

Raport de evaluare externă de progres

Instituția organizatoare de studii universitare de doctorat (IOSUD):

Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Teatru și Film

Școala Doctorală de TEATRU ȘI FILM

Domeniul de studii universitare de doctorat: **Cinematografie și Media**

I. Introducere

Tipul evaluării:

Prezentul raport de evaluare externă de progres a fost întocmit în urma evaluării Domeniului de studii universitare de doctorat **Cinematografie și Media**, din cadrul IOSUD a UNIVERSITĂȚII BABEȘ-BOLYAI, CLUJ-NAPOCA.

Evaluarea a avut loc în luna iulie 2025.

Componența comisiei de experți evaluatori:

1. Prof. univ. dr. Alexandru BOUREANU - Universitatea din Craiova
2. Stud. LĂCRARU Andrei - Universitatea din București
3. POPESCU Ioana Georgiana - Expert din Direcția Asigurarea Calității, responsabil suport activitate a CPS – Arte, Arhitectură, Urbanism, Educație fizică și Sport.

Descrierea școlii doctorale de TEATRU ȘI FILM

Conform Raportului de evaluare internă de progres (REIP), Școala Doctorală de TEATRU ȘI FILM (ȘDTF) funcționează în cadrul Facultății de Teatru și Film a Universității Babeș-Bolyai. Școala Doctorală din cadrul Facultății de Teatru și Film a Universității Babeș-Bolyai și-a început activitatea în anul 2009, oferind un program de studii doctorale în domeniul Teatru și Artele Spectacolului. Din 2015, prin hotărâre a Senatului Universității Babeș-Bolyai, școala doctorală și-a schimbat denumirea în Școala Doctorală de Teatru și Film, integrând un nou domeniu de studii doctorale, Cinematografie și Media (Hotărârea Senatului UBB Nr. 33.230/7.12.2015) ([LINK](#)). În prezent, îl ȘDTF activează un număr de 15 conducători de doctorat, 8 în domeniul Cinematografie și Media, 7 în domeniul Teatrul și Artele Spectacolului. Toți îndeplinesc de mai multe ori standardele minimale CNATDCU privitoare la cele două domenii de activitate ale Școlii. ȘDTF are un număr de 57 de doctoranzi în stagiul la ora întocmirii acestui raport.

Ca urmare a solicitării de clarificări de la conducerea facultății, pentru domeniul Cinematografie și Media, situația studenților doctoranzi și a profesorilor coordonatori din ultimi trei ani, se prezintă astfel:

2021/2022 - 10 studenți doctoranzi

2022/2023 - 9 studenți doctoranzi

2023/2024 - 11 studenți doctoranzi

Coordonatori titulari de doctorat - 9 (din aceștia unul – dl. Florin Țolaș este pensionat), așadar 8 + 1 (toți titulari în domeniu Cinematografie și Media, nu au existat afilieri)

2021/2022 - 6 Profesori – coordonatori de doctorat

2022/2023 - 6 Profesori – coordonatori de doctorat

2023/2024 - 5 Profesori – coordonatori de doctorat

Școala Doctorală de Teatru și Film funcționează din 2009 în cadrul Facultății de Teatru și Film a UBB și include programe de doctorat acreditate în două domenii interdisciplinare de dialog și cercetare profesional-culturală: Teatru și Artele Spectacolului și Cinematografie și Media. Școala Doctorală de Teatru și Film oferă formare științifică și profesională la nivel de doctorat în conformitate cu legislația în vigoare. Pregătirea este asigurată în limbile română și engleză, iar tezele de doctorat pot fi redactate și susținute în limbile română, engleză și maghiară.

