

# AVALUACIÓ DE LA MEMÒRIA DE VERIFICACIÓ DE TÍTOL D'ENSENYAMENT ARTÍSTIC SUPERIOR

## INFORME FINAL

### Identificació del títol

Denominació: Títol Superior d'Art Dramàtic

Centre: Escola Superior d'Art Dramàtic Eòlia

Especialitats:

Direcció escènica i dramaturgia

Interpretació

### Introducció

Els ensenyaments artístics superiors, regulats als articles 54 al 58 de la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, formen part de l'Espai europeu d'educació superior. Aquest fet comporta un canvi en l'estructura i la metodologia d'aquests ensenyaments. Per assolir aquests objectius s'incorporen nous elements als plans d'estudis com l'autonomia en el disseny dels plans d'estudis combinat amb un sistema de garantia de la qualitat.

El Departament d'Ensenyament, d'acord amb l'article 65.8 de la Llei 12/2009, del 10 de juliol, d'educació exerceix les funcions específicament relacionades amb els ensenyaments artístics superiors i l'Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya és competent per a realitzar l'avaluació dels ensenyaments conduents a l'obtenció dels títols oficials i propis que imparteixen les universitats i els centres docents d'ensenyament superior, segons el que disposa l'article 140.2.a) de la Llei 1/2003, de 19 de febrer, d'universitats de Catalunya.

Per realitzar l'avaluació dels ensenyaments artístics conduents a títol superior en el marc de la seva adaptació a l'Espai europeu d'educació superior es va signar, el dia 19 de juny de 2012, el Conveni de col·laboració entre l'Administració de la Generalitat de Catalunya, mitjançant el Departament d'Ensenyament, i l'Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya per a la verificació, seguiment, la modificació i l'acreditació dels ensenyaments artístics superiors.

Així, i d'acord amb la clàusula segona del Conveni, les propostes d'ensenyaments conduents a títol superior que ha tramès el Departament d'Ensenyament al juny del 2012 han estat avaluades d'acord amb el que disposa el Marc per a la verificació, el seguiment, la modificació i l'acreditació dels títols oficials establert per AQU Catalunya, per la Comissió Específica d'Arts i Humanitats, que ha acordat emetre l'informe següent:

## Resultat

### Denominació del títol

L'Escola Superior d'Art Dramàtic Eòlia (EASD Eòlia) presenta el Títol Superior d'Art Dramàtic amb dues especialitats: Direcció escènica i dramàtica i Interpretació.

En relació amb la denominació del títol al centre esmenta que és un títol Superior d'Art Dramàtic equivalent a tots els efectes als títols de grau universitari.

Es descriu adequadament el tipus d'ensenyament, les places de nou d'accés per especialitat i la legislació referida al Suplement Europeu del Títol.

S'especifica que s'oferirà la modalitat a temps parcial a partir del segon curs.

### Justificació

El centre sol·licitant és privat, compta amb una trajectòria docent de 12 anys, que pot considerar-se suficient, tot i que la titulació ara iniciada és nova per al centre (va ser aprovada al setembre 2011 de manera temporal per a dos cursos acadèmics).

Es presenta la filosofia del centre, que es vol considerar "una fàbrica de creació" amb aspiració a la producció d'espectacles.

S'ofereixen dues les especialitats aprovades pel Departament d'Ensenyament: Interpretació, amb les mencions: Musical, Cinema i televisió, i Direcció escènica i dramàtica. Es descriu el perfil professional que resulta de cadascuna d'elles.

S'explica l'interès de la proposta i de les diferents opcions en el context social on s'oferix. Es detallen els referents interns i externs consultats (s'hi inclouen professors, alumnes, auxiliars i fins i tot membres d'associacions professionals, a més d'alguns referents internacionals).

### Competències

Es descriuen els objectius generals de la titulació i les competències generals, transversals i específiques per especialitat segons el RD 630/2010.

### Accés i admissió d'estudiants

Les condicions d'accés i admissió d'estudiants queden exposades de manera clara, satisfactòria i coherent amb la titulació.

Es defineix el perfil d'estudiant per adquirir les competències pròpies de la titulació sense diferenciar les especialitats.

Quant a les proves específiques d'accés, se cita la resolució vigent i una breu descripció de l'estructura de les proves comuna a les dues especialitats. Seria recomanable especificar l'objectiu que es persegueix amb cadascuna d'elles en relació amb el perfil de l'estudiant i

l'especialitat. S'aporten dades sobre el percentatge d'admesos i es recomana publicar aquestes dades per tal d'afavorir l'accés a la informació als nous estudiants.

L'apartat sobre les accions d'orientació als estudiants una vegada matriculats resulta satisfactori en definir les principals accions d'orientació, les unitats responsables i proposar una planificació orientativa. Es valora de forma positiva el Pla d'Acció Tutorial i la figura del tutor.

Quant als criteris de transferència i reconeixement crèdits s'adjunta la normativa vigent, les regles són definides pel que fa al reconeixement i validació d'estudis aliens a la institució, experiència professional així com participació en activitats culturals.

### **Planificació dels ensenyaments**

El RD 630/2010 del 14 de maig regula el contingut bàsic dels ensenyaments artístics superiors establint les matèries mínimes de Formació bàsica i Formació Obligatòria d'Especialitat.

