



# RAPORT DE EVALUARE INSTITUȚIONALĂ AL STUDENȚILOR EVALUATORI

---

**Universitatea Națională de Muzică din București**

*Studenți evaluatori:*

*DORAȘCU Georgiana - Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați*

*GRIGORIU Daniel – Universitatea „Petru Maior” din Tîrgu Mureș*

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "D. Grigoriu".

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Georgiana".

## **RAPORT DE EVALUARE INSTITUȚIONALĂ AL STUDENȚILOR EVALUATORI**

### **UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE MUZICĂ DIN BUCUREȘTI**

#### **Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior**

### **PREMISE**

Raportul a fost întocmit în urma vizitei de evaluare instituțională din cadrul Universității Naționale de Muzică din București, numită în continuare și UNMB, care a avut loc în perioada 23-25 noiembrie 2016. Baza raportului este alcătuită din principii ale Asigurării Calității regăsite în documente de referință la nivel național – "Metodologia de evaluare externă, standardele, standardele de referință și lista indicatorilor de performanță a Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior".

Raportul a fost realizat pornind de la documentele cerute și puse la dispoziție de către universitate și de la informațiile adunate în timpul vizitei de evaluare instituțională.

Dorim ca acest raport să fie folosit de către universitate pentru a îmbunătăți calitatea educației și procesele administrative desfășurate în instituție, prin prisma observațiilor și recomandărilor făcute din perspectiva noastră.



**RAPORT DE EVALUARE INSTITUȚIONALĂ AL STUDENȚILOR EVALUATORI**

**UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE MUZICĂ DIN BUCUREȘTI**

**Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior**

**Cuprins:**

I. Metode folosite .....	4
II. Analiza Indicatorilor de performanță .....	5
III. Puncte tari .....	
IV. Puncte slabe .....	
V. Recomandări .....	
VI. Chestionar .....	31



**RAPORT DE EVALUARE INSTITUȚIONALĂ AL STUDENȚILOR EVALUATORI**

**UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE MUZICĂ DIN BUCUREȘTI**

**Agencia Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior**

**I. METODE DE FOLOSITE**

- Analiza raportului de autoevaluare, a Cartei universitare
- Analiza documentelor puse la dispoziție de către universitate: Regulamente, Hotărâri de Senat, Procese Verbale, Rapoarte
- Vizită în clădirile unde Universitatea Națională de Muzică din București își desfășoară activitatea (săli de curs, seminar, săli de studiu individual, Mediateca, amfiteatre)
- Vizită la biblioteca și căminul universității
- Întâlnirea cu studenții, absolvenții și angajatorii conform programului atașat
- Întâlnirea atât cu reprezentanții studenților, dar și cu studenții
- Întâlnirea cu conducerea universității
- Întâlnire cu reprezentanții Centrului Internațional
- Consultarea site-ului oficial al Universității Naționale de Muzică din București: <http://www.unmb.ro/>
- Aplicarea chestionarelor în rândul studenților și centralizarea acestora



## RAPORT DE EVALUARE INSTITUȚIONALĂ AL STUDENȚILOR EVALUATORI

### UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE MUZICĂ DIN BUCUREȘTI

#### Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior

## II. ANALIZA INDICATORILOR DE PERFORMANȚĂ

S-a recurs la analiza indicatorilor de performanță urmăriți în „Metodologia de evaluare externă a Agenției de Asigurare a Calității Învățământului Superior”, abordând doar acei indicatori considerați în domeniul nostru de interes și expertiză, astfel încât concluziile acestui raport să constituie o bază de încredere pentru îmbunătățirile ulterioare aduse Universității Naționale de Muzică din București.

Indicatori de performanță urmăriți:

Domeniul A. Capacitatea instituțională

A.1. Structurile instituționale, administrative și manageriale

IP.A.1.1.1. Misiune și obiective

IP.A.1.1.2. Integritate academică

IP.A.1.2.1. Conducere și administrație

IP.A.1.2.2. Management strategic

A.2. Baza materială

IP.A.2.1.1. Spații de învățământ, cercetare și pentru alte activități

IP.A.2.1.2. Dotare

IP.A.2.1.4. Sistemul de acordare a burselor și altor forme de sprijin material pentru studenți

Domeniul B: Eficacitate educațională

IP.B.1.1.2. Practici de admitere

IP.B.2.1.1. Valorificarea prin capacitatea de a se angaja pe piața muncii

IP.B.2.1.3. Nivelul de satisfacție al studenților în raport cu dezvoltarea profesională și personală asigurată de universitate

