



**RAPORTUL DEPARTAMENTULUI DE EVALUARE A CALITĂȚII al ARACIS
PRIVIND EVALUAREA EXTERNĂ A CALITĂȚII ACADEMICE**

din

INSTITUȚIA DE ÎNVĂȚĂMÂNT SUPERIOR ACREDITATĂ

**UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE „GEORGE
ENESCU” DIN IAȘI**

1. **Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași** cu sediul în municipiul Iași, Str. Cuza Vodă, nr. 29 (Casa Balș), 700040, denumită în continuare și **UNAGE** sau **Universitatea**, o instituție de învățământ superior acreditată, cu personalitate juridică și deținătoare a unui patrimoniu propriu.
2. Evaluarea a fost efectuată în conformitate cu prevederile *Metodologiei de evaluare externă, a standardelor, a standardelor de referință și a listei indicatorilor de performanță a Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior, ale Ghidului activităților de evaluare a calității programelor de studii universitare și a instituțiilor de învățământ superior*, cu modificările și completările ulterioare, și ale *Ghidului privind evaluarea externă la nivel instituțional în modul de lucru mixt*.
3. **Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași** a fost evaluată instituțional de către ARACIS în anul 2015, evaluare în urma căreia a primit calificativul *Grad de încredere ridicat*.
4. Principalele obiective ale evaluării externe a calității educației la **Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași** au fost următoarele:
 - a. verificarea conformității informațiilor și a datelor prezentate de instituția vizitată în Raportul de Evaluare Internă (autoevaluare), precum și a celor prezentate în anexele la raport;
 - b. verificarea conformității cadrului juridic de organizare și funcționare a instituției;
 - c. evaluarea, din punct de vedere cantitativ și calitativ, a personalului didactic și a tuturor aspectelor legate de activitatea acestuia;
 - d. evaluarea existenței unor regulamente specifice pentru toate tipurile de activități, a procedurilor și a modului de aplicare a acestora;
 - e. evaluarea capacității instituționale, așa cum a fost ea descrisă în Raportul de Evaluare Internă și argumentată prin anexele la raport, precum și prin constatări la fața locului și on-line în ceea ce privește baza materială, existența tuturor structurilor funcționale (management academic și administrativ etc.);
 - f. verificarea modului de aplicare a reglementărilor în vigoare în legătură cu activitatea profesională a studenților, de la admiterea în universitate și până la absolvirea cursurilor, utilizarea sistemului de credite transferabile, efectuarea practicii, asigurarea cadrului necesar desfășurării activităților de cercetare specifice pentru programele de studii din ciclurile II și III ;



- g. evaluarea eficacității educaționale prin verificarea satisfacerii standardelor de performanță referitoare la conținutul programelor de studii, rezultatele învățării, realizarea de activități științifice, valorificarea cercetării științifice, asigurarea resurselor învățării etc.;
 - h. evaluarea modului de implementare a managementului calității sub toate aspectele și pentru toate domeniile de activitate, care fac obiectul misiunii instituției vizitate;
 - i. evaluarea modului în care se aplică codul de etică și integritate academică și se asigură un climat academic și științific real;
 - j. evaluarea nivelului de transparență a informației publice în legătură cu activitățile specifice, care se efectuează în cadrul UNAGE.
5. În cadrul evaluării externe a calității la nivel instituțional au fost evaluate și trei programe de studii universitare de licență la forma de învățământ cu frecvență.
6. Comisia de experți evaluatori care a efectuat vizita în perioada **19-23.04.2021** a avut următoarea componență:

Director de misiune: Prof. univ. dr. Dorian Cojocaru – Universitatea din Craiova

Coordonatorul echipei de experți: Călin Roșca – Universitatea „Transilvania” din Brașov - Membru al Comisiei instituționale pentru activități manageriale și financiare

Expert comisie instituțională: Prof. univ. dr. Adela Socol – Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba-Iulia – Membru al Comisiei instituționale pentru activități manageriale și financiare

Secretar tehnic al evaluării: Mihai Marcu – expert ARACIS

Comisia pentru evaluarea programelor :

Nr. crt.	Numele și prenumele experților evaluatori	Programul de licență / Domeniul de masterat evaluat	Instituția de apartenență
1.	prof. univ. dr. Nelida Nedelcuț	Compoziție muzicală	Academia de Muzică "Gheorghe Dima" din Cluj-Napoca
2.	prof. univ. dr. Octavian Velescu	Dirijat	Universitatea „Ovidius” din Constanța
3.	prof. univ. dr. Marina Theodorescu	Pedagogia artelor plastice și decorative	Universitatea Națională de Arte din București
	prof. univ. dr. Steliana Toma		Universitatea Tehnică de Construcții din București

7. Reprezentanții studenților care au participat la vizită au fost: Levinschi Iuliana-Maria (Universitatea “Babeș-Bolyai” din Cluj Napoca) - delegat ANOSR și Ștefăniță Sebastian-Aurelian (Universitatea de Vest din Timișoara) - delegat UNSR. Raportul întocmit de aceștia a fost primit și înregistrat cu numărul 3321 din data de 09.06.2021.
8. Din partea Comisiei consultative și de auditare a participat domnul prof. univ. dr. Viorel Șerban – Universitatea Politehnică Timișoara. Raportul întocmit a fost primit și înregistrat cu numărul 2485 din data de 05.05.2021.



9. La vizită a participat un evaluator expert din străinătate în persoana domnului profesor universitar Ivan Zadori - Ivan Zadori, Ungaria. Raportul evaluatorului extern a fost primit și înregistrat cu numărul 2631 din data de 12.05.2021.
10. Raportul preliminar al comisiei de evaluare instituțională (inclusiv raportul studenților evaluatori și raportul evaluatorului străin) a fost trimis pe mail **Universității Naționale de Arte „George Enescu” din Iași** la data de 22.07.2021 cu nr. 4298, iar răspunsul instituției a fost primit la data de 05.08.2021 cu nr. 4523. Raportul coordonatorului și directorului de misiune a fost definitivat în data de 10.08.2021 fiind înregistrat cu nr. 4298.
11. Din analiza documentelor referitoare la procesul de evaluare externă și a altor date publice avute la dispoziție de ARACIS rezultă următoarele elemente principale:

11.1. Din cele patru fișe ale vizitei (fișa comisiei de evaluare instituțională și fișele specifice pentru programele de studii universitare de licență evaluate), coroborate cu rapoartele aferente întocmite de experții evaluatori și de către comisia de experți permanenți de specialitate, a rezultat că sunt îndeplinite cerințele normative obligatorii, criteriile, standardele și indicatorii de performanță și standardele specifice.

Comisia/Programul evaluat	Calificativ propus – Număr maxim de studenți școlarizați în primul an de studii	Observații
Instituțională	Grad de încredere ridicat	<p>PUNCTE TARI:</p> <ul style="list-style-type: none">- Universitatea Națională de Arte „George Enescu” dispune de o tradiție îndelungată în domeniul învățământului superior artistic românesc bucurându-se de prestigiu pe plan național și internațional;- universitatea dispune de o infrastructură dedicată activităților didactice care permite desfășurarea orelor în condiții optime;- existența unui corp didactic de elită, cu experiență și recunoaștere națională și internațională;- universitatea dispune de acces, prin programul Anelis Plus, la bazele de date EBSCO - Art Full Text și SAGE (pachetul Humanities and Social Science - HSS);- în cadrul Universității sunt dezvoltate 3 domenii de doctorat în care își desfășoară activitatea 25 de conducători de doctorat: <ul style="list-style-type: none">- sistemul de conducere universitară este conform prevederilor legislative în vigoare și se bazează pe o administrație eficientă și eficientă, adaptată misiunii și obiectivelor asumate;- concluzia fiecărui expert evaluator pentru programele de studii evaluate s-a materializat în acordarea calificativului "încredere". <p>PUNCTE SLABE:</p> <ul style="list-style-type: none">- există situații în care în Planul de învățământ nu sunt incluse discipline opționale (Compoziție muzicală și Dirijat);- în Planurile de învățământ nu sunt clar definite orele pentru pregătirea în vederea elaborării lucrării de licență (Compoziție muzicală și Dirijat);- numărul redus de mobilități prin programul ERASMUS+;- existența unor suprapuneri ale orelor și sălilor de repetiție instrumentală neexistând suficiente săli;- implicarea redusă a studenților din anii mai mari sau de la programele



		<p>de masterat în procesul de îndrumare la cerere a studenților din primul an de studii;</p> <ul style="list-style-type: none">- sistemul de evaluare a opiniei studenților cu privire la satisfacția lor în ceea ce privește procesul educațional, serviciile studentești și infrastructura oferită de universitate nu este suficient de eficient;- fișele disciplinelor nu se regăsesc pe site-urile facultăților care coordonează programele de studii;- rețeaua de Internet are probleme în cămin;- o corelare mai bună a orarelor de repetiție/exercițiu existând suprapuneri și la instrumente și la teatru;- inexistența unei proceduri legată de contestarea notelor la examene pentru programele de licență;- o activitate insuficient de activă a Centrului de Consiliere și Orientare în Carieră;- număr redus de locuri de cazare;- număr redus de burse acordate din venituri proprii;- inexistența unui cabinet medical propriu studenții deplasându-se la USAMV Iași unde au cadre medicale care le sunt alocate.
Compoziție muzicală	<p>Menținerea acreditării</p> <p>Capacitatea de școlarizare în primul an de studii: 12 studenți</p>	<p>Aspecte pozitive ale programului de studii:</p> <ul style="list-style-type: none">- programul beneficiază de cadre didactice cu înalt nivel profesional ce desfășoară activități științifice și artistice recunoscute în plan național și internațional;- cadrele didactice au adaptat conținutul disciplinelor la misiunea programului Compoziție jazz și muzică ușoară, urmărind o formare profesională complexă a studenților: în plan componistic și interpretativ, fapt subliniat la întâlnirea cu absolvenții programului;- în program sunt integrați doctoranzi, cu statut de cadre didactice asociate, care vor fi formați în specificul acestei specializări;- nivelul de pregătire al studenților este ridicat, fapt dovedit și de participări la simpozioane, conferințe, concursuri și proiecte culturale în țară și străinătate;- procentul de absorbție al absolvenților este foarte ridicat (92%);- mediul profesional pe plan național apreciază nivelul de pregătire al studenților/absolvenților, dintre care, numeroși au colaborări și proiecte în plan internațional;- studenții apreciază corpul profesoral, baza materială și facilitățile de studiu;- infrastructura UNAGE este complexă și diversă, poate susține numeroase programe de studiu în domeniu, beneficiind de instrumente muzicale și utilități specifice domeniului. <p>Aspecte negative ale programului de studii:</p> <ul style="list-style-type: none">- pentru calificarea Compoziție clasică: 265235- COMPOZITOR, 265207-ILUSTRATOR MUZICAL (până în momentul vizitei s-a prevăzut ocupația 265228-REGIZOR MUZICAL fără ca în Planul de învățământ să fie incluse discipline de specialitate specifice acestei specializări);- pentru calificarea Compoziție jazz și muzică ușoară: 265235-COMPOZITOR, (până în momentul vizitei s-a preconizat acordarea calificării 265207-ILUSTRATOR MUZICAL), 265230-INSTRUMENTIST-MUZICANT; <p>Recomandări:</p> <ul style="list-style-type: none">- având în vedere existența în cadrul programului a două specializări, compoziție clasică și compoziție jazz, muzică ușoară se recomandă inițierea unor demersuri de diversificare a ocupațiilor din COR, în concordanță cu codurile ISCED;- includerea în Planul de învățământ a categoriei disciplinelor opționale;- se cere respectarea formatului, a cerințelor formulate în fișele disciplinelor de către toate cadrele didactice;- se recomandă includerea în planul de învățământ a unei discipline de coordonare a elaborării lucrării de licență.



<p>Dirijat</p>	<p>Menținerea acreditării</p> <p>Capacitatea de școlarizare în primul an de studii: 7 studenți</p>	<p>Aspecte pozitive ale programului de studii:</p> <ul style="list-style-type: none"> - programul de studii dispune de un corp profesoral deosebit cu performanțe notabile la nivel național și internațional având o bogată activitate de cercetare științifică și creație artistică; - preocupare constantă pentru îmbogățirea bazei materiale. <p>Recomandări:</p> <ul style="list-style-type: none"> - notarea în planul de învățământ a categoriei formative pentru disciplinele opționale; - fișele de disciplină să fie realizate pe semestru; - evidențierea în plan a orelor pentru pregătirea în vederea elaborării lucrării de licență.
<p>Pedagogia artelor plastice și decorative</p>	<p>Menținerea acreditării</p> <p>Capacitatea de școlarizare în primul an de studii: 20 studenți</p>	<p>Aspecte pozitive ale programului de studii:</p> <ul style="list-style-type: none"> - statutul de înaltă ținută profesională a cadrelor didactice, demonstrat prin numeroase proiecte și activități profesionale, publicații; - climat cultural/profesional dinamic pe plan local, studenții și absolvenții programului de studii Pedagogia Artelor Plastice și Decorative, participă la numeroase proiecte de creație și cercetare artistică, educaționale, fiind apreciați din punct de vedere profesional în mediile cultural, academic, profesional și economic din domeniu; - rezultatele proiectelor de cercetare sunt valorificate în expoziții, simpozioane, comunicări, publicații de interes național, sub formă de articole în reviste, cataloage, studii tipărite; - absolvenții sunt pregătiți prin corelarea rezultatelor învățării cu cerințele pieței muncii. Integrarea pe piața muncii a absolvenților, este confirmată, aceștia fiind angajați fie în domeniul educației (profesori în învățământul gimnazial), fie activează în domeniul artelor vizuale; - programul de studii Pedagogia Artelor Plastice și Decorative dispune de spații moderne, dotate pentru desfășurarea optimă a activităților, laboratoare proprii dotate cu tehnologie performantă, specifică specializării programului de studii; - modul de prezentare a informațiilor de interes pentru studenți pe site-ul U.N.A.G.E. este foarte eficient. <p>Aspecte negative ale programului de studii:</p> <p>- comisia de experți a constatat la capitolul A.1.2 Misiunea și obiectivele programului de studii evaluat, punctul 7, o neconcordanță între rezultatele învățării și perspectiva ocupației pe piața muncii, aceasta nefiind clar definită prin denumirea și codul ocupației acordate de ANC pentru acest program de studii. Prin pregătirea profesională oferită de programul de studii Pedagogia Artelor Plastice și Decorative, absolvenții dețin competențele de a activa atât ca artist, în domeniul artelor plastice și decorative, cât și ca profesor în învățământul gimnazial. Singura ocupație pe care ANC a aprobat-o pentru acest program de studii este, însă, referent de specialitate în învățământ -cod COR 235106, care nu include competențele prevăzute și oferite de programul de studii de licență. La solicitarea CEE, Reprezentanții U.N.A.G.E., au pus la dispoziție anexe suplimentare pentru lămurirea neconcordanței menționate. Acestea includ corespondența dintre U.N.A.G.E. și A.N.C., care a refuzat în repetate rânduri să acorde codurile ocupaționale solicitate aferente ocupațiilor profesor în învățământul gimnazial și artist plastic, justificate atât prin competențele previzionate de programul de studii, cât și de rezultatele învățării. Cităm un pasaj din adresa de răspuns a A.N.C. către U.N.A.G.E. nr. 5042/20.06.2017, prin care se refuză ocupația de profesor în învățământul gimnazial, din motivul că "Profesor în învățământul gimnazial nu reprezintă o ocupație condiționată de absolvirea cursurilor unui program de licență, existând și alte posibilități de pregătire educațională în vederea obținerii acestei ocupații, astfel că nu poate fi considerate o ocupație relevantă". Această abordare intră în contradicție cu alte aprobări acordate de A.N.C. pentru programe de studii echivalente din alte universități sau facultăți cu profil</p>

		<p>de Arte vizuale, care includ ocupațiile de profesor în învățământul gimnazial și artist plastic. De asemenea, una dintre condițiile ocupării posturilor de profesor în învățământul gimnazial pentru a putea preda Educație plastică, este tocmai deținerea concomitent a competențelor pedagogice și de artist vizual, cele dobândite prin absolvirea programului de studii Pedagogia Artelor Plastice și Decorative;</p> <p>- comisia de experți a constatat la capitolul B.1.2 Structura și prezentarea programului de studii, punctul 68, o neconcordanță între, cerința ca instituția de învățământ superior să încheie convenții de colaborare sau contracte pentru stagiile de practică cu unitățile baze de practică (în cazul de față, școli gimnaziale) pentru efectuarea practicii pedagogice și modul în care s-a desfășurat practica pedagogică, în condițiile impuse de pandemie. Cadrele didactice ale programului de studii Pedagogia Artelor Plastice și Decorative, s-au adaptat contextului în care Inspectoratul Școlar Județean Iași a refuzat să mai încheie convenții și contracte de practică cu U.N.A.G.E. în perioada pandemiei (anul școlar 2020 – 2021). Astfel, au fost încheiate alte contracte de practică pentru compensarea activităților de practică pedagogică prin activități echivalente în care sunt precizate: locul și perioada desfășurării practicii, modul de organizare și îndrumare, responsabilii din partea instituției de învățământ și ai bazei de practică etc. Toate aceste informații sunt cuprinse în anexele suplimentare solicitate cu ocazia vizitei.</p> <p>Recomandări:</p> <p>- întrucât prin denumire, competențe profesionale asigurate, conținuturi (discipline), forme și modalități specifice de realizare a procesului de învățământ, programul depășește cu mult ceea ce înseamnă referent de specialitate în învățământ - cod COR 235106 – singurul acordat de ANC, recomandăm reluarea urgentă a procesului de validare de către ANC a calificării recunoscute prin absolvirea programului astfel încât să se asigure recunoașterea oficială, prin înscrierile din Suplimentul la Diploma de licență, a dreptului absolvenților de a activa atât ca artist în domeniul Artelor vizuale, cât și ca profesor, în învățământul gimnazial;</p> <p>- introducerea în fișele disciplinelor de pregătire psihopedagogică și didactică a unor teme ce vizează: organizarea procesului de învățământ în medii de învățare netradiționale (online, blended, V.A), implicații psihologice ale realizării comunicării profesor-elev exclusiv în mediul online, elaborarea și utilizarea manualelor digitale, strategii de creșterea a interactivității în condițiile utilizării diferitelor platforme de învățare, particularități ale evaluării prin intermediul platformelor, realizarea de materiale de învățare specifice desfășurării lecțiilor online etc.</p> <p>- reluarea practicii pedagogice în formatul prevăzut de lege, chiar dacă activitățile compensatorii au reprezentat o adaptare la condițiile pandemiei;</p> <p>- prevederea activităților didactice aplicative pentru toate cursurile din planul de învățământ;</p> <p>- se recomandă reluarea, cât de rapid posibil, a cursurilor și orelor de lucrări practice și de atelier în format fizic, nu numai la această specializare;</p> <p>- definirea mai riguroasă, în Fișa disciplinei, a competențelor specifice vizate de fiecare disciplină de învățământ;</p> <p>- includerea, în bibliografia prevăzută de Fișa disciplinei, și a unor lucrări elaborate de titularul disciplinei;</p> <p>- studierea posibilității ca, dacă tematica o presupune, unele lucrări de licență să fie coordonate în co-tutelă (specialist în Arte plastice și decorative și specialist în Științe ale educației/Psihologie).</p>
--	--	--



Pentru programele de studii universitare de licență evaluate, concluzia experților evaluatori a fost **menținerea acreditării**, iar pe componenta instituțională propunerea directorului de misiune și a coordonatorului echipei de experți evaluatori a fost acordarea calificativului **grad de încredere ridicat** UNAGE, în ceea ce privește modul de asigurare a calității programelor de studii și de respectare a standardelor academice de acordare a diplomelor de absolvire.

Din **Raportul preliminar al Directorului și Coordonatorului de misiune** rezultă următoarele:

II.1 PREZENTAREA GENERALĂ A INSTITUȚIEI DE ÎNVĂȚĂMÂNT SUPERIOR

Istoria Universității Naționale de Arte „George Enescu” (UNAGE) începe cu semnarea de către primul Domnitor al Principatelor Unite, Alexandru Ioan Cuza, la 1 octombrie 1860, a Decretului de înființare a primei școli de învățământ superior artistic din Țările Române: *Școala de Muzică și Declamațiune de la Iași*. De-a lungul perioadei scurse de la înființare și până la data evaluării, instituția a purtat diferite denumiri, ultima modificare a titlaturii având loc în anul 2016, când numele instituției devine Universitatea Națională de Arte „GEORGE ENESCU” din Iași.

La data evaluării, Universitatea avea o structură mixtă fiind formată din 3 facultăți, 3 Școli. Cele trei facultăți sunt:

1. Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice - Str. Costache Negruzzi 9, 700126, Iași, https://www.arteiasi.ro/?page_id=640; secretariat.ficsmt@unage.ro; muzica.ficsmt@unage.ro;

2. Facultatea de Teatru - Str. Costache Negruzzi 7-9, 700126, Iași, https://www.arteiasi.ro/?page_id=486, e-mail: secretariat.teatru@unage.ro;

3. Facultatea de Arte Vizuale și Design Str. Sărărie 189, 700451, Iași, https://www.arteiasi.ro/?page_id=543, e-mail: favd@arteiasi.ro;

În Universitate există un Departament pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD) - Str. Costache Negruzzi 9, 700126, Iași, e-mail: https://www.arteiasi.ro/?page_id=661, e-mail: dppd@arteiasi.ro.

II.1.1 Analiza numărului de studenți înmatriculați

Datele puse la dispoziție, legate de numărul studenților înmatriculați de la ultima evaluare instituțională până în prezent, sunt prezentate, sintetic, în tabelul 1 și reprezentate grafic, pentru programele de studii de licență (figura 1), de masterat (figura 2) și de doctorat (figura 3).

Tabelul 1

An universitar	Licență			Masterat			Doctorat		
	Buget	Taxă	Total	Buget	Taxă	Total	Buget	Taxă	Total
2015/2016	829	108	937	145	22	167	71	18	89
2016/2017	915	99	1014	319	39	358	109	21	130
2017/2018	920	108	1028	322	23	345	112	29	141
2018/2019	900	125	1025	314	40	354	112	33	145
2019/2020	895	158	1053	323	45	368	99	36	135
2020/2021	898	170	1068	313	52	365	97	57	154

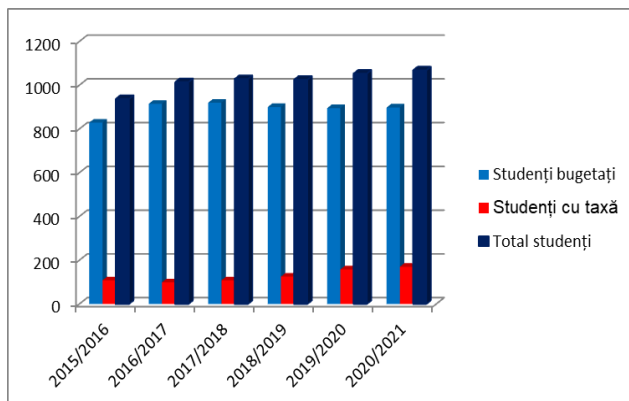


Figura 1 Evoluția numărului de studenți înscriși la programele de studii de licență

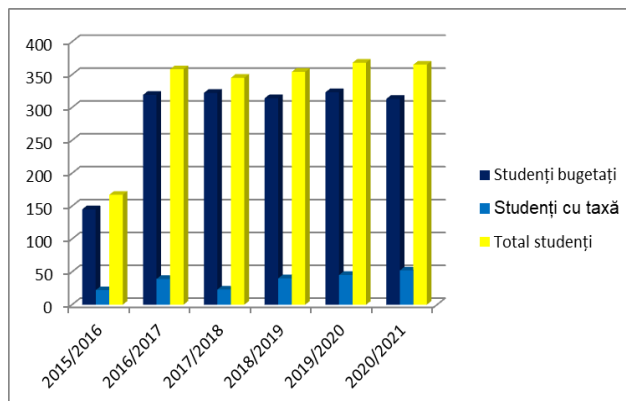


Figura 2 Evoluția numărului de studenți înscriși la programele de studii de master

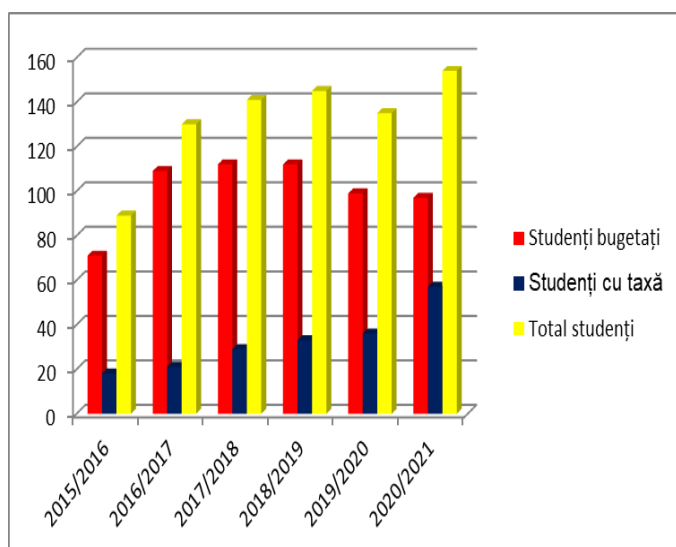


Figura 3 Evoluția numărului de studenți înscriși la studii doctorale pentru toate domeniile

În tabelul 2 este prezentată situația numărului doctoranzilor, pe domenii de doctorat, în perioada scursă de la ultima evaluare instituțională.

