

Raport de evaluare externă de progres

Instituția organizatoare de studii universitare de doctorat (IOSUD):

Universitatea de Vest Timișoara

Școala / Școlile universitare de doctorat: Școala doctorală de Muzică și Teatru

I. Introducere¹

Prezentul raport este redactat cu prilejul evaluării intermediare a Școlii Doctorale de Muzică și Teatru din cadrul Universității de Vest din Timișoara, având ca scop stabilirea nivelului de calitate atins de către domeniul de studii universitare de doctorat *Muzică*).

Evaluarea se realizează în conformitate cu *Metodologia de evaluare a studiilor universitare de doctorat* și în baza sistemului de criterii, standarde și indicatori de performanță stabiliți pentru acest tip de proces. Totodată, evaluarea urmărește și analiza modului în care au fost implementate recomandările formulate de către membrii comisiei ARACIS la ultima vizită de evaluare externă, desfășurată în perioada 11–15 octombrie 2021.

Comisia de evaluare intermediară este formată din:

- Prof. univ. dr. Nelida Nedelcuț – Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca
- Stud. Andrei Lăcraru – Universitatea din București
- Ioana Georgiana Popescu – expert din cadrul Direcției Asigurarea Calității, responsabil suport activitate pentru comisia 8 – Arte, Arhitectură, Urbanism, Educație Fizică și Sport

Școala Doctorală de Muzică și Teatru, parte a IOSUD – Universitatea de Vest din Timișoara, a fost înființată în anul universitar 2015–2016, conform Ordinului nr. 5684/2015 emis de Ministerul Educației Naționale și Cercetării Științifice. Activitatea școlii doctorale este reglementată de Legea Educației Naționale nr. 199/2023 și de Codul studiilor universitare de doctorat, aprobat prin Hotărârea de Guvern nr. 681/2011, cu modificările și completările ulterioare. În cadrul Școlii Doctorale de Muzică și Teatru, studenții doctoranzi au posibilitatea de a urma doctoratul științific sau doctoratul profesional.

În prezent, activează 10 conducători de doctorat, dintre care:

- 6 conducători sunt cadre didactice titulare ale UVT;
- 1 conducător este cadru didactic asociat, pensionar;
- 3 conducători provin din alte universități partenere.

Domeniul de studii universitare de doctorat *Muzică*, organizat în cadrul Școlii Doctorale de Muzică și Teatru, înregistrează în prezent 44 de studenți doctoranzi, distribuiți astfel:

- 35 de studenți activi (ani I–III);
- 2 studenți în extensie;
- 7 studenți în prelungire.

Până în prezent, un număr de 43 de doctoranzi și-au susținut public teza de doctorat, dintre care 42 de teze au fost validate de către Consiliul General al CNATDCU.

¹ De fiecare dată când este aplicabil, informațiile vor fi prezentate și în funcție de gen.

II. Aprecieri asupra implementării recomandărilor formulate în cadrul REE

În analiza privind îndeplinirea standardelor și indicatorilor de performanță, precum și a recomandărilor aferente indicatorilor evaluați anterior ca parțial îndepliniți sau neîndepliniți s-a constatat:

Indicator implementat

Indicatorul A.1.3.2. *Proporția studenților doctoranzi existenți în momentul evaluării, care beneficiază pentru minimum șase luni și de alte surse de finanțare decât finanțarea guvernamentală, prin burse acordate de persoane fizice sau juridice sau sunt susținuți financiar prin granturi de cercetare sau de dezvoltare instituțională / resurse umane, este cel puțin 20%.*

Pentru recomandarea de *Creștere a numărului de studenți doctoranzi care beneficiază de burse/granturi de cercetare din alte surse decât finanțarea guvernamentală* în Raportul de progres s-a menționat că studenții doctoranzi au acces la diverse surse de finanțare oferite de Universitatea de Vest din Timișoara, printre care se numără granturile pentru publicarea articolelor științifice în reviste open acces. De asemenea, doctoranzii care îndeplinesc și rolul de cadre didactice beneficiază anual de un grant în valoare de 5.000 RON, destinat sprijinirii activităților didactice și de cercetare, inclusiv pentru acoperirea cheltuielilor aferente participării la conferințe, deplasărilor pentru activități de cercetare și altor activități conexe. Studenții doctoranzi pot accesa și fonduri prin programul ERASMUS, dedicate mobilităților de cercetare.

