



**Documentul de referință 1**

**RAPORTUL DEPARTAMENTULUI DE EVALUARE A CALITĂȚII al ARACIS  
PRIVIND EVALUAREA EXTERNĂ A CALITĂȚII ACADEMICE**

**din**

**INSTITUȚIA DE ÎNVĂȚĂMÂNT SUPERIOR ACREDITATĂ**

**UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÎRGU MUREȘ**

**Universitatea de Arte din Tg. Mureș** cu sediul în cu sediul în Tg. Mureș, Str. Kőteles Samuel, nr. 6, denumită în continuare pe scurt continuare și **Universitatea** sau **UATgMureș** este o instituție de învățământ superior acreditată.

Evaluarea a fost efectuată în conformitate cu prevederile *Metodologiei de evaluare externă, standardele, standardele de referință și lista indicatorilor de performanță* susmenționate și a *Ghidului activităților de evaluare a calității programelor de studii universitare și a instituțiilor de învățământ superior*.

Principalele obiective ale evaluării externe a calității educației la **Universitatea de Arte din Tg. Mureș** au fost următoarele:

1. **Aprecierea modului în care Universitatea de Arte din Tg. Mureș** a evoluat de la precedenta evaluare;
2. **Contribuția la promovarea și asigurarea unei înalte calități** a procesului de predare-învățare-evaluare în **Universitatea de Arte din Tg. Mureș**;
3. **Asigurarea unui acces rapid la informații clare, credibile și explicite** tuturor utilizatorilor (studenți, angajatori, public) privind modul în care **Universitatea de Arte din Tg. Mureș** oferă programe de studii, diplome și calificări, respectă cerințele naționale, standardele academice europene și principiile de calitate;
4. **Asigurarea faptului că, în situațiile în care se constată existența unor probleme în evaluarea și menținerea calității programelor de studii, sunt create premisele pentru inițierea acțiunilor de îmbunătățire a acestora;**



5. Realizarea de mecanisme prin care sunt garantate **calitatea procesului de predare-învățare**, transparența gestiunii resurselor de care dispune și responsabilitatea publică a instituției de învățământ superior.

În cadrul evaluării au fost cuprinse, pe lângă obiectivele urmărite la nivel instituțional, și un număr de patru programe de studii acreditate la nivelul ciclului I de studii universitare.

Comisia de experți evaluatori care a efectuat vizita în perioada **19-21.10.2016** a avut următoarea componență :

**Director de misiune:** Conf.univ.dr. Mădălin BUNOIU - Universitatea de Vest din Timișoara

**Coordonatorul echipei de experți:** Prof.univ.dr. Nicolae SEGHEDEIN – Membru al Comisiei instituționale pentru activități manageriale și financiare – Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” din Iași

**Expert comisie instituțională:** Conf.univ.dr. Adriana GIURGIU – Membru al Comisiei instituționale pentru activități manageriale și financiare – Universitatea din Oradea

**Secretar tehnic al evaluării:** Carmen MIRIAN - ARACIS

**Comisia pentru evaluarea programelor :**

Nr. crt.	Numele și prenumele	Programul evaluat	Instituția
1	Prof. univ. dr. Liviu MALIȚA	<i>Teatrologie (Jurnalism teatral)</i>	Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca
2	Prof.univ.dr. Carmen STANCIU	<i>Artele spectacolului (Actorie)</i>	Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L.Caragiale” București
3	Prof.univ.dr. Aurelian BĂLĂIȚĂ	<i>Artele spectacolului (Păpuși - marionete, în limba maghiară)</i>	Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași
4	Prof.univ.dr. Constantin CHIRIAC	<i>Artele spectacolului (actorie în limba maghiară)</i>	Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu



6. Reprezentanții studenților care au participat la vizită au fost Ștefan Cristian MOȘOI (Universitatea „Constantin Brâncuși” din Târgu Jiu) - delegat UNSSR și Veronica LĂZĂRESCU (Universitatea din București) - delegat ANOSR. Raportul întocmit de aceștia a fost primit și înregistrat cu numărul 4929 din data de 17.11.2016

7. Din partea Comisiei consultative și de auditare a participat dl.prof.univ.dr. Cezar BIRZEA - SNSPA din București. Raportul întocmit a fost primit și înregistrat cu numărul 4457 din data de 24.10.2016

8. La vizită a participat un evaluator expert din străinătate în persoana domnului profesor universitar Winfried MULLER – Austria . Raportul evaluatorului extern a fost primit și înregistrat cu numărul 4830 din data de 15.11.2016.

9. Scrisoarea ARACIS către **Universitatea de Arte din Tg. Mureș** a fost trimisă la data de 19.04.2017 cu nr. 2029, iar răspunsul instituției a fost primit la data de 02.05.2017 cu numărul 2308.

10. Din analiza documentelor referitoare la procesul de evaluare externă și a altor date publice avute la dispoziție de ARACIS rezultă următoarele elemente principale:

10.1. Din cele patru fișe ale vizitei (fișa comisiei de evaluare instituțională și fișele specifice pentru fiecare program de studiu evaluat), coroborate cu rapoartele aferente întocmite de experți a rezultat că sunt îndeplinite toate criteriile, standardele și indicatorii de performanță, majoritatea peste nivelul minim.

<b>Comisia de experți evaluatori</b>	<b>Calificativ propus/Capacitate de școlarizare pentru anul I de studii</b>	<b>Observații</b>
<b>Instituțională</b>	Grad de încredere ridicat	<b>Puncte tari</b> <ul style="list-style-type: none"><li>•Universitatea de Arte din Târgu Mureș este o instituție multiculturală;</li><li>•Asumarea unei strategii de dezvoltare a instituției pe termen lung;</li><li>•Colectivul de cadre didactice este valoros și recunoscut ca atare la nivel național;</li><li>•Managementul instituției a adoptat o strategie adecvată pentru dezvoltarea universității;</li><li>•Au fost inițiate parteneriate cu multe instituții din domeniul artistic;</li><li>•Acțiunile de marketing ale universității sunt eficiente și eficace;</li><li>•Instituția asigură pregătire profesională la trei niveluri (licență, masterat, doctorat);</li><li>•Sunt inițiate de proiecte prin care sunt atrase finanțări din surse externe (în afara finanțărilor guvernamentale) ;</li></ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>•Există legături strânse între studenți și profesori;</li> <li>•Instituția dispune de un studio de teatru și un Teatru de animație și are în renovare clădirea Institutului de Cercetări Teatrale și Multimedia ;</li> <li>•Instituția dispune de laboratoare echipate corespunzător .</li> </ul> <p><b>Puncte slabe:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Lipsa cercetătorilor angajați pe perioadă nedeterminată;</li> <li>•Dificultatea motivării prin recompense a activității cadrelor didactice care se implica în activități extracurriculare;</li> <li>•Numărul redus al doctoranzilor din străinătate;</li> <li>•Lipsa cercetătorilor post-doc;</li> <li>•Numărul redus de baze de date și biblioteci on-line accesibile;</li> <li>•Absența bibliotecii universității din consorții naționale și internaționale;</li> <li>•Vizibilitatea redusă a revistei Symbolon pe piața internațională;</li> <li>•Numărul redus al articolelor și studiilor de specialitate, publicate în reviste cotate ISI (sau echivalente), A și B+ (cotate CNCS);</li> <li>•Numărul redus al contractelor de cercetare naționale;</li> <li>•Absența din structură a auditorului intern.</li> </ul>
<p><i>Teatologie (Jurnalism teatral)</i></p>	<p>Încredere – 12 studenți / an</p>	<p><b>Puncte tari:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•La programul supus evaluării, personalul didactic este excelent calificat, implicat în activitățile didactice și conexe, dezvoltând o activitate de cercetare științifică susținută. Baza materială este optimă. Programul este adecvat cerințelor de pe piața muncii, fapt relevat de gradul mare de absorbție.</li> </ul> <p><b>Recomandări:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Se recomandă intensificarea activității de promovare și de atragere a candidaților în program, precum și de diminuare a ratei de abandon școlar. Actualizarea și îmbogățirea fondului de carte de specialitate, acces online la baze de date. Mărirea cuantumului bursei și a numărului de burse sau de instrumente de susținere financiară pentru cazuri sociale. Întocmirea statelor de funcțiuni, prin completarea activităților corelative celor didactice și în conformitate cu fișa postului.</li> </ul>

<p><i>Artele spectacolului (Actorie)</i></p>	<p>Încredere – 12 studenți / an</p>	<p><b>Puncte tari:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Programul de studii Artele spectacolului (Actorie) organizat de UAT din Târgu Mureș este unul de tradiție în învățământul superior artistic din România.</li> <li>•Baza materială – în special dotările din cadrul sălii Studio oferă premisele unui învățământ de calitate.</li> <li>•Cadrele didactice sunt specialiști recunoscuți pentru domeniu la nivel național și internațional.</li> <li>•Mediul de învățare și parteneriatele de practică oferite de UAT și colaboratori toate instituțiile de spectacol din Târgu Mureș, teatre din Cluj, Oradea, Alba Iulia, Sf. Gheorghe, Odorheiul Secuiesc, studiourile teritoriale de televiziune și radio etc.).</li> <li>•Gradul de absorbție al absolvenților pe piața muncii este de peste 75%.</li> <li>•Posibilitatea de a colabora cu colegi de la programe de studii din cadrul UAT (Regie, Scenografie, Coregrafie etc.)</li> <li>•Parteneriatele pentru educație cu alte școli din spațiul european (prin programul Erasmus).</li> <li>•Parteneriatele cu festivaluri de profil (naționale și internaționale).</li> </ul> <p><b>Recomandări:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Definitivarea pe parcursul anului universitar în curs a dosarului ce vizează înregistrarea specializării în RNCIS.</li> </ul>
<p><i>Artele spectacolului (Păpuși - marionete, în limba maghiară)</i></p>	<p>Încredere – 12 studenți / an</p>	<p><b>Puncte tari:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Programul beneficiază de cadre didactice cu pregătire excelentă; există dotări și echipamente permante la Teatrul Studio 2.1 – teatru de animație; există colaborări cu instituții de prestigiu din țară și din străinătate; absolvenții dobândesc competențe și abilități profesionale de înaltă calitate, au o rată foarte bună de absorbție pe piața muncii.</li> </ul> <p><b>Recomandări:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Se recomandă optimizarea raportului dintre prelegeri și activități practice, în sensul apropierii de proporția 1/1. Se recomandă</li> </ul>

		sporirea spațiilor destinate studiului individual și repetiții.
<i>Artele spectacolului (actorie în limba maghiară)</i>	Încredere – 12 studenți / an	<p><b>Puncte tari:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Programul de studii Artele spectacolului (Actorie) în limba maghiară organizat de UAT din Târgu Mureș este unul de tradiție în învățământul superior artistic din România.</li> <li>• Baza materială – în special dotările din cadrul sălii Studio oferă premisele unui învățământ de calitate.</li> <li>• Cadrele didactice sunt specialiști recunoscuți pentru domeniu la nivel național și internațional.</li> <li>• Gradul de absorbție al absolvenților pe piața muncii este de peste 80%.</li> <li>• Mediul de învățare și parteneriatele de practică oferite de UAT și colaboratori toate instituțiile de spectacol din Târgu Mureș, teatre din Cluj, Oradea, Alba Iulia, Sf. Gheorghe, Odorheiul Secuiesc, studiourile teritoriale de televiziune și radio etc.).</li> <li>• Posibilitatea de a colabora cu colegi de la programe de studii din cadrul UAT (Regie, Scenografie, Coregrafie etc.)</li> <li>• Parteneriatele pentru educație cu alte școli din spațiul european (prin programul Erasmus).</li> <li>• Parteneriatele cu festivaluri de profil (naționale și internaționale).</li> </ul> <p><b>Recomandări:</b> Definitivarea pe parcursul anului universitar în curs a dosarului ce vizează înregistrarea specializării în RNCIS.</p>

Pentru cele patru programe de studii universitare de licență evaluate, concluzia experților evaluatori a fost acordarea calificativului **“încredere”**,. Componenta instituțională a **Universitatea de Arte din Tg. Mureș** a fost apreciată de către directorul de misiune și coordonatorul echipei de evaluare cu **„grad de încredere ridicat”** din punct de vedere al interesului public, precum și al măsurilor asigurate pentru creșterea calității în procesul de predare-învățare-evaluare și în exercitarea dreptului legal de acordare a diplomelor și calificărilor.