Tabelul 2

Nr. crt.	Facultatea	Domeniul de doctorat	Forma de învățământ	Anul de studii	2015/2016	2016/2017	2017/2018	2018/2019	2019/2020	2020/2021
1.	TEATRU	TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI	IF	I	3	3	5	5	5	3
				II	3	3	5	5	6	3
				III	8	3	3	5	3	3
				IV	4	5	3	3	4	5
				V	6	3	7	7	4	5
			IFR	I	3	6	4	4	3	10
				II	1	4	4	4	4	4
				III	-	5	3	4	4	3
				IV	-	-	5	1	3	4
				V	-	-	-	-	-	4
2	FICSMT	MUZICĂ	IF	I	4	4	3	4	4	3
				II	5	4	4	3	4	4
				III	11	5	4	4	3	4
				IV	11	11	4	2	3	2
				V	16	7	9	2	2	2



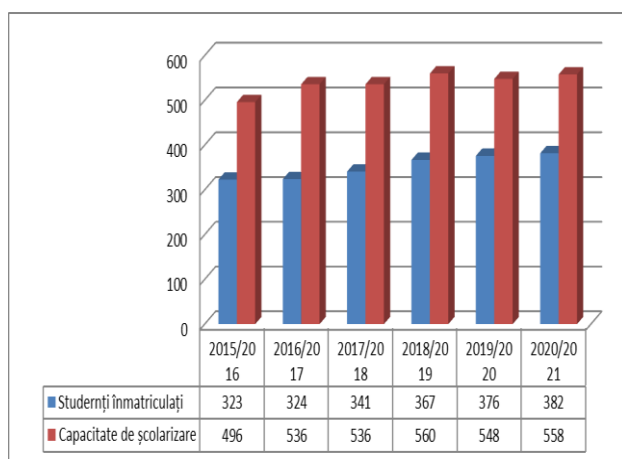
			IFR	I	1	7	6	9	10	19
				II	14	5	3	5	9	10
				III	3	10	5	7	7	8
				IV	1	3	11	5	5	6
				V	7	3	2	5	4	5
3	Arte Plastice și Decorative	ARTE VIZUALE	IF	I	3	3	4	4	4	3
				II	3	3	3	4	4	4
				III	9	3	3	3	4	4
				IV	-	-	3	2	-	1
				V	-	-	3	2	2	1
			IFR	I	1	-	6	9	10	19
				II	4	5	3	5	9	10
				III	5	10	5	7	7	8
				IV	1	8	5	4	2	2
				V	9	4	4	5	4	3

La vizita efectuată în data de 22 aprilie 2021 au fost prezentate documente cu date legate de evoluția studenților înscriși în anul I la programele de studii de licență și de master (tabelul 3).

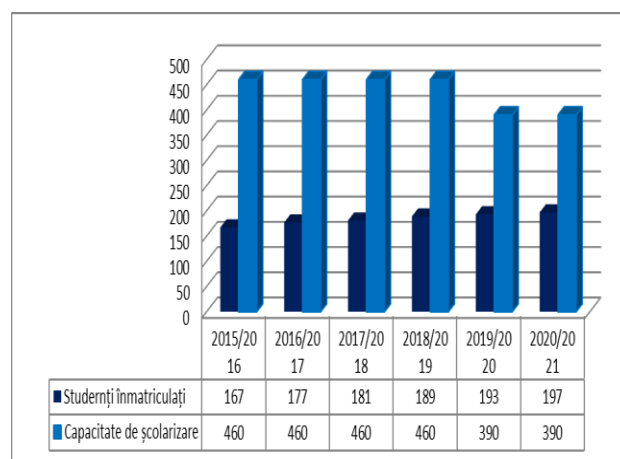
Tabelul 3

Anul universitar	Studenți înmatriculați în anul I					
	Licență		Masterat		TOTAL	
	Înmatriculați	Capacitate	Înmatriculați	Capacitate	Înmatriculați	Capacitate
2015/2016	323	496	167	460	490	956
2016/2017	324	536	177	460	501	996
2017/2018	341	536	181	460	522	996
2018/2019	367	560	189	460	556	1020
2019/2020	376	548	193	390	569	938
2020/2021	382	558	197	390	579	948

Din analiza datelor furnizate și verificate la fața locului, la vizită, precum și din discuțiile purtate la nivel de programe de studii evaluate în cadrul vizitei, a rezultat faptul că a fost respectat numărului maxim de studenți școlarizați în anul I pe programe de studii de licență și de master (figura 4).



a)



b)

Figura 4 Evoluția studenților înmatriculați în primul an/capacitatea de școlarizare: a) programe de studii de licență; b) programe de studii de masterat

a)



În timpul vizitei au fost puse la dispoziția comisiei de evaluare la nivel instituțional o serie de date legate de rata de promovabilitate a absolvenților la programele de studii licență, master și doctorat, de la ultima evaluare instituțională. Aceste date sunt prezentate în tabelele 4 - licență, 5 - master și 6 – doctorat.

Tabelul 4

Anul universitar 2015/2016				
Facultatea	Programul de studii de licență	Nr. de absolvenți care au finalizat studiile de licență	Nr. de absolvenți de licență care au obținut diplomă	Rata de promovabilitate la studiile de licență
FACULTATEA DE TEATRU	Artele spectacolului (Actorie, Păpuși-marionte)	12+7	12+6	94,73%
	Artele spectacolului (Regie)	3	3	100%
	Artele spectacolului (Coregrafie)	-	-	-
	Teatrologie (Jurnalism teatral)	3	3	100%
Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice	Interpretare Muzicală – Canto	10	10	100%
	Interpretare Muzicală – Instrumente	24	21	88%
	Pedagogie muzicală	12	10	83,33
	Muzică religioasă	2	2	100
	Muzicologie	2	2	100
	Compoziție muzicală	3	3	100
	Dirijat	5	4	80
Facultatea de Arte Vizuale și Design	Arte Plastice(Pictură)	13	12	92%
	Arte Plastice(Sculptură)	6	5	83%
	Arte plastice(Grafică)	33	30	90%
	Arte Plastice(Fotografie-videoprosesarea computerizată a imaginii)	13	12	92%
	Artă Murală	8	8	90%
	Modă-design vestimentar	19	18	94%
	Pedagogia artelor plastice și decorative	13	12	92%
	Istoria și teoria artei	5	2	40%
	Design	40	33	82%
	Conservare și restaurare	11	10	90%
Anul universitar 2016-2017				
FACULTATEA DE TEATRU	Artele spectacolului (Actorie, Păpuși-marionte)	10+8	9+8	94,44%
	Artele spectacolului (Regie)	4	4	100%
	Artele spectacolului (Coregrafie)	-	-	-
	Teatrologie (Jurnalism teatral)	3	3	100%
	Teatrologie (Management cultural) lb.română	-	-	-
Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice	Interpretare Muzicală – Canto	11	11	100%
	Interpretare Muzicală – Instrumente	22	21	96%
	Pedagogie muzicală	9	8	88,88
	Muzică religioasă	-	-	-
	Muzicologie	3	3	100
	Compoziție muzicală	4	3	75
	Dirijat	4	4	100



Facultatea de Arte Vizuale si Design	Arte Plastice (Pictură)	16	16	100%
	Arte Plastice (Sculptură)	4	3	75%
	Arte plastice (Grafică)	29	26	89%
	Arte Plastice (Fotografie-videoprosesarea computerizată a imaginii)	17	14	82%
	Artă Murală	7	7	100%
	Modă-design vestimentar	11	10	90%
	Pedagogia artelor plastice și decorative	10	9	90%
	Istoria și teoria artei	9	6	66%
	Design	53	44	83%
	Conservare și restaurare	7	7	100%
Anul universitar 2017-2018				
Facultatea de Teatru	Artele spectacolului (Actorie, Păpuși-marionte)	13+10	11+10	91,30%
	Artele spectacolului (Regie)	4	3	75%
	Artele spectacolului (Coregrafie)	7	6	85,71%
	Teatologie (Jurnalism teatral)	1	1	100%
	Teatologie (Management cultural) lb. română	-	-	-
	Teatologie (Management cultural) lb. engleză	-	-	-
Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice	Interpretare Muzicală – Canto	12	12	100%
	Interpretare Muzicală – Instrumente	32	31	97%
	Muzică	16	16	100
	Muzică religioasă	1	-	-
	Muzicologie	3	3	100
	Compoziție muzicală	4	4	100
	Dirijat	8	7	87,5
Facultatea de Arte Vizuale și Design	Arte Plastice(Pictură)	13	13	100%
	Arte Plastice(Sculptură)	8	7	87%
	Arte plastice(Grafică)	27	26	96%
	Arte Plastice(Fotografie-videoprosesarea computerizată a imaginii)	15	15	100%
	Artă Murală	11	10	90%
	Modă-design vestimentar	23	22	90%
	Pedagogia artelor plastice și decorative	11	9	81%
	Istoria și teoria artei	7	3	42%
	Design	48	39	81%
	Conservare și restaurare	8	8	100%
Anul universitar 2018-2019				
Facultatea de Teatru	Artele spectacolului (Actorie, Păpuși-marionte)	15+10	15+10	100%
	Artele spectacolului (Regie)	3	3	100%
	Artele spectacolului (Coregrafie)	6	6	100%
	Teatologie (Jurnalism teatral)	1	1	100%
	Teatologie (Management cultural) lb.română	-	-	-
	Teatologie (Management cultural) lb. engleză	-	-	-
Facultatea de Interpretare, Compoziție și	Interpretare Muzicală – Canto	11	10	91%
	Interpretare Muzicală – Instrumente	44	41	94%



Studii Muzicale Teoretice	Muzică	6	5	83,33
	Muzică religioasă	2	2	100
	Muzicologie	2	2	100
	Compoziție muzicală	3	3	100
	Dirijat	1	1	100
Facultatea de Arte Vizuale și Design	Arte Plastice (Pictură)	15	14	90%
	Arte Plastice (Sculptură)	5	5	100%
	Arte plastice (Grafică)	28	24	85%
	Arte Plastice (Fotografie-videoprosesarea computerizată a imaginii)	18	18	100%
	Artă Murală	6	6	100%
	Modă-design vestimentar	9	8	90%
	Arte Textile- Design textil	5	5	100%
	Pedagogia artelor plastice și decorative	11	10	90%
	Istoria și teoria artei	7	7	100%
	Design	48	43	89%
	Conservare și restaurare	11	9	81%
Anul universitar 2019-2020				
Facultatea de Teatru	Artele spectacolului (Actorie, Păpuși-marionte)	14+9	13+9	95,65%
	Artele spectacolului (Regie)	6	6	100%
	Artele spectacolului (Coregrafie)	9	9	100%
	Teatologie (Management cultural) lb.română	1	1	100%
	Teatologie (Management cultural) lb. engleză	-	-	-
Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice	Interpretare Muzicală – Canto	11	11	100%
	Interpretare Muzicală – Instrumente	29	25	87%
	Muzică	12	11	91,66
	Muzică religioasă	4	3	75
	Muzicologie	1	1	100
	Compoziție muzicală	5	4	80
	Dirijat	2	-	-
Facultatea de Arte Vizuale și Design	Arte Plastice(Pictură)	17	17	100%
	Arte Plastice(Sculptură)	3	3	100%
	Arte plastice(Grafică)	27	26	90%
	Arte Plastice(Fotografie-videoprosesarea computerizată a imaginii)	15	12	80%
	Artă Murală	5	5	100%
	Modă-design vestimentar	11	10	90%
	Arte Textile- Design textil	5	5	100%
	Pedagogia artelor plastice și decorative	6	6	100%
	Istoria și teoria artei	3	3	100%
	Design	49	44	89%
	Conservare și restaurare	6	6	100%

Tabelul 5

Anul universitar 2015-2016				
Facultatea	Programul de studii de master	Nr. de absolvenți	Nr. de absolvenți de	Rata de promo-



		care au finalizat studiile de master	licență care au obținut diplomă	vabilitate la studiile de master
Facultatea de Teatru	Artele spectacolului teatral	10	7	70%
Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice	Muzicologie,compoziție,dirijat	4	3	75
	Educație muzicală	10	10	100
	Interpretare muzicală	29	17	58,62
Facultatea de Arte Vizuale și Design	Arte Plastice-Pictură	9	9	100%
	Arte Plastice-Sculptură	4	2	50%
	Arte plastice-Grafică	7	7	100%
	Arte Plastice-Foto-video	7	6	90%
	Arte decorative-Artă Murală	3	2	66%
	Arte decorative-Modă-design vestimentar	4	3	75%
	Teorii și practici în artele vizuale	5	4	80%
	Design	9	5	55%
	Conservarea și restaurarea operei de artă	3	3	100%
Anul universitar 2016-2017				
Facultatea de Teatru	Artele spectacolului teatral	13	11	84,61%
	Management si antreprenoriat artistic	19	15	78,94%
Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice	Muzicologie,compoziție,dirijat	10	9	90
	Culturi muzicale academice și tradiționale	9	6	66,66
	Interpretare muzicală	34	32	94,12
Facultatea de Arte Vizuale si Design	Arte Plastice(Pictură)	11	11	100%
	Arte Plastice(Sculptură)	6	6	100%
	Arte plastice(Grafică)	10	8	80%
	Arte Plastice(Foto-video)	9	6	66%
	Arte decorative(Artă Murală)	8	7	87%
	Arte decorative(Modă-design vestimentar)	5	5	100%
	Teorii și practici în artele vizuale	8	5	62%
	Design	7	5	71%
	Conservarea și restaurarea operei de artă	4	2	50%
Anul universitar 2017-2018				
Facultatea de Teatru	Artele spectacolului teatral	13	13	100%
	Management si antreprenoriat artistic	9	8	88,88%
Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice	Muzicologie,compoziție,dirijat	8	8	100
	Culturi muzicale academice și tradiționale	8	4	50
	Interpretare muzicală	24	24	100
Facultatea de Arte Vizuale și Design	Arte Plastice(Pictură)	11	11	100%
	Arte Plastice(Sculptură)	4	4	100%
	Arte plastice(Grafică)	11	11	100%
	Arte Plastice(Foto-video)	5	4	80%
	Arte decorative(Artă Murală)	7	5	71%
	Arte decorative(Modă-design vestimentar)	4	4	100%
	Teorii și practici în artele vizuale	8	7	87%



	Design	24	22	91%
	Conservarea și restaurarea operei de artă	4	4	100%
Anul universitar 2018-2019				
Facultatea de Teatru	Artele spectacolului teatral	14	12	85,71%
	Management si antreprenoriat artistic	7	7	100%
Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice	Muzicologie,compoziție,dirijat	6	4	66,66
	Culturi muzicale academice și tradiționale	9	9	100
	Interpretare muzicală	23	23	100
Facultatea de Arte Vizuale și Design	Arte Plastice(Pictură)	11	10	90%
	Arte Plastice(Sculptură)	6	5	83%
	Arte plastice(Grafică)	13	11	84%
	Arte Plastice(Foto-video)	7	7	100%
	Arte decorative(Artă Murală)	4	4	100%
	Arte decorative(Modă-design vestimentar)	9	7	77%
	Teorii și practici în artele vizuale	9	7	77%
	Design	8	8	100%
	Conservarea și restaurarea operei de artă	4	4	100%
Anul universitar 2019-2020 MASTER				
Facultatea de Teatru	Artele spectacolului teatral	16	13	81,25%
	Management si antreprenoriat artistic	8	8	100%
Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice	Muzicologie,compoziție,dirijat	10	9	90
	Culturi muzicale academice și tradiționale	7	6	85,71
	Interpretare muzicală	34	34	100
Facultatea de Arte Vizuale și Design	Arte Plastice(Pictură)	9	9	100%
	Arte Plastice(Sculptură)	7	7	100%
	Arte plastice(Grafică)	10	10	100%
	Arte Plastice(Foto-video)	5	5	100%
	Arte decorative(Artă Murală)	4	4	100%
	Arte decorative(Modă-design vestimentar)	10	8	80%
	Teorii și practici în artele vizuale	9	7	92%
	Design	14	13	92%
	Conservarea și restaurarea operei de artă	6	3	50%

Tabelul 6

C.S.U.D.	Domeniul de doctorat	Nr. de absolvenți care au finalizat studiile de doctorat	Nr. de absolvenți de doctorat care au obținut diplomă	Rata de promovabilitate la studiile de doctorat
Anul universitar 2015-2016				
	TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI	8	5	62,5%
	MUZICĂ	15	7	46,6%
	ARTE VIZUALE	16	13	81,25%



	Total	39	25	64,10%
Anul universitar 2016-2017				
	TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI MUZICĂ	9	6	66,6%
	ARTE VIZUALE	16	11	68,75%
	Total	18	11	61,11%
	Total	43	28	65,11%
Anul universitar 2017-2018				
	TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI MUZICĂ	10	6	60%
	ARTE VIZUALE	9	6	66,6%
	Total	9	5	55,5%
	Total	28	17	60,71%
Anul universitar 2018-2019*				
	TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI MUZICĂ	9	1	11,11%
	ARTE VIZUALE	11	9	81,81%
	Total	13	7	53,84%
	Total	33	17	51,15%
Anul universitar 2019 – 2020*				
	TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI MUZICĂ	9	2	22,22%
	ARTE VIZUALE	12	3	25%
	Total	10	6	60%
	Total	31	11	35,48%

*Absolvenții anului 2018-2019 vor termina perioada de școlarizare de 3+2 în septembrie, 2021

*Absolvenții anului 2019-2020 vor termina perioada de școlarizare de 3+2 în anul 2022

Din analiza datelor prezentate în tabelele 4,5,6 reiese faptul că există un procent mare al studenților care reușesc să finalizeze cu calificarea cerută diferitele programe de studii (licență, masterat și doctorat).

II.2 CAPACITATEA INSTITUȚIONALĂ A INSTITUȚIEI DE ÎNVĂȚĂMÂNT SUPERIOR

II.2.1 Carta Universitară

La data vizitei s-a constatat existența Cartei Universității Naționale de Arte „GEORGE ENESCU” din Iași, care cuprinde prevederi în conformitate cu legislația națională și cu principiile Spațiului European al Învățământului Superior.

Carta universitară a fost aprobată de Senatul Universității Naționale de Arte „GEORGE ENESCU” din Iași în data de 21.02.2018, fiind avizată pozitiv de către Direcția Generală Juridică din cadrul MEN la data de 26.04.2018 prin adresa nr. 29.039.



Carta este accesibilă publicului larg fiind postată pe site-ul Universității, la adresa: <https://www.arteiasi.ro/wp-content/uploads/2018/05/Carta-UNAGE-Final-Site.pdf>

II.2.2 Misiunea instituției de învățământ superior

Universitatea Națională de Arte „George Enescu” este o instituție de educație și cercetare/ Creație artistică. Universitatea organizează învățământ de licență, masterat și doctorat în cele trei domenii ale artei pe care le reprezintă (muzică, teatru, arte vizuale), susținând activitatea de cercetare/creație artistică asociată programelor de studii.

Misiunea UNAGE este definită în Cartă, în cadrul Capitolului III **MISIUNE ȘI OBIECTIVE.**

Conform **Art. 10**, din Cartă, „*Misiunea universității este de a modela și cultiva talente, caractere și personalități, de a forma specialiști bine pregătiți, care să ofere publicului un act cultural de calitate, printr-o susținută activitate de creație și cercetare artistică, asigurând progresul artei și culturii românești, în context socio-cultural internațional.*”

În cadrul aceluiași articol se mai specifică faptul că „*activitatea academică în UNAGE Iași este strâns legată de: promovarea creației artistice, crearea și teaurizarea valorilor artistice și cercetarea universului artistic. De asemenea, universitatea realizează formarea inițială și continuă a personalului didactic.*” Întreaga activitate din cadrul UNAGE Iași se bazează pe declarațiile de la Bologna, Copenhaga și Lisabona fiind orientată spre atingerea standarde de calitate adaptate competitivității din *Spațiul European al Invățământului Superior.*

Conform **Art. 10**, din Cartă, „*Misiunea universității este de a modela și cultiva talente, caractere și personalități, de a forma specialiști bine pregătiți, care să ofere publicului un act cultural de calitate, printr-o susținută activitate de creație și cercetare artistică, asigurând progresul artei și culturii românești, în context socio-cultural internațional.*”

Conform celor menționate în Cartă, Universitatea are asumate:

- o misiune didactică (a, g, e, h);
- o misiune de cercetare (a, b, c);
- o misiune de dezvoltare, la nivel național, a domeniului artistic, multicultural (d, f, i).

În Universitate funcționează un număr de 22 programe de studii universitare de licență, 11 programe de studii universitare de masterat și o școală doctorală cu trei domenii de studii doctorale: Muzică, Teatru și Arte vizuale.

În concluzie, se poate afirma faptul că, între misiunea Universității și programele de studii de licență, master și doctorat există o strânsă legătură, astfel încât misiunea sumată, didactică și de cercetare, este îndeplinită.

II.2.3 Regulamentele, procedurile și metodologiile instituției de învățământ superior

Activitățile didactice, de cercetare, sociale și administrative din cadrul Universității Naționale de Arte „George Enescu” se desfășoară pe baza unor regulamente și metodologii proprii. Universitatea are elaborate regulamente specifice ale structurilor interne și ale fiecărui domeniu de activitate din universitate și procedurile specifice.

Regulamentele Universității sunt disponibile la adresa: https://www.arteiasi.ro/?page_id=673

Universitatea dispune de un Regulament de ordine interioară, precum și alte regulamente și metodologii specifice.

În cadrul acestui regulament sunt specificate aspecte legate de:

- b) Dispoziții generale;
- c) Reguli privind respectarea principiului nediscriminării și al înlăturării oricărei forme de încălcare a demnității;
- d) Drepturile și obligațiile părților (ale angajatorului și ale angajaților);



- e) Încheierea, modificarea, suspendarea și încetarea contractului individual de muncă;
- f) Reguli privind protecția, igiena și securitatea în muncă în UNAGE;
- g) Măsuri de prevenire și stingere a incendiilor la locul de muncă;
- h) Reguli privind disciplina muncii în UNAGE;
- i) Procedura de soluționare a cererilor sau reclamațiilor individuale ale salariaților;
- j) Răspunderea disciplinară (abateri disciplinare și sancțiunile aplicabile și regli referitoare la procedura disciplinară);
- k) Modalități de aplicare ale altor dispoziții legale sau contractuale specifice;
- l) Evaluarea profesională a salariaților;
- m) Prelucrarea datelor cu caracter personal;
- n) Dispoziții finale.

La vizită s-a constatat faptul că ultima versiune a fost adoptată de către Senatul Universității, la data de 25.09.2019.

II.2.4 Conducerea instituției, structuri manageriale

Universitatea Națională de Arte „GEORGE ENESCU” din Iași dispune de o organigramă proprie document pus la dispoziție în timpul vizitei. Organigrama este disponibilă pe site-ul universității, la adresa: https://www.arteiasi.ro/wp-content/uploads/2014/09/Organigrama_UNAGE.pdf;

Universitatea are un sistem de conducere eficient, definit în Cartă (Capitolul V – Structuri și mecanisme de decizie, monitorizare și evaluare);

- conform art. 20(1), structurile de conducere ale UNAGE Iași sunt:

- a) Senatul universitar (la nivelul universității);
- b) Consiliul de administrație (la nivelul universității);
- c) Consiliul facultății;
- d) Consiliul departamentului.

- conform art. 20(2), funcțiile de conducere ale UNAGE Iași sunt următoarele:

- a) rectorul, prorectorii, directorul general administrativ, la nivelul universității;
- b) decanul, prodecanii, la nivelul facultății;
- c) directorul de departament, la nivelul departamentului.
- d) Școala de Studii Doctorale a UNAGE este condusă de Consiliul pentru studiile universitare de doctorat, respectiv de Directorul acestui consiliu.

Funcția de director al consiliului pentru studiile universitare de doctorat este asimilată funcției de prorector. Procedura de numire a Directorului Consiliului pentru studiile universitare de doctorat este stabilită de Codul studiilor universitare de doctorat.

În Universitate a fost dezvoltat un mecanism de alegere democratic și transparent, nediscriminatoriu și care nu limitează dreptul studenților de a reprezenta și de a fi reprezentați.

Pe baza documentelor puse la dispoziție la vizită, a rezultat faptul că, în Universitate, există o Metodologie a organizării și desfășurării alegerilor conducerilor academice din UNAGE, aprobată de Senat la data de 19.06.2019. Conform acesteia, alegerile se desfășoară succesiv la nivel de departament, facultate, universitate. Conform art. 20 din Metodologie, noul Rector organizează concursul public de selectare a decanilor, la care participă candidații validați de Consiliul Facultății. Consiliile facultăților avizează cel puțin doi candidați.

Pentru modalitatea de desemnare a Rectorului a fost organizat un Referendum, în urma căruia s-a decis ca Rectorul universității să fie ales în mod direct, prin vot universal, direct și secret al tuturor cadrelor didactice și de cercetare titulare din cadrul universității și al reprezentanților studenților din Senatul universitar și din consiliile facultăților. Alegerea Rectorului a avut loc în data de 6 februarie 2020.



Rectorul ales a fost confirmat de Ministerul Educației și Cercetării prin ordinul 3353/26.02.2020. Structurile de conducere ale universității au fost validate de Senatul Universității.

Conform listei membrilor Senatului ([Conducerea Universității | Universitatea Națională de Arte "George Enescu" Iasi \(arteiasi.ro\)](#)) componența Senatului este: 24 cadre didactice și 8 studenți. Din punct de vedere al procentului, studenții reprezintă 25% din totalul membrilor Senatului (8/32).

Din analiza la data vizitei a documentelor aflate la compartimentul de Resurse Umane, rezultă că personalul de conducere al instituției de învățământ superior este format din cadre didactice titularizate în învățământul superior, cu norma de bază la instituție, respectiv structura internă de conducere la care funcționează, sunt profesori sau conferențieri universitari titulari și nu se află în condiții de rezervare a postului.

Universitatea dispune de un plan strategic pentru legislatura 2020-2024, disponibil și pe site-ul Universității, la adresa: https://www.arteiasi.ro/wp-content/uploads/2014/09/PLAN_STRATEGIC_AL_UNAGE_2020-2024.pdf;

Având în vedere defășurarea temporală a evaluării s-a verificat și situația mandatului 2016-2020. La vizită s-a verificat existența pentru perioada mandatului precedent a Planului strategic, precum și a Planurilor operaționale, constatându-se existența lor. Planurile operaționale conțin acțiuni cu termene fixe și cu caracter permanent.

