

**RAPORT DE EVALUARE  
INSTITUȚIONALĂ AL STUDENȚILOR  
EVALUATORI**

---

**UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU MUREȘ**

**Data:** 19-21 octombrie 2016

**Studenti evaluatori:**

**Veronica Mihaela LĂZĂRESCU**, reprezentant ANOSR  
Universitatea din București

**Ștefan Cristian MOȘOI**, reprezentant UNSR  
Universitatea "Constantin Brâncuși" din Târgu Jiu

**Semnătură:**

## Cuprins

<b>I. Premise</b> .....	4
<b>II. Instrumente folosite</b> .....	4
<b>III. Analiza indicatorilor</b> .....	6
Domeniul A: Capacitate instituțională .....	6
A.1 - Structurile instituționale, administrative și manageriale .....	6
IP.A.1.1.1. Misiune și obiective .....	6
IP.A.1.1.2. Integritate academică .....	7
IP.A.1.2.1. Sistemul de conducere .....	8
IP.A.1.2.2. Management strategic .....	10
IP.A.1.2.3. Administrație eficace .....	10
A.2 – Baza materială .....	10
IP.A.2.1.1. Spații de învățământ, cercetare și pentru alte activități .....	10
IP.A.2.1.2. Dotare .....	12
IP.A.2.1.4. Sisteme de acordare a burselor și alte forme de sprijin material pentru studenți .....	13
Domeniul B: Eficacitate educațională .....	15
B.1 - Conținutul programelor de studiu .....	15
IP.B.1.1.1. Principii ale politicii de admitere la programele de studiu oferite de instituție .....	15
IP.B.1.1.2. Practici de admitere .....	15
IP.B.1.2.1. Structura programelor de studiu .....	16
IP.B.1.2.3. Relevanța programelor de studiu .....	18
B.2 – Rezultatele învățării .....	19
IP.B.2.1.1. Valorificarea prin capacitatea de a se angaja pe piața muncii .....	19
IP.B.2.1.2. Valorificarea calificării prin continuarea studiilor universitare .....	20
IP.B.2.1.3. Nivelul de satisfacție al studenților în raport cu dezvoltarea profesională și personală asigurată de universitate .....	21
IP.B.2.1.4. Centrarea pe student a metodelor de învățare .....	23
IP. B.2.1.5 Orientarea în carieră a studenților .....	25
B.3. – Activitatea de cercetare științifică .....	26
IP.B.3.1.1 Programarea cercetării .....	26
IP.B.3.1.2 Realizarea cercetării .....	26
IP.B.3.1.3 Valorificarea cercetării .....	27
B.4. – Activitatea financiară a organizației .....	27
IP.B.4.1.1. Bugetul de venituri și cheltuieli .....	27
IP.B.4.1.2. Contabilitate .....	27
IP.B.4.1.3. Auditare și răspundere publică .....	27
Domeniul C – Managementul calității .....	28
C.1. – Strategii și proceduri pentru asigurarea calității .....	28



IP.C.1.1.1. Organizarea sistemului de asigurare a calității .....	28
IP.C.1.1.2. Politici și strategii pentru asigurarea calității .....	29
C.2. – Proceduri privind inițierea, monitorizarea și revizuirea periodică a programelor și activităților desfășurate .....	29
IP.C.2.1.1. Existența și aplicarea regulamentului privitor la inițierea, aprobarea, monitorizarea și evaluarea periodică a programelor de studiu .....	29
IP.C.2.1.2. Corespondența dintre diplome și calificări .....	30
C.3. – Proceduri obiective și transparente de evaluare a rezultatelor învățării .....	30
IP.C.3.1.1. Universitatea are un regulament privind examinarea și notarea studenților care este aplicat în mod riguros și consecvent .....	30
C.4. – Proceduri de evaluare periodică a calității corpului profesoral .....	31
IP.C.4.1.1. Raportul dintre numărul de cadre didactice și studenți .....	31
IP.C.4.1.2. Evaluarea colegială .....	31
IP.C.4.1.3. Evaluarea personalului didactic de către studenți .....	32
IP.C.4.1.4. Evaluarea de către managementul universității .....	32
C.5. – Accesibilitatea resurselor adecvate învățării .....	32
IP.C.5.1.1. Disponibilitatea resurselor de învățare .....	32
IP.C.5.1.3. Programe de stimulare și recuperare .....	33
IP.C.5.1.4. Servicii studentești .....	34
C.7 – Transparența informațiilor de interes public cu privire la programele de studii și, după caz, certificatele, diplomele și calificările oferite .....	35
IP.C.7.1.1. Oferta de informații publice .....	35
<b>IV. Puncte tari și slabe .....</b>	<b>36</b>
1. Puncte tari .....	36
2. Puncte slabe .....	36
<b>V. Concluzii și recomandări .....</b>	<b>38</b>
<b>VI. Anexa 1 .....</b>	<b>40</b>

## **I. Premise:**

Acest raport a fost redactat în urma evaluării instituționale a Universității de Arte din Târgu Mureș (U.A.T.) care a avut loc în perioada 19-21 octombrie 2016. Toate informațiile prezentate în acest raport sunt obținute în urma aplicării metodelor stabilite de către comisia de studenți evaluatori, în corelare cu prevederile *Metodologiei de evaluare externă, standardelor, standardelor de referință și listei indicatorilor de performanță a Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior*. De asemenea, conținutul raportului a fost realizat și în urma consultării documentelor puse la dispoziție atât înainte, cât și în timpul vizitei de evaluare instituțională.

Ne dorim ca acest raport să fie primit cu deschidere din partea conducerii Universității, cu atât mai mult cu cât reprezintă o perspectivă a studenților evaluatori. Folosit ca un mecanism de îmbunătățire a modului de desfășurare al procesului academic, vă prezentăm mai jos metodele de colectare și analizare a datelor, precum și a rezultatelor obținute.

## **II. Instrumente folosite:**

### **1. Consultarea documentelor puse la dispoziție atât înainte, cât și în timpul vizitei de evaluare instituțională:**

- a. Raportul de autoevaluare instituțională a Universității, împreună cu anexele sale;
- b. Carta Universității, regulamente, procese verbale și documente interne cu privire la modul de funcționare al U.A.T., precum și pagina web a Universității;
- c. Alte documente furnizate de Universitate în timpul evaluării instituționale.

### **2. Întâlniri și discuții cu:**

- a. Studenții și absolvenții în cadru formal, conform programului oficial al vizitei;
- b. Studenții în cadru informal (cursuri, pauze dintre cursuri, cantină, cămin);
- c. Angajatorii proveniți din mediul public și privat;
- d. Studenții reprezentanți în Senatul Universității și consiliile facultăților;
- e. Cadre didactice;
- f. Conducerea Universității;
- g. Personalul Universității (responsabili secretariat, bibliotecă);
- h. Directorul Centrului de Consiliere și Orientare în Carieră.

**3. Vizitarea și analizarea spațiilor și dotărilor de care dispune Universitatea:**

- a. Săli de curs și de seminar;
- b. Săli de repetiții și ateliere;
- c. Laboratoare;
- d. Căminul;
- e. Cantina;
- f. Biblioteca;
- g. Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră;

**4. Aplicarea și centralizarea chestionarelor de măsurare a gradului de satisfacție al studenților cu privire la câteva aspecte ce privesc activitatea academică, conform anexei 1.**

**Veronica Mihaela LĂZĂRESCU**



5

**Ștefan Cristian MOȘOI**



### III. Analiza indicatorilor:

## Domeniul A: Capacitate instituțională

### Criteriul A.1 – Structurile instituționale, administrative și manageriale

#### S.A.1.1 – Misiune, obiective și integritate academică

##### IP.A.1.1.1. Misiune și obiective

Universitatea de Arte din Târgu Mureș, înființată în anul 1946 prin Decretul-lege nr. 276, este o instituție de învățământ superior de stat, multiculturală și multilingvă, care desfășoară activități de învățământ, creație artistică și cercetare științifică pe baza reglementărilor și valorilor de referință stabilite în Carta Universității, în conformitate cu legislația națională și cu principiile Spațiului European al Învățământului Superior. Ea este, totodată, și o instituție de spectacole care susține o stagiune în condițiile artistice și organizatorice ale teatrelor profesioniste.

Universitatea de Arte funcționează în baza Constituției României și a Legii Educației Naționale nr. 1/2011, a altor legi și reglementări naționale în domeniile învățământului și culturii, precum și a reglementărilor proprii. De asemenea, este o instituție de interes public, independentă de ideologii, religii și doctrine politice, atașată tradiției gândirii și creației libere, libertății academice, recunoașterii drepturilor și libertăților fundamentale ale omului și principiul supremației legii.

Misiunea Universității, conform Cartei publicate pe pagina web, este definită pe mai multe planuri, după cum urmează:

- *Academic* (prin organizarea studiilor universitare de licență, master și doctorat în vederea asigurării formării inițiale și continue a creatorilor și specialiștilor în domeniul artelor teatrale, muzicale și vizuale, audiovizualului și multimedia, precum și prin cercetarea fenomenelor artistice și comunicației în concordanță cu cerințele circuitului național și internațional de valori);
- *Socio-economic* (prin dezvoltarea personală, inserarea profesională a individului și satisfacerea nevoii de competență a mediului socio-cultural, dar și prin asigurarea unui cadru de interferențe multiculturale, multilingvistice și interconfesionale, în vederea predării, învățării, creației și cercetării în limbile română și maghiară, în condiții de egalitate);
- *Local, regional, național și european* (prin implicarea efectivă a activităților desfășurate în viața culturală și educațională a comunității, precum și prin diseminarea rezultatelor în aceste spații culturale).

Printre principiile după care funcționează Universitatea se numără cel al libertății academice,



al răspunderii publice, al asigurării calității, echității, eligibilității organismelor și conducerii democratice, eficienței manageriale și financiare, transparenței, independenței de ideologii, religii și doctrine politice, multiculturalității, păstrării spațiului universitar în afara confruntărilor politice, consultării partenerilor sociali în luarea deciziilor, centrării educației pe student.

**Puncte tari:**

Caracterul multicultural al Universității este dat de cele două facultăți pe care le are în componență, Facultatea de Arte în Limba Română și Facultatea de Arte în Limba Maghiară. De asemenea, studiile universitare de doctorat sunt organizate în cadrul Școlii de Doctorat atât în limba română, cât și în limba maghiară. De apreciat este faptul că cele două facultăți colaborează între ele, drept dovadă fiind spectacolele organizate cu studenții de la ambele facultăți.

Centrarea procesului educațional pe student este în primă instanță un criteriu care vine de la sine prin prisma profilului vocațional al universității, dar mai mult, este întărit în *Carta Universității* de Cap. III, Art. 5 (3, 5 c., d.) cu privire la libertatea alegerii cursurilor, a dreptului la opinie, dreptul de a crea opere artistice fără nici o îngrădire, dar și privirea studenților ca parteneri ai cadrelor didactice și ai conducerii (Art. 9). De asemenea, rezultatele chestionarului aplicat studenților (Anexa 1) reflectă o relație foarte bună dintre studenți și profesori, aceștia din urmă oferind sprijin și consiliere studenților de fiecare dată când le este solicitat.

**IP.A.1.1.2. Integritate academică**

Universitatea dispune de un *Cod de Etică și Deontologie Profesională Universitară* care este anexat la Carta Universitară și este afișat și la avizierele U.A.T. Acesta a fost creat în anul 2005, ultima versiune a documentului a fost supusă dezbaterii publice și aprobată în ședința Senatului din octombrie 2011, fiind modificată și completată prin Hotărârea Senatului din aprilie 2016.

