

AVALUACIÓ DE LA MEMÒRIA DE VERIFICACIÓ DE TÍTOL DE ENSENYAMENT ARTÍSTIC SUPERIOR

INFORME FINAL

Identificació del títol

Denominació: Títol Superior de Música

Centre: Centre autoritzat de Grau Superior de Música Liceu

Especialitats:

Composició

Direcció

Interpretació

Pedagogia

Producció i gestió

Introducció

Els ensenyaments artístics superiors, regulats als articles 54 al 58 de la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, formen part de l'Espai europeu d'educació superior. Aquest fet comporta un canvi en l'estructura i la metodologia d'aquests ensenyaments. Per assolir aquests objectius s'incorporen nous elements als plans d'estudis com l'autonomia en el disseny dels plans d'estudis combinat amb un sistema de garantia de la qualitat.

El Departament d'Ensenyament, d'acord amb l'article 65.8 de la Llei 12/2009, del 10 de juliol, d'educació exerceix les funcions específicament relacionades amb els ensenyaments artístics superiors i l'Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya és competent per a realitzar l'avaluació dels ensenyaments conduents a l'obtenció dels títols oficials i propis que imparteixen les universitats i els centres docents d'ensenyament superior, segons el que disposa l'article 140.2.a) de la Llei 1/2003, de 19 de febrer, d'universitats de Catalunya.

Per realitzar l'avaluació dels ensenyaments artístics conduents a títol superior en el marc de la seva adaptació a l'Espai europeu d'educació superior es va signar, el dia 19 de juny de 2012, el Conveni de col·laboració entre l'Administració de la Generalitat de Catalunya, mitjançant el Departament d'Ensenyament, i l'Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya per a la verificació, seguiment, la modificació i l'acreditació dels ensenyaments artístics superiors.

Així, i d'acord amb la clàusula segona del Conveni, les propostes d'ensenyaments conduents a títol superior que ha tramès el Departament d'Ensenyament al juny del 2012 han estat

avaluades d'acord amb el que disposa el Marc per a la verificació, el seguiment, la modificació i l'acreditació dels títols oficials establert per AQU Catalunya, per la Comissió Específica d'Arts i Humanitats, que ha acordat emetre l'informe següent:

Resultat

Denominació del títol

La memòria presentada pel Centre autoritzat de Grau Superior de Música Liceu (Liceu) proposa un títol superior de música de 240 crèdits amb cinc especialitats regules pel RD 631/2010, algunes de les quals es diversifiquen en àmbits, itineraris, modalitats i mencions.

En relació amb la denominació del títol, el centre esmenta que és un Títol Superior de Música equivalent a tots els efectes als títols de grau universitari.

Es descriu adequadament el tipus d'ensenyament i la informació referida al Suplement Europeu del Títol, a les places de nou ingrés per curs i a les especialitats.

Es recomana indicar el nombre de places que s'oferiran a temps parcial i les places de l'especialitat de Producció i Gestió.

Justificació

La proposta s'explica bé en el context català i s'enfila en la tradició del centre i en els seus resultats. La proposta és coherent amb el potencial de la institució i la seva tradició.

Es tracta d'un centre privat que ha estat present al mapa de l'ensenyament musical des del segle XIX i que s'ha adaptat a les diferents normatives i plans d'estudi que s'han succeït en aquest ensenyament.

El centre imparteix cinc de les set especialitats que el RD i descriu el perfil professional resultant en cada una d'elles. El centre exposa l'interès professional i la justificació de cada una de les especialitats, i aporta dades procedents de publicacions oficials.

S'aporten dades sobre la demanda. Si bé les dades sobre ocupabilitat i aspirants són del període 2005- 2009, l'evolució dels estudiants que sol·liciten l'ingrés garanteix la continuïtat dels estudis. L'apartat Interès professional s'hauria de desenvolupar més.

Es descriuen els procediments de consulta externs i interns utilitzats per a l'elaboració del pla d'estudis. La relació de referents externs és sintètica, sense especificar les aportacions de cada referent.