Pentru anul universitar 2020/2021 există un plan operațional elaborat, disponibil la adresa: <https://www.arteiasi.ro/wp-content/uploads/2021/03/PLAN-OPERAT%cc%a6IONAL-al-UNAGE-12020-2021.pdf>. Planul operațional pentru anul universitar 2020/2021 conține capitole referitoare la: I. Activitatea didactică și psihopedagogică; II. Cercetarea științifică și creația artistică; III. Internaționalizarea Universității; IV. Managementul instituțional.

Annual, Rectorul Universității Naționale de Arte „GEORGE ENESCU” din Iași prezintă un raport cu privire la starea acesteia. În Raport sunt abordate aspecte legate de următoarele domenii: financiar - contabil, al integrității academice, al procesului de învățământ și cercetare, precum și situația cu privire la resursa umană.

Activitatea de contabilitate beneficiază de suportul informatic al unor soft-uri dedicate. În activitatea de contabilitate propriu-zisă se folosesc programul informatic PREMIER – pentru realizarea contabilității sintetice și analitice, CROLUM – gestionarea cheltuielilor de personal/salarizare, e-Taxe – se ține evidența studenților cazați în cămin și evidența taxelor datorate și achitate de către aceștia. Existența acestor programe a fost verificată la vizită.

Universitatea dispune de un soft antiplagiat accesibil la adresa: www.sistemantiplagiat.ro

Din cele constatate la vizită și din discuțiile purtate la întâlnirile on-line a reieșit că administrația Universității dispune de un sistem informatic integrat, bazat pe o rețea informatică proprie, conectată la sistemul informatic al universității, iar serviciile administrative dispun de software specifice.

II.2.5 Personalul didactic

La data vizitei, conform datelor furnizate și verificate în fișele vizitei rezultă că, în anul universitar 2020-2021, în UNAGE activau 189 de cadre didactice titulare în universitate, 18 cadre didactice titularizate, în calitate de cadre didactice asociate, din care 15 pensionari, personalități ale artei și teoriei artistice cu o bogată activitate profesională și didactică și 39 de cadre didactice netitularizate, specialiști, personalități, doctoranzi.

Ca urmare, din totalul de 246 de cadre didactice, 76,82% reprezintă cadrele didactice titulare, 7,31%, cadre didactice asociate titularizate în învățământul superior (inclusiv pensionarii), iar 15,85%, cadrele didactice netitularizate.

În UNAGE activează, în regim plata cu ora, un număr 18 doctoranzi (cuprinse în cele 39 de cadre didactice netitularizate).

Sintetic, situația cadrelor didactice la momentul evaluării era următoarea:

1. Total norme didactice – 312



2. Nr. norme acoperite cu cadre didactice titulare (N.B.) –189;
3. Nr. norme P.O. acoperite de cadre didactice titulare în Universitate – 88,39;
4. Nr. norme P.O. acoperite de cadre didactice asociate (total) – 34,61;
5. Nr. norme P.O. acoperite de pensionari (cuprinse în 4 – 34,61 norme) – 11,59 - 15 persoane;
6. Nr. norme P.O. acoperite de cadre didactice asociate neuniversitari (cuprinse în 4) – 23,61 – 33 persoane;
7. Nr. norme P.O. acoperite de cadre didactice asociate universitari (din alte centre universitare) (cuprinse în 4) – 1,40 – 3 persoane.

Structura personalului didactic, titular în Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, la data vizitei, era următoarea:

1. Profesori (titulari) – 33;
2. Conferențieri (titulari) – 61;
3. Șef lucrări/Lector (titulari) – 73;
4. Asistenți (titulari) – 22.

Pe baza datelor prezentate, rezultă că fiecare cadru didactic nu acoperă într-un an universitar trei norme didactice, indiferent de instituția de învățământ superior în care își desfășoară activitatea.

Structura ocupării normelor didactice, la data vizitei, era următoarea:

- a) Numărul total de posturi legal constituite în anul universitar 2020-2021 este de 312, din care 123 sunt posturi vacante;
- b) Din totalul de 123 posturi considerate ca norme, un număr de 88,39 norme sunt acoperite de personal didactic titular în universitate în regim „plata cu ora” ($88,39/123 = 0,7186$, adică 71,86%) și 34,61 norme susținute de cadre didactice asociate ($34,61/123=0,2813$ adică 28,13%);
- c) Un număr de 15 persoane, cadre didactice pensionate, acoperă un număr de 11,59 norme, care reprezintă $11,59/123=0,0942$, adică un procent de 9,42%;
- d) Raportând numărul cadrelor didactice pensionate (15 persoane) la numărul de norme acoperite (11,59), rezultă că acestea nu acoperă mai mult de o normă $11,59/15=0,772$ norme/persoană, atât pe ansamblu cât și individual.

Din cele 189 de cadre didactice titulare în universitate, un număr de 94 cadre didactice au titlul de profesor sau conferențiar (33 – profesori și 61 – conferențieri), ceea ce reprezintă un procent de 49,73% (94/189).

Din discuțiile purtate și din verificările făcute la vizită, a rezultat respectarea procentelor posturilor descrisă în documentație.

La data evaluării, în UNAGE structura studenților era următoarea:

- 1086 studenți la studiile de licență;
- 365 de studenți la programele de studii de master;
- 154 studenți doctoranzi, la studiile de doctorat.

Ca urmare, raportul studenți/cadre didactice titulare cu normă de bază angajate pe perioadă nedeterminată, la nivel instituțional, este următorul:

- a) $1086/189 = 5,74$ - în cazul considerării numai a studenților la programe de licență;
- b) $1451/189 = 7,67$ - în cazul considerării și a studenților de la programe de master.

În cazul în care, se consideră întreg personalul didactic (titular în Universitate + cadre didactice angajate pe perioadă determinată + cadre didactice asociate rapoartele devin:

- a) $1086/246 = 4,41$ - în cazul considerării numai a studenților la programe de licență;
- b) $1451/246 = 5,89$ - în cazul considerării și a studenților de la programe de master.

Se poate afirma că, pe ansamblu, la nivel instituțional, raportul dintre numărul total de studenți și cadre didactice este unul adecvat specificului universității, la programele se studii evaluate fiind îndeplinite normativele specifice.

La data evaluării, în Universitate activau, în regim de plata cu ora, un număr de 15 persoane pensionate, 5 dintre acestea conducători de doctorat;



La vizită s-au verificat o serie de norme ale unor cadre didactice pensionate, care activau în calitate de cadre didactice asociate.

Personalul didactic asociat satisface cerințele legale de pregătire, vechime, pentru ocuparea postului respectiv.

Posturile didactice sau de cercetare pot fi ocupate numai de persoane care îndeplinesc standardele minime și obligatorii pentru înscrierea la concursul de ocupare a posturilor didactice și de cercetare din învățământul superior, aprobate prin ordin al ministrului educației aflat în vigoare la data desfășurării concursurilor.

Concursurile didactice sunt organizate semestrial, iar posturile didactice vacante aprobate pentru a fi scoase la concurs sunt publicate în Monitorul Oficial. Pe site-ul Universității există secțiunea Posturi vacante – Posturi didactice vacante: https://www.arteiasi.ro/?page_id=798; Promovări: https://www.arteiasi.ro/?page_id=13062 iar pentru personal auxiliar didactic și nedidactic: https://www.arteiasi.ro/?page_id=4724

Paginile dedicate concursurilor conțin informații legate de: posturile vacante, metodologia de concurs, calendarul concursului, tematica și bibliografia, candidații, rezultatele etc.).

Universitatea dispune de un mecanism echitabil și transparent pentru recrutarea personalului didactic având elaborată o metodologie proprie de recrutare a personalului didactic. Metodologia de ocupare a posturilor didactice și de cercetare (adoptată de Senat la data de 29.11.2018) este accesibilă pe site-ul universității, la adresa: <https://www.arteiasi.ro/wp-content/uploads/2014/09/3.Metodologie-actualizata-conform-H.G.-883.09.11.2018.pdf>;

Metodologia face referiri distincte la condițiile de ocupare a posturilor de asistent (art.5) de lector/șef lucrări (art.6), de conferențiar (art.7) și de profesor (art.8). Metodologia cuprinde și informații legate de procedura de scoatere la concurs a posturilor, procedura de întocmire a comisiilor de concurs, derularea concursurilor și numirea pe post. La adresa: <https://www.arteiasi.ro/wp-content/uploads/2019/04/METODOLOGIE-de-organizare-a-examenului-de-promovare-2019.pdf> este prezentată Metodologia privind organizarea și desfășurarea examenului de promovare în cariera didactică. În art. 6,7 și 8, din metodologie, se face referire la condițiile de promovare pe posturile de lector/șef lucrări, conferențiar și profesor.

Din analiza documentelor oferite și din discuțiile purtate la data vizitei cu conducerea Universității s-a constatat că, în cadrul UNAGE, evaluarea cadrelor didactice conține următoarele componente:

- a) Evaluarea colegială - Procesul de evaluare colegială face parte din evaluarea multicriterială a cadrelor didactice care are loc la nivelul instituției. Evaluarea se face având la bază Regulamentul privind evaluarea periodică a calității corpului profesoral și se realizează la nivelul departamentului. Scopul evaluării colegiale vizează îmbunătățirea activității didactice. Rezultatele evaluării colegiale se păstrează la fiecare facultate sub forma unui document cumulativ și sunt utilizate la întocmirea Raportului anual privind evaluarea internă a calității din facultate;
- b) Evaluarea cadrelor didactice de către studenți – Aceasta este obligatorie, are loc anual, iar rezultatele se prelucrează statistic la nivelul departamentelor, facultăților și universității. Rezultatele evaluării cadrelor didactice de către studenți sunt comunicate individual acestora, împreună cu eventualele observații care se desprind din aceasta. Comisia de Evaluare și Asigurare a Calității a menționat în discuțiile din cadrul vizitei de evaluare externă instituțională faptul că există circuite informaționale distincte prin care cadrul didactic evaluat află de la decan rezultatele evaluării sale, iar global, prelucrarea statistică este realizată pe departamente.
- c) Autoevaluarea cadrelor didactice – La nivelul Universității Naționale de Arte „George Enescu” din Iași, evaluarea corpului profesoral are ca suport *Fișa de autoevaluare* reprezentând etape ale acestui proces: I – **prezentarea propriei activități**, în care fiecare cadru didactic completează un formular tip, diferențiat după gradul



didactic, prin care el are oportunitatea de a identifica și examina propriile puncte tari și slabe; a II-a – **evaluarea de către managerul direct** (din departament), în care sunt evaluate performanțele în activitatea didactică, de creație artistică, cercetare și activitatea în comunitatea academică; etapa a III-a – **analiza periodică la nivelul conducerii universității** privind calitatea activității depuse și perspectivele de evoluție. La acestea se adaugă analiza imaginii cadrului didactic în rândul studenților și în colectivul de muncă. În Regulamentul privind evaluarea periodică a calității corpului profesoral există formulare pentru evaluarea multicriterială a cadrului didactic, evaluare care se ia în considerare la promovarea personalului didactic.

Cadrele didactice titulare dețin titlul științific de doctor în domeniul disciplinelor posturilor ocupate. Există în cazul acestor titulari și concordanță între pregătirea inițială, competențele dobândite prin perfecționare și competențele din domeniul disciplinelor predate.

În cadrul Universității, există un Departament pentru Pregătirea Personalului Didactic (https://www.arteias.ro/?page_id=661), e-mail: dppd@arteias.ro.

Conducerea Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic este asigurată de un director numit prin decizia rectorului și este asimilat funcției de decan, conform Cartei universității.

Cadrele didactice care ocupă posturi de asistenți au pregătire pedagogică atestată sau sunt înscriși la astfel de studii, realizată prin participarea la module de pregătire pedagogică în timpul studiilor universitare sau prin participarea la module de instruire pedagogică organizate de Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic. La vizită au fost verificate, prin sondaj, o serie de dosare. În cadrul acestui departament sunt organizate cursuri de formare pentru toate cadrele didactice.

De la ultima evaluare instituțională până la data noii evaluări au avut modificări legate de numărul și structura cadrelor didactice. Această evoluție este prezentată în tabelul 7.

Tabelul 7

Anul universitar	Posturi		Procent ocupare	Profesori și conferențieri	Pondere din total titulari
	Total	Titulari			
2015/2016	287	173	60,28%	69	39,88%
2016/2017	296	169	57,09%	78	46,15%
2017/2018	304	175	57,57%	84	48%
2018/2019	310	178	57,42%	88	49,44%
2019/2020	304	185	60,85%	90	48,64%
2020/2021	312	189	60,57%	94	49,73%

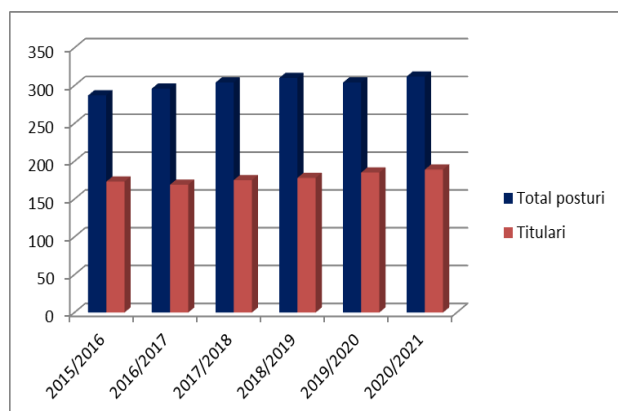


Figura 5 Evoluția numărului total de posturi /număr total de titulari

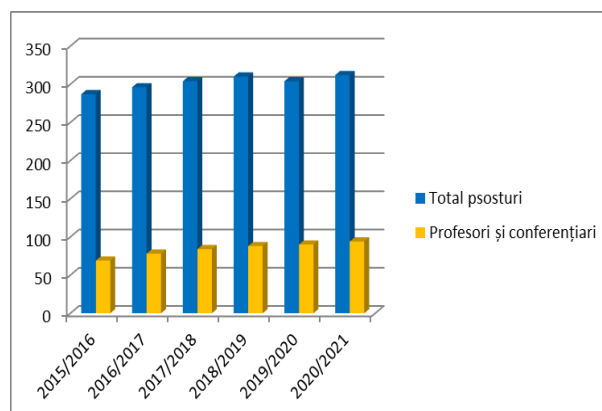


Figura 6 Evoluția numărului total de cadre didactice titulare/numărul total de cadre didactice profesori și conferențieri



Pe baza datelor furnizate de Universitate și pe baza discuțiilor purtate la vizită s-a constatat existent unui număr mare de acorduri de tip Erasmus. Situația sintetică a acestora este prezentată în Tabelul 8 și figura 7.

Tabelul 8

Tip acord	2015/2016	2016/2017	2017/2018	2018/2019	2019/2020	2020/2021
Acorduri cadru	11	11	11	12	12	12
Acorduri Erasmus cu țările programului	67	75	74	83	90	90
Acorduri Erasmus cu țările partenere	3	4	4	6	8	11

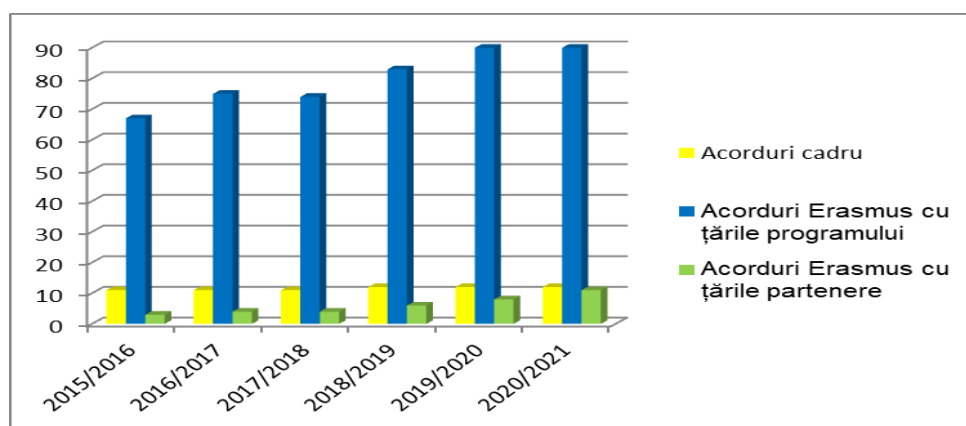


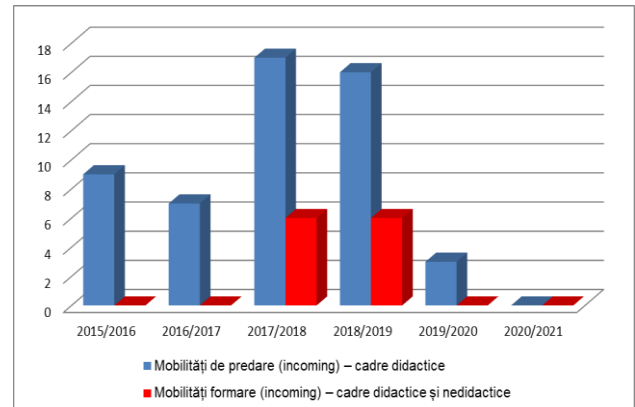
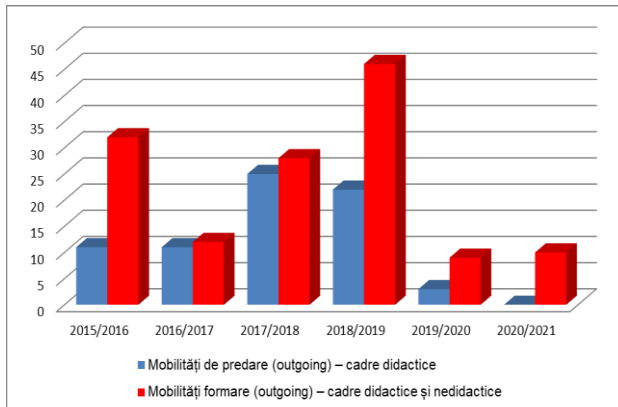
Figura 7 Evoluția acordurilor de tip ERASMUS

Pe baza acordurilor ERASMUS au fost efectuate o serie de mobilități ale cadrelor didactice și nedidactice prezentate în tabelul 9 (figura 8).

Tabelul 9

Mobilități de predare (outgoing) – cadre didactice						
Anul	2015/2016	2016/2017	2017/2018	2018/2019	2019/2020	2020/2021
Nr. persoane	11	11	25	22	3*	0*
Mobilități formare (outgoing) – cadre didactice și nedidactice						
Anul	2015/2016	2016/2017	2017/2018	2018/2019	2019/2020	2020/2021
Nr. persoane	32	12	28	46	9*	10*
Mobilități de predare (incoming) – cadre didactice						
Anul	2015/2016	2016/2017	2017/2018	2018/2019	2019/2020	2020/2021
Nr. persoane	9	7	17	16*	3*	0*
Mobilități formare (incoming) – cadre didactice și nedidactice						
Anul	2015/2016	2016/2017	2017/2018	2018/2019	2019/2020	2020/2021
Nr. persoane	0	0	6	6*	0*	0*

* Cifrele sunt cele la momentul completării anexei. Proiectele nu s-au încheiat încă, sunt în prelungirile obținute datorită pandemiei de Covid19.



a) b)
Figura 8 Evoluția mobilităților în programe ERASMUS: a) predare; b) formare

În data de 19 aprilie 2021 a avut loc întâlnirea cu cadrele didactice, din care au rezultat următoarele:

- Universitatea oferă condiții deosebite pentru desfășurarea în bune condiții a tuturor programelor de studii, indiferent de nivelul acestora (licență sau master);
- Cadrele didactice s-au adaptat rapid condițiilor speciale oferite de situația pandemică a anului 2020;
- Cadrele didactice consideră că ar fi utilă realizarea unei „baze de date” cu fișiere video pe direcțiile de studii din universitate;
- Probleme generate la nivel de Ministerul Culturii și la Inspectoratelor locale de Cultură legate de domeniu și specialitate. S-a dat exemplul programului de Arte spectacolului, care are în interiorul său domeniile de actorie/păpuși marionete/regie/coregrafie/scenografie;
- Este necesară introducerea în COR a unor ocupații compatibile cu sistemul european. În acest sens, ar fi necesară o implicare mai mare a uniunilor de creație;
- Este necesară realizarea unui Consorțiu al Universităților de Arte pentru uniformizarea abordării problematicii comune și să coordoneze demersurilor menite să susțină domeniul comun;
Observație: În perioada scursă de la vizita în cursul căreia s-a făcut această recomandare, s-au întreprins pași concreți pentru punerea în practică a acestei recomandări.
- Universitatea face parte dintr-un consorțiu al Universităților de Arte din România (Iași), Republica Moldova (Chișinău) și Ucraina (Cernăuți);
- Modulul pedagogic s-a desfășurat on-line, studenții fiind deosebit de interesați și mult mai activi;
- Practica pedagogică s-a desfășurat în funcție de programul elevilor;
- În universitate se aplică o politică de promovare a tinerilor cadre didactice;
- Ar fi utilă o mărire a numărului de locuri la domeniile de doctorat.

II.2.6 Administrația instituției

UNAGE dispune de o administrație eficientă și de mecanisme de control și de optimizare a activității acesteia, în conformitate cu prevederile legale, fiind unul coerent, integrat și transparent.

Sistemul de conducere este format din: Senatul universitar, Consiliul de administrație, Consiliul facultății, Consiliul departamentului. Funcțiile de conducere din Universitate sunt: Rector, Prorectori, Directorii CSUD, Decan, Prodecan, Director de departament.

În cadrul activității de doctorat există Școala de Studii Doctorale a UNAGE, care este condusă de Consiliul pentru studiile universitare de doctorat, respectiv de Directorul acestui



consiliu. Funcția de director al consiliului pentru studiile universitare de doctorat este asimilată funcției de prorector. Procedura de numire a Directorului Consiliului pentru studiile universitare de doctorat este stabilită de Codul studiilor universitare de doctorat.

La vizită s-a constatat că funcționarea structurilor și entităților organizatorice ale Universității este bazată pe o serie de reglementări interne. Regulamentele Universității sunt disponibile la adresa: https://www.arteiasi.ro/?page_id=673

Universitatea dispune de un Regulament de ordine interioară precum și alte regulamente și metodologii specifice.

La vizită s-a constatat faptul că ultima versiune a fost adoptată de către Senatul Universității, la data de 25.09.2019.

Toate activitățile didactice, de cercetare, sociale și administrative din cadrul Universității Naționale de Arte „GEORGE ENESCU” din Iași se desfășoară pe baza unor regulamente proprii și metodologii proprii. Universitatea are elaborate regulamente specifice ale structurilor interne și ale fiecărui domeniu de activitate din universitate și procedurile specifice.

Responsabilitatea pentru conducerea universității revine Senatului Universității, autoritatea decizională din universitate, având atribuțiile precizate în Carta Universității.

În Universitate a fost dezvoltat un mecanism de alegere democratic și transparent, nediscriminatoriu și care nu limitează dreptul studenților de a reprezenta și de a fi reprezentați.

La vizită au fost prezentate documentele legate de Metodologia de organizare a referendumului pentru alegerea modalității de desemnare a rectorului și de Metodologia organizării și desfășurării alegerilor conducerilor academice din UNAGE.

Conform Metodologiei, alegerile se desfășoară succesiv la nivel de departament, facultate, universitate.

Rectorul organizează concursul public de selectare a decanilor, la care participă candidații validați de Consiliul Facultății. În cadrul Universității există o metodologie privind organizarea concursului de selectare a decanilor: <https://www.arteiasi.ro/wp-content/uploads/2020/03/Metodologie-privind-organizarea-concursului-pentru-selectarea-decanilor-din-UNAGE.pdf>

Pentru modalitatea de desemnare a Rectorului a fost organizat un Referendum. Rectorul este ales conform legislației în vigoare, prin vot universal, direct și secret al întregului personal didactic și de cercetare titular din cadrul UNAGE și al reprezentanților studenților din Senat și din Consiliile facultăților (<https://www.arteiasi.ro/wp-content/uploads/2019/06/METODOLOGIE-Alegeri-UNAGE-2020-2024..pdf>);

Rectorul ales a fost confirmat de Ministerul Educației și Cercetării prin ordinul 3353/26.02.2020. La vizită au fost verificate procesele verbale ale alegerilor desfășurate în Universitate și s-a constatat desfășurarea în bune condiții a alegerilor și respectarea cerințelor legale de reprezentativitate.

Pentru buna desfășurare a activității de conducere, în cadrul Universității sunt utilizate o serie de aplicații informatice și de comunicare de tip Internet și platformă și site-ul universității.

Pentru buna desfășurare a activităților din cadrul diferitelor compartimente, instituția a achiziționat soft-urile aferente. Activitatea de contabilitate beneficiază de suportul informatic al unor soft-uri dedicate. În activitatea de contabilitate propriu-zisă se folosesc programul informatic Premier și Contgen, în activitatea specifică de evidență a taxelor studenților se folosește un program de e-taxă, iar pentru activitatea de resurse umane un soft dedicat - PREMIER – pentru realizarea contabilității sintetice și analitice, CROLUM – gestionarea cheltuielilor de personal/salarizare, e-Taxă – se ține evidența studenților cazați în cămin și evidența taxelor datorate și achitate de către aceștia.

La vizită s-a constatat existența în Universitate a unei Direcții Generale Administrative, a cărei conducere este asigurată de către directorul general administrativ. Organizarea structurală administrativă include direcții, servicii, birouri și compartimente.

Compartimentul de resurse umane ține evidența personalului didactic, didactic auxiliar și nedidactic al Universității, ocupându-se și de înregistrarea dosarelor de concurs și



verificarea condițiilor de participare a candidaților. Selecția profesională a angajaților din domeniul administrativ se realizează prin concursuri publice, respectând cerințele specifice necesare ocupării posturilor scoase la concurs.

Ocuparea posturilor vacante sau temporar vacante de tip didactic auxiliar sau nedidactic se realizează pe bază de concurs: https://www.arteiasi.ro/?page_id=4724

Consiliul de administrație monitorizează activitatea administrației și propune măsuri de îmbunătățire a acesteia. Hotărârile Consiliului de Administrație sunt publicate pe site-ul Universității: https://www.arteiasi.ro/?page_id=2292

Universitatea Națională de Arte „GEORGE ENESCU” din Iași are în structura sa un Compartiment de Audit Public Intern.