Printre principiile care guvernează comunitatea academică remarcăm principiul loialității față de instituție, al libertății academice în condițiile statului de drept și ale respectării drepturilor omului, nediscriminării și al egalităților de șanse, în special în Universitatea de Arte din Târgu Mureș care are un caracter multicultural, dar și principiul onestității intelectuale, al respectului, toleranței și transparenței informațiilor.

**Puncte tari:**

În componența *Comisiei de Etică* fac parte șase cadre didactice, o persoană externă și doi studenți. Considerăm importantă și benefică prezența studenților în comisie pentru a putea oferi o perspectivă din rândul studenților asupra diverselor abateri de la etica universitară.

### **Puncte slabe:**

Mandatul este stabilit pe o durată de doi ani, iar o persoană poate îndeplini mai multe mandate, chiar și consecutive. Totuși, nu este reglementat numărul de mandate pe care persoana le poate îndeplini.

În cap. IV, pct. 4.5, art. 68, comisia poate decide dacă o sesizare este neîntemeiată și/sau abuzivă și șicanatorie chiar fără înștiințarea persoanei cercetate, caz în care vor adopta o hotărâre de respingere a sesizării.

### **Recomandări:**

Recomandăm îmbunătățirea art. 31 din cap. III al *Codului de Etică* în care să fie specificat clar numărul de mandate pe care o persoană le poate avea ca membru în cadrul comisiei pentru a evita situațiile în care un anumit membru dobândește un număr semnificativ de mandate în această comisie și pentru a oferi șansa și altor colegi de a face parte din comisie.

În spiritul principiului transparenței promovat de către comunitatea universitară și a codului de etică, recomandăm modificarea cap. IV, pct. 4.5, art. 68 astfel încât chiar și în cazul unei sesizări neîntemeiate și/sau abuzive și șicanatorie să se aducă la cunoștința persoanei cercetate acest lucru.

### **S.A.1.2. Conducere și administrație**

#### **IP.A.1.2.1. Sistemul de conducere**

Universitatea de Arte din Târgu Mureș dispune de un sistem de conducere și regulamente de ordine interioară în concordanță cu prevederile legale în vigoare, naționale și proprii. Sistemul de conducere este format din structuri clasice precum: Senatul Universității și Consiliul de administrație, Consiliul facultății, Consiliul școlii doctorale și Consiliul de departament. Ca și funcții de conducere, enumerăm: rector, președintele Senat, prorector, director al școlii doctorale, director general administrativ, decan și director de departament, iar procesul de stabilire și de alegere a structurilor și funcțiilor de conducere la nivelul universității, al facultăților și departamentelor respectă principiul reprezentativității pe facultăți, departamente și programe de studii.

În ceea ce privește regulamentul de alegere a studenților reprezentanți în consiliile facultăților și senatului universității, acesta nu limitează dreptul studenților de a reprezenta și de a fi reprezentați (Cap. IX, Art. 46 (1)). Totuși, considerăm că descrierea mecanismului de alegere este slab detaliat, iar unele articole și puncte din metodologie pot fi îmbunătățite pentru o mai bună claritate și transparență în procesul de alegere al studenților reprezentanți.

### **Puncte tari:**

Atât în *Carta Universitară*, cât și în *Metodologia privind organizarea și desfășurarea*  
Veronica Mihaela LĂZĂRESCU 8 Ștefan Cristian MOȘOI



*alegerilor pentru structurile și funcțiile de conducere academică ale Universității de Arte din Târgu Mureș, dar și în Anexa10\_1\_3 privind conducerea U.A.T., studenții sunt prezenți în procent de cel puțin 25% în Senatul U.A.T. (4 studenți, 12 cadre didactice) și consiliile facultăților (2 studenți, 6 cadre didactice – în cadrul Facultății de Arte în Limba Română; 2 studenți, 6 cadre didactice – în cadrul Facultății de Arte în Limba Maghiară). Apreciem și prezența în Consiliul de Administrație a studenților tot în proporție de 25% (2 studenți, 6 cadre didactice), dar și a garantării prezenței studenților, conform Anexei1\_2\_1 în cadrul comisiilor universității: Comisia de etică (2 studenți, 7 cadre didactice), Comisia de Evaluare și Asigurare a Calității (2 studenți, 6 cadre didactice).*

**Puncte slabe:**

Conform Cartei Universitare, studenții sunt prezenți în *Comisia de Etică* și în *Comisia de Evaluare și Asigurare a Calității*, precum și în alte comisii. Aceste alte comisii nu sunt specificate, iar prezența lor nu s-a regăsit în alte comisii, conform *Anexei1\_2\_1* despre componența comisiilor. Mai mult, am sesizat absența studenților din *Comisia pentru probleme studențești*.

În cadrul *Metodologiei privind organizarea și desfășurarea alegerilor pentru structurile și funcțiile de conducere academică ale Universității de Arte din Târgu Mureș, Cap. IX, Art. 46 (3)* prezintă foarte sumar procedura prin care studenții reprezentanți sunt aleși. De asemenea, în Carta Universitară, Cap. V, Art. 21, pct. (b), se stipulează faptul că reprezentanții cadrelor didactice sunt aleși prin vot universal, direct și secret, iar reprezentanții studenților doar prin vot universal și direct. În urma discuțiilor purtate cu studenții reprezentanți în cadrul vizitei de evaluare instituțională, procedura de votare este slab reglementată, fără existența unor dosare de candidatură sau a buletinelor de vot.

**Recomandări:**

Introducerea în toate comisiile a cel puțin un student (*Comisia de Strategie, Dezvoltare și Oferte Educaționale, Comisia pentru Cercetare Științifică* – ideală pentru studenții masteranzi și mai ales doctoranzi, *Comisia pentru programe artistice, Comisia pentru Imagine și Contacte Instituționale, Comisia pentru Proiecte Comunitare* – în special din cauza absenței unei ligi studențești înființate la nivel de facultate sau universitate), cu accent pe *Comisia pentru Probleme Studențești*. Considerăm vitală prezența studenților în această comisie întrucât sunt importante viziunile și perspectivele lor de soluționare ale problemelor studenților, cu atât mai mult cu cât fac parte din acea categorie a comunității academice a cărei probleme și doleanțe le vor soluționa.

Pentru o mai bună reglementare a metodologiei de alegere a studenților reprezentanți, recomandăm îmbunătățirea art. 48 din metodologie astfel încât și votul studenților să fie secret, nu numai cel al cadrelor didactice. Astfel se pot introduce urne și buletine de vot pentru o mai bună

evidență a rezultatelor alegerilor. De asemenea, recomandăm și crearea dosarelor de candidatură, dosare care să fie făcute publice pe site-ul Universității pentru consultarea lor de către studenții comunității academice, votul lor fiind astfel în cunoștință de cauză.

#### **IP.A.1.2.2. Management strategic**

Conducerea Universității se realizează pe baza obiectivelor stabilite prin *Planul strategic de dezvoltare instituțională* elaborat pe o perioadă de patru ani și prin planurile operaționale anuale care sunt făcute publice pe pagina web a universității ([www.uat.ro](http://www.uat.ro)).

#### **IP.A.1.2.3. Administrație eficace**

Universitatea dispune de o administrație eficace și modernă și o strategie de dezvoltare continuă a instituției și performanțelor create de aceasta. Ca și structură, universitatea este împărțită în două facultăți, Facultatea de Arte în Limba Română și Facultatea de Arte în Limba Maghiară, astfel susținând și caracterul multicultural pe care și l-a asumat. De asemenea, în cadrul Universității sunt înmatriculați 411 studenți și 69 cadre didactice titulare cu normă de bază.

#### **Puncte tari:**

Pentru eficientizarea și dezvoltarea platformei de informații pentru studenți, U.A.T. folosește softuri ca EMSYS, sistem similar cu cele utilizate la nivel european. De asemenea, considerăm raportul de șase studenți la un cadru didactic ca fiind unul foarte bun, facilitând astfel centrarea învățământului pe student.

### **Criteriul A2 – Baza materială**

#### **S.A.2.1. Patrimoniu, dotare, resurse financiare alocate**

##### **IP.A.2.1.1. Spații de învățământ, cercetare și pentru alte activități**

Universitatea dispune de spații de învățare adaptate nevoilor studenților. Universitatea își desfășoară activitățile didactice, de creație artistică și de cercetare științifică în spații proprii. În proprietatea și în gestiunea universității se află opt clădiri cu o suprafață utilă de 4094 mp: clădirea principală (str. Köteles Sámuel nr.6 – bibliotecă și sală de lectură, Rectorat, Secretariat, Contabilitate, Editura, camere de cazare), Teatrul Studio (str. Köteles Sámuel nr.6), Casa Pálffy (str. Bolyai nr. 12.), Căminul Studențesc (str. Joliot Curie nr. 28A), Teatrul de Animație, sală de spectacole și săli de clasă (strada Frunzei nr. 9, Târgu Mureș), o clădire de pe str. Eminescu cu o suprafață utilă de 231 mp care



nu este finalizată. Totodată, Universitatea dispune de trei apartamente cu o suprafață utilă de 144 mp, folosite pentru cămin și pentru cazarea cadrelor didactice.

În clădirea Teatrului de Animație, care a fost dat în folosință în cursul anului universitar 2010/2011, sunt amenajate încă 4 ateliere artistice pentru disciplinele de măiestrie teatrală.

Universitatea de Arte din Târgu Mureș este, alături de Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L.Caragiale” din București, una dintre puținele instituții de învățământ superior din țară care dispune de teatru propriu. Teatrul de Animație (Studio 2.1) al U.A.T. este prima clădire din țară construită special pentru studiile universitare de animație. Suprafața utilă a acestei clădiri este de 1088,1 mp, iar clădirea s-a finalizat în anul 2011.

Universitatea dispune de o bibliotecă dotată cu peste 40.000 de volume și o sală de lectură cu 32 de locuri (170 mp).

Universitatea are o cantină-cafenea și un cămin utilat la un nivel ridicat de confort, studenții apreciind pozitiv condițiile din cămin raportate la regia lunară care trebuie plătită. U.A.T. dispune de două cămine. Per total, capacitatea de cazare în aceste cămine este de 40 de studenți, satisfăcând peste 75% din totalul cererilor anuale de cazare.

#### **Puncte tari:**

Baza materială asigură desfășurarea unui învățământ de calitate, adaptat nevoilor cerute de specificul cursurilor. Astfel, predarea, desfășurarea proceselor de creație artistică și executarea aplicațiilor are loc în condiții optime.

Condițiile din cămine asigură o cazare civilizată și confortabilă, chiar studenții apreciind atmosfera din cămin.

#### **Puncte slabe:**

În urma discuțiilor purtate cu studenții, aceștia au apreciat dotarea spațiilor de desfășurare al procesului academic și de creație artistică, însă resimt insuficiența spațiului destinat repetițiilor.

Programul de acces al spațiilor de repetiții se încheie zilnic la ora 21:00, studenții putând opta să stea peste program numai în baza unei cereri scrise. Prin natura procesului artistic, deseori este nevoie de studiu peste program pentru repetiții ori de studiu individual, iar procedurile birocratice inhibă studenții în a înainta aceste cereri

Analizând rezultatele chestionarelor aplicate studenților, 45% dintre respondenți au apreciat numărul de locuri din cămine ca fiind foarte mic. Din acest motiv, o parte dintre studenți nici nu mai înaintează cerere de obținere a unui loc în cămin, alegând altă soluție.

#### **Recomandări:**

Încheierea de parteneriate cu alte instituții (universități, licee) atât pentru mărirea spațiului



destinat repetițiilor, cât și pentru obținerea mai multor spații de cazare pentru studenți.