IP.B.2.1.4. Centrarea pe student a metodelor de învățare

IP.B.2.1.5. Orientarea în carieră a studenților

Domeniul C: Managementul Calității

IP.C.1.1.1. Organizarea sistemului de asigurare a calității

IP.C.1.1.2. Politici și strategii pentru asigurarea calității

IP.C.2.1.1. Existența și aplicarea regulamentului privitor la inițierea, aprobarea, monitorizarea și evaluarea periodică a programelor de studiu

## RAPORT DE EVALUARE INSTITUȚIONALĂ AL STUDENȚILOR EVALUATORI

### UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE MUZICĂ DIN BUCUREȘTI

#### Agencia Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior

IP.C.3.1.1 Universitatea are un regulament privind examinarea și notarea studenților care este aplicat în mod riguros și consecvent

IP.C.4.1.3. Evaluarea personalului didactic de către studenți

IP.C.5.1.1 Disponibilitatea resurselor de învățare

IP.C.5.1.4 Servicii studențești

IP.C.7.1.1 Oferta de informații publice

#### Misiune și obiective

Universitatea Națională de Muzică din București a fost creată în iunie 1863 printr-un decret al Consiliului de Miniștri, prezidat de domnitorul Alexandru Ioan Cuza. La acea vreme se dorea ca noua instituție să includă două școli principale de artă: “Institutul de muzică vocală” și “Scoală de muzică instrumentală” cu filiale atât în București cât și în Iași. Astfel, la 6 octombrie 1864, Conservatorul de Muzică și Declamațiune și-a deschis porțile pentru tinerii dornici să studieze și să devină faimoși în lumea muzicii.

Misiunea Universității Naționale de Muzică din București poate fi definită prin patru funcții: *conservare, orientare, filtrare și formare*.

1. Conservarea e preocuparea permanentă de a oferi *un nucleu de valori perene*, bune practici dovedite în timp, ce necesită o permanentă actualizare.
2. Orientarea constă în încurajarea unei *opțiuni și viziuni proprii*, care irumpe după o prealabilă cunoaștere aprofundată a muzicii.
3. Filtrarea *clarifică* informația abundentă sau distorsionată și îi *dă o direcție* prin încurajarea gândirii reflexive și critice.
4. Formarea creează premisele *articulării gustului* în spiritul tradiției muzicale și a libertății de inovație.

#### Obiective generale

1. Asigurarea unui *cadru universitar pozitiv, benefic* proliferării rezultatelor calitative și a unui *ethos* organizațional constructiv.
2. Conceperea și promovarea de *programe universitare și proiecte* care să permită afirmarea personalității studenților, dezvoltarea abilităților intelectuale și a cunoștințelor profesionale, potrivit talentului și aspirațiilor lor, precum și adaptarea instrumentelor de predare și învățare la cerințele pieței muncii.

## RAPORT DE EVALUARE INSTITUȚIONALĂ AL STUDENȚILOR EVALUATORI

### UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE MUZICĂ DIN BUCUREȘTI

#### Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior

3. Încurajarea *exceleței* în cercetare, inovare și activitate artistică, prin crearea unui cadru propice dezvoltării individuale prin mentorat, burse, premii și alte mijloace.
4. *Promovarea* universității ca element nodal pe scena culturală românească și mondială.
5. Asigurarea unui *context etic* în spiritul valorilor democrației, al cerințelor morale și spirituale, al egalității de șanse, al libertății academice și de altă natură, onestității intelectuale și transparenței.
6. Dezvoltarea unui sistem de *management eficient*, fundamentat pe autonomia universitară și legislația în vigoare.

#### Informații legate de admitere

Concursul de admitere la Facultatea de Interpretare Muzicală pentru anul universitar 2016/2017 se va desfășura în conformitate cu Ordinul MENCs nr. 3107/27.01.2016 și legislația în vigoare, pe domeniul de licență Muzică pe specializări: Interpretare muzicală – INSTRUMENTE (Pian; Clavecin; Orgă; Vioară; Violă ;Violoncel ; Contrabas ; Chitară; Harpă ; Flaut ; Oboi ; Clarinet; Saxofon; Fagot; Nai; Corn; Trompetă; Trombon; Tubă; Percuție; Acordeon clasic) și Interpretare muzicală – CANTO.