Misiunile compartimentului de audit intern sunt cuprinse în planul anual de audit public intern, astfel încât să fie auditate periodic toate activitățile/compartimentele.

Pentru anul 2021, auditorul intern al UNAGE, încadrat în această funcție începând cu data de 01.04.2021, a întocmit Planul de audit public intern pe anul 2021, ce cuprinde misiunea de audit public intern cu tema „Evaluarea activității de evidență a studenților înscriși la studii universitare de licență, studii universitare de master și programele de studii universitare de doctorat, perioada supusă auditării 01.01.2018-31.12.2020, perioada de realizare a misiunii: 14.06.2021-31.10.2021.

II.2.7 Baza materială

La momentul evaluării, patrimoniul UNAGE era compus din:

- a) Clădire situată în str. Costache Negruzzi nr. 9, unde își desfășoară activitatea Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice, Facultatea de Teatru, Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic, Școala doctorală;
- b) Clădire situată în str. Sărării nr. 189, str. Codrescu nr. 6 și str. Cuza Vodă nr. 29 - Tronson 3B (Facultatea de Arte Vizuale si Design); 3. str. Cuza Vodă nr. 29 - Casa Balș (Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice; Structuri administrative);
- c) Imobilul „Artes” din Iași, str. Costache Negruzzi nr. 9 conține 58 de săli și spații (curs, seminar, laborator) în suprafață de 2.654,77 mp, dintre care, Sala de conferințe și recitaluri Achim Stoia, o sală de festivități cu 120 de locuri (Sala George Pascu), două Săli Studio pentru teatru și muzică, Capela Sf. Dimitrie, săli destinate practicii studenților și organizării activității artistice, 3 spații pentru bibliotecă și cabinet acustic în suprafață de 312 mp. Sălile de curs/ seminar/ laborator din Imobil „Artes” au destinații multiple pentru Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice, Facultatea de Teatru, Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic și Școala doctorală;
- d) Imobilul Casa Balș din Iași, str. Cuza Vodă nr. 29, cuprinde Sala de concerte ”Eduard Caudella” cu suprafața de 194 mp, Galeriile de artă “Universitas” și Galeria studenților “Gaudeamus”, săli pentru organizarea de expoziții în suprafață de 281,32 mp, 10 săli de curs și seminar (382,72 mp) pentru activitatea didactică a Facultății de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice;
- e) Spațiile de învățământ pentru Facultatea de Arte Vizuale și Design în imobilele din str. Sărării nr. 189, str.Codrescu nr. 6, UTI Chimie, Imobil Tronson 3B și Casa Balș din str. Cuza Vodă nr. 29:
 - g) Corp A din str. Sărării nr. 189 cu 34 de săli (seminar, curs, atelier, laborator, bibliotecă) în suprafață de 1.489,15 mp;
 - h) Corp B din str. Codrescu nr. 6 cu 7 săli (Galeria de artă “ApArte”, atelier, laborator) în suprafață de 594,28 mp;
 - i) Corp C din str. Codrescu nr. 6 cu 9 săli (atelier, curs, laborator) în suprafață de 555 mp;
 - j) Corp D din str. Codrescu nr. 6 cu 7 săli (atelier, curs, laborator) în suprafață de 192,40 mp;



- k) În cadrul Universității Tehnice „Gheorghe Asachi” din Iași este pusă la dispoziție o sală de curs pentru master pictură în suprafață de 103,71 mp;
- l) Imobil Tronson 3B, str. Cuza Vodă nr. 29 cu 5 săli (curs, laborator), suprafața de 271,50 mp;
- f) Facilități pentru studenți:
 - Cămin studențesc, situat în str. Bucium nr. 17, care asigură studenților condiții optime de cazare în camere de 3, 4, 5 locuri, astfel: 57 camere de cazare cu acces la internet, 3 birouri pentru prepararea hranei dotate cu plite vitroceramice, spălătorie dotată cu 3 mașini de spălat și un uscător de rufe, o sală de studio dotată cu pian, fiecare cameră dispune de baie proprie, frigider și cuptor cu microunde;
 - Sală polivalentă pentru studenții UNAGE în suprafață de 652 mp, str. Codrescu nr. 6;
 - Sală de fitness în suprafață de 206 mp, str. Codrescu nr. 6;
 - Terenuri de tenis (3) în suprafață de 2.000 mp.

Din documentația pusă la dispoziție și din discuțiile purtate cu conducerea Universității la vizită, s-a constatat următoarea situație legată de proprietate:

- a) PROPRIETATE: 19,46% - Imobil (construcții și teren), Iași, str. Costache Negruzzi nr. 9 (fosta Horia) - OMEC nr. 4919/13.11.2002, suprafața teren 3.869,03 mp, suprafața construită 2.267,76 mp.
- b) ADMINISTRARE: 79,30% - MUNICIPIUL IASI: 68,52%
 - Contract de administrare nr. 108097/22.10.2018, Act adițional nr. 1 la contract administrare nr. 99172/30.09.2020;
 - Imobile (construcții și terenuri), Iași, str. Codrescu nr. 6 – suprafață teren 8.815 mp, suprafața construită 6.688 mp (pentru Pavilion L1, K1, J1, I1, F1, G1);
 - Imobil (construcție și teren), Iași, str. Bucium nr. 17 – suprafață teren 1.829 mp, suprafață construită 717 mp (Cămin p+3E);
 - Hotărâre Consiliul Local Iași nr. 4819/15.11.2000 privind trecerea în administrarea universității pe o perioadă de 25 de ani (de la data de 15.01.2001) a clădirii internat din Iași, str. Sărăriei, nr. 189 - Imobile (construcție și teren) – suprafață teren de 1.651 mp, suprafață construită 581 mp;
 - EPISCOPIA ROMANO-CATOLICĂ: 10,78 mp Iași nr. 2490/24.11.2017 și act adițional nr. 1/22.11.2018 pentru imobilul situat în Iași, str. Cuza Vodă, nr. 29;
 - Imobile (construcții și terenuri), Iași, str. Cuza Voda nr. 29 – suprafață teren 1.457 mp, suprafață construită 1.256 mp.
- c) COMODAT 0,89% - Contract de comodat nr. 951/17.03.2020 încheiat cu Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” din Iași pentru spațiu învățământ în suprafață de 103,71 mp.
- d) ÎNCHIRIERE 0,35% - Contract de închiriere nr. 114207/22.10.2019 încheiat cu Municipiul Iași pentru suprafața de 40,66 mp (spații cazare).

Situația sintetică a spațiilor de învățământ este prezentată în Anexa 2 la Fișa vizitei:

- Săli de curs – 67, cu o suprafață totală de 3.617,10 mp;
- Săli de seminar – 49, cu o suprafață totală de 1.773,98 mp;
- Laboratoare – 63, cu o suprafață totală de 4.279,28 mp;
- Săli de bibliotecă – 6, cu o suprafață totală de 338,47 mp.

La data vizitei au fost prezentate o serie de documente din care rezultă faptul s-au demarat discuții de trecere a spațiilor administrate de universitate și aparținând Primăriei Municipiului Iași în proprietatea Universității Naționale de Arte „Gheorghe Enescu”.

Universitatea are o editură proprie, *Artes* și o tipografie proprie. În perioada 2015 – 2020 au fost editate și publicate un număr de 280 titluri de carte, revistele *Colocvii teatrale*,



Artes. Journal of musicology, Review of Artistic Education, Anastasis. Editura funcționează pe baza unui regulament propriu.

În cadrul UNAGE s-a constituit o **Bibliotecă virtuală**, formată din cursuri și materiale didactice fundamentale pentru fiecare domeniu artistic, titluri de referință pentru practica individuală artistică, dar și pentru documentarea și pregătirea colectivă a studenților, de la cursuri, tratate de specialitate până la piese de teatru și partituri, toate în format digital, cu stocare de tip *cloud*. Accesul se realizează de pe site-ul www.arteiasi.ro – Resurse educaționale – Arhiva virtuală Bibliotecă, respectând legislația în vigoare.

- e) La vizită, s-a constatat faptul că echipa managerială a UNAGE are ca prioritate strategică dezvoltarea infrastructurii. Pentru perioada scursă de la ultima evaluare s-a constatat faptul că în anul 2017, Universitatea Națională de Arte „George Enescu” a fost inclusă pe lista instituțiilor de învățământ nominalizate pentru construirea unui cămin studentesc, prin Programul Național de Construcții de Interes Public sau Social care se derulează prin Compania Națională de Investiții CNI-SA. Prin planul de dezvoltare s-a prevăzut extinderea campusului din Iași, str. Codrescu nr. 6, prin construirea de către CNI a căminului studentesc cu o capacitate de cazare de 216 persoane în 111 camere, din care 105 camere cu 2 persoane și 6 camere pentru persoane cu dizabilități (o persoană). La fiecare nivel sunt prevăzute săli de lectură pentru minim 10 persoane, un oficiu cu locuri de luat masa, spălătorie/ uscătorie. În anul 2019, CNI a aprobat documentația și indicatorii tehnico-economici faza Studiului de fezabilitate pentru obiectivul de investiții cu valoare estimată de 8.300.000 euro.

La vizită, echipa de evaluare a purtat o serie de discuții cu conducerea Universității constatându-se dorința de a fi rezolvată situația proprietății în sensul trecerii în proprietatea Universității a unor spații care sunt în administrare.

Spațiile destinate derulării activităților didactice îndeplinesc normativele legale. Dimensionarea formațiilor de studii la nivel de curs, seminar și laborator se încadrează în cerințele stabilite de reglementările ARACIS.

Pe baza discuțiilor purtate cu conducerea Bibliotecii universității și din documentația atașată la R.A. au rezultat următoarele:

- a) Biblioteca UNAGE pune la dispoziția studenților și a cadrelor didactice resurse educaționale, care constau în cărți, reviste, partituri, materiale audio-vizuale etc. Există 4 săli de lectură având în total 160 de locuri, deservite de 7 bibliotecari și 2 redactori, în 2 schimburi de câte 8 ore. În ultimii 5 ani – 2015-2020, fondul bibliotecii s-a dezvoltat prin achiziții, donații și schimb interbibliotecar cu 10.473 volume cărți și periodice, 1588 documente audiovizuale în valoare totală de 283.503 lei. În baza contractului instituțional încheiat cu ANELIS Plus, UNAGE are acces la două baze de date cu peste 500 de reviste cu text integral; astfel, baza de date EBSCO - Art Full Text conține 300 reviste cu full-text și peste 600 reviste indexate și cu abstracte, peste 13.000 dizertații indexate și cu abstracte și peste 200.000 de reproduceri indexate, iar baza de date SAGE (pachetul Humanities and Social Science - HSS) oferă acces la 481 reviste din domeniul științelor umaniste și științelor sociale incluzând importante reviste internaționale peer-review. Instituția deține acces perpetuu prin contract anual de abonare instituțională la platforma științifică JSTOR, colecția III Arts and Sciences și la resursa Grove Music Online. Accesul la colecțiile bibliotecii se face prin Catalogul online și catalogul tradițional (alfabetic, sistematic, tematic);
- b) Situația globală a anului 2020, în contextul pandemiei COVID-19 și a scenariilor de învățare on-line/hybrid, a impus căutarea anumitor rezolvări punctuale pentru a facilita accesul la informație, la continuarea activității didactice și de cercetare în regim online. Astfel, instituția a constituit Biblioteca virtuală a UNAGE, formată din cursuri și materiale didactice fundamentale pentru fiecare domeniu artistic, titluri de referință pentru practica individuală artistică, dar și pentru documentarea și pregătirea colectivă a studenților, de la cursuri, tratate de specialitate până la piese de teatru și



partituri, toate în format digital, cu stocare de tip *cloud*. Accesul se realizează de pe site-ul arteiasi.ro – Resurse educaționale – Arhiva virtuală Bibliotecă, respectând legislația în vigoare.

În anul 2020 s-au achiziționat un număr de **1.835** volume/ unități de cărți și periodice tipărite, reprezentând **1.318** titluri tezurizate în bibliotecă din totalul general de **146.604** de exemplare existente la sfârșitul anului. Publicațiile periodice s-au completat prin achiziționarea a **10** abonamente de presă românească și **25** abonamente de periodice străine, și, de asemenea un număr de **26** titluri provenite din donații/schimb de publicații cu periodicitate stabilă, acoperind domeniile studiate în universitate. Toate publicațiile noi s-au catalogat în sistem automatizat, Liberty5, din totalul de **48.949** de titluri existente, în catalogul online figurează **39.471** titluri catalografice, diferența o reprezintă titlurile achiziționate anterior anului 2008, ce sunt în curs de prelucrare electronică retroactivă. Fondul actual reprezintă **184.786** unități/volume, însumând **48.949** titluri de carte/partituri și publicații periodice românești și străine tipărite și **37.174** documente audio-vizuale (discuri, benzi magnetice, casete audio, CD-uri audio, DVD-uri, fotografiile sau diapozitive, filme, înregistrări video), pentru domeniile de studiu precum: muzicologie, folclor muzical, bizantinologie, jazz, teatru, coregrafie, estetică, filozofie, istorie generală, istoria și tehnica artei, arhitectură, sculptură, grafică, desen, artă decorativă, design, pictură, gravură, foto, video, didactică și educație artistică, pedagogie, psihologie, sociologie, studii culturale și interculturale, etc. Accesul la colecțiile bibliotecii se face atât prin Catalogul online (link: <http://biblioteca.arteiasi.ro>), cât și pe cel tradițional (alfabetic, sistematic) pe fișe mobile.

Biblioteca dispune de 6 săli de lectură având în total 160 de locuri, deservite de 7 bibliotecari și 2 redactori, în 2 schimburi de câte 8 ore. Personalul bibliotecii a absolvit cursuri de biblioteconomie și studii superioare de specialitate pentru domeniile Muzică, Teatru, Arte Vizuale și Design.

La data vizitei, din datele puse la dispoziție, rezultă că în Universitate era un număr de 1086 studenți la programele de studii de licență și 365 studenți la programele de studii de masterat.

Ținând cont de de numărul total al studenților și de numărul de locuri în sălile de lectură rezultă următoarele valori:

- o numai pentru ciclul de licență: $160/1086 = 0,1473$, adică 14,73%;
- o licență+master: $160/1451 = 0,1102$, adică 11,02%

Toți studenții au acces liber la toate resursele de învățare disponibile din universitate, căminele sunt conectate în rețeaua universitară ceea ce permite consultarea electronică a documentelor bibliotecii.

Evoluția abonamentelor interne și externe, în perioada scursă de la ultima evaluare, este prezentată în tabelul 10, iar evoluția periodicelor din punct de vedere al domeniilor de studiu, pentru aceeași perioadă, este descrisă în tabelul 11.

Tabelul 10

Anul	Abonamente interne		Abonamente externe	
	Titluri	Număr volume	Titluri	Număr volume
2015	11	64	13	118
2016	13	88	17	145
2017	11	64	26	224
2018	10	52	26	224
2019	10	52	26	224
2020	10	49	23	168

Tabelul 11

Domeniul de studiu	Nr. de titluri de periodice (inclusiv donații și schimb)					
	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Muzică	11	9	8	15	15	13
Teatru	7	7	7	8	13	10



Arte Vizuale	13	15	16	19	20	20
DPPD	3	3	3	3	3	3
Total	34	34	34	45	51	46

Conform specificului învățământului superior de artă, instituția asigură servicii de împrumut pentru instrumente muzicale de la magazia universității, servicii de acordaj și reparații ale instrumentelor, spații destinate expozițiilor și concertelor studențești, posibilitatea de a-și desfășura studiul individual în sălile universității până la ora 22.

În UNAGE există programe de stimulare a studenților cu performanțe deosebite, utilizate în special pentru pregătirea acestora în vederea participării la diferite concursuri și competiții interne, dar mai ales internaționale. Sub îndrumarea cadrelor didactice, acești studenți parcurg activități specifice, necesare pregătirii competiției respective, în cadrul unor programe organizate în perioadele premergătoare.

Pentru studenții cu performanțe se pot organiza sesiuni speciale de examene, în afara celor obișnuite, pentru a da posibilitatea participării atât la competiții, cât și promovării examenelor.

În cadrul universității sunt organizate o multitudine de evenimente de către studenți, împreună cu cadrele didactice în care universitatea participă activ.

Expertii pe programe de studii au confirmat faptul că dotarea sălilor de curs/seminar și a laboratoarelor didactice și de cercetare corespunde stadiului actual de dezvoltare a cunoașterii științifice și este comparabilă cu cea din universitățile dezvoltate din Europa și cu bunele practici internaționale.

La nivelul Universității s-a elaborat un Plan strategic de cercetare. Activitatea de cercetare este susținută de o bază materială adecvată specificului UNAGE, aspect constatat la vizită.

În Universitate există o școală doctorală cu trei domenii de doctorat: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI, MUZICĂ, ARTE VIZUALE.

II.2.8 Activitatea financiară

Universitatea dispune de o Direcție Financiar Contabilă, care prin activitatea desfășurată, asigură măsurarea, evaluarea, cunoașterea, gestiunea și controlul activelor, datoriilor și capitalurilor proprii, precum și a rezultatelor obținute din activitatea desfășurată, de asemenea asigură informații ordonatorului de credite cu privire la execuția bugetului de venituri și cheltuieli, patrimoniului aflat în administrare și a contului anual de execuție.

Direcția Financiar-Contabilă a instituției este încadrată cu personal calificat, corespunzător din punct de vedere al pregătirii profesionale. Structura Direcției Financiar – contabilă este prezentată pe site-ul universității, la adresa: https://www.arteiasi.ro/?page_id=245. Directorul Direcției Financiar-Contabile are studii superioare, programul de studii Finanțe contabilitate.

Resursele financiare ale Universității sunt constituite din fonduri alocate din bugetele publice și din venituri proprii: taxele legal instituite, activitatea de microproducție, încasările de la agenții economici, veniturile din activitatea de cercetare științifică, prestări de servicii, parcuri științifice, consultanță, activități editoriale, donații, sponsorizări etc., precum și din finanțări internaționale.

La nivelul UNAGE se întocmește anual Bugetul de venituri și cheltuieli, document aprobat de Senatul universității și respectat în mod riguros, atât pe ansamblul instituției, cât și pe fiecare facultate componentă. Activitatea financiară se desfășoară conform reglementărilor legale în vigoare, informațiile utilizate pentru întocmirea situațiilor contabile anuale și a rapoartelor financiare sunt corecte, complete și furnizate la timp. Situațiile contabile reflectă în mod real activele și pasivele.

Toate informațiile legate de bugetul Universității și ale execuției acestuia sunt publice, fiind postate pe pagina web a instituției: https://www.arteiasi.ro/?page_id=8926

Pentru buna desfășurare a activităților din cadrul compartimentului financiar-contabil, instituția a achiziționat soft-urile aferente (PREMIER – pentru realizarea contabilității sintetice



și analitice, CROLUM – gestionarea cheltuielilor de personal/salarizare, e-Taxe – se ține evidența studenților cazați în cămin și evidența taxelor datorate și achitate de către aceștia).

Structura bugetului anual de venituri și cheltuieli este următoarea: alocații financiare primite de la MEN sub forma finanțării de bază; din veniturile proprii obținute din taxe și activități desfășurate conform reglementărilor legale; din donații și sponsorizări; venituri din activitatea de cercetare științifică etc.

Bugetul este urmărit lunar de către Serviciul Financiar – Contabil. Bugetul Universității în perioada 2016-2020 a fost defalcat astfel:

- a) anul 2016 - Total venituri 34.648.067 lei; Total cheltuieli - 38.558.779 lei
- b) anul 2017 - Total venituri 36.093.0894 lei; Total cheltuieli - 40.269.894 lei
- c) anul 2018 - Total venituri 38.149.204 lei; Total cheltuieli - 41.899.204 lei
- d) anul 2019 - Total venituri 52.342.015 lei; Total cheltuieli - 54.482.015 lei
- e) anul 2020 - Total venituri 58.460.247 lei; Total cheltuieli - 60.350.247 lei

Per total, pe cei 5 ani: Total venituri - 219.693.427 lei; Total cheltuieli 235.560.139 lei. Diferența dintre venituri și cheltuieli a fost acoperită din sume aferente soldului anilor precedenți, utilizate cu aprobarea Ministerului Educației.

La vizită a fost verificată existența Registrului de inventar.

Conform situațiilor prezentate la vizită, cheltuielile cu salariile reprezintă aproximativ 70,95% (media 2016-2020) din totalul cheltuielilor la nivelul universității (defalcat pe cei 5 ani – 2016 – 69,9%, 2017 – 67,25%, 2018 – 71,22%, 2019 – 74,53%, 2020 – 71,85%). Universitatea dispune de Cod Fiscal și de conturi deschise la Trezoreria Municipiului Iași, în funcție de tipul de indicator (venituri/cheltuieli), sursa de finanțare, clasificarea funcțională și economică. În afara acestor conturi, Universitatea mai are conturi bancare deschise la BRD – sucursala Iași.

În tabelul 12 este prezentată situația veniturilor din perioada 2013 – 2018, iar în tabelul 13 situația cheltuielilor în aceeași perioadă. În figura 9 este prezentată, comparativ, situația veniturilor și a cheltuielilor.

Tabelul 12

Tipul venitului	Anul				
	2016	2017	2018	2019	2020
Sume primite de la MEN drept finanțare de bază	25.697.732	25.379.296	31.455.541	44.510.633	49.539.113
Alocații de la bugetul de stat cu destinație specială	2.950.335	5.264.598	4.294.663	4.836.382	4.915.134
Venituri proprii din taxe și alte activități	2.600.000	2.900.000	999.000	1.165.000	2.257.000
Venituri din activitatea științifică	1.900.000	1.000.000	150.000	300.000	200.000
Venituri proprii cămine cantină	300.000	300.000	230.000	230.000	250.000
Venituri contracte finanțare externă	1.200.000	1.250.000	1.020.000	1.300.000	1.299.000
Total	34.648.067	36.093.894	38.149.204	52.342.015	58.460.247

Tabelul 13

Tipul cheltuielilor	Anul				
	2016	2017	2018	2019	2020
Cheltuieli pentru activitatea de bază	31.358.444	31.905.296	36.204.541	47.815.633	53.686.113
Cheltuieli pentru cercetare	1.900.000	1.000.000	150.000	300.000	200.000
Cheltuieli din alocații de la bugetul de stat	2.950.335	5.264.598	4.294.663	4.836.382	4.915.134



Cheltuieli pentru cămine studentești	300.000	300.000	230.000	230.000	250.000
Cheltuieli contracte finanțare externă	2.050.000	1.800.000	1.020.000	1.300.000	1.299.000
Total	38.558.779	40.269.894	41.899.204	54.482.015	60.350.247

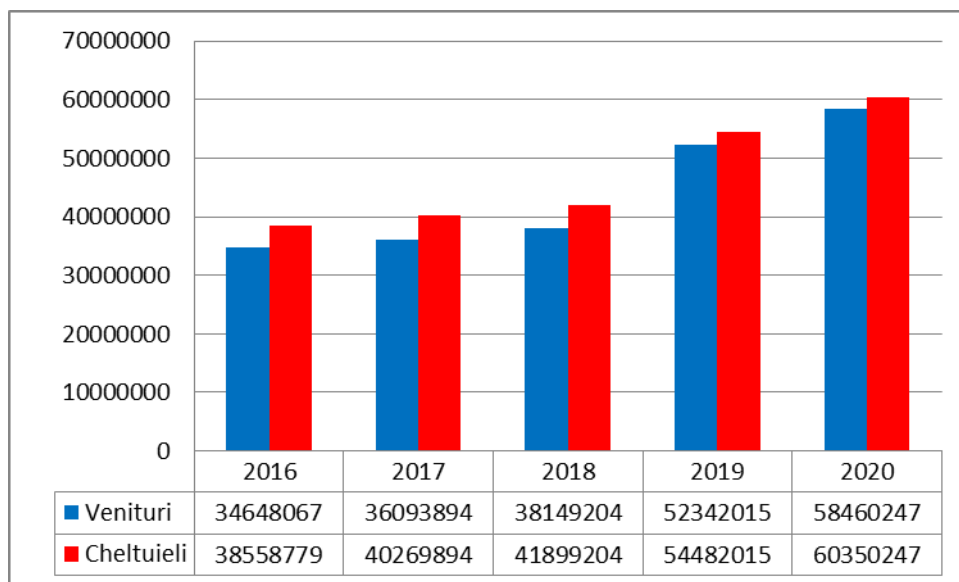


Figura 9 Situația veniturilor și a cheltuielilor

Situațiile financiare ale Universității Naționale de Arte „GEORGE ENESCU” din Iași pentru exercițiile financiare 2017, 2018, 2019 și 2020 au făcut obiectul auditului financiar extern, conform Standardului Internațional de Audit ISA 805 - Proceduri convenite, pe baza căruia auditorul financiar, membru al Camera Auditorilor Financiară din România, a elaborat Raportul auditorului independent, la data de 15.02.2021.

La data elaborării Raportului de evaluare instituțională internă, postul de auditor intern era vacant. La data de 29.03.2021 a fost finalizat concursul pentru ocuparea postului de auditor intern și postul a fost ocupat <https://www.arteiasi.ro/wp-content/uploads/2021/03/DŌC290321-29032021111342.pdf>.

Din discuțiile avute cu ocazia vizitei de evaluare externă instituțională cu doamna director general administrativ și cu domnul director financiar contabil, a rezultat faptul că după angajarea auditorului intern, în luna aprilie 2021 a fost elaborat Planul de audit public intern pentru anul 2021, aprobat de Ministerul Educației și care vizează pe lângă o misiune solicitată de Ministerul Educației referitoare la corupție (tematică națională) și două misiuni de audit public intern propuse de instituție, în ceea ce privește auditul studenților și a activității financiare, pentru perioada 2018-2020.