Recomandăm prelungirea programului de acces în spațiile de repetiții în prezența unui agent de pază al universității.

#### **IP.A.2.1.2. Dotare**

Spațiile de desfășurare al procesului academic și de creație artistică, precum și cele de cazare sunt dotate corespunzător și servesc pe deplin intereselor studenților. Dintre atelierele de creație și săli de curs amintim prezența a 10 studiouri de arta actorului dotate cu scenă, covor de scenă, pian, elemente de decor și recuzită, dimmer cu comandă internă, 6 reflectoare, instalație de sonorizare; studio de arta actorului mânător de păpuși și marionete dotat cu scenă, covor scenă, păpuși, marionete, aparatură de ecleraj și sonorizare; două studiouri de mișcare dotate cu pian, sistem audio, oglinzi, spaliere; săli de curs dotate cu sistem video, televizor, DVD player și pian.

Universitatea dispune de o bibliotecă valoroasă cu 40.354 de volume (138 volume /student) în domeniul artelor teatrale, muzicale și vizuale, cu o sală de lectură cu 32 de locuri, dotată cu 11 computere conectate la internet. Biblioteca are o colecție de 928 - fond audio-vizual – discuri, partituri, benzi de magnetofon; 485 casete video; 21 casete audio; 381 CD-ROM.

Universitatea de Arte din Târgu Mureș dispune de două cămine. Clădirea aflată în strada F. J. Curie, nr. 28/A are 11 camere cu două, trei și patru paturi, dotate cu televizor, frigider, calculator conectat la internet. Bucătăria situată în subsolul clădirii este dotată cu 3 plite electrice, 3 frigidere mari, cu mese și scaune. Tot în subsolul clădirii se află spălătoria dotată cu trei mașini de spălat. În curtea clădirii centrale din strada Köteles Sámuel se află un alt edificiu cu 4 camere cu două, trei și patru paturi, dotate cu televizor, frigider, calculator conectat la Internet.

#### **Puncte tari:**

Dotarea adecvată a spațiilor de învățământ și de creație artistică cu tehnologia specifică desfășurării activităților, lucru susținut și de 95% dintre răspunsurile la chestionarele aplicate studenților.

#### **Puncte slabe:**

O semnalare din partea studenților de la programul de *Comunicare audiovizuală, scenaristică și publicitate media*, a fost, necesitatea dotării sălilor de repetiție cu o orgă.

#### **Recomandări:**

Continuarea demersurilor de îmbunătățire a tehnologiei și de dotare al spațiilor universitare, ținând cât de mult posibil spre standarde internaționale. De asemenea, acest plan de îmbunătățire a tehnologiei și dotărilor să aibă loc în prezența studenților reprezentanți, studenții fiind beneficiarii

finali al acestor achiziții.

#### **IP.A.2.1.4. Sisteme de acordare a burselor și alte forme de sprijin material pentru studenți**

Bursele din Universitate se acordă conform *Metodologiei privind acordarea de burse și alte forme de sprijin material studenților - studii universitare de licență și studii universitare de masterat*, metodologie disponibilă spre consultare pe pagina web a Universității ([www.uat.ro](http://www.uat.ro)).

Există burse de stimulare a performanței (burse de merit, de studiu) și burse de sprijin a studenților defavorizați (burse de ajutor social, ajutor social în caz de deces, ajutor social ocazional, ajutor social ocazional de maternitate, bursa rurală), iar un alt tip de bursă prezent la U.A.T. este bursa rectorului, acordată din fondurile proprii.

#### **Puncte tari:**

Din totalul cheltuielilor direcționate către burse în anul universitar 2015-2016, 27% din sumă era provenită din fonduri proprii. Totodată, Universitatea acordă numeroase tipuri de sprijin financiar sub forma burselor destinate cazurilor sociale, iar ca un alt exemplu de alocare a fondurilor proprii pentru sprijin material, amintim prezența bursei rectorului, acordată pentru unul sau doi studenți/secție.

#### **Puncte slabe:**

Uitându-ne la suma alocată pentru fiecare tip de bursă, am constatat un oarecare dezechilibru între anumite tipuri de bursă și suma alocată acestora, făcând ca acel sprijin financiar să nu își aducă un aport semnificativ. În timp ce bursele de stimulare a performanțelor academice au ca și quantum sume cuprinse între 200-250 lei, bursele de ajutor social și bursele acordate în caz de deces au quantumul de 150 lei. Mai mult, în metodologia de acordare a burselor nu este specificat quantumul bursei de ajutor social ocazional, acordată de două ori în decursul anului universitar. Apreciem totuși quantumul burselor de ajutor social ocazional de maternitate și a bursei rurale de 300 lei, respectiv 350 lei.

Deși Legea Educației Naționale prevede faptul că studenții care beneficiază de burse sociale pot beneficia și de burse de performanță (art. 12 (4), Universitatea interzice, conform metodologiei, acest lucru (cap. I, subcap. III, pct. a).

Metodologia de acordare a burselor de studiu împiedică studenții aflați în grupe mici de 2-3 studenți să beneficieze de bursă.

#### **Recomandări:**

Creșterea quantumului burselor sociale astfel încât acestea să poată acoperi cheltuielile

minime de cazare și masă. Recomandăm consultarea studenților reprezentanți în privința acestor aspecte.

Introducerea posibilității de a cumula bursele sociale cu cele de performanță academică întrucât scopurile pentru care sunt create cele două burse diferă.

Schimbarea modului de acordare al bursei de studiu astfel încât reglementarea numărului de burse acordate și anume maxim 30% din locurile bugetate/grupă să permită acordarea de burse și în grupe cu număr mic de studenți.





## **Domeniul B – Eficacitate educațională**

### **Criteriul B.1 – Conținutul programelor de studiu**

#### **S.B.1.1. Admiterea studenților**

##### **IP.B.1.1.1. Principii ale politicii de admitere la programele de studiu oferite de instituție**

Universitatea dispune de o *Metodologie privind criteriile generale de organizare și desfășurare a admiterii în ciclul de studii universitare de licență, de masterat și de doctorat pentru anul universitar 2016-2017*, publicată pe site. Conform art. 6, înscrierea la examenul de admitere pentru studii universitare de licență se face în baza diplomei de bacalaureat (sau echivalenta acesteia), pentru studii universitare de masterat se face în baza diplomei de licență, iar pentru studii universitare de doctorat se face în baza diplomei de licență sau echivalentă a studiilor universitare de lungă durată organizate conform Legii nr. 84/1995, și în baza diplomei de master a ciclului de studii universitare de master organizate conform Legii nr. 288/2004.

#### **Puncte slabe:**

Nu se precizează faptul că sunt interzise criteriile discriminatorii în procedurile de selecție.

#### **Recomandări:**

Respectarea principiului echității de șanse, prin introducerea scrisă a acestor reglementări în Regulamentul de admitere, fiind interzisă astfel discriminarea pe criterii de vârstă, sex, etnie, origine socială, orientare politică, religioasă.

##### **IP.B.1.1.2. Practici de admitere**

Pentru admiterea la studii universitare de licență, masterat sau doctorat, candidații trebuie să-și depună un dosar cu documentele necesare menționate în metodologia de admitere. Candidații sunt evaluați și clasificați într-un concurs de dosare ce se face pe baza notelor obținute la susținerea probelor de specialitate (practice, orale sau scrise) și a notelor înregistrate în documentele depuse în dosarul de concurs.

Informațiile cu privire la concursul de admitere sunt puse la dispoziție studenților sau potențialilor studenți la adresa web <http://www.uaf.ro/admitere-2016-2017.html>.

#### **Puncte tari:**

Un aspect pozitiv legat de adresa web a concursului de admitere, este faptul că aceasta este disponibilă și în limbile engleză și maghiară, ceea ce încurajează caracterul multicultural al Universității și orientarea internațională.



Universitatea de Arte din Târgu Mureș organizează cursuri de pregătire gratuite pentru cei care doresc să se înscrie la concursul de admitere.

**Puncte slabe:**

În ceea ce privește susținerea probelor de specialitate (practice, orale sau scrise) și criteriile de departajare, acestea nu se regăsesc în „*Metodologia privind criteriile generale de organizare și desfășurare a admiterii în ciclul de studii universitare de licență, de masterat și de doctorat pentru anul universitar 2016-2017*”, ci doar pe adresa web a concursului de admitere.

Pe adresa web a concursului de admitere nu există informații referitoare la rezultatele concursului de admitere.

În momentul desfășurării vizitei de evaluare instituțională, pe adresa web a concursului de admitere 2016-2017, la secțiunea *Programul examenelor de admitere*, nu existau informații complete cu privire la admiterea 2016-2017. Acest aspect denotă faptul că nu există transparență completă în ceea ce privește afișarea tuturor informațiilor privind admiterea.

**Recomandări:**

Introducerea în metodologia de admitere a informațiilor ce fac referire la susținerea probelor de specialitate (practice, orale sau scrise) și a criteriilor de departajare.

Publicarea în mediul on-line a rezultatelor admiterii, atât pentru sporirea caracterului informațiilor de interes public pentru viitorii studenți, cât și pentru susținerea principiului transparenței.

**S.B.1.2 Structura și prezentarea programelor de studiu**

**IP.B.1.2.1. Structura programelor de studiu**

Conform Cartei U.A.T., la nivelul celor trei cicluri de studii universitare, pot funcționa numai programe de studiu cu frecvență, autorizate provizoriu sau acreditate, organizarea și desfășurarea studiilor în toate cazurile realizându-se în condițiile stabilite prin actul de autorizare/acreditare (studiile postuniversitare fiind organizate în condițiile stabilite de lege).

Facultatea de Arte în Limba Română este structurată pe două departamente: *Departamentul de Teatru și Arte Vizuale* și *Departamentul de Muzică*, în cadrul cărora, la studii universitare de licență se regăsesc programe de studiu din domeniul artelor: *Artele spectacolului, Actorie, Păpuși-marionete, Regie, Coregrafie, Teatologie, Scenografie și eveniment artistic, Pedagogie muzicală, Scenaristică, publicitate media*. La studii universitare de masterat, există următoarele programe de studiu: *Arta actorului, Arta actorului de teatru de animație, Arta regizorului, Scriere dramatică, Teatologie. Impresariat artistic, Educație muzicală contemporană*.

Facultatea de Arte în Limba Maghiară este structurată tot pe două departamente (*Departamentul de Teatru și Arte Vizuale și Științe ale Comunicării și Departamentul de Muzică*), unde se regăsesc programe de studiu din domeniul artelor, la studii universitare de licență: Artele spectacolului, Actorie, Păpuși-marionete, Regie, Coregrafie, Teatrologie, Scenografie și eveniment artistic, Scenaristică, Publicitate media, Pedagogie muzicală, iar la studii universitare de masterat: Arta actorului, Arta actorului de teatru de animație, Arta aplicată a animației, Arta regizorului, Scriere dramatică, Teatrologie. Impresariat artistic, Concepții muzicale contemporane.

În cadrul Universității de Arte din Târgu Mureș funcționează și Școala Doctorală în domeniul Teatru și artele spectacolului, cu 9 conducători de doctorat.

Tot în cadrul U.A.T. funcționează și Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic (D.P.P.D.), care constituie o entitate academică distinctă, formată din 5 cadre didactice ce reprezintă domeniile de bază (psihologie, pedagogie și didactica specialității - muzică, arta spectacolului, scenografie).

