Skills im Ausland absolviert werden. Die Studierenden werden bereits zu Beginn ihres Studiums ausführlich über die verschiedenen Möglichkeiten eines Auslandsaufenthaltes informiert, im Bewerbungs- und Nominierungsverfahren durch verschiedene Angebote unterstützt sowie während ihres Auslandsaufhalts intensiv begleitet und betreut. Für alle Prozesse rund um das Auslandsstudium und -praktikum gibt es eine feste Ansprechperson, die im engen Kontakt mit dem International Office und den Partnerhochschulen steht, für den Abschluss der individuellen Studienverträge (Learning Agreements) zuständig ist und nach dem Auslandsaufenthalt auch die Anerkennung der im Ausland erbrachten Leistungen vornimmt.

Die Anschlussfähigkeit an einen passenden romanistischen Masterstudiengang ist innerhalb der Philipps-Universität in allen Kombinationsvarianten gewährleistet, da das Institut für Romanische Philologie sowohl einen zweisemestrigen als auch einen viersemestrigen Masterstudiengang anbietet.

Bewertung: Stärken und Entwicklungsbedarf

Die Möglichkeit für Mobilität, insbesondere in der Form eines Auslandssemesters, ist grundsätzlich in allen begutachteten Teilstudiengängen gegeben. Die jeweils explizit vorgesehenen Mobilitätsfenster sind dabei besonders zu begrüßen. Das Angebot an Partnerhochschulen ist groß und sehr

Akkreditierungsbericht: Kombinationsstudiengang North American Studies (HF, NF), Französisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Italienisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Spanisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF)

vielfältig anerkennbar, sodass der Wunsch nach einem Auslandssemester allen Studierenden erfüllt werden kann. Auch die Unterstützung in der Vorbereitung und Begleitung eines solchen Auslandsaufenthaltes ist umfangreich und ermöglicht einen Auslandsaufenthalt von 1-2 Semestern ohne Zeitverlust im Studium. Zudem besteht auch die Möglichkeit, das verpflichtende Projekt im Studienbereich Praxis und Projekt der romanistischen Hauptfachteilstudiengänge wie auch das Wahlpflicht-Praktikum Romanistik im Studienbereich Marburg Skills im Ausland zu absolvieren.

Wünschenswert wäre es, weitere Möglichkeiten für kürzere Auslandsaufenthalte bzw. Internationalisation at home zu fördern.

Die Anschlussfähigkeit an ein Masterstudium innerhalb der eigenen Universität bleibt gewährleistet. Allerdings bleiben die Bedenken bezüglich der Anschlussfähigkeit an anderen Universitäten bestehen. Studierende müssen laut Universität u. U. wesentlich eine Studienzeitverlängerung hinnehmen, wenn sie sich für den achtsemestrigen Bachelor entscheiden und im Anschluss nur einen viersemestrigen Master antreten können. Die Vorteile des zweiten Nebenfaches gilt es hier bewusst gegen die Studienzeitverlängerung abzuwägen. Dafür ist eine transparente Kommunikation dieser Schwierigkeiten vor Studienbeginn notwendig. Da es nach Auffassung des Gutachtergremiums eines der wesentlichen Ziele der Bolognareform ist, die Mobilität der Studierenden zu erhöhen und ihnen den Wechsel von einer Universität an eine andere zu erleichtern, gilt es diesbezüglich die Erfahrung der Studierenden zukünftig kritisch zu evaluieren.

Entscheidungsvorschlag

Das Kriterium ist erfüllt.

3.2.3 Personelle Ausstattung ([§ 12 Abs. 2 MRVO](#))

Kombinationsbachelorstudiengänge

(aus der Strukturgutachtung / Modellbetrachtung)

Sachstand

Die (Teil-)Studiengänge des Studienangebots entstehen nach Auskunft der Hochschule durch Überleitung aus den bisherigen Bachelorangeboten der Fächer; die bisherigen Lehr- sowie die dezentralen Verwaltungskapazitäten stehen weiterhin zur Verfügung.

Zur Abfrage der Studiengangsentwicklung im Rahmen der einzureichenden Konzepte für neue Bachelorstudiengänge wurden die Fachbereiche aufgefordert darzulegen, welche Ressourcen für die Lehre und Verwaltung des jeweiligen Studiengangs zur Verfügung stehen.

Durch bisherige Akkreditierungen der einzelnen Studiengänge sind nach Einschätzung der Hochschule die fachlichen Passungen der vorhandenen Professuren gesichert. Durch das Dezernat

Akkreditierungsbericht: Kombinationsstudiengang North American Studies (HF, NF), Französisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Italienisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Spanisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF)

Studium und Lehre erfolgt eine Beratung der Fachbereiche zur Kapazitätsplanung zwischen den verschiedenen Lehrangeboten. Zugrunde liegen hier die Stellenpläne der Fachbereiche und die jeweiligen Curricularnormwerte der Angebote.

Im Sinne lebenslangen Lernens begreift die Universität die Aus-, Fort- und Weiterbildung ihres wissenschaftlich qualifizierten Personals in allen Karrierestufen und für alle Karrierewege – wissenschaftliche und nichtwissenschaftliche – nach eigener Auskunft als gesamtuniversitäre Aufgabe, deren Umsetzung allen Personen mit Führungsverantwortung obliegt. Sie ermöglicht ihren Nachwuchswissenschaftlerinnen und Nachwuchswissenschaftlern eine strukturierte – nicht standardisierte – (Weiter-)Qualifizierung, die fachliche und außerfachliche Elemente umfasst. Sie unterstützt damit unterschiedliche Karrierewege und fördert die Durchlässigkeit von verschiedenen Karrierewegen.

Das Referat für Lehrentwicklung und Hochschuldidaktik stellt ein systematisches Angebot an Qualifizierung und Beratung zur Sicherung der Lehrqualität zur Verfügung. Dieses richtet sich zielgruppenspezifisch an alle an universitärer Lehre beteiligten Personen und hat zum Ziel, professionelle studierenden- und kompetenzorientierte Lehre zu fördern.

Bewertung: Stärken und Entwicklungsbedarf

Die geplanten Änderungen in der Struktur der Bachelorstudiengänge werden auf Basis der vorhandenen personellen in Lehre und Verwaltung umgesetzt.

Auf die Frage des Gutachtergremiums, ob kleine Fächer kapazitär in der Lage sind, ein Angebot als Hauptfach oder als Haupt- und Nebenfach zu stemmen sein wird, legt die Philipps-Universität nachvollziehbar dar, dass alle Studiengänge – ob neu oder weiterentwickelt – den internen Qualitätssicherungsprozess durchlaufen. In diesem Prozess ist die Prüfung der Kapazitäten fest verankert, so dass keines der Fächer alle Strukturvarianten bedienen muss. Darüber hinaus sind die Nebenfächer oft eine Teilmenge der Hauptfächer des entsprechenden Faches. So können diese beiden Teilstudiengänge zwar nicht kombiniert werden, aber die Module können polyvalent genutzt werden, um die unterschiedlichen Zielgruppen zu bedienen. Gerade für die kleinen Fächer entsteht so eine große Erweiterung des Angebots und der Sichtbarkeit.

In den Bereich Marburg Skills werden auch zentral angebotene Module gespeist. Des Weiteren speisen die Fachbereiche Module ein, die für Studierende aller Fächer geöffnet werden, aber auch Fachmodule, die eine freiwillige fachliche Vertiefung ermöglichen.

Die Sicherung der personellen Ressourcen wird somit plausibel dargelegt.

Entscheidungsvorschlag

Das Kriterium ist erfüllt.

Akkreditierungsbericht: Kombinationsstudiengang North American Studies (HF, NF), Französisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Italienisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Spanisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF)

a) Studiengangsübergreifende Aspekte

Sachstand

Die Hochschuldidaktik eröffnet ein systematisches Angebot an Qualifizierung und Beratung. Auf einer ersten Ebene bietet das Referat für Hochschuldidaktik Workshops für Lehrende im Rahmen des Zertifikatsprogramms des Hochschuldidaktischen Netzwerks Mittelhessen (HDM) an. Darauf aufbauend begleitet es die Lehrenden bei ihrer individuellen Lehrentwicklung über Coaching und Beratungen. Schließlich werden auf Wunsch der Lehrenden ihre Veranstaltungen über Hospitationen oder Teaching Analysis Polls (TAP) evaluiert.

b) Studiengangsübergreifende Aspekte für die Teilstudiengänge North American Studies (HF und NF)

Sachstand

Die für das Bachelorangebot hauptsächlich verantwortliche Professur ist bis 2030 besetzt. Eine Änderung der Denomination ist bei Neubesetzung zum jetzigen Zeitpunkt nicht geplant. Eine weitere Professur (mit einem 50% Schwerpunkt in der Kanadistik) soll zum 1.4.2023 wieder besetzt werden mit einem Schwerpunkt auf Medienkulturen in den American Studies und British Studies und einem Arbeitsbereich in den Canadian Studies, so dass beide Professuren für die neu einzurichtenden Teilstudiengänge zur Verfügung stehen. Nach Angaben im Selbstbericht können bereits ab Wintersemester 2022 alle vorgesehenen Veranstaltungen für die beiden Teilstudiengänge angeboten werden. Darüber hinaus stehen 1.5 Stellen im wissenschaftlichen Mittelbau (Qualifikationsstellen) und eine Lehrkraft für besondere Aufgaben zur Verfügung, die mit 2 SWS den Studiengang unterstützt. Der interdisziplinäre Bereich (mit 18 ECTS) wird durch Lehre außerhalb des Instituts bestückt. Darüber hinaus gibt es eine Privatdozentin, die regelmäßig 2 SWS beiträgt. Gelegentlich wird ein Lehrauftrag vergeben. Über das Zentrum für Gender Studies erhält das Institut in regelmäßigen Abständen ein fachrelevantes Angebot. Lehrbeauftragte werden vor allem für Proseminare und Seminare eingesetzt. Nach Angaben im Selbstbericht nehmen alle Lehrenden regelmäßig an Weiterbildungsveranstaltungen teil, zuletzt vor allem an Veranstaltungen zur digitalen Lehre.

Bewertung: Stärken und Entwicklungsbedarf

Wie bereits in der 2020 durchgeführten Begutachtung festgestellt wurde, ist das vorhandene hauptamtlich in der Lehre beschäftigte Personal ausreichend, um das Angebot der beiden Teilstudiengänge sicher durchzuführen. Die geplante Nachbesetzung der Professur für Kanadistik im kommenden Jahr wird dabei eine deutliche Unterstützung sein. Die Berufungsprozesse sind durchweg geeignet, eine hohe Qualität in der Lehre sicherzustellen.

Akkreditierungsbericht: Kombinationsstudiengang North American Studies (HF, NF), Französisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Italienisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Spanisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF)

Die ausgewiesenen Möglichkeiten der Weiterqualifizierung für die Lehrenden werden als angemessen bewertet.

Entscheidungsvorschlag

Das Kriterium ist erfüllt.

c) Studiengangübergreifende Aspekte für die Teilstudiengänge 03 bis 08: Französisch/Italienisch/Spanisch: Literatur, Kultur Kommunikation (HF und NF)

Sachstand

Das Institut für Romanische Philologie besteht z. Zt. aus 3 Professuren (1x französische/spanische Literaturwissenschaft, 1x französische/spanische Sprachwissenschaft, 1x französische/italienische Literaturwissenschaft). Die Professur für französische/spanische Sprachwissenschaft soll zum Wintersemester 2022 gestrichen und als Professur für französische Sprachwissenschaft / Frankophonie spätestens zum Sommersemester 2024 neu eingerichtet werden; bis dahin ist geplant, die Vertretung über eine DAAD-Gastdozentur sicherzustellen. Die Professur für französische/italienische Sprachwissenschaft ist nicht besetzt und wird seit dem Sommersemester 2020 vertreten. Sie befindet sich im Wiederbesetzungsverfahren als Professur für Sprachwissenschaft des Spanischen (Iberoromanistik) und soll zum 1.10.2022 neu besetzt sein. Das entsprechende Lehrdeputat der einzelnen Professuren, das den vorgelegten Teilstudiengängen zugeordnet ist, ergibt sich aus dem Personalhandbuch. Zudem verfügt die Lehreinheit Romanistik über 4,75 Stellen Lehrkräfte für besondere Aufgaben (unbefristet; davon 2,5 Französisch, 0,75 Italienisch und 1,5 Spanisch), 0,4 Stellen Lehrkräfte für besondere Aufgaben (befristet; Katalanisch) und derzeit 3 Stellen wissenschaftliche Mitarbeit; davon 2x 0,5 Stellen französische/spanische Literaturwissenschaft (eine Stelle ist besetzt, die zweite im Besetzungsverfahren), 0,5 französische/italienische Literaturwissenschaft (besetzt), 0,5 Stellen französische Sprachwissenschaft (z. Zt. nicht besetzt), 0,5 Stellen spanische Sprachwissenschaft (z. Zt. nicht besetzt) sowie 0,5 Stellen wissenschaftliche Mitarbeit (unbefristet; spanische Sprachwissenschaft). Außerdem verfügt das Institut über 0,75 Stellen pädagogische Mitarbeit (Lehrabordnungen von Schulen für die fachdidaktische Ausbildung im Lehramtsstudiengang, befristet; davon 0,25 Französisch/Italienisch, 0,5 Spanisch). Die 0,75 Lektoren-Stelle Italienisch läuft zum Herbst 2024 aus und wird nicht wiederbesetzt. Eine Abdeckung der italienischen Sprachpraxis durch Drittmittel aus dem Lektorenprogramm des italienischen Kulturinstituts wird angestrebt. Im Bereich der italienischen Sprache wird derzeit für die A-Kurse noch auf Lehraufträge zurückgegriffen; eine Unterstützung seitens der italienischen Regierung steht in Aussicht. Der Italienisch-Hauptfach- und Nebenfachteilstudiengang soll aus inhaltlich-strukturellen Gründen gemeinsam mit den anderen romanistischen Teilstudiengängen begutachtet und akkreditiert werden; der Studienbeginn soll jedoch erst zum Wintersemester 2023/24 erfolgen, wenn die Finanzierung der betroffenen Stellen gesichert ist.

Akkreditierungsbericht: Kombinationsstudiengang North American Studies (HF, NF), Französisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Italienisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Spanisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF)

Sowohl das hauptamtliche Lehrpersonal als auch die administrativen Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter bilden sich regelmäßig weiter. Hierfür stehen verschiedene zentrale und dezentrale Schulungs- und Weiterqualifizierungsangebote zur Verfügung, die sich auf die Förderung und den Ausbau sowohl sprachbezogener als auch hochschuldidaktischer und administrativer Kompetenzen beziehen.

Bewertung: Stärken und Entwicklungsbedarf

Die personelle Ausstattung für die BA-Studiengänge in Französisch und Spanisch sind gesichert, solange die Umsetzung des Entwicklungskonzeptes mit den beiden sprachwissenschaftlichen Professuren für Französisch und Spanisch wie beschrieben erfolgt. Die Spezialisierung der Professuren in der Sprachwissenschaft auf einen einzelnen Schwerpunktbereich „Französische Sprachwissenschaft/Frankophonie“ bzw. „Spanische Sprachwissenschaft (Iberoromanistik)“, die inhaltlich durchaus von Vorteil sein kann, muss vor dem Hintergrund der Gewährung von Forschungssemestern und der damit einhergehenden Reduktion des Lehrdeputats der Professuren etwas kritischer gesehen werden. In solchen Fällen ist eine Übernahme von Teilen der Lehraufgaben durch die zweite sprachwissenschaftliche Professur nicht mehr gegeben, weshalb die Studierenden langfristig auf die Reduzierung des Lehrangebots im entsprechenden Semester hingewiesen werden müssen.

Die personelle Ausstattung für den Teilstudiengang Italienisch ist nur gewährleistet, wenn sowohl die Professur für Italienische Sprachwissenschaft als auch das Lektorat vorhanden sind. Vor diesem Hintergrund wäre es zu überdenken, ob die sprachwissenschaftliche Professur für Französisch/Frankophonie 2024 nicht mit einem zusätzlichen Schwerpunkt in der italienischen Sprachwissenschaft ausgeschrieben und das Sprachlektorat Italienisch neu eingerichtet werden kann.