În perioada 2018-2020, instituția nu a avut persoane angajate în compartimentul/biroul de audit public intern.

Valoarea taxelor de școlarizare se revaluează anual, modul de calcul ținând cont de costul mediu de școlarizare din învățământul public finanțat de la bugetul de stat și de nivelul de la programe de studii similare din țară.

Valorile se calculează diferențiat pentru studii de licență, masterat și doctorat și sunt aduse la cunoștința studenților prin afișare pe site-ul universității, la avizierele facultăților și prin serviciul secretariat.

Studenții sunt informați despre posibilitățile de asistență financiară de care pot dispune din partea instituției și despre modul de utilizare a taxelor (https://www.arteiasi.ro/?page_id=330) și cu cuantumul taxelor de studii și a celorlalte taxe



de învățământ, informația fiind publică la adresa: <https://www.arteiasi.ro/wp-content/uploads/2020/06/Taxe-de-scolarizare-2020-2021-UNAGE.pdf>

Universitatea are un Regulamentul privind acordarea de burse și alte forme de sprijin material, disponibil și pe site, la adresa: <https://www.arteiasi.ro/wp-content/uploads/2014/09/Regulament-burse-final.pdf>. În cadrul regulamentului, la art.12. este specificat modul de stabilire a cuantumului bursei (indiferent de tipul acestora). Astfel, la începutul anului universitar de către Senatul UNAGE, la propunerea Consiliului de Administrație, avându-se în vedere următoarele:

- α) cuantumul bursei sociale trebuie să acopere cheltuielile de cazare la cămin și masă la cantina studențească și reprezintă costul acestora, cuantumul este stabilit anual de CNFIS;
- β) cuantumul bursei de performanță este mai mare decât cuantumul bursei de merit atribuită în UNAGE, iar cuantumul bursei de merit este mai mare decât cuantumul bursei sociale.

Studentii sunt informați despre posibilitățile de asistență financiară de care pot dispune din partea instituției și despre modul de utilizare a taxelor (https://www.arteiasi.ro/?page_id=330) și cu cuantumul taxelor de studii și a celorlalte taxe de învățământ, informația fiind publică la adresa: <https://www.arteiasi.ro/wp-content/uploads/2020/06/Taxe-de-scolarizare-2020-2021-UNAGE.pdf>

În Universitate există următoarele tipuri de burse (cu cuantumul aferent):

- a) burse de performanță - 700 lei;
- b) burse de merit – 635 lei;
- c) burse sociale – 578 lei;
- d) burse sociale ocazionale, din venituri proprii – 578 lei;
- e) burse speciale – între 178 – 635 lei (în funcție de Facultate);
- f) burse pe bază de contract acordate de agenți economici – între 500 – 4.286 lei;

Informații legate de burse se pot accesa la adresa: https://www.arteiasi.ro/?page_id=1839. Pentru a stimula competiția între studenți și excelența în activitatea didactică și de creație artistică/ cercetare, au fost instituite **bursa pentru cel mai bun absolvent, bursa pentru cel mai bun student** din fiecare facultate acordate anual de BRD. În cadrul UNAGE există și burse acordate de diverse companii comerciale, spre exemplu Bursa CraftMall acordată anual unui student de la FAVD.

Conform datelor furnizate în R.A. sumele, din venituri proprii sau sponsorizări, alocate bursei au fost:

- Anul 2015 – 5.100 lei (venituri proprii); 5.000 lei (sponsorizări);
- Anul 2016 – 57.000 lei (venituri proprii); 6.000 lei (sponsorizări);
- Anul 2017 – 104.639 lei (venituri proprii); 6.000 lei (sponsorizări);
- Anul 2018 – 16.314 lei (venituri proprii); 6.000 lei (sponsorizări);
- Anul 2019 – 5.760 lei (venituri proprii); 13.144 lei (sponsorizări);

La vizită a fost verificat modul de aplicare a metodologiei și s-au verificat situațiile acordării bursei.

Situația centralizatoare a bursei, în perioada 2016-2020, este prezentată în tabelul 14.

Tabelul 14

Nr. crt.	Anul	Tip bursă	Sumă	Total sumă alocată/an
1.	2016	Burse de merit – 330 lei / luna	55.826	1.486.688
2.		Burse de studiu – 300 lei / luna	613.386	
3.		Burse de ajutor social – 270 lei / luna	65.495	
4.		Burse moldoveni	29.947	
5.		Burse doctoranzi	626.025	



Nr. crt.	Anul	Tip bursă	Sumă	Total sumă alocată/an
1.	2017	Burse de performanta – 700 lei / luna	122.167	2.942.610
2.		Burse de merit – 635 lei / luna	1.769.487	
3.		Burse de ajutor social – 578 lei/ luna	285.396	
4.		Burse moldoveni	76.734	
5.		Burse speciale	25.842	
6.		Burse doctoranzi	497.489	
1.	2018	Burse de performanta – 700 lei / luna	197.120	3.473.830
2.		Burse de merit – 635 lei / luna	1.837.494	
3.		Burse de ajutor social – 578 lei/ luna	498.539	
4.		Burse moldoveni	152.507	
5.		Burse speciale	24.357	
6.		Burse doctoranzi	631.943	
1.	2019	Burse de performanta – 700 lei / luna	216.390	3.365.127
2.		Burse de merit – 635 lei / luna	1.847.440	
3.		Burse de ajutor social – 578 lei/ luna	469.999	
4.		Burse moldoveni	218.756	
5.		Burse speciale	15.353	
6.		Burse doctoranzi	582.009	
1.	2020	Burse de performanta – 700 lei / luna	290.458	3.503.159
2.		Burse de merit – 635 lei / luna	1.850.349	
3.		Burse de ajutor social – 578 lei/ luna	476.105	
4.		Burse moldoveni	253.466	
5.		Burse speciale	21.875	
6.		Burse doctoranzi	582.276	

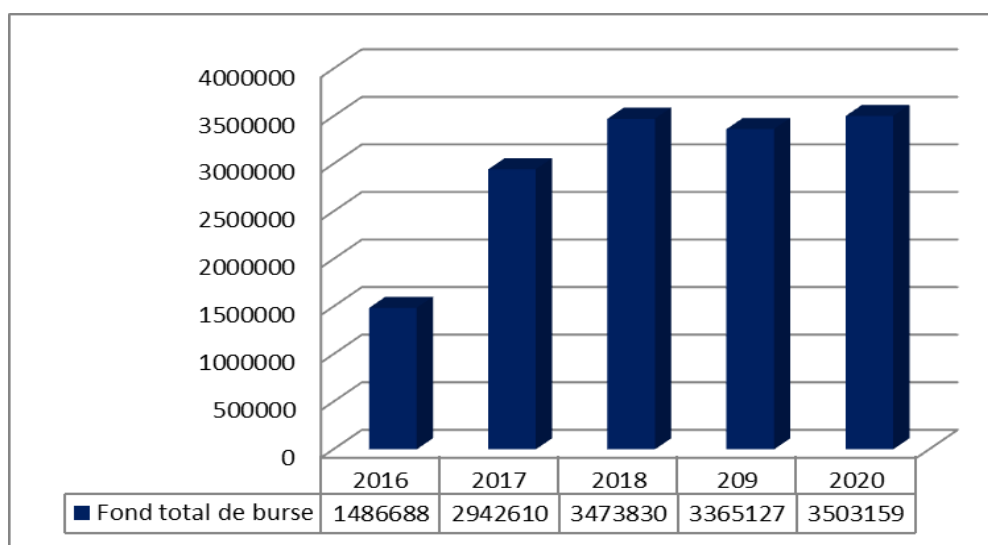


Figura 10 Evoluția burseelor în perioada 2016-2020

II.2.9 Etica în Instituția de învățământ superior

Universitatea are propria Cartă universitară, care este elaborată în concordanță cu legislația în vigoare. Cartă universitară a fost aprobată de Senatul Universității Naționale de Arte „George Enescu” din Iași în data de 21.02.2018, fiind validată de MEN la data de 26.04.2018 prin adresa nr. 29039. Activitatea din cadrul Universității este reglementată prin Cartă, Regulamentul de ordine interioară, precum și alte regulamente și metodologii specifice.

Carta este accesibilă publicului larg, fiind postată pe site-ul Universității, la adresa: <https://www.arteiasi.ro/wp-content/uploads/2018/05/Carta-UNAGE-Final-Site..pdf>



Carta Universității, la Capitolul IX, conține **Codul de etică și deontologie profesională universitară**.

Din analiza codului de etică și din discuțiile purtate cu comisia de resort a rezultat faptul că prin cod sunt definite, clar, standardele morale pe care și le propune comunitatea universitară în legătură cu principiile generale care guvernează activitatea academică: libertatea academică, autonomia personală, dreptatea și echitatea, meritul, profesionalismul, onestitatea și corectitudinea intelectuală, transparența, responsabilitatea profesională și socială, respectul și toleranța, bunăvoința și grija, plagiatul, incompatibilitățile și conflictele de interese etc.

În Universitate există o Comisie de etică a cărui rol este descris în Carta universității fiind definită a fi o „*structură proprie a universității care are misiunea de a veghea la respectarea normelor de etică și deontologie profesională*” (Capitolul IX din Cartă, pag.37).

În același capitol din Cartă este specificată structura și componența comisiei de etică a UNAGE, aceasta fiind formată din 9 persoane;

- 6 cadre didactice, dintre care cel puțin 3 sunt conducători de doctorat, reprezentând cele 3 domenii de studii;
- 3 studenți, indiferent de forma de învățământ și nivelul de studii.

Membrii Comisiei de etică sunt desemnați, de regulă, pe o perioadă de 4 (patru) ani. Date legate de comisia de etică sunt disponibile pe site-ul Universității, la adresa: https://www.arteiasi.ro/?page_id=8531.

Ultima modificare a componenței comisiei a fost făcută la data de 21.01.2021, fiind aprobată prin hotărârea Senatului: https://www.arteiasi.ro/wp-content/uploads/2014/09/Hotararea_Senatului_nr._1_din_21.01.2021.pdf

Comisia are un președinte, ales de membrii comisiei și un secretar propriu care ține evidența documentelor consiliului, asigură contactele, și nu dispune de drept de vot la luarea deciziilor Consiliului. Nu pot fi membri ai comisiei de etică universitară persoanele care ocupă vreuna dintre funcțiile: rector, prorector, decan, prodecan, director administrativ, director de departament sau de unitate de cercetare-dezvoltare, proiectare, microproducție.

Funcționarea Comisiei de etică se face pe baza Regulamentului de organizare și funcționare a comisiei de etică a UNAGE, disponibil și pe site, la adresa: <https://www.arteiasi.ro/wp-content/uploads/2018/12/Regulament-Comisia-de-Etica-5.12.2018.pdf>. Ultima versiune este din data de 05.12.2018.

Comisia elaborează anual rapoarte care sunt publice. Ultimul, pentru anul 2019-2020 este postat pe site, la adresa: <https://www.arteiasi.ro/wp-content/uploads/2014/09/Antet-ComisieEtica-RAPORT-ANUAL-2019-2020.pdf>

Situația analizelor realizate de către Comisia de etică, în ultimii 5 ani, este următoarea:

- În anii 2015/2017 nu au fost sesizări;
- În anul universitar 2017/2018 au fost dezbătute un număr de două reclamații și un memoriu;
- În anul universitar 2018/2019 a fost dezbătută o reclamație.

Reclamațiile și memoriul au fost soluționate prin înțelegerea amiabilă a părților nefiind necesară aplicarea de sancțiuni. Au fost verificate procesele verbale ale ședințelor Comisiei de Etică, constatându-se că există o centralizare adecvată a proceselor verbale la nivelul secretariatului Comisiei de Etică.

La discuțiile on-line cu comisia, susținute în data de 20.04.2021, au fost obținute date legate de activitatea acesteia și de măsurile luate în cazul sesizărilor primite.

La vizită au fost consultate rapoartele anuale ale Comisiei de etică și rapoartele anuale ale Rectorului Universității. Rapoartele conțin o analiză a situației cazurilor analizate și soluționate de Comisia de Etică într-un an.

Pe site-ul Universității sunt postate rapoartele Comisiei de etică: <https://www.arteiasi.ro/wp-content/uploads/2019/01/Raport-de-activitate-2018.pdf>,



<https://www.arteiasi.ro/wp-content/uploads/2014/09/Antet-ComisieEtica-RAPORT-ANUAL-2019-2020.pdf>

Universitatea dispune de un soft antiplagiat accesibil la adresa: www.sistemantiplagiat.ro

La discuții au fost abordate următoarele aspecte:

- În perioada scursă de la ultima evaluare au fost depuse numai două reclamații și un memoriu finalizate prin împăcarea amiabilă a părților;
- Președintele Comisiei face rapoarte anuale de activitate;
- A fost prezentată procedura de lucru a comisiei;
- Comisia se poate autosesiza, dar nu a fost cazul;
- Reclamațiile anonime nu sunt luate în considerare;
- Nu este clară modalitatea de desemnare a studenților în comisie;
- Universitatea dispune de un program antiplagiat.

II.3. EFICACITATEA EDUCAȚIONALĂ A INSTITUȚIEI DE ÎNVĂȚĂMÂNT SUPERIOR

II.3.1 Admiterea

Universitatea Națională de Arte „GEORGE ENESCU” din Iași are propria politică de recrutare și admitere a studenților și o aplică în mod transparent și riguros, recrutarea studenților se face prin proceduri de admitere proprii, site-ul universității conținând o rubrică specială dedicată admiterii.

În Universitate există o Metodologie proprie de admitere pentru toate ciclurile de studii universitare – licență, masterat, doctorat. Datele privind admiterea sunt publice pe site-urile facultăților cu cel puțin 6 luni înaintea susținerii probelor de admitere.

În cadrul metodologiilor de admitere elaborate pentru fiecare ciclu de studii și pentru fiecare facultate este menționat clar faptul că înscrierea la un ciclu de studii se face numai pe baza unei diplome de absolvire obținute, conform legii, a unui ciclu inferior. Admiterea la ciclul de studii de licență se face numai pe baza diplomei de bacalaureat în original sau a adeverinței de absolvent cu examen de bacalaureat pentru promoția din anul în care se desfășoară concursul de admitere.

Din analiza documentației pusă la dispoziție și din discuțiile purtate cu conducerea Universității, rezultă că recrutarea studenților se face prin proceduri de admitere proprii, adaptate anual politicilor de admitere promovate la nivelul universității și se bazează pe competențele academice și vocaționale ale candidaților, respectându-se principiul egalității șanselor, fără nicio discriminare. Autonomia universitară a permis fiecărui program de studii să stabilească cerințe generale și specifice menite să asigure o selecție calitativă și obiectivă a candidaților la toate ciclurile de studii universitare – licență, masterat, doctorat.

În anul 2020, examenele de admitere la studii de licență, master și doctorat s-au desfășurat *online sau hibrid*, în acest scop s-au elaborat regulamente speciale, s-au achiziționat sisteme de teleconferință, s-a implementat platforma unică a UNAGE - *Microsoft Teams* în scopul înregistrării integrale a probelor și monitorizării activităților de examinare. Anexele la Metodologiile de admitere au fost postate pe site-ul universității în timp util pentru informarea candidaților;

În UNAGE sunt admiși la studii inclusiv români de pretutindeni și studenți străini la toate cele trei nivele de studii, atât pe locuri bugetate, cât și pe locuri cu taxă; școlarizarea acestora se face cu respectarea dispozițiilor legale în vigoare. Candidații trebuie să susțină examen de admitere la aceleași probe ca și studenții români. Școlarizarea studenților străini se face cu respectarea legislației în vigoare.

La programele de studii evaluate s-a constatat respectarea metodologiilor de admitere ale Universității.

Având în vedere specificul Universității, sunt organizate cursuri de pregătire pentru admitere: https://www.arteiasi.ro/?page_id=1863

În același timp, UNAGE desfășoară campanii de promovare a programelor de studii pe care le susține prin diferite mijloace clasice și moderne (promovare pe rețele sociale)



Din discuțiile purtate la nivelul conducerii Universității s-a constatat o preocupare pentru organizarea periodică a unor activități de promovare. Universitatea acordă o atenție deosebită promovării programelor sale în străinătate prin dezvoltarea link-ului dedicat admiterii în limba engleză: https://www.arteiasi.ro/?page_id=6289&lang=eng și în limba franceză.

Oferta educațională este prezentată și prin: afișe, pliante, broșuri de prezentare, participă la târguri educaționale. În același timp sunt distribuite informații prin diferitele medii de socializare virtuale, prin presa locală, scrisă și audio și TV.

II.3.2 Activitatea de formare profesională a studenților

În data de 21 aprilie a avut loc întâlnirea on-line cu studenții Universității Naționale de Arte „George Enescu”. La întâlnire au participat studenți de la toate facultățile, fiind realizat un dialog activ între comisia ARACIS și aceștia.

Discuțiile purtate au acoperit toate aspectele legate de activitățile didactice și de aspectele sociale:

- c) studenții sunt mulțumiți de condițiile de studiu și de calitatea orelor;
- d) universitatea dispune, la toate formele de învățământ, de cadre didactice cu experiență, personalități din domeniul artistic;
- e) metodele de predare au fost adaptate specificului pandemic existent în anul universitar 2020/2021;
- f) studenții sunt mulțumiți de platforma electronică pe care sunt postate suporturi de curs, în format electronic;
- g) studenții sunt mulțumiți de accesul la informație și la bazele de date specifice domeniilor lor de studii;
- h) studenții sunt încurajați de către cadrele didactice și de Biroul ERASMUS să participe la stagii de studii în cadrul programului ERASMUS+;
- i) există, totuși, spații insuficiente pentru studiul individual, existând unele suprapuneri;
- j) este necesară optimizarea metodelor de evaluare a cadrelor didactice de către studenți printr-o acțiune de digitalizare a acestor evaluări;
- k) Universitatea oferă servicii de calitate studenților (cazare în căminul studentesc, împrumut aparatură electronică și instrumente, spații pentru activități sportive etc.), însă nu există o cantină studentescă;
- l) Regulamentul de acordare a burselor studențești este cunoscut de studenți și este aplicat de conducerea universității;
- m) se cunosc bursele speciale care pot fi primite și care sunt legate de excelență în activitatea studenților;
- n) studenții desfășoară multiple acțiuni de voluntariat;
- o) studenții sunt mulțumiți de activitatea secretariatelor facultăților;
- p) studenții sunt reprezentați în toate structurile Universității, dar nu fac parte din Comisiile permanente ale Senatului;
- q) din discuțiile purtate on-line cu studenții a rezultat faptul au cunoștință de existența Centrului de Consultare și Orientare în Carieră și faptul că, la momentul evaluării și-a început activitatea un psiholog în cadrul CCOC;
- r) există o asociație studentescă care se implică în viața studenților (profesională și socială).

Din analiza programelor de studii supuse evaluării în cadrul vizitei au rezultat următoarele considerații, cu caracter general:

- atât curriculumul universitar, cât și planurile de învățământ sunt respectate la nivelul fiecărei promoții;
- mediul profesional pe plan național apreciază nivelul de pregătire al studenților/absolvenților, dintre care, numeroși au colaborări și proiecte în plan internațional;

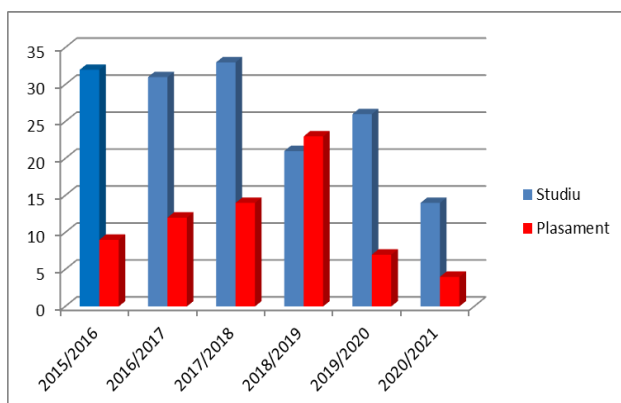
- regulamentele, procedurile și metodologiile referitoare la activitatea studenților sunt respectate și sunt conforme cu legislația în vigoare;
- preocupare constantă pentru îmbogățirea bazei materiale;
- corp profesoral deosebit cu performanțe notabile la nivel național și internațional, având o bogată activitate de cercetare științifică și creație artistică;
- Climat cultural/profesional dinamic pe plan local, studenții și absolvenții participă la numeroase proiecte de creație și cercetare artistică, educaționale, fiind apreciați din punct de vedere profesional în mediile cultural, academic, profesional și economic din domeniu.

Regulamentul activității profesionale a studenților conține o secțiune distinctă destinată studenților incoming ai programului Erasmus și ai altor programe de mobilitate derulate de instituție. Studenții Erasmus sunt evaluați în aceleași condiții ca ceilalți studenți ai universității (art. 34 din Regulamentul de examinare și notare a studentului <https://www.arteiasi.ro/wp-content/uploads/2019/11/Regulamentul-de-notare-a-studentului-2019.pdf>).

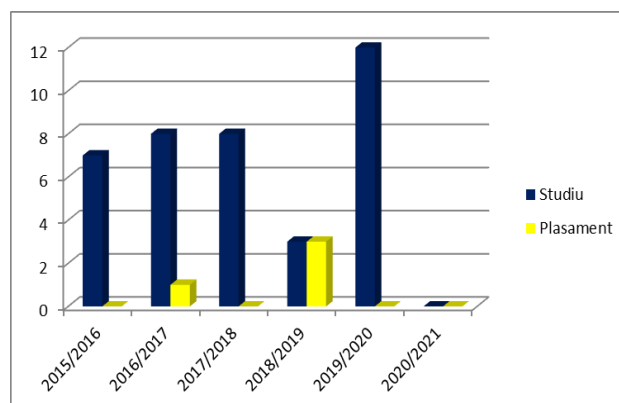
Pe baza datelor furnizate la vizită rezultă situația statistică a mobilităților ERASMUS prezentată în tabelul 15 și în figura 11.

Tabelul 15

Nr. crt.	Tipul mobilității		2015/2016	2016/2017	2017/2018	2018/2019	2019/2020	2020/2021
Plecări (outgoing)								
1.	Studiu studenți	–	32	31	33	21	26*	14*
2.	Plasament-studenți		9	12	14	23	7*	4*
Veniri (incoming)								
3.	Studiu studenți	–	7	8	8	3	12*	0*
4.	Plasament-studenți		0	1	0	3*	0*	0*
Veniri etnici români – scurtă durată OMECS 552din21oct2015								
5.	Studiu-studenți		2	-	-	-	-	-



a)



b)

Figura 11 Mobilități ERASMUS: a) plecări (outgoing); b) venituri (incoming)



* Cifrele sunt cele la evaluării. Proiectele nu s-au încheiat încă, sunt în prelungirile obținute datorită pandemiei de Covid19.

În Regulamentul activității profesionale a studenților, aprobat de Senatul UNAGE sunt precizate drepturile studenților de a se transfera de la o specializare la alta sau de la o universitate la alta. La Art. 43 al regulamentului este specificat: „*Studenții pot fi transferați de la o specializare la alta sau de la o facultate la alta, ținând cont de aplicarea ECTS și de compatibilitatea planurilor de învățământ, respectându-se criteriile de performanță profesională stabilite de fiecare facultate. La transferul studenților de la o universitate de stat la o altă universitate de stat, statutul de student aflat pe un loc bugetar sau pe un loc cu taxă se păstrează*”.

Regulamentul activității profesionale a studenților conține precizări privind posibilitatea studentului de a întrerupe cursurile și a reveni cu toate drepturile. La Art. 49. din regulamentul se precizează: „*La cererea motivată a studentului/ei (boală, motive familiale atestate prin acte doveditoare), decanul Facultății poate aproba, în primul semestru al anului universitar, întreruperea studiilor pentru maxim două semestre*”.

La Art.50 este specificat: „*Studenților care au întrerupt studiile, la reluarea acestora, li se aplică sistemul european de credite transferabile*”.

II.3.3 Valorificarea calificării obținute

Activitatea didactică din cadrul Universității Naționale de Arte „GEORGE ENESCU” din Iași este centrată pe student și pe rezultatele învățării (cunoștințe, abilități și competențe, cu utilizare directă în profesie și societate).

Anual, studenții participă la procesul de evaluare a cadrelor didactice, exprimându-și opinia despre calitatea prestației cadrelor didactice la toate activitățile din planul de învățământ, a pregătirii generale de specialitate pe care o primesc, despre practica artistică și alte acțiuni în care sunt implicați. Rezultatele obținute demonstrează că nivelul de satisfacție în raport cu mediul de învățare, cu posibilitățile de dezvoltare profesională și personală oferite de universitate este pozitiv cu o proporție de peste 80%.

În cadrul UNAGE există o structură specializată pentru orientarea studenților – Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră (CCOC), integrat în DPPD. CCOC are ca sarcini consilierea studenților pe diferite probleme profesionale, oferirea de informații despre posibilitățile de angajare, actualizează baza de date cu absolvenții și inserția lor pe piața muncii. Centrul funcționează pe baza unui regulament propriu.

Conform art. 3(1) din Regulament (Capitolul II. Personal și colaboratori) CCOC este format din voluntari, personal didactic cu studii de specialitate în domeniul psihologic și artistic ai DPPD și din facultăți, precum și din studenți. Din art. 3(2) rezultă că activitatea personalului este coordonată de un responsabil propus de DPPD și aprobat de Senatul UNAGE.

La data de 21.09.2020, prin adresa nr. 167, Directorul DPPD a propus Consiliului de Administrație al Universității Naționale de Arte „GEORGE ENESCU” din Iași înființarea a 0,5 (jumătate) post de Consilier în Carieră.

Asociația absolvenților s-a implicat în organizarea de activități artistice comune, studenți – absolvenți și furnizarea unui *feed-back* competent privind pregătirea studenților în raport cu cerințele de pe piața muncii, anual fiind elaborate rapoarte detaliate de activitate care cuprind toate activitățile desfășurate.

