

# EVALUACIÓN DE LA SOLICITUD DE VERIFICACIÓN DE TÍTULO OFICIAL

## Identificación del título

Denominación: Master en Enseñanzas Artísticas en Diseño de Interiores Experiencial

Centro/s: Centre autoritzat d'ensenyaments artístics superiors de Disseny Felicidad Duce LCI Barcelona

Rama/s: Artes y Humanidades

## Introducción

La Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya conforme a lo establecido en el Real Decreto 1614/2009, de 26 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas artísticas superiores reguladas por la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación y el Real Decreto 303/2010, de 15 de marzo, por el que se establecen los requisitos mínimos de los centros que impartan enseñanzas artísticas reguladas en la ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, ha procedido a evaluar el plan de estudios que conduce de la propuesta de título de Máster en Enseñanzas Artísticas arriba indicado.

## Resultado

Una vez el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte ha enviado la propuesta del plan de estudios a AQU Catalunya y esta ha sido evaluada por la Comisión Específica de Artes y Humanidades de la Comisión de Evaluación de la Calidad, dicha Comisión ha acordado emitir el presente informe favorable

### *Descripción del título*

La denominación del título es adecuada, coherente con la disciplina y no da lugar a errores sobre su nivel o efectos académicos. La el centro informa sobre el centro responsable, la oferta de nuevo ingreso, la modalidad de impartición y tiene aprobada una normativa académica que contempla criterios y requisitos de matriculación y de permanencia en la titulación.

### *Justificación*

La institución presenta una justificación que incluye el interés académico del título y su contexto, incorporando referentes externos.

### *Competencias*

El perfil de formación (redactado en competencias) es adecuado, tanto por lo que se refiere a su formulación, como a la estructura, contenido y nivel académico.

### *Acceso y admisión de estudiantes*

La institución presenta información sobre el acceso y admisión de los estudiantes, los mecanismos de información previa a la matriculación, los procedimientos de soporte y orientación a los estudiantes. Aporta también la normativa sobre la transferencia y reconocimiento de créditos. Únicamente, la Comisión recomienda la ponderación de los criterios de selección según su importancia.

### *Planificación de la titulación*

La información sobre la Planificación de la titulación se considera favorable en relación con la coherencia del conjunto de módulos o materias del plan de estudios con las competencias del título y en relación con la coherencia interna entre los resultados de aprendizaje y los métodos de enseñanza, las actividades formativas y las actividades de evaluación de los módulos o materias. Además la institución informa de la planificación temporal y dedicación de los estudiantes, los mecanismos de coordinación docente y las acciones de movilidad.

### *Personal académico y de apoyo*

El profesorado es suficiente y pertinente con relación a las características del título y al número de estudiantes. La institución informa del personal de soporte disponible.

### *Recursos materiales y servicios*

El Centro informa sobre los recursos materiales y servicios disponibles. También se aporta un listado de entidades colaboradoras,

### *Resultados previstos*

El Centro informa sobre los resultados previstos y aporta el mecanismo para valorar el progreso y los resultados del aprendizaje de los estudiantes.

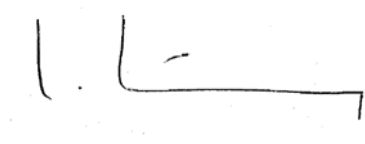
### *Sistema de garantía interna de la calidad*

El Centro informa del sistema de garantía interna de la calidad previsto para la titulación.

### *Calendario de implantación*

Se incluye el cronograma de implantación de la titulación. No se extingue ninguna titulación oficial, por lo que no se propone el procedimiento de adaptación de los estudiantes procedentes de planes de estudios existentes.

El presidente de la Comisión Específica de Artes y Humanidades



Dr. Emilio Suárez de la Torre

Barcelona, 5 de junio 2017