#### Accesul la informații

Informațiile sunt publice și disponibile atât pe site-ul Universității cât și la aviziere. Structura site-ului Universității, [www.unmb.ro](http://www.unmb.ro), este una simplă și accesibilă, cuprinzând toate informațiile de care un student are nevoie pentru a-și desfășura activitatea. De asemenea, informațiile de larg interes sunt publice și la avizierele din Universitate.

#### Reprezentarea studenților

Sistemul de alegere al reprezentanților studenților în structurile de conducere nu este bine pus la punct. În proporție de 68% studenții din UNMB nu cunosc structurile de reprezentare studențești, dar nici de posibilitatea de a-și alege reprezentanții în aceste structuri.

7) Cunoști structurile de reprezentare studentească din universitatea ta?

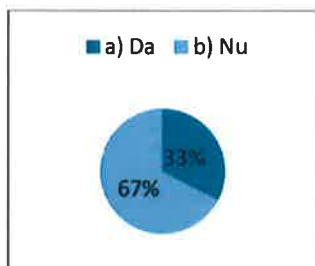


## RAPORT DE EVALUARE INSTITUȚIONALĂ AL STUDENȚILOR EVALUATORI

### UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE MUZICĂ DIN BUCUREȘTI

#### Agencia Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior

8) Ai participat la alegerea reprezentanților studenților din Consiliul Facultății și Senatul Universității?



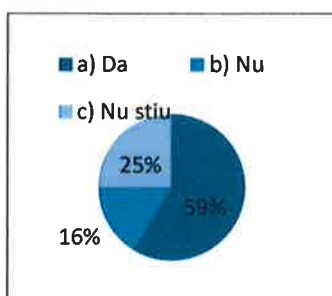
#### Recomandări:

- O mai bună informare a studenților cu privire la structurile de reprezentare studentescă
- Implicarea activă a reprezentanților studenților în difuzarea de informații
- Implicarea activă a organizațiilor studentești în procesul de alegere a studenților reprezentanți
- Modificarea și aprobarea în Senatul Universitar a Regulamentului de Alegere a Studenților Reprezentanți

#### Evaluarea profesorilor de către studenți

În urma centralizării chestionarelor implementate și a discuțiilor purtate cu studenții, rezultă faptul că majoritatea studenților știu de evaluarea cadrelor didactice sau au participat activ la acest proces, dar niciodată nu au primit un feedback din partea Universității cu privire la această activitate.

2) Participi la evaluarea cadrelor didactice?



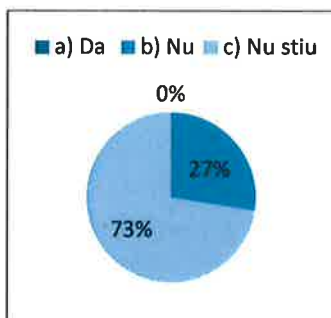


## RAPORT DE EVALUARE INSTITUȚIONALĂ AL STUDENȚILOR EVALUATORI

### UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE MUZICĂ DIN BUCUREȘTI

#### Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior

3) Rezultatele evaluărilor cadrelor didactice sunt publice?



#### Departamentul Internațional

Una dintre activitățile specifice a departamentului internațional este de consiliere a studenților și a promotorilor de proiecte europene și organizează evenimente de informare și promovare a programelor europene, precum Erasmus Open Doors, concertul anual Erasmus, întâlniri cu studenții.

#### Practica

Studenții își pot desfășura practica în Universitate sau în cadrul unei firme de profil din mediul de stat. În acest sens există parteneriate tacite cu diverse societăți bugetare.

#### Procesul de învățământ

Procesul Bologna este implementat începând cu anul 2005 în UNMB. Fiecare disciplină are atribuit un număr de credite. Studenților li se comunică încă din primul curs numărul de credite atribuit disciplinei, modul de evaluare, obiectivele cursului, componența notei finale și alte informații de interes general. Universitatea dispune de săli individuale de studiu, specifice pentru acest profil.

#### Taxe

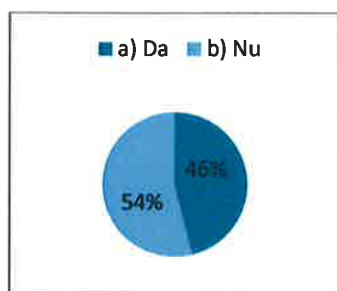
Taxele în UNMB sunt publice la avizierele din Universitate. Acestea sunt aplicate transparent și sunt justificate cu chitanță fiscală. Cu toate acestea 54% din studenții UNMB sunt de părere că taxele sunt prea mari și nu sunt justificate.