Universitatea dispune de o procedură de monitorizare a inserției absolvenților pe piața muncii. Informațiile referitoare la angajarea absolvenților sunt colectate prin intermediul unui chestionar pe care aceștia îl completează în momentul ridicării diplomelor de absolvire și prelucrate de către DPPD, CCOC, precum și prin intermediul Asociației absolvenților.

O parte a absolvenților sunt angajați sau colaborează încă din timpul studiilor cu instituțiile de artă (filarmonici, teatre, teatre muzicale, opere, edituri, muzee ș.a.), firme sau cu instituțiile de învățământ. După absolvirea studiilor universitare, ei își pot desfășura activitatea și ca liber-profesioniști în domeniul în care au obținut calificarea universitară. Pe



baza datelor furnizate prin Raportul de autoevaluare și prin anexele acestuia rezultă că, în medie, peste 65% dintre absolvenți sunt angajați în termen de doi ani de la data absolvirii la nivelul calificării universitare dobândite.

Din documentația pusă la dispoziție reiese faptul că procentul celor care își continuă studiile este de peste 50%. Per ansamblu, conform documentației pusă la dispoziție rezultă că un procent de peste 65% dintre absolvenții de programe de licență urmează studii de masterat și studii doctorale.

Universitatea este participantă în proiectul *POCA Program Operațional Capacitate Administrativ. Dezvoltarea Capacității. Instrumente Structurale 2014-2020*, implementat de Ministerul Educației Naționale și Cercetării Științifice în parteneriat cu Academia Română, proiect de monitorizare și prognoză a evoluției învățământului Superior în raport cu piața muncii, începând din iunie 2016 (faza de proiect SIPOCA 3). În cadrul acestui proiect s-a făcut analiza funcțională a sistemelor de monitorizare a absolvenților existente la nivelul UNAGE.

Discuțiile on-line cu studenții și cu absolvenții evidențiază că personalul didactic are competențe de consiliere, monitorizare și facilitare a proceselor de învățare, cadrele didactice oferă studenților informații legate de tematica disciplinelor pe care le predau, bibliografie, resurse în format electronic, existând un dialog cu studenții. Din discuțiile purtate cu studenții și cu absolvenții rezultă că personalul didactic are competențe de consiliere, monitorizare și facilitare a proceselor de învățare.

Pe baza ecelorași discuții desfășurate on-line a reieșit faptul că relația dintre student și cadru didactic este clar una de parteneriat, cu responsabilități egale de ambele părți în ceea ce privește atingerea rezultatelor învățării. Rezultatele învățării sunt explicate și discutate cu studenții din perspectiva relevanței acestora pentru dezvoltarea lor.

În instituție există un Regulament de examinare și notare a studentului, aprobat de Senat în data de 28.10.2019 Regulament privind examinarea și notarea studenților <https://www.arteiasi.ro/wp-content/uploads/2019/11/Regulamentul-de-notare-a-studentului-2019.pdf>. Notele se semnează de către profesorul titular al disciplinei și de către cadrul didactic prezent la examen (art. 30). Există posibilitatea depunerii de contestații numai pentru programele de studii de master, nu și la programele de licență.

Studenții sunt informați în ceea ce privește Sistemul Creditelor de Studiu Transferabile, prin site-ul instituției https://www.arteiasi.ro/?page_id=355. Regulamentul de credite ECTS, aprobat în Senat la data de 30.12.20212 este, de asemenea, disponibil studenților https://www.arteiasi.ro/wp-content/uploads/2018/04/Regulament_Credite1.pdf

Prin specificul pe care îl are UNAGE, cursurile sunt proiectate astfel încât să îmbine predarea, învățarea și evaluarea. Evaluarea studenților este centrată pe rezultatele învățării.

După evaluare, studenților li se oferă informații („feedback”). Există reglementări cu privire la posibilitatea de susținere a examenelor restante, indiferent de motiv, sancționarea fraudelor înregistrate la examene și alte situații circumstanțiale.

Fiecare cadru didactic are minim 2 ore de consultații/săptămână la dispoziția studenților, care permit personalizarea îndrumării și orientării acestora. Cadrele didactice comunică cu studenții prin email. La nivelul fiecărui program și an de studiu este numit un tutore de an, care are sarcini de îndrumare și consiliere a studenților.

Pe baza documentelor puse la dispoziție, la vizită, și din discuțiile purtate pe parcursul vizitei rezultă faptul că toate cadrele didactice sunt pregătite special în domeniul predării la nivel universitar și/sau se reunesc în grupuri de dezbatere pentru a discuta metodologia predării.

Pe parcursul evaluării a avut loc, în data de 20 aprilie (12:00 - 13:00) discuții on-line cu absolvenții. Din discuțiile purtate au reieșit următoarele:

- Absolvenții sunt foarte mulțumiți de nivelul cunoștințelor dobândite;
- După finalizarea cursurilor de la programele de licență au continuat cu programe de studii de master;
- Au simțit permanent sprijin din partea cadrelor didactice;



- Cunoștințele dobândite le-au permis să acceadă în zone artistice în care performanța este definitorie;
- Au fost încurajați să realizeze expoziții proprii și de grup;
- Studenții de la arte vizuale au participat la diferite proiecte/teme de design oferite de firme;
- În timpul anilor de studii s-au implicat în activități de voluntariat;
- Absolvenții de la Teatru sunt recomandați la diferite teatre (Bacovia – Bacău, Mihai Eminescu – Botoșani etc.);
- În timpul studenției, practica artistică este foarte bine susținută de Universitate;
- Absolvenții de la „Arte murale” au remarcat dotarea excelentă a bazei materiale.

În data de 20 aprilie 2021 (13:15 – 14:15) a avut loc întâlnirea cu angajatorii, din discuții, au reieșit următoarele:

- Absolvenții sunt foarte bine pregătiți, indiferent de domeniul artistic urmat;
- Există o bună colaborare cu autoritățile locale (Primărie, Consiliu local și Consiliu Județean);
- Există o bună colaborare cu toate instituțiile culturale din Iași;
- Universitatea este parte componentă a unor proiecte inițiate pentru tineri artiști împreună cu instituții din domeniul artei;
- Absolvenții își găsesc rapid de lucru, unii fiind angajați din timpul studenției;
- Ar fi utilă dezvoltarea cursurilor dedicate scrierii de proiecte europene;
- Ar fi util un nou program de studii pentru domeniul digitalizarea producțiilor teatrale și o alta pentru lighting design.

II.3.4 Activitatea de cercetare științifică

Conform **Cartei universitare**, cercetarea științifică și creația artistică reprezintă piloni de dezvoltare și afirmare a universității, pe plan național, european și internațional. Coordonarea activității de cercetare științifică și creație artistică se face de către **Consiliul Cercetării Științifice și Creației Artistice**.

Strategia de cercetare stabilește conținutul general și principiile cercetării științifice, în vederea asigurării vizibilității și competitivității naționale și internaționale, stimulând participarea la concursuri, festivaluri, manifestări artistice, conferințe și simpozioane științifice dedicate cadrelor didactice, doctoranzilor și studenților din primele două cicluri de învățământ.

Pentru perioada 2020-2024, instituția a elaborat un **Plan de cercetare științifică și creație artistică**, care cuprinde obiectivele strategice, prezentarea centrelor de cercetare și a revistelor, informații privind valorificarea rezultatelor cercetării, planuri și proiecte de cercetare pentru Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice, Facultatea de Teatru, Facultatea de Arte Vizuale și Design, precum și pentru Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic.

În anul 2020 s-a aprobat o nouă componentă a Consiliului Cercetării Științifice și Creației Artistice. De asemenea, s-a înființat **Institutul de cercetare multidisciplinară în artă** prin elaborarea și aprobarea de către Senat a Regulamentului de organizare și funcționare, a Statutului și a Organigramei.

În Universitatea Națională de Arte „GEORGE ENESCU” din Iași există un număr de 10 Centre de Cercetare:

- a) Centrul de cercetare „Știința muzicii” – FICSMT;
- b) Centrul de interpretare și creație artistică – FICSMT;
- c) Centrul de cercetare „Arta Teatrului – Studiu și creație” – Facultatea de Teatru;
- d) Centrul de cercetare estetică și Creație artistică – FAVD;
- e) Centrul de cercetare „CREART” – FAVD;
- f) Centrul de cercetare a Artei Medievale „Vasile Drăguț” – FAVD;
- g) Centrul de Fotografie Contemporană din Iași (C_F_C) – FAVD;



- h) Centrul de cercetare, dezvoltare, inovare și transfer tehnologic (INNOVISART) – FAVD;
- i) Centrul de cercetare „Pictură – practici vizuale contemporane”/„Painting – contemporary visual practices” - FAVD;
- j) Centrul de studii și cercetări interculturale – DPPD.

Din activitățile de cercetare științifică s-au obținut o serie de venituri, care au contribuit la bugetul universității și au dat posibilitatea efectuării unor achiziții necesare procesului didactic și continuării cercetării științifice.

La vizită s-a constatat că Universitatea dispune de aplicații software performante pentru buna desfășurare a activităților de cercetare.

Cercetarea științifică și creația artistică din cadrul Universității este concretizată sub următoarele forme:

- participări la expoziții, bienale, trienale, tabere de creație, simpozioane, conferințe, spectacole de teatru, muzică, turnee artistice în țară și străinătate;
- realizarea de concerte, filme, expoziții personale, spectacole – la nivel național și internațional;
- crearea unor lucrări de artă de interes public (lucrări de artă monumentală, lucrări de restaurare de interes cultural național și internațional, lucrări de urbanism, lucrări de grafică publicitară, obiecte de design cap de serie, prototip);
- publicarea de articole în volumele unor conferințe/ simpozioane internaționale sau naționale, în reviste de specialitate recunoscute la nivel național sau internațional;
- publicarea de cărți și CD-uri la edituri recunoscute sau crearea de compoziții muzicale sau filme recunoscute de uniunile de creație;
- obținerea unor premii din partea uniunilor de creație;
- participarea în comisii de evaluare/ concursuri naționale și internaționale;
- apartenența la organizații profesionale, uniuni de creație naționale și internaționale;
- granturi de cercetare/creație naționale obținute prin competiție sau granturi obținute prin programe internaționale.

Granturile de cercetare/creație artistică pot fi grupate în două categorii:

- granturi naționale - obținute prin competiție (granturi CNCSIS, Planul Național CDI, fonduri structurale, fonduri private)
- granturi de cercetare/programe culturale internaționale (PC7 UE, alte programe UE, fonduri publice și private, POSDRU, Leonardo da Vinci, instituții private, centre culturale).

Situația sintetică a rezultatelor cercetării, raportată la ultimii 5 ani, este prezentată în tabelul 16, iar în figura 12 sunt prezentate alte forme de valorificare a cercetării științifice.

Tabelul 16

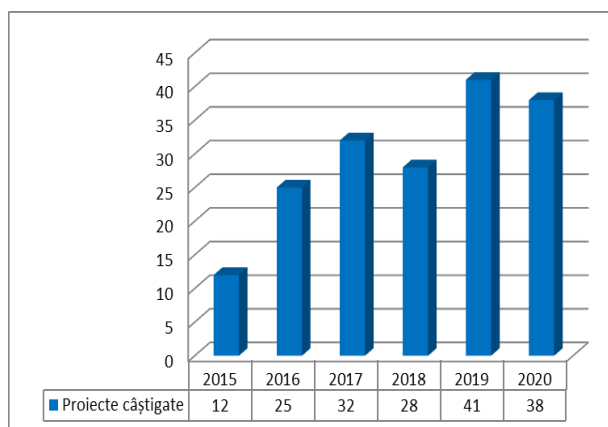
Nr. crt.	Tip valorificare	2015	2016	2017	2018	2019	2020
1.	Proiecte câștigate	12	25	32	28	41	38
2.	Cărți publicate în edituri recunoscute CNCSIS:	62	64	69	39	54	85
3.	Cărți publicate în edituri internaționale	1	1	2	3	3	3
4.	Articole ISI cu factor de impact	28	31	31	36	21	24
5.	Articole, proceedings paper, review publicate în reviste cotate ISI	12	13	13	6	8	4
6.	Articole necotate ISI, dar indexate BDI	35	36	33	46	37	30
7.	Articole publicate în reviste românești (B+)	83	87	90	75	59	53

Tabelul 17

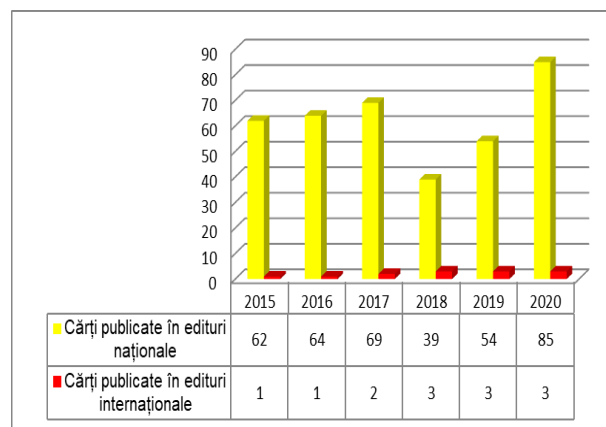
Nr.	Tip valorificare	2015	2016	2017	2018	2019	2020
-----	------------------	------	------	------	------	------	------



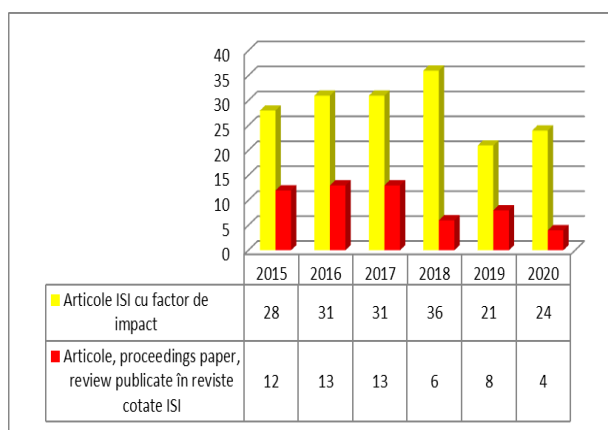
crt.							
1	Capitole publicate în edituri internaționale	8	4	10	7	22	10
2	Capitole publicate în edituri naționale	100	66	81	71	106	201
3	Lucrări prezentate la conferințe indexate BDI	35	36	33	46	37	30
4	Lucrări prezentate la conferințe neindexate	69	53	82	72	73	36
5	Proiecte artistice individuale, de grup și colective: concerte (dirijor, autor, solist), recitaluri, spectacole de operă și de teatru (regie, rol), expoziții (individuale, de grup, colective)	699	717	635	737	692	532
6	Organizarea de manifestări artistice/Curatoriat	108	118	105	141	154	63
7	Brevete naționale și internaționale	11	39	59	36	29	38



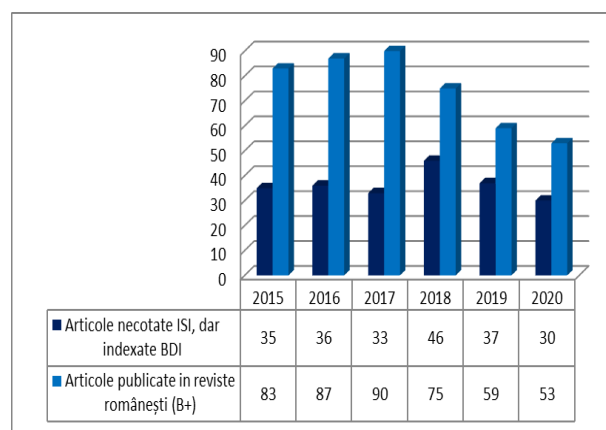
a)



b)



c)



d)

Figura 12 Rezultatele cercetării în perioada 2015-2020

Veniturile atrase din activitatea de cercetare și cheltuielile orientate spre cercetare sunt prezentate în tabelul 18.

Tabelul 18

Tipul venitului	Anul
-----------------	------



	2016	2017	2018	2019	2020
Venituri din activitatea științifică	1.900.000	1.000.000	150.000	300.000	200.000
Cheltuieli pentru cercetare	1.900.000	1.000.000	150.000	300.000	200.000

Universitatea Națională de Arte „George Enescu” are acces la două baze de date cu peste 500 de reviste cu text integral:

- baza de date EBSCO - Art Full Text conține 300 reviste cu full-text și peste 600 reviste indexate și cu abstracte, peste 13.000 disertații indexate și cu abstracte și peste 200.000 de reproduceri indexate;
- baza de date SAGE (pachetul Humanities and Social Science - HSS) oferă acces la 481 reviste din domeniul științelor umaniste și științelor sociale incluzând importante reviste internaționale peer-review.

La momentul evaluării exista acces continuu, prin contract anual de abonare instituțională la platforma științifică **JSTOR**, colecția III Arts and Sciences și la resursa **Grove Music Online**. Accesul la colecțiile bibliotecii se face prin Catalogul online și catalogul tradițional (alfabetic, sistematic, tematic).

Pagina de acces la datele bibliotecii este https://www.arteiasi.ro/?page_id=171 fiind foarte bine organizată și oferind informații și documente utile studenților și nu numai.

O altă componentă a cercetării științifice și creației artistice o reprezintă cea desfășurată în cadrul școlii doctorale. În Universitate există o școală doctorală, care cuprinde trei domenii:

- Domeniul Muzică,
- Domeniul Teatru,
- Domeniul Arte vizuale,

În Universitate își desfășoară activitatea de coordonare un număr de 25 îndrumători de doctorat. În perioada 2015 – 2020 în UNAGE au fost susținute public un număr de 134 teze (tabelul 19).

Susținerea tezelor de doctorat este condiționată de obținerea unui aviz antiplagiat din partea Școlilor doctorale.

Tabelul 19

Domeniul	Anul					
	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Muzică	16	17	11	6	13	6
Teatru	5	4	2	7	6	3
Arte vizuale	4	10	6	6	5	7
Total	25	31	19	19	24	16

Universitatea Națională de Arte „GEORGE ENESCU” din Iași sprijină implicarea studenților în cercetare prin participări la concursuri profesionale pe bază de lucrări științifice sau rezultate ale cercetării.

Pe baza rezultatelor activității de cercetare din perioada scursă de la ultima evaluare, se poate concluziona faptul că în rândul comunității academice din Universitatea Națională de Arte „GEORGE ENESCU” din Iași există o cultură a cercetării.

Universitatea Națională de Arte „George Enescu” organizează periodic evenimente științifice (simpozioane, conferințe, mese rotunde, expoziții etc.), comunicările fiind publicate în jurnalele științifice indexate în baze de date, volume ale conferințelor/ simpozioanelor, numere speciale de reviste științifice etc..

Universitatea dispune de o tipografie proprie și de o editură proprie Artes a UNAGE. În cadrul editurii sunt publicate anual cărți și alte publicații, participă la expoziții și târguri de carte, reprezentând o modalitate de diseminare a rezultatelor cercetării și creației artistice.



În perioada 2015 – 2020 au fost editate și publicate un număr de 280 titluri de carte, revistele *Colocvii teatrale*, *Artes. Journal of musicology*, *Review of Artistic Education*, *Anastasis*.

II.3.5 Relațiile internaționale și parteneriatele Instituției de învățământ superior

Internaționalizarea reprezintă unul din obiectivele strategice ale Universității Naționale de Arte „George Enescu”.

În Planul operațional elaborat pentru anul universitar 2020-2021 (<https://www.arteiasi.ro/wp-content/uploads/2021/03/PLAN-OPERAT%cc%a6IONAL-al-UNAGE-12020-2021.pdf>) este dedicat un întreg capitol (Capitolul III) internaționalizării Universității.

Universitatea Națională de Arte „GEORGE ENESCU” din Iași are o bogată activitate în domeniul relațiilor internaționale, concretizată prin:

- a. acorduri bilaterale de colaborare;
- b. acorduri Erasmus;
- c. colaborări în cadrul unor proiecte.

Universitatea Națională de Arte „George Enescu” este membră a unor importante asociații ale învățământului artistic internațional:

- a) *Association Européenne des Conservatoires, Académies de Musique et Musikhochschulen* (AEC) - <https://www.aec-music.eu/members/our-members/universitatea-de-arte-george-enescu/6819>
- b) *European League of Institutes of The Arts* (ELIA) - <https://elia-artschools.org/search/newsearch.asp>
- c) *Réseau International Francophone des Établissements de Formation des Formateurs* (RIFEFF), Montréal, Canada - https://www.rifeff.org/membres_dynamique.php

În 2018, UNAGE a obținut o importantă recunoaștere: singura universitate din România evaluată în *QS World University Rankings Arts & Design # 151-200*. (<https://www.topuniversities.com/universities/university-arts-george-enescu-iasi>)

Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași este membră a unor organizații internaționale de profil, precum Asociația Europeană a Conservatoarelor, Academii și Școlilor de Muzică (AEC), The European League of Institutes of the Arts (ELIA), Union Internationale de la Marionnette (UNIMA), The International Council of Museums (ICOM). Taxele de membru se plătesc din fondurile centrale ale UNAGE Iași.

Din discuțiile purtate cu studenții și absolvenții a reieșit că aceștia au fost încurajați să participe la mobilități ERASMUS+. În același timp, este încurajată participarea membrilor mai tineri ai personalului la mobilități STA sau STT.

Studenților care au participat la programele Erasmus li s-au recunoscut, în baza procedurilor de reclasificare a studenților, studiile efectuate în alte universități. Recunoașterea se realizează pentru stagii de studiu sau de plasament pentru anul universitar ulterior celui în care au participat la programul Erasmus.

II.4 MANAGEMENTUL CALITĂȚII ÎN INSTITUȚIA DE ÎNVĂȚĂMÂNT SUPERIOR

II.4.1 Situația evaluărilor instituționale și a programelor de studii

De la ultima evaluare instituțională ARACIS, în Universitatea Națională de Arte „GEORGE ENESCU” din Iași au fost evaluate o serie de programe de studii.

Situația programelor de studii de licență evaluate în perioada scursă de la ultima evaluare instituțională este prezentată în tabelul 20, iar în tabelul 21 este prezentată aceeași situație pentru programele de studii de masterat.



Tabelul 20

Nr.crt.	Program de studii	Termen de evaluare	Rezultat (calificativ)
1	Arte Plastice (Pictură)	Acreditat	ÎNCREDERE
2	Arte Plastice (Pictură) (în limba engleză)	Autorizat	
3	Arte Plastice (Sculptură)	Acreditat	ÎNCREDERE
4	Arte Plastice (Grafică)	Acreditat	ÎNCREDERE
5	Arte Plastice (Fotografie-videoprosesarea computerizată a imaginii)	Acreditat	ÎNCREDERE
6	Artă Murală	Acreditat	ÎNCREDERE
7	Modă-Design vestimentar	Acreditat	ÎNCREDERE
8	Arte Textile- Design textile	Autorizat (în curs de acreditare)	
9	Pedagogia artelor plastice și decorative	Acreditat	ÎNCREDERE

Tabelul 20 (continuare)

Nr.crt.	Program de studii	Acreditat/Autorizat/Neacreditat	Rezultat (calificativ)
10	Istoria și teoria artei	Acreditat	ÎNCREDERE
11	Design	Acreditat	ÎNCREDERE
12	Conservare și restaurare	Acreditat	ÎNCREDERE
13	Interpretare muzicală – Instrumente	Acreditat	ÎNCREDERE
14	Interpretare muzicală – Canto	Acreditat	ÎNCREDERE
15	Muzică	Acreditat	ÎNCREDERE
16	Muzicologie	Acreditat	ÎNCREDERE
17	Compoziție	Acreditat	ÎNCREDERE
18	Dirijat	Acreditat	ÎNCREDERE
19	Muzică religioasă	Acreditat	ÎNCREDERE
20	Artele spectacolului (Actorie)	Acreditat	ÎNCREDERE
21	Artele spectacolului (Păpuși- Marionete)	Acreditat	ÎNCREDERE
22	Artele spectacolului (Regie)	Acreditat	ÎNCREDERE
23	Artele spectacolului (Coregrafie)	Autorizat (în curs de acreditare)	
24	Teatrologie	Acreditat	ÎNCREDERE
25	Teatrologie (EN)	Acreditat	ÎNCREDERE

Tabelul 21

Nr.crt.	Program de studii	Termen de evaluare	Rezultat (calificativ)
1	Pictură	Acreditat	ÎNCREDERE
2	Sculptură-practici contemporane	Acreditat	ÎNCREDERE
3	Grafică, ilustrație, animație	Acreditat	ÎNCREDERE
4	Fotografie și artă video	Acreditat	ÎNCREDERE
5	Artă Murală și ceramică în spațiul public	Acreditat	ÎNCREDERE
6	Studii de modă	Acreditat	ÎNCREDERE
7	Teorii și practici în artele vizuale	Acreditat	ÎNCREDERE
8	Design	Acreditat	ÎNCREDERE
9	Conservarea și restaurarea operei de artă	Acreditat	ÎNCREDERE
10	Interpretare muzicală	Acreditat	ÎNCREDERE
11	Interpretare muzicală (EN)	Acreditat	ÎNCREDERE
12	Muzicologie, Compoziție, Dirijat	Acreditat	ÎNCREDERE
13	Culturi muzicale academice și tradiționale	Acreditat	ÎNCREDERE
14	Artele spectacolului	Acreditat	ÎNCREDERE
15	Management și anteprenoriat artistic	Acreditat	ÎNCREDERE

Situația capacității de școlarizare și numărul de studenți din an, pentru perioada scursă de la ultima evaluare instituțională este prezentată în tabelele 22 și 23.