**10.2.** Din *Raportul preliminar al Directorului și Coordonatorului de misiune* rezultă următoarele :

### **II.1. STRUCTURA INSTITUȚIEI. OFERTA EDUCAȚIONALĂ (DOMENII, PROGRAME DE STUDII)**

Universitatea de Arte din Târgu-Mureș este o instituție multiculturală, cu două facultăți (*Hotărârea Guvernului României nr. nr. 575/15.07.2015*): *Facultatea de arte în limba română și Facultatea de arte în limba maghiară.*

Facultatea de Arte în limba română are în prezent în componența sa două departamente: *Departamentul teatru și arte vizuale și Departamentul de muzică.*

Facultatea de Arte în limba maghiară are prezent în componența sa două departamente: *Departamentul teatru, arte vizuale și științe ale comunicării și Departamentul de muzică.*

La nivelul ciclului studiilor universitare de licență funcționează următoarele programe de studiu acreditate: artele spectacolului – actorie (în limbile română și maghiară), artele spectacolului – regie (în limbile română și maghiară), artele spectacolului - păpuși și marionete (în limbile română și maghiară); Teatrologie (în limbile română și maghiară), pedagogie muzicală (în limbile română și maghiară), scenografie și eveniment artistic (în limba maghiară), scenografie și eveniment artistic (în limba română) și următoarele specializări autorizate:, artele spectacolului-coregrafie (în limbile română și maghiară), comunicare audiovizuală, scenaristică, publicitate media (în limba română și maghiară). În regimul disciplinelor facultative funcționează cursurile de pregătire a cadrelor didactice prin Departamentul de Pregătire a Personalului Didactic (DPPD). Universitatea are totodată acordul M.E.N.C.S. pentru perfecționare prin acordarea gradelor didactice I și II în specializările învățământului teatral și muzical.

La nivelul ciclului de masterat funcționează în prezent în limbile română și maghiară în total 12 programe de masterat (arta actorului, arta regizorului, arta actorului de teatru de animație, arta aplicată a animației, teatrologie-impresariat artistic, scriere dramatic) în domeniul teatru și artele spectacolului și două programe de masterat în domeniul muzică (educație muzicală contemporană, concepții muzicale contemporane - în limba maghiară).

*Universitatea de Arte din Tg. Mureș* este instituție organizatoare de doctorat, asigurând pregătirea științifică universitară superioară a oamenilor de teatru și acordând titlul de doctor în domeniul teatru. Școala de doctorat a fost organizată în 2006 pe baza Ordinului Ministrului Educației și Cercetării nr. 5660/12 decembrie 2005, cu trei conducători de doctorat. În anul 2009 a obținut dreptul de conducător de doctorat un al patrulea profesor universitar, iar în anul 2010 a obținut dreptul de conducător de doctorat un al cincilea profesor, de la Universitatea de Vest din Timișoara. Din 2012 două cadre didactice din Ungaria au obținut titlul de conducător de doctorat în cadrul Școlii doctorale de la *Universitatea de Arte din Tg. Mureș*, iar în anul 2013 alte trei cadre didactice din cadrul universității au obținut atestatul de abilitare și calitatea de conducător de doctorat prin Ordinul M.E.N. nr.4104MD/05.07.2013.



### **II.1.1 Analiza numărului de studenți înmatriculați**

Din anul 2011 până în prezent s-a respectat pentru fiecare program universitar cifra de școlarizare aprobată de ARACIS și publicată în HG. De la un total de 371 de studenți în anul universitar 2010-2011, numărul de studenți a evoluat la 423 în anul universitar 2015/ 2016.

Dinamica studenților înmatriculați la Universitatea de Arte din Tg Mureș în ultimii 5 ani

<b>Anul universitar</b>	<b>Facultăți</b>	<b>Număr studenți</b>
<b>2010/2011</b>	Teatru Muzică	<b>371</b>
<b>2011/2012</b>	Arte în limba română Arte în limba maghiară	<b>393</b>
<b>2012/2013</b>	Arte în limba română Arte în limba maghiară	<b>379</b>
<b>2013/2014</b>	Arte în limba română Arte în limba maghiară	<b>405</b>
<b>2014/2015</b>	Arte în limba română Arte în limba maghiară	<b>402</b>
<b>2015/2016</b>	Arte în limba română Arte în limba maghiară	<b>423</b>

Studiile universitare de licență au fost absolvite în perioada 2011-2016 un număr de 419 studenți (numărul de absolvenți a evoluat, astfel încât, dacă în 2011 au absolvit 55 de studenți, în 2016 acest număr a crescut la 72).

La nivelul studiilor universitare de masterat au absolvit în perioada 2011-2016, un număr de 281 studenți (în 2011 au absolvit 41 de studenți, iar în 2016 acest număr a crescut la 63).

În cazul studiilor universitare de doctorat, numărul doctoranzilor care au finalizat anul III de studii în perioada menționată este de 73, dintre care au susținut public teza de doctorat un număr de 45 de doctoranzi (61,64 %). Restul doctoranzilor au continuat studiile conform legislației în vigoare.

În perioada 2011-2016, examenul de licență a fost promovat în procent de 89% (din 419 absolvenți a promovat 373).

Examenele de disertație au fost promovate de 227 de studenți din totalul de 281 absolvenți de studii universitare de masterat, rata de promovabilitate fiind 80,7 %.

Păstrarea raportului optim pentru calitatea procesului de învățământ artistic dintre numărul de studenți și de cadre didactice a reprezentat o prioritate permanentă a conducerii universității, cu respectarea prevederilor din standardele ARACIS, specifice fiecărui domeniu de studii.





## **II.2 CAPACITATEA INSTITUȚIONALĂ A INSTITUȚIEI DE ÎNVĂȚĂMÂNT SUPERIOR**

### **II.2.1 Carta Universitară**

Carta Universității constituie documentul fundamental care reglementează viața comunității universitare în spațiul universitar propriu. Elaborarea Cartei s-a făcut conform cu prevederile Legii Educației Naționale nr.1/2011, a altor legi și reglementări. Carta are la bază principiile autonomiei universitare, ale libertății academice, ale integrității etice, ale eligibilității structurilor manageriale, a fost avizată de către MECS prin adresa nr. 64492/06.12.2011 și a fost făcută cunoscută comunității academice prin publicațiile Universității, inclusiv prin internet.

### **II.2.2 Misiunea instituției de învățământ superior**

Universitatea de Arte din Târgu Mureș pregătește în prezent actori, actori mânuitori de păpuși și marionete, regizori, coregrafi, teatrologi, impresari, autori dramatici, critici de teatru, scenografi, profesori de muzică în limbile română și maghiară. Universitatea este totodată și o instituție de spectacole cu o sală de teatru și cu o sală de teatru de păpuși, care susține o stagiune în condiții artistice și organizatorice profesioniste. În această situație misiunea asumată de Universitatea de Arte din Târgu Mureș se concentrează pe următoarele:

- Organizarea studiilor universitare de licență, masterat și doctorat și asigurarea perfecționării procesului de formare a creatorilor și specialiștilor în domeniul artelor teatrale, muzicale, plastice și decorative la nivelul cerințelor calitative ale unei societăți bazate pe cunoaștere și cultură;
- Promovarea activităților creative ale cadrelor didactice și ale studenților în domeniul artelor teatrale, muzicale, plastice și dramatice, precum și a cercetărilor științifice ale universului artistic în concordanță cu cerințele circuitului național și internațional de valori;
- Asigurarea unui cadru de interferențe multiculturale, multilingvistice și interconfesionale pentru realizarea predării, învățării, creației și cercetării în limbile română și maghiară în condiții de egalitate.

Obiectivele prioritare urmărite de Universitatea de Arte din Târgu Mureș în prezent și în perioada următoare vizează:

- Consolidarea poziției pe care Universitatea de Arte o ocupă în sistemul învățământului artistic din România și din regiunea central-estică a Europei, în așa fel încât să funcționeze ca un centru autentic în domeniul învățământului artistic, al creației artistice și al cercetării fenomenelor artistice.
- Consolidarea calității serviciilor educaționale, artistice și științifice oferite. În acest scop universitatea continuă dezvoltarea strategiei pentru calitate în domeniul învățământului, promovarea unei politici de personal care să încurajeze excelența, evoluția profesională, atașamentul și loialitatea față de instituție. În același scop Universitatea de Arte continuă susținerea creației artistice și a cercetării științifice, printr-un ansamblu de măsuri



privind personalul, finanțarea și asigurarea logistico-materială la nivelul standardelor impuse universităților și instituțiilor de spectacole cu misiune de învățământ, creație și cercetare.

### **II.2.3 Regulamentele, procedurile și metodologiile instituției de învățământ superior**

Pe baza Cartei și Organigramei au fost elaborate și aprobate de Senatul universitar regulamente specifice unor domenii de activitate: *Regulamentul privind activitatea profesională a studenților, Metodologia privind criteriile generale de organizare și desfășurare a admiterii în ciclul de studii universitare de licență, de masterat și de doctorat, Regulamentul de organizare a examenelor de finalizare a studiilor (licență, disertație), Regulamentul de organizare a practicii artistice, Regulamentul privind fixarea și perceperea taxelor, Regulamentul privind acordarea burselor și a altor forme de sprijin material studenților* ), *Regulamentul de aplicare a sistemului european de credite transferabile, Regulamentul de doctorat, Regulamentul Editurii UARTPress, Regulamentul de ordine interioară, Regulamentul cheilor, Regulamentul de cazare, Codul de etică.*

Regulamentele specificate prin Cartă respectă reglementările legale în vigoare. Există în universitate Regulamentul de ordine interioară.

În universitate există un regulament pentru activitatea profesională a studenților, care respectă prevederile din Metodologia ARACIS.

Regulamentele și metodologiile se actualizează la apariția ordinelor, instrucțiunilor din partea Ministerului Educației Naționale și Cercetării Științifice, pe baza noutăților legislative sau la schimbări intervenite în urma alegerilor structurilor și funcțiilor de conducere, în conformitate cu legislația în vigoare.

### **II.2.4 Conducerea instituției, structuri manageriale**

În perioada 2 noiembrie 2015 - 16 februarie 2016 s-au desfășurat alegerile pentru structurile și funcțiile de conducere la Universitatea de Arte din Târgu Mureș, conform calendarului propriu de alegeri. Activitatea de conducere este asigurată de structurile și persoanele alese.