## RAPORT DE EVALUARE INSTITUȚIONALĂ AL STUDENȚILOR EVALUATORI

### UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE MUZICĂ DIN BUCUREȘTI

#### Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior

10) Crezi că taxele percepute de Universitate sunt justificate?



Recomandări:

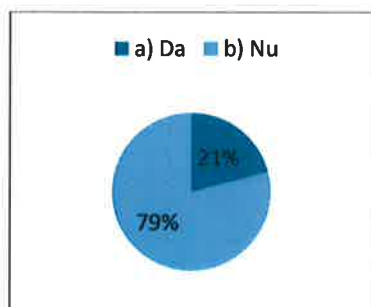
- Eliminarea taxelor de la Biblioteca Universității
- Reducerea taxei de cămin
- Justificarea taxelor de școlarizare în randul studenților

#### Facilități

##### • Săli de studiu

Universitatea Națională de Muzică din București dispune de săli de studiu individual pentru studenți. Accesul în acestea are loc după ce s-a făcut o rezervare, rezervare care poate avea o durată de maxim 3 ore, cu posibilitatea de prelungire în cazul în care nu există o altă rezervare pentru sala respectivă. Cu toate acestea, 79% din studenți consideră că Universitatea nu pune la dispoziție toate spațiile necesare studiului individual și aceștia se plâng de lipsa sălilor de studiu individual.

5) Consideri că UNMB îți pune la dispoziție toate resursele și spațiile necesare studiului ?



Recomandări:

- Punerea la dispoziție a sălilor goale din noul corp dat în funcțiune
- Găsirea unei metode eficiente de „rezervare” a sălii de curs individual

## RAPORT DE EVALUARE INSTITUȚIONALĂ AL STUDENȚILOR EVALUATORI

### UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE MUZICĂ DIN BUCUREȘTI

#### Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior

- **Mediateca**

Mediateca Universității are în componența sa biblioteca și centrul audio-vizual, unde studenții au posibilitatea de a audia și vizualiza diferite arii și părți din concerte, interpretări. Volumul de carte este suficient din punctul de vedere al studenților.

Biblioteca este abonată la reviste de specialitate, acestea fiind disponibile pentru consultare atât studenților cât și cadrelor didactice. Există o taxă anuală care se percepe studenților pentru biblioteca.

Recomandări:

- Eliminarea taxei de bibliotecă/mediatecă

- **Cămine**

Înscrierea pentru locurile de cămin se realizează printr-o cerere depusă la Asociația Studenților.

Studenții UNMB au posibilitatea de a se caza într-un singur cămin în camere de 4-8 locuri. Căminul are în dotare săli de studiu, spălătorie, uscătorie și un loc amenajat pentru bucătărie. Căminul are un comitet studențesc, ales de reprezentanții Asociației Studențești, studenții afirmând faptul ca nu au participat la alegerile pentru stabilirea acestui comitet. De asemenea studenții locatari se plâng de faptul ca își pot spăla doar o parte din haine deoarece au o limita lunară.

Recomandări:

- Reducerea taxei de cămin
- Eliminarea programului și limita de haine lunară de la spălătorie, acestea fiind nelimitate și la un program stabilit de toți studenții locatari
- Transparență în alegerea șefilor de palier/șefului de cămin
- Comunicarea studenților responsabili în cămin cu ceilalți studenți locatari
- Construirea sau închirierea unui nou cămin pentru a satisface toate cererile de cazare și pentru creșterea spațiului/student.

- **Cabinet medical**

Universitatea dispune de un cabinet medical accesibil studenților în regim gratuit

## RAPORT DE EVALUARE INSTITUȚIONALĂ AL STUDENȚILOR EVALUATORI

### UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE MUZICĂ DIN BUCUREȘTI

#### Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior

- **Cantină**

Universitatea dispune de o cantină accesibilă tuturor studenților și cu prețuri reduse.

#### Întalniri

- Angajatorii  
Colegiul National de Muzica „George Enescu” , Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România, Reprezentanți ai Fanfarei Romane, Reprezentanți ai posturilor de radio, Reprezentanți ai Filarmonicii din București
- Absolvenții
- Studenții

La discuție au participat 21 de studenți. Aceștia au precizat ca sunt mulțumiți de condițiile oferite de UNMB. Profesorii sunt deschiși, au un program afisat pe ușile cabinetelor. Studenții au menționat faptul că în cazul în care ei contactează un cadru didactic în afara orarului menționat, sunt primiți cu interes și colaborează foarte bine cu aceștia.