Programul de doctorat Cinematografie și Media își propune să formeze cercetători științifici și profesioniști cu înaltă calificare teoretică și practică. Datorită structurii sale și competențelor coordonatorilor de doctorat care fac parte din echipă, acest program permite cercetarea teoretică de vârf (în contextul așa-numitului doctorat științific) și cercetarea aplicată, care combină procesul artistic cu aspectele teoretice (în contextul așa-numitului doctorat profesional). Istoria filmului, a fotografiei și a mass-media, antropologia vizuală, teoria și filozofia filmului pot fi abordate într-o mare varietate de perspective, mergând de la studii estetico-textuale tradiționale la studii de creație și receptare complexe, sau cu metode provenind din zona studiilor culturale și a științelor umaniste digitale. Forma de cercetare care combină creația artistică cu reflecția teoretică poate include oricare dintre artele audiovizuale incluse în domeniu, pe care Școala Doctorală de Teatru și Film le concepe ca părți integrante ale orizontului mediilor digitale și ale diverselor tendințe cinematografice contemporane.

II. Aprecieri asupra implementării recomandărilor formulate în cadrul REE

În urma analizei și evaluării Raportului de evaluare externă (REE 2021), precum și a *Raportului de evaluare internă periodică* a DSUD Cinematografie și Media (REIP 2024) comisia de evaluare externă periodică desemnată de ARACIS constată următoarele:

- conform REE 2021, **3** indicatori de performanță au fost apreciați ca fiind „**parțial îndepliniți**”, și s-au făcut **recomandări** pentru un număr de **2**. Niciun indicator de performanță nu a fost apreciat ca fiind „neîndeplinit”; Astfel, conform REE 2021 s-au făcut recomandări pentru **5** indicatori de performanță care au fost apreciați ca fiind „**îndepliniți**”;
- referitor la măsurile aplicate de IOSUD și Doctorală de Teatru și Film, cu privire la modul de implementare a recomandărilor, comisia de evaluare face următoarele aprecieri sintetice (secțiunile 2.1 și 2.2).

2.1 Modul de îndeplinire a indicatorilor de performanță, precum și a recomandărilor formulate pentru indicatorii evaluați ca parțial îndepliniți în cadrul procedurii de evaluare externă (cf.REE 2021)

În urma analizei și evaluării Raportului de evaluare externă (REE2021), precum și a Raportului de evaluare internă periodică (REIP 2024) comisia de evaluare externă periodică desemnată de ARACIS constată următoarele:

Indicatorul de performanță A.1.3.3. *Cel puțin 10% din totalul sumelor aferente granturilor doctorale obținute de universitate prin contract instituțional și prin taxe de școlarizare încasate de la studenții doctoranzi de la forma de învățământ cu taxă se utilizează pentru a deconta cheltuielile de formare profesională ale doctoranzilor (participarea la conferințe, școli de vară, cursuri, stagii în străinătate, publicare de articole de specialitate sau alte forme specifice de diseminare etc.).*

PARȚIAL ÎNDEPLINIT

Recomandare:

Se recomandă creșterea cheltuielilor cu formarea profesională a doctoranzilor până cel puțin la atingerea plafonului optim de 10%.

Mod de implementare:

Această recomandare a fost tratată cu maximă seriozitate, doctoranzii participând la conferințe, workshop-uri, cursuri de măiestrie, stagii de formare. Majoritatea au accesat complet sumele disponibile în granturile doctorale, în vederea unei mai bune formări profesionale.

Indicatorul de performanță B.2.1.2. *Există cel puțin o disciplină dedicată eticii în cercetarea științifică și proprietății intelectuale sau tematici bine delimitate pe aceste subiecte în cadrul unei discipline predate în programul de pregătire.*

PARȚIAL ÎNDEPLINIT

Recomandare:

Se recomandă includerea în planul de învățământ a unei discipline autonome care să abordeze etica în cercetarea științifică sau, cel puțin, studiul diverselor practici de cercetare cu implicațiile lor etice respective.

