

AVALUACIÓ DE LA MEMÒRIA DE VERIFICACIÓ DE TÍTOL D'ENSENYAMENT ARTÍSTIC SUPERIOR

INFORME FINAL

Identificació del títol

Denominació: Títol Superior de Disseny

Centre: Escola Superior de Disseny Felicidad Duce

Especialitats:

Gràfic

Moda

Introducció

Els ensenyaments artístics superiors, regulats als articles 54 al 58 de la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, formen part de l'Espai europeu d'educació superior. Aquest fet comporta un canvi en l'estructura i la metodologia d'aquests ensenyaments. Per assolir aquests objectius s'incorporen nous elements als plans d'estudis com l'autonomia en el disseny dels plans d'estudis combinat amb un sistema de garantia de la qualitat.

El Departament d'Ensenyament, d'acord amb l'article 65.8 de la Llei 12/2009, del 10 de juliol, d'educació exerceix les funcions específicament relacionades amb els ensenyaments artístics superiors i l'Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya és competent per a realitzar l'avaluació dels ensenyaments conduents a l'obtenció dels títols oficials i propis que imparteixen les universitats i els centres docents d'ensenyament superior, segons el que disposa l'article 140.2.a) de la Llei 1/2003, de 19 de febrer, d'universitats de Catalunya.

Per realitzar l'avaluació dels ensenyaments artístics conduents a títol superior en el marc de la seva adaptació a l'Espai europeu d'educació superior es va signar, el dia 19 de juny de 2012, el Conveni de col·laboració entre l'Administració de la Generalitat de Catalunya, mitjançant el Departament d'Ensenyament, i l'Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya per a la verificació, seguiment, la modificació i l'acreditació dels ensenyaments artístics superiors.

Així, i d'acord amb la clàusula segona del Conveni, les propostes d'ensenyaments conduents a títol superior que ha tramès el Departament d'Ensenyament al juny del 2012 han estat avaluades d'acord amb el que disposa el Marc per a la verificació, el seguiment, la modificació i l'acreditació dels títols oficials establert per AQU Catalunya, per la Comissió Específica d'Arts i Humanitats, que ha acordat emetre l'informe següent:

Resultat

Denominació del títol

La memòria presentada per l'Escola Superior de Disseny Felicidad Duce proposa un títol superior de disseny de 240 crèdits amb dues de les especialitats que regula el RD 633/2010. Posteriorment cada especialitat es divideix en diferents itineraris.

En relació amb la denominació del títol, el centre esmenta que és un Títol Superior de Disseny equivalent a tots els efectes als títols de grau universitari.

Es descriu adequadament el tipus d'ensenyament i la informació referida al Suplement Europeu del Títol.

Pel que fa a les places de nou ingrés, s'indiquen les places totals per especialitat i torn. S'especifiquen les places que s'oferiran en la modalitat a temps parcial a partir del segon curs.

Justificació

L'interès del títol es posa de manifest en relació amb el nombre de matriculats i en la inserció social, és a dir al seu grau d'aplicació a la realitat de les empreses de moda a Catalunya, tot i que hauria d'ubicar al mapa de titulacions de Catalunya. La justificació fa referència a estudis similars a Catalunya.

Es descriuen adequadament els procediments de consulta interns i externs per elaborar el pla d'estudis. La relació dels referents externs que s'utilitzen es compon principalment de professionals i se citen diversos exemples de centres educatius europeus tant en l'especialitat de moda com de gràfic. Els centres més afins en continguts i nombre d'ECTS són els alemanys. El centre ha consultat diferents associacions professionals sobre la idoneïtat dels estudis.

Es dóna referència del nombre de matriculacions des del curs d'implantació 2004-2005 i a la resposta dels alumnes tant catalans com de l'Estat espanyol i estrangers. Es remarca la forta demanda que ha tingut l'especialitat de Disseny de Moda.

Competències

Es descriuen els objectius generals de la titulació i el perfil professional per especialitats.

Les competències transversals i generals són comunes a totes les especialitats, mentre que les específiques es relacionen per especialitats segons el que es descriu el RD 633/2010.

Accés i admissió d'estudiants

S'adjunta la informació sobre les condicions d'accés i admissió d'estudiants. Quant a les proves específiques d'accés, s'aporta una descripció de l'estructura de les proves per a cadascuna de les especialitats i s'especifica l'objectiu que es persegueix amb cadascuna d'elles en relació amb el perfil de l'estudiant i l'especialitat. S'aporten dades estadístiques sobre el percentatge

d'admesos al primer curs; la publicació d'aquestes dades afavoreix l'accés a una informació més completa i clara a l'estudiant.

L'apartat sobre els mecanismes d'informació prèvia i accions d'orientació als estudiants de nou ingrés és molt satisfactori. La Comissió valora favorablement la jornada informativa sobre les proves d'accés.

L'apartat sobre les accions d'orientació als estudiants una vegada matriculats resulta satisfactori en definir les principals accions d'orientació i el seu objectius. El Pla d'Acció Tutorial es considera una bona pràctica.