Totodată, studenții se plâng de reprezentarea intereselor lor și de implicarea asociațiilor studențești menționând faptul ca Asociația Studenților nu oferă continuitate membrilor, ceea ce a dus la înființarea unei alte asociații studențești cu implicare din partea unor profesori.

#### Recomandări:

- Excluderea implicării cadrelor didactice din asociațiile/organizațiile studențești
- Asigurarea unei continuități a Asociației Studenților, publicarea și aducerea la cunoștință tuturor studenților a Statutului Asociației, o implicare mai buna a studenților în activitățile extra universitare și de reprezentare.

#### PUNCTE TARI

- Existența unei bune relații cu instituțiile publice de profil
- Mediateca
- Posibilitatea studenților de a se implica în organizarea de festivaluri, precum și participarea acestora în cadrul festivalului
- Dorința conducerii UNMB de a avea o asociație cu adevărat reprezentativă pentru studenți
- Săli de curs, seminarii, amfiteatre dotate
- Xerox
- Cantină
- O relație bună între studenți și profesori

## RAPORT DE EVALUARE INSTITUȚIONALĂ AL STUDENȚILOR EVALUATORI

### UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE MUZICĂ DIN BUCUREȘTI

#### Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior

- Departamentul de mobilități externe este suficient promovat

#### PUNCTE SLABE

- Departamentul International ce are ca activitate consilierea si orientarea studentilor nu este suficient promovat
- Număr mic de studenți plecați în programe de mobilitate
- Necunoașterea studenților reprezentanți in Consiliile Facultăților și Senatul Universitar
- Necunoașterea rezultatelor privind Evaluarea Profesorilor
- Modalitate greșită de alegere a studenților reprezentanți
- Număr mare de studenți cazați în camera de cămin
- Actualizarea site-ului [www.unmb.ro](http://www.unmb.ro)
- Lipsa sălilor de studiu individual
- Implicare redusă privind inserția absolvenților pe piața muncii
- Condițiile de cazare în cămin sunt neconforme
- Necunoașterea studenților privind taberele studențești de vară gratuite
- Studenții ar alege o altă Universitate daca ar avea din nou posibilitatea

În concluzie Universitatea Națională de Muzică din București este o universitate cu un profil vocațional, cu tradiție.

Accesul la educație pentru studenții universității este asigurat cu respectarea standardelor de calitate recomandate de normele în vigoare. Cadrele didactice se implică activ și sistematic în pregătirea viitorilor specialiști.

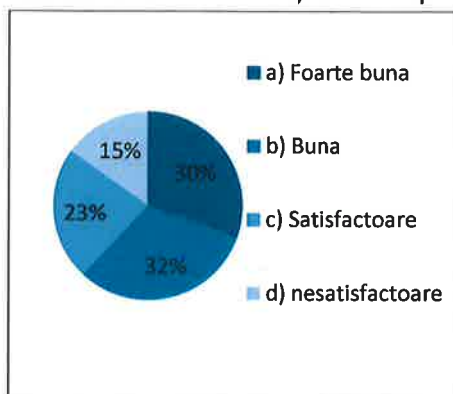
În cele trei zile de evaluare, am interacționat cu studenții UNMB, am cerut un feedback din partea lor atât prin abordare directă cât și pe baza unor chestionare centralizate în acest raport. Din păcate în urma centralizării chestionarelor, am concluzionat că studenții nu sunt prea mulțumiți de beneficiile pe care le au din partea UNMB privind bursele, sălile de curs și alte activități sau nereguli descrise mai sus. Ne bucură faptul că aceștia sunt mulțumiți de educația primită, de o bună relație între student și profesor și apreciază modul în care UNMB s-a dezvoltat și continuă să o facă.

În urma celor constatate, recomandăm acordarea calificativului de „încredere ridicată” Universității Naționale de Muzică din București.