S'ha creat una comissió per a l'elaboració dels plans d'estudis. Si bé s'han realitzat enquestes als estudiants per conèixer la seva opinió, en un futur es recomana que hi intervinguin altres grups d'interès com ara professionals.

Competències

Es descriuen els objectius generals de la titulació. Les competències transversals i generals són comunes a totes les especialitats, seguint el RD 631/2010. A la memòria no s'adjunten les competències pròpies de cada especialitat, però es detalla el perfil d'estudiant per especialitat.

Accés i admissió d'estudiants

Les condicions d'accés i admissió d'estudiants queden exposades de forma clara, satisfactòria i coherent amb la titulació.

Es defineixen les vies d'accés. Quant a les proves específiques d'accés, se cita la resolució vigent i es recomana aportar una descripció de l'estructura de les proves per a cada una de les especialitats, tot especificant l'objectiu que es persegueix amb cada una d'elles en relació amb el perfil de l'estudiant i l'especialitat. S'adjunten dades detallades sobre els resultats de les proves d'accés per especialitat; la publicació d'aquestes dades afavoreix l'accés de l'estudiant a una informació més completa i clara, i demostra un clar esforç per preveure la casuística d'entrada.

S'esmenten mecanismes adequats i accessibles d'informació prèvia i s'aporta informació general sobre les activitats previstes abans de l'inici del curs. L'apartat sobre les accions d'orientació als estudiants una vegada matriculats resulta satisfactori en definir les principals accions d'orientació, les unitats responsables (els tutors) i el Pla d'Acció Tutorial.

Quant als criteris de transferència i reconeixement de crèdits; s'adjunta la normativa vigent i les regles són clares respecte al reconeixement i validació d'estudis aliens a la institució, experiència professional i participació en activitats culturals. S'adjunta en l'apartat 10.1 un quadre per al reconeixement d'assignatures de pla antic a nou.

Planificació dels ensenyaments

En general la planificació de la titulació, donada la seva complexitat, desplega una estructura adequada, tant pel que fa a l'assignació de competències (i resultats d'aprenentatge i metodologies) com a la seva seqüenciació temporal.

El centre segueix l'estipulat en el RD 631/2010 del 14 de maig, que estableix les matèries mínimes de Formació Bàsica i Formació Obligatòria d'Especialitat.

Quant a l'estructura, el conjunt de mòduls i matèries es presenten per a cada una de les especialitats. El nombre de crèdits és fix en la Formació Bàsica (28 crèdits), i el Treball de Final de Carrera (12 crèdits), en canvi varia en les matèries obligatòries i optatives de les diferents especialitats, i també es presenten variacions de crèdits obligatoris i optatius dins dels àmbits d'una mateixa especialitat. Si bé, tots els plans d'estudis compleixen els mínims establerts pel RD, es recomana que l'estructura sigui igual com a mínim dins de les especialitats.

En el cas de les matèries bàsiques, aquestes han de tenir assignat un mínim de 4 crèdits segons el RD; es recomana estendre aquest criteri al màxim d'assignatures i reduir el nombre d'assignatures de 2 i 3 crèdits.

Els quadres del Pla d'Estudis, especificats segons les diferents especialitats, defineixen crèdits, matèries, assignatures, calendari i distribució de competències per matèries. Les plantilles de cada assignatura proporcionen una informació completa (competències, resultats, requisits, metodologia docent i d'avaluació, continguts, etc.). Per això, el conjunt de mòduls i matèries resulta coherent amb el perfil de competències del títol i es verifiquen positivament. Com a recomanació, s'haurien de ponderar els sistemes d'avaluació perquè l'alumne conegui el pes de cada prova, si bé s'aporta certa informació general en l'apartat 8 de Resultats previstos.

Es recomana que s'explicitin amb més detall els objectius, sistemes d'avaluació i continguts del Treball Final en funció de les especialitats.