Indicator implementat

Indicatorul *C.3.1.1. *IOSUD, pentru domeniul de studii evaluat, are încheiate acorduri de mobilitate cu universități din străinătate, cu institute de cercetare, cu companii care desfășoară activități în domeniul studiat, care vizează mobilitatea studenților doctoranzi și a cadrelor didactice (de exemplu, acorduri ERASMUS pentru ciclul de studii doctorale). Cel puțin 35% dintre studenții doctoranzi au efectuat un stagiu de pregătire în străinătate sau o altă formă de mobilitate, precum participarea la conferințe științifice internaționale. IOSUD elaborează și implementează politici și planuri de măsuri care vizează creșterea numărului de studenți doctoranzi care participă la stagii de pregătire în străinătate, până la cel puțin 20%, care este ținta la nivelul Spațiului European al Învățământului Superior.*

Pentru recomandarea de *Elaborare și implementarea unor măsuri care vizează creșterea numărului de studenți doctoranzi care participă la stagii de pregătire în străinătate*, în Școala doctorală de Muzică și Teatru au fost elaborate și puse în aplicare măsuri menite să crească participarea doctoranzilor la stagii de formare în străinătate – cu obiectivul de a se atinge un procent de cel puțin 35% din totalul acestora. În domeniul Muzică există încă un număr mic al acestora ce au participat la astfel de stagii, în Raport au fost menționați următorii participanți:

Doctorandul Milnecovici Daniel (doctorat științific):

Formare profesională și practică

1. Universitatea din Belgrad, Serbia, Facultatea de Educație, 22 – 26.04.2024. Practică și susținerea unui workshop cu studenții: *Digital applications useful for music lessons in primary school.*

2. Universitatea din Zaragoza, Spania, Facultatea de Educație, Blended Intensive Program –

Method of Learning Styles for Primary, Secondary and Higher Studies (REAPSES) Erasmus, Post-Doctoranda Anca Simion (post-doctorat științific)

Participare la stagiul de formare la Facultatea de Educație din cadrul Universității de Belgrade, 22-25 aprilie 2024, fonduri UVT.

Program +. Perioada de mobilitate 6 –10.05.2024.

Indicator implementat

Indicatorul A.1.2.1. Existența și eficacitatea unui sistem informatic adecvat pentru evidența studenților doctoranzi și a parcursului lor academic.

În cadrul UVT există un sistem informatic adecvat pentru evidența studenților doctoranzi și a parcursului lor academic.

În ceea ce privește recomandarea evaluatorului internațional privind înființarea unui observator alumni care să monitorizeze evoluția absolvenților după obținerea titlului de doctor, Școala Doctorală de Muzică și Teatru – aflată sub conducerea unui nou director – nu a considerat necesară adoptarea unei proceduri specifice de monitorizare externă prin intermediul unui astfel de observator și a solicitat clarificări suplimentare în acest sens.

Indicator implementat

Indicatorul A.1.3.1. Existența a cel puțin unui grant de cercetare sau de dezvoltare instituțională / resurse umane în implementare la momentul depunerii dosarului de autoevaluare, per domeniu de studii doctorale sau existența a cel puțin 2 granturi de cercetare sau de dezvoltare instituțională / resurse umane per domeniu de studii doctorale obținute de conducătorii de doctorat din domeniul evaluat în ultimii 5 ani. Granturile abordează teme relevante pentru domeniul respectiv și, de regulă, se desfășoară cu implicarea studenților doctoranzi.