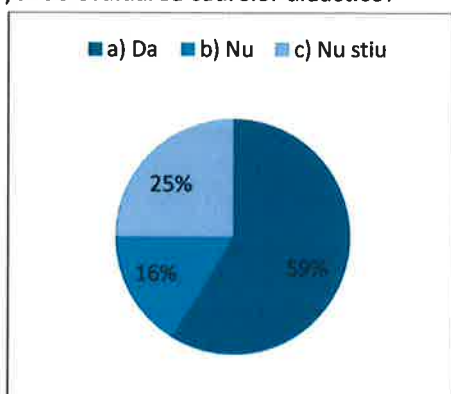
**RAPORT DE EVALUARE INSTITUȚIONALĂ AL STUDENȚILOR EVALUATORI**  
**UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE MUZICĂ DIN BUCUREȘTI**  
**Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior**

**CHESTIONAR**

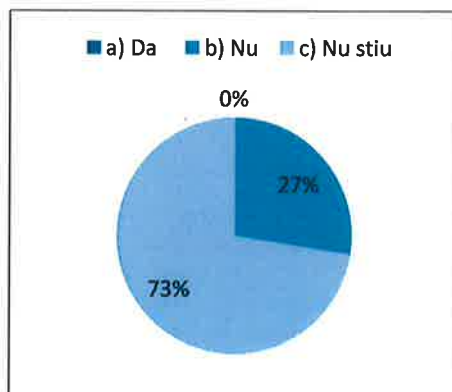
1) Cum consideri că este relația student profesor?



2) Știi de evaluarea cadrelor didactice?

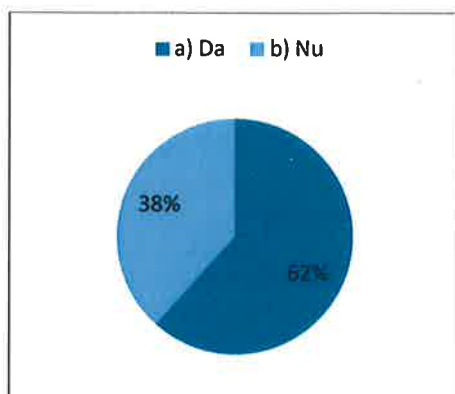


3) Rezultatele evaluărilor cadrelor didactice sunt publice?

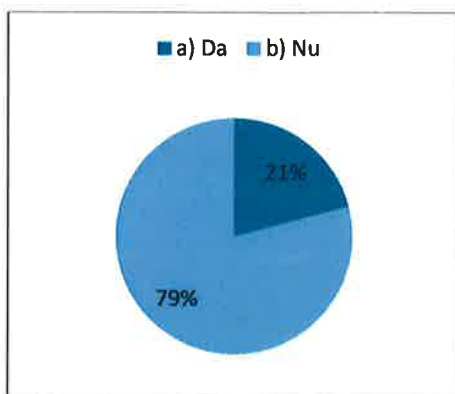


**RAPORT DE EVALUARE INSTITUȚIONALĂ AL STUDENȚILOR EVALUATORI**  
**UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE MUZICĂ DIN BUCUREȘTI**  
**Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior**

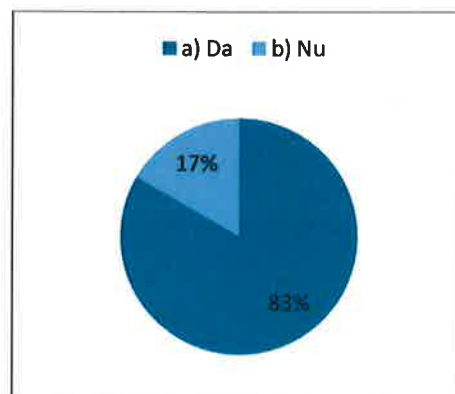
4) Relația dintre tutorele de an/decan-student este este una de colegialitate?



5) Consideri că Universitatea îți pune la dispoziție toate resursele și spațiile necesare studiului ?

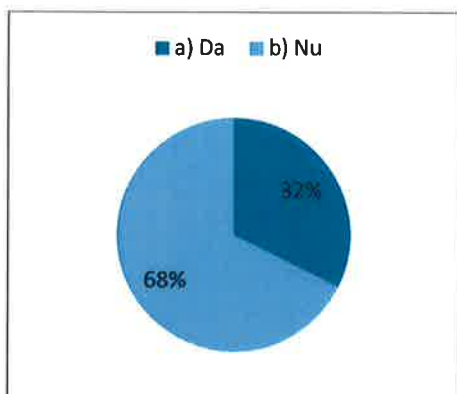


6) Știi de existența mobilităților externe la nivel de Universitate? (ex.: Erasmus+, FulBright si alte proiecte internaționale)

