



RAPORTUL

Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior

tipul evaluării
evaluare periodică domeniu de studii universitare
de masterat

domeniul de studii universitare de masterat evaluat:

Arte vizuale

Universitatea din Oradea

► CONSIDERAȚII GENERALE

Prin cererea înregistrată la Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior, cu nr. 4874, din data de 06.09.2021, **Universitatea din Oradea** solicită evaluarea externă periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**.

Dosarul a fost înregistrat la ARACIS cu numărul 6611 din data de 22.11.2021.

Programele de studii universitare de masterat selectate spre a fi evaluate integral de ARACIS sunt:

Nr. crt.	Programul de studii universitare de masterat	Locație	Limbă de predare	Formă de învățământ	Nr. de credite de studiu transferabile
1.	Arte plastice și multimedia	Oradea	română	IF	120

Verificarea îndeplinirii cerințelor normative obligatorii, a criteriilor, standardelor și indicatorilor de performanță și a standardelor specifice a fost efectuată de Comisia de experți permanenți de specialitate – Științe Arte, Arhitectură, Urbanism, Educație Fizică și Sport – a Consiliului ARACIS.

Raportul de evaluare pentru evaluarea externă periodică a DSUM a fost elaborat în conformitate cu prevederile Metodologiei de evaluare externă, a standardelor, a standardelor de referință și a listei indicatorilor de performanță a Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 915 din 14/12/2017 privind modificarea anexei la Hotărârea Guvernului nr. 1.418/2006 și Ghidului de evaluare externă periodică a domeniilor de studii universitare de masterat.

**► REZULTATELE EVALUĂRII EFECTUATE DE CĂTRE
COMISIA DE EXPERTI PERMANENȚI DE SPECIALITATE**

Sunt îndeplinite / sunt parțial îndeplinite/ nu sunt îndeplinite următoarele criterii, standarde și indicatori de performanță pentru evaluarea externă a domeniilor de studii universitare de masterat:

A. CAPACITATE INSTITUȚIONALĂ			
A.1 – Structurile instituționale, administrative și manageriale ESG 1.1, ESG 1.2, ESG 1.3			
Nr. crt.	Cerințe	Constatările comisiei de experți permanenți de specialitate	Calificativ (îndeplinit/ parțial îndeplinit/ neîndeplinit)
1.	Misiunea și obiectivele programelor din domeniul de studii universitare de masterat sunt în concordanță cu misiunea instituției de învățământ superior, cu cerințele educaționale identificate pe piața muncii.	Misiunea programului de masterat Arte plastice și multimedia este aceea de continuare și completare a studiilor la un nivel aprofundat, fiind destinat studenților care doresc să se specializeze în domeniul artelor plastice și a interferenței dintre acestea și intermedia, sculptura instalaționistă și spațiul ambiental. Masterul urmărește în mod programatic raportarea la noile tehnologii și tehnici de transformare a imaginii, propunându-și să ofere o pregătire inter și multidisciplinară. În cadrul masteratului se studiază interactivitatea, dinamica relației dintre planul "in concreto" și cel virtual la nivel practic, iar la nivel teoretic se urmărește dezvoltarea creativității și asumarea diferitelor teorii contemporane estetice asupra imaginii, cu scopul de a finaliza proiecte artistice cu valoare estetică.	Îndeplinit
2.	Obiectivele declarate (competențe, sub formă de cunoștințe, abilități și atitudini) și rezultatele obținute de către studenți pe parcursul procesului de învățare, pentru toate programele de studii din cadrul domeniului de studii universitare de masterat evaluat, sunt exprimate explicit și sunt aduse la cunoștința candidaților și a beneficiarilor interni și externi.	Obiectivele și misiunea didactică propusă are la temelie standardele superioare inițiate în ciclul licențiat al Facultății de Arte Vizuale, integrat în sistemul național de învățământ artistic superior, prin disciplinele de specialitate punându-se accentual convenit atât pe dimensiunea cursurilor teoretice și în mod special al celor practice pentru stăpânirea profesiei, prin inițierea unor strategii de practică de specialitate, prin tabere de creație, simpozioane de specialitate, contracte de studiu și colaborare cu Instituții Culturale de rang înalt. Facultatea de Arte Vizuale, pe direcția specializărilor sale și-a atins obiectivele strategice atât prin procesul artistic de învățământ cât și prin politica de cadre, promovări, doctorate etc, în contextul național, pe acest domeniu mai puțin favorabil. Obiective; specializarea absolventului într-o direcție practica dar și teoretică; antrenarea în activitățile de cercetare artistică dar și științifică; asigurarea bazei de studiu pentru o eventuală activitate de cercetare artistică individuală la înalți parametri – doctorat, creație originală etc.; obținerea unor competențe complementare studiilor de licență, cunoștințele transmise având un caracter inderdisciplinar.	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea din Oradea