Mod de implementare:

Începând cu anul universitar 2022-2023, în planul de învățământ al SDTF figurează un curs intitulat Etică și integritate academică, susținut de Prof. dr. habil. Ioan Pop-Curșeu. Cursul este obligatoriu și se adresează studenților din ambele domenii ale Școlii Doctorale (Cinematografie și Media, Teatru și Artele Spectacolului).

Indicatorul de performanță C.3.1.1. *IOSUD, pentru domeniul de studii evaluat, are încheiate acorduri de mobilitate cu universități din străinătate, cu institute de cercetare, cu companii care desfășoară activități în domeniul studiat, care vizează mobilitatea studenților doctoranzi și a cadrelor didactice (de*

exemplu, acorduri ERASMUS pentru ciclul de studii doctorale). Cel puțin 35% dintre studenții doctoranzi au efectuat un stagiu de pregătire în străinătate sau o altă formă de mobilitate, precum participarea la conferințe științifice internaționale. IOSUD elaborează și implementează politici și planuri de măsuri care vizează creșterea numărului de studenți doctoranzi care participă la stagii de pregătire în străinătate, până la cel puțin 20%, care este ținta la nivelul Spațiului European al Învățământului Superior.

PARȚIAL ÎNDEPLINIT

Recomandare:

Se recomandă ca mai mulți studenți-doctoranzi să efectueze stagii de pregătire la universități din străinătate, până la încadrarea între cele două praguri recomandate, 20%-35%.

Mod de implementare:

În Facultatea de Teatru și Film, în cadrul unor proiecte sau granturi, s-au constituit echipe bine sudate, din care au făcut parte și coordonatori de doctorate sau doctoranzi.

Menționăm un proiect de cercetare Tinere Echipe:

Cultural Traumas in Contemporary Small National Cinemas (PN-III-P1-1.1-TE-2021-0613)

-coordonatori de doctorat implicați: Conf. dr. Andrea Virginas (director de proiect).

-doctoranzi implicați: Boglarka Farkas.

Actualmente, SDTF numără 9 coordonatori, care și-au sporit vizibilitatea internațională prin publicații de prestigiu și participări la conferințe.

În acest moment, există un doctorat în cotutelă internațională, cu Universitatea din Warwick (Marea Britanie), drd. Ana Țăranu. E o formulă pe care sperăm să o dezvoltăm și pe viitor.

Din 2021, au efectuat stagii de pregătire în străinătate studenții doctoranzi din domeniul CM: Ana Țăranu, Boglarka Farkas, Simona Budîi.

2.2. Modul de implementare a recomandărilor formulate pentru indicatorii de performanță evaluați ca îndepliniți în cadrul procedurii de evaluare externă periodică (cf. REE2021)

Indicatorul de performanță A.1.1.2. Regulamentul școlii doctorale include criteriile, procedurile și standardele obligatorii pentru aspectele specificate în art. 17, alin. (5) din Hotărârea Guvernului nr. 681/2011 privind aprobarea Codului studiilor universitare de doctorat, cu modificările și completările ulterioare.

ÎNDEPLINIT

Recomandare:

Este necesară introducerea în Regulamentul Școlii Doctorale a unor prevederi mai ample privind procedurile de mediere a conflictelor și condițiile în care programul de doctorat poate fi întrerupt, la cererea studentului-doctorand, pe baza unor motive întemeiate și numai cu acordul coordonatorului de doctorat.

Mod de implementare:

În momentul de față, este în lucru o formulă îmbunătățită a Regulamentului SDTF, care va reglementa o serie mult mai mare de chestiuni decât cele semnalate în Raportul comisiei de evaluare ARACIS.

Indicatorul de performanță C.3.1.2. În cadrul domeniului de studii evaluat este sprijinită, inclusiv financiar, organizarea unor doctorate în cotutelă internațională, respectiv invitarea unor experți de prim rang care să susțină cursuri / prelegeri pentru studenții doctoranzi.