Der Hinweis auf ein vom italienischen Außenministerium zur Verfügung gestelltes Sprachlektorat ist nicht ausreichend, da derartige Zusagen keine langfristigen Zusagen sind. Die sprachpraktische Lehre ist im Italienischen damit nur bedingt abgesichert.

Für die Literaturwissenschaft Italienisch sind die personellen Ressourcen vorhanden.

Angebote zur Weiterqualifizierung der Lehrenden sind ausreichend vorhanden. Das Gutachtergremium geht davon aus, dass diese von den Lehrenden auch entsprechend genutzt werden.

Entscheidungsvorschlag

Das Kriterium ist nicht erfüllt.

Das Gutachtergremium schlägt folgende Auflage vor:

- Für den Teilstudiengang „Italienisch: Literatur, Kultur und Kommunikation“ ist sicherzustellen, dass bis Studienstart ausreichend Lehrkapazität vorhanden ist.

Akkreditierungsbericht: Kombinationsstudiengang North American Studies (HF, NF), Französisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Italienisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Spanisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF)

3.2.4 Ressourcenausstattung ([§ 12 Abs. 3 MRVO](#))

Kombinationsbachelorstudiengänge

(aus der Strukturbegutachtung / Modellbetrachtung)

Sachstand

Die (Teil-)Studiengänge des Studienangebots entstehen nach Auskunft der Hochschule durch Überleitung aus den bisherigen Bachelorangeboten der Fächer; die bisherigen Lehr- sowie die dezentralen Verwaltungskapazitäten stehen weiterhin zur Verfügung.

Zur Abfrage der Studiengangsentwicklung im Rahmen der einzureichenden Konzepte für neue Bachelorstudiengänge wurden die Fachbereiche aufgefordert darzulegen, welche Ressourcen für die Lehre und Verwaltung des jeweiligen Studiengangs zur Verfügung stehen.

Bewertung: Stärken und Entwicklungsbedarf

Die geplanten Änderungen in der Struktur der Bachelorstudiengänge werden auf Basis der vorhandenen Ressourcen umgesetzt. Auf die Frage des Gutachtergremiums, ob kleine Fächer kapazitär in der Lage sind, ein Angebot als Hauptfach oder als Haupt- und Nebenfach zu stemmen sein wird, legt die Philipps-Universität nachvollziehbar dar, dass alle Studiengänge – ob neu oder weiterentwickelt – den internen Qualitätssicherungsprozess durchlaufen. In diesem Prozess ist die Prüfung der Kapazitäten fest verankert, so dass keines der Fächer alle Strukturvarianten bedienen muss.

Entscheidungsvorschlag

Das Kriterium ist erfüllt.

a) Studiengangsübergreifende Aspekte

Sachstand

Den Studierenden aller begutachteten Teilstudiengänge stehen die hochschulweiten Infrastrukturen zur Verfügung. Die Universitätsbibliothek umfasst neben den Zentralbeständen auch verschiedene Bereichsbibliotheken (u. a. Romanistik, Politikwissenschaft, Anglistik / Amerikanistik etc.).

Im Zuge der Einführung des „Marburger Verwaltungs- und Informationssystems (Marvin)“ wurden die Abläufe von der Bewerbung über modulbezogene Lehrveranstaltungen und Prüfungen bis hin zur Erstellung von Leistungsübersichten und Zeugnissen in einem integrierten Campus Management-System vereint. Durch neue Online-Funktionen und erleichterte Planungsabläufe werden nach Angaben im Selbstbericht sowohl Studierende als auch Lehrende von Verwaltungstätigkeiten

Akkreditierungsbericht: Kombinationsstudiengang North American Studies (HF, NF), Französisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Italienisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Spanisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF)

entlastet und das Studierendenmanagement wird übersichtlicher gestaltet. Auch die Vereinheitlichung der Prüfungsmodalitäten soll insgesamt zur Verbesserung der Studienbedingungen führen.

In den Gebäuden, in denen der Unterricht stattfindet, befinden sich mehrere Computerräume, so dass auch Studierenden, die technisch nicht auf dem neuesten Stand sind, Möglichkeiten der Nutzung gegeben sind. Das Hochschulrechenzentrum hat eine Stelle im Gebäude (WR) eingerichtet, die bei technischen Problemen unterstützt. In den Fächern selbst gibt es fast keine (Romanistik) bzw. keine (Angl./Am.) Kapazitäten an nichtwissenschaftlichem Personal, das Konzeption und Umsetzung der Studiengänge übernehmen könnte. Die Hauptlast liegt hier auf den Studiengangverantwortlichen und dem hauptamtlichen Lehrpersonal. Professionelle Unterstützung bei der Umsetzung erhalten die Fächer durch das Personal des Prüfungsbüros bzw. des Studiendekanats des Fachbereichs. Dies sind 1,5 Stellen, die durch die Zuständigkeit für mehrere Studiengänge des Fachbereichs und die dazugehörigen Aufgaben einen Überblick über die Strukturen haben und so über die Fachgrenzen hinaus effizient unterstützen sollen.

b) Studiengangsübergreifende Aspekte für die Teilstudiengänge North American Studies (HF und NF)

Sachstand

Im Studiengang selbst stehen 25% Sekretariat und 50% Sekretariat für die Geschäftsführung zur Verfügung, so dass für zentrale Arbeiten (wie z. B. die Erstellung des Vorlesungsverzeichnisses und dessen Einbindung in MARVIN, allgemeine E-Mail-Kommunikation, Notenverwaltung usw.) Personal zur Verfügung steht. Für den Studiengang selbst gibt es darüber hinaus eine Studiengangverantwortliche und eine zusätzliche Beratung durch Studierende für Studierende. Bislang ist es gelungen, Zusatzmittel für studentische Hilfskräfte einzuwerben, die Unterstützung bei praktischen Problemen angeboten haben. Weiterhin gibt die Universität an, dass alle Lehrenden regelmäßige Sprechstunden abhalten und bei Problemen mit der Kurswahl, der Registrierung für Prüfungen, bei Auslandsaufenthalten und anderen studentischen Angelegenheiten beraten. Zusätzlich gibt es eine Erasmus-Beauftragte und regelmäßige Veranstaltungen, die über Auslandsprogramme informieren. Über QSL-Mittel können Tutorien und Lehraufträge im Institut vergeben werden. Alle Hörsäle sind mit Computern, Smartboard und Beamer ausgestattet. Auch ist im Selbstbericht angegeben, dass auch hybride Lehre seit kurzem mit der entsprechenden Ausstattung möglich ist. Der Fachschaft steht ein eigener Raum zur Verfügung, in dem sich die Studierenden regelmäßig treffen können. Kleinere Räume im Foyer des Gebäudes sind für Studierende zum Lernen in Kleingruppen zu verwenden. Auf der ILIAS-Plattform werden den Studierenden im Rahmen der Copyright-Bedingungen Materialien zur Verfügung gestellt.

Akkreditierungsbericht: Kombinationsstudiengang North American Studies (HF, NF), Französisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Italienisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Spanisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF)

c) Studiengangsübergreifende Aspekte für die Teilstudiengänge 03 bis 08: Französisch/Italienisch/Spanisch: Literatur, Kultur Kommunikation (HF und NF)

Sachstand

Dem Institut für Romanische Philologie stehen 1,5 Sekretariatsstellen zur Verfügung (unbefristet; davon 0,25 Stelle pro Professur sowie 0,5 für das Geschäftszimmer). Dem Institut derzeit zugeordnet ist zudem eine 0,5 Stelle wissenschaftliche Mitarbeit (unbefristet) für institutsbezogene und fachbereichsbezogene Daueraufgaben wie z. B. Studiengangentwicklung, Studienfachberatung, Auslands-/Erasmus-Koordination und Auslandsanerkennung sowie dezentrale Prüfungsorganisation. Über die zukünftige Zuordnung dieser Stelle (weiterhin Institut oder hälftig Fachbereich) wird nach Angaben im Selbstbericht noch entschieden.

Die von der Universität jährlich abrufbaren QSL-Mittel (Qualitätssicherung in Studium und Lehre) dienen der attraktiven Ausgestaltung des Lehrangebots sowie der Ausstattung und der Unterstützung von besonderen extracurricularen Aktivitäten (Workshops, Exkursionen, niedrigschwellige Sprachkursangebote). Die romanistischen Teilstudiengänge profitieren zudem von Drittmitteln im Bereich des Sprachenangebots. Durch die Kooperationen mit Kulturinstitutionen (Institut Ramon Llull, Instituto Camões) kann ein attraktives zusätzliches Lehrprogramm für Katalanisch und Portugiesisch angeboten und curricular integriert werden. Über das Italienische Generalkonsulat Frankfurt stehen darüber hinaus finanzielle Ressourcen für die Sprachpraxis Italienisch zur Verfügung.

Bewertung: Stärken und Entwicklungsbedarf

Die genannten Teilstudiengänge sind im Hinblick auf personelle Ressourcen generell auf angemessene Weise aufgestellt.

Für die Studiengänge „North American Studies“, „Französisch: Literatur, Kultur, Kommunikation“ und „Spanisch: Literatur, Kultur, Kommunikation“ entspricht die Quantität des nichtwissenschaftlichen Personals auf allen Ebenen dem üblichen Rahmen. Die Gutachtergruppe kommt zu dem Schluss, dass die Betreuungsrelation insgesamt bei den begutachteten Studiengängen sehr gut ist.

Die Infrastruktur der Universität wurde von jenen Vertreterinnen und Vertretern des Gutachtergremiums, die über direkte Ortskenntnisse verfügen, als sehr ansprechend beurteilt. Bibliothek, Räumlichkeiten und technische Ausstattung sind demnach in großzügigem Umfang und modernem Zustand vorhanden.

Als besonders aner kennenswert wird die Integration von Studierenden mit Behinderung (besonders von sehbehinderten Studierenden) durch vorbildliche Infrastruktur betont.

Entscheidungsvorschlag

Das Kriterium ist erfüllt.

Akkreditierungsbericht: Kombinationsstudiengang North American Studies (HF, NF), Französisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Italienisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Spanisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF)

3.2.5 Prüfungssystem ([§ 12 Abs. 4 MRVO](#))

Kombinationsbachelorstudiengänge

(aus der Strukturbegutachtung / Modellbetrachtung)

Sachstand

Die im Rahmen der Studiengangentwicklung an den Fachbereichen entwickelten Lehr- und Prüfungskonzepte der Marburger Studienangebote werden durch das Referat für Lehrentwicklung und Hochschuldidaktik begleitet. Das Referat beteiligt sich nach Auskunft der Hochschule beispielsweise als Impuls- und Ideengeber z. B. für innovative (auch digital gestützte) Lehr- und Prüfungsformate, so dass im Rahmen der Studienstrukturreform an der Philipps-Universität auch die (Weiter-) Entwicklung von Prüfungskonzepten stattfindet.

In jedem Fachbereich sind Prüfungsausschüsse mit Mitgliedern aus allen Statusgruppen eingerichtet, die als Qualitätssicherungsstellen der (Teil-)Studiengänge eine wichtige Funktion einnehmen. Das Prüfungsmanagement nach Auskunft der Hochschule sichergestellt werden durch das Campusmanagementsystem MARVIN, das mit der Integration von Studierenden-, Lehrveranstaltungs- und Prüfungsmanagement seit 2021 die zentralen Prozesse des Student-Life-Cycle in einem digitalen System integriert.

Zuständigkeiten für die Prüfungen liegen nach Auskunft der Hochschule bei den für die Teilstudiengänge verantwortlichen Prüfungsausschüssen.

Alle Bachelorstudiengänge sehen eine Bachelorarbeit im Umfang von 12 ECTS-Punkten vor, die grundsätzlich im Hauptfach verfasst werden soll. In Ausnahmefällen und mit einem gesonderten Antragsverfahren soll die Möglichkeit eingeräumt werden, die Bachelorarbeit im Nebenfach zu absolvieren. Eine Lehrinheit, die eine Bachelorarbeit im Nebenfach anbietet, stellt sicher, dass die 48 ECTS-Punkte für das Fach und die 12 ECTS-Punkte für die Bachelorarbeit genügen, um einen Zugang zu einem konsekutiven Masterangebot in Marburg zu erhalten. Die Möglichkeit, die Bachelorarbeit im Nebenfach zu verfassen, muss vorab grundsätzlich geprüft worden und in der Prüfungsordnung verankert sein. Die Studierenden müssen in diesem Fall einen entsprechenden Antrag an den Prüfungsausschuss des Nebenfachs stellen. Sie sind dann im Nebenfach individuell zu möglichen Folgen (etwa den Verlust von Masteroptionen im Hauptfach) zu beraten.

Mit der Novellierung des Gesetzes zur Herstellung von Chancengleichheit an hessischen Hochschulen im Jahr 2020 werden nach Auskunft der Hochschule an allen Fachbereichen sowie am Zentrum für Lehrerbildung Studienkommissionen eingerichtet, in denen die Studierenden mindestens die Hälfte der Sitze halten. Diese Kommissionen dienen der Studierendenzentrierung Entwicklung von Studium und Lehre und sollen insbesondere Projekte zur innovativen Gestaltung der Lehre fördern.

Akkreditierungsbericht: Kombinationsstudiengang North American Studies (HF, NF), Französisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Italienisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Spanisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF)

Bewertung: Stärken und Entwicklungsbedarf

Die Allgemeinen Bestimmungen für Prüfungsordnungen in Bachelorstudiengängen an der Philipps-Universität definieren in § 24 potentielle Prüfungsformate. Diese ermöglichen es den Lehrenden, die im Studium vermittelten Kompetenzen adäquat und mit ausreichender Varianz zu prüfen.

Die von dem Gutachtergremium zunächst skizzieren Bedenken in Bezug auf das Monitoring der Kapazität bei Bachelorarbeiten im Nebenfach sind nach Auskunft der Philipps-Universität bei der Regelung in § 25 Abs. 2 bereits mitgedacht worden. Bereits bei Erstellung der Prüfungsordnung entscheidet sich der Fachbereich für die Bereitstellung von ggf. notwendigen Kapazitäten. Insofern hat eine grundsätzliche Überprüfung der kapazitären Möglichkeiten bereits im Vorfeld stattgefunden. Die Beratung bei Antragstellung/Inanspruchnahme dieses Ausnahmefalls stellt darüber hinaus in einer zweiten Schleife eine bewusste Entscheidung für die Thesis für alle Akteure sicher. Dass die Thesis in jedem Fall den Hauptfächern kapazitär zugerechnet wird, wird auch nach Einschätzung des Gutachtergremiums transparent kommuniziert und sollte bei der erwarteten kleinen Zahl an Ausnahmefällen auch kein Problem darstellen.

Die Hochschule erläutert zudem nachvollziehbar, dass diese Regelung insbesondere auf Wunsch der Kleinen Fächer, die damit die Möglichkeit gewinnen, Studierende über den Nebenfachteilstudiengang für ein Masterangebot in ihrem Fach zu qualifizieren und zu gewinnen, umgesetzt worden ist. Eine grundsätzliche Überprüfung der kapazitären Möglichkeiten hat im Vorfeld stattgefunden.

Entscheidungsvorschlag

Das Kriterium ist erfüllt.

a) Studiengangsübergreifende Aspekte

Sachstand

Nach Angaben im Selbstbericht sind die Prüfungsformate der begutachteten Teilstudiengänge im Sinne des Constructive Alignments variantenreich gestaltet und auf die jeweils definierten Qualifikationsziele und Kompetenzen der einzelnen Module abgestimmt.

Einige Module sind identisch mit Einzellehrveranstaltungen, andere Module bestehen aus mehreren Lehrveranstaltungen, die aber in der Regel mit nur einer integrierten Prüfungsleistung abschließen. Grundsätzlich enthält jedes Modul eine benotete Prüfungsleistung und eine unbenotete Studienleistung. Jedem Modul sind bis zu drei mögliche Prüfungsformen zugeordnet, sodass die Lehrenden in ihren Kursen auch über einen längeren Zeitraum methodisch-didaktisch flexibel bleiben, jedoch durch die verbindliche Festlegung einer einheitlichen Prüfungsoption für das jeweilige Semester rechtssichere, vergleichbare Bedingungen für alle Studierenden dieses Moduls schaffen können.