Pel que fa a l'estructura, el conjunt de mòduls i matèries es presenta per a cadascuna de les especialitats. El nombre de crèdits en cadascuna d'elles és fix en la Formació Bàsica (22 crèdits) i el Treball de Fi de Carrera (15 crèdits), en canvi varia en les matèries obligatòries i optatives de les diferents especialitats. Es recomana que l'estructura sigui al mes semblant possible entre les especialitats.

Els quadres del pla d'estudis, especificats segons les diferents especialitats, defineixen crèdits, matèries, assignatures i calendari, i també la distribució de competències per matèries. Les plantilles de cada matèria proporcionen una informació molt completa (competències, resultats, requisits, metodologia docent i d'avaluació, continguts, etc.). El conjunt de mòduls i matèries resulta coherent amb el perfil de competències del títol i es verifica positivament.

En el cas de les matèries bàsiques aquestes han de tenir assignat un mínim de 4 crèdits. Es manté un nombre significatiu d'assignatures de 3 ECTS i també algunes de 2 ECTS com les vinculades a l'especialitat de Música i cant: Laboratori de Cant 1 i 2; Cant Individual 1,2 i 3. S'ha de reduir al màxim el nombre d'assignatures de 2 i 3 crèdits.

En relació amb els mecanismes de coordinació docent i supervisió aportats. No hi ha cap òrgan que representi els alumnes, tipus Consell Escolar, dins dels òrgans del centre. S'hauria de diferenciar la reunió del departament amb el claustre del centre i establir quins membres formen part de l'òrgan directiu del centre.

La planificació temporal és adequada a les activitats formatives i resulta coherent amb la dedicació prevista dels estudiants.

Pel que fa al programa de mobilitat, encara està pendent d'activar-se fins que els que els alumnes assoleixin el segon cicle (curs 2014-2015). Per aquest motiu no es defineixen els centres amb els quals es pretén fer l'intercanvi d'estudiants ni el protocol que han de seguir els estudiants per accedir a la mobilitat.

### **Personal acadèmic**

La institució presenta la previsió de professors per als quatre cursos del títol, diferenciant la seva titulació acadèmica i la dedicació al centre.

La Comissió recomana potenciar el personal a temps complet per tal de garantir l'arrelament a la institució i facilitar la coordinació.

La planificació de disponibilitat de professorat és correcta quant a quantitat i qualificació teòrica dels docents, però no deixa de ser una previsió de futur que no està prou garantida per les dades fefaents sobre la capacitat real i actual del centre. S'esmenta l'experiència professional i l'àrea de coneixement a la qual es vincularia cada docent, però no apareix l'experiència docent i acadèmica. Tampoc es reflecteix quins són els professors que ja estan impartint la titulació.

S'haurà de realitzar un seguiment posterior molt estricte per confirmar el compliment d'aquesta planificació.

### **Recursos materials i serveis**

A l'octubre de 2012 es van inaugurar nous espais de EÒLIA arribant als 2.000m<sup>2</sup> de disponibilitat, que es consideren adequats per a la implantació dels estudis.

Es detallen els espais necessaris per impartir cadascuna de les assignatures, i també les instal·lacions complementàries.

També s'especifiquen les instal·lacions existents i el sistema de manteniment previst.

### **Resultats previstos**

L'inici recent (curs 2012-2013) de la implantació del títol determina que no es disposi de dades per a aquesta valoració, per la qual cosa es remet l'assumpte a una mera especulació.

El centre descriu breument quin serà el mecanisme per valorar el progrés i els resultats de l'aprenentatge dels estudiants.

### **Sistema de garantia de qualitat**

El centre està desenvolupant un sistema de garantia de qualitat. Es presenten les primeres directrius però encara s'han de desenvolupar amb més profunditat alguns aspectes com:

- Concretar els procediments d'avaluació i millora de la qualitat de l'ensenyament i el professorat mostrant les eines, tipologia d'enquestes: avaluació del professorat per part de l'alumne, avaluació de les instal·lacions, opinió del professorat de la implantació dels estudis, etc.
- Especificar qui ha d'avaluar aquesta informació, si una comissió interna o una avaluació externa.
- Definir els criteris i procediments per a una possible extinció del títol.

El centre preveu l'elaboració progressiva de procediments per a avaluar els resultats i la qualitat dels ensenyaments, incloent l'ocupabilitat dels futurs titulats, en el seu moment.

Es planifiquen accions de formació permanent del professorat i control de la seva actuació acadèmica.

### **Calendari d'implantació**

Es tracta d'un títol de nova implantació (curs 2012-2013), per això no es tracten aspectes relatius a l'extinció de títols anteriors. El calendari d'implantació correspon als quatre cursos següents.

No es preveu l'eventual extinció d'aquesta titulació, tampoc no s'especifica com s'articularia la no implantació del tercer i quart any, si la Generalitat no autoritza el seu desenvolupament.

D'acord amb l'exposat anteriorment, la Comissió Específica d'Arts i Humanitats valora **FAVORABLEMENT** la proposta de pla d'estudis del Títol Superior d'Art Dramàtic impartit per l'Escola Superior d'Art Dramàtic Eòlia i y requereix un seguiment pel que fa a la planificació del personal docent.

El president de la Comissió Específica d'Arts i Humanitats



Dr. Francisco M. López Palomeque

Barcelona, maig de 2013