ÎNDEPLINIT

Recomandare:

Cadrele didactice din domeniul Cinematografie și Media al Școlii Doctorale de Teatru și Film sunt implicate organizarea unor doctorate în cotutelă internațională și în invitarea unor experți care să organizeze workshop-uri și prelegeri pentru doctoranzi.

Mod de implementare:

Actualmente, ȘDTF numără 9 coordonatori, care și-au sporit vizibilitatea internațională prin publicații de prestigiu și participări la conferințe.

În acest moment, există un doctorat în cotutelă internațională, cu Universitatea din Warwick (Marea Britanie), drd. Ana Țăranu. E o formulă pe care sperăm să o dezvoltăm și pe viitor.

Din 2021, au efectuat stagii de pregătire în străinătate studenții doctoranzi din domeniul CM: Ana Țăranu, Boglarka Farkas, Simona Budfi.

III. Concluzii și recomandări

În urma analizei și evaluării Raportului de evaluare internă periodică (REIP2024) se constată că acesta a fost întocmit pe baza recomandărilor menționate în Raportul de evaluare externă a IOSUD – Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Teatru și Film, elaborat în anul 2021 (domeniul de doctorat: Cinematografie și Media).

Cf: <https://www.aracis.ro/dsud/teatru-si-arte-spectacolului-iosud390/>

<https://www.aracis.ro/dsud/cinematografie-si-media-iosud391/>

3.1. Indicatori de performanță „parțial îndepliniți” pentru care s-au formulat recomandări și măsurile implementate:

Nr. crt.	Indicator de performanță	Recomandare REE 2021	Implementarea recomandărilor
1.	A.1.3.3.	Se recomandă creșterea cheltuielilor cu formarea profesională a doctoranzilor până cel puțin la atingerea plafonului optim de 10%.	<i>Implementată</i>
2.	B.2.1.2	Se recomandă includerea în planul de învățământ a unei discipline autonome care să abordeze etica în cercetarea științifică sau, cel puțin, studiul diverselor	<i>Implementată</i>

		practici de cercetare cu implicațiile lor etice respective.	
3.	*C.3.1.1	Se recomandă ca mai mulți studenți-doctoranzi să efectueze stagii de pregătire la universități din străinătate, până la încadrarea între cele două praguri recomandate, 20%-35%.	<i>Implementată</i>

3.2. Indicatori de performanță „îndepliniți” pentru care s-au formulat recomandări și măsurile implementate:

Nr. crt	Indicator de performanță	Recomandare REE 2021	Implementarea recomandărilor (2021-2024)
1.	A.1.1.2.	<i>Este necesară introducerea în Regulamentul Școlii Doctorale a unor prevederi mai ample privind procedurile de mediere a conflictelor și condițiile în care programul de doctorat poate fi întrerupt, la cererea studentului-doctorand, pe baza unor motive întemeiate și numai cu acordul coordonatorului de doctorat.</i>	<i>Implementată</i>
2.	C.3.1.2.	<i>Cadrelor didactice din domeniul Cinematografie și Media al Școlii Doctorale de Teatru și Film sunt implicate organizarea unor doctorate în cotutelă internațională și în invitarea unor experți care să organizeze workshop-uri și prelegeri pentru doctoranzi.</i>	<i>Implementată</i>

Ca urmare a analizării și verificării informațiilor furnizate de IOSUD-UBB Cluj-Napoca (Facultatea de Teatru și Film), prin REIP2024, domeniul Cinematografie și Media, care precizează modul de implementare a măsurilor vizate precum și modificările substanțiale produse în perioada 2021-2024, comisia a constatat că toate recomandările primite din partea ARACIS cu privire la diverși indicatori de performanță, sau la diverse puncte slabe/ amenințări, **au fost îndeplinite**.