În Raportul de progres al UVT nu sunt prezentate date concrete privind implicarea într-o mai mare măsură a cadrelor didactice din cadrul școlii doctorale în activitatea de accesare și implementare a granturilor de cercetare și de dezvoltare profesională, în documentul de completare a raportului este menționat proiectul *Develop UVT* ce include toți conducătorii din cadrul domeniului muzică. Sunt menționate activități de cercetare/creație artistică ce sunt finanțate prin diferite fonduri:

- Participarea la festivaluri internaționale, deschise coordonatorilor de doctorat și doctoranzilor, precum *Festivalul Internațional Remus Georgescu* (fostul festival *Intrada*, organizat de Filarmonica Banatul în colaborare cu UCMR-Timișoara și Facultatea de Muzică și Teatru). Acesta este inclus în lista CNATDCU a festivalurilor cu expunere artistică de nivel înalt.
- Conferința Internațională axată pe cercetarea artistică desfășurată de doctoranzi, precum și o stagiune de manifestări artistice care implică atât doctoranzi din domeniul doctoratului profesional, cât și din cel științific, în domeniile Muzică, respectiv Teatru și Artele spectacolului.

Indicator implementat

Indicatorul *A.1.3.3.2 Cel puțin 10% din totalul sumelor aferente granturilor doctorale obținute de universitate prin contract instituțional și prin taxe de școlarizare încasate de la studenții doctoranzi de la forma de învățământ cu taxă se utilizează pentru a deconta cheltuielile de formare profesională ale doctoranzilor (participarea la conferințe, școli de vară, cursuri, stagii în străinătate, publicare de articole de specialitate sau alte forme specifice de diseminare etc.).

UVT sprijină financiar studenții-doctoranzi, indiferent de forma de finanțare a acestora, în conformitate cu prevederile Metodologiei privind accesarea resurselor instituționale pentru formarea profesională.

Recomandarea ARACIS adresată IOSUD-UVT privind crearea unui sistem de evidență a cheltuielilor pentru formarea profesională a studenților a fost implementată prin dezvoltarea unui mecanism financiar dedicat. Acesta susține mobilitățile de formare ale doctoranzilor, precum și participarea lor la conferințe și simpozioane științifice, naționale și internaționale (acoperind atât taxele de participare, cât și cheltuielile de transport și cazare).

Ca rezultat al aplicării acestei măsuri și al intensificării informării doctoranzilor cu privire la aceste oportunități, s-a înregistrat o creștere semnificativă a interesului pentru accesarea fondurilor disponibile.

Datele din Raportul de progres confirmă această tendință:

- în anul 2022, cheltuielile pentru formarea profesională au reprezentat 6,1% din valoarea totală a granturilor doctorale,
- în 2023, procentul a crescut la 11,4%,
- iar pentru anul 2024 se estimează un procent de 10,5%, pe fondul creșterii valorii totale a granturilor.

Indicator implementat

Indicatorul A.2.1.1. *Spațiile și dotarea materială a școlii doctorale permit realizarea activităților de cercetare, în domeniul evaluat, în acord cu misiunea și obiectivele asumate (calculatoare, software*

specific, aparatură, echipamente de laborator, bibliotecă, acces la baze de date internaționale etc.).

Infrastructura de cercetare și oferta de servicii de cercetare sunt prezentate public prin intermediul unei platforme de profil. Se va evidenția, în mod distinct, infrastructura de cercetare descrisă mai sus,

achiziționată și dezvoltată în ultimii 5 ani.

În ceea ce privește recomandarea adresată Școlii Doctorale de a continua eforturile pentru achiziția de carte de specialitate și partituri – aspect subliniat inclusiv de către absolvenți – precum și de a extinde bazele de date internaționale (BDI) prin includerea resurselor precum *Naxos Music Library*, *RILM Abstracts of Music Literature* și *Elsevier* (recomandare formulată de expertul internațional), documentul de completare a raportului de progres oferă date concrete privind implementarea acestor măsuri.

Indicator implementat

Standardul A.3.1. *La nivelul fiecărui domeniu există personal calificat cu experiența necesară pentru*

derularea programului de studii universitare de doctorat.

Indicatorul *A.3.1.2. *Cel puțin 50% dintre conducătorii de doctorat din domeniul de doctorat evaluat*

sunt titulari în cadrul IOSUD, angajați cu încheierea unui contract de muncă pe perioadă nedeterminată.