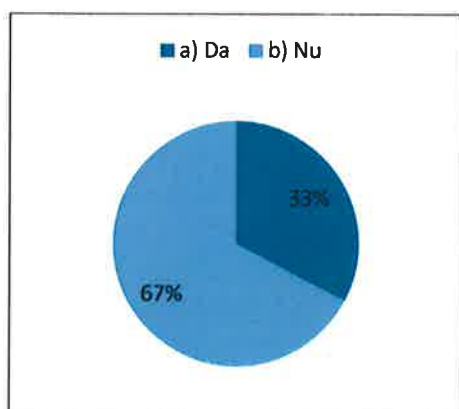


**RAPORT DE EVALUARE INSTITUȚIONALĂ AL STUDENȚILOR EVALUATORI**  
**UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE MUZICĂ DIN BUCUREȘTI**  
**Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior**

7) Cunoști structurile de reprezentare studențească din universitatea ta?



8) Ai participat la alegerea reprezentanților studenților din Consiliul Facultății și Senatul Universității?

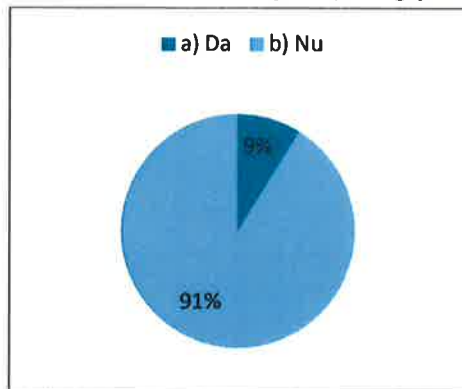




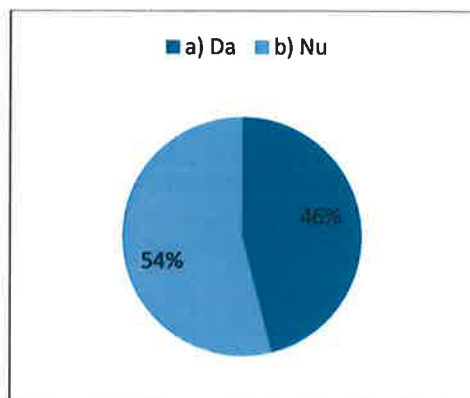
**RAPORT DE EVALUARE INSTITUȚIONALĂ AL STUDENȚILOR EVALUATORI  
UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE MUZICĂ DIN BUCUREȘTI**

**Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior**

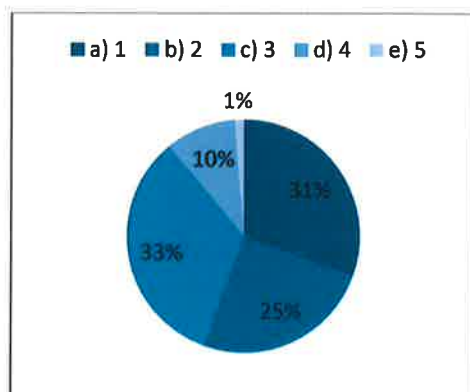
9) Ți-a oferit universitatea garanția angajabilității după terminarea studiilor?



10) Crezi că taxele percepute de Universitate sunt justificate?



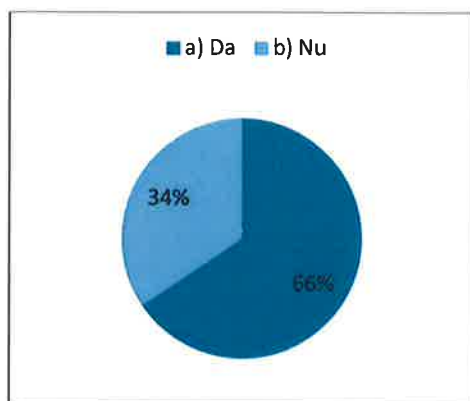
11) De la 1 la 5, ce nota ai acorda condițiilor din Căminul Studențesc?