Tabelul 22

Nr. crt.	Anul universitar	Actul normativ	Total universitate	
			Capacitate de școlarizare	Total studenți
Licență				
1	2016-2017- anul I	HG 376/2016	536	324
	2016-2017- anul II	HG 575/2015	496	330
	2016-2017- anul III	HG 580/2014	483	303
	2016-2017- anul IV	HG 493/2013	79	57
2	2017-2018- anul I	HG 140/2107	536	341
	2017-2018- anul II	HG 376/2016	536	303
	2017-2018- anul III	HG 575/2015	496	320
	2017-2018- anul IV	HG 580/2014	79	64
3	2018-2019- anul I	HG 158/2018	560	367
	2018-2019- anul II	HG 140/2107	536	314
	2018-2019- anul III	HG 376/2016	536	276
	2018-2019- anul IV	HG 575/2015	100	68
4	2019-2020- anul I	HG 467/2019	548	376
	2019-2020- anul II	HG 158/2018	560	333
	2019-2020- anul III	HG 140/2107	536	291
	2019-2020- anul IV	HG 376/2016	100	53
5	2020-2021- anul I	HG 299/2020	558	382
	2020-2021- anul II	HG 467/2019	560	335
	2020-2021- anul III	HG 158/2018	536	309
	2020-2021- anul IV	HG 140/2107	100	60

Tabelul 23

Nr. crt.	Anul universitar	Actul normativ	Total universitate	
			Capacitate de școlarizare	Total studenți
Master				
1	2016-2017 - anul I	HG 402/2016	460	177
	2016-2017 - anul II	HG 595/2015	460	181
2	2017-2018- anul I	HG 117/2017	460	181
	2017-2018- anul II	HG 402/2016	460	164
3	2018-2019- anul I	HG 185/2018	460	189
	2018-2019- anul II	HG 117/2017	460	165
4	2019-2020- anul I	HG 318/2019	390	193
	2019-2020- anul II	HG 185/2018	460	175
5	2020-2021- anul I	HG 297/2020	390	197
	2020- 2021- anul II	HG 318/2019	390	168

II.4.2 Implementarea recomandărilor făcute la evaluarea externă precedentă (implementare plan de măsuri)

Conducerea universității a prezentat echipei de evaluatori un raport privind implementarea recomandărilor comisiei ARACIS de evaluare instituțională din anul 2015. Acest raport este prezentat și în Raportul de autoevaluare elaborat pentru evaluare.

Raportul conține recomandările comisiei, fiind descrise măsurile de implementare și documentele realizate în urma implementării măsurilor, precum și dovezi ale implementării.



Recomandare:

Întocmirea la nivel de departamente, facultăți și universitate a planurilor operaționale anuale, cu menționarea obiectivelor și a activităților specifice a responsabililor, a resurselor, a termenelor și cu definirea de indicatori măsurabili.

Acțiune întreprinsă:

Planurile operaționale ale facultăților au fost implementate, documentele fiind postate pe site-ul universității. Acestea au structura recomandată (https://www.arteiasi.ro/?page_id=12373).

Recomandare:

Analiza realizării indicatorilor din planurile operaționale anuale la fiecare nivel și întocmirea unui plan de remediere pentru cazurile neconforme.

Recomandare:

Includerea analizei realizării indicatorilor din planul operațional la nivel de universitate în raportul anual al rectorului.

Acțiune întreprinsă:

Legat de cele două recomandări a fost analizată realizarea indicatorilor din Planurile operaționale la fiecare nivel și s-au întocmit planuri de remediere pentru cazurile neconforme (Termen, luna ianuarie a anului 2016; responsabili, decanii facultăților, controlați de Prorectorul cu activitatea didactică și calitatea învățământului). În raportul anual al rectorului a fost inclusă analiza realizării indicatorilor din Planul operațional de la nivelul universității, cu mențiuni privind direcțiile și deciziile de îmbunătățire.

Recomandare:

Aducerea la cunoștința comunității academice a tuturor Deciziilor Consiliului de Administrație și a Hotărârilor Senatului prin publicarea pe site-ul universității.

Acțiune întreprinsă:

Această recomandare a fost pusă în aplicare începând din perioada imediat următoare vizitei, prin publicarea pe site-ul universității a documentelor aferente, acțiunea continuând până în prezent (https://www.arteiasi.ro/?page_id=2292 și https://www.arteiasi.ro/?page_id=2282)

Recomandare

Preocuparea pentru vizibilitatea internațională, nu doar la nivel de performanță artistică, ci și la nivel științific-academic.

Acțiune întreprinsă:

Acest aspect al activității de cercetare a fost dezvoltat prin implicarea cadrelor didactice, mai ales a teoreticienilor din domeniile de studiu, prin organizarea/ participarea la conferințe naționale/ internaționale, simpozioane și alte manifestări științifice de acest gen și publicarea de articole științifice în reviste de specialitate. Prin intermediul prodecanilor și al prorectorului responsabil cu cercetarea științifică și artistică, cadrele didactice au fost informate din timp asupra calendarului de desfășurare a acestor activități, astfel a fost posibilă optimizarea rezultatelor cercetării științifice.

Recomandare:

Elaborarea anuală a raportului comisiei de etică și publicarea acestuia pe site-ul universității.

Acțiune întreprinsă:

Comisia de etică a fost restructurată, Rapoartele anuale ale acestei comisii fiind postate pe site-ul universității. De asemenea, a fost actualizat Codul de etică, inclus în Carta UNAGE, care a primit avizul Ministerului Educației Naționale cu Nr. 29039/26.04.2018. Preocuparea Comisiei de Evaluare și Asigurare a Calității (CEAC) pentru îmbunătățirea calității procesului didactic a fost materializată prin aprobarea Codului de Asigurare a Calității în UNAGE.

Recomandare:

Realizarea auditării interne și publicarea raportului de audit pe site-ul universității.

Acțiune întreprinsă:

În anul 2015, activitatea de audit public intern s-a desfășurat conform Planului Anual de Audit Public Intern al MECȘ. Planul a cuprins 4 misiuni, dintre care 2 au fost transmise de Serviciul de Audit Public Intern al ministerului, și anume: „Sistemele informatice” - misiune realizată, al cărei rezultat este transmis deja către minister; următoarea este în derulare - „Activitățile



financiare sau cu implicatii financiare desfasurate de entitatea publică din momentul constituirii angajamentelor până la utilizarea fondurilor de către beneficiarii finali, inclusiv a fondurilor provenite din finanțare externă; platile asumate prin angajamente bugetare și legale, inclusiv din fondurile comunitare; concesiunea sau inchirierea de bunuri din domeniul public al statului ori al unităților administrativ-teritoriale; constituirea veniturilor publice, respectiv modul de autorizare și stabilire a titlurilor de creanță, precum și a facilităților acordate la încasarea acestora; alocarea creditelor bugetare". Activitatea de audit financiar extern se exercită de către Curtea de Conturi a României, în baza programului său de activitate, conform planificărilor multianuale și anuale, nu la cererea noastră. Curtea de Conturi a constatat că nu suntem o instituție cu factor de risc.

În urma solicitării Curții de Conturi din luna iunie a anului 2016, a fost elaborat un Raport de audit al performanței, cu privire la „Crearea și funcționarea eficientă a sistemelor informatice pentru sprijinul absolvenților în găsirea locurilor de muncă” (https://www.arteiasi.ro/?page_id=8531).

Recomandare

Angajarea unei persoane cu studii superioare în funcția de DGA.

Acțiune întreprinsă:

În urma recomandărilor Comisiei de evaluare de la punctul 9, a fost scos la concurs postul de Director General Administrativ, prima condiție fiind aceea de a fi absolvit studii superioare de specialitate (https://www.arteiasi.ro/?page_id=242).

Recomandare:

Publicarea și discutarea la nivel de Consiliu de Administrație și Consilii Facultăților a rezultatelor chestionarelor privind aprecierea mediului de învățare pe care absolvenții îl completează în momentul ridicării diplomelor de absolvire.

Acțiune întreprinsă:

Ca urmare a ultimei recomandări a Comisiei de evaluare instituțională, rezultatele chestionarelor aplicate absolvenților privind aprecierea mediului de învățare în UNAGE s-au discutat în Consiliile facultăților la fiecare sfârșit de semestru.

Schimbarea identității UNAGE în 2016 a condus la reactualizarea regulamentelor, metodologiilor și a procedurilor interne, la reactualizarea site-ului și completarea cu informații relevante. Fiind conștienți de necesitatea dezvoltării bazelor de date, prin actualizarea informațiilor necesare evaluării calității, conform criteriilor de performanță ale ARACIS, s-a avut în vedere continuarea dezvoltării sistemului informatic, atât la nivelul departamentelor, a facultăților, cât și la nivelul universității.

În perioada analizată s-a îmbunătățit gestionarea site-ului universității, care a devenit mai dinamic, mai ușor de accesat, mai bogat în informații postate. Pentru promovarea ofertei educaționale a instituției, a activității de cercetare și creație artistică sunt folosite următoarele canale de comunicare:

- site-ul UAGE: <http://www.arteiasi.ro>;
- promovare prin mass-media locală, regională și națională (ziare, emisiuni radio și TV);
- participări la târguri educaționale, evenimente artistice, conferințe, simpozioane, workshop-uri, festivaluri și competiții organizate la nivel național și internațional;
- târgul educațional „Zilele porților deschise” destinat elevilor din anul terminal de liceu;
- publicații de promovare (broșuri, flyer-re ș.a.).

În anul 2017, UNAGE s-a calificat în competiția de construcție a caminelor studentești, organizată de Compania Națională de Investiții. Astfel, este prevăzută extinderea campusului din str. Codrescu nr. 6 prin construirea unui cămin studentesc cu capacitatea de aproximativ 300 de locuri. Proiectul prevede cazarea studenților în camere cu 3 locuri, ascensor, săli de lectură etc. Creșterea capacității de cazare va asigura, în mod evident, confortul studenților noștri și creșterea interesului absolvenților de liceu de a urma cursurile Universității Naționale de Arte “George Enescu”.

În perioada 2015-2020, la cele trei facultăți ale universității au fost autorizate programe de studiu cu predare în limba engleză: Master - **Interpretare muzicală**; Licență - **Teatologie – Managementul cultural**; Licență – **Arte plastice - Pictură**



Prin implementarea unor proiecte coordonate de cadre didactice, funcționează două platforme e-learning unde studenții au la dispoziție cursuri, note de curs, bibliografie sau materiale documentare diverse: <http://193.231.147.196/app/> și <http://colaboris.arteiasi.ro>. Aceasta din urmă este folosită în acest moment doar de studenții specializării *Design*. Studenții specializării *Istoria și Teoria artei* au la dispoziție site-ul www.arteiasi.ro/ita cu informații diverse privind conținut cursurilor, cadrele didactice și activitatea de cercetare.

Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii muzicale teoretice are o pagină de site a revistei *Artes. Revistă de muzicologie* - www.artes-iasi.ro publicație științifică a Centrului de cercetare „Știința muzicii”. Facultatea de Teatru administrează pagina de site a revistei „Colocvii Teatrale” - www.artes-teatru.ro publicație a Centrului de cercetare „Arta teatrului. Studiu și creație”. Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic promovează articolele din revista *Review of Artistic Education* și prin site-ul www.rae.artes.ro.

În Universitatea Națională de Arte „George Enescu” funcționează, începând cu anul 2010, Asociația Studenților - “Artium”. Organizația s-a implicat în informarea și mobilizarea studenților din UNAGE pentru a participa la festivaluri studențești organizate pe plan local și național (ex.: FESTUDIS) sau manifestări culturale (ex.: Untold), în care studenții artiști au transmis publicului mesajul lor specific. De asemenea, se poate menționa implicarea în activitatea structurilor pe plan național (uniuni naționale ale organizațiilor studențești) precum și participarea la manifestările prilejuite de distincția importantă atribuită orașului nostru: “Iași - Capitala Tineretului din România 2019-2020”. În interiorul UNAGE, studenții coordonați de Asociație au participat la activități specifice, importante pentru comunitatea academică, cum ar fi alegerile pentru structurile de conducere, au participat la lucrările curente ale acestor structuri și la elaborarea documentelor administrative cu profil studentesc (regulamente, metodologii).

În UNAGE funcționează și Asociația Absolvenților care se implică în activitățile artistice ale instituției, dar și în activitățile de monitorizare a inserției absolvenților pe piața muncii. Prin grija asociației, au loc manifestări artistice și întâlniri în care absolvenții împărtășesc studenților experiența proprie derivată din practica profesională.

II.4.3 Alte evaluări externe realizate de Instituția de Învățământ Superior

Universitatea s-a supus periodic evaluării externe din partea ARACIS, în anii 2009, 2015. Acestor două evaluări instituționale, li s-a adăugat evaluarea internațională realizată de *European University Association (EUA)* în 2014. Toate programele de licență, programele de masterat, domeniile de masterat au respectat periodicitatea evaluării externe.

II.4.4 Strategii și proceduri pentru asigurarea calității

În Universitatea Națională de Arte „George Enescu” sistemul de asigurare a calității cuprinde un sistem integrat format din structura organizatorică, responsabilitățile, procedurile, procedeele și resursele necesare pentru aplicarea politicii calității.

În UNAGE a fost definit Sistemul de Management al Calității în UNAGE Iași (SMC) (<https://www.arteiasi.ro/wp-content/uploads/2018/04/SMC.pdf>).

În centrul preocupărilor referitoare la asigurarea calității se regăsește procesul de învățământ, monitorizat cu ajutorul setului de documente ce alcătuiesc sistemul de asigurare a calității. În mesajul rectorului privind calitatea se precizează importanța implicării tuturor angajaților în oferirea unor servicii de educație de calitate, precum și a studenților în vederea dobândirii competențelor necesare accederii pe piața muncii.

La nivelul universității există următoarele structuri operaționale prin care se coordonează acțiunile de asigurare a calității pe toate palierele:

- Comisiile de evaluare și asigurare a calității ale facultăților;
- Comisia de calitate și evaluare a învățământului din Senatul universitar;
- Comisia de evaluare și asigurare a calității de la nivelul universității



Comisie de asigurare a calității la nivel de universitate are dedicată o pagină specială pe site-ul universității: https://www.arteiasi.ro/?page_id=227

Sistemul calității este coordonat de prorectorul responsabil cu activitatea didactică și asigurarea calității care colaborează cu decanii și prodecanii facultăților. La nivelul facultăților, există responsabili pentru asigurarea calității.

Comisia CEAC a UNAGE, numită prin Decizia Rectorului nr. 82/01.04.2021 cuprinde cadre didactice, studenți, reprezentant absolvenți și reprezentant sindicat. Reglementările interne instituționale promovează asigurarea calității printr-un set de norme, care au în centru Codul de asigurare a calității și Declarația angajament a Rectorului UNAGE privind calitatea (https://www.arteiasi.ro/wp-content/uploads/2019/03/Codul_Calitatii_03_2019.pdf).

Comisia CEAC elaborează și prezintă periodic modul de îndeplinire a standardelor și criteriilor de asigurare a calității, precum și analize de tip SWOT ale instituției. La momentul evaluării erau disponibile rapoarte pentru anii universitari 2014-2015, 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019 și 2019-2020.

Comisia CEAC funcționează pe baza unui Regulament propriu (https://www.arteiasi.ro/wp-content/uploads/2018/05/Regulament_CEAC_2018.pdf).

Comisia activă în anul 2021 la nivel de instituție nu are cooptați angajatori (angajatorii sunt considerați actori importanți în asigurarea calității, conform HG 915/2017). Comisiile de la nivelul facultăților și DPPD 2016-2020 cuprind doar câte 3 cadre didactice pe facultate/DPPD, fără studenți, absolvenți, angajatori.

Nu au fost identificate activități de benchmarking legat de stabilirea de repere calitative și cantitative referitoare la asigurarea calității.

Pentru atingerea obiectivelor strategice privind calitatea și pentru îmbunătățirea continuă a calității, Comisiile de Evaluare și Asigurare a Calității din Senat și din facultăți elaborează și implementează planuri anuale de audit la nivel de universitate, respectiv la nivel de facultate.

La discuțiile on-line purtate cu cadrele didactice, studenții și cu absolvenții, dar și din discuțiile avute cu membrii structurilor interne de asigurare a calității s-a constatat că există indicii clare prin care putem concluziona că politicile și strategiile în domeniul asigurării calității sunt activate în fiecare compartiment prin intermediul comisiilor de evaluare și asigurare a calității constituite la nivelul universității, facultăților și programelor de studii.

Comisia de evaluare a avut o întâlnire on-line cu comisia CEAC, la întâlnire s-au discutat următoarele:

- A fost prezentat modul de funcționare al Comisiei și componența acesteia;
- S-a specificat lipsa în regulamente a posibilității de contestare a notelor la programele de licență;
- Evaluarea era făcută pe chestionare stabilite la nivel de decanat și aprobate de Senat. În perioada de pandemie s-a creat o platformă on-line, pentru fiecare facultate și DPPD;
- Evaluarea se face pentru toți profesorii titulari și asociați;
- Fiecare facultate are formularul propriu;
- Evaluarea se face pentru înainte de sesiune (la finalul semestrului);
- Studenții fac observații pentru îmbunătățirea activităților didactice.

II.4.5 Proceduri privind inițierea, monitorizarea și revizuirea periodică a programelor și activităților didactice desfășurate.

În Universitatea Națională de Arte „GEORGE ENESCU” din Iași inițierea, aprobarea, monitorizarea și evaluarea periodică a programelor de studii se face conform unui Regulament privind inițierea, aprobarea, monitorizarea și evaluarea periodică a programelor de studii.

Monitorizarea și revizuirea periodică a programelor de studii are ca principal țel asigurarea compatibilității curriculare cu a altor universități europene de prestigiu în vederea recunoașterii diplomelor în țările Uniunii Europene.



Toate programele de studii sunt compatibile cu cadrul național al calificărilor fiind înscrise în Registrul Național al Calificărilor din Învățământul Superior (RNCIS).

Regulamentul prevede culegerea informațiilor necesare monitorizării programelor de studii, operării de modificări și îmbunătățiri (art. 13, 14, 15, 16 și 17). În Regulament este stipulată implicarea studenților, absolvenților și angajatorilor în procesele de inițiere, proiectare și/sau revizuire a programelor de studii (Art.20).

Departamentele pot propune inițierea de noi programe de studii, după o analiză aprofundată a oportunității lor și a posibilităților reale de asigurare a unui învățământ la standardele de calitate de nivel național și european.

Monitorizarea și evaluarea programelor de studii este o activitate continuă, aflată în activitatea departamentelor, care, pe baza datelor și informațiilor acumulate, pot propune modificări ale planurilor de învățământ privitoare la disciplinele sau numărul de ore alocat.

Programele de studii sunt evaluate anual la nivelul facultății conform cerințelor și criteriilor ARACIS, astfel încât să se asigure monitorizarea și îmbunătățirea calității în toate aspectele sale. Informațiile și evaluările de la nivelul programelor de studii sunt prelucrate în vederea elaborării Raportului anual de evaluare a calității pentru întreaga instituție.

Este de remarcat faptul că în planurile operaționale sunt specificate acțiuni legate de activitatea didactică și psihopedagogică care cuprinde elemente legate de:

- revizuirea Planurilor de învățământ;
- acreditări de programe, înființare de noi specializări; cursuri postuniversitare și de profesionalizare;
- îmbunătățirea programelor analitice conform cu evoluția învățământului teatral modern;
- asigurarea suporturilor de curs pentru toate disciplinele prevăzute în Planul de învățământ, în format electronic și/sau pe suport tipărit;
- achiziționarea, prin biblioteca universității, a titlurilor obligatorii pentru bibliografia cursurilor existente în vederea îmbogățirii fondului de carte necesar;
- continuarea procesului de modernizare a laboratoarelor existente;
- modernizarea formelor de evaluare a cunoștințelor studenților;
- realizarea de parteneriate cu liceele de arte și cu alte tipuri de licee pentru popularizarea ofertei educaționale a universității și selectarea celor mai buni absolvenți de liceu;
- mediatizarea ofertei educaționale în plan internațional.

Universitatea dispune de o procedură de monitorizare a inserției studenților pe piața muncii. Universitatea dispune de un sistem de revizuire periodică a planului său de acțiune, ținând seama de rezultatele evaluărilor interne.

Din discuțiile purtate cu angajatorii rezultă o puternică implicare a acestora în definirea întregii activități didactice.

Diplomele eliberate de Universitatea Națională de Arte „GEORGE ENESCU” din Iași sunt emise numai pentru domeniile/programele autorizate sau acreditate, în corespondență cu calificările universitare reglementate la nivel național prin Cadrul Național al Calificărilor

Calificările programelor de studii de licență și master sunt înregistrate și validate în Registrul Național al Calificărilor din Învățământul Superior – RNCIS.

În Universitate programele de studii și diplomele sunt revizuite prin comparație europeană și internațională pe baza unui set de nivele profesionale de reper (benchmarks), așa cum rezultă din raportul de autoevaluare și din constatările comisiei la data vizitei de evaluare.

II.4.6. Proceduri de evaluare periodică a calității corpului profesoral

În UNAGE, evaluarea colegială se organizează periodic. Procesul de evaluare colegială face parte din evaluarea multicriterială a cadrelor didactice care are loc la nivelul instituției. Evaluarea se face având la bază Regulamentul privind evaluarea periodică a calității corpului profesoral și se realizează la nivelul departamentului.

Scopul evaluării colegiale vizează îmbunătățirea activității didactice. Rezultatele



evaluării colegiale se păstrează la fiecare facultate sub forma unui document cumulativ și sunt utilizate la întocmirea Raportului anual privind evaluarea internă a calității din facultate.

Evaluarea colegială este o componentă esențială a evaluării periodice a cadrelor didactice, fiind periodică și obligatorie, responsabilitate evaluării revenind Directorului de Departament.

Opinia studenților despre prestația cadrelor didactice reprezintă un instrument folosit de managementul departamentului și facultății pentru evaluarea și îmbunătățirea calității corpului profesoral.

Aceasta este obligatorie, are loc anual, iar rezultatele se prelucrează statistic la nivelul departamentelor, facultăților și universității (. Responsabilitatea evaluării cadrelor didactice de către studenți revine decanului și Comisiilor de evaluare și asigurare a calității de la nivelul facultăților, tutorii de an participând la organizarea evaluării

II.4.7. Baza de date actualizată sistematic, referitoare la asigurarea internă a calității

La nivelul UNAGE există un sistem informatic de colectare, prelucrare, analiză și stocare a datelor necesare evaluării și asigurării calității.

La data evaluării, în Universitate, pentru buna desfășurare a activității de gestiune financiar – contabilă instituția a achiziționat soft-urile aferente: PREMIER – pentru realizarea contabilității sintetice și analitice, CROLUM – gestionarea cheltuielilor de personal/salarizare, e-Taxe – se ține evidența studenților cazați în cămin și evidența taxelor datorate și achitate de către aceștia.

De asemenea, funcționează programul de evidență a situației școlare a studenților - UMS, prin care se poate ține o evidență clară a dinamicii rezultatelor profesionale ale studenților în UNAGE.

Secretariatele facultăților dispun de soft-uri care permit gestiunii școlarității și accesul studenților pentru a-și cunoaște rezultatele profesionale.

Studenții universității beneficiază de acces gratuit la rețeaua internet, atât din spațiile special amenajate cât și din cămine.

Universitatea dispune de o bază de date în legătură cu informațiile relevante pentru cadrul de asigurare a calității activității didactice și de cercetare, respectiv informații referitoare la capacitatea instituțională, eficacitatea educațională și sistemul de management al calității.

II.4.8. Transparența informațiilor de interes public

Universitatea Națională de Arte „George Enescu” oferă informații și date, cantitative și/sau calitative, actuale și corecte, despre programele de studiu, calificările, diplomele și certificatele obținute, personalul didactic și de cercetare, facilitățile oferite studenților precum și despre orice aspecte de interes public, în general, și pentru studenți, în special.

Site-ul universității (www.arteiasi.ro) și-a schimbat în ultimii ani identitatea vizuală și a devenit mai transparent, prin modul de acces și creșterea numerică și calitativă a informațiilor postate. Site-ul universității are și o variantă în limba engleză: https://www.arteiasi.ro/?page_id=1144&lang=enq

Universitatea oferă informații și date, cantitative și/sau calitative, actuale și corecte, despre programele de studiu, calificările, diplomele și certificatele obținute, personalul didactic și de cercetare, facilitățile oferite studenților precum și despre orice aspecte de interes public, în general, și pentru studenți, în special.

Site-urile facultăților pot fi accesate direct de pe site-ul principal. Pe site-urile facultăților sunt oferite date și informații, cantitative și calitative, corecte și actuale despre programele de studii, admitere, calificări, personalul didactic și de cercetare, despre facilitățile oferite studenților, despre alte aspecte de interes public.

Referitor la protecția persoanelor fizice în ceea ce privește prelucrarea datelor cu caracter personal și privind libera circulație a acestor date, au fost aplicate prevederile Regulamentului nr. 679/2016.



Informația oferită public de universitate este comparabilă cantitativ și calitativ cu cea din Spațiul European al Învățământului Superior.

Consiliul de Administrație, Senatul, promovează și publică toate hotărârile, documentele și regulamentele prin postare pe paginile web: https://www.arteiasi.ro/?page_id=2292 și https://www.arteiasi.ro/?page_id=2282

În acest mod este asigurată transparența în luarea deciziilor, membrii comunității academice fiind înștiințați asupra tuturor deciziilor conducerii.

III. MANAGEMENTUL STRATEGIC ȘI CAPACITATEA DE ADAPTARE

III.1. MANAGEMENTUL STRATEGIC PROMOAT DE IIS

Universitatea are un sistem de conducere universitară coerent, integrat și transparent. Structura organizatorică a universității este prezentată în organigramele Universității.

Activitatea în Universitate este reglementată, prin: Carta Universitară (<https://www.arteiasi.ro/wp-content/uploads/2018/05/Carta-UNAGE-Final-Site..pdf>).

Activitatea din cadrul Universității este reglementată prin Cartă, Regulamentul de ordine interioară precum și alte regulamente și metodologii specifice.

Pentru stabilirea modalității de desemnare a Rectorului a fost organizat un Referendum, în urma căruia s-a decis ca Rectorul universității să fie ales în mod direct, prin vot universal, direct și secret al tuturor cadrelor didactice și de cercetare titulare din cadrul universității și al reprezentanților studenților din Senatul universitar și din consiliile facultăților. Alegerea Rectorului a avut loc în data de 6 februarie 2020.