*Senatul* este format din 16 membri, dintre care 4 studenți, iar *Consiliile Facultăților* din 8 membri, dintre care 2 studenți. Fiecare facultate este condusă de decan.

Rectorul confirmat prin Ordin de Ministru nr. 3065/ 13.01.2016.

Conducerea departamentelor este asigurată de directorul de departament. Directorii de departament sunt cadre didactice titulare.

Conducerea operativă a domeniilor administrative, financiare este asigurată de *Consiliul de administrație*. Coordonarea activității acestor domenii este asigurată de directorul general administrativ.

Conducerea și organizarea activităților academice este sprijinită prin activitatea comisiilor de specialitate: *Comisia de strategie, dezvoltare și oferte educaționale; Comisia pentru cercetarea științifică; Comisia pentru programe artistice; Comisia pentru studii doctorale; Comisia de evaluare și asigurare a calității; Comisia pentru problemele studențești; Comisia pentru imagine și contacte instituționale; Comisia de etică; Comisia pentru programe comunitare.*



Mecanismul de alegere a reprezentanților studenților în consilii, senate și alte structuri este clar descris în Carta Universitară și în regulamentele interne subsecvente. Personalul de conducere academică al Universității de Arte este format din cadre didactice universitare titulare ale Universității.

Există Plan strategic pe 4 ani care este actualizat prin obiectivele manageriale, didactice și strategice, de cercetare și creație artistică, măsuri de îmbunătățire a calității, regăsite și în planurile operaționale anuale. Se are în vedere și dezvoltarea cercetării științifice prin proiecte multiculturale și derularea de proiecte internaționale interdisciplinare de anvergură.

Universitatea dispune de o administrație care respectă legislația în vigoare, cu personal calificat, cu o preocupare continuă pentru îmbunătățirea mediului de lucru academic. Este implementat Sistemul de control managerial prin proceduri specifice, regulamente interne, sistem informațional și decizional.

### ***II.2.5 Personalul didactic***

Toate cadrele didactice cu norma de bază au fost titularizate pe posturile pe care le ocupă prin concurs în conformitate cu procedurile legale în vigoare și îndeplinesc cerințele legale pentru ocuparea posturilor pe care funcționează. În instituție există și se aplică Metodologia pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare vacante.

Universitatea de Arte, în anul universitar 2016/ 2017 dispune de un număr de 69 de cadre didactice titulare, din care 15 (21,74%) sunt profesori, 26 (37,68 %) conferențieri, 28 lectori (41, 58%). Din totalul de cadre didactice titulare, 59,42% sunt conferențieri și profesori.

În anul universitar 2016/ 2017 există 127 posturi didactice, dintre care 103,11 posturi (81,19%) sunt acoperite de persoane titularizate în învățământul superior. Dintre acestea, 3,8 posturi sunt acoperite de cadre didactice cu norma de bază la alte universități.

Cadrele didactice asociate sunt personalități artistice/științifice de prestigiu, specialiști cu valoare recunoscută. Un cadru didactic este cadru didactic asociat - lector străin de limbă și cultură maghiară. Personalul didactic asociat, inclusiv cadrele asociate care nu au fost sau nu sunt titularizate în învățământul superior, îndeplinesc cerințele legale pentru ocuparea posturilor respective.

Titularii de disciplină sunt doctori sau doctoranzi în domeniul disciplinelor din postul ocupat, celelalte cadre sunt specialiști de marcă și au pregătirea inițială și competențe în domeniul disciplinei predate. Titularii de discipline au elaborat cursuri, manuale, îndrumări de lucrări, colecții de repertoriu în domeniul disciplinelor predate, depuse la biblioteca universității. Cadrele didactice încadrate pe posturi de asistenți au pregătire pedagogică atestată.

Personalul didactic titular cu norma de bază nu acoperă într-un an universitar mai mult de două norme didactice. Există declarații pe propria răspundere privind numărul de norme didactice și ore acoperite de cadrele didactice titulare și asociate. Personalul didactic asociat în **UATgMureș**, pensionat, acoperă cel mult o normă didactică.



Au fost verificate dosarele de personal ale tuturor celor 31 cadre didactice asociate din exteriorul universității, care nu sunt titularizate în învățământul superior, și s-a constatat satisfacerea condițiilor legale pentru ocuparea posturilor. De asemenea, s-a constatat că există declarații de la instituției la care au funcția de bază.

În anul universitar 2016-2017, în medie, **raportul studenți / cadre didactice este de 5,43/1**. Situația pe domenii este prezentată în tabelul următor.

Domenii	Număr studenți	Număr cadre didactice	Raport studenți/ cadre didactice
Teatru și artele spectacolului	250	46	5,43:1
Muzică	72	12	6:1
Arte vizuale	15	3	5:1
Cinematografie și media	31	6	5,16:1

În anul universitar 2016-2017, toate cadrele didactice titulare au titlul științific de doctor.

Activitatea didactică a membrilor corpului profesoral în străinătate se desfășoară în primul rând prin programul de mobilități Erasmus și Erasmus +, dar și prin programe de Visiting Professor pe baza invitațiilor sau contractelor de colaborare cu universități partenere. Menționăm atelierele de creație și prelegerile susținute (în vederea realizării unui spectacol în cadrul Departamentului de Teatru al Universității din Connecticut SUA), de cadre didactice ale Universității de Arte - prof.univ.dr. Alina Nelega și conf.univ.dr. Gavril Cadariu, stagiul de documentare în domeniul teatrului muzical la invitația Academiei Centrale din Beijing, China (invitat conf.univ.dr. Daniela Lemnar), atelierele de creație susținute de prof.univ.dr. Oana Leahu și conf.univ.dr. Costache Gavril Siriteanu în cadrul Festivalului Internațional de Teatru Studentesc, Cassablanca, Maroc, participările la conferințele internaționale ale prof.univ.dr.habil. Sorin Ion Crișan la Universitatea "Hassan II" – din Cassablanca, la Universitatea Paris Diderot, participările la conferințe ale prof.univ.dr. Ungvári-Zrínyi Ildikó la Kingston Shaekspeare Seminar Series, London și la Universitatea South-Wales, Cardiff, Marea Britanie, etc

#### **II.2.6 Administrația instituției**

Universitatea de Arte din Târgu-Mureș este organizată pe facultăți, departamente, studiouri artistice, servicii administrative și tehnice și alte unități specific (departamentul juridic, serviciul de audit intern, serviciul de resurse umane, etc.).

Structura administrativă a universității este organizată pe direcții și servicii și este condusă de către un director general administrativ. Directorul general administrativ este membru în Consiliul de administrație și este subordonat rectorului.

La Universitatea de Arte din Târgu-Mureș structura managerială este configurată pe facultăți și departamente, direcții și servicii. Activitatea de conducere este asigurată de



structurile și persoanele alese. Fiecare facultate este condusă de decan și coordonată de Consiliul facultății, format din 8 membri, dintre care 2 studenți.

Conducerea departamentelor este asigurată de directorul de departament și coordonată de Consiliul Departamentului, format din 6 membri, din care 1 student. Conducerea operativă a domeniilor administrative, financiare este asigurată de *Consiliul de administrație*. Coordonarea activității acestor domenii este asigurată de directorul general administrativ.

Conducerea și organizarea activităților academice sunt coordonate de Senat. *Senatul* este format din 16 membri, dintre care 4 studenți.

Toate funcțiile de conducere sunt ocupate de cadre didactice titulare la UAT (profesori și conferențieri).

Organigrama conține elementele structurale de bază din instituție, cu toate interconstrucțiile dintre acestea, atât în sectorul academic, cât și administrativ. Organigrama nu conține DPPD, CEAC și Comisia de Etică și Deontologie Profesională. Se recomandă includerea acestor entități în organigramă, în subordinea directă a rectorului, cu excepția DPPD care va intra în subordinea prorectorului.

Serviciul de Audit este inclus în Organigramă, dar în universitate nu funcționează în prezent un serviciu de audit intern, postul fiind vacant; a existat auditor intern până în anul 2014; ultima auditare s-a efectuat de către Direcția de Audit a ministerului de resort (MEN), în perioada 20.11.2014 – 05.12.2014, pentru activitatea 01.01.2011-31.12.2013; rezultatele acestei auditări au fost făcute publice în cadrul analizei din Senat.

### **II.2.7 Baza materială**

Din documentele examinate cu ocazia desfășurării vizitei a rezultat că instituția deține spații în suprafață totală de 5807, 68 m<sup>2</sup>, din care 5359,48 (92,28%) sunt în proprietate.

Baza materială existentă asigură desfășurarea unui proces educațional de calitate, cât și condiții pentru cazarea civilizată a studenților.

Universitatea asigură spații de învățământ dotate adecvat pentru predare și aplicații. În total sunt disponibile zece ateliere tip studio, dotate cu mijloace de sonorizare și de ecleraj pentru disciplinele de măiestrie teatrală; două săli de mișcare scenică, un laborator multimedia; șapte săli pentru studiul disciplinelor teoretice, șapte săli dotate pentru studii muzicale și două laboratoare pentru scenografie. În clădirea Teatrului de Animație, care a fost dat în folosință în cursul anului universitar 2010/2011, sunt amenajate încă 4 ateliere artistice pentru disciplinele de măiestrie teatrală. Imobilul cu suprafața utilă de 231,2 mp urmează să fie reabilitat și dotat corespunzător necesităților în momentul în care universitatea va dispune de fondurile necesare.

Universitatea de Arte din Târgu-Mureș este una dintre puținele instituții de învățământ superior din țară care dispune de teatru propriu. Acest laborator are o scenă cu o suprafață de 194,54 mp. cu compartimente de ecleraj, sonorizare și buzunare, precum și o sală cu 174 de locuri și cu spații și servicii adecvate pentru primirea publicului cu o suprafață de 134,16 mp. Activitatea scenică este asigurată de: ateliere de producție (scenografie, croitorie, tâmplărie, lăcătușărie, păpușărie, coafură) dotate corespunzător cerințelor producțiilor teatrale cu o suprafață de 516 mp; depozitele de decor, costume și recuzite cu o suprafață



de 94 mp; mijloace de transport necesare pregătirii și prezentării spectacolelor publice. (microbuz IVECO cu 19+1 locuri și furgonetă FIAT DUCATO).

Teatrul de Animație (Studio 2.1) al Universității de Arte este prima clădire din țară construită special pentru studiile universitare de animație. Suprafața utilă a acestei clădirii este de 1088,1 mp, iar clădirea s-a finalizat în anul 2011.

Universitatea de Arte dispune de software specifice programelor de studiu și posedă licență de utilizare a acestora. Menționăm în acest context că se află în fază de finalizare montarea unui sistem de informatizare pentru administrarea universității. Acest sistem este instalat și pus în funcțiune pe baza unui proiect obținut din Ungaria.

Documentele de inventar atestă faptul că instituția are dotarea corespunzătoare desfășurării de activități didactice conforme cu planul de învățământ. Numărul locurilor în sălile de curs, seminar și laborator este corelat cu formațiile de studiu și cu orele acestora, asigurând desfășurarea activităților didactice în universitate.

În urma efectuării vizitei, s-a constatat că laboratoarele cu tehnică de calcul satisfac cerințele legate de nr. de calculatoare corelativ cu numărul de studenți. Unele calculatoare sunt dotate cu sistem de operare Windows Vista, Windows XP, licențiate și pachete MS Office 97 și 2007 licențiate. Pentru 50 de calculatoare se folosesc sistemele de operare Windows 7, sau Windows 10, cu licență prin abonament, și pachete MS Office 2007 licențiate. Pe lângă aceste sisteme de operare calculatoarele sunt dotate, în funcție de specializări și cu alte softuri: Corel Draw, Photoshop, 3ds Max, soft de editare Nuendo 4, CAS++ etc.