Misiunea D.P.P.D. este de a asigura pregătirea și perfecționarea pedagogică, psihologică, metodică a studenților și a absolvenților din învățământul superior care optează pentru profesia de cadru didactic. Conform *Regulamentului de organizare și funcționare al D.P.P.D.*, examenul de absolvire a programului de *Studii psihopedagogice* constă în elaborarea și susținerea unui portofoliu didactic, realizat sub îndrumarea profesorului coordonator de practică pedagogică, a profesorului care predă *Didactica disciplinei de specialitate*, sau a profesorului care predă *Managementul clasei de elevi*.

Din discuțiile cu studenții reiese faptul că la începutul semestrului, toate cadrele didactice își fac cunoscută fișa disciplinei menționând relevanța materiei pentru domeniul respectiv, competențele care urmează să fie dobândite în urma studierii disciplinei și modalitățile de evaluare.

Există un *Regulament privind inițierea, acreditarea, monitorizarea și evaluarea periodică a programelor de studii* (Anexa3\_2\_2), prin care se reglementează asigurarea și îmbunătățirea continuă a calității programelor de studiu, prin monitorizarea rezultatelor învățării (standardele atinse, rata de succes, rata de abandon) și a factorilor care le determină, atât la nivelul departamentelor, cât și a consiliilor facultăților. Pe baza acestora, programele de studiu sunt revizuite periodic în funcție de experiența pedagogică dobândită și de cerințele pieței calificărilor universitare.

U.A.T. utilizează sistemul ECTS (Sistemul European de Credite Transferabile). Conform art. 31 (2) din *Regulamentul privind activitatea profesională a studenților* (Anexa4\_2\_3), studenții care nu au obținut minim 40 de puncte ECTS/an, sunt exmatriculați.

Transferul studenților este corect reglementat - art. 54 (1) din *Regulamentul privind activitatea profesională a studenților*, astfel, studentul poate fi transferat la cerere, în cadrul U.A.T. de la o specializare la alta, sau la/de la alte instituții de învățământ superior dacă are motive bine întemeiate și a promovat anul de studiu în care a fost înscris, dar numai după încheierea situației școlare, prin depunerea unei cereri de transfer la secretariatul universității, cu cel puțin 15 zile înainte de începerea anului universitar.

**Puncte tari:**

Programele de studiu sunt suficient de diversificate în domeniul artelor, astfel încât să satisfacă nevoile profesionale ale viitorilor studenți ce doresc să profeseze în acest domeniu.

Finalizarea studiilor în cazul unor specializări se realizează prin spectacole publice prezentate pe scena *Teatrului Studio și Studio 2.1*, ceea ce asigură monitorizarea efectivă a rezultatelor întregului proces de învățământ.

**Puncte slabe:**

Cu excepția Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic care are planul de învățământ pe site, pe site-urile celor două facultăți nu sunt publicate planurile de învățământ și nici fișele de disciplină.

**Recomandări:**

Publicarea pe site a planurilor de învățământ și a fișelor de disciplină.

**IP.B.1.2.3. Relevanța programelor de studiu**

Studiile în domeniul artei au un caracter preponderant vocațional, indiferent de programul de studiu din cadrul U.A.T., se urmărește formarea unor deprinderi și însușirea unor cunoștințe care să asigure evoluția profesională neîntreruptă a absolvenților.

Conform *Regulamentului privind inițierea, acreditarea, monitorizarea și evaluarea periodică a programelor de studiu* (Anexa3\_2\_2), în U.A.T., asigurarea și îmbunătățirea continuă a calității programelor de studiu, se realizează prin monitorizarea rezultatelor învățării, mai exact, a standardelor atinse, a ratei de succes, a ratei de abandon, dar și a factorilor determinanți. Monitorizarea se realizează cu participarea cadrelor didactice, a conducerii departamentelor și a facultăților, a structurilor referitoare la calitate.

**Puncte tari:**

Studenții sunt mulțumiți de cunoștințele dobândite, considerându-le necesare și în corelație cu cerințele pieței muncii. Și angajatorii sunt de aceeași părere, se declară mulțumiți de cunoștințele și competențele pe care le dobândesc studenții pe perioada studiilor, competențele practice și vocaționale fiind la un nivel ridicat.

Veronica Mihaela LĂZĂRESCU

18

Ștefan Cristian MOȘOI



Este realizat audit de calitate pentru verificarea respectării procedurilor și programelor specifice proceselor educaționale.

Raportul cu privire la asigurarea calității serviciilor educaționale în anul universitar 2015-2016 este publicat pe site-ul Universității.

Comisia de Asigurare a Calității este compusă din 6 cadre didactice și 2 studenți.

#### **Recomandări:**

Studenții să fie implicați în revizuirea periodică a planurilor de învățământ prin oferirea unui feedback.

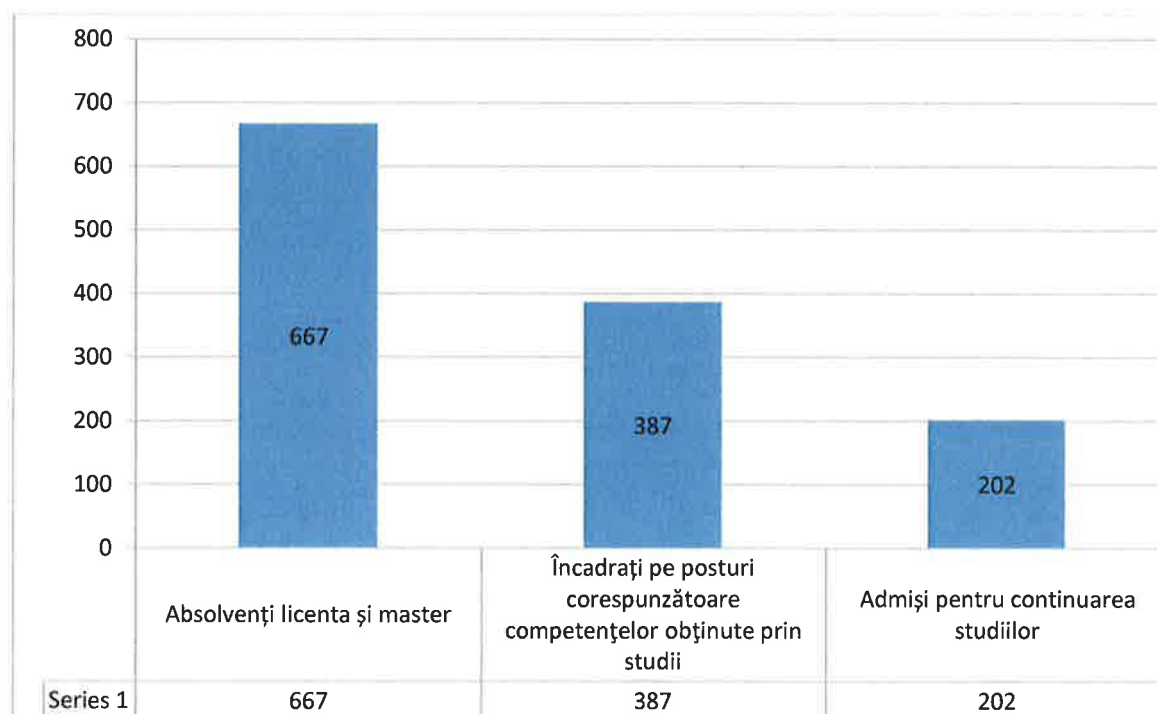
### **Criteriul B.2 – Rezultatele învățării**

#### **S.B.2.1 – Valorificarea calificării universitare obținute**

##### **IP.B.2.1.1 Valorificarea prin capacitatea de a se angaja pe piața muncii**

Universitatea analizează periodic situația absolvenților și gradul de inserție pe piața muncii, astfel, din studiul privind inserția pe piața muncii a absolvenților din perioada 2010-2015 reiese că: din totalul de 667 de absolvenți, 594 au promovat examenele de finalizare a studiilor în perioada 2010-2015. Dintre aceștia, 387, adică 58% sunt încadrați pe posturi corespunzătoare competențelor obținute prin studii (Anexa 23\_1\_5 situație absolvenți), iar 202 studenți (30,28%) continuă sau au continuat studiile la nivelul ciclului de masterat sau doctorat.

**Graficul nr. 1**



Veronica Mihaela LĂZĂRESCU

19

Ștefan Cristian MOȘOI

În urma discuțiilor purtate cu angajatorii, aceștia se declară mulțumiți de cunoștințele teoretice dobândite de studenți prin parcurgerea programelor de studii la U.A.T., ei fiind pregătiți pentru a intra în câmpul muncii, însă consideră că U.A.T. mai poate insista asupra competențelor practice ale studenților care să îi ajute să se adapteze mai ușor la cerințele diferite de pe piața muncii, dar și asupra rezolvării doleanțelor studenților în ceea ce privește repetițiile suplimentare, în afara programului de studiu.

Din rezultatele chestionarului aplicat studenților în cadrul evaluării instituționale, reiese faptul că 82% dintre aceștia consideră că studiile efectuate în cadrul U.A.T. le vor asigura accesul direct pe piața muncii, în ciuda faptului că există o disponibilitate scăzută a locurilor de muncă în domeniu. În ceea ce privește relația absolvenților și angajatorilor cu universitatea, aceștia susțin că este una foarte bună.

#### **Puncte tari:**

Angajatorii se declară mulțumiți de cunoștințele teoretice dobândite de studenți prin parcurgerea programelor de studii la U.A.T., fiind astfel pregătiți pentru a intra în câmpul muncii.

#### **Puncte slabe**

Angajatorii consideră că U.A.T. mai poate insista asupra competențelor practice ale studenților care să îi ajute să se adapteze mai ușor la cerințele diferite de pe piața muncii, dar și asupra rezolvării doleanțelor studenților în ceea ce privește repetițiile suplimentare.

#### **Recomandări:**

Întâlniri cu studenți și angajatori pentru a purta discuții deschise și să spună ce așteptări au de la studenți, ideile fiind notate de conducerea U.A.T.

#### **IP.B.2.1.2 Valorificarea calificării prin continuarea studiilor universitare**

La întâlnirea cu absolvenții, din discuțiile cu aceștia, s-a constatat faptul că majoritatea și-au găsit un loc de muncă după absolvire, o parte dintre ei continuându-și studiile universitare de masterat sau doctorat.

De menționat este faptul că în chestionarul aplicat studenților, la întrebarea „*Considerați că studiile efectuate la U.A.T. îi vor asigura accesul direct pe piața muncii?*”, 9 din 13 chestionați au răspuns DA.

În ultimii cinci ani, promovabilitatea anilor de studiu la specializările studiilor de licență a fost 91,68%, la specializările studiilor de masterat 89,74%, iar la doctorat 95,56%. În perioada 2010-2015, specializările studiilor de licență au fost absolvite de 347 studenți, din care au promovat examenele de licență 317, iar procentul de promovare a examenului de licență este 91,35%. Studiile universitare



de masterat au fost absolvite de 218 studenți din care 180 au susținut examenele de disertație, procentul de promovare a examenului de disertație fiind 82,57%.

#### **Puncte slabe:**

În ultimii 5 ani, doar 30,28% dintre absolvenți au continuat studiile la nivelul ciclului de masterat sau doctorat.