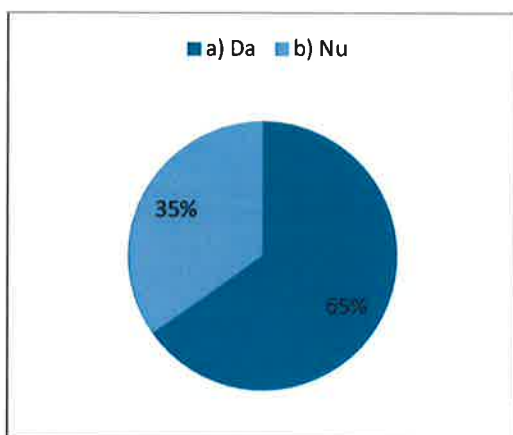
**RAPORT DE EVALUARE INSTITUȚIONALĂ AL STUDENȚILOR EVALUATORI  
UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE MUZICĂ DIN BUCUREȘTI**

**Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior**

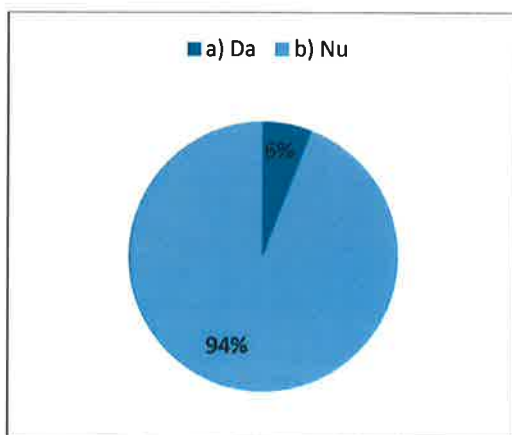
12) Ești mulțumit de disponibilitatea , amabilitatea și orele de funcționare a secretariatului?



13) Ești informat cu privire la modul de acordare a burselor?



14) Consideri că cuantumul burselor este îndeajuns de mare pentru a-ți acoperi cheltuielile de cazare și masă?

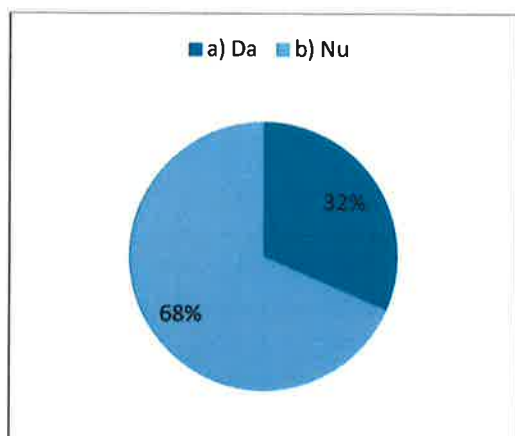


## RAPORT DE EVALUARE INSTITUȚIONALĂ AL STUDENȚILOR EVALUATORI

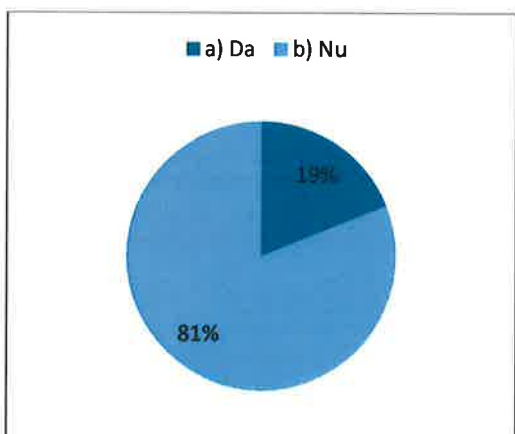
### UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE MUZICĂ DIN BUCUREȘTI

#### Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior

15) Știi de existența taberelor gratuite studențești de vara?



16) Ai auzit de infracțiunea „dare de mită” la tine în universitate ?



17) La întrebarea „Ce crezi ca ar trebui îmbunătățit în sistemul educațional al UNMB?” răspunsurile studenților au fost:

- sălile de studiu
- sistem educațional prea formal
- profesorii
- modul de predare
- organizarea unui sistem de informare a studenților
- orar mai flexibil
- mai multe ore de instrument principal
- sistemul de admitere
- punctualitatea profesorilor
- dialogul conducerii cu studentul
- parcare amenajată
- mai multe exemplare de partituri

## RAPORT DE EVALUARE INSTITUȚIONALĂ AL STUDENȚILOR EVALUATORI

### UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE MUZICĂ DIN BUCUREȘTI

#### Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior

- totul e așa cum ar trebui să fie

18) La întrebarea „Ce îți lipsește ție ca student al UNMB?” studenții au răspuns:

- timp, liniște
- mai multă practică
- evenimente extrașcolare
- informarea constantă
- mai multe limbi străine
- o bibliotecă digitală
- oportunități de afirmare
- demnitatea
- o cantină mai bună
- deocamdată nimic

19) Dacă ar fi să alegi din nou, ai alege aceeași universitate?