Akkreditierungsbericht: Kombinationsstudiengang North American Studies (HF, NF), Französisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Italienisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Spanisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF)

Bei der Weiterentwicklung der Prüfungsformen steht der Fachbereich in engem Austausch mit dem Dezernat III für Studium und Lehre (Abt. IIIB: Studienangelegenheiten und Qualitätssicherung in der Lehre), wobei insbesondere die Ansprechpersonen des Referats Lehrentwicklung und Hochschuldidaktik zu Qualifikationszielen und kompetenzorientiertem Prüfen beraten und den Entwicklungsprozess begleiten.

Es gibt keine eigens ausgewiesenen Prüfungszeiträume. Normalerweise werden Klausuren am Ende der Vorlesungszeit geschrieben, sogenannte Mid-Terms in der Mitte des Semesters. Alle weiteren Prüfungsleistungen, wie z. B. Hausarbeiten oder Portfolios, werden in einem in der Prüfungsordnung festgesetzten zeitlichen Rahmen von in der Regel vier bis sechs Wochen nach Ende des Semesters geschrieben und abgegeben.

Die Anmeldung zur Bachelorarbeit kann individuell und zu jeder Zeit erfolgen. Die Arbeit wird innerhalb von 12 Wochen geschrieben. Prüfungsformen werden in der Regel im Rahmen von Lehrveranstaltungs-, Modul- und Studiengangevaluierungen überprüft und evaluiert.

In den Teilstudiengängen „Amerikanistik“ (HF, NF) ist die Bachelorarbeit in englischer Sprache anzufertigen (vgl. § 25 (1) der Prüfungsordnung).

§ 24 der Allgemeinen Bestimmungen gibt einen Überblick über mögliche Prüfungsformen. In allen begutachteten Teilstudiengängen kommen laut Modulhandbüchern die Prüfungsformen Klausur, Präsentation, Hausarbeit, Portfolio, Referat und mündliche Prüfung zum Einsatz.

Bewertung: Stärken und Entwicklungsbedarf

Es herrscht eine große Vielfalt an unterschiedlichen Prüfungsformen. Dies wird den unterschiedlichen zu vermittelnden und zu überprüfenden Kompetenzen gerecht. Neben klassischen Hausarbeiten sind dies Referate (als Studienleistungen), Portfolioprüfungen, Projektberichte, mündliche Prüfungen. Die Vielfalt der Prüfungsformen wird der Diversität der zu prüfenden Kompetenzen gerecht. Die vorgesehenen (unbenoteten) Studienleistungen werden nicht als problematisch wahrgenommen.

Die Studiengangsverantwortlichen stehen im Austausch mit dem Hochschuldezernat für Studium und Lehre. Als potenziell problematisch wird die individuelle Wahl der Prüfungsformen in einzelnen Modulen durch die jeweiligen Lehrverantwortlichen wahrgenommen, die immer zu Semesterbeginn die tatsächliche Prüfungsform aus den Optionen im Modulhandbuch bekannt geben. Dies erlaubt zum einen eine gewisse Flexibilität und Variation, könnte bei parallel laufenden Kursen allerdings das Problem der fehlenden Vergleichbarkeit und Verbindlichkeit schaffen. Hier wird etwas mehr Verbindlichkeit angeregt, um auch den Studierenden eine klare Orientierung zu ermöglichen und die Vergleichbarkeit der Leistungen zu gewährleisten.

Akkreditierungsbericht: Kombinationsstudiengang North American Studies (HF, NF), Französisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Italienisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Spanisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF)

Die Prüfungsformen sind ebenfalls Gegenstand der Qualitativen Workshops, an denen sämtliche Statusgruppen teilnehmen, wie auch der Modulevaluationen. Auf diese Weise kann sichergestellt werden, dass mögliche Schwierigkeiten rasch erkannt und thematisiert werden und ggf. Gegenmaßnahmen getroffen werden.

Die Abschlussarbeit soll regelhaft im Hauptfach-Teilstudiengang bearbeitet werden, wobei sie auf Antrag und unter Teilnahme an der obligatorischen Studienberatung auch im Nebenfach absolviert werden kann. Die Regelung erscheint dem Gutachtergremium nachvollziehbar. Inwiefern eine Bearbeitung im Nebenfach für die Studierenden wünschenswert ist, bleibt zu evaluieren.

Entscheidungsvorschlag

Das Kriterium ist erfüllt.

3.2.6 Studierbarkeit ([§ 12 Abs. 5 MRVO](#))

Kombinationsbachelorstudiengänge

(aus der Strukturbegutachtung / Modellbetrachtung)

Sachstand

Um die dargelegte Studienstruktur anbieten zu können, sieht sich die Philipps-Universität nach eigenen Angaben in der Pflicht, die Studierbarkeit in der Regelstudienzeit zu gewährleisten. Dies beinhaltet insbesondere die weitgehende Überschneidungsfreiheit von Lehrveranstaltungen und Prüfungen im Studienangebot, insbesondere im Pflichtmodulbereich und für häufig gewählte Wahlpflichtmodule und Fächerkombinationen. Sofern eine Überschneidungsfreiheit im Übrigen nicht gewährleistet werden kann, erfolgt eine rechtzeitige und transparente Information der Studienbewerberinnen und -bewerber bzw. der Studierenden.

Die Studierbarkeit wird durch eine Kombination aus Strukturüberlegungen (ex-ante) und Prozessen der Evaluation und Qualitätssicherung (ex-post) gewährleistet. Bei der regelmäßig durchgeführten Evaluation soll der Fokus auf vergangene Überschneidungen von Pflichtmodulen gelegt und ein Kommunikationsprozess zwischen Fachbereichen zur Weiterentwicklung eines strukturell überschneidungsfreien Studienangebots eingerichtet werden.

Im Prozess der Studienstrukturreform lag nach Informationen der Hochschule ein besonderer Schwerpunkt auf der Auseinandersetzung mit Fragen der Studierbarkeit und Überschneidungsfreiheit, der sich unter anderem die universitätsweiten Arbeitsgruppen Studierbarkeit und Task Force Operatives gewidmet haben. In Zusammenarbeit mit allen beteiligten Fachbereichen wurde ein Workflow Studierbarkeit entwickelt, um eine möglichst große Überschneidungsfreiheit zu gewährleisten:

Akkreditierungsbericht: Kombinationsstudiengang North American Studies (HF, NF), Französisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Italienisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Spanisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF)

Jedes Modul eines Nebenfachs soll innerhalb eines Semesters abgeschlossen werden können. Darüber hinaus ist bevorzugt zu prüfen, ob im Nebenfach auf die konsekutive Konzeption von Modulen verzichtet werden kann. In diesem Fall kann Studierbarkeit in Kombination mit dem Hauptfach durch eine geeignete Reihung der angebotenen Module durch die Studierenden und eine geeignete Information über den Studienverlauf durch die Fachbereiche gesichert werden. Wenn eine konsekutive Konzeption der Module des Nebenfachs und die Festlegung von Pflichtmodulen inhaltlich erforderlich ist, sind weitere Steuerungsmöglichkeiten zu überprüfen.

Das Nebenfach soll vertikal in den Studienverlauf eingeplant werden, aber grundsätzlich so konstruiert sein, dass es theoretisch in zwei bis drei Semestern studierbar ist; für ein integriertes Studium von Haupt- und Nebenfach kann das Nebenfach so konzipiert werden, dass es in fünf Semestern studierbar ist. Das Nebenfach soll immer zum Wintersemester aufgenommen werden können; bei ausreichenden Kapazitäten können die Fachbereiche zusätzlich einen Studienbeginn zum Sommersemester ermöglichen. Wenn es fachlich zwingend ist, das Angebot des Nebenfachs auf mehr als drei Semester auszuweiten, sind weitere Sicherungsmaßnahmen zur Studierbarkeit einzurichten (z. B. Unterstützung der Zeitplanung der Studierenden durch Selbstlerneinheiten und Blended Learning, eine Erhöhung des Angebotsrhythmus einzelner Module, etc.).

Zur weiteren Qualitätssicherung der Studierbarkeit gehört eine informative Darstellung des Studienverlaufs in Haupt- und Nebenfächern sowie eine verlässliche Planung des Modulangebots für die nächsten mindestens vier Semester, um Studieninteressierten und Studierenden eine Planung ihres Studiums zu ermöglichen.

Auch ist für die Transparenz der Informationen auf der Homepage der Universität – sobald belastbare Daten zu besonders beliebten Kombinationen vorliegen – geplant, beispielsweise der Aspekt der guten Passung weiter zu präzisieren.

Bewertung: Stärken und Entwicklungsbedarf

Der in den Leitlinien für Bachelorstudiengänge an der Philipps-Universität sowie oben skizzierten Workflow zur Studierbarkeit scheint das Problem der Überschneidungsfreiheit für Module angemessen zu adressieren. So können viele Fächer bereits überschneidungsfrei studiert werden und auf Modulketten in den Nebenfächern soll nach Möglichkeit verzichtet werden. Diese Überschneidungsfreiheit trägt entsprechend auch dazu bei, dass Studierende eine große Zahl an Fächern kombinieren können. Allerdings wird es sich wohl nicht vermeiden lassen, dass manche Fächerkombinationen die Wahlfreiheit der Studierenden hinsichtlich der Teilstudiengänge einschränken werden, weil es nicht möglich wäre, alle Wahlpflichtfächer in den verschiedenen Teilstudiengängen überschneidungsfrei anzubieten. Sofern eine transparente Kommunikation möglicher Probleme erfolgt und sich hierdurch keine Studienzeitverlängerungen ergeben, sieht das Gutachtergremium hierin kein signifikantes Hindernis.

Akkreditierungsbericht: Kombinationsstudiengang North American Studies (HF, NF), Französisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Italienisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Spanisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF)

Auch bezogen auf die Organisation von (Wiederholungs-)Prüfungen versichert die Hochschule, dass die Studierbarkeit bei der Konzeption und konkreten Ausgestaltung der Teilstudiengänge stets mitgedacht sowie im Rahmen des Kaskadenmodells auch auf dem Gremienweg geprüft wurde. Parallel dazu ist im Monitoring der Studiengänge vorgesehen, dass eventuelle Engpässe identifizieren werden, damit gut und zielgerichtet nachgesteuert werden kann. Dies gilt auch für die Transparenz der Informationen auf der Homepage.

Entscheidungsvorschlag

Das Kriterium ist erfüllt.

a) Studiengangübergreifende Aspekte für die Teilstudiengänge North American Studies (HF und NF)

Sachstand

Alle Pflichtmodule werden nach Angaben im Selbstbericht entweder jedes Semester angeboten oder werden durch ein digitales Angebot unterstützt, das Studierenden zur Verfügung steht, die aufgrund von Überschneidungen nicht an den jeweiligen Veranstaltungen teilnehmen können. Grundsätzlich wird innerhalb der Hauptfach- und Nebenfachstudiengänge Überschneidungsfreiheit garantiert. Sollte es für Nebenfachstudierende zu Überschneidungen mit dem Hauptfach kommen, stehen Wahlpflichtmodule und digitale Angebote zur Verfügung. Während der Corona-Zeit wurden zahlreiche Lehrveranstaltungen (insb. Vorlesungen) digital und unter Berücksichtigung spezieller, auf das Medium angepasster didaktischer Konzepte erstellt und stehen jederzeit zur Verfügung, so dass unter geringem Mehraufwand die Studierenden eigenständig studieren können und dennoch immer wieder Rücksprache mit den Dozierenden halten können.

Die Studierenden haben die Möglichkeit, sich während der Einführungswoche (Orientierungswoche) ausführlich über das Studium und den Verlauf zu informieren. Hierzu bietet die Fachschaft Unterstützung beim Erstellen des Stundenplans an, die Studiengangverantwortlichen halten zusammen mit der Studiengangberatung eine Informationseinheit ab und Einzelgespräche sind in Sprechstunden möglich. Darüber hinaus bieten die Webseiten des Studiengangs weitergehende Informationsmöglichkeiten. Bereits vor Beginn des Studiums werden regelmäßig Hochschulerkundungstage und ein Schnupperstudium angeboten, so dass sich Interessierte über das Angebot informieren können. Auch werden in der Amerikanistik regelmäßig Praktika angeboten, die Einblick in eine Mischung aus Studieninformation und Studienalltag bieten, unterstützt durch ausführliche Gespräche mit der Amerikanistin vor Ort.

Bei der Erstellung des Kursangebotes findet für alle Studiengänge eine Überschneidungsüberprüfung statt.

Akkreditierungsbericht: Kombinationsstudiengang North American Studies (HF, NF), Französisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Italienisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Spanisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF)

Alle Module haben einen Umfang von 6 oder 12 ECTS-Punkten und am Ende eines Semesters besteht die Möglichkeit zur Evaluierung der Veranstaltung, die auch eine Evaluierung des Workloads beinhaltet. Gespräche mit den Studierenden und mit der Fachschaft finden regelmäßig statt.

b) Studiengangsübergreifende Aspekte für die Teilstudiengänge 03 bis 08: Französisch/Italienisch/Spanisch: Literatur, Kultur Kommunikation (HF und NF)

Sachstand

Die Studierbarkeit der romanistischen Teilstudiengänge soll mit Hilfe der exemplarischen Studienverlaufspläne unterstützt werden. Bei der Lehrplanung wird nach Angaben im Selbstbericht darauf geachtet, dass innerhalb der einzelnen Teilstudiengänge keine Überschneidungen auftreten. Dies gilt auch mit Blick auf diejenigen Importmodule, die verpflichtend zu absolvieren sind. Um die Kombination mit den jeweiligen Hauptfachteilstudiengängen zu erleichtern, handelt es sich mit nur einer Ausnahme bei sämtlichen Modulen der romanistischen Nebenfächer um Wahlpflichtmodule. Dabei handelt es sich um ein Modul mit einer Dauer von einem Semester, das voraussetzungsfrei ist (mit Ausnahme der nötigen Sprachkenntnisse) und das selbst auch nicht als Voraussetzung für die Belegung anderer Module dient. Es wird aus Deputats- und Kapazitätsgründen nur im Wintersemester angeboten, allerdings handelt es sich einem der beiden zu belegenden Kurse im Rahmen des Moduls um ein digitales asynchrones Selbstlernmodul zum wissenschaftlichen Arbeiten, das im Verlauf des jeweiligen Semesters zeit- und ortsunabhängig bearbeitet werden kann, bei dem zweiten besteht innerhalb des Pflichtmoduls eine Wahloption zwischen den Fachdisziplinen Literaturwissenschaft und Sprachwissenschaft, wodurch wiederum Flexibilität geschaffen wird.

Die Erfahrung mit den bisherigen Studiengängen hat gezeigt, dass der kalkulierte Arbeitsaufwand pro Semester angemessen war. Die Neukonzeption orientiert sich an diesen Erfahrungen.

Pro Semester sind nicht mehr als sechs Prüfungen vorgesehen, wobei die Studierenden dies durch die Kombination ihrer jeweiligen Haupt- und Nebenfächer größtenteils selbst steuern. Mit Blick auf die sprachliche Progression, die in der Regel einen entscheidenden Einfluss auf die fristgerechte Belegung sowohl von sprachpraktischen als auch fachwissenschaftlichen Modulen hat, sowie mit Blick auf den nachdrücklich empfohlenen Auslandsaufenthalt wird die Studierbarkeit über eine entsprechende Studienberatung zu bzw. im Idealfall bereits vor Studienbeginn unterstützt.

Studierende, die einen der romanistischen Teilstudiengänge ohne sprachliche Vorkenntnisse aufnehmen, können dies auf Wunsch auch im Rahmen eines sechssemestrigen Kombinationsstudiengangs tun. Dieser Zielgruppe wird jedoch bei Aufnahme eines romanistischen Hauptfachteilstudiengangs nachdrücklich empfohlen, den achtsemestrigen Kombinationsstudiengang als Rahmen zu wählen, um die sprachliche Progression abflachen, ihren Studienverlauf damit flexibler gestalten und zudem den Auslandsaufenthalt sozialverträglicher integrieren zu können.