Metodologia de desfășurare a alegerilor pentru mandatul 2020-2024 este postată pe site, la adresa de internet: <https://www.arteiasi.ro/wp-content/uploads/2019/06/METODOLOGIE-Alegeri-UNAGE-2020-2024..pdf>

În conformitate cu cele prevăzute în Metodologie, alegerile s-au desfășurat succesiv la nivel de departament, facultate, universitate.

Selectarea Decanilor de către Rector este stabilită printr-o Metodologie separate.

Candidații la postul de Decan sunt validați de către Consiliul Facultății conform Metodologiei pentru avizarea candidaților la funcția de decan de către consiliul facultății.

În cadrul Universității există o metodologie privind organizarea concursului de selectare a decanilor: <https://www.arteiasi.ro/wp-content/uploads/2020/03/Metodologie-privind-organizarea-concursului-pentru-selectarea-decanilor-din-UNAGE.pdf>

La data evaluării, în Universitate, pentru buna desfășurare a activității de gestiune financiar – contabilă instituția a achiziționat soft-urile aferente:

- PREMIER – pentru realizarea contabilității sintetice și analitice;
- CROLUM – gestionarea cheltuielilor de personal/salarizare;
- e-Taxe – se ține evidența studenților cazați în cămin și evidența taxelor datorate și achitate de către aceștia;
- programul de evidență a situației școlare a studenților - UMS, prin care se poate ține o evidență clară a dinamicii rezultatelor profesionale ale studenților în UNAGE.

Regulamentele universității, rapoartele anuale ale UNAGE, hotărârile conducerii sunt postate pe pagina de internet a universității.

Conducerea Universității elaborează rapoarte legate de activitatea desfășurată anual https://www.arteiasi.ro/?page_id=1493

Informarea mediului academic și comunicarea permanentă cu acesta se realizează prin sistemul informatic universitar cadrele didactice și studenții având adrese instituționale.

La data evaluării s-a constatat că există un Plan Strategic și Planuri operaționale, accesibile pe site-ul universității.

III.2. FUNDAMENTAREA ȘI REALIZAREA PROGRAMELOR OPERAȚIONALE ȘI A PLANULUI STRATEGIC



În cadrul Universității există un sistem de conducere universitară coerent, integrat și transparent. În Universitatea Națională de Arte „GEORGE ENESCU” din Iași, conducerea este asigurată prin structurile manageriale cuprinse în organigrama Universității fiecare compartiment/departament având o structură proprie și un regulament propriu.

Responsabilitatea pentru conducerea universității revine Senatului Universității, autoritatea decizională din universitate, având atribuțiile precizate în Carta Universității.

Universitatea Națională de Arte „George Enescu” dispune de o administrație care respectă legislația în vigoare și este eficientă în privința organizării, a numărului și calificării personalului, fiecare compartiment este încadrat cu personal de specialitate. Organizarea structurală administrativă include direcții, servicii, birouri și compartimente.

În Universitate există o Direcție General Administrativă condusă de un Director General Administrativ, funcție existentă și în organigrama instituției.

Consiliul de administrație monitorizează activitatea administrației și propune măsuri de îmbunătățire a acesteia.

III.3. RĂSPUNDERE ȘI RESPONSABILITATE PUBLICĂ

Universitatea dispune de practici de auditare internă pe principalele domenii ale activității universitare: financiar-contabil, integritate academică, predare, examinare și cercetare științifică pentru a verifica respectarea angajamentelor asumate în condiții de transparență publică.

Universitatea Națională de Arte „GEORGE ENESCU” din Iași dispune de un Compartiment de Audit Public Intern. Pentru desfășurarea procesului de auditare internă există în statul de funcții postul de auditor intern, post vacant, scos la concurs, în ianuarie 2021 și ocupat la finalul lunii martie 2021, în perioada 2018-2020 postul fiind vacant.

Rapoartele Compartimentului Audit Public Intern pe anii 2015 și 2016 au fost transmise Direcției Audit Public Intern a Ministerului Educației Naționale și au cuprins principalele constatări, concluzii și recomandări rezultate din activitatea de audit public intern, precum și stadiul implementării recomandărilor. La momentul vizitei era realizată auditarea pentru perioada 2017-2020.

Misiunile compartimentului de audit intern sunt cuprinse în planul anual de audit public intern astfel încât să fie auditate periodic toate activitățile/compartimentele.

Universitatea se supune periodic la auditări externe efectuate de către Curtea de Conturi a României și de Ministerul Educației.

Rezultatele raportului anual de audit intern al Universității sunt transmise Direcției Audit Intern din cadrul ministerului de resort.

IV. CONCLUZII ȘI RECOMANDĂRI

IV.1 CONCLUZII

Pe baza Raportului de autoevaluare, a documentelor analizate în timpul vizitei, a discuțiilor purtate cu conducerea universității, cu studenții, absolvenții și angajatorii pot fi evidențiate o serie de aspecte concluzionate în cuprinsul raportului.

IV.2 RECOMANDĂRI

În urma realizării procesului de evaluare externă la nivelul instituției și a programului de studii, echipa de evaluare formulează următoarele **recomandări**:

▪ **cu privire la procesul didactic:**

- o accentuare a politicii de promovare a Universității la nivel internațional și analizarea posibilităților de dezvoltare, pe baza experienței acumulate, a sistemului de programe double-degree;



- dezvoltarea unei strategii de atragere unui număr mai mare de studenți în mobilități de tip ERASMUS+ și lărgirea parteneriatelor cu alte universități;
- revizuirea Planurilor de învățământ în conformitate cu standardele ARACIS;
- atragerea unui număr mai mare de burse private, oferite de mediul economic ținând cont de parteneriatele existente cu diferite entități socio-economice;
- la realizarea orarelor să se acorde o atenție mai mare orelor de repetiții pentru a se evita suprapunerile;
- o creștere a implicării studenților din anii mai mari sau de la programele de masterat în procesul de îndrumare la cerere a studenților din primul an de studii;
- o eficientizare a sistemului de evaluare a opiniei studenților cu privire la satisfacția lor în ceea ce privește procesul educațional, serviciile studentești și infrastructura oferită de universitate;
- afișarea pe site-urile facultăților a planurilor de învățământ;
- îmbunătățirea serviciilor de Internet;
- elaborarea și pentru programele de studii de licență a unei proceduri legată de contestarea notelor la examene pentru programele de licență (e.g. realizarea de înregistrări);
- îmbunătățirea activității Centrului de Consiliere și Orientare în Carieră fie prin angajare de personal fie prin transferarea de personal;
- atragerea de cadre didactice tinere, foști absolvenți și/sau doctoranzi prin scoaterea la concurs a unor posturi de asistent/lector pe perioadă determinată pentru a asigura un bazin de selecție a personalului titularizat în anii care urmează și pentru a evita eventuale sincope în acoperirea orelor cu cadre didactice calificate
- dezvoltarea activităților de benchmarking în domeniul educațional pentru o continuă armonizare și compatibilizare între programele de studii cu cele din universități de prestigiu din spațiul european și internațional;
- încurajarea și stimularea abilitării cadrelor didactice în domeniile de doctorat dezvoltate în cadrul Universității;
- ar fi utilă dezvoltarea cursurilor dedicate scrierii de proiecte europene (întâlnirea cu angajatorii);
- ar fi util un nou program de studii pentru domeniul digitalizarea producțiilor teatrale și un altul pentru lighting design (întâlnirea cu angajatorii);
- cadrele didactice consideră că ar fi utilă realizarea unei „baze de date” cu fișiere video pe direcțiile de studii din universitate (discuția cu cadrele didactice).
 - **cu privire la cercetarea științifică:**
 - identificarea unor mijloace de stimulare a cadrelor didactice pentru implicarea în procesul de cercetare (e.g. oferirea de stimulente materiale pentru publicarea de articole, participarea la conferințe/festivaluri de prestigiu etc.);
 - atragerea studenților spre activitatea de cercetare și activitate artistică, având în vedere tradiția Universității;
 - implicarea mai activă în proiecte de cercetare de nivel național și internațional necesare dezvoltării instituționale și a unora trans-frontaliere;
 - creșterea vizibilității internaționale a revistelor proprii prin co-optarea în consiliile științifice ale acestora a unor personalități internaționale de prim rang;
 - co-optarea în comitetelor de organizare a Conferințelor internaționale organizate de Universitate a unor personalități internaționale ale lumii artistice.
 - **cu privire la relația cu studenții:**



- o implicare mai mare a studenților în viața universității, mai ales că există suportul necesar oferit de Asociația Absolvenților;
- o mai bună informare a studenților cu privire la prevederile regulamentelor studentești;
- creșterea capacității de cazare, la ora actuală existând posibilitatea construirii unui nou cămin;
- continuarea relației de parteneriat existente între cadre didactice și studenți;
- recunoașterea activității de voluntariat a studenților;
- creșterea numărului de burse, în limita posibilităților, provenite din surse proprii;
- realizarea, în limita posibilităților, a unui cabinet medical propriu pentru ca studenții să nu se mai deplaseze la USAMV Iași;
- realizarea, în limita posibilităților, a unei cantine sau a unei entități care poate fi asimilată (bufet).
- **cu privire la resursele financiare:**
 - dezvoltarea finanțării prin atragerea de surse de finanțare alternative precum: sponsorizări, servicii către comunitate, consultanță, mentenanță etc.;
- **cu privire la cooperarea internațională:**
 - creșterea eforturilor pentru internaționalizare, prin extinderea colaborărilor atât cu universități europene, cât și cu cele din afara U.E.;
 - mărirea numărului de mobilități ERASMUS+;
 - diversificarea tipurilor de colaborări internaționale.
- **cu privire la management:**
 - dezvoltarea de activități de tip benchmarking în toate domeniile de activitate ale universității (domeniul educațional, de calitate, de audit etc.);
 - o analiză periodică a regulamentelor, metodologiilor și procedurilor pentru up-datarea lor, având în vedere că unele sunt din perioada anilor 2011-2012;
 - actualizarea semestrială a site-ului Universității;
 - introducerea în rapoartele anuale ale CEAC a unor planuri de măsuri (follow-up);
 - numirea în comisiile permanente ale Senatului a reprezentanților studenților;
 - trebuie definite și aplicate mai bine procedurile de alegere a studenților în Comisia de Etică;
 - asigurarea procentului de minim 25% studenți în Consiliile facultăților;
 - întreprinderea de acțiuni pentru accelerarea trecerii în proprietate a spațiilor aflate în administrare.

11.2 Din Raportul studenților rezultă următoarele:

Analiza SWOT elaborată de studenții evaluatori se prezintă astfel:

Puncte tari:

- Eforturile permanente de remodernizare și dotare corespunzătoare a bazei materiale.
- Din fonduri proprii/private, UNAGE acordă studenților burse de studii, burse sociale și de merit.
- Întreg procesul de admitere reflectă în mod real competențele elevilor.
- Posibilitatea studenților de a-și alege cursurile opționale.
- Aprecierea pozitivă a studenților reflectată în rezultatele colectate din chestionarele privind satisfacția.
- Relațiile strânse dintre cadrele didactice și studenți, care conduc la un proces didactic de calitate.
- Disponibilitatea foarte ridicată a cadrelor didactice și a tutorilor, în ceea ce privește



lămurirea neclarităților/soluționarea problemelor pe care studenții le întâmpină.

- Prezența Comisiilor de evaluare și asigurare a calității la toate nivelurile.
- Implicare directă a reprezentanților studenților în modificarea Regulamentului de cazare și a celui de ordine interioară în cămin.

Puncte slabe:

- Întrucât există soft antiplagiat la nivelul UNAGE, studenții nu au acces la acesta pentru a putea verifica/ consulta propriile creații prin acest soft antiplagiat.
- Nu există campanii de informare și promovare a Codului Etic.
- În cadrul Facultății de Arte Vizuale și Design nu se respectă procentul de 25%, de reprezentare a studenților în Consiliul Facultății.
- Studenții UNAGE nu sunt implicați în realizarea planurilor strategice și operaționale.
- Din discuția avută cu studenții prezenți la întâlnirea online, precum și a vizitei pe teren, s-a constatat faptul că spațiile alocate orelor activităților practice sunt insuficiente.
- CCOC nu se implică activ în comunitatea studentescă, vizibilitatea sa fiind redusă, fapt ce afectează studenții din ani terminali, în special, deoarece unii dintre aceștia consideră că au făcut alegerea greșită din punct de vedere al profesiei, deși sunt pasionați de ceea ce fac. Posibilitățile de după facultate sunt foarte limitate și de cele mai multe ori, studenții trebuie să facă totul pe cont propriu - să afle unde se țin interviuri și concursuri pentru posturi la operă, filarmonică sau alte instituții culturale. Neavând relații social-profesionale bine formate cu cei din conducerea acestor gen de instituții, studenții consideră că nu au șanse mari să se angajeze în cadrul lor.
- Lipsa studenților din Comisia pentru activitate didactică, evaluare și asigurarea calității învățământului din Senatul universitar.
- Inexistența unor planuri de măsuri (follow-up) în rapoartele anuale CEAC.
- Prezența unui anumit nivel de subiectivitate în ceea ce privește evaluarea colegială a cadrelor didactice.
- Unii studenți consideră că nu se iau suficiente măsuri, considerând că aceste chestionare de feedback nu sunt eficiente, fiind doar o formalitate.
- Rezultatele evaluării cadrelor didactice de către studenți nu le sunt aduse la cunoștință acestora, nefiind publicate pe pagina web a universității.
- Lipsa unui cabinet medical la nivelul universității.
- Lipsa unei cantine pentru studenți.

În final, studenții fac următoarele **recomandări**, bazate pe punctele slabe identificate și menționate în raportul acestora:

- Regulamentele și metodologiile UNAGE să fie analizate și revizuite periodic, pentru a asigura conformitatea cu legislația în continuă schimbare și nevoile studenților.
- Realizarea unor campanii (afișe, flyere, stickere etc.) de prevenire și informare a încălcării diverselor principii de etică.
- Organizarea unor sesiuni de informare privind Codul de Etică (de ex. în perioada de inițiere a studenților din anul I), informare constantă privind eventuale modificări al Codului.
- Atenție sporită în ceea ce privește plagiatul lucrărilor, deoarece a fost sesizat faptul că unii studenți de la Animație au plagiat, personajele și partea de render fiind complet descărcate de pe site-uri de stock-uri.



- Informarea riguroasă a studenților despre importanța reprezentării studentești.
- Asociația studentească/ reprezentanții studenților să desfășoare procesul de alegere a studenților reprezentanți.
- Elaborarea unei metodologii proprii de alegere a studenților reprezentanți, în conformitate cu legislația în vigoare, în care să fie detaliată modalitatea de alegere a studenților din toate pozițiile de reprezentare: Senat Universitar, Consiliul de Administrație, Consiliile Facultăților, Comisia de Etică, Comisia pentru Evaluarea și Asigurarea Calității etc.
- Actualizare, pe site-ul UNAGE, a componenței Consiliilor Facultăților.
- Implicarea studenților în realizarea planurilor strategice și operaționale.
- Continuarea dotării bazei materiale cu echipamente necesare, de specialitate și modernizarea acesteia.
- Restaurarea tuturor spațiilor în care studenții își desfășoară activitățile, astfel încât acestea să arate mai bine și să poată fi accesate de către studenții cu dizabilități.
- Acordarea instrumentelor muzicale constant, în special a pianelor, pentru ca studenții să poată studia în condiții optime.
- Achiziționarea unor noi soft-uri/ programe și actualizarea celor deja existente.
- Extinderea spațiului sau reorganizarea acestuia, deoarece studenții sesizează faptul că nu au suficiente săli de studiu.
- Publicarea, pe site-ul UNAGE, a programului de lucru cu studenții în cadrul secretariatelor.
- Diversificarea metodelor de marketing privind promovarea UNAGE.
- Deși se găsesc pe site-ul facultăților detalii cu privire la ceea ce oferă acestea, organizarea unor tururi ale facultăților (chiar virtuale) pentru cei care intenționează să urmeze cursurile acestora, în care să fie prezentate sălile de curs, facilitățile și avantajele pe care le oferă sunt considerate utile și interesante.
- Se recomandă introducerea unei secțiuni dedicate pe pagina web UNAGE pentru informațiile legate de cursurile de pregătire pentru admitere.
- Se recomandă introducerea unor politici de admitere ale studenților cu dizabilități, pentru domeniile de studii unde acest lucru este posibil, în regulamentul de admitere.
- Continuarea creșterii ponderii activităților practic-aplicative în totalul activităților educaționale.
- Organizarea unor sesiuni de formare (traininguri, workshopuri) pentru studenți, care să vizeze dezvoltarea soft-skills (ex. comunicare eficientă, teamwork, teambuilding, leadership etc).
- În procesul de actualizare a planurilor de învățământ să fie implicați studenți, absolvenți și actori externi (angajatori).
- Revizuirea rețelei Alumni, pentru a facilita crearea unor mecanisme reale de monitorizare a angajabilității absolvenților pe piața muncii.
- Diversificarea partenerilor economico-sociali și orientarea către entități dezvoltate de foști absolvenți, pe lângă colaborările deja existente.
- Implicarea activă a asociației studenților în comunitatea studentească.
- Reglementarea riguroasă a activităților de voluntariat în Regulamentul ECTS/SECT și în Regulamentul activității profesionale a studenților.
- Continuarea analizării nevoilor studenților și adaptarea modului de predare după acestea, cu accent mai mare pe partea practică.
- Facilitarea participării cadrelor didactice la cursuri de dezvoltare/Foworkshop-uri bazate pe învățământul centrat pe student.
- Oferirea unui feedback fiecărui student în privința lucrărilor de semestru (se întâmplă în multe cazuri ca feedback-ul să fie ineficient sau chiar inexistent).
- Diversificarea activităților oferite studenților de către CCOC și popularizarea mult mai accentuată a acestora în rândul studenților prin pagină web, pagină pe rețele sociale etc.



- Ar fi recomandat să se introducă Marketing-ul, ca disciplină, sau să se promoveze mai mult procesul de consiliere a studentului, pentru a clarifica studenților oportunitățile pe care le au și cum le pot promova (exemplu: studenții de la Arte vizuale (pictură, grafică, sculptură, murală)).
- Studenții consideră că ar fi util ca după finalizarea studiilor să se organizeze anumite stagii de practică/internship-uri în instituții culturale, deoarece în acest mod vor reuși să lucreze efectiv în domeniul studiat.
- Implicarea studenților în mai mare măsură în proiectele de cercetare/creație artistică.
- Organizarea mai multor expoziții sau evenimente artistice de către cadrele didactice pentru studenți, atât în vederea materializării eficiente a lucrărilor realizate de către aceștia din urmă, cât și stimularea și satisfacția privind munca depusă.
- Integrarea a cel puțin un student în Comisia pentru activitate didactică, evaluare și asigurarea calității învățământului din Senatul universitar.
- Includerea unor planuri de măsuri în rapoartele anuale CEAC, trasând, astfel, următoarele acțiuni ale respectivelor comisii.
- Includerea actorilor interesați (studenți, absolvenți și angajatori) în procesul de inițiere, aprobare, monitorizare și evaluare periodică a programelor de studii.
- Elaborarea unei proceduri de contestații pentru studenții de la ciclul licență.
- Toate cadrele didactice să aducă la cunoștință studenților modalitatea de evaluare în primele 2 săptămâni ale fiecărui semestru.
- Transmiterea tuturor notelor obținute de studenți în timp util, pentru ca aceștia să știe dacă merg la mărire sau nu.
- O mai bună organizare a examenelor, deoarece studenții ne-au transmis că în cazul anumitor discipline au fost nevoiți să aștepte ore în șir, în care au obosit, iar eficiența și atenția lor în momentul susținerii actului artistic a scăzut considerabil.
- Introducerea anumitor itemi specifici în Fișa de evaluare colegială, care pot fi verificați și vor face ca procesul de evaluare colegială să fie cât mai obiectiv.
- Publicarea, pe site-ul universității, unui raport privind evaluarea cadrelor didactice de către studenți.
- Analizarea atentă a feedback-ului primit din partea studenților și purtarea unor discuții cu cadrele didactice în cazul cărora există anumite sugestii/reclamații.
- Actualizarea constantă a colecțiilor și menținerea gradului de digitalizare a resurselor de învățare.
- Promovare constantă a oportunităților de stimulare a studenților.
- Integrarea unui cabinet medical la nivelul universității și promovarea acestuia în rândul studenților.
- Amenajarea unui centru de fotocopiere în incinta universității, pentru studenții UNAGE.
- Promovare mai intensă a serviciilor de consiliere și orientare în carieră.
- Actualizarea constantă a bazei de date privind evaluarea și asigurarea calității.
- Actualizarea constantă a informațiilor de pe site-ul UNAGE și publicarea documentelor actualizate referitoare la componența Senatului Universitar și a diverselor Comisii (CEAC, Comisia de Etică) etc.

Studenții au propus acordarea calificativului *Grad de încredere ridicat*.

11.3. Din Raportul evaluatorului extern din străinătate rezultă următoarele observații și recomandări:

- The university should pay enough attention to the permanent changes (number of students, financial stability, changing needs of the potential students, changing educational conditions in the online world during the COVID period, etc.)



Universitatea ar trebui să-și îndrepte atenția la schimbările permanente (număr de studenți, stabilitate financiară, schimbarea nevoilor studenților, schimbarea nevoilor educaționale spre modul online într-o lume afectată de COVID, etc.)

- The university permanently has to develop its competitive factors and have keep the present role and the place in local and international market.

Universitatea trebuie să-și sporească gradul de competitivitate pentru a-și păstra rolul și locul curent în piața locală și internațională.

- Parallel with traditional roles, the university has to adapt to the new needs of the students where permanent improvement of quality has to be in focus; keep in mind that adaptation needs flexibility and investment in human capital.

Adițional rolurilor tradiționale, universitatea trebuie să se adapteze la noile nevoi ale studenților, nevoi pentru care îmbunătățirea constantă a calității este foarte important, ținând cont și de nevoile de flexibilitate și investiție în capitalul uman.

- UNAGE should continue to invest in the physical and human infrastructure and facilities when own resources, state support or any other funds allow.

UNAGE trebuie să continue să investească în infrastructura umană și fizică atunci când are această posibilitate.

- If the present pandemic situation drags on for longer time, UNAGE, just like other higher education institutions, has to pay intensive attention for taking the possible advantages of it and might keep some parts of the online methods when the virus crisis is going to be over.

Dacă situația create de pandemie mai durează, UNAGE, la fel ca toate celelalte instituții de învățământ superior, trebuie să caute să fructifice avantajele create și, poate, unele părți ale sistemului online de educație să continue să le folosească și la finalul pandemiei.

- The university permanently has to manage its existing national and international partnerships and should establish new partnerships with institutions and organizations.

Universitatea trebuie să continue să administreze parteneriatele naționale și internaționale și ar trebui să stabilească noi parteneriate cu instituții și organizații.

- Parallel with the high quality of art education, management knowledge elements are also needed. UNAGE could be among those higher education institutions on the field of art who recognize the importance of (cultural) management competencies and expands and develops the existing knowledge elements in this field in the educational programs.

Adițional nivelului înalt al educației în domeniul artelor, elementele de management bazat pe cunoștințe sunt necesare. UNAGE poate fi una dintre universitățile din zona artelor care să recunoască importanța (culturii) management bazat pe cunoștințe și să dezvolte și extindă modelul actual în zona programelor pe care le organizează.

Evaluatorul străin recomandă acordarea calificativului *Încredere*.

12. În baza celor de mai sus, **Departamentul de evaluare externă a calității** propune Consiliului ARACIS să ia act de următoarele:

- Universitatea a dovedit că este preocupată de asigurarea internă a calității educației.
- Universitatea respectă cerințele normative obligatorii stabilite de Metodologia ARACIS, iar criteriile, standardele și indicatorii de performanță și standardele specifice sunt în marea majoritate îndeplinite.
- Pentru programele de studii universitare de licență evaluate a fost propusă *menținerea acreditării*.



- În urma analizei Raportului preliminar al Directorului de misiune și al coordonatorului echipei de experți, conducerea Universității Naționale de Arte „George Enescu” din Iași a luat act de observațiile și recomandările făcute. Pe baza acestora a fost conceput un Plan de măsuri în cadrul căruia fiecare recomandare formulată a fost evaluată, fiind stabilite corespunzător măsurile necesare a fi întreprinse pentru îndeplinirea lor, precizându-se termenele de realizare.
- Pe baza documentației pusă la dispoziție în fazele premergătoare vizitei, precum și pe baza documentelor studiate la vizită, după confruntarea informațiilor făcute publice pe diferite căi și a celor cuprinse în rapoartele de autoevaluare cu cele extrase de pe documentele în original și cu cele solicitate suplimentar, acolo unde a fost cazul, se poate aprecia faptul că există o credibilitate mare a informațiilor diseminate de UNAGE pe diferite canale.
- Având în vedere totalitatea documentelor și informațiilor avute la dispoziție și în urma discuțiilor purtate în cadrul ședinței din 31.08.2021, cu participarea Directorului de misiune, Departamentul pentru evaluarea externă a calității supune Consiliului ARACIS propunerea de acordare a calificativului **Grad de încredere ridicat**.

După discutarea în plenul Consiliului ARACIS, Raportul Consiliului va fi publicat pe site-ul ARACIS (www.aracis.ro), conform etapizării din *Ghidului activităților de evaluare a calității programelor de studii universitare și a instituțiilor de învățământ superior*, partea a III-a și ale *Ghidului privind evaluarea externă la nivel instituțional în modul de lucru mixt*.

DATA: 31.08.2021

SEMNĂTURILE

Departamentul pentru evaluare externă a calității al ARACIS

Conf. univ. dr. Octavian Mădălin BUNOIU – Director Departament Evaluare Externă a Calității

Prof. univ. dr. Ioan IANOȘ – Membru

Prof. univ. dr. Ioan LASCĂR – Membru

Prof. univ. dr. Iamandi LUCA – Membru

Prof. univ. dr. Nicolae Adrian OPRE – Membru

Prof. univ. dr. Ion POPA - Membru

Prof. univ. dr. Neculai Eugen SEGHEDEIN – Membru

Dr. ing. Romeo-Cristian ERBAȘU

Student Horia ONIȚA – Membru