Es defineixen els criteris de transferència i reconeixement de crèdits. Les regles són definides pel que fa al reconeixement i validació d'estudis aliens a la institució i d'experiència professional. S'adjunta un quadre per reconeixement d'assignatures de pla antic a nou, a on cal rectificar el crèdits a cursar pels estudiants.

Planificació dels ensenyaments

El RD 633/2010 del 14 de maig regula el contingut bàsic dels ensenyaments artístics superiors de disseny i estableix les matèries mínimes de Formació Bàsica, Formació Obligatoria d'Especialitat, Pràctiques i Treball Final.

Els ensenyaments de la titulació estan correctament planificats. L'estructura dels estudis garanteix la transversalitat necessària, que és comuna a totes les especialitats. El conjunt de mòduls i matèries resulta coherent amb el perfil de competències del títol i es verifica positivament.

En el cas de les matèries bàsiques, aquestes han de tenir assignat un mínim de 4 crèdits segons estableix el RD. Es recomana estendre aquest criteri al màxim d'assignatures i reduir el nombre d'assignatures de 2 i 3 crèdits. L'actual configuració suposa un excés d'assignatures per part dels alumnes.

Les plantilles de cada matèria proporcionen una informació completa (competències, resultats, requisits, metodologia docent i d'avaluació, continguts, etc.).

En relació amb les Pràctiques Externes, aquestes són obligatòries en totes les especialitats. Es determina la tipologia de les entitats col·laboradores i les activitats possibles a dur a terme per part de l'estudiant.

S'especifiquen els mecanismes de coordinació docent. La coordinació se centra en una única persona, la directora acadèmica. Els mecanismes de coordinació dels processos d'ensenyament-aprenentatge haurien d'incorporar els diferent actors del procés.

La planificació temporal és adequada a les activitats formatives i resulta coherent amb la dedicació prevista dels estudiants. L'estructura correspon a la divisió en semestres.

Les accions de mobilitat descrites són adequades i coherents amb els objectius de la proposta. Es dona una àmplia informació sobre els acords de mobilitat existents i la coordinació d'aquestes activitats.

Personal acadèmic

El centre presenta el quadre de professors per a tres cursos de l'especialitat moda, la previsió per a l'últim curs de moda, i una previsió per als docents de l'especialitat de disseny gràfic.

El centre presenta, per a l'especialitat moda, 10 professors amb dedicació superior al 60% i 18 amb una dedicació menor; aquests percentatges s'haurien d'invertir. Per al quart curs el centre presenta una previsió per incorporar 8 nous docents, algun d'ells amb menys experiència docent, en tractar-se de les assignatures de l'últim curs l'experiència hauria de ser rellevant.

La previsió de personal acadèmic per a l'especialitat de disseny gràfic presenta una relació més adequada de 13 professors amb dedicació superior al 60% i 7 amb una dedicació menor.

La Comissió considera que el percentatge de docents que destinen més del 60% de la seva jornada al centre ha d'augmentar, amb la finalitat de concentrar més la docència. Un excés de docents pot comportar problemes de coordinació acadèmica i estabilitat en la docència.

El percentatge de doctors és molt moderat. Es recomana en un futur ampliar aquest nombre.

El personal de suport a la docència disponible és suficient i adequat al nombre d'estudiants i a les característiques del títol.

Recursos materials i serveis

Els recursos materials i serveis disponibles al centre són suficients i adequats al nombre d'estudiants i a les característiques del títol.

Es valora l'acord per a l'ús de la biblioteca externa.

Es detallen els sistemes de control i manteniment d'infraestructures.

Resultats previstos

S'aporten dades de tres cursos i es justifiquen els resultats esperables, basats en les expectatives que genera la normativa de permanència.

El procediment de valoració del progrés dels resultats es confon en certa manera amb la seva avaluació acadèmica, de manera que aquest és un aspecte que s'haurà de millorar. Com a procés, s'han d'incloure responsables, temporalitat i accions a realitzar. Aquest procediment forma part del SGIQ, motiu pel qual s'haurà de desenvolupar pròximament.

Sistema de garantia de qualitat

El centre disposa d'un model de garantia de qualitat que està implantant. Es valora positivament que el centre disposi d'un Departament de qualitat que gestioni i impulsi el sistema de garantia de qualitat. Els procediments de pràctiques i mobilitat són més complets que la resta, que s'han de desenvolupar amb més detall i implantar al més aviat possible.

Així doncs, el centre haurà de continuar el desenvolupament i implantació del SGIQ en la seva totalitat.

Calendari d'implantació

L'inici de la implantació del pla és molt recent (curs 2010-2011), previst de forma gradual al llarg d'un quadrienni.

Es preveuen de manera adequada els mecanismes d'adaptació d'estudis anteriors i també l'horitzó d'extinció del pla actual d'acord amb les disposicions administratives oficials.

D'acord amb l'exposat anteriorment, la Comissió Específica d'Arts i Humanitats valora **FAVORABLEMENT** la proposta de pla d'estudis del Títol Superior de Disseny impartit per l'Escola Superior de Disseny Felicidad Duce i proposa que es justifiqui el progrés de les recomanacions durant el seguiment anual de la titulació.

El president de la Comissió Específica d'Arts i Humanitats



Dr. Francisco M. López Palomeque

Barcelona, maig de 2013