Referitor la recomandarea de a atrage coordonatori specializați în doctorate științifice, în prezent, la nivelul Școlii Doctorale de Muzică activează 10 profesori conducători de doctorat, un număr considerat adecvat în raport cu locurile alocate în ultimii cinci ani. Dintre aceștia:

- opt coordonatori au competențe în domeniul doctoratului profesional (interpretare muzicală și compoziție);
- un coordonator este specializat în domeniul teoretic;
- un coordonator deține o dublă specializare – științifică și profesională – și îndrumă teze în regim hibrid, în aria compoziției și cogniției muzicale.

Indicator implementat

Indicatorul B.3.1.1. Pentru domeniul evaluat există minimum un articol sau o altă contribuție relevantă per student doctorand care a obținut titlul de doctor în ultimii 5 ani. Din această listă, membrii comisiei de evaluare selectează pentru analiză, aleatoriu, 5 astfel de articole/contribuții relevante per domeniu de studii universitare de doctorat. Cel puțin 3 dintre articolele selectate prezintă contribuții originale semnificative în domeniul vizat.

Recomandarea de sporire a publicațiilor științifice prin atragerea unor doctoranzi în sfera doctoratului științific a fost implementată, în cadrul evaluării intermediare, pentru anul 2024, lista inițială de contribuții a fost completată cu următoarele lucrări relevante:

- Un număr de șase articole publicate (sau acceptate spre publicare) în reviste de specialitate indexate național și internațional (ERIHPLUS, EBSCO, DOAJ etc.).
- Patru contribuții în volume colective, constând în studii și analize tematice prezentate în cadrul unor lucrări academice sau simpozioane de specialitate.
- Un capitol de carte dedicat unei cercetări aplicate în domeniul educației muzicale.
- O carte de autor, publicată la o editură universitară recunoscută, cu impact în sfera cercetării educației muzicale aplicate.
- Nouă capitole în volume colective, realizate în colaborare cu alți cercetători, acoperind teme precum evaluarea în educația timpurie, educația adulților, formarea muzicală și utilizarea platformelor digitale în învățământ.

În total, au fost identificate douăzeci și una (21) de contribuții științifice semnificative care reflectă activitatea de cercetare și publicare desfășurată în perioada analizată.

Indicator implementat

Indicatorul C.2.1.1. IOSUD publică, pe website-ul instituției de învățământ superior, cu respectarea

reglementărilor în vigoare cu privire la protecția datelor, informații precum:

- a) regulamentul școlii doctorale;
- b) regulamentul de admitere;
- c) contractul de studii doctorale;
- d) regulamentul de finalizare a studiilor care să includă și procedura de susținere publică a tezei;
- e) conținutul programelor de pregătire bazate pe studii universitare avansate;
- f) profilul științific și științific, ariile tematice / temele de cercetare ale conducătorilor de doctorat din domeniu, precum și date instituționale de contact ale acestora;
- g) lista doctoranzilor din domeniu cu informațiile de bază (anul înmatriculării; conducător);
- h) informații despre standardele de elaborare a tezei de doctorat;
- i) link-uri către rezumatele tezelor de doctorat care urmează a fi susținute public, precum și data,

ora, locul unde vor fi susținute acestea, cu cel puțin 20 de zile înaintea susținerii.

Recomandarea de traducere în limba engleză a unor informații relevante pentru candidații străini.

s-a concretizat prin traducerea unor pagini de web destinate studiilor doctorale:

<https://fmt.uvt.ro/doctorat/>

<https://fmt.uvt.ro/doctorat/admitere-doctorat/>

Anexele traduse se regăsesc la <https://fmt.uvt.ro/doctorat/admitere-doctorat/>

Indicator implementat

Indicatorul C.3.1.2. În cadrul domeniului de studii evaluat este sprijinită, inclusiv financiar, organizarea unor doctorate în cotutelă internațională, respectiv invitarea unor experți de prim rang care să susțină cursuri / prelegeri pentru studenții doctoranzi.