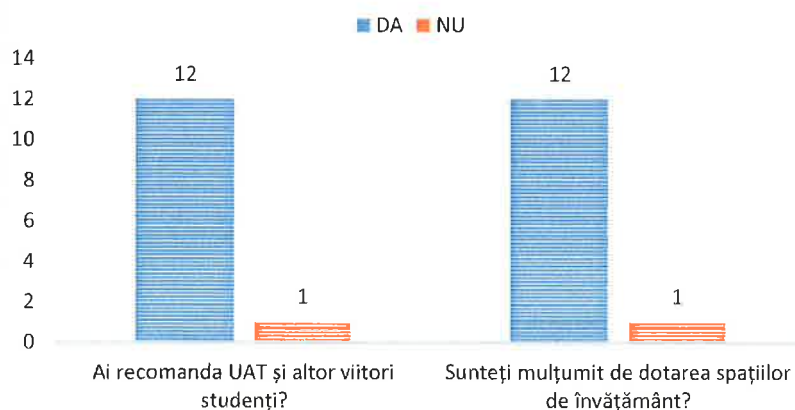
#### **IP.B.2.1.3 Nivelul de satisfacție al studenților în raport cu dezvoltarea profesională și personală asigurată de universitate**

În ceea ce privește gradul de satisfacție al studenților față de metodele de predare ale cadrelor didactice, aceștia se declară în mare parte mulțumiți și sunt aplicate principiile învățământului centrat pe student. Rezultatele învățării sunt explicate sistematic de către cadrele didactice și discutate cu studenții din perspectiva evoluției lor profesionale.

În acest sens, am aplicat chestionare studenților, de unde a reieșit faptul că aceștia sunt mulțumiți de metodele de predare ale cadrelor didactice din U.A.T., de baza materială a universității, studenții apreciind că U.A.T. este una dintre cele mai bine dotate universități de arte din țară, fiecare sală de curs beneficiind de aparatura necesară pentru a-și putea desfășura activitatea în foarte bune condiții.

Sălile de curs ale universității oferă studenților și profesorilor aparatura necesară tuturor programelor de studiu. Fiecare sală de curs destinată viitorilor studenți actori este dotată cu aparatură audio-video, studenții de la scenografie se bucură de aparatură de specialitate de ultimă generație, studenții de la coregrafie au propriile săli destinate cursurilor de mișcare și dans, iar studenții de la pedagogie muzicală își desfășoară activitatea într-un spațiu nou. De asemenea, studenții de la actorie beneficiază de un studio media, unde au posibilitatea de a-și imprima vocea și de a experimenta tainele radioului.

**Graficul nr. 2**



**Veronica Mihaela LĂZĂRESCU**

21

**Ștefan Cristian MOȘOI**

Studentii beneficiază de o cantină, serviciile de servire a mesei fiind externalizate, un meniu (3 feluri de mâncare) costând 13 lei, spațiul fiind potrivit pentru a servi masa și pentru a socializa în timpul pauzelor.

În Biblioteca Universitară, studenții pot găsi aproximativ 46.000 de volume în format tipărit, dar și un fond audio-vizual necesar studiului, există și o sală de lectură destul de încăpătoare, prielnică lecturii.

Din chestionarele completate de studenți, a reieșit faptul că aceștia ar recomanda U.A.T. și altor persoane, în primul rând datorită seriozității cadrelor didactice din punct de vedere al activităților didactice, dar și datorită dotărilor oferite. De asemenea, majoritatea studenților (75%) apreciază mediul de învățare și dezvoltare oferit, acesta fiind comparabil cu cel european.

#### **Puncte tari:**

Cunoașterea de către cadrele didactice a problemelor care îi privesc pe studenți și dezvoltarea unei relații de colaborare continuă cu conducerea universității și reprezentanții studenților.

Colaborarea studenților din U.A.T. cu Casa de Cultură a Studenților, loc în care cel puțin lunar, reprezentanții organizațiilor studențești din oraș se întâlnesc și pun la cale proiecte, petreceri, festivaluri, care au ca prim scop socializarea studenților din universități diferite. Astfel, studenți din universitatea U.A.T. fac parte din organizarea Festivalului de Satiră și Umor Târgu-Mureș sau participă la Galele Studențești, unde sunt premiați, fiind invitați să joace sau să prezinte evenimente desfășurate și în celelalte universități din oraș.

În cadrul Bibliotecii Universitare, studenții au la dispoziție contra cost, un copiator la prețuri avantajoase, pentru a nu mai fi nevoiți să se deplaseze în exteriorul Universității.

Studenții U.A.T. beneficiază de Teatrul Studio, locul în care studenții de la toate specializările dau examenul final, luând contact cu publicul. Acest teatru se desfășoară în regimul în care orice sală de teatru profesionist funcționează, punând în atenția spectatorilor plătitori de bilet studenții de la toate specializările, prin producții teatrale.

#### **Recomandări:**

Îmbunătățirea fondului de carte prin achiziționarea mai multor cărți de specialitate contemporană, ale autorilor dramatici români și străini (după cum studenții și-au manifestat dorința).

Să se țină cont de părerea studenților care își doresc să aibă acces în spațiile Universității mai mult timp pentru pregătire și repetiții.

Baza sportivă este deficitară, existând doar o sală de mișcare, de balet, care ține și locul unei săli de sport. Încurajăm continuarea și finalizarea cât mai rapidă a colaborărilor cu o altă instituție pentru extinderea spațiilor sportive.

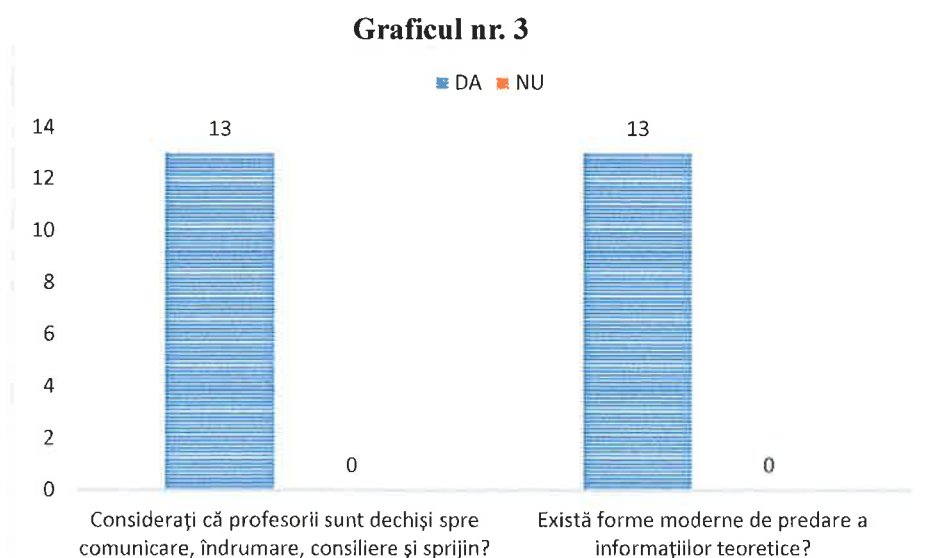


#### IP.B.2.1.4. Centrarea pe student a metodelor de învățare

Studentii ne-au confirmat în cadrul discuțiilor din timpul pauzelor, dar și prin chestionarele la care aceștia au răspuns, faptul că datele prezentate în *Raportul de autoevaluare în vederea evaluării calității academice a Universității de Arte din Târgu-Mureș*, și anume relația dintre student și profesor, este una de parteneriat, în care fiecare își asumă responsabilitatea atingerii rezultatelor învățării. Putem spune că această relație este datorată numărului restrâns de studenți din cadrul formațiilor de studiu, dar și faptului că aceștia joacă de multe ori în spectacole alături de cadrele lor didactice.

Conform *Raportului de autoevaluare în vederea evaluării calității academice a Universității de Arte din Târgu-Mureș*, în universitate se practică generalizat personalizarea îndrumării grupelor de studiu de către un îndrumător de an, activitatea acestora fiind coordonată și evaluată anual de directorul de departament. Din discuțiile cu studenții, îndrumătorii de an sunt cunoscuți de toți studenții.

În **Graficul nr. 3** putem observa cum toți studenții chestionați au susținut faptul că profesorii sunt deschiși spre comunicare, îndrumare, consiliere și sprijin, ceea ce duce la existența unui învățământ centrat pe student. Evaluarea și notarea studenților se face cu garantarea transparenței și în acord cu cerințele inițial stabilite și prezentate.



Cât privește existența formelor moderne de predare a informațiilor teoretice (**Graficul nr. 3**), toți studenții ne confirmă faptul că aceste căi moderne de predare sunt folosite de cadrele didactice pentru a comunica cu aceștia (e-mail, pagina web personală pentru tematică, bibliografie, resurse în format electronic, dialog cu studenți prin skype etc.) și materiale auxiliare (tablă, videoproiector).

Tot prin chestionarea studenților, toți ne confirmă faptul că există suporturi de curs la toate

disciplinele și au acces la acestea.

Conform **Graficului nr. 4**, în urma sondajului aplicat în rândul studenților, 57% dintre aceștia apreciază că în cadrul desfășurării activităților didactice există o atmosferă energică, în timp ce 36% din studenți consideră că există o atmosferă degajată.

Activitate didactică în U.A.T. este de 14 săptămâni pe semestru, cu 2-4 săptămâni de sesiune de examene și o săptămână de practică pentru ciclul de licență începând cu anul II.

În ceea ce privește practica de specialitate, aceasta se află sub atenta supraveghere a îndrumătorului de an (tutorele clasei), care se încheie cu o formă specifică de verificare a cunoștințelor, practicantul întocmește caietul de practică în care descrie activitățile desfășurate.

**Graficul nr. 4**



**Puncte tari:**

Posibilitatea studenților de a se loga online pe o platformă web pentru a putea verifica notele obținute la examene, dar și consultarea altor informații cu privire la situația lor școlară.

Putem spune că această relație este datorată numărului restrâns de studenți din cadrul formațiunilor de studiu, dar și faptului că aceștia joacă de multe ori în spectacole alături de cadrele lor didactice.

Studenții pot încheia acorduri de colaborare cu alte instituții teatrale sau culturale din afara U.A.T. în care să-ți desfășoare practica.

**Puncte slabe:**

În perioada vacanțelor de iarnă și vară sunt programate sesiuni de examene de restanțe de o săptămână.

**Recomandări:**

Programarea sesiunilor de examene de restanțe în timpul activității didactice, nu în vacanțe.

### IP. B.2.1.5 Orientarea în carieră a studenților

În data de 18.12.2015, în cadrul Universității s-a înființat Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră, prin Hotărârea Senatului nr.53/18.12.2015, cu atribuții clar stabilite privind îndrumarea studenților în carieră. După discuțiile purtate cu psihologul C.C.O.C., centrul este funcțional din semestrul 2 al anului universitar 2015-2016, aproximativ 20 de studenți au beneficiat de serviciile centrului, din punct de vedere al consilierii și orientării în carieră, dar nu numai.