Akkreditierungsbericht: Kombinationsstudiengang North American Studies (HF, NF), Französisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Italienisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Spanisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF)

Bewertung: Stärken und Entwicklungsbedarf

Der skizzierte Workflow scheint dem Problem der Überschneidungsfreiheit angemessen Sorge zu tragen. Eine Überschneidungsfreiheit innerhalb der Fächer wird garantiert. Weiterhin können viele andere Fächerkombinationen überschneidungsfrei studiert werden. Falls es doch zu Problemen in diesem Bereich kommt, ist sicherlich die Struktur der romanistischen Studiengänge mit einer Vielzahl an Wahlpflichtmodulen und der größtenteils erfolgende Verzicht auf Modulketten in Nebenfächern hilfreich. Bei der Vielzahl der Kombinationsmöglichkeiten lässt sich eine vollkommene Überschneidungsfreiheit jedoch kaum gewähren. Daher ist eine transparente Kommunikation mögliche Probleme essenziell, um möglichen Studienzeiterverlängerungen vorzubeugen. Allerdings scheint gerade durch die Vielzahl an Wahlpflichtmodulen und dadurch einen fehlenden festen Kernbereich ein erhöhter Beratungsaufwand nötig, um so die Auswahl möglichst sinnvoller Module und Modulkombinationen zu unterstützen. Beratungsangebote stehen daher sowohl im gewählten Fach als auch zentral zur Verfügung.

Für alle begutachteten Teilstudiengänge sind Modulhandbücher, Ordnungen und empfohlene Studienablaufpläne barrierefrei zugänglich, u eine bestmögliche Planbarkeit zu gewährleisten.

Arbeits- und Prüfungsbelastung erscheinen dem Gutachtergremium angemessen; dies wird durch regelmäßige Evaluationserhebungen auf verschiedenen Ebenen überprüft.

Entscheidungsvorschlag

Das Kriterium ist erfüllt.

3.2.7 Besonderer Profilanpruch ([§ 12 Abs. 6 MRVO](#))

a) Studiengangsübergreifende Aspekte

Kombinationsbachelorstudiengänge

(aus der Strukturbegutachtung / Modellbetrachtung)

Sachstand

An der Philipps-Universität besteht gemäß § 28 Abs. 3 der „Allgemeinen Bestimmungen für Prüfungsordnungen in Bachelor- bzw. Masterstudiengängen an der Philipps-Universität Marburg“ die Möglichkeit, auf Antrag das Studium ganz oder teilweise als Teilzeitstudium durchzuführen, „sofern die Prüfungsordnung des jeweiligen Studiengangs ein Teilzeitstudium nicht ausschließt. Bei einem bewilligten Teilzeitstudium besteht kein Anspruch auf Bereitstellung eines besonderen Lehr- und Studienangebotes. In jedem Fall wird eine Studienberatung vor Aufnahme eines Teilzeitstudiums dringend empfohlen.“

Akkreditierungsbericht: Kombinationsstudiengang North American Studies (HF, NF), Französisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Italienisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Spanisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF)

Bewertung: Stärken und Entwicklungsbedarf

Aus Sicht des Gutachtergremiums ist diese Möglichkeit nachvollziehbar und grundsätzlich zu begrüßen. Sie bietet Studierenden, für die aus familiären oder beruflichen Gründen ein Vollzeitstudium zumindest teilweise eine Herausforderung darstellt, eine zusätzliche Flexibilität.

Entscheidungsvorschlag

Das Kriterium ist für alle begutachteten Kombinations- und Teilstudiengänge erfüllt.

3.3 Fachlich-Inhaltliche Gestaltung der Studiengänge (§ 13 MRVO): Aktualität der fachlichen und wissenschaftlichen Anforderungen ([§ 13 Abs. 1 MRVO](#))

Kombinationsbachelorstudiengänge

(aus der Strukturbegutachtung / Modellbetrachtung)

Sachstand

Die Philipps-Universität sichert in ihren Studienangeboten nach eigener Auskunft die Stimmigkeit der fachlichen und wissenschaftlichen Anforderungen. Universitäre Forschung ist eng verbunden mit der Lehre, in der sie ihre Erkenntniswege und Ergebnisse teilt und aus der sie mit neuen Fragen konfrontiert wird. Lehren und Lernen an der Philipps-Universität fordert intellektuelle Neugier und Begeisterung der Lehrenden für ihr Fach. Das Studium vermittelt grundlegende fachliche und methodische Kenntnisse und ermöglicht einen frühen Zugang zur Forschungspraxis. Die universitäre Lehre bereitet Studierende darauf vor, Antworten auf künftige Herausforderungen zu finden.

Bewertung: Stärken und Entwicklungsbedarf

In bisher an der Philipps-Universität durchgeführten Begutachtungen wurde festgestellt, dass die Studiengänge fachlich-inhaltlichen den etablierten (internationalen) Standards entsprechen und dass die Lehrenden mit ihrer Expertise und ihren Veröffentlichungen zum Diskurs selbst beitragen.

Es ist daher davon auszugehen, dass auch in den Bachelorkombinationsstudiengängen die Aktualität und Adäquanz der fachlichen und wissenschaftlichen Anforderungen gewährleistet und den Studierenden die Möglichkeit eröffnet wird, sich auf aktuelle (Forschungs-) Themen zu beziehen.

Um die Stimmigkeit dieser Anforderungen zu überprüfen, finden an der Philipps-Universität Rückmeldeprozesse auf verschiedenen Ebenen statt. Es ist daher zu erwarten, dass auch in den Bachelorkombinationsstudiengängen die vorhandenen Mechanismen eine angemessene Grundlage für die kontinuierliche fachlich-inhaltliche Weiterentwicklung der Studiengänge bilden werden.

Akkreditierungsbericht: Kombinationsstudiengang North American Studies (HF, NF), Französisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Italienisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Spanisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF)

Entscheidungsvorschlag

Das Kriterium ist erfüllt.

a) Studiengangsübergreifende Aspekte

Sachstand

Eine Ringvorlesung zur Berufsorientierung (Job Market Orientation) ist fachlich übergreifend angelegt und wird von ehemaligen Studierenden unterschiedlicher Fächer inhaltlich gestaltet. Hier lernen die aktuellen Studierenden Berufswege kennen, die allen geisteswissenschaftlichen Fächern offenstehen.

b) Studiengangsübergreifende Aspekte für die Teilstudiengänge North American Studies (HF und NF)

Sachstand

Nach Angaben im Selbstbericht findet die Verzahnung von (aktueller) Forschung und Lehre bei allen Lehrenden statt. Mit wenigen Ausnahmen sind alle Lehrenden in der Forschung tätig und publizieren regelmäßig in anerkannten Zeitschriften. Doktoranden und Doktorandinnen nehmen an Tagungen, Workshops und Gastvorträgen im Fach teil. Darüber hinaus können auch Studierende an Tagungen teilnehmen, entweder in Präsenz oder online. Oft werden diese Tagungen in die Lehre einbezogen und im Anschluss diskutiert. Darüber hinaus sind die meisten Lehrenden Mitglieder der Fachgesellschaft der Deutschen Gesellschaft für Amerikastudien und der Europäischen Gesellschaft für Amerikastudien und sind dadurch mit der aktuellen Forschungslandschaft vertraut.

Die professorale Lehre wird vorrangig durch eine Person geleistet, die bereits mehrere Leitungsfunktionen in den unterschiedlichen Fachgesellschaften hatte und daher nach Angaben im Selbstbericht sehr gut vernetzt und informiert ist. Auch werden Gastvorträge von Expertinnen und Experten zu bestimmten Themen organisiert, die allen Studierenden offenstehen.

Forschungssemester werden laut Selbstbericht regelmäßig wahrgenommen, teilweise mit Verzögerung aufgrund von Aufgaben in der Selbstverwaltung. Einen Etat für die Teilnahme an Tagungen und Konferenzen gibt es nicht, aber für junge Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler gibt es die Marburg Research Academy, die solche Teilnahmen auf Antrag unterstützt. Erfahrungen mit anderen Studiengängen, z. B. dem BA American, British, and Canadian Studies und dem MA North American Studies sind in die Erarbeitung des neuen Studienangebots eingeflossen.

Auch werden neuere didaktische Entwicklungen, bspw. hinsichtlich der digitalen Lehrformen, laut Selbstbericht regelmäßig in die Lehre eingebracht.

Akkreditierungsbericht: Kombinationsstudiengang North American Studies (HF, NF), Französisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Italienisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Spanisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF)

c) Studiengangsübergreifende Aspekte für die Teilstudiengänge 03 bis 08: Französisch/Italienisch/Spanisch: Literatur, Kultur Kommunikation (HF und NF)

Sachstand

Nach Abgaben im Selbstbericht besuchen oder veranstalten alle beteiligten Professorinnen und Professoren sowie Nachwuchswissenschaftlerinnen und Nachwuchswissenschaftler regelmäßig Tagungen und befinden sich in einem konstanten Austausch mit ihren jeweiligen Fachgesellschaften, haben z. T. entsprechende Leitungsfunktionen in diesen Gesellschaften, publizieren, sind als Herausgeberinnen und Herausgeber tätig und tragen regelmäßig vor bzw. arbeiten an ihren Qualifikationsschriften.

In Anbetracht der starken Forschungsorientierung der kooperierenden Fächer und ihrer Vertreterinnen und Vertreter beschreibt die Universität, dass die Aktualität der Themen sich aus der arbeits-technisch notwendigen Verbindung von Forschung und Lehre ergibt. Darüber hinaus existieren die jeweiligen Studienfächer seit geraumer Zeit, wenn auch mit abweichender Studiengangstruktur und Regelstudienzeit, so dass auch hier Erfahrungen organisatorischer und inhaltlicher Natur vorausgesetzt werden können, die einerseits in den fachlichen und wissenschaftlichen Aufbau der Studiengänge und andererseits in die neuen interdisziplinären Anteile der Teilstudiengänge eingespeist wurden.

Als steter Kontrollmechanismus für die methodisch-didaktische Gestaltung der Module dienen Studierendestatistiken des bestehenden Studienangebots sowie persönliche Gespräche mit den Studierenden.

In der Möglichkeit der freien Kombination der Teilstudiengänge sieht die Universität eine Förderung der interdisziplinären Perspektiven auf Seiten der Studierenden wie auch unter den Lehrenden. Diese stellen alle Beteiligten vor neue Herausforderungen, fordern die Anpassung der Studiengänge an neue Gegebenheiten und sollen auch die Attraktivität der Fächer steigern. Der Einbezug externer Stakeholder hat bislang nicht zum Qualitätsmanagement gehört.

Bewertung: Stärken und Entwicklungsbedarf

Das Gutachtergremium schließt sich der positiven Einschätzung der fachlich-inhaltlichen Gestaltung der genannten Studiengänge an, wie sie im Akkreditierungsbericht von 2020 ausführlich dargelegt ist.

Die Studiengänge sind aus Sicht des Gutachtergremiums klar und fachlich wohl überlegt strukturiert. Den begutachteten Studiengängen liegt eine Konzeption zugrunde, welcher die Verzahnung von Einzelphilologien und übergreifenden kulturwissenschaftlichen sowie sonstigen allgemeinen Fertigkeiten sehr gut gelingt. Interdisziplinäre Perspektiven sind ebenso vertreten wie berufsqualifizierende Elemente und bilden mit den fachwissenschaftlichen Schwerpunkten eine organische Einheit.

Akkreditierungsbericht: Kombinationsstudiengang North American Studies (HF, NF), Französisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Italienisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Spanisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF)

Die beschriebenen Prozesse zur Sicherstellung einer angemessenen Aktualität der Lehrinhalte sind angemessen und berücksichtigen den wissenschaftlichen Diskurs auf nationaler wie internationaler Ebene.

Die Hilfestellungen von Seiten des Instituts im Hinblick auf die Suche nach Praktika werden als angemessen eingeschätzt. Hier sei z. B. die „Praktikumsbörse“ auf der Institutswebseite der Romanistik erwähnt. Die hieraus entstehenden Kontakte können auch für Weiterentwicklungsprozesse eingesetzt werden.

Die fachlich-inhaltliche Gestaltung der Studiengänge wurde somit als sehr gut beurteilt. Sie ist charakterisiert durch Plausibilität, eine adäquate und belastungsangemessene Prüfungsdichte und –organisation sowie durch entsprechende Betreuungs- und Beratungsangebote.

Entscheidungsvorschlag

Das Kriterium ist erfüllt.

3.3.2 Lehramt ([§ 13 Abs. 2 und 3 MRVO](#))

Nicht einschlägig

3.4 Studienerfolg ([§ 14 MRVO](#))

Kombinationsbachelorstudiengänge

(aus der Strukturbegutachtung / Modellbetrachtung)

Sachstand

Nach eigenen Angaben überprüft und sichert Philipps-Universität den Studienerfolg und die Qualität der Studiengänge durch ein umfangreiches und differenziertes Qualitätssicherungssystem, das ein kontinuierliches Monitoring mit einer gezielten studiengangs- und fragestellungsspezifischen Analyse der Studienqualität verbindet. Der vorgesehene Qualitätskreislauf der Philipps-Universität beinhaltet sowohl zentrale als auch dezentrale Akteure, die in einem dialogisch-partizipativen Prozess die Durchführung, Auswertung von Evaluationserhebungen durchführen und Weiterentwicklungsmaßnahmen anstoßen. Dieser stetige Qualitätskreislauf ist zudem mit universitätsinternen Zielvereinbarungsgesprächen und dem Einrichtungs- und Weiterführungs- sowie dem (Re-)Akkreditierungsprozess von (Teil-)Studiengängen verknüpft, um die Ergebnisverwertung und -umsetzung innerhalb steuerungsrelevanter Prozesse zu sichern.

Im Kern des Prozesses stehen regelmäßige Gespräche zur Qualität der (Teil-)Studiengänge. Dieser Ansatz verbindet partizipative mit kommunikativer Qualitätsentwicklung. Dabei stehen die relevanten

Akkreditierungsbericht: Kombinationsstudiengang North American Studies (HF, NF), Französisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Italienisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Spanisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF)

Akteurinnen und Akteure des (Teil-) Studiengangs und des Dekanats des für den Studiengang hauptsächlich verantwortlichen Fachbereichs (ggf. Vertreterinnen und Vertreter mehrerer Fachbereiche) sowie der Dezernate Studium und Lehre und Internationale Angelegenheiten und Familienservice in regelmäßigem Austausch. Von der Planung über die Vorbereitung und Umsetzung bis zur Weiterentwicklung arbeiten alle Beteiligten zusammen an der gezielten und sachbezogenen Qualitätsentwicklung des Studiengangs. Diese auf regelmäßigen Austausch gerichtete Prozessgestaltung hat sich in den Studiengangentwicklungsprozessen der letzten Jahre bewährt. Eine individuell gestaltete und sachangemessene Unterstützung und Begleitung der Fachbereiche durch die zentralen Fachreferate bereits vor der Einrichtung eines Studiengangs führt zu bereits von Beginn an hochwertigen (Teil-)Studiengängen. Der Ansatz setzt mit seiner prozessorientierten Kommunikation zwischen zentralen und dezentralen Akteurinnen und Akteuren die ganzheitliche und kooperative Qualitätsentwicklung der (Teil-)Studiengänge über ihren gesamten Lebenszyklus fort. Zwischen den strukturell fest verankerten Gesprächen finden je nach Anlass und Notwendigkeit weitere Entwicklungsschritte statt, die sich in verschiedene Teilprozesse mit unterschiedlichen Beteiligten untergliedern. Die Verknüpfung dieser Teilprozesse geschieht im Austausch der beteiligten Fachreferate und wird von den Referaten „Studiengangentwicklung“ und „Qualitätssicherung in Studiengängen“ koordiniert.

Darüber hinaus erhalten die Fachbereiche in der Vorbereitung, Umsetzung und Weiterentwicklung ihrer Studienangebote Unterstützung von den zentralen Diensten der Universitätsbibliothek mit ihrem Medienzentrum, dem Hochschulrechenzentrum sowie den verschiedenen Diensten digital gestützter Lehre und Forschung. Dazu gehören die Stabsstelle Forschungsdatenmanagement, das Servicezentrum digital gestützte Forschung und die Zukunftswerkstatt für digital gestützte Hochschullehre. Nach acht Jahren beginnt der Qualitätsentwicklungsprozess mit einer erneuten Planungsphase, in der die erzielten Erkenntnisse zusammengeführt werden, und der Prozess von vorn beginnt.

Das Referat „Qualitätssicherung in Studiengängen“ unterstützt die (Teil-)Studiengänge und Fachbereiche vollumfänglich in ihren Qualitätssicherungsvorhaben, indem es sie im gesamten Qualitätskreislauf von der Planung über die Erhebung, Diagnose, Auswertung bis hin zur Maßnahmenentwicklung und Umsetzung begleitet. In mehreren Gesprächen wird so das Ziel des studiengangspezifischen Qualitätssicherungsvorhabens, die passgenaue Anwendung der Qualitätssicherungsinstrumente, die Evaluation der Ergebnisse und deren Weiterverwertung zwischen Studiengang und Referat besprochen.