Universitatea dispune de o bibliotecă cu 40.354 de volume (138 volume/ student) în domeniul artelor teatrale, muzicale și vizuale, cu o sală de lectură cu 32 de locuri, dotată cu 11 computere conectate la Internet. Biblioteca are o colecție de 928 - fond audio-vizual – discuri, partituri, benzi de magnetofon; 485 casete video; 21 casete audio; 381 CD-ROM. Sala de lectură din bibliotecă (30 de locuri) plus celelalte săli de lectură din universitate, reprezintă 56 locuri, ceea ce înseamnă peste 10% (41) din totalul **numărului de studenți (411)**. Există în fiecare clădire a universității (Studio 2.1, Casa Pálffy, căminul universității, sediul de pe strada Eminescu) câte o sală de lectură adițională sălii de lectură din bibliotecă.

Biblioteca instituției de învățământ superior conține un număr suficient de abonamente la publicații și periodice românești și străine, conform necesităților programului de învățământ. Astfel, există 31 de abonamente la periodice și reviste de specialitate românești și străine, de ex. THE DRAMA REVIEW, L'AVANT SCENE, SECOLUL 21, IDEA. ARTA+SOCIETATE, AMERICAN THEATRE, BALKON, CINEMATOGRAFIC ART & DOCUMENTATION, MÉDIKUTATÓ, PHOTO MAGAZINE, REVISTA ROMÂNĂ DE COMUNICARE, ÚJ MŰVÉSZET, ME.DOK, CULTURA, ROMÂNIA LITERARĂ, KORUNK, LÁTÓ, SCENA.RO, TEATRUL AZI, OBSERVATOR CULTURAL, VATRA, SZÍNHÁZ, SZÍNPAD, ACTUALITATEA MUZICALĂ, MUZICA MUZSIKA, BÁB-TÁR, INTERNATIONAL JOURNAL OF MUSIC EDUCATION, AMERIKAN THEATRE etc.



Prin intermediul bibliotecii, studenții și cadrele didactice au acces la baza de date Liberty 3. Universitatea a achiziționat sistemul de informatizare a bibliotecii Softlink Liberty5 – cu acces la această bază de date pentru un număr nelimitat de utilizatori.

Titularii de disciplină au elaborat cursuri și alte materiale didactice pentru uzul studenților, care au fost publicate la edituri recunoscute CNCIS sau pot fi accesate în format electronic.

Universitatea are un cămin utilat la un nivel ridicat de confort situate în Strada F. J. Curie, nr. 28/A. Acesta are 11 camere cu două, trei și patru paturi, dotate cu televizor, frigider, calculator conectat la Internet. Bucătăria situată în subsolul clădirii este dotată cu 3 plite electrice, 3 frigidere mari, cu mese și scaune. Tot în subsolul clădirii se află spălătoria dotată cu trei mașini de spălat. Suprafața utilă a căminului este de 286,2 mp.

În curtea clădirii centrale din strada Kőteles Sámuel se află un alt edificiu cu 4 camere, cu două, trei și patru paturi, dotate cu televizor, frigider, calculator conectat la Internet. Momentan se poate asigura cazarea pentru 40 de studenți. Cazarea studenților se face înaintea începerii anului universitar, pe baza regulamentului privind organizarea și funcționarea căminului studențesc.

Universitatea dispune de asemenea de trei apartamente cu o suprafață utilă totală de 144 mp, folosite pentru cazarea studenților și a cadrelor didactice (str. Bodor Peter nr.22, ap.17; Aleea Carpați nr.39, ap. 73; str. Vulcan nr. 2, ap. 21).

Cantina Universității de Arte se găsește în corpul clădirii principale (str. Kőteles Sámuel nr.6), unde se poate servi micul dejun, prânzul, și cina. Dotările sunt corespunzătoare destinației spațiului (mese, scaune, bucătărie utilată, grupuri sanitare, etc.). Capacitatea cantinei este de 70 de persoane.

### **II.2.8 Activitatea financiară**

Activitatea financiar-contabilă este organizată în cadrul contabilității universității, conduse de contabilul-șef. Activitatea contabilității este organizată în conformitate cu Legea contabilității. În plan financiar-contabil, respectarea legilor în vigoare este asigurată de contabilul-șef. Contabilul-șef este subordonat rectorului. În universitate există un compartiment financiar-contabil, iar Contabilul șef are studii economice superioare (copie după diploma de licență în Planificare și cibernetică economică, emisă de ASE București în anul 1984, preluată la vizită, ca anexă suplimentară), fiind expert contabil autorizat (dovadă emisă de CECCAR - preluată la vizită).

Universitatea dispune de un buget anual de venituri și cheltuieli echilibrat și realist, aprobat de Senatul universitar (a se vedea de ex., Hotărârea Senatului nr. 9/16.02.2016 – dovadă preluată la vizită). În ultimii cinci ani, universitatea a beneficiat de 701 mii lei din proiecte și donații, reprezentând 25,47 % din veniturile proprii ale acestor ani - 2752 mii lei. Universitatea are cod fiscal și cont bancar proprii instituției.

Universitatea și-a organizat contabilitate proprie, întocmește bilanț contabil, cont de execuție bugetară și raport de gestiune propriu din care rezultă că cheltuielile efectuate sunt



În concordanță cu legislația în vigoare, veniturile încasate și destinația lor, precum și caracterul non-profit al instituției.

Balanța de venituri și cheltuieli se întocmește lunar conform veniturilor primare înregistrate în ordine cronologică, conform circuitului ALOP.

În perioada 2011-2015 Universitatea de Arte din Tg. Mureș a beneficiat de următoarea finanțare:

Sursa de finanțare	2011	2012	2013	2014	2015
Finanțare de bază	5065846	6087945	6918700	7931034	8271356
Venituri proprii din taxe și alte activități	298670	292788	358798	282524	346487
Sponsorizare, donații	124227	129127	28243	47872	54508
Finanțare complementară	1247294	423208	428432	750160	1360319
Finanțare din fonduri nerambursabile	117166	238211			

Datele cuprinse în tabelul de mai sus arată o creștere anuală a finanțării alocate de MECS la finanțarea de bază, în medie cu 11%. Cea mai mare creștere este în anul 2012, comparativ cu anul 2011, respectiv cu 20%. Este de remarcat că în acest an au avut loc promovări de personal care au majorat fondul necesar cheltuielilor de personal. Astfel, în anul 2012 au fost 7 promovări pe post de conf.univ., 1 angajare pe post de lector univ., 1 angajare pe post de conf.univ., 14 promovări în categorii sau trepte profesionale ale personalului didactic auxiliar și 16 promovări ale personalului nedidactic.

Nivelul veniturilor proprii (din taxe și sponsorizări) a cunoscut o scădere constantă, doar în anul 2015 având o creștere cu 22.64%.

Universitatea dispune de o Metodologie privind taxele de școlarizare percepute ce a fost aprobată de Senatul **UATgMureș** în 06.07.2016. Taxele și tarifele **UATgMureș** valabile în anul univ. 2016-2017 au fost aprobate în ședința Senatului UAT din 17.06.2008 și au fost modificate și completate în ședința Senatului UAT din 28.03.2012, prin HS nr. 27/28.03.2012.

Taxele de școlarizare ale UAT sunt calculate în concordanță cu costurile medii de școlarizare pe an universitar din învățământul public finanțat de la buget; de ex., taxa de școlarizare la Teatrologie (licență) este de 2000 lei/an univ., taxa de școlarizare la Artele spectacolului - regie (licență) este de 3000 lei/ an univ.





Universitatea are un regulament de acordare a burselor și a altor forme de sprijin material pentru studenți. Bursele sunt acordate din alocații de la bugetul de stat și din resurse proprii.

Se acordă burse și sprijin financiar pentru mobilități din Programul Erasmus+. Se acordă facilități de decontare a transportului studenților (50% din valoarea transportului) și de decontare a cheltuielilor cu cazarea individuală pentru studenții care locuiesc în chirie și îndeplinesc condițiile legale (adică vârsta de 29 de ani).

Ultimul raport de audit este postat la adresa: [http://www.uat.ro/fileadmin/user\\_upload/pdf/Posturi didactice/Documente 2015/Raport audit.pdf](http://www.uat.ro/fileadmin/user_upload/pdf/Posturi_didactice/Documente_2015/Raport_audit.pdf) pentru acces intern, pe bază de user și parolă. Toate rezultatele auditării și situațiile financiare (execuția bugetară, rapoartele, situațiile financiare, bilanțul contabil) sunt făcute public în urma analizei efectuate de către Senat. Analiza anuală a execuției bugetului de venituri și cheltuieli a fost dezbătută de senatul universității (a se vedea de ex., Raportul financiar pentru anul 2015 aprobat prin Hotărârea Senatului nr. 8/16.02.2016 ).

#### ***II.2.9 Etica în Instituția de învățământ superior***

Există un Cod de etică universitară, cu practici și cu mecanisme de aplicare (conform raportului de autoevaluare). Instituția a reglementat și Procedurile de lucru ale Comisiei de Etică, incluse în Cod, existând un singur caz supus atenției Comisiei, de-a lungul perioadei de la ultima evaluare instituțională. Acest caz a primit rezoluția Comisiei de etică și a fost înaintată rectorului universității. În urma declanșării unei proceduri de analiză disciplinară, persoanei în cauză i-a fost desfăcut contractul de muncă.

Comisia de Etică și Deontologie Profesională Universitară este compusă din președinte și șase membri, cadre didactice, la care se adaugă doi studenți. Nici unul dintre membrii comisiei nu are funcție de conducere în instituție. Comisia are întâlniri periodice, sau de câte ori este nevoie. Întreaga activitate a Comisiei este consemnată într-un caiet de procese-verbale.

Anual, se întocmește un raport al Comisiei de Etică, inclus în Raportul Rectorului asupra stării universității.

### **II.3 EFICACITATEA EDUCAȚIONALĂ A INSTITUȚIEI DE ÎNVĂȚĂMÂNT SUPERIOR**

#### ***II.3.1 Admiterea***

Admiterea la Universitatea de Arte se face pe baza concursului de admitere, la unele programe de studiu ținându-se cont, în proporții diferite, și de rezultatele obținute în ciclul precedent de studiu. Concursul de admitere se organizează pe baza regulamentului propriu, în care sunt prevăzute condițiile de înscriere, conținutul probelor de concurs, criteriile de stabilire a mediei de admitere, etc. Probele de concurs sunt susținute în limba liniei de studiu.

Universitatea desfășoară o activitate susținută de recrutare a candidaților. Probele concursului sunt anunțate public cu cel puțin 6 luni înainte de organizarea admiterii. În decursul semestrului doi al anului universitar sunt organizate săptămânal cursuri de pregătire la sediul universității și ocazional în școlile de proveniență a candidaților.



Înscrierea la concursul de admitere se face numai pe baza diplomei de studiu din ciclul precedent. Admiterea la un ciclu și un program de studiu se face în exclusivitate pe baza rezultatelor concursului de admitere, în conformitate cu Metodologia privind criteriile generale de organizare și desfășurare a admiterii în ciclul de studii universitare de licență, de masterat și de doctorat.