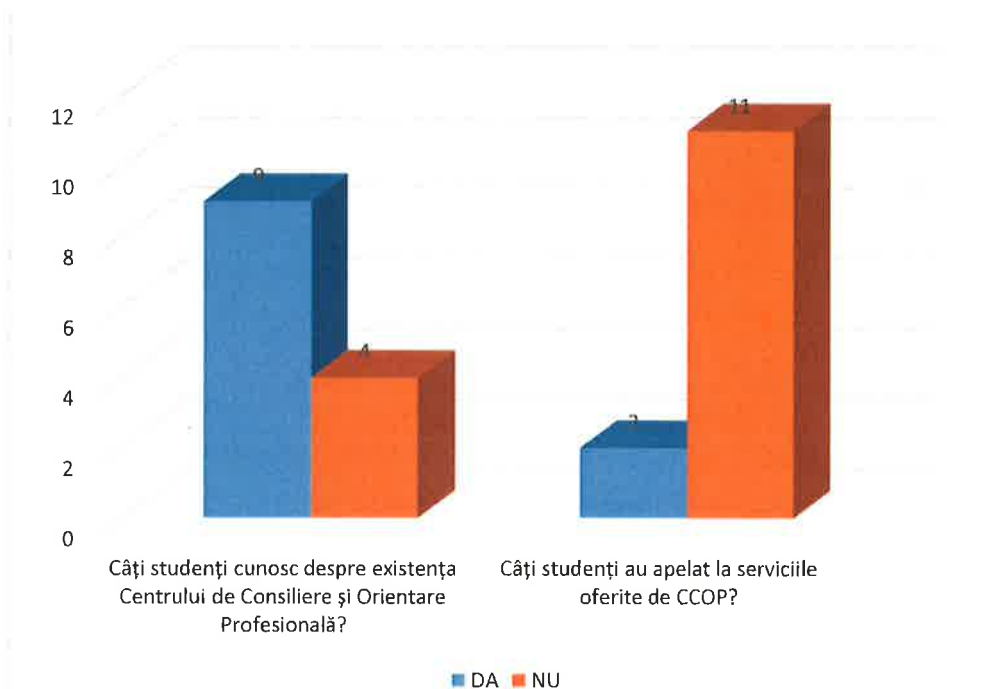
Despre existența acestui serviciu destinat studenților, doar 31% dintre aceștia îl cunosc, iar 15% au beneficiat de consiliere și orientare, din motive sociale și personale, nu profesionale. Acest lucru denotă faptul că activitatea centrului nu este cunoscută în rândul studenților și aceștia nu cunosc de ce fel de servicii pot beneficia.

În sprijinul studenților este creat și un program de tutorat (Anexa 8\_2\_5 *Regulament privind tutoratul*) ce are ca scop optimizarea modului de dezvoltare a studenților, din punct de vedere academic, profesional și artistic. Tutoratul este constituit din programe de sprijinire și consiliere a studenților, în vederea îmbunătățirii comunicării și colaborării acestora cu mediul academic.

#### Puncte tari:

Existența unui program de tutorat ce are ca scop optimizarea modului de dezvoltare a studenților, din punct de vedere academic, profesional și artistic, constituit din programe de sprijinire și consiliere a studenților, în vederea îmbunătățirii comunicării și colaborării acestora cu mediul academic.

*Graficul nr. 5*



Universitatea pune la dispoziția studenților atât servicii de consiliere și orientare în carieră, cât și servicii de consiliere psihologică, biroul dispunând de un program de două ore de consultații în zilele de luni, marți și miercuri.

**Puncte slabe:**

Activitatea Centrului de Consiliere și Orientare în Carieră nu este suficient promovată, astfel, 69% dintre studenții chestionați nu știau de existența C.C.O.C. și nici informații despre serviciile oferite.

**Recomandări:**

O mai bună informare asupra existenței Centrului de Consiliere și Orientare în Carieră, în special din partea studenților reprezentanți.

Să existe consiliere și pe partea de reducere a abandonului universitar și a continuării studiilor universitare de masterat sau doctorat.

Crearea unui program de consultație de către fiecare profesor și afișarea acestuia la sediul C.C.O.C. și la biroul Departamentului din care face parte cadrul didactic.

**Criteriul B.3 – Activitatea de cercetare științifică**

**S.B.3.1 Programe de cercetare**

**IP.B.3.1.1 Programarea cercetării**

Activitățile de creație și cercetare științifică sunt orientate pe două direcții:

- creația artistică, care cuprinde interpretarea unor roluri, regizarea unor spectacole, realizarea scenografiei, coregrafiei, coloanei sonore ale unor spectacole, traducerea și adaptarea de texte pentru spectacole, compoziții muzicale, creații audio-vizuale;
- cercetarea fenomenelor teatrale prin studii de istoria, teoria, estetica, pedagogia teatrului, cercetarea în domeniul muzicologiei și a pedagogiei muzicale, cercetarea în domeniul științelor comunicării.

**IP.B.3.1.2 Realizarea cercetării**

Pe scena *Teatrului Studio* și a *Teatrului de Animație* au fost pregătite 20 de producții teatrale în anul universitar 2015-2016, în regimul teatrelor profesioniste: spectacole de masterat ale studenților actori și păpușari, proiecte regizorale ale masteratului de regie și producții ale Atelierului Academic. De asemenea, s-au realizat și 4 spectacole-lectură din Proiectul Tabăra de scriere dramatică, proiecte dedicate masteranzilor.



**Puncte tari:**

În Universitate funcționează un Centru de studii și creații teatrale, recunoscut de CNCSIS, care funcționează pe baza planurilor de cercetare și creație existente în cadrul departamentelor.

**IP.B.3.1.3 Valorificarea cercetării**

Creația artistică se realizează prin producțiile teatrale și muzicale pregătite de cadrele didactice și studenți, prezentate pe scena *Teatrului Studio* sau pe alte scene teatrale și muzicale. Temele de cercetare cuprind domeniile științelor teatrale, iar cercetarea se realizează de către cadrele didactice titulare și asociate, studenți și doctoranzi. Pentru doctoranzi, anual se organizează Conferința Internațională de Studii Teatrale și tot anual apare revista de științe teatrale *Symbolon*.

**Criteriul B.4 – Activitatea financiară a organizației****S.B.4.1 Buget și contabilitate****IP.B.4.1.1. Bugetul de venituri și cheltuieli**

Bugetul de venituri și cheltuieli se constituie la nivelul Universității pe baza numărului de studenți echivalenți și al unor indicatori economico-financiar și de calitate și este aprobat de ordonatorul de credite.

**IP.B.4.1.2. Contabilitate**

Universitatea își raportează activitatea economico-financiară în cadrul serviciului de contabilitate al Universității, prin intermediul aprobărilor emise în Consiliul de Administrație al instituției. Activitatea economico-financiară se regăsește în indicatorii Bilanțului contabil, este informatizată și transparentă.

**IP.B.4.1.3. Auditare și răspundere publică**

Universitatea de Arte din Târgu Mureș are organizată structura de audit intern, care are responsabilități specifice. Până la ocuparea postului de auditor, conform legii, auditarea se realizează prin reprezentanții ministerului de resort.



## **Domeniul C – Managementul calității**

### **Criteriul C.1 – Strategii și proceduri pentru asigurarea calității**

#### **S.C.1.1 Structuri și politici pentru asigurarea calității**

##### **IP.C.1.1.1. Organizarea sistemului de asigurare a calității**

Universitatea de Arte din Târgu Mureș dispune de structuri și mecanisme de asigurare a calității, de evaluare a performanțelor în domeniile educației, creației și a cercetării prin intermediul *Comisiei de Evaluare și Asigurare a Calității (CEAC)*, structură coordonată de prorectorul Universității. Activitatea comisiei se desfășoară în colaborare cu departamentele și comisiile constituite la nivelul programelor de studiu, iar comisia are un program de politici centrate pe calitate cu precizarea obiectivelor și a strategiilor de realizare, cu prevederi și termene. În componența comisiei fac parte 6 cadre didactice și 2 studenți.

CEAC își desfășoară activitatea în baza *Regulamentului de funcționare a comisiei de evaluare și asigurare a calității* și a *Codului de asigurare a calității*. Printre obiectivele urmărite și realizate de comisie în anul universitar 2016-2017 figurează actualizarea tuturor planurilor de învățământ la toate cele trei cicluri de învățământ, cât și a fișelor disciplinelor, în funcție de standardele specifice de calitate, elaborate de ARACIS și în funcție de experiența dobândită de comunitatea academică în procesul aplicării reformelor. Totodată, în Universitatea de Arte din Târgu Mureș funcționează consiliile departamentelor, care își desfășoară activitatea lor în mod integrat.

În cadrul U.A.T. au loc sub îndrumarea directorului de departament evaluările cadrelor didactice de către studenți, autoevaluările cadrelor didactice și evaluările colegiale. Senatul Universității de Arte din Târgu Mureș a adoptat un *Regulament cu privire la inițierea, aprobarea, monitorizarea și evaluarea periodică a programelor de studiu și a diplomelor emise*. Finalizarea studiilor în cazul unor specializări se realizează prin spectacole publice prezentate pe scena Teatrului Studio și Studio 2.1, ceea ce asigură monitorizarea efectivă a rezultatelor întregului proces de învățământ. Programele de studiu sunt totodată monitorizate prin pagina web a Universității, cu toate datele privind serviciile educative, de creație și de cercetare, inclusiv cu specificarea locurilor de muncă ale absolvenților. Rezultatele fiecărui program de studiu sunt analizate și evaluate la nivelul departamentelor și a consiliilor facultăților. Pe baza acestora, programele de studiu sunt revizuite periodic în funcție de experiența pedagogică dobândită și de cerințele pieței calificărilor universitare.

#### **Puncte tari:**

Prezența studenților în proporție de 25% în CEAC reflectă importanța pe care universitatea o



acordă studenților în conturarea strategiei de asigurare a calității.

Structurile, politicile existente, procedeele practicate în Universitate asigură în cadrul tuturor programelor de studiu (la nivel de licență, master și doctorat) un cadru eficient pentru consacrarea unei culturi a calității.

#### **IP.C.1.1.2. Politici și strategii pentru asigurarea calității**

În Universitate există un *Cod de asigurare a calității (CASC)* și constituie cadrul care reglementează realizarea, evaluarea și controlul calității la nivelul Universității de Arte din Târgu Mureș ca furnizor de educație. Respectivul cod se aplică în ambele facultăți, iar procesul de asigurare a calității educației în U.A.T este raportat direct la exigențele prevăzute în standardele I.S.O. și reglementările legislative din domeniu.

Asigurarea calității este realizată prin *Sistemul de Management al Calității (SMC)* care conține reguli, criterii și principii referitoare la metodologii, politici și strategii de asigurare a calității procesului educațional, al personalului didactic, a resurselor de învățare și a programelor de studii.

#### **Puncte tari:**

Există politici și strategii pentru asigurarea calității, precum și premisele necesare dezvoltării unei culturi interne a calității.

#### **Criteriul C.2 – Proceduri privind inițierea, monitorizarea și revizuirea periodică a programelor și activităților desfășurate**

##### **S.C.2.1. Aprobarea, monitorizarea și evaluarea periodică a programelor de studiu și diplomelor ce corespund calificărilor**

##### **IP.C.2.1.1. Existența și aplicarea regulamentului privitor la inițierea, aprobarea, monitorizarea și evaluarea periodică a programelor de studiu**

În cadrul Universității există un *Regulament privind inițierea, acreditarea, monitorizarea și evaluarea periodică a programelor de studii* și stă la baza dezvoltării sistemului de management al calității din Universitate. Regulamentul se aplică programelor de studiu de la toate formele (nivelele) de învățământ (licență, masterat și doctorat) (Cap. I, art. 4). Responsabilitatea pentru asigurarea internă a calității îi revine directorului de departament și șefului de secție.

Asigurarea și îmbunătățirea continuă a calității programelor de studiu în Universitate se realizează prin monitorizarea rezultatelor învățării (standardele atinse, rata de succes, rata de abandon) și a factorilor care le determină. Sintezele privind rezultatele monitorizării se analizează



anual la nivelul Universității, în cadrul ședințelor de Senat, fiind organizate dezbateri și stabilite planuri de îmbunătățire a calității în educație.

**Puncte slabe:**

În regulament este specificată importanța realizării auditurilor de calitate pentru verificarea respectării procedurilor și programelor specifice proceselor educaționale, însă nu se face dovada realizării acestora sau reglementarea lor ca o obligație.

**Recomandări:**

Introducerea în regulament nu ca și recomandare, ci ca și obligativitate de realizare a auditurilor de calitate.