Nach Angaben der Hochschule im Strukturbericht wird für die zentrale Verwaltung der Bereiche „Marburg Skills“ und „Interdisziplinarität“ das „Marburg Skills Center“ eingerichtet, das neben organisatorischen Fragen auch die wissenschaftliche Qualität der beiden Bereiche sichert. Für die Qualitätssicherung und wissenschaftliche Evaluation ist zudem die Studienkonferenz der Philipps-

Akkreditierungsbericht: Kombinationsstudiengang North American Studies (HF, NF), Französisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Italienisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Spanisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF)

Universität eingebunden, in der alle Studiendekaninnen und -dekane, außerdem Vertreterinnen und Vertreter der Konferenz Studienberatung sowie das Netzwerk Qualitätssicherung in Studium und Lehre vertreten sind. Über die Qualitätssicherung der zentralen Angebote hinaus ist es geplant, dass das Zentrum auch eine Beratungsfunktion für die Fachbereiche bei der Auswahl ihrer Angebote für diese beiden Bereiche zur Verfügung stellt.

Bewertung: Stärken und Entwicklungsbedarf

Die Leitlinien für Bachelorstudiengänge an der Philipps-Universität vom 15.03.2021 sowie die Allgemeinen Bestimmungen für Prüfungsordnungen in Bachelorstudiengängen an der Philipps-Universität geben den Rahmen für die Studiengänge vor. Außerdem ist eine interne Qualitätssicherung fest installiert, die sicherstellt, dass die Studiengänge den internen sowie externen Vorgaben entsprechen.

In bisher an der Philipps-Universität durchgeführten Begutachtungen wurde das Qualitätsmanagement der Hochschule insgesamt positiv bewertet. Die Philipps-Universität verfügt über verschiedene Instrumente und Maßnahmen zur Qualitätssicherung in Studium und Lehre, die in den Studiengängen eingesetzt werden und ein kontinuierliches Monitoring sicherstellen.

Es ist daher zu erwarten, dass auch in den Bachelorkombinationsstudiengängen ein kontinuierliches Monitoring stattfinden wird.

Die zentrale Verwaltung/Organisation der Bereiche „Marburg Skills“ und „Interdisziplinarität“ unterliegt einem zentralen – noch einzurichten – „Marburg Skills Center“, das gemeinsam mit der Studienkonferenz der Universität die Qualitätssicherung in den beiden angesprochenen Bereichen verantwortet. Nicht zentral, sondern dezentral erfolgt die inhaltliche Ausgestaltung von „Marburg Skills“ und „Interdisziplinarität“. Dies wird von dem Gutachtergremium grundsätzlich begrüßt, da so der notwendigen inhaltlichen Nähe wie auch der Breite der Angebote mit Blick auf die potenziell hohe Zahl an Fächerkombinationen grundsätzlich Rechnung getragen werden kann.

Entscheidungsvorschlag

Das Kriterium ist erfüllt.

b) Studiengangsübergreifende Aspekt

Sachstand

Der Studienerfolg in den begutachteten Teilstudiengängen wird in Zusammenarbeit mit dem Referat Qualitätssicherung in Studiengängen im Rahmen der kontinuierlichen Qualitätssicherung und Weiterentwicklung der Studiengänge analysiert. Die Zusammenarbeit deckt nach Angaben im Selbstbericht den gesamten Qualitätskreislauf von der Planung über die Erhebung, Diagnose, Auswertung bis hin zur Maßnahmenentwicklung und Umsetzung ab. In mehreren Gesprächen wird das

Akkreditierungsbericht: Kombinationsstudiengang North American Studies (HF, NF), Französisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Italienisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Spanisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF)

individuelle Ziel des Studiengangsspezifischen Qualitätssicherungsvorhabens, die passgenaue Anwendung der Qualitätssicherungsinstrumente, die Evaluation der Ergebnisse und deren Weiterverwertung zwischen Studiengang und Referat besprochen. Um innerhalb dieses Studiengangsspezifischen Qualitätssicherungssystems zeitlich flexibel zu sein und Studiengangsspezifische Qualitätssicherungsvorhaben in Form von individuellen Evaluationsdesigns umsetzen zu können, wird ein nach eigener Einschätzung der Universität methodisch vielfältiger und inhaltlich breit aufgestellter Instrumentenkoffer angeboten. Diese Instrumente sollen am Student-Life-Cycle sowie an den unterschiedlichen Strukturebenen der Studiengänge (Teilstudiengang, Modul, Lehrveranstaltung) ausgerichtet sein und aufgrund unterschiedlicher Erhebungsmethoden sowohl die Vielzahl der Fragen und Ziele der Qualitätssicherung als auch die Unterschiedlichkeit der Teilstudiengänge abdecken. Die Studienverlaufsstatistik in Verbindung mit gezielten Studierendenbefragungen bildet häufig den Ausgangspunkt für tiefergehende Analysen des Studienerfolgs für gezielte nachfolgende quantitative oder auch qualitative Evaluationen und Datenanalysen. Auch die jährlich durchgeführte und inhaltspezifisch ausgewertete Absolventenstudie der UMR sowie die Lehrveranstaltungsevaluation und die Modulevaluation spielen beim Monitoring und der qualitativen Einordnung des Studienerfolgs und der Studienqualität eine zentrale Rolle.

Je nach Fragestellung und Teilstudiengang kommen unterschiedliche Instrumente innerhalb des individuell aufeinander abgestimmten Evaluationsdesigns zum Einsatz. Im Rahmen von gemeinsamen Ergebnisbesprechungen und regelmäßig stattfindenden Entwicklungsgesprächen zwischen dem Referat Qualitätssicherung in Studiengängen und dem Teilstudiengang werden die Analyseergebnisse gemeinsam aufgearbeitet und daraus Maßnahmen zur Erhöhung des Studienerfolgs und der Weiterentwicklung des Studiengangs abgeleitet und implementiert.

Auf der den Teilstudiengängen übergeordneten Strukturebene sowie auf Studiengangsübergreifender Ebene wird der Studienerfolg der Bachelorstudiengänge zukünftig mithilfe erweiterter Analyse- und Evaluationsinstrumente analysiert und gesichert. Mithilfe von Studienverlaufsstatistiken, regelmäßigen Strukturbefragungen zum Studium sowie der zentral unterstützten Absolventenstudie werden der Studienerfolg, der Bachelor-Masterübergang, der Marburg-Skills-Bereich sowie weitere strukturelle Qualitätsaspekte systematisch evaluiert und weiterentwickelt. Um die Ergebnisse und Erkenntnisse dieser Analysen auf Studiengangsübergreifender Ebene auszuwerten und zu verwerthen, werden neben dem MarburgSkills-Center und dem Referat Qualitätssicherung in Studiengängen auch Studiengangsübergreifende Netzwerke und Arbeitsgruppen wie das „Netzwerk Qualitätssicherung in Studium und Lehre“ sowie die „Lenkungsgruppe Leitbild Lehre“ eingebunden. Dadurch sollen die Auswertung und Weiterentwicklung struktureller (und nicht teilstudiengangsimmanenter) Qualitätsaspekte innerhalb der Bachelorstrukturen gewährleistet werden. Darüber hinaus werden innerhalb der Fachbereiche/Institute/Fächer gezielte Studiengangsübergreifende Qualitätsanalysen

Akkreditierungsbericht: Kombinationsstudiengang North American Studies (HF, NF), Französisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Italienisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Spanisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF)

und -auswertungen umgesetzt, um Synergien beispielsweise zwischen einem Mono-, Haupt- und Nebenfach in der Weiterentwicklung zu nutzen und den Studienerfolg zu gewährleisten.

c) Studiengangsübergreifende Aspekte für die Teilstudiengänge North American Studies (HF und NF)

Sachstand

Alle Studiengänge des Faches werden regelmäßig evaluiert und (re-)akkreditiert. Studierende werden bei der Vorbereitung einer (Re-)Akkreditierung eingebunden, und Absolventinnen und Absolventen werden zu ihrem Berufsweg und / oder weiteren akademischen Weg befragt. Gerade die Ringvorlesung zur Berufsorientierung ist eine sehr gute Gelegenheit, ehemalige Studierende zu Wort kommen zu lassen, die damit einen guten Blick auf die Studiengänge ermöglichen. Aufgrund von Erfahrungswerten nach einer Akkreditierung werden Modulhandbücher angepasst oder auch Studienordnungen Änderungen unterworfen. Evaluierungen finden regelmäßig auf Lehrveranstaltungs- und Studiengangebene statt. Die Ergebnisse der anonymen Evaluierungen sowie mögliche Maßnahmen werden mit den Durchführenden besprochen.

d) Studiengangsübergreifende Aspekte für die Teilstudiengänge 03 bis 08: Französisch/Italienisch/Spanisch: Literatur, Kultur Kommunikation (HF und NF)

Sachstand

Im Zuge der Akkreditierung 2020 wurden bei der Entwicklung der fachwissenschaftlichen, sprachpraktischen und projektbezogenen Module verschiedene Instrumente zur Qualitätssicherung eingesetzt:

1. Qualitative Workshops mit allen beteiligten Statusgruppen (Studiengangverantwortlichen, Geschäftsführung, Studiendekanat, Studierende zuvor bestehender Studiengänge, Lektorengruppe der Sprachpraxis und Vertreterinnen und Vertreter des wissenschaftlichen Mittelbaus),
2. Zentrale Studiengangevaluation und
3. Systematische Qualitätssicherung. Da im Rahmen dieses Prozesses alle romanistischen Studiengänge zeitgleich neu konzipiert wurden, war ein aufeinander abgestimmtes Vorgehen bei der inhaltlichen Konzeption, der strukturellen Entwicklung von Studienbereichen und Modulen sowie den ihnen zugeordneten Lehrveranstaltungen möglich. Die daraus entstandene Ausplanung der Lehrkapazitäten erlaubte es dem Institut, den – je nach Sprache – unterschiedlichen Bedarfen und zur Verfügung stehenden Lehrkapazitäten Rechnung zu tragen, was sich einerseits in der Ausgestaltung der einzelnen Module, andererseits auch in der Gesamtstruktur niederschlägt.

Akkreditierungsbericht: Kombinationsstudiengang North American Studies (HF, NF), Französisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Italienisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Spanisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF)

In den romanistischen Studiengängen sind die Gruppengrößen derzeit vergleichsweise gering, so dass zur Wahrung datenschutzrechtlicher Belange studiengangsintern zu Evaluations- und Befragungszwecken vorwiegend auf qualitative Verfahren zurückgegriffen wird (u. a. unmittelbare Beteiligung an der Konzeption bzw. qualitative Interviews; s. o.). In Ergänzung dazu werden die Daten aus den zentral bereitgestellten Statistiken und Kennzahlenanalysen durch die entsprechenden zentralen Stellen ausgewertet und als Ergebnisse an die beteiligten Lehrenden und Studierenden zurückgemeldet, so dass ein weiterer gemeinsamer Austausch zwischen allen Beteiligten erfolgen kann. Beide Informationstypen können so für die Nachjustierung des Studiengangs verwertet werden.

Befragungen von Absolventinnen und Absolventen stellen sich nach Darstellung im Selbstbericht aufgrund der schwierigen Erfassung nicht-studentischer Kontaktadressen (E-Mails) als problematisch dar. In den bereits bestehenden Studiengängen werden seit 2007 im Rahmen der bundesweiten Absolventenstudie (organisiert von ISTAT) zwar systematisch Daten erhoben, jedoch für die Studierenden auf freiwilliger Basis, so dass die Rücklaufquote eher gering ist. Individuelle Kontakte zu Absolventinnen und Absolventen ermöglichen jedoch Einblicke in die Berufsmöglichkeiten und auch Rückmeldungen zu sinnvollen und weniger sinnvollen Anteilen des Studiengangs. Das statistische Datenmaterial belegt für die Studiengänge derzeit eine geringe Nachfrage. Die inhaltlich-strukturelle Neuausrichtung und die damit verbundene bessere Sichtbarkeit der einzelnen Fächer zielen u.a. darauf ab, die Attraktivität des Angebots und damit die Nachfrage zu erhöhen.

Bewertung: Stärken und Entwicklungsbedarf

Die Prozesse des kontinuierlichen Monitorings und der Nachjustierung der Studienprogramme zur Qualitätssicherung sind sehr ausgefeilt und sehen eine ständige Zusammenarbeit der Studiengänge mit dem Referat Qualitätssicherung in Studiengängen vor.

Es existieren vielfältige Evaluationsmaßnahmen von der regelmäßigen Evaluation der einzelnen Lehrveranstaltungen über die Modulevaluationen bis hin zu Studienanfänger- und Absolventenbefragungen, die an der Studienverlaufsstatistik angekoppelt sind.

Gemäß Evaluationsordnung werden bei Lehrveranstaltungen mit weniger als 5 Teilnehmenden keine zentral ausgewerteten Evaluationen durchgeführt. Die systematische Sicherstellung der Qualität der Lehre bei kleinen Lehrveranstaltungen (vor allem für einige Lehrveranstaltungen in den romanistischen Studiengängen von Bedeutung) erfolgt nach eigener Angabe durch informelle Rückmeldungen oder selbst organisierte Kursabschlussevaluationen in der Verantwortung der Lehrenden. Das Gutachtergremium empfiehlt, auch derartige Evaluationen verpflichtend zu machen (im 3-semesterigen Turnus wie bei den größeren Lehrveranstaltungen) und sie bereits im Laufe der Lehrveranstaltungen und nicht nur am Schluss durchzuführen.

Akkreditierungsbericht: Kombinationsstudiengang North American Studies (HF, NF), Französisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Italienisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Spanisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF)

Die Evaluationsordnung sieht vor, dass der Zeitpunkt der Lehrveranstaltungsevaluation so gewählt wird, dass Lehrende und Studierende die Ergebnisse der durchgeführten Evaluation gemeinsam diskutieren. Datenschutzverordnungen werden entsprochen, die Antworten werden anonymisiert, Freitextkommentare werden ausschließlich den betroffenen Lehrenden und nicht auch dem Dekanat zur Verfügung gestellt.

Studierende werden an der Universität gut in die Gestaltung der Studiengänge eingebunden, nicht nur durch Lehrveranstaltungsevaluationen, sondern durch eine Vielfalt von Initiativen, die eine studentische Teilnahme vorsehen, z.B. durch den „QualiCheck Studientag“ (Workshop zur Qualitätssicherung mit Teilnehmenden aus unterschiedlichen Statusgruppen). Es entsteht der positive Eindruck eines kontinuierlichen Austauschs zwischen Lehrenden und Studierenden.

Diese Verbindung von quantitativen und qualitativen Instrumenten zur Qualitätssicherung (z. B. qualitative Interviews oder Gruppendiskussionen) wie auch die Einbindung von studiengangsübergreifenden Netzwerken wie das „Netzwerk für Qualitätssicherung in Studium und Lehre“, um über den eigenen Bereich hinaus an der Qualitätssicherung zu arbeiten, werden als besonders positiv bewertet.

Im Teilstudiengang „North American Studies“ (HF und NF) ist die Durchführung einer Ringvorlesung zur Berufsorientierung besonders positiv aufgefallen, da diese auch eine Verbindung zwischen aktuellen Studierenden und Alumni ermöglicht und ein retrospektives Licht auf den Studiengang wirft.

Entscheidungsvorschlag

Das Kriterium ist erfüllt.

Das Gutachtergremium gibt folgende Empfehlung:

- Auch bei kleinen Lehrveranstaltungen (weniger als fünf Teilnehmende) sollten verpflichtend qualitätssichernde Maßnahmen durchgeführt werden.

3.5 Geschlechtergerechtigkeit und Nachteilsausgleich ([§ 15 MRVO](#))

Kombinationsbachelorstudiengänge

(aus der Strukturbegutachtung / Modellbetrachtung)

Sachstand

Die Philipps-Universität wirkt nach eigener Auskunft auf die Gleichstellung der Geschlechter in der Wissenschaft und in der Hochschule hin. Sie setzt sich ein für Chancengleichheit, individuelle Entfaltungsmöglichkeiten und die Vereinbarkeit von Studium und Beruf mit Familienverantwortung. Die Philipps-Universität pflegt eine Kultur des Miteinander und der Wertschätzung, in der Offenheit und

Akkreditierungsbericht: Kombinationsstudiengang North American Studies (HF, NF), Französisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Italienisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Spanisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF)

Vielfalt, Kommunikation und Schutz vor Diskriminierung gelebt werden. Zur Umsetzung dieser Ziele hat die Philipps-Universität einen Frauenförder- und Gleichstellungsplan erstellt.