În anul universitar 2016/2017 sunt școlarizați la UATgMureș un total de **411** studenți la cursurile cu frecvență, din care **224** la studii universitare de licență, **152** la studii universitare de masterat și **35** la studii universitare de doctorat.

Pot candida la admiterea în toate ciclurile de studii universitare, cetățenii statelor membre ale Uniunii Europene, ai statelor aparținând Spațiului Economic European și ai Confederației Elvețiene în aceleași condiții prevăzute de lege pentru cetățenii români, inclusiv în ceea ce privește taxele de școlarizare, după recunoașterea studiilor efectuate de aceștia în țările de domiciliu de către direcția de specialitate din cadrul Ministerului Educației Naționale și Cercetării Științifice (CNRED). Candidații străini care se prezintă la admitere la studii de licență la Universitatea de Arte din Târgu Mureș sunt mai ales cetățeni din Ungaria și Slovacia, de naționalitate maghiară, și se înscriu la studii cu predare în limba maghiară. La studii de masterat s-a prezentat un candidat din Scoția, iar la doctorat s-au prezentat candidați și din Franța.

Se respectă numărul de studenți care se școlarizează, nu s-a depășit cifra de școlarizare maximă, aprobată de ARACIS și stabilită prin Hotărâre de Guvern.

Metodologia de organizare a admiterii cu cifrele de școlarizare și cu criteriile de admitere este publicată pe site-ul Universității. Rezultatele se afișează la sediul universității. Sunt prevăzute criteriile de departajare în caz de medii egale. Contestațiile se rezolvă în conformitate cu metodologia de admitere.

### ***II.3.2 Activitatea de formare profesională a studenților***

În contractual de școlarizare sunt prevăzute drepturile și obligațiile studenților, care derivă din regulamentul de activitate profesională a studenților și din regulamentul de ordine interioară, care respectă specificitatea învățământului universitar artistic și sunt cunoscute și respectate de întreaga comunitate academică. La începutul anului universitar, atât contractual de școlarizare, cât și regulamentele menționate sunt prezentate și suspuse dezbaterii studenților de către tutorii de an.

Sunt respectate regulamentele, procedurile și metodologiile referitoare la activitatea studenților.

Evaluarea respectării curriculumului universitar/planului de învățământ constituie o atribuție principală a Consiliului Departamentelor, care se întrunește semestrial de două ori pentru a evalua activitatea didactică și științifică a cadrelor didactice. În cazuri mai speciale evaluarea cadrelor didactice cu referire la respectarea curriculumului universitar/ planului de învățământ constituie tema unor dezbateri și la nivelul Consiliului Facultății.

O altă modalitate de a evalua respectarea curriculumului universitar/planului de învățământ este organizarea și desfășurarea unor examene publice la care participă toți



profesorii facultății. Aceste examene de regulă sunt urmate de dezbateri și sunt înregistrate prin mijloace audio sau video.

În cadrul Consiliului Departamentelor se aprobă conținutul fișelor disciplinelor și se asigură conținutul științific al acestora. Titularul de disciplină are obligația să respecte conținutul fișelor disciplinelor și să le prezinte studenților la începutul fiecărui semestru. Verificarea respectării acestor conținuturi este în primul rând atribuția Consiliului Departamentelor iar în cazuri speciale și a Consiliului Facultății, ambele pot propune îmbunătățiri calitative și cantitative.

Transferul studenților este reglementat prin art.54-58 din Regulamentul privind activitatea profesională a studenților.

Studentul poate fi transferat la cerere, în cadrul Universității de Arte din Târgu-Mureș de la o specializare la alta, sau la/ de la alte instituții de învățământ superior dacă are motive bine întemeiate și a promovat anul de studiu în care a fost înscris, dar numai după încheierea situației școlare.

Cererea de transfer se depune la secretariatul universității, cu cel mai târziu cu 15 zile înainte de începerea anului universitar.

Transferarea, de la un program de studiu la altul, la/de la o facultate la o altă facultate cu profil identic sau apropiat se poate face numai pentru anii II și III de studiu de nivel licență.

Recunoașterea și echivalarea studiilor se face la nivelul facultăților, de către decan, conform Regulamentului privind procedura de utilizare a creditelor transferabile (ECTS) la Universitatea de Arte din Târgu Mureș și folosind grila de echivalare a notelor din Metodologia de recunoaștere a perioadelor de studii efectuate în străinătate.

Există un regulament privind examinarea și notarea studenților. La examinare participă, pe lângă titularul cursului, cel puțin încă un alt cadru didactic de specialitate .

În cazul în care este necesară implicarea unor specialiști externi, aceștia sunt solicitați să participe la examinarea studenților. Este cazul producțiilor studenților de la programele vocaționale (mai cu seamă de la regie, scenografie, comunicare audio-vizuală).

Examenele de finalizare a studiilor sunt organizate conform prevederilor legale. La aceste examene participă, în calitate de invitați, principalii angajatori ai absolvenților-directori de teatre, publicații, direcții de cultură etc.

### ***II.3.3 Valorificarea calificării obținute***

Există o bază de date referitoare la situația încadrării absolvenților actualizată sistematic prin intermediul tutorilor de ani, care țin legătura cu foștii absolvenți. Datorită numărului relative mic de absolvenți, urmărirea traseului absolvenților se poate realiza în acest mod.

Cadrele didactice demonstrează o atenție continuă privind atât procesul didactic și de învățare, cât și identificarea și dezvoltarea oportunităților de carieră pentru studenți. Există stagii de practică care presupun includerea studenților în proiecte de cercetare artistică, atât cu parteneri din țară, cât și din străinătate.

Fiecare grupă de studiu are un tutore de an, iar cadrele didactice au ore de permanență la dispoziția studenților. De altfel, grupele mici de studiu, specifice artelor, presupune o



relație permanentă a studenților cu cadrele didactice, colaborarea (parteneriatul) acestora pe palier profesional fiind prelungit și în afara orelor de clasă

### ***II.3.4 Activitatea de cercetare științifică***

Coordonarea strategică a cercetării științifice este asigurată de Senatul universității și gestionată de Prorectorul universității. Acesta asigură coordonarea activității de cercetare științifică și creație artistică la nivel de instituție. Totodată, acesta are rolul de a impune punctele strategice prioritare concepute în strategia de cercetare științifică și creație artistică; identifică sursele interne și externe de finanțare ale activităților de cercetare științifică și creație artistică; informează comunitatea academică din universitate asupra modalităților lor de accesare; întocmește documentele de analiză și diseminare a rezultatelor cercetării; supervizează acțiunile de reorganizare și desfășurare a studiilor de masterat și doctorat pentru a se alinia la cerințele activităților de cercetare științifică și creație artistică impuse de dezvoltarea națională și internațională; încurajează și susține relațiile inter-universitare pe domeniile studiate, legăturile cu organisme performante în domeniu, stimulează activitatea cadrelor didactice și a studenților la activitatea de cercetare științifică și creație artistică, dar și promovarea acestora în ierarhiile universitare prin impunerea rezultatelor în sistemul de selecție și promovare a funcțiilor didactice.

Rezultatele cercetării științifice și creației artistice din cadrul UAT sunt publicate în revista proprie de studii teatrale Symbolon (indexată în baza de date CEEOL), precum și în alte publicații interne și internaționale, alături de diseminarea rezultatelor cercetării în cadrul Conferinței Internaționale Anuale de Studii Teatrale. În cadrul revistei Symbolon, articolele beneficiază de peer-review internațional. Climatul și cultura academică a UAT încurajează atât cercetarea fundamentală propriu-zisă, cât și îngemănarea cercetării științifice cu creația artistică. Există o Școală Doctorală în domeniul Teatru și Artele spectacolului. Doctoranzii sunt încurajați să publice rezultatele cercetării în revistele de specialitate, cât și diseminarea rezultatelor în cadrul conferințelor organizate de către Universitate sau în alte instituții din țară și din străinătate.

Școala doctorală a fost organizată în 2006 pe baza Ordinului Ministrului Educației și Cercetării nr. 5660/12 decembrie 2005, cu trei conducători de doctorat. În anul 2009 a obținut dreptul de conducător de doctorat un al patrulea profesor universitar, iar în anul 2010 a obținut dreptul de conducător de doctorat un al cincilea profesor, de la Universitatea de Vest din Timișoara. Din 2012 două cadre didactice din Ungaria au obținut titlul de conducător de doctorat în cadrul Școlii doctorale de la Universitatea de Arte, iar în anul 2013 alte trei cadre didactice din cadrul universității au obținut atestatul de abilitare și calitatea de conducător de doctorat prin Ordinul M.E.N. nr.4104MD/05.07.2013. În prezent un număr de 9 conducători de doctorat își desfășoară activitatea în cadrul Școlii doctorale a Universității de Arte din Târgu-Mureș: BÉRES Andrei, KOVÁCS Levente, CRIȘAN Sorin Ion,

ZONTE Violeta-Simona, JÁKFALVI Magdolna, KÉKESI KUN Árpád, NELEGA Alina, OLTEAN Marius Corneliu, UNGVÁRI-ZRÍNYI Ildikó-Andrea.

Creația artistică se realizează prin producțiile teatrale și muzicale pregătite de cadre didactice și studenți, prezentate pe scena Teatrului Studio și a Teatrului de Animație (producțiile studenților absolvenți, ale studiilor de masterat, și ale Atelierului Academic) sau pe alte scene teatrale și muzicale.

Temele de cercetare cuprind domeniile științelor teatrale și muzicale, iar cercetarea se realizează de către cadrele didactice titulare și asociate, de către studenții doctoranzi, cât și studenții de la studii de masterat și de licență.

Domeniul	Număr teme de cercetare științifică	Număr teme de creație artistică
TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI	61	418
MUZICĂ	61	314
ARTE VIZUALE	4	76
CINEMATOGRAFIE ȘI MEDIA	4	1

În ultimii cinci ani, veniturile obținute din activități de cercetare și creație artistică au fost în valoare de 497386 lei.

În perioada 2011-2015 s-a desfășurat o activitate de cercetare conform tabelului de mai jos:

Indicator	2011	2012	2013	2014	2015
ISI	-	-	-	-	1
ISI Proceedings	-	-	-	-	-
Indexate BDI	32	22	24	52	17
Reviste românești recunoscute CNCS (cat.B)	1	1	1	1	1
Cărți publicate la edituri naționale	6	8	6	11	4
Cărți publicate la edituri internaționale	-	-	1	-	-
Cereri de brevet (din care obținute)	-	-	-	-	-
Reviste, buletine ale Universității (indexate ISI)	-	-	-	-	-
Reviste, buletine ale Universității (Indexate BDI)	1	1	1	1	1
Reviste, buletine ale Universității (altele)	-	-	-	-	-
Centre de cercetare	1	1	1	1	1
Creația artistică	133	76	155	254	126



### ***II.3.5 Relațiile internaționale și parteneriatele Instituției de învățământ superior***

Universitatea se remarcă printr-un număr însemnat de acorduri/ relații internaționale. Astfel, printre parteneriatele cu instituții din străinătate pot fi enumerate, în primul rând, contractele bilaterale pentru programe de mobilități pentru studenți și cadre didactice, cu următoarele 9 universități: Academia de Dans - Budapesta, LARK Play Development Center - New York, L'Université du Québec a Montréal, Universitatea de Artă Teatrală și Cinematografică – Budapesta, Universitatea din Pécs – Pécs, Universitatea Pannonia - Veszprém, Universitatea din Kaposvár, Institutul și Muzeul Maghiar de Teatru – Budapesta, Universitatea de Arte din Poznan.