**IP.C.2.1.2. Corespondența dintre diplome și calificări**

Conform tabelului privind promovabilitatea studenților pe ani de studii, se poate remarca în perioada 2010-2015 o rată de promovabilitate de 91,68% (studii de licență), 89,74% (studii de masterat) și 95,56% (studii de doctorat). Cât despre situația absolvenților, tot în perioada 2010-2015, 58% dintre absolvenți au fost încadrați pe posturi corespunzătoare calificării. În urma discuțiilor atât cu studenții, cât și cu absolvenții, aceștia au putut confirma faptul că există posibilitate de colaborare cu teatre din oraș și din țară încă din anul II licență, ulterior cu posibilitate de angajare permanentă.

**Puncte tari:**

Studenții se declară mulțumiți de pregătirea pe care o dobândesc prin parcurgerea studiilor, o parte dintre aceștia fiind deja în proiecte de colaborare cu diverse teatre din Târgu Mureș și din țară.

**Criteriul C.3 – Proceduri obiective și transparente de evaluare a rezultatelor învățării**

**S.C.3.1 Evaluarea studenților**

**IP.C.3.1.1 Universitatea are un regulament privind examinarea și notarea studenților care este aplicat în mod riguros și consecvent**

Examinarea și notarea studenților din cadrul U.A.T. se face conform *Regulamentului privind activitatea profesională a studenților* în baza Sistemului European de Credite Transferabile (ECTS).

Formele de evaluare a studenților sunt stabilite prin planurile de învățământ și prin fișele disciplinelor. Verificarea, examinarea și notarea studenților se realizează cu respectarea bunelor practici de evaluare ale universităților artistice, ținându-se cont de rezultatele planificate ale învățării, de cunoștințele, abilitățile și competențele pe care trebuie să le dobândească studenții prin studierea unei discipline.

Organizarea și desfășurarea examenului de finalizare a studiilor de licență și master este reglementată prin *Metodologia privind organizarea examenelor de finalizare a studiilor universitare la Universitatea de Arte din Târgu Mureș*, elaborată în conformitate cu normele stabilite de către MECTS.

**Puncte tari:**

Verificările și examenele de măiestrie artistică se desfășoară în prezența corpului profesoral și sunt urmate de analize în plenul departamentului, consemnate într-un proces verbal. Tutorele de an, la rândul lui, prezintă în fața grupei analiza individualizată a evoluției profesionale a fiecărui student în parte, referindu-se în acest context și la evaluările exprimate în ședința consiliului departamentului.

**Criteriul C.4 – Proceduri de evaluare periodică a calității corpului profesoral**

**S.C.4.1 Calitatea personalului didactic și de cercetare**

**IP.C.4.1.1. Raportul dintre numărul de cadre didactice și studenți**

În anul universitar 2016-2017, în cadrul U.A.T. activează 200 de cadre didactice, dintre care 73 titulare și 127 asociate, precum și 411 studenți. Astfel, reiese un raport de 5,6 studenți la un cadru didactic titular. Există demersuri de atingere a raportului 1:4,8, considerat de către universitate ca fiind optim. De asemenea, în urma discuțiilor cu decanii celor două facultăți, dar și cu consultarea documentelor privind statele de funcții, a rezultat faptul că respectivele cadre didactice care îndeplinesc norma de bază în cadrul U.A.T. nu sunt admiși spre a lua o altă normă de bază în altă instituție.

**Puncte tari:**

Considerăm raportul studenți-profesori ca fiind unul foarte bun, astfel încât obiectivele și nivelul calității academice stabilit să fie atins. Mai mult, prin specificul vocațional al Universității, grupele de studenți sunt formate din minim 2, maxim 12 studenți, astfel că procesul educațional poate fi centrat pe student.

**IP.C.4.1.2 Evaluarea colegială**

În U.A.T. există formulare de evaluare colegială, completate în rândul cadrelor didactice și trimise către departamentul de Resurse umane al Universității, iar în cazul fiecărui departament, în urma examenelor studenților, sunt evaluate performanțele pedagogice ale cadrelor didactice.

**Puncte tari:**

Veronica Mihaela LĂZĂRESCU



31

Ștefan Cristian MOȘOI



Universitatea manifestă un interes real pentru perfecționarea activității cadrelor didactice, evaluările colegiale și evaluările cadrelor didactice efectuate de către conducerea Universității fiind efectuate periodic. De asemenea, există demersuri de perfecționare al evaluării cadrelor didactice, fiind studiate modalitățile de evaluare colegială practicate în alte universități de profil artistic.

#### **IP.C.4.1.3 Evaluarea personalului didactic de către studenți**

Există un formular de evaluare a cadrelor didactice de către studenți, formular care se aplică anual. Rezultatele evaluării sunt discutate individual cu cadrele didactice, sunt prelucrate statistic pe departamente și universitate în vederea întemeierii politicilor privind calitatea prestației didactice, educative și de creație. Rezultatele evaluării cadrelor didactice de către studenți sunt dezbătute public pe baza unui raport de sinteză.

#### **Puncte slabe:**

Deși în raportul de autoevaluare este specificat faptul că evaluarea cadrelor didactice de către studenți este obligatorie, în urma centralizării răspunsurilor studenților la chestionare a reieșit faptul că doar 42% dintre aceștia au luat parte la aceste evaluări, deși au loc anual. Iar studenții care nu au luat parte la evaluări sunt majoritatea anul II licență, deci se exclude posibilitatea ca respectivele evaluări să nu fi avut loc. O parte dintre aceștia nu știau când au avut loc respectivele evaluări.

#### **Recomandări:**

Îmbunătățirea sistemului de distribuire a formularelor de evaluare a cadrelor didactice astfel încât să ajungă la fiecare student, iar profesorii să încurajeze studenții în completarea respectivelor formulare pentru îmbunătățirea procesului educațional.

#### **IP.C.4.1.4 Evaluarea de către managementul universității**

Există un formular de autoevaluare, precum și un formular de evaluare realizat de către șeful de catedră, rezultate care sunt sintetizate sub forma unui raport de evaluare și discutat în cadrul departamentului.

### **Criteriul C.5. – Accesibilitatea resurselor adecvate învățării**

#### **S.C.5.1 Resurse de învățare și servicii studențești**

##### **IP.C.5.1.1. Disponibilitatea resurselor de învățare**

Universitatea dispune de o bibliotecă dotată cu peste 40.000 volume în format clasic, cât și 10.000 în format electronic. De asemenea, în cadrul bibliotecii sunt disponibile și volume de lucrări





ale cadrelor didactice, disponibile spre consultarea de către studenți. În ceea ce privește abonamentele la publicații și periodice și colecții de specialitate, Biblioteca U.A.T. dispune conform listei de Abonamente și publicații, de 25 de abonamente interne către publicații cuprinse între anii 1987-2011, precum și 6 abonamente la publicații externe din anii 1990-2012.

Universitatea de Arte din Târgu Mureș, alături de Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică din București sunt singurele instituții de învățământ superior din țară care dispun de teatre proprii: Teatrul Studio, înființat în 1962, iar din 2011 s-a înființat și Teatrul Studio 2.1, destinat spectacolelor de teatru de animație.

**Puncte tari:**

Baza materială este consistentă, iar programul de acces la bibliotecă coincide cu programul de desfășurare al activităților didactice (08:00-20:00).

Prezența celor două teatre asigură spațiu de desfășurare al activităților de creație artistică, precum și de repetiție.

**Puncte slabe:**

Deși în raportul de autoevaluare este specificat faptul că "Accesul la aceste resurse de învățare este liber și gratuit pentru fiecare student, membru al comunității noastre academice", accesul se face contra cost. Conform documentului privind *Taxe și tarife care se percep la U.A.T. pentru servicii universitare* (document disponibil pe pagina web a universității), studenții sunt nevoiți să achite o taxă de 15 lei pentru eliberarea permisului la bibliotecă și încă 5 lei pentru vizarea anuală a permisului (Cap. IX Taxe pentru bibliotecă).

**Recomandări:**

Deoarece biblioteca este a U.A.T, recomandăm eliminarea taxei de eliberare și vizare a permisului de bibliotecă întrucât taxa respectivă este ilegală.

**IP.C.5.1.3 Programe de stimulare și recuperare**

Universitatea dispune de un program de tutorat care funcționează în baza unui regulament aprobat de Senatul Universității. Astfel, programul are ca scop sprijinirea și consilierea studenților în vederea îmbunătățirii comunicării și colaborării acestora cu mediul academic. Tutoratul se realizează sub îndrumarea și supravegherea directorilor de departament din cadrul facultăților universității care vor desemna tutorii responsabili pentru fiecare specializare, an de studiu și linie de studiu. Tutorele trebuie să dezvolte, alături de tutoratul personal, forme alternative cum ar fi tutoratul electronic, precum și un program de întâlniri cu studenții de cel puțin două ore/săptămână.

**Puncte tari:**

Veronica Mihaela LĂZĂRESCU

33

Ștefan Cristian MOȘOI

Din discuțiile purtate cu studenții a putut reieși un interes real acordat de către cadrele didactice în scopul formării studenților pentru viitoarele posturi pe piața muncii pe care le vor ocupa.

**Puncte slabe:**

Deși profesorii manifestă un interes în pregătirea studenților, în discuțiile cu aceștia nu s-a specificat nimic despre programul de tutorat ca parte a pregătirii într-un cadru formal și clar reglementat conform Regulamentului de tutorat.

**Recomandări:**

Promovarea programului de tutorat astfel încât studenții să fie înștiințați de el și să îl poată accesa în cunoștință de cauză, nu numai din pură întâmplare dacă se ivește ocazia în cadrul cursurilor și atelierelor.

**IP.C.5.1.4 Servicii studențești**

Universitatea dispune de două cămine studențești, clădirea aflată în strada F. J. Curie, nr. 28/A are 11 camere cu două, trei și patru paturi, iar în curtea clădirii centrale din strada Kőteles Sámueli se află un alt edificiu cu 4 camere cu două, trei și patru paturi. Aceste corpuri asigură un număr total de 40 de locuri de cazare, asigurând cazarea a 10% dintre studenți U.A.T.

De asemenea, în cadrul U.A.T. activează Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră, condus de un psiholog și în cadrul căruia mai oferă consiliere încă un psiholog și doi pedagogi. Fiecare psiholog și pedagog are programul lui, acesta fiind afișat pe ușa centrului în caz că un student dorește să vorbească cu un specialist anume.

**Puncte tari:**

Apreciam prezența și activitatea pe care specialiștii Centrului de Consiliere și Orientare în Carieră o desfășoară, în special directorul centrului cu care am purtat numeroase discuții pe parcursul vizitei instituționale.

**Puncte slabe:**

Deși activitatea desfășurată în cadrul centrului este foarte apreciată de către studenți, în urma completării chestionarelor a reieșit faptul că foarte puțini studenți au trecut pragul centrului, o parte dintre aceștia neștiind de existența centrului.

Universitatea nu dispune de o bază sportivă, fiind nevoiți să închirieze terenuri sportive din cadrul altor instituții pentru a desfășura diverse activități sportive.

**Recomandări:**

Promovarea CCOC și a activităților acestuia, precum și derularea unor activități noi.



Continuarea demarării parteneriatelor cu alte instituții de învățământ, astfel încât în permanență să poată fi accesate aceste spații care să asigura un minim de activități sportive desfășurate de către studenți.

**Criteriul C.7 – Transparența informațiilor de interes public cu privire la programele de studii și, după caz, certificatele, diplomele și calificările oferite**

**S.C.7.1 Informație publică**

**IP.C.7.1.1. Oferta de informații publice**

Pe pagina de internet a Universității și a facultăților sunt publicate informații și date despre programele de studiu, facilități oferite studenților, structura universității, regulamente și reglementări interne, oferta educațională, raporturi, bugete, metodologii și alte informații de interes public, în special pentru studenți.