Die Familienförderung, der Nachteilsausgleich und die Möglichkeit auf ein Teilzeitstudium (vgl. Kapitel „Besonderer Profilsanspruch“) sind hochschulweit in § 28 der Allgemeinen Bestimmungen für Prüfungsordnungen in Bachelor bzw. Masterstudiengängen an der Philipps-Universität geregelt. Die Fachbereiche können darüberhinausgehende Regelungen in ihren Prüfungsordnungen erlassen.

Bewertung: Stärken und Entwicklungsbedarf

Die Philipps-Universität verfügt über ein ausdifferenziertes Konzept zur Geschlechtergerechtigkeit und zur Chancengleichheit, das insgesamt positiv bewertet wird.

Regelungen zum Nachteilsausgleich, zur Familienförderung und zum Teilzeitstudium sind in den Allgemeinen Bestimmungen für Prüfungsordnungen und in den Prüfungsordnungen der Universität angemessen verankert.

Auch wird positiv hervorgehoben, dass nicht nur in Prüfungen, sondern auch in den Lehrveranstaltungen das Recht auf Rücksichtnahme durch Belastungen durch Schwangerschaft, die Erziehung von Kindern, die Betreuung von pflegebedürftigen Angehörigen, durch eine Behinderung oder chronische Erkrankung von Studierenden verankert ist.

Entscheidungsvorschlag

Das Kriterium ist erfüllt.

a) Studiengangübergreifende Aspekte

Sachstand

Der Abbau bestehender Benachteiligungen und die Förderung der Chancengleichheit von Frauen in Studium und Forschung zählt für die Philipps-Universität zu den leitenden Grundsätzen. Durch die Einrichtung eines familienfreundlichen Arbeits- und Lebensklimas wird die Vereinbarkeit von Studium, wissenschaftlicher Arbeit oder Beruf mit Familienverantwortung unterstützt. Darüber hinaus soll ein diskriminierungssensibles Arbeits-, Lehr- und Lernumfeld ermöglicht werden. Zur Umsetzung dieser Ziele hat die Philipps-Universität ein Gleichstellungskonzept erstellt. Familienförderung und Nachteilsausgleich und die Möglichkeit auf ein Teilzeitstudium sind hochschulweit in § 28 der Allgemeinen Bestimmungen geregelt. Die Fachbereiche können darüberhinausgehende Regelungen in ihren Prüfungsordnungen erlassen.

Der Fachbereich hat eine eigene Gleichstellungskommission, die in regelmäßigen Sitzungen Maßnahmen diskutiert, die umzusetzen sind. Die drei Frauen- und Gleichstellungsbeauftragten (je zwei aus dem wissenschaftlichen Mittelbau und eine Studentin) sind Ansprechpersonen für alle Mitglieder

Akkreditierungsbericht: Kombinationsstudiengang North American Studies (HF, NF), Französisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Italienisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Spanisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF)

des Fachbereichs, vorzugsweise aber für die, die sich als weiblich oder trans/queer definieren. Sie entwickeln zusammen mit der Gleichstellungskommission den Gleichstellungsplan des Fachbereichs.

Studierende in besonderen Lebenslagen werden in Sprechstunden ausführlich beraten, in Corona-Zeiten online. Auch auf die Bedürfnisse ausländischer Studierender wird besonders eingegangen, da sie oft kein Deutsch sprechen und gerade zu Pandemiezeiten oftmals ihre Heimatländer nicht oder nicht rechtzeitig zu Semesterbeginn verlassen konnten. Studentische Tutoren unterstützen zusätzlich zur Studienberatung, und die Veranstaltungen finden online bzw. hybrid statt, so dass sie regelmäßig auch von ihren Heimatländern aus teilnehmen können. Auch für blinde Studierende gibt es eine feste Unterstützung und eigene Maßnahmen für die Teilnahme an Veranstaltungen und Prüfungen. Alle Lehrenden sind sich bewusst, dass unbewusste Vorurteile nicht immer auszuschließen sind, arbeiten aber aktiv an deren Erkennung. Um die Universität für viele Zielgruppen attraktiv zu machen, nimmt sie an einem Diversity-Audit teil, in dessen Rahmen eine AG sich dem Thema Ungleichheit mit den Schwerpunkten Herkunft und Rassismuserfahrung widmet (die Studiengangverantwortliche der North American Studies) ist Mitglied dieser AG.

Für die begutachteten romanistischen Teilstudiengänge gilt nach Angaben im Selbstbericht zudem, dass die Berücksichtigung individueller Lebenssituationen im Rahmen der kleinen Gruppengrößen leicht umzusetzen ist. Dies gilt sowohl für die Erkennung von Problemen im Vorfeld als auch für die notwendige abgestimmte Reaktion darauf.

Ein Blick auf das Personalhandbuch bestätigt einen ausgewogenen Frauenanteil im Mittelbau und bei den Professuren der begutachteten Studiengänge.

Bewertung: Stärken und Entwicklungsbedarf

In vergangenen Begutachtungen wurde das ausdifferenzierte Konzept der Philipps-Universität zur Geschlechtergerechtigkeit und zur Chancengleichheit insgesamt sehr positiv bewertet.

Es wurde festgestellt, dass Regelungen zum Nachteilsausgleich, zur Familienförderung und zum Teilzeitstudium in den Allgemeinen Bestimmungen für Prüfungsordnungen und in den Prüfungsordnungen der Universität verankert sind. Zudem wurde positiv hervorgehoben, dass nicht nur in Prüfungen, sondern auch in den Lehrveranstaltungen das Recht auf Rücksichtnahme durch Belastungen durch Schwangerschaft, die Erziehung von Kindern, die Betreuung von pflegebedürftigen Angehörigen, durch eine Behinderung oder chronische Erkrankung von Studierenden verankert ist. Im Allgemeinen sind die Aspekte, mit denen sich die Universität im Bereich Geschlechtergerechtigkeit und Nachteilsausgleich beschäftigt, sehr vielfältig und beschränken sich nicht nur auf den typischen angestrebten Ausgleich der Anzahl an weiblichen und männlichen Studierenden.

Akkreditierungsbericht: Kombinationsstudiengang North American Studies (HF, NF), Französisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Italienisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Spanisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF)

Die drei Frauen- bzw. Gleichstellungsbeauftragten sind besonders positiv hervorzuheben, da es verschiedene Ansprechpartner bzw. -partnerinnen für verschiedene Studierende und Belange gibt; darunter auch eine Studierende, was vermutlich oftmals eine niedrigere Hemmschwelle mit sich bringt.

Insgesamt wird das Konzept daher als gelungen bewertet.

Entscheidungsvorschlag

Das Kriterium ist erfüllt.

3.6 Sonderregelungen für Joint-Degree-Programme ([§ 16 MRVO](#))

Nicht einschlägig

3.7 Kooperationen mit nichthochschulischen Einrichtungen ([§ 19 MRVO](#))

Nicht einschlägig

3.8 Hochschulische Kooperationen ([§ 20 MRVO](#))

Nicht einschlägig

3.9 Besondere Kriterien für Bachelorausbildungsgänge an Berufsakademien ([§ 21 MRVO](#))

Nicht einschlägig

III Begutachtungsverfahren

1 Allgemeine Hinweise

- Die Struktur der Kombinationsbachelorstudiengänge wurde im Vorfeld des Verfahrens begutachtet. Das Ergebnis der Strukturbegutachtung wurde dem Gutachtergremium übermittelt und ist in Auszügen und unter entsprechender Markierung in das vorliegende Gutachten eingearbeitet.
- Da es sich um eine Konzeptakkreditierung handelt, die zudem Fächer einbezieht, die im Rahmen von Akkreditierungsverfahren regelmäßig extern begutachtet wurden/werden, wurde mit dem Einverständnis des Gutachtergremiums gemäß § 24 Abs. 5 MRVO auf eine Vor-Ort-Begehung verzichtet. Die Begutachtung wurde auf Aktenlage durchgeführt; ergänzend wurde eine gutachterliche Besprechung am 25.04.2022 abgehalten; den daraus entstandenen Fragenkatalog hat die Philipps-Universität am 25.05.2022 schriftlich beantwortet.
- Zwei professorale Mitglieder im Gutachtergremium haben die vorangegangene Akkreditierung der Bachelorstudiengänge „American, British, and Canadian Studies“ (B.A.) und „Romanische Kulturen: Kommunikation, Sprache, Literatur“ (B.A.) 2020 begleitet und sind mit den Begebenheiten vor Ort in Marburg vertraut.

2 Rechtliche Grundlagen

- Akkreditierungsstaatsvertrag
- Musterrechtsverordnung (MRVO)/Studienakkreditierungsverordnung des Landes Hessen

3 Gutachtergremium

a) Hochschullehrerinnen/ Hochschullehrer

- Prof. Dr. Sybille Große: Professur für Romanische Sprachwissenschaft, Universität Heidelberg
- Prof. Dr. Michael Hochgeschwender: Professur für Nordamerikanische Kulturgeschichte, Empirische Kulturforschung und Kulturanthropologie, LMU München
- Prof. Dr. Dietmar Osthus: Professur für französische Sprachwissenschaft, Universität Duisburg-Essen
- Prof. Dr. Daniela Pietrini: Professur für italienische und französische Sprachwissenschaft, MLU Halle-Wittenberg

Gutachter der Strukturbegutachtung / Modellbetrachtung

- Prof. Dr. Cord Arendes, Universität Heidelberg, Professor für Angewandte Geschichtswissenschaft - Public History, Studiendekan der Philosophischen Fakultät (*Gutachter der Strukturbegutachtung / Modellbetrachtung*)
- Prof. Dr. Thomas Spitzley, Universität Duisburg-Essen, Professor für Philosophie mit dem Schwerpunkt Theoretische Philosophie, Prorektor für Entwicklungs- und Ressourcenplanung (*Gutachter der Strukturbegutachtung / Modellbetrachtung*)

b) Vertreterin der Berufspraxis

- Prof. Dr. Immacolata Amodeo: Leitung des Ernst-Bloch-Zentrums, Ludwigshafen am Rhein

c) Vertreterin/Vertreter der Studierenden

- Anne-Christin Schultz: Studierende im Studiengang „Lehramt Englisch und Mathematik“ der Universität Rostock

Gutachter der Strukturbegutachtung / Modellbetrachtung

- Theodor Jost, Studierender „English Studies & Medienkulturwissenschaft“ (Zweifach-Bachelor) an der Universität zu Köln (*Gutachter der Strukturbegutachtung / Modellbetrachtung*)

Akkreditierungsbericht: Kombinationsstudiengang North American Studies (HF, NF), Französisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Italienisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Spanisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF)

IV Datenblatt

1 Daten zu den Studiengängen zum Zeitpunkt der Begutachtung

Da es sich bei den begutachteten Teilstudiengängen um Konzepte handelt, liegt keine Studierendenstatistik vor.

2 Daten zur Akkreditierung

Vertragsschluss Hochschule – Agentur:	11.10.2021
Eingang der Selbstdokumentation:	15.12.2021
Zeitpunkt der Begehung:	25.04.2022
Personengruppen, mit denen Gespräche geführt worden sind:	Gutachterliche Besprechung zur Begutachtung auf Aktenlage;
An räumlicher und sächlicher Ausstattung wurde besichtigt (optional, sofern fachlich angezeigt):	Begutachtung auf Aktenlage unter Einbezug der Begebenheiten vor Ort auf Basis des Selbstberichts und der vorangegangenen Akkreditierung
Zeitpunkt der Modellbetrachtung /Strukturbegutachtung:	15. Juli 2021
Personengruppen, mit denen im Rahmen der Strukturbegutachtung Gespräche geführt worden sind:	Hochschulleitung, Dekanate der beteiligten Fachbereiche, Referat Qualitätssicherung, Referat Qualitätsentwicklung, Projektreferentin Leitbild Lehre, Studierendenvertreter*innen (Fachschaften, Fachschaftenkonferenz, Studierenden-ausschuss)

Akkreditierungsbericht: Kombinationsstudiengang North American Studies (HF, NF), Französisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Italienisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Spanisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF)

V Glossar

Akkreditierungsbericht	Der Akkreditierungsbericht besteht aus dem von der Agentur erstellten Prüfbericht (zur Erfüllung der formalen Kriterien) und dem von dem Gutachtergremium erstellten Gutachten (zur Erfüllung der fachlich-inhaltlichen Kriterien).
Akkreditierungsverfahren	Das gesamte Verfahren von der Antragstellung der Hochschule bei der Agentur bis zur Entscheidung durch den Akkreditierungsrat (Begutachtungsverfahren + Antragsverfahren)
Antragsverfahren	Verfahren von der Antragstellung der Hochschule beim Akkreditierungsrat bis zur Beschlussfassung durch den Akkreditierungsrat
Begutachtungsverfahren	Verfahren von der Antragstellung der Hochschule bei einer Agentur bis zur Erstellung des fertigen Akkreditierungsberichts
Gutachten	Das Gutachten wird vom Gutachtergremium erstellt und bewertet die Erfüllung der fachlich-inhaltlichen Kriterien
Internes Akkreditierungsverfahren	Hochschulinternes Verfahren, in dem die Erfüllung der formalen und fachlich-inhaltlichen Kriterien auf Studiengangsebene durch eine systemakkreditierte Hochschule überprüft wird.
MRVO	Musterrechtsverordnung
Prüfbericht	Der Prüfbericht wird von der Agentur erstellt und bewertet die Erfüllung der formalen Kriterien
Reakkreditierung	Erneute Akkreditierung, die auf eine vorangegangene Erst- oder Reakkreditierung folgt.
StAkkrStV	Studienakkreditierungsstaatsvertrag

Anhang

§ 3 Studienstruktur und Studiendauer

(1) ¹Im System gestufter Studiengänge ist der Bachelorabschluss der erste berufsqualifizierende Regelabschluss eines Hochschulstudiums; der Masterabschluss stellt einen weiteren berufsqualifizierenden Hochschulabschluss dar. ²Grundständige Studiengänge, die unmittelbar zu einem Masterabschluss führen, sind mit Ausnahme der in Absatz 3 genannten Studiengänge ausgeschlossen.

(2) ¹Die Regelstudienzeiten für ein Vollzeitstudium betragen sechs, sieben oder acht Semester bei den Bachelorstudiengängen und vier, drei oder zwei Semester bei den Masterstudiengängen. ²Im Bachelorstudium beträgt die Regelstudienzeit im Vollzeitstudium mindestens drei Jahre. ³Bei konsekutiven Studiengängen beträgt die Gesamtregelstudienzeit im Vollzeitstudium fünf Jahre (zehn Semester). ⁴Wenn das Landesrecht dies vorsieht, sind kürzere und längere Regelstudienzeiten bei entsprechender studienorganisatorischer Gestaltung ausnahmsweise möglich, um den Studierenden eine individuelle Lernbiografie, insbesondere durch Teilzeit-, Fern-, berufsbegleitendes oder duales Studium sowie berufspraktische Semester, zu ermöglichen. ⁵Abweichend von Satz 3 können in den künstlerischen Kernfächern an Kunst- und Musikhochschulen nach näherer Bestimmung des Landesrechts konsekutive Bachelor- und Masterstudiengänge auch mit einer Gesamtregelstudienzeit von sechs Jahren eingerichtet werden.

(3) Theologische Studiengänge, die für das Pfarramt, das Priesteramt und den Beruf der Pastoralreferentin oder des Pastoralreferenten qualifizieren („Theologisches Vollstudium“), müssen nicht gestuft sein und können eine Regelstudienzeit von zehn Semestern aufweisen.

[Zurück zum Prüfbericht](#)

§ 4 Studiengangsprofile

(1) ¹Masterstudiengänge können in „anwendungsorientierte“ und „forschungsorientierte“ unterschieden werden. ²Masterstudiengänge an Kunst- und Musikhochschulen können ein besonderes künstlerisches Profil haben. ³Masterstudiengänge, in denen die Bildungsvoraussetzungen für ein Lehramt vermittelt werden, haben ein besonderes lehramtsbezogenes Profil. ⁴Das jeweilige Profil ist in der Akkreditierung festzustellen.