Mai pot fi enumerate ateliere și conferințe susținute de : Martine Beaulne-regizor, profesor la UQAM Montreal, Canada, Marijs Boulogne- regizor, Belgia, George Banu – Sorbona, profesorul de scenografie Both Andrei de la University of California San Diego din SUA, Bonnie Marranca - Profesor la The New School/Eugene Lang College for Liberal Arts, Scott Johnston – profesor Edinburgh's College, John Clinton Eisner- regizor, director Lark Play Development Center, New Yor; Michael Bradford - profesor universitar, University of Connecticut; Saviana Stănescu, Professor of Playwriting & Contemporary Theatre/Performance, Ithaca College; Ken Urban, dramaturg, Harvard University; Brian Dykstra, dramaturg, Lark Play Development Centre, New York; Lisa Rothe, actriță, regizoare, coordonator programe internaționale Lark Play Development Center; László Upor, traducător - dramaturg de scenă, profesor universitar la Universitatea de Artă Teatrală și Cinematografică din Budapesta; Jose Rivera - dramaturg, scenarist nominalizat la premiul Oscar; Rajiv Joseph - dramaturg nominalizat la Premiul Pulitzer; Rogelio Martinez - dramaturg, profesor universitar la Goddard College, Vermont USA; Carmel O'Sullivan- profesor Trinity College, Dublin, Irlanda, Banyai Tamas – light designer, Letitia Russo - dramaturg, Italia; Esteve Soler – dramaturg, Spania; Fabrice Melquiot –dramaturg, regizor, Elveția; Dirk Lauke – dramaturg, Germania; Massimo Sgorbani – dramaturg, Italia; Ian Friederich – dramaturg, Germania; Jose Miro – dramaturg, Spania, etc.

Menționăm atelierile de creație și prelegerile susținute (în vederea realizării unui spectacol în cadrul Departamentului de Teatru al Universității din Connecticut SUA), de cadre didactice ale Universității de Arte - prof.univ.dr. Alina Nelega și conf.univ.dr. Gavril Cadariu, stagiul de documentare în domeniul teatrului muzical la invitația Academiei Centrale din Beijing, China (invitat conf.univ.dr. Daniela Lemnaru), atelierile de creație susținute de prof.univ.dr. Oana Leahu și conf.univ.dr. Costache Gavril Siriteanu în cadrul Festivalului Internațional de Teatru Studentesc, Cassablanca, Maroc, participările la conferințele internaționale ale prof.univ.dr.habil. Sorin Ion Crișan la Universitatea "Hassan II" – din Cassablanca, la Universitatea Paris Diderot, participările la conferințe ale prof.univ.dr. Ungvári-Zrínyi Ildikó la Kingston Shaekspeare Seminar Series, London și la Universitatea Soth-Wales, Cardiff, Marea Britanie etc



## **II.4 MANAGEMENTUL CALITĂȚII ÎN INSTITUȚIA DE ÎNVĂȚĂMÂNT SUPERIOR**

### **II.4.1 Situația evaluărilor instituționale și a programelor de studii**

Universitatea de Arte din Târgu-Mureș a solicitat o evaluare la nivel instituțional o singură dată, în anul 2010, urmare a căreia a primit calificativul *Grad de încredere ridicat*. UATgMureș a urmărit respectarea termenelor de evaluare a programelor de studii, iar rezultatele evaluărilor au confirmat calitatea procesului de învățământ.

### **II.4.2 Implementarea recomandărilor făcute la evaluarea externă precedentă (implementare plan de măsuri)**

Universitatea de Arte din Târgu-Mureș a soluționat observațiile și recomandările formulate în urma vizitei de evaluare externă instituțională, desfășurată în perioada 18-20 noiembrie 2009, privind următoarele aspecte:

- Obținerea documentelor oficiale de înființare și evoluție a instituției;
- Adaptarea structurii instituționale a UAT la cerințele legale prin corelarea structurilor cu organigrama, crearea posturilor de prorector, decan, prodecan etc.;
- Organizarea comisiilor de evaluare și asigurare a calității la nivelul catedrelor, facultăților și universității;
- Crearea condițiilor pentru participarea reală și eficientă a studenților la luarea tuturor deciziilor;
- Respectarea riguroasă a sistemului creditelor transferabile și eliminarea oricăror discriminări privind posibilitățile de examinare, reexaminare și de promovare a studenților;
- O mai bună înzestrare a Bibliotecii universității;
- Organizarea unei asociații profesionale a studenților secțiilor în limba română și limba maghiară;
- Vizibilitatea mai mare a instituției pe plan național și internațional.

### **II.4.3 Alte evaluări externe realizate de Instituția de Învățământ Superior**

În anul universitar 2012/2013 a avut loc evaluarea externă a calității Universității de Arte din Târgu Mureș în cadrul proiectului "Performance in Research, Performance in Teaching – Quality, Diversity, and Innovation in Romanian Universities" coordonat de UEFISCDI și de către European University Association (EUA). Executive Agency for Higher Education. Raportul final în urma acestei evaluări se găsește la Anexa 34\_Raport\_final\_IEP RO UAT, conținând o caracterizare pozitivă a universității. S-a menționat în special: specificul multicultural al Universității de Arte, calitatea programelor de creație artistică, atmosfera benefică studiilor artistice (raportul maestru-student).

Recomandările făcute universității au fost următoarele:

**a) Branding:** Universitatea de Arte necesită stabilirea unui profil clar, puternic, definirea unui punct cheie care poate deveni o siglă, o identitate.

Soluționare: Universitatea are o siglă, care apare în toate materialele promoționale proprii sau ale partenerilor de proiecte; este de asemenea imprimată pe mijloacele de transport ale universității, s-a modernizat pagina web, a crescut mediatizarea



universității în mass-media la nivel național și internațional (Ungaria, Maroc, Franța, Italia, Spania, Portugalia); se editează pliante pentru admitere și broșuri de prezentare a universității în limbi de circulație internațională; Conferința internațională anuală de studii teatrale și muzicale este mediatizată la nivel internațional, iar lucrările conferinței se desfășoară în limbile engleză și franceză..

**b) Fonduri și relații publice:** Identificarea unor posibilități și surse de finanțare suplimentară, pe lângă finanțarea de bază; dezvoltarea unor relații cu întreprinderi sau asociații cu venituri mari.

Soluționare: Accesarea fondurilor prin proiecte europene (Proiectul *PopDrama – Dramaturgie contemporană europeană*, Proiectul *Philther - Istoria Teatrului Maghiar din Transilvania 1945/1990* , Proiectul *THREE LAYERS – pedagogie vocațională, concursuri de proiecte la nivel local - primăria, consiliul județean - și național (AFCN, ICR) și altele.*

**c) Internaționalizarea:** O politică bine definită de internaționalizare – implicare mai profundă internațională prin apartenența la asociații artistice.

Soluționare: Colaborarea internațională prin mobilitățile ERASMUS ale cadrelor didactice (ca și cele ale studenților) se desfășoară pe bază de reciprocitate cu instituțiile partenere, realizându-se astfel multiple contacte de specialitate. Aria de colaborare a acestor mobilități este în continuă extindere: în momentul de față avem contracte Erasmus cu Universități din Anglia (South-Wales University, Cardiff), Lituania (Universitatea de Muzică și Teatru din Vilnius), Spania (Universitatea Castilla La Mancha), Ungaria (Universitățile de Teatru și Film, Karoli Gaspar din Budapesta, Universitățile din Pecs, Veszprem, Kaposvar), Polonia (Universitatea de Arte din Poznan), iar recent s-au stabilit contacte cu alte universități cu care încheierea contractului este în curs (University of Malta, Universitatea Jozsef Attila din Szeged, Universitatea ELTE Budapesta, Universitatea Debrețin) și altele. În prezent sunt școlarizați 70 de studenți din alte țări (în jur de 17 % din numărul total de studenți).

#### ***II.4.4 Strategii și proceduri pentru asigurarea calității***

Universitatea dispune de structuri, politici și strategii de asigurare și îmbunătățire a calității, de evaluare a performanțelor în domeniile educației, creației și a cercetării. Conducerea universității și conducerea celorlalte structuri se implică efectiv în consolidarea culturii calității și în îmbunătățirea standardelor de calitate. În 2006 a fost înființată la nivelul universității Comisia de evaluare internă și asigurare a calității, activitatea căreia este coordonată de prorectorul universității. Comisia își desfășoară activitatea în subordinea Senatului și colaborează la realizarea programelor sale cu departamentele și cu comisiile instituite la nivelul programelor de studiu. Se va face recomandarea de a se înființa și un Departament de Asigurarea Calității.

Au fost elaborate câte 5 rapoarte anuale la nivel instituțional și la nivelul celor două facultăți, câte 5 rapoarte anuale privind asigurarea calității la nivel instituțional și la nivelul





celor două facultăți Ultimele rapoarte elaborate (raport anual, raport de calitate) se găsesc pe pagina web a universității: <http://www.uat.ro/documente-de-interes-public.html>.

#### ***II.4.5 Proceduri privind inițierea, monitorizarea și revizuirea periodică a programelor și activităților didactice desfășurate***

Senatul Universității de Arte din Târgu Mureș a adoptat un Regulament cu privire la inițierea, aprobarea, monitorizarea și evaluarea periodică a programelor de studiu și a diplomelor emise. Finalizarea studiilor în cazul unor specializări se realizează prin spectacole publice prezentate pe scena Teatrului Studio și Studio 2.1, ceea ce asigură monitorizarea efectivă a rezultatelor întregului proces de învățământ. Programele de studiu sunt totodată monitorizate prin pagina web a universității, cu toate datele privind serviciile educative, de creație și de cercetare, inclusiv cu specificarea locurilor de muncă ale absolvenților noștri. Rezultatele fiecărui program de studiu sunt analizate și evaluate la nivelul departamentelor și a consiliilor facultăților. Pe baza acestora, programele de studiu sunt revizuite periodic în funcție de experiența pedagogică dobândită și de cerințele pieței calificărilor universitare.

Programele de studiu sunt monitorizate periodic, la nivel de departament, facultate, universitate. Fiecare program de studiu se evaluează la finalul fiecărui an universitar. Există Regulamentul privind inițierea, aprobarea, monitorizarea și evaluarea periodică a programelor de studiu și a diplomelor emise. Diplomele sunt elaborate și emise în concordanță cu legislația în vigoare și cu tipizatele puse la dispoziție de MENCȘ. Programele de studiu sunt revizuite în acord cu modificările de dinamică a forței de muncă și de apariție de noi meserii în registrul de calificări.

Asigurarea și îmbunătățirea continuă a calității programelor de studiu, în universitate se realizează prin monitorizarea rezultatelor învățării (standardele atinse, rata de succes, rata de abandon) și a factorilor care le determină.

Responsabilitatea pentru asigurarea internă a calității (monitorizarea și îmbunătățirea continuă a programului de studiu) le revine directorului de departament și decanului.

Monitorizarea se face în mod sistematic, planificat (semestrial, anual, la evaluarea periodică a fiecărui program de studiu) și presupune controlul modului în care se desfășoară activitatea academică.

Monitorizarea se realizează cu participarea cadrelor didactice (prin rapoartele de autoevaluare și evaluare colegială, prin participarea la toate examenele publice de specialitate), a conducerii departamentelor și a facultăților, a structurilor referitoare la calitate. Rolul principal în monitorizarea programelor de studiu revine managementului departamentului și al facultății coordonatoare.

