

AVALUACIÓ DE LA MEMÒRIA DE VERIFICACIÓ DE TÍTOL D'ENSENYAMENT ARTÍSTIC SUPERIOR

INFORME FINAL

Identificació del títol

Denominació: Títol Superior d'Art Dramàtic

Centre: Institut del Teatre

Especialitats:

Escenografia

Direcció i dramaturgia

Interpretació

Introducció

Els ensenyaments artístics superiors, regulats als articles 54 al 58 de la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, formen part de l'Espai europeu d'educació superior. Aquest fet comporta un canvi en l'estructura i la metodologia d'aquests ensenyaments. Per assolir aquests objectius s'incorporen nous elements als plans d'estudis com l'autonomia en el disseny dels plans d'estudis combinat amb un sistema de garantia de la qualitat.

El Departament d'Ensenyament, d'acord amb l'article 65.8 de la Llei 12/2009, del 10 de juliol, d'educació exerceix les funcions específicament relacionades amb els ensenyaments artístics superiors i l'Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya és competent per a realitzar l'avaluació dels ensenyaments conduents a l'obtenció dels títols oficials i propis que imparteixen les universitats i els centres docents d'ensenyament superior, segons el que disposa l'article 140.2.a) de la Llei 1/2003, de 19 de febrer, d'universitats de Catalunya.

Per realitzar l'avaluació dels ensenyaments artístics conduents a títol superior en el marc de la seva adaptació a l'Espai europeu d'educació superior es va signar, el dia 19 de juny de 2012, el Conveni de col·laboració entre l'Administració de la Generalitat de Catalunya, mitjançant el Departament d'Ensenyament, i l'Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya per a la verificació, seguiment, la modificació i l'acreditació dels ensenyaments artístics superiors.

Així, i d'acord amb la clàusula segona del Conveni, les propostes d'ensenyaments conduents a títol superior que ha tramès el Departament d'Ensenyament al juny del 2012 han estat avaluades d'acord amb el que disposa el Marc per a la verificació, el seguiment, la modificació i l'acreditació dels títols oficials establert per AQU Catalunya, per la Comissió Específica d'Arts i Humanitats, que ha acordat emetre l'informe següent:

Resultat

Denominació del títol

L'Institut del Teatre presenta el Títol Superior en Art Dramàtic amb tres especialitats: Escenografia, Direcció i dramaturgia, Interpretació, i els seus itineraris.

En relació amb la denominació del títol, el centre esmenta que és un títol superior d'Art Dramàtic equivalent a tots els efectes als títols de grau universitari.

Es descriu adequadament el tipus d'ensenyament, les places de nou d'accés per especialitat i la informació referida al Suplement Europeu del Títol.

S'especifiquen les places que s'oferiran en la modalitat a temps parcial a partir del segon curs.

Justificació

L'Institut del Teatre ofereix la garantia d'una trajectòria històrica llarga i fructífera. Es tracta d'un centre públic (Diputació de Barcelona) que ha estat present al mapa de l'ensenyament de la dansa i les arts escèniques des de la seva creació el 1913 i que s'ha anat adaptant a les diferents normatives i plans d'estudi que han anat derivant en aquest ensenyament. El centre té potencialitat i tradició en els ensenyaments dramàtics.

S'explica adequadament la justificació de les tres especialitats, descrivint el perfil professional que resulta de cadascuna d'elles i els diversos itineraris de les especialitats.

S'analitzen i es comparen les dades d'oferta i demanda. El centre preveu mesurar la inserció laboral dels seus graduats.

Es descriuen els procediments de consulta externs i interns utilitzats per a l'elaboració del pla d'estudis de forma genèrica.

Pel que fa als referents externs, s'han creat comissions especialitzades que han estat en contacte amb altres centres de l'Estat espanyol i d'Europa i s'ha participat en diverses jornades de gestió i debat d'ensenyaments artístics. Com a millora, s'hauria explicitat en quins aspectes els referents externs aportats avalen la proposta.

Competències

Es descriuen els objectius generals de la titulació i les competències generals, transversals i específiques per especialitat, segons el que es descriu al RD 630/2010.

Les competències específiques pròpies del centre es valoren positivament.

Accés i admissió d'estudiants

Les condicions d'accés i admissió d'estudiants s'exposen de manera clara, satisfactòria i coherent amb la titulació. Es defineix el perfil d'estudiant bàsic per adquirir les competències

pròpies de la titulació, i també els criteris d'ingrés, admissió i orientació. Per tant, es considera que se satisfà l'objectiu principal d'aquest punt.

Les vies i requisits d'accés estan correctament definits, explicitant la normativa vigent i també l'estructura general de les proves d'especialitats, s'aporten dades sobre les característiques dels alumnes de nou ingrés i els percentatges d'ingrés a les diferents especialitats; la publicació d'aquestes dades afavoreix l'accés de l'estudiant a una informació més clara i completa.