(2) ¹Bei der Einrichtung eines Masterstudiengangs ist festzulegen, ob er konsekutiv oder weiterbildend ist. ²Weiterbildende Masterstudiengänge entsprechen in den Vorgaben zur Regelstudienzeit und zur Abschlussarbeit den konsekutiven Masterstudiengängen und führen zu dem gleichen Qualifikationsniveau und zu denselben Berechtigungen.

(3) Bachelor- und Masterstudiengänge sehen eine Abschlussarbeit vor, mit der die Fähigkeit nachgewiesen wird, innerhalb einer vorgegebenen Frist ein Problem aus dem jeweiligen Fach selbständig nach wissenschaftlichen bzw. künstlerischen Methoden zu bearbeiten.

[Zurück zum Prüfbericht](#)

§ 5 Zugangsvoraussetzungen und Übergänge zwischen Studienangeboten

(1) ¹Zugangsvoraussetzung für einen Masterstudiengang ist ein erster berufsqualifizierender Hochschulabschluss. ²Bei weiterbildenden und künstlerischen Masterstudiengängen kann der berufsqualifizierende Hochschulabschluss durch eine Eingangsprüfung ersetzt werden, sofern Landesrecht dies vorsieht. ³Weiterbildende Masterstudiengänge setzen qualifizierte berufspraktische Erfahrung von in der Regel nicht unter einem Jahr voraus.

(2) ¹Als Zugangsvoraussetzung für künstlerische Masterstudiengänge ist die hierfür erforderliche besondere künstlerische Eignung nachzuweisen. ²Beim Zugang zu weiterbildenden künstlerischen Masterstudiengängen können auch berufspraktische Tätigkeiten, die während des Studiums abgeleistet werden, berücksichtigt werden, sofern Landesrecht dies ermöglicht. Das Erfordernis berufspraktischer Erfahrung gilt nicht an Kunsthochschulen für solche Studien, die einer Vertiefung freikünstlerischer Fähigkeiten dienen, sofern landesrechtliche Regelungen dies vorsehen.

(3) Für den Zugang zu Masterstudiengängen können weitere Voraussetzungen entsprechend Landesrecht vorgesehen werden.

[Zurück zum Prüfbericht](#)

Akkreditierungsbericht: Kombinationsstudiengang North American Studies (HF, NF), Französisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Italienisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Spanisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF)

§ 6 Abschlüsse und Abschlussbezeichnungen

(1) ¹Nach einem erfolgreich abgeschlossenen Bachelor- oder Masterstudiengang wird jeweils nur ein Grad, der Bachelor- oder Mastergrad, verliehen, es sei denn, es handelt sich um einen Multiple-Degree-Abschluss. ²Dabei findet keine Differenzierung der Abschlussgrade nach der Dauer der Regelstudienzeit statt.

(2) ¹Für Bachelor- und konsekutive Mastergrade sind folgende Bezeichnungen zu verwenden:

1. Bachelor of Arts (B.A.) und Master of Arts (M.A.) in den Fächergruppen Sprach- und Kulturwissenschaften, Sport, Sportwissenschaft, Sozialwissenschaften, Kunstwissenschaft, Darstellende Kunst und bei entsprechender inhaltlicher Ausrichtung in der Fächergruppe Wirtschaftswissenschaften sowie in künstlerisch angewandten Studiengängen,

2. Bachelor of Science (B.Sc.) und Master of Science (M.Sc.) in den Fächergruppen Mathematik, Naturwissenschaften, Medizin, Agrar-, Forst- und Ernährungswissenschaften, in den Fächergruppen Ingenieurwissenschaften und Wirtschaftswissenschaften bei entsprechender inhaltlicher Ausrichtung,

3. Bachelor of Engineering (B.Eng.) und Master of Engineering (M.Eng.) in der Fächergruppe Ingenieurwissenschaften bei entsprechender inhaltlicher Ausrichtung,

4. Bachelor of Laws (LL.B.) und Master of Laws (LL.M.) in der Fächergruppe Rechtswissenschaften,

5. Bachelor of Fine Arts (B.F.A.) und Master of Fine Arts (M.F.A.) in der Fächergruppe Freie Kunst,

6. Bachelor of Music (B.Mus.) und Master of Music (M.Mus.) in der Fächergruppe Musik,

7. ¹Bachelor of Education (B.Ed.) und Master of Education (M.Ed.) für Studiengänge, in denen die Bildungsvoraussetzungen für ein Lehramt vermittelt werden. ²Für einen polyvalenten Studiengang kann entsprechend dem inhaltlichen Schwerpunkt des Studiengangs eine Bezeichnung nach den Nummern 1 bis 7 vorgesehen werden.

²Fachliche Zusätze zu den Abschlussbezeichnungen und gemischtsprachige Abschlussbezeichnungen sind ausgeschlossen. ³Bachelorgrade mit dem Zusatz „honours“ („B.A. hon.“) sind ausgeschlossen. ⁴Bei interdisziplinären und Kombinationsstudiengängen richtet sich die Abschlussbezeichnung nach demjenigen Fachgebiet, dessen Bedeutung im Studiengang überwiegt. ⁵Für Weiterbildungsstudiengänge dürfen auch Mastergrade verwendet werden, die von den vorgenannten Bezeichnungen abweichen. ⁶Für theologische Studiengänge, die für das Pfarramt, das Priesteramt und den Beruf der Pastoralreferentin oder des Pastoralreferenten qualifizieren („Theologisches Vollstudium“), können auch abweichende Bezeichnungen verwendet werden.

(3) In den Abschlussdokumenten darf an geeigneter Stelle verdeutlicht werden, dass das Qualifikationsniveau des Bachelorabschlusses einem Diplomabschluss an Fachhochschulen bzw. das Qualifikationsniveau eines Masterabschlusses einem Diplomabschluss an Universitäten oder gleichgestellten Hochschulen entspricht.

(4) Auskunft über das dem Abschluss zugrundeliegende Studium im Einzelnen erteilt das Diploma Supplement, das Bestandteil jedes Abschlusszeugnisses ist.

[Zurück zum Prüfbericht](#)

§ 7 Modularisierung

(1) ¹Die Studiengänge sind in Studieneinheiten (Module) zu gliedern, die durch die Zusammenfassung von Studieninhalten thematisch und zeitlich abgegrenzt sind. ²Die Inhalte eines Moduls sind so zu bemessen, dass sie in der Regel innerhalb von maximal zwei aufeinander folgenden Semestern vermittelt werden können; in besonders begründeten Ausnahmefällen kann sich ein Modul auch über mehr als zwei Semester erstrecken. ³Für das künstlerische Kernfach im Bachelorstudium sind mindestens zwei Module verpflichtend, die etwa zwei Drittel der Arbeitszeit in Anspruch nehmen können.

(2) ¹Die Beschreibung eines Moduls soll mindestens enthalten:

1. Inhalte und Qualifikationsziele des Moduls,

2. Lehr- und Lernformen,

3. Voraussetzungen für die Teilnahme,

4. Verwendbarkeit des Moduls,

5. Voraussetzungen für die Vergabe von ECTS-Leistungspunkten entsprechend dem European Credit Transfer System (ECTS-Leistungspunkte),

6. ECTS-Leistungspunkte und Benotung,

7. Häufigkeit des Angebots des Moduls,

8. Arbeitsaufwand und

Akkreditierungsbericht: Kombinationsstudiengang North American Studies (HF, NF), Französisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Italienisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Spanisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF)

9. Dauer des Moduls.

(3) ¹Unter den Voraussetzungen für die Teilnahme sind die Kenntnisse, Fähigkeiten und Fertigkeiten für eine erfolgreiche Teilnahme und Hinweise für die geeignete Vorbereitung durch die Studierenden zu benennen. ²Im Rahmen der Verwendbarkeit des Moduls ist darzustellen, welcher Zusammenhang mit anderen Modulen desselben Studiengangs besteht und inwieweit es zum Einsatz in anderen Studiengängen geeignet ist. ³Bei den Voraussetzungen für die Vergabe von ECTS-Leistungspunkten ist anzugeben, wie ein Modul erfolgreich absolviert werden kann (Prüfungsart, -umfang, -dauer).

[Zurück zum Prüfbericht](#)

§ 8 Leistungspunktesystem

(1) ¹Jedem Modul ist in Abhängigkeit vom Arbeitsaufwand für die Studierenden eine bestimmte Anzahl von ECTS-Leistungspunkten zuzuordnen. ²Je Semester sind in der Regel 30 Leistungspunkte zu Grunde zu legen. ³Ein Leistungspunkt entspricht einer Gesamtarbeitsleistung der Studierenden im Präsenz- und Selbststudium von 25 bis höchstens 30 Zeitstunden. ⁴Für ein Modul werden ECTS-Leistungspunkte gewährt, wenn die in der Prüfungsordnung vorgesehenen Leistungen nachgewiesen werden. ⁵Die Vergabe von ECTS-Leistungspunkten setzt nicht zwingend eine Prüfung, sondern den erfolgreichen Abschluss des jeweiligen Moduls voraus.

(2) ¹Für den Bachelorabschluss sind nicht weniger als 180 ECTS-Leistungspunkte nachzuweisen. ²Für den Masterabschluss werden unter Einbeziehung des vorangehenden Studiums bis zum ersten berufsqualifizierenden Abschluss 300 ECTS-Leistungspunkte benötigt. ³Davon kann bei entsprechender Qualifikation der Studierenden im Einzelfall abgewichen werden, auch wenn nach Abschluss eines Masterstudiengangs 300 ECTS-Leistungspunkte nicht erreicht werden. ⁴Bei konsekutiven Bachelor- und Masterstudiengängen in den künstlerischen Kernfächern an Kunst- und Musikhochschulen mit einer Gesamtregelstudienzeit von sechs Jahren wird das Masterniveau mit 360 ECTS-Leistungspunkten erreicht.

(3) ¹Der Bearbeitungsumfang beträgt für die Bachelorarbeit 6 bis 12 ECTS-Leistungspunkte und für die Masterarbeit 15 bis 30 ECTS-Leistungspunkte. ²In Studiengängen der Freien Kunst kann in begründeten Ausnahmefällen der Bearbeitungsumfang für die Bachelorarbeit bis zu 20 ECTS-Leistungspunkte und für die Masterarbeit bis zu 40 ECTS-Leistungspunkte betragen.

(4) ¹In begründeten Ausnahmefällen können für Studiengänge mit besonderen studienorganisatorischen Maßnahmen bis zu 75 ECTS-Leistungspunkte pro Studienjahr zugrunde gelegt werden. ²Dabei ist die Arbeitsbelastung eines ECTS-Leistungspunktes mit 30 Stunden bemessen. ³Besondere studienorganisatorische Maßnahmen können insbesondere Lernumfeld und Betreuung, Studienstruktur, Studienplanung und Maßnahmen zur Sicherung des Lebensunterhalts betreffen.

(5) ¹Bei Lehramtsstudiengängen für Lehrämter der Grundschule oder Primarstufe, für übergreifende Lehrämter der Primarstufe und aller oder einzelner Schularten der Sekundarstufe, für Lehrämter für alle oder einzelne Schularten der Sekundarstufe I sowie für Sonderpädagogische Lehrämter I kann ein Masterabschluss vergeben werden, wenn nach mindestens 240 an der Hochschule erworbenen ECTS-Leistungspunkten unter Einbeziehung des Vorbereitungsdienstes insgesamt 300 ECTS-Leistungspunkte erreicht sind.

(6) ¹An Berufsakademien sind bei einer dreijährigen Ausbildungsdauer für den Bachelorabschluss in der Regel 180 ECTS-Leistungspunkte nachzuweisen. ²Der Umfang der theoriebasierten Ausbildungsanteile darf 120 ECTS-Leistungspunkte, der Umfang der praxisbasierten Ausbildungsanteile 30 ECTS-Leistungspunkte nicht unterschreiten.

[Zurück zum Prüfbericht](#)

Art. 2 Abs. 2 StAkkrStV Anerkennung und Anrechnung*

Formale Kriterien sind [...] Maßnahmen zur Anerkennung von Leistungen bei einem Hochschul- oder Studiengangswechsel und von außerhochschulisch erbrachten Leistungen.

[Zurück zum Prüfbericht](#)

§ 9 Besondere Kriterien für Kooperationen mit nichthochschulischen Einrichtungen

(1) ¹Umfang und Art bestehender Kooperationen mit Unternehmen und sonstigen Einrichtungen sind unter Einbezug nichthochschulischer Lernorte und Studienanteile sowie der Unterrichtssprache(n) vertraglich geregelt und auf der Internetseite der Hochschule beschrieben. ²Bei der Anwendung von Anrechnungsmodellen im Rahmen von studiengangsbezogenen Kooperationen ist die inhaltliche Gleichwertigkeit anzurechnender

Akkreditierungsbericht: Kombinationsstudiengang North American Studies (HF, NF), Französisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Italienisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Spanisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF)

nichthochschulischer Qualifikationen und deren Äquivalenz gemäß dem angestrebten Qualifikationsniveau nachvollziehbar dargelegt.

(2) Im Fall von studiengangsbezogenen Kooperationen mit nichthochschulischen Einrichtungen ist der Mehrwert für die künftigen Studierenden und die gradverleihende Hochschule nachvollziehbar dargelegt.

[Zurück zum Prüfbericht](#)

§ 10 Sonderregelungen für Joint-Degree-Programme

(1) Ein Joint-Degree-Programm ist ein gestufter Studiengang, der von einer inländischen Hochschule gemeinsam mit einer oder mehreren Hochschulen ausländischer Staaten aus dem Europäischen Hochschulraum koordiniert und angeboten wird, zu einem gemeinsamen Abschluss führt und folgende weitere Merkmale aufweist:

1. Integriertes Curriculum,
2. Studienanteil an einer oder mehreren ausländischen Hochschulen von in der Regel mindestens 25 Prozent,
3. vertraglich geregelte Zusammenarbeit,
4. abgestimmtes Zugangs- und Prüfungswesen und
5. eine gemeinsame Qualitätssicherung.

(2) ¹Qualifikationen und Studienzeiten werden in Übereinstimmung mit dem Gesetz zu dem Übereinkommen vom 11. April 1997 über die Anerkennung von Qualifikationen im Hochschulbereich in der europäischen Region vom 16. Mai 2007 (BGBl. 2007 II S. 712, 713) (Lissabon-Konvention) anerkannt. ²Das ECTS wird entsprechend §§ 7 und 8 Absatz 1 angewendet und die Verteilung der Leistungspunkte ist geregelt. ³Für den Bachelorabschluss sind 180 bis 240 Leistungspunkte nachzuweisen und für den Masterabschluss nicht weniger als 60 Leistungspunkte. ⁴Die wesentlichen Studieninformationen sind veröffentlicht und für die Studierenden jederzeit zugänglich.

(3) Wird ein Joint Degree-Programm von einer inländischen Hochschule gemeinsam mit einer oder mehreren Hochschulen ausländischer Staaten koordiniert und angeboten, die nicht dem Europäischen Hochschulraum angehören (außereuropäische Kooperationspartner), so finden auf Antrag der inländischen Hochschule die Absätze 1 und 2 entsprechende Anwendung, wenn sich die außereuropäischen Kooperationspartner in der Kooperationsvereinbarung mit der inländischen Hochschule zu einer Akkreditierung unter Anwendung der in den Absätzen 1 und 2 sowie in den §§ 16 Absatz 1 und 33 Absatz 1 geregelten Kriterien und Verfahrensregeln verpflichtet.

[Zurück zum Prüfbericht](#)

§ 11 Qualifikationsziele und Abschlussniveau

(1) ¹Die Qualifikationsziele und die angestrebten Lernergebnisse sind klar formuliert und tragen den in [Artikel 2 Absatz 3 Nummer 1 Studienakkreditierungsstaatsvertrag](#) genannten Zielen von Hochschulbildung wissenschaftliche oder künstlerische Befähigung sowie Befähigung zu einer qualifizierten Erwerbstätigkeit und Persönlichkeitsentwicklung nachvollziehbar Rechnung. ²Die Dimension Persönlichkeitsbildung umfasst auch die künftige zivilgesellschaftliche, politische und kulturelle Rolle der Absolventinnen und Absolventen. Die Studierenden sollen nach ihrem Abschluss in der Lage sein, gesellschaftliche Prozesse kritisch, reflektiert sowie mit Verantwortungsbewusstsein und in demokratischem Gemeinwohl maßgeblich mitzugestalten.

