

EVALUACIÓN DE LA SOLICITUD DE VERIFICACIÓN DE TÍTULO OFICIAL

Identificación del título

Denominación: Máster Artístico de Estudios Avanzados en Interpretación: lied, canción española y catalana Victoria de los Ángeles

Centro/s: Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC)

Rama: Artes y Humanidades

Introducción

La Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya conforme a lo establecido en el Real Decreto 1614/2009, de 26 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas artísticas superiores reguladas por la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación y el Real Decreto 303/2010, de 15 de marzo, por el que se establecen los requisitos mínimos de los centros que impartan enseñanzas artísticas reguladas en la ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, ha procedido a evaluar el plan de estudios que conduce de la propuesta de título de Máster en Enseñanzas Artísticas arriba indicado.

Resultado

Una vez el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte ha enviado la propuesta del plan de estudios a AQU Catalunya y esta ha sido evaluada por la Comisión Específica de Artes y Humanidades de la Comisión de Evaluación de la Calidad, dicha Comisión ha acordado emitir el presente informe.

Descripción del título

La denominación del título es adecuada, coherente con la disciplina y no da lugar a errores sobre su nivel o efectos académicos.

Se informa sobre el Centro responsable, la oferta de plazas de nuevo ingreso y la modalidad de impartición, los criterios de matriculación y la información referente al Suplemento Europeo al título.

Se especifica que habrá dos especialidades: lied (alemán) y canción española y catalana.

Justificación

La institución presenta una justificación que incluye el interés académico de título y su contexto incorporando referentes externos.

Competències

La proposta de Màster inclou els objectius generals de la titulació.

En el seu conjunt el perfil de formació és adequat a les característiques del títol.

Accés i admissió de estudiants

Se ha de especificar el perfil d'accés i titulació exigida concreta per a la que se oferta aquest títol. Se recorda que per a l'accés al màster és necessari estar en possessió d'un títol superior.

Els criteris de selecció se consideren adequats.

El centre aporta una informació sobre els criteris i procediments de reconeixement de crèdits propis del màster.

Planificació de les ensenyanes

La informació sobre la Planificació de la titulació se considera favorable en relació amb la coherència del conjunt de mòduls o matèries del pla d'estudis amb les competències del títol i en relació amb la coherència interna entre els resultats d'aprenentatge i els mètodes d'ensenyanes, les activitats formatives i les activitats d'avaluació dels mòduls o matèries. A més la institució informa de la planificació temporal i dedicació dels estudiants, els mecanismes de coordinació docent. El títol no té prevista mobilitat.

Personal acadèmic

El personal acadèmic disponible és suficient a les característiques del títol i al nombre d'estudiants.

Recursos materials i serveis

La Escola Superior de Música de Catalunya està dotada d'infraestructures docents, d'estudi i investigació adequats al propòsit del màster que se sol·licita.

La memòria aporta informació sobre les instal·lacions i el parc d'instruments de la ESMUC.

Se presenten els mecanismes per a realitzar i garantir la revisió i manteniment de les instal·lacions.

Resultats previstos

La Institución informa sobre los resultados previstos basándose en otros másteres en los que participa la ESMUC y los títulos superiores. Se aporta el mecanismo para valorar el progreso y los resultados del aprendizaje de los estudiantes.

Sistema de garantía de la calidad

La ESMUC informa del sistema de garantía interna de la calidad previsto para la Titulación.

La Comisión anima al centro a continuar con el desarrollo e implantación de dicho Sistema de garantía de calidad.

Calendario de implantación

Se incluye el cronograma de implantación de la titulación.

No se extingue ninguna titulación, por lo que no se propone el procedimiento de adaptación de los estudiantes procedentes de planes de estudios existentes. .

El presidente de la Comisión Específica de Artes y Humanidades



Dr. Joaquim Albareda

Barcelona, 17 de septiembre 2015