S'indica que les pràctiques externes no apareixen com a bloc homogeni però que s'ofereixen com a optatives, i es donen detalls sobre el seu funcionament, sovint relacionat amb activitats d'execucions musicals (concerts de grup, etc.), encara que la seva gestió i avaluació s'hauria d'explicar.

S'especifiquen adequadament els mecanismes de coordinació docent (amb les diferents especialitats i itineraris), pràctiques, mobilitat, etc.

La planificació temporal és adequada a les activitats formatives i resulta coherent amb la dedicació prevista dels estudiants

El centre descriu l'oficina encarregada de gestionar la mobilitat i les seves funcions principals. S'adjunta la relació de països amb els quals s'han firmat convenis de mobilitat però no es concreta amb quines institucions.

Personal acadèmic

El centre aporta suficient informació per conèixer si el personal acadèmic és suficient per cobrir totes les especialitats i itineraris i poder valorar si es cobreix la proporció establerta en el RD 303/2010. La caracterització del contingent docent es fa de manera global, sense desglossar i detallar prou els indicis de qualificació acadèmica, docent, o professional.

El personal acadèmic és molt elevat: 130 professors, dels quals el 72% té una dedicació inferior al 60% de la jornada laboral ordinària. Si bé el centre n'argumenta els motius, aquesta proporció podria implicar problemes de coordinació i estabilitat en la docència. El centre presenta els diferents òrgans de coordinació, i tenint en compte l'elevat nombre de professors que intervenen en el títol, el centre haurà de garantir que els mecanismes de coordinació funcionen correctament.

El percentatge de doctors (4%) és baix i s'haurà d'incrementar de forma progressiva.

El personal de suport a la docència disponible és suficient i adequat al nombre d'estudiants i a les característiques del títol.

No s'han establert previsions de futur en els apartats de professorat i de personal de suport.

El centre haurà de millorar els aspectes esmentats en aquest apartat.

Recursos materials i serveis

Els recursos materials i serveis disponibles en el centre són suficients i adequats al nombre d'estudiants i a les característiques del títol.

S'aporta informació sobre el fons documental i els mecanismes per realitzar i garantir la revisió i manteniment de les instal·lacions.

Resultats previstos

S'aporten els resultats previstos i el procediment general del centre per valorar el progrés i els resultats d'aprenentatge dels estudiants.

Sistema de garantia de qualitat

Existeix la previsió de formar una Comissió de Qualitat, la proposta de composició de la qual és adequada.

En general els procediments encara no s'han desenvolupat amb detall, així per exemple, s'haurà de desenvolupar el procediment d'avaluació i millora de la qualitat; en els processos de garantia de les pràctiques externes i mobilitat cal incorporar com es realitzen les activitats per millorar el procés en el seu conjunt, què s'espera d'elles i com resoldre les irregularitats que puguin sorgir. En relació amb la inserció laboral, només s'indiquen els mecanismes administratius per conèixer les expectatives dels graduats, però no es parla dels procediments per fomentar la inserció.

Es preveu el mecanisme d'extinció del títol.

El centre haurà de desenvolupar el SGQ en un futur pròxim.

Calendari d'implantació

Es presenta el cronograma d'implantació del títol.

Es preveu el sistema d'adaptació dels ensenyaments extingits a partir d'una taula de reconeixement per assignatura. La taula recull un grup d'assignatures sense relacionar especialitats. El centre justifica els reconeixements amb més crèdits dels cursats i els intervals de reconeixement.

D'acord amb tot l'exposat la Comissió Específica d'Arts i Humanitats valora **FAVORABLEMENTE** la proposada de pla d'estudis del Títol Superior de Música pel Centre autoritzat de Grau Superior de Música Liceu i proposa que es justifiqui l'avenç de les recomanacions durant el seguiment anual de la titulació.



Agència
per a la Qualitat
del Sistema Universitari
de Catalunya

El president de la Comissió Específica d'Arts i Humanitats

Dr. Francisco M. López Palomeque

Barcelona, maig de 2013



Generalitat
de Catalunya