(2) Die fachlichen und wissenschaftlichen/künstlerischen Anforderungen umfassen die Aspekte Wissen und Verstehen (Wissensverbreiterung, Wissensvertiefung und Wissensverständnis), Einsatz, Anwendung und Erzeugung von Wissen/Kunst (Nutzung und Transfer, wissenschaftliche Innovation), Kommunikation und Kooperation sowie wissenschaftliches/künstlerisches Selbstverständnis / Professionalität und sind stimmig im Hinblick auf das vermittelte Abschlussniveau.

(3) ¹Bachelorstudiengänge dienen der Vermittlung wissenschaftlicher Grundlagen, Methodenkompetenz und berufsfeldbezogener Qualifikationen und stellen eine breite wissenschaftliche Qualifizierung sicher. ²Konsequente Masterstudiengänge sind als vertiefende, verbreiternde, fachübergreifende oder fachlich andere Studiengänge ausgestaltet. ³Weiterbildende Masterstudiengänge setzen qualifizierte berufspraktische Erfahrung von in der Regel nicht unter einem Jahr voraus. ⁴Das Studiengangskonzept weiterbildender Masterstudiengänge berücksichtigt die beruflichen Erfahrungen und knüpft zur Erreichung der Qualifikationsziele an diese an. ⁵Bei der Konzeption legt die Hochschule den Zusammenhang von beruflicher Qualifikation und Studienangebot sowie die Gleichwertigkeit der Anforderungen zu konsekutiven Masterstudiengängen dar. ⁶Künstlerische Studiengänge fördern die Fähigkeit zur künstlerischen Gestaltung und entwickeln diese fort.

[Zurück zum Gutachten](#)

§ 12 Schlüssiges Studiengangskonzept und adäquate Umsetzung

§ 12 Abs. 1 Sätze 1 bis 3 und Satz 5

(1) ¹Das Curriculum ist unter Berücksichtigung der festgelegten Eingangsqualifikation und im Hinblick auf die Erreichbarkeit der Qualifikationsziele adäquat aufgebaut. ²Die Qualifikationsziele, die Studiengangsbezeichnung, Abschlussgrad und -bezeichnung und das Modulkonzept sind stimmig aufeinander bezogen. ³Das Studiengangskonzept umfasst vielfältige, an die jeweilige Fachkultur und das Studienformat angepasste Lehr- und Lernformen sowie gegebenenfalls Praxisanteile. ⁵Es bezieht die Studierenden aktiv in die Gestaltung von Lehr- und Lernprozessen ein (studierendenzentriertes Lehren und Lernen) und eröffnet Freiräume für ein selbstgestaltetes Studium.

[Zurück zum Gutachten](#)

§ 12 Abs. 1 Satz 4

⁴Es [das Studiengangskonzept] schafft geeignete Rahmenbedingungen zur Förderung der studentischen Mobilität, die den Studierenden einen Aufenthalt an anderen Hochschulen ohne Zeitverlust ermöglichen.

[Zurück zum Gutachten](#)

§ 12 Abs. 2

(2) ¹Das Curriculum wird durch ausreichendes fachlich und methodisch-didaktisch qualifiziertes Lehrpersonal umgesetzt. ²Die Verbindung von Forschung und Lehre wird entsprechend dem Profil der Hochschulart insbesondere durch hauptberuflich tätige Professorinnen und Professoren sowohl in grundständigen als auch weiterführenden Studiengängen gewährleistet. ³Die Hochschule ergreift geeignete Maßnahmen der Personalauswahl und -qualifizierung.

[Zurück zum Gutachten](#)

§ 12 Abs. 3

(3) Der Studiengang verfügt darüber hinaus über eine angemessene Ressourcenausstattung (insbesondere nichtwissenschaftliches Personal, Raum- und Sachausstattung, einschließlich IT-Infrastruktur, Lehr- und Lernmittel).

[Zurück zum Gutachten](#)

§ 12 Abs. 4

(4) ¹Prüfungen und Prüfungsarten ermöglichen eine aussagekräftige Überprüfung der erreichten Lernergebnisse. ²Sie sind modulbezogen und kompetenzorientiert.

[Zurück zum Gutachten](#)

§ 12 Abs. 5

(5) ¹Die Studierbarkeit in der Regelstudienzeit ist gewährleistet. ²Dies umfasst insbesondere

1. einen planbaren und verlässlichen Studienbetrieb,
2. die weitgehende Überschneidungsfreiheit von Lehrveranstaltungen und Prüfungen,
3. einen plausiblen und der Prüfungsbelastung angemessenen durchschnittlichen Arbeitsaufwand, wobei die Lernergebnisse eines Moduls so zu bemessen sind, dass sie in der Regel innerhalb eines Semesters oder eines Jahres erreicht werden können, was in regelmäßigen Erhebungen validiert wird, und

Akkreditierungsbericht: Kombinationsstudiengang North American Studies (HF, NF), Französisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Italienisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Spanisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF)

4. eine adäquate und belastungsangemessene Prüfungsdichte und -organisation, wobei in der Regel für ein Modul nur eine Prüfung vorgesehen wird und Module mindestens einen Umfang von fünf ECTS-Leistungspunkten aufweisen sollen.

[Zurück zum Gutachten](#)

§ 12 Abs. 6

(6) Studiengänge mit besonderem Profilanspruch weisen ein in sich geschlossenes Studiengangskonzept aus, das die besonderen Charakteristika des Profils angemessen darstellt.

[Zurück zum Gutachten](#)

§ 13 Fachlich-Inhaltliche Gestaltung der Studiengänge

§ 13 Abs. 1

(1) ¹Die Aktualität und Adäquanz der fachlichen und wissenschaftlichen Anforderungen ist gewährleistet. ²Die fachlich-inhaltliche Gestaltung und die methodisch-didaktischen Ansätze des Curriculums werden kontinuierlich überprüft und an fachliche und didaktische Weiterentwicklungen angepasst. ³Dazu erfolgt eine systematische Berücksichtigung des fachlichen Diskurses auf nationaler und gegebenenfalls internationaler Ebene.

[Zurück zum Gutachten](#)

§ 13 Abs. 2 und 3

(2) In Studiengängen, in denen die Bildungsvoraussetzungen für ein Lehramt vermittelt werden, sind Grundlage der Akkreditierung sowohl die Bewertung der Bildungswissenschaften und Fachwissenschaften sowie deren Didaktik nach ländergemeinsamen und länderspezifischen fachlichen Anforderungen als auch die ländergemeinsamen und länderspezifischen strukturellen Vorgaben für die Lehrerbildung.

(3) ¹Im Rahmen der Akkreditierung von Lehramtsstudiengängen ist insbesondere zu prüfen, ob

1. ein integratives Studium an Universitäten oder gleichgestellten Hochschulen von mindestens zwei Fachwissenschaften und von Bildungswissenschaften in der Bachelorphase sowie in der Masterphase (Ausnahmen sind bei den Fächern Kunst und Musik zulässig),
2. schulpraktische Studien bereits während des Bachelorstudiums und
3. eine Differenzierung des Studiums und der Abschlüsse nach Lehrämtern erfolgt sind. ²Ausnahmen beim Lehramt für die beruflichen Schulen sind zulässig.

[Zurück zum Gutachten](#)

§ 14 Studienerfolg

¹Der Studiengang unterliegt unter Beteiligung von Studierenden und Absolventinnen und Absolventen einem kontinuierlichen Monitoring. ²Auf dieser Grundlage werden Maßnahmen zur Sicherung des Studienerfolgs abgeleitet. ³Diese werden fortlaufend überprüft und die Ergebnisse für die Weiterentwicklung des Studiengangs genutzt. ⁴Die Beteiligten werden über die Ergebnisse und die ergriffenen Maßnahmen unter Beachtung datenschutzrechtlicher Belange informiert.

[Zurück zum Gutachten](#)

§ 15 Geschlechtergerechtigkeit und Nachteilsausgleich

Die Hochschule verfügt über Konzepte zur Geschlechtergerechtigkeit und zur Förderung der Chancengleichheit von Studierenden in besonderen Lebenslagen, die auf der Ebene des Studiengangs umgesetzt werden.

[Zurück zum Gutachten](#)

Akkreditierungsbericht: Kombinationsstudiengang North American Studies (HF, NF), Französisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Italienisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Spanisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF)

§ 16 Sonderregelungen für Joint-Degree-Programme

(1) ¹Für Joint-Degree-Programme finden die Regelungen in § 11 Absätze 1 und 2, sowie § 12 Absatz 1 Sätze 1 bis 3, Absatz 2 Satz 1, Absätze 3 und 4 sowie § 14 entsprechend Anwendung. ²Daneben gilt:

1. Die Zugangsanforderungen und Auswahlverfahren sind der Niveaustufe und der Fachdisziplin, in der der Studiengang angesiedelt ist, angemessen.
2. Es kann nachgewiesen werden, dass mit dem Studiengang die angestrebten Lernergebnisse erreicht werden.
3. Soweit einschlägig, sind die Vorgaben der Richtlinie 2005/36/EG vom 07.09.2005 (ABl. L 255 vom 30.9.2005, S. 22-142) über die Anerkennung von Berufsqualifikationen, zuletzt geändert durch die Richtlinie 2013/55/EU vom 17.01.2014 (ABl. L 354 vom 28.12.2013, S. 132-170) berücksichtigt.
4. Bei der Betreuung, der Gestaltung des Studiengangs und den angewendeten Lehr- und Lernformen werden die Vielfalt der Studierenden und ihrer Bedürfnisse respektiert und die spezifischen Anforderungen mobiler Studierender berücksichtigt.
5. Das Qualitätsmanagementsystem der Hochschule gewährleistet die Umsetzung der vorstehenden und der in § 17 genannten Maßgaben.

(2) Wird ein Joint Degree-Programm von einer inländischen Hochschule gemeinsam mit einer oder mehreren Hochschulen ausländischer Staaten koordiniert und angeboten, die nicht dem Europäischen Hochschulraum angehören (außereuropäische Kooperationspartner), so findet auf Antrag der inländischen Hochschule Absatz 1 entsprechende Anwendung, wenn sich die außereuropäischen Kooperationspartner in der Kooperationsvereinbarung mit der inländischen Hochschule zu einer Akkreditierung unter Anwendung der in Absatz 1, sowie der in den §§ 10 Absätze 1 und 2 und 33 Absatz 1 geregelten Kriterien und Verfahrensregeln verpflichtet.

[Zurück zum Gutachten](#)

§ 19 Kooperationen mit nichthochschulischen Einrichtungen

¹Führt eine Hochschule einen Studiengang in Kooperation mit einer nichthochschulischen Einrichtung durch, ist die Hochschule für die Einhaltung der Maßgaben gemäß der Teile 2 und 3 verantwortlich. ²Die gradverleihende Hochschule darf Entscheidungen über Inhalt und Organisation des Curriculums, über Zulassung, Anerkennung und Anrechnung, über die Aufgabenstellung und Bewertung von Prüfungsleistungen, über die Verwaltung von Prüfungs- und Studierendendaten, über die Verfahren der Qualitätssicherung sowie über Kriterien und Verfahren der Auswahl des Lehrpersonals nicht delegieren.

[Zurück zum Gutachten](#)

§ 20 Hochschulische Kooperationen

(1) ¹Führt eine Hochschule eine studiengangsbezogene Kooperation mit einer anderen Hochschule durch, gewährleistet die gradverleihende Hochschule bzw. gewährleisten die gradverleihenden Hochschulen die Umsetzung und die Qualität des Studiengangskonzeptes. ²Art und Umfang der Kooperation sind beschrieben und die der Kooperation zu Grunde liegenden Vereinbarungen dokumentiert.

(2) ¹Führt eine systemakkreditierte Hochschule eine studiengangsbezogene Kooperation mit einer anderen Hochschule durch, kann die systemakkreditierte Hochschule dem Studiengang das Siegel des Akkreditierungsrates gemäß § 22 Absatz 4 Satz 2 verleihen, sofern sie selbst gradverleihend ist und die Umsetzung und die Qualität des Studiengangskonzeptes gewährleistet. ²Abs. 1 Satz 2 gilt entsprechend.

(3) ¹Im Fall der Kooperation von Hochschulen auf der Ebene ihrer Qualitätsmanagementsysteme ist eine Systemakkreditierung jeder der beteiligten Hochschulen erforderlich. ²Auf Antrag der kooperierenden Hochschulen ist ein gemeinsames Verfahren der Systemakkreditierung zulässig.

[Zurück zum Gutachten](#)

§ 21 Besondere Kriterien für Bachelorausbildungsgänge an Berufsakademien

(1) ¹Die hauptberuflichen Lehrkräfte an Berufsakademien müssen die Einstellungs Voraussetzungen für Professorinnen und Professoren an Fachhochschulen gemäß § 44 Hochschulrahmengesetz in der Fassung der Bekanntmachung vom 19. Januar 1999 (BGBl. I S. 18), das zuletzt durch Artikel 6 Absatz 2 des Gesetzes vom 23. Mai 2017 (BGBl. I S. 1228) geändert worden ist, erfüllen. ²Soweit Lehrangebote überwiegend der

Akkreditierungsbericht: Kombinationsstudiengang North American Studies (HF, NF), Französisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Italienisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF), Spanisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (HF, NF)

Vermittlung praktischer Fertigkeiten und Kenntnisse dienen, für die nicht die Einstellungsvoraussetzungen für Professorinnen oder Professoren an Fachhochschulen erforderlich sind, können diese entsprechend § 56 Hochschulrahmengesetz und einschlägigem Landesrecht hauptberuflich tätigen Lehrkräften für besondere Aufgaben übertragen werden. ³Der Anteil der Lehre, der von hauptberuflichen Lehrkräften erbracht wird, soll 40 Prozent nicht unterschreiten. ⁴Im Ausnahmefall gehören dazu auch Professorinnen oder Professoren an Fachhochschulen oder Universitäten, die in Nebentätigkeit an einer Berufsakademie lehren, wenn auch durch sie die Kontinuität im Lehrangebot und die Konsistenz der Gesamtbildung sowie verpflichtend die Betreuung und Beratung der Studierenden gewährleistet sind; das Vorliegen dieser Voraussetzungen ist im Rahmen der Akkreditierung des einzelnen Studiengangs gesondert festzustellen.

(2) ¹Absatz 1 Satz 1 gilt entsprechend für nebenberufliche Lehrkräfte, die theoriebasierte, zu ECTS-Leistungspunkten führende Lehrveranstaltungen anbieten oder die als Prüferinnen oder Prüfer an der Ausgabe und Bewertung der Bachelorarbeit mitwirken. ²Lehrveranstaltungen nach Satz 1 können ausnahmsweise auch von nebenberuflichen Lehrkräften angeboten werden, die über einen fachlich einschlägigen Hochschulabschluss oder einen gleichwertigen Abschluss sowie über eine fachwissenschaftliche und didaktische Befähigung und über eine mehrjährige fachlich einschlägige Berufserfahrung entsprechend den Anforderungen an die Lehrveranstaltung verfügen.

(3) Im Rahmen der Akkreditierung ist auch zu überprüfen:

1. das Zusammenwirken der unterschiedlichen Lernorte (Studienakademie und Betrieb),
2. die Sicherung von Qualität und Kontinuität im Lehrangebot und in der Betreuung und Beratung der Studierenden vor dem Hintergrund der besonderen Personalstruktur an Berufsakademien und
3. das Bestehen eines nachhaltigen Qualitätsmanagementsystems, das die unterschiedlichen Lernorte umfasst.

[Zurück zum Gutachten](#)

Art. 2 Abs. 3 Nr. 1 Studienakkreditierungsstaatsvertrag

Zu den fachlich-inhaltlichen Kriterien gehören

1. dem angestrebten Abschlussniveau entsprechende Qualifikationsziele eines Studiengangs unter anderem bezogen auf den Bereich der wissenschaftlichen oder der künstlerischen Befähigung sowie die Befähigung zu einer qualifizierten Erwerbstätigkeit und Persönlichkeitsentwicklung

[Zurück zu § 11 MRVO](#)

[Zurück zum Gutachten](#)