În concluzie, comisia de evaluare externă parțială formulează următoarele aprecieri și recomandări:

I. Îmbunătățirea Transparenței și Implicării:

- **Îmbunătățirea Prezenței Online a Școlii Doctorale:** Site-ul Școlii Doctorale de Teatru și Film (ȘDTF) ar trebui să devină mai funcțional și mai bogat în informații despre conducători, absolvenți de prestigiu și activități specifice ȘDTF, pentru a crește vizibilitatea și accesibilitatea.
- **Sondaje Periodice de Satisfacție a Părților Interesate:** Se recomandă aplicarea periodică a chestionarelor în vederea stabilirii gradului de satisfacție atât a studenților doctoranzi, cât și a beneficiarilor din mediul socio-economic.
- **Evaluarea Sistematică a Nevoilor Angajatorilor:** Elaborarea unui chestionar prin sondarea efectivă a nevoilor angajatorilor.
- **Întâlniri Recurente cu Angajatorii:** Organizarea de întâlniri recurente cu misiunea de a obține informații cât mai actuale cu privire la procesul/modul de inserție pe piața muncii, pregătirea studenților doctoranzi, îmbunătățirea competențelor și evoluția acestora în cadrul entităților angajatoare.
- **Consolidarea Colaborării Interne:** Întărirea colaborării cu celelalte niveluri de studiu și compartimente din cadrul Facultății de Teatru și Film.
- **Promovarea Imaginii și Vizibilității:** Promovarea mai bună a imaginii ȘDTF la nivel de UBB și la nivel național.

II. Stimularea Excelenței în Cercetare și Dezvoltării Profesionale:

- **Dezvoltarea Programelor de Mentorat Personalizate:** Implementarea unui program formal de mentorat, prin care doctoranzii să beneficieze de îndrumare individualizată din partea unor specialiști din mediul academic sau profesional, relevant pentru direcția lor de cercetare și aspirațiile de carieră.
- **Crearea unei Baze de Date Detaliată a Expertizei:** Crearea unei baze de date cu expertiza conducătorilor de doctorat și a domeniilor de interes ale doctoranzilor. Aceasta ar facilita identificarea de noi colaborări interne și externe, inclusiv cu potențiali parteneri din industrie.
- **Organizarea de Workshop-uri Interdisciplinare Regulate:** Pe lângă cele specifice domeniului Teatrului și Filmului, organizarea de workshop-uri care să aducă împreună doctoranzi și profesori din domenii complementare (ex: IT, sociologie, psihologie, economie creativă), pentru a încuraja abordări inovatoare și a facilita dezvoltarea de proiecte de cercetare cu impact largit.
- **Stimularea Participării la Proiecte de Cercetare-Dezvoltare cu Finanțare Externă:** Încurajarea și sprijinirea activă a doctoranzilor și a conducătorilor de doctorat în identificarea și accesarea de granturi și proiecte de cercetare-dezvoltare la nivel național și internațional, în parteneriat cu instituții de cercetare, companii sau organizații non-guvernamentale din sectorul cultural și creativ.
- **Crearea unui Fond de Sprijin pentru Publicații de Prestigiu:** Alocarea de resurse financiare dedicate acoperirii costurilor de publicare (ex: taxe de procesare a articolelor - APC) în reviste internaționale de top, indexate în baze de date relevante (ex: Web of

Science, Scopus), în special cele cu factor de impact ridicat în domeniile Teatrului și Filmului.

- **Dezvoltarea Programelor de Formare Continuă pentru Absolvenți:** Oferirea de cursuri sau workshop-uri post-doctorale axate pe antreprenoriat cultural, management de proiect în industriile creative sau dezvoltarea de abilități digitale avansate, pentru a sprijini inserția profesională a absolvenților și a le crește competitivitatea pe piața muncii.
- **Înființarea unui Consiliu Consultativ al Angajatorilor:** Crearea unui organism consultativ permanent, alcătuit din profesioniști de top din teatre, studiouri de film, agenții de producție, media și alte instituții culturale, care să ofere feedback constant asupra relevanței programelor doctorale în raport cu nevoile pieței muncii și să identifice noi oportunități de colaborare.