S'esmenten mecanismes adequats i accessibles d'informació prèvia i els principals procediments d'acollida i orientació, incloent el calendari i les unitats responsables.

L'apartat sobre les accions d'orientació als estudiants una vegada matriculats resulta satisfactori ja que es defineixen les principals accions d'orientació i les unitats responsables, i es proposa una planificació orientativa.

Quant als criteris de transferència i reconeixement de crèdits, s'adjunta la normativa vigent. Les normes estan definides pel que fa al reconeixement i validació d'estudis aliens a la institució, d'experiència professional i de participació en activitats culturals. Es detalla la normativa per al reconeixement dels estudis del pla anterior al pla actual.

Planificació dels ensenyaments

El RD 630/2010 del 14 de maig regula el contingut bàsic dels ensenyaments artístics superiors, establint les matèries mínimes de formació bàsica i formació obligatòria d'especialitat.

Els quadres del Pla d'estudis, especificats segons les diferents especialitats, defineixen crèdits, matèries, assignatures i calendari, i també la distribució de competències per matèries. Les plantilles de cada assignatura proporcionen una informació molt completa (competències, resultats, requisits, metodologia docent i d'avaluació, continguts, etc.). S'aporta informació adequada del contingut de les pràctiques i del treball de fi de curs. El conjunt de mòduls i matèries resulta coherent amb el perfil de competències del títol i es verifica positivament.

S'especifiquen de manera completa els mecanismes de coordinació docent, pràctiques externes, mobilitat, etc.

La planificació temporal és adequada a les activitats formatives i resulta coherent amb la dedicació prevista dels estudiants.

Les accions de mobilitat descrites són adequades i coherents amb els objectius de la proposta. S'esmenten ajudes, entitats amb conveni de col·laboració i es plasma un tutorial d'orientació on es detalla el calendari. Es descriuen adequadament les accions de mobilitat per a alumnes Erasmus amb la relació d'universitats europees, i també és possible realitzar les pràctiques a l'estranger.

Tenint en compte la competència transversal "Comprendre i utilitzar almenys una llengua estrangera en l'àmbit del seu desenvolupament professional" seria important enunciar com s'aconseguirà el nivell B1 previst.

Personal acadèmic

El personal acadèmic disponible és suficient i adequat al nombre d'estudiants i a les característiques del títol. S'especifica l'experiència docent, acadèmica i professional del professorat. Hi ha equilibri entre el personal a temps complet i a temps parcial, i es fa esment al nombre de doctors i llicenciats, i al nombre de professors per especialitat.

El percentatge de doctors sobre el total de professors amb dedicació superior al 60% és d'un 7%. Tot i ser un percentatge moderat que es considera acceptable per a aquest tipus d'estudis, es recomana incrementar-lo.

El personal de suport a la docència disponible és suficient i adequat al nombre d'estudiants i a les característiques del títol.

En un futur seria recomanable millorar el paràmetre referit al nombre de professors doctors, que és baix, sobretot si es té en compte que un dels objectius de la titulació apunta a l'obertura de vies d'investigació en estudis posteriors.

Recursos materials i serveis

Els recursos materials i serveis disponibles al centre són suficients i adequats al nombre d'estudiants i a les característiques del títol.

Hi ha mecanismes per realitzar i garantir la revisió i manteniment de les instal·lacions.

Resultats previstos

Es justifiquen adequadament els resultats previstos aportant dades de les últimes promocions.

El procediment general del centre per valorar el progrés i els resultats d'aprenentatge dels estudiants, en termes de competències, és adequat.

Sistema de garantia de qualitat

El centre ha iniciat un projecte pilot de creació d'un Pla de qualitat amb la voluntat d'implantar un sistema de garantia de qualitat. El pla inclou la constitució d'una comissió responsable de l'assegurament de la qualitat. Aquest aspecte, i el pla de formació del personal, es valoren positivament.

La titulació haurà implantar la totalitat del SGQ en un futur pròxim, amb els criteris i procediments per a una suposada extinció del títol.

Calendari d'implantació

Es presenten els mecanismes d'adaptació curricular del pla d'estudis regulat pel RD 754/1002 al pla d'estudis actual. Es fixa la possibilitat de convalidacions de curs sencer per curs sencer.

D'acord amb l'exposat anteriorment, la Comissió Específica d'Arts i Humanitats valora **FAVORABLEMENT** la proposta de pla d'estudis del Títol Superior d'Art Dramàtic impartit per l'Institut del Teatre i proposa que s'avanci en la implantació de les recomanacions.

El president de la Comissió Específica d'Arts i Humanitats



Dr. Francisco M. López Palomeque

Barcelona, maig de 2013