În cadrul domeniilor de studii evaluate din Școala Doctorală de Muzică și Teatru până în prezent nu există doctorate în cotutelă internațională desi, conform recomandărilor, au fost create condițiile pentru organizarea unor doctorate în cotutelă internațională și

invitarea unor experți internaționali (**Anexa S.9. Lista experților străini invitați**). În perspectivă există obiectivul de a invita experți de prim rang care să participe în comisiile de coordonare.

Începând cu anul 2022, IOSUD-UVT a adoptat o *Metodologie privind doctoratul in cotutela si doctoratul European* [https://www.uvt.ro/wp-content/uploads/sites/2/2022/06/Metodologie-privind-](https://www.uvt.ro/wp-content/uploads/sites/2/2022/06/Metodologie-privind-doctoratul-in-cotutela-si-doctorat-european.pdf)

[doctoratul-in-cotutela-si-doctorat-european.pdf](https://www.uvt.ro/wp-content/uploads/sites/2/2022/06/Metodologie-privind-doctoratul-in-cotutela-si-doctorat-european.pdf)

III. Concluzii și recomandări

Nr. crt.	Indicator de performanță	Recomandarea inițială	Implementarea recomandărilor
1.	Indicatorul A.1.3.2.	Creșterea numărului de studenți doctoranzi care beneficiază de burse/granturi de cercetare din alte surse decât finanțarea guvernamentală. Expertul străin a menționat și necesitatea suportului financiar a activităților artistice.	<i>Implementată</i>
2.	Indicatorul *C.3.1.1.	Elaborarea și implementarea unor măsuri care vizează creșterea numărului de studenți doctoranzi care participă la stagii de pregătire în străinătate, până la cel puțin 35% din totalul doctoranzilor.	<i>Implementată</i>
3.	Indicatorul A.1.2.1.	Evaluatorul străin a recomandat crearea unui observator alumni care să cuprindă proceduri clare de monitorizare.	<i>Implementat</i>
4.	Indicatorul A.1.3.1.	Implicarea într-o mai mare măsură a cadrelor didactice din cadrul școlii doctorale în activitatea de accesare și implementare a granturilor de cercetare și de creație artistică.	<i>Implementat</i>
5.	Indicatorul *A.1.3.3.	Crearea unui sistem de evidență a cheltuielilor de formare profesională a studenților.	<i>Implementat</i>

6.	Indicatorul A.2.1.1.	Este necesară continuarea eforturilor de achiziționare de carte de specialitate, partituri (absolvenții au subliniat acest aspect); Lărgirea BDI cu <i>Naxos Music Library, Rilm Abstracts of Music Literature, Elsevier</i> (recomandare a expertului străin).	<i>Implementat</i>
7.	Indicatorul 3.1.2	Atragerea în Școala doctorală, domeniul muzică, a unor coordonatori specializați pe doctorate științifice.	<i>Implementat</i>
8.	Indicatorul B.3.1.1.	Sporirea publicațiilor științifice prin atragerea unor doctoranzi în sfera doctoratului științific.	<i>Implementat</i>
9.	Indicatorul C.2.1.1	Traducerea în limba engleză a unor informații relevante pentru candidații străini.	<i>Implementat</i>
10.	Indicatorul C.3.1.2.	Crearea condițiilor pentru organizarea unor doctorate în cotutelă internațională și invitarea unor experți internaționali.	<i>Implementat</i>

Concluzii generale:

Este necesară consolidarea eforturilor pentru atingerea standardelor de calitate, prin următoarele măsuri:

- Adoptarea și aplicarea unor strategii concrete care să conducă la creșterea proporției doctoranzilor care participă la stagii de formare internațională, având ca obiectiv atingerea unui prag de cel puțin 35% din totalul studenților-doctoranzi;
- Creșterea implicării cadrelor didactice din cadrul școlii doctorale în procesul de atragere și gestionare a granturilor de cercetare științifică și creație artistică;
- Continuarea demersurilor pentru extinderea fondului de carte de specialitate și achiziția de partituri, o nevoie exprimată inclusiv de către absolvenți;
- Extinderea accesului la baze de date internaționale relevante, prin includerea unor resurse precum *Naxos Music Library, RILM Abstracts of Music Literature* și *Elsevier*, pentru a susține activitatea de cercetare și documentare la standarde internaționale.