Rezultatele obținute prin monitorizare constituie dovezi obiective privind evaluarea continuă a calității și în același timp stau la baza analizelor desfășurate la nivel de departament/ facultate pentru stabilirea posibilelor măsuri corective.



Sintezele privind rezultatele monitorizării se analizează anual la nivelul universității, în cadrul ședințelor de Senat, fiind organizate dezbateri și stabilite planuri de îmbunătățire a calității în educație.

#### ***II.4.6 Proceduri de evaluare periodică a calității corpului profesoral***

Cadrul didactic se autoevaluează și este evaluat anual de către directorul de departament. Universitatea dispune de formulare de evaluare anuală elaborate în concordanță cu un set de itemi relevanți procesului didactic. În evaluarea cadrelor didactice se ține seama – pe lângă rezultatele obținute de cadrul didactic în universitate – și de producția artistică sau de cercetarea științifică desfășurate în afara universității.

Evaluarea colegială se realizează anual, pe bază de criterii generale și preferințe colegiale. Evaluarea este obligatorie și periodică (anuală). Comisiile de evaluare sunt stabilite la nivel de departament, rezultatele sunt confidențiale și sunt aduse la cunoștință doar cadrului didactic evaluat. Rezultatele tuturor evaluărilor sunt centralizate și se elaborează rapoarte, în vederea îmbunătățirii procesului didactic, de cercetare științifică și creație artistică. Evaluare colegială este un proces continuu în UAT, mai cu seamă pentru disciplinele vocaționale, unde activitatea fiecărui cadru didactic este analizată colegial, în urma examenelor de măiestrie și a producțiilor artistice ale studenților.

Există formulare de evaluare a cadrelor didactice de către studenți, care se completează semestrial. Rezultatele sunt confidențiale, fiind accesibile conducerii universității și persoanei evaluate. Evaluarea este obligatorie atât pentru cadrele didactice titulare, cât și pentru cele asociate sau invitate. Rezultatele evaluării sunt prelucrate și constituie baza îmbunătățirii întregului proces didactic și de instruire. În contextul relației de parteneriat între cadrul didactic și student, Universitatea este deschisă unor modalități informale de evaluare a cadrelor didactice de către studenți, cu respectarea confidențialității și a principiilor de bună cuviință.

În cazul fiecărui departament, în urma examenelor studenților, sunt evaluate performanțele pedagogice ale cadrelor didactice. În Universitatea de Arte din Târgu Mureș există preocupări pentru perfecționarea acestui sistem prin studierea modului în care se practică evaluarea colegială în alte universități artistice..

#### ***II.4.7 Baza de date actualizată sistematic, referitoare la asigurarea internă a calității***

Universitatea de Arte din Târgu-Mureș are un sistem informatic care facilitează colectarea, prelucrarea și analiza datelor și informațiilor importante pentru evaluarea și asigurarea calității. Pe baza acestui sistem, programele de studii universitare poate elabora baze proprii de date, stocând informații din țară și din străinătate cu privire la standardele de calitate ale învățământului în acest domeniu. Un prim pas în această direcție a fost deja făcut. În procesul pregătirii dosarului de autoevaluare și de fundamentare a unor decizii universitatea a colectat informații privind starea calității și standardele de calitate în multe universități de profil din țară (Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică



„I.L.Caragiale” din București, Universitatea de Arte „George Enescu” din Iași, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca etc.) și străinătate (Academia de Belle Arte Roma, Universitatea de Teatru și Cinematografie din Budapesta, Universitatea din Kaposvár, Universitatea de Stat a Artelor din Chișinău etc.).

#### ***II.4.8 Transparența informațiilor de interes public***

Universitatea oferă toate informațiile și datele, cu respectarea legislației în vigoare, atât prin site-ul propriu, cât și prin secretariatele Universității și ale celor două facultăți. Toate informațiile și datele furnizate sunt comparabile din punct de vedere cantitativ și calitativ cu cele oferite din universitățile similare din spațiul european.

Universitatea este bine apreciată și evidențiată suficient de mass-media locală. Participarea studenților și a cadrelor didactice ale universității la festivaluri internaționale de prestigiu prin invitarea acestora reprezintă o recunoaștere a prestigiului de care se bucură instituția. De asemenea, invitarea unor cadre didactice pentru conferințe, comisii de examinare, ca membrii în consilii științifice, precum și susținerea de cursuri în instituții de învățământ superior din străinătate confirmă nivelul ridicat de încredere academică a Universității de Arte din Târgu Mureș.

### **III. MANAGEMENTUL STRATEGIC ȘI CAPACITATEA DE ADAPTARE**

#### ***III.1 Managementul strategic promovat de IIS***

Există un Plan strategic pe 4 ani în funcție de evoluția învățământului (context național și internațional, resurse financiare, proiecte etc.). Planul strategic este actualizat prin obiectivele manageriale, didactice și strategice, de cercetare și creație artistică, măsuri de îmbunătățire a calității, regăsite și în planurile operaționale anuale, ca de exemplu:

- Lărgirea ofertei educaționale la ciclurile licență și master (prin inițierea de studii de masterat în toate domeniile la care există programe de licență),
- Optimizarea organizării practicii artistice a studenților prin asigurarea accesului studenților la proiectele inițiate cu alte instituții de profil (participarea la festivaluri, workshopuri cu caracter național și internațional) prin colaborări pe bază de contracte de practică artistică cu instituții de spectacole, prin implicarea metodică a studenților în realizarea spectacolelor prezentate pe scenele proprii),
- Lărgirea spațiilor de învățământ și de creație prin: dotarea și organizarea unui studio audio-video și de dublaj (la Studio 2.1), darea în folosință a spațiilor din clădirea de pe strada Eminescu (în curs de finalizare),
- Amplificarea calitativă și cantitativă a creației artistice prin organizarea unui festival internațional de teatru dedicat universităților și academiilor de profil; producerea / editarea înregistrărilor proprii pe suporturi DVD/CD în cadrul editurii UArtPress; continuarea proiectelor de parteneriat cu instituțiile de profil din țară (teatrul



Național Tg. Mureș, Teatrul Gong Sibiu, Teatrul “Regina Maria” Oradea, Teatrul „Nottara” București, radio Tg. Mureș, TVR, etc.).

În viitor se are în vedere Dezvoltarea cercetării științifice prin proiecte multiculturale și derularea de proiecte internaționale interdisciplinare de anvergură.

### ***III.2 Fundamentarea și realizarea programelor operaționale și a planului strategic***

Planul strategic derivă din programul de management al rectorului, document care stă la baza întregii activități din universitate în actuala legislatură. Planurile operaționale sunt emise la nivelul fiecărei entități din instituție și conțin obiective, termene, responsabilități, resurse și căi de îndeplinire a obiectivelor asumate. Programul operațional și planul strategic sunt fundamentate pe baza principiilor enunțate în Carta universității și au ca scop creșterea calității procesului didactic și al creației artistice. Programele operaționale sunt elaborate anual și se încadrează în planul strategic al universității. Fundamentarea programului operațional și a planului strategic se bazează pe analiza anuală a activității academice și administrative a universității, pe analiza SWOT.

### ***III.3 Răspundere și responsabilitate publică***

Răspunderea și responsabilitatea publică sunt asumate atât la nivelul conducerii universității cât și la nivelele subordonate (facultăți, departamente). Atât răspunderea cât și responsabilitatea publică sunt raportate la legislația în vigoare. Universitatea de Arte își asumă răspunderi și responsabilități atât la nivel de municipiu, cât și județean și național. Menționăm participarea cadrelor didactice ale universității în calitate de membrii în diferite comisii de evaluare, expertiză și concursuri. Totodată universitatea participă la consiliere în problem de administrație public, precum și în proiectele culturale ale municipiului și județului.

## **IV. CONCLUZII ȘI RECOMANDĂRI**

### ***IV.1 CONCLUZII***

În urma vizitei din 19-21.10.2016, Comisia de evaluare instituțională externă a Universității de Arte din Tg.-Mureș, în baza documentelor de autoevaluare ale instituției și a constatărilor din timpul vizitei, concluzionează că instituția de învățământ superior îndeplinește cerințele normative obligatorii și standardele și indicatorii de performanță conform Metodologiei ARACIS și, în acest temei, creează condiții pentru asigurarea calității activității academice din universitate.

S-a constatat că instituția de învățământ superior evaluată își îndeplinește cu succes misiunea asumată în Cartă, de a asigura dezvoltarea profesională a specialiștilor precum actori, actori mânăuitori de păpuși și marionete, regizori, coregrafi, teatrologi, impresari, autori dramatici, critici de teatru, scenografi, profesori de muzică în limbile română și maghiară.



#### **IV.2 RECOMANDĂRI**

În urma desfășurării procesului de evaluare la nivel instituțional și pe programe de studiu, comisia a elaborat următoarele recomandări:

- ✓ Reorganizarea Comisiei de Evaluare și Asigurare a Calității, în ceea ce privește structura și subordonarea acesteia.
- ✓ Elaborarea unei metodologii de elaborare a procedurilor/ metodologiilor/ instrucțiunilor de lucru.
- ✓ Redactarea procedurilor/ metodologiilor/ instrucțiunilor de lucru într-un mod unitar, care să permită identificarea edițiilor, reviziilor, persoanelor și entităților care au elaborat, verificat, avizat, aprobat și adoptat respectivele documente.
- ✓ Revizuirea calendarului anului universitar, în sensul evitării programării examenelor în timpul vacanțelor.
- ✓ Revizuirea structurii statelor de funcții, care trebuie să includă, pe lângă orele didactice și alte activități specifice (consultații, cercuri științifice, activități în comisii etc.).
- ✓ Includerea în Comisia de Etică și Deontologie Profesională, atunci când situația o cere, a unui membru din altă instituție de învățământ superior.
- ✓ Înființarea unui Departament de Asigurare a **Calității**.
- ✓ Revizuirea organigramei universității, în sensul includerii în aceasta a CEAC și a Comisiei de Etică în directa subordonare a Rectorului.
- ✓ Includerea în organigramă a DPPD.
- ✓ Creșterea numărului de articole științifice publicate în reviste/ conferințe incluse în baze de date indexate.
- ✓ Înființarea de noi programe de studii în limbi străine.
- ✓ Creșterea numărului de conducători de doctorat.
- ✓ Creșterea numărului de cadre didactice tinere, în special cu titlul didactic de asistent universitar.

#### **9.3. Din Raportul studenților rezultă următoarele:**

În urma programului de evaluare, se consideră următoarele **puncte tari** ale **Universității de Arte din Tg. Mureș**:

- Evidențierea caracterului multicultural al Universității dat de cele două facultăți, atât în limba română, cât și în limba maghiară, precum și menținerea acestuia prin colaborarea dintre cele două secții.
- Prezența studenților în procent de 25% în cadrul Comisiei de Etică, a Senatului Universității, a Consiliului de Administrație și a Consiliilor celor două facultăți.
- Folosirea platformei EMSYS de informații pentru studenți, sistem similar cu cele folosite în spațiul european.
- Dotarea adecvată a spațiilor de învățământ și de creație artistică cu tehnologie specifică profilului.