**Puncte tari:**

Universitatea este deschisă în a oferi informații atât pentru studenții și angajații acesteia, cât și pentru oricine este interesat de diverse aspecte legate de universitate (infrastructură, servicii etc.).



#### **IV. Puncte tari și slabe:**

##### **1. Puncte tari:**

- Evidențierea caracterului multicultural al Universității dat de cele două facultăți, atât în limba română, cât și în limba maghiară, precum și menținerea acestuia prin colaborarea dintre cele două secții.
- Prezența studenților în procent de 25% în cadrul *Comisiei de Etică, a Senatului Universității, a Consiliului de Administrație și a Consiliilor celor două facultăți.*
- Folosirea platformei EMSYS de informații pentru studenți, sistem similar cu cele folosite în spațiul european.
- Dotarea adecvată a spațiilor de învățământ și de creație artistică cu tehnologie specifică profilului.
- Acordarea numeroaselor tipuri de sprijin financiar sub forma burselor, în special pentru cazurile sociale, atât din fondurile MENCS, cât și din fonduri proprii (bursa rectorului).
- Organizarea cursurilor gratuite de pregătire pentru înscrierea la concursul de admitere.
- Mulțumirea atât din partea studenților, cât și a angajatorilor în ceea ce privește cunoștințele teoretice dobândite de studenți.
- Existența Teatrului Studio care prin producțiile sale teatrale pune în atenția spectatorilor plătitori de bilet studenții de la toate specializările.
- Relația strânsă între studenți și profesori în cadrul cursurilor teoretice și practice, precum și existența programului de tutorat.
- Raport bun între studenți și profesori, 1:6.

##### **2. Puncte slabe:**

- Comisia de etică poate decide dacă o sesizare este neîntemeiată și/sau abuzivă și șicanatorie chiar fără înștiințarea persoanei cercetate.
- Absența studenților din Comisia pentru probleme studențești.
- Prezentarea sumară a procedurii de alegere a studenților reprezentanți, precum și absența dosarelor de candidatură sau a buletinelor de vot, votul fiind universal, direct și deschis.
- Insuficiența spațiului pentru repetiții și studiu individual.
- Studenții apreciază numărul de locuri în cămin ca fiind unul foarte mic.
- Dezechilibru între anumite tipuri de bursă și cuantumul lor (bursele de ajutor social și de ajutor în caz de deces).
- Interzicerea prin *Metodologia de acordare a burselor* ca studenții beneficiari ai bursei de ajutor social să primească și o bursă de performanță, deși Legea Educației Naționale permite acest lucru.



- Absența de pe pagina web a concursului de admitere a unor criterii de departajare în cadrul probelor susținute, precum și absența rezultatelor admiterii.
- Numărul restrâns al activităților practice în vederea dezvoltării și aplicării cunoștințelor dobândite la cursurile teoretice.
- Programarea unor examene de restanțe în timpul vacanțelor de iarnă sau vară.
- Promovarea slabă a activității C.C.O.C, mulți studenți necunoscând serviciile oferite de centru sau chiar existența acestuia.
- Promovarea slabă a evaluării cadrelor didactice de către studenți.
- Existența taxei de eliberare a permisului de bibliotecă și taxa de vizare anuală, deși universitatea susține accesul liber și gratuit la resurse de învățământ.



## V. Concluzii și recomandări:

- Modificarea art. 68 al *Codului de etică*, (cap. IV, pct. 4.5), astfel încât, chiar și în cazul unei sesizări neîntemeiate și/sau abuzive și șicanatorie, să se aducă la cunoștința persoanei cercetate acest lucru.
- Introducerea în toate comisiile a cel puțin un student (*Comisia de strategie, dezvoltare și oferte educaționale, Comisia pentru cercetare științifică, Comisia pentru programe artistice, Comisia pentru imagine și contacte instituționale, Comisia pentru proiecte comunitare, cu accent pe Comisia pentru probleme studențești*).
- Întocmirea unui regulament cu privire la alegerea reprezentanților studenților în structurile de conducere ale U.A.T. pentru o mai bună reglementare a modalității de alegere a studenților reprezentanți, inclusiv introducerea votului secret, să existe urne și buletine de vot și depunerea unor dosare de candidatură.
- Încheierea de parteneriate cu alte instituții (universități, licee) atât pentru extinderea spațiului destinat repetițiilor sau activităților sportive, cât și pentru obținerea mai multor spații de cazare pentru studenți.
- Prelungirea programului de acces în spațiile de repetiții în prezența unui agent de pază/angajat al U.A.T.
- Creșterea cuantumului burselor sociale astfel încât acestea să poată acoperi cheltuielile minime de cazare și masă și introducerea posibilității de a cumula bursele sociale cu cele de performanță.
- Schimbarea modului de acordare al burselor de studiu astfel încât să permită acordarea de burse și în grupele cu număr mai mic de studenți.
- Respectarea principiului echității de șanse, prin introducerea scrisă a acestor reglementări în Regulamentul de admitere.
- Introducerea în metodologia de admitere a informațiilor ce fac referire la susținerea probelor de specialitate (practice, orale sau scrise) și a criteriilor de departajare.
- Publicarea în mediul on-line a rezultatelor admiterii.
- Programarea sesiunilor de examene de restanțe în timpul activității didactice.
- Promovarea Centrului de Consiliere și Orientare în Carieră și a activităților acestuia, derularea unor activități noi, dar și consilierea pe partea de reducere a abandonului universitar și a continuării studiilor universitare.
- Introducerea în regulament nu ca și recomandare, ci ca și obligativitate de realizare a auditurilor de calitate.
- Eliminarea taxei de eliberare și vizare a permisului de bibliotecă.





În urma vizitei de evaluare instituțională din cadrul Universității de Arte din Târgu Mureș care a avut loc în perioada 19-21 octombrie 2016, a chestionarelor completate de către studenți, a analizei Cartei U.A.T., regulamentelor, metodologiilor, proceselor verbale, codurilor și altor documente puse la dispoziție de către universitate, am constatat faptul că există o dotare adecvată a spațiilor de învățământ și de creație artistică realizată cu tehnologie specifică profilului, inclusiv existența Teatrului Studio.

De asemenea, apreciem faptul că toate cadrele didactice se implică în actul educațional, punând accent pe principiile învățământului centrat pe student, cât și existența unei relații strânse între studenți și profesori în cadrul cursurilor teoretice și practice (există un raport bun între studenți și profesori: un cadrul didactic la 6 studenți).

În ceea ce privește reprezentarea studenților, se respectă procentul de 25%, însă, este necesar întocmirea unui regulament cu privire la alegerea reprezentanților studenților în structurile de conducere ale U.A.T. pentru o mai bună reglementare a modalității de alegere a acestora

Printre recomandările noastre se numără și încheierea de parteneriate cu alte instituții (universități, licee) atât pentru extinderea spațiului destinat repetițiilor sau activităților sportive, cât și pentru obținerea mai multor spații de cazare pentru studenți, prelungirea programului de acces în spațiile de repetiții, creșterea quantumului bursei sociale astfel încât acestea să poată acoperi cheltuielile minime de cazare și masă și introducerea posibilității de a cumula bursele sociale cu cele de performanță, dar și programarea sesiunilor de examene de restanțe în afara perioadelor de vacanță.

Observând disponibilitate spre îmbunătățire din partea Universității de Arte din Târgu Mureș, acordăm calificativul grad ridicat de încredere și ne dorim ca aceste propuneri să ofere un stimul și în același timp îndrumare în procesul de îmbunătățire a calității procesului educațional.

## VI. Anexa 1

1. Considerați că profesorii sunt deschiși spre comunicare, îndrumare, consiliere și sprijin?

---

---

2. Există suporturi de curs la care aveți acces?

DA       NU       ALTELE: \_\_\_\_\_

3. Vi se aduce la cunoștință baremul de corectare al examenelor scrise?

---

4. Cum apreciați atmosfera din cadrul cursurilor / atelierelor?

ÎNCORDATĂ       DEGAJATĂ       PLICTISITOARE       ENERGICĂ

5. Există forme moderne de predare a informațiilor teoretice? (prezentări PPT, Prezi, Email, blog, etc.)

DA       NU       ALTELE: \_\_\_\_\_

6. Există suficient spațiu pentru desfășurarea activității academice? (spațiu de repetiții, ateliere de creație etc.)

DA       NU       ALTELE: \_\_\_\_\_

---

7. Sunt dotate spațiile de învățământ corespunzător desfășurării activităților de studiu? (dispon de tehnologia adecvată, materiale de specialitate, materiale de lucru etc.)

DA       NU       ALTELE: \_\_\_\_\_

---

8. Cum apreciați programul de acces al acestor spații? (intervalul orar de accesare al spațiilor)

---

---

---

9. Ce părere aveți despre cursurile opționale?

---

---

10. Aveți parte de stagii de practică și internship?

DA       NU       ALTELE: \_\_\_\_\_

---

11. Biblioteca este dotată cu suficiente volume de specialitate necesare pentru desfășurarea optimă a activității de învățare? (volume atât românești, cât și internaționale)

DA       NU       ALTELE: \_\_\_\_\_

12. În ce măsură sunteți satisfăcuți cu următoarele aspecte? (se va completa cu deloc satisfăcut / satisfăcut / foarte satisfăcut )

- Tipul de burse: \_\_\_\_\_

- Cuantumul bursei: \_\_\_\_\_

- Criteriile de acordare al bursei: \_\_\_\_\_

ALTELE: \_\_\_\_\_

---

13. Universitatea unde studiați facilitează desfășurarea stadiului de practică?

DA       NU       ALTELE: \_\_\_\_\_

14. Participați la evaluarea cadrelor didactice?

DA       NU       ALTELE: \_\_\_\_\_

15. Cât de des au loc aceste evaluări?

---



16. Sunteți informați cu privire la desfășurarea alegerilor pentru reprezentanții de an, reprezentanții în consiliu facultății și în senat?

DA       NU       ALTELE: \_\_\_\_\_

17. Vi se aduce la cunoștință regulamentul de alegere al acestora?

DA       NU       ALTELE: \_\_\_\_\_

18. Ați participat la alegerile reprezentanților studenților în consiliul facultății și în senatul universității?

DA       NU       ALTELE: \_\_\_\_\_

19. Cunoașteți vreo organizație studențească în cadrul universității voastre?

DA       NU       ALTELE: \_\_\_\_\_

20. Cunoașteți vreun ghid al studentului pus la dispoziție de universitate?

DA       NU       ALTELE: \_\_\_\_\_

21. Știți de existența Centrului de Consiliere și Orientare Profesională?

DA       NU       ALTELE: \_\_\_\_\_

22. Cât de des ați apelat la serviciile oferite de CCOP?

\_\_\_\_\_

23. Pentru ce motive ați apelat la serviciile oferite de CCOP?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

24. Ce părere aveți despre numărul de locuri de cazare oferite de UAT?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

25. Dar despre condițiile de cazare?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

26. Considerați că studiile efectuate la UAT îți vor asigura accesul direct pe piața muncii?



---

---

27. Cum apreciați mediul de învățare și dezvoltare oferit de universitate? Este comparabil cu cel din spațiul european?

---

---

28. Ai recomanda UAT altor studenți/viitori studenți? Pentru ce motive?

---

---

29. Doriți să ne transmiteți ceva? (recomandări, nemulțumiri, propuneri de modificări)

---

---

---

---

---

---

**DATE DEMOGRAFICE:**

Sex:  M  F

An:  I  II  III

Program de studiu:  licență  masterat  doctorat

Specializare: \_\_\_\_\_

Facultate: \_\_\_\_\_