- Acordarea numeroaselor tipuri de sprijin financiar sub forma burselor, în special pentru cazurile sociale, atât din fondurile MENCS, cât și din fonduri proprii (bursa rectorului).
- Organizarea cursurilor gratuite de pregătire pentru înscrierea la concursul de admitere.
- Mulțumirea atât din partea studenților, cât și a angajatorilor în ceea ce privește cunoștințele teoretice dobândite de studenți.
- Existența Teatrului Studio care prin producțiile sale teatrale pune în atenția spectatorilor plătitori de bilet studenții de la toate specializările.
- Relația strânsă între studenți și profesori în cadrul cursurilor teoretice și practice, precum și existența programului de tutorat.
- Raport bun între studenți și profesori, 6:1

#### **Puncte slabe:**

Comisia de etică poate decide dacă o sesizare este neîntemeiată și/sau abuzivă și șicanatorie chiar fără înștiințarea persoanei cercetate.

- Absența studenților din Comisia pentru probleme studentești.
- Prezentarea sumară a procedurii de alegere a studenților reprezentanți, precum și absența dosarelor de candidatură sau a buletinelor de vot, votul fiind universal, direct și deschis.
- Insuficiența spațiului pentru repetiții și studiu individual.
- Studenții apreciază numărul de locuri în cămin ca fiind unul foarte mic.
- Dezechilibru între anumite tipuri de bursă și quantumul lor (bursele de ajutor social și de ajutor în caz de deces).
- Interzicerea prin Metodologia de acordare a burselor ca studenții beneficiari ai bursei de ajutor social să primească și o bursă de performanță, deși Legea Educației Naționale permite acest lucru.
- Absența de pe pagina web a concursului de admitere a unor criterii de departajare în cadrul probelor susținute, precum și absența rezultatelor admiterii.
- Numărul restrâns al activităților practice în vederea dezvoltării și aplicării cunoștințelor dobândite la cursurile teoretice.
- Programarea unor examene de restanțe în timpul vacanțelor de iarnă sau vară.
- Promovarea slabă a activității C.C.O.C, mulți studenți necunoscând serviciile oferite de centru sau chiar existența acestuia.
- Promovarea slabă a evaluării cadrelor didactice de către studenți.
- Existența taxei de eliberare a permisului de bibliotecă și taxa de vizare anuală, deși universitatea susține accesul liber și gratuit la resurse de învățământ.

În final, **studenții fac următoarele recomandări, bazate pe punctele slabe identificate și menționate în raportul acestora:**



- Modificarea art. 68 al Codului de etică, (cap. IV, pct. 4.5), astfel încât, chiar și în cazul unei sesizări neîntemeiate și/sau abuzive și șicanatorie, să se aducă la cunoștința persoanei cercetate acest lucru.

- Introducerea în toate comisiile a cel puțin un student (Comisia de strategie, dezvoltare și oferte educaționale, Comisia pentru cercetare științifică, Comisia pentru programe artistice, Comisia pentru imagine și contacte instituționale, Comisia pentru proiecte comunitare, cu accent pe Comisia pentru probleme studențești).

- Întocmirea unui regulament cu privire la alegerea reprezentanților studenților în structurile de conducere ale U.A.T. pentru o mai bună reglementare a modalității de alegere a studenților reprezentanți, inclusiv introducerea votului secret, să existe urne și buletine de vot și depunerea unor dosare de candidatură.

- Încheierea de parteneriate cu alte instituții (universități, licee) atât pentru extinderea spațiului destinat repetițiilor sau activităților sportive, cât și pentru obținerea mai multor spații de cazare pentru studenți.

- Prolungirea programului de acces în spațiile de repetiții în prezența unui agent de pază/angajat al U.A.T.

- Creșterea cuantumului burselor sociale astfel încât acestea să poată acoperi cheltuielile minime de cazare și masă și introducerea posibilității de a cumula bursele sociale cu cele de performanță.

- Schimbarea modului de acordare al burselor de studiu astfel încât să permită acordarea de burse și în grupele cu număr mai mic de studenți.

- Respectarea principiului echității de șanse, prin introducerea scrisă a acestor reglementări în Regulamentul de admitere.

- Introducerea în metodologia de admitere a informațiilor ce fac referire la susținerea probelor de specialitate (practice, orale sau scrise) și a criteriilor de departajare.

- Publicarea în mediul on-line a rezultatelor admiterii.

- Programarea sesiunilor de examene de restanțe în timpul activității didactice.

- Promovarea Centrului de Consiliere și Orientare în Carieră și a activităților acestuia, derularea unor activități noi, dar și consilierea pe partea de reducere a abandonului universitar și a continuării studiilor universitare.

- Introducerea în regulament nu ca și recomandare, ci ca și obligativitate de realizare a auditurilor de calitate.

- Eliminarea taxei de eliberare și vizare a permisului de bibliotecă.

#### **Studenții propun acordarea calificativului „Grad de încredere ridicat”.**

**9.4. Din Raportul evaluatorului extern din străinătate rezultă următoarele observații și recomandări:**

- Formalise the involvement of stakeholders in order to monitor and improve the quality of education - *Oficializați implicarea stakeholderilor, în scopul de a monitoriza și de a îmbunătăți calitatea educației.*
- Students of arts frequently have close connections to their teachers and do not feel the need for a student union. Nevertheless, such an organisation would benefit the student community with respect to many aspects (promotion of common issues,

contacts with the outside, etc.). Hence, motivate students to establish a student union at UAT - *Studentii de la arte au frecvent strânse legături cu profesorii lor și nu simt nevoia de a avea o organizație studentească. Cu toate acestea, comunitatea studenților ar beneficia de o astfel de organizație sub mai multe aspecte (promovarea problemelor comune, contacte cu exteriorul, etc.). Prin urmare, motivați studenții să creeze o organizație studentească în UAT.*

- Strengthen collaboration between the two faculties by increasing common activities - *Consolidați colaborarea dintre cele două facultăți prin creșterea activităților comune*
- Open parts of UAT for students also during evening and night hours - *Deschideți zone din universitate pentru studenți și în timpul orelor de seară și de noapte.*
- Provide a common e-mail address to all students and staff members in order to facilitate communication and strengthen the corporate identity of UAT- *Asigurați o adresă comună de e-mail pentru toți studenții și membrii personalului, în scopul de a facilita comunicarea și de a consolida identitatea corporatistă a UAT.*
- Increase the number of mobility agreements for students and staff beyond Romanian and Hungarian institutions - *Creșteți numărul de acorduri de mobilitate pentru studenți și membrii personalului dincolo de instituții din România și Ungaria*
- Develop a strategy for research and artistic creation based on clear priorities and already existing fields of excellence - *Elaborați o strategie de cercetare și de creație artistică bazată pe priorități clare și domenii de excelență deja existente.*
- Expand the co-operation with institutions of arts beside Romania and Hungary, promoting the excellent facilities for research and artistic creation at UAT- *Extindeți cooperarea cu instituțiile de artă lângă România și Ungaria, promovând excelențele facilități pentru cercetare și creație artistică la UAT.*
- Continue intentions to be internationally more visible and better known (e.g. participation in international events, publication in international recognised journals) - *Continuați intențiile de a fi mai vizibili pe plan internațional și mai bine cunoscuți (de exemplu: participați la evenimente internaționale, publicați în reviste internaționale recunoscute).*
- Define clear goals for internationalisation (strategic partnerships, language policy, mobility, research and artistic creation collaborations) - *Definiți obiective clare pentru internaționalizare (parteneriate strategice, politici lingvistice, de mobilitate, de cercetare și colaborări de creație artistică).*
- Try to increase funding from international and EU projects for artistic activities - *Încercați să creșteți finanțarea prin proiecte UE și internaționale pentru activitățile artistice.*
- Promote the unique profile of UAT in Transylvania as a multicultural institution - *Promovați profilul unic al universității ca instituție multiculturală.*
- Try to attract more international students (e.g. expand the doctoral school by an English line, strengthen the foreign language policy inside UAT and offer joint courses given in English or French for students of both Faculties, etc.) - *Încercați să atrageți mai mulți studenți străini (de exemplu: extinderea școlii doctorale printr-o linie de limba engleză; consolidați politica limbilor străine în interiorul universității și oferiți cursuri în limbile engleză sau franceză pentru studenții ambelor facultăți, etc.)*





***Evaluatorul extern din străinătate nu a recomandat acordarea unui calificativ, concluzia acestuia fiind următoarea:***

UAT's regional role in the area of arts is very strong and the University plays an important role in education and artistic creation for the North-East of Romania. UAT is an innovative leader demonstrating excellent collaboration between the Romanian and the Hungarian ethnic groups. This example of fruitful co-operation is very important for the further cultural, social and economic development of Transylvania. By opening more to the international world, UAT has the potential to becoming a nationally and internationally recognised multicultural higher institution of arts. However, in order to master the actual and future challenges UAT has to proceed its way of high quality and permanent improvement - *Rolul regional al UAT în domeniul artelor este foarte puternic și Universitatea joacă un rol important în educație și creație artistică în nord-estul României. UAT este un lider inovator care demonstrează o colaborare excelentă între grupurile etnice maghiare și române. Acest exemplu de cooperare fructuoasă este foarte importantă pentru dezvoltarea culturală, socială și economică viitoare a Transilvaniei. Printr-o mai mare deschidere în lumea internațională, UAT are potențialul de a deveni o universitate multiculturală în domeniul artelor, recunoscută la nivel național și internațional. Cu toate acestea, în scopul de a stăpâni provocările actuale și viitoare UAT trebuie să continue calea spre o înaltă calitate și permanentă îmbunătățire.*

**11.** În baza celor de mai sus, **Departamentul de evaluare externă a calității** propune Consiliului ARACIS să ia act de următoarele:

- **UATgMureș** rămâne una dintre instituțiile de referință ale învățământului superior din România;
- **UATgMureș** și programele sale respectă Cerințele normative obligatorii stabilite de Metodologie, iar cea mai mare parte a indicatorilor de performanță depășește nivelul minim; pentru toate programele de studii universitare de licență evaluatorii au propus acordarea calificativului „încredere”.
- Din răspunsul Universității la observațiile ARACIS în urma vizitei reiese că aceasta acceptă concluziile și observațiile rezultate în urma evaluării și că înțelege să acționeze pentru eliminarea problemelor semnalate, prezentând un plan de măsuri realist pentru următorii ani, plan de măsuri ce răspunde punctual recomandărilor echipei de evaluare ARACIS.

Având în vedere totalitatea documentelor și informațiilor avute la dispoziție și în urma discuțiilor purtate în cadrul ședinței din 30 mai 2017, cu participarea Directorului de misiune, Departamentul pentru evaluarea externă a calității supune Consiliului ARACIS propunerea de acordare a calificativului *Grad de încredere ridicat*.



După discutarea în plenul Consiliului ARACIS, Raportul Consiliului va fi publicat pe site-ul ARACIS), conform etapizării din Ghidului activităților de evaluare a calității programelor de studii universitare și a instituțiilor de învățământ superior, partea a III-a.

**DATA: 30.05.2017**

### **SEMNĂTURILE**

Departamentul pentru evaluare externă a calității al ARACIS

Conf. univ. dr. Bunoiu Mădălin – Director Departament Evaluare Externă a Calității

Prof. univ. dr. Lascăr Ioan – Membru

Prof. univ. dr. Luca Iamandi – Membru

Prof. univ. dr. Cojocaru Dorian - Membru

Prof. univ. dr. Popa Ion – Membru

Prof. univ. dr. Opre Adrian – Membru

Prof.univ.dr.ing. Seghedin Neculai Eugen – Membru

Cherecheș Vlad - Membru