		Caracterul acestui Masterat este inter și multidisciplinar. Asigurarea atingerii calității academice pentru direcția de studiu presupusă, consistența procesului de învățământ va fi asigurată de cadre didactice cu o înaltă calificare profesională, calificare dobândită printr-o vastă pregătire profesională și pedagogică, consacrată prin înalte titluri științifice și o vastă experiență pedagogică.	
3.	Instituția coordonatoare a programelor de studii universitare de masterat din domeniul de masterat evaluat realizează consultări periodice, cu reprezentanți ai mediului academic inclusiv studenți, ai mediului socio-economic și cultural-artistic și ai pieței muncii, în cadrul unor întâlniri oficiale consemnate prin procese verbale, minute etc.	Conform intalnirii cu reprezentanții mediului academic inclusiv studenți, ai mediului socio-economic și cultural-artistic și ai pieței muncii, comisia a constatat ca Facultatii de Muzica si Arte din Oradea din cadrul Universitatii din Oradea, face intalniri periodice si sunt oficial consemnate i procese verbale sau minulete intalnirilor. De asemenea acestea au stat la baza cererilor directionate spre ANC. De asemenea Concepția Planului de învățământ al programului de studii de masterat Arte plastice și multimedia si Design de obiect: moda si ambient , s-a realizat cu consultarea mediului academic, a posibililor angajatori, a absolvenților și prin consultarea Standardelor specifice domeniului de master elaborate de ARACIS.	Îndeplinit
4.	Fiecare program de studii din domeniul de studii universitare de masterat evaluat este proiectat și documentat în concordanță cu prevederile Cadrului Național al Calificărilor (CNC), cu Registrul Național al Calificărilor din Învățământul Superior (RNCIS) și cu Standardele specifice domeniului de masterat elaborate de ARACIS. Absolvenții programelor de studii de masterat au clar definită perspectiva ocupației pe piața muncii.	Conform inscrierii in RNCIS Titlul calificarii a) Denumirea calificarii: Arte plastice si multimedia b) Denumirea programului de studii: Arte plastice si multimedia c) Denumirea domeniului de studii: Arte vizuale d) Titlul conferit: Master, domeniul Arte vizuale, Arte pia stice si multimedia e) Demersurile care au condus la propunerea noii calificari: Nu este 0 calificare noua Domeniul educational conform ISCED 2013 F (se va completa cu denumirea domeniului educational detaliat avand la baza ISCED 2013 F) 0213 Fine arts. Nivelul CNC (Cadrul National al Calificarilor, in conformitate cu prevederile Hotararii Guvernului nr. 918/2013 privind aprobarea Cadrului national al calificarilor, cu modificarile si completarile ulterioare) -7. Puncte de credit sau volum de munca estimat a fi necesar pentru a obtine rezultatele invatarii: 120 de credite pe cei 2 ani de studiu, 60 de credite/an. Ocupatii care pot fi practicate pe piata muncii: ocupatia Artist plastic Cod COR/ISCO 265102	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea din Oradea

		<p>Acreditare ARACIS conform OMEN nr.3475/2017 conform RNCIS.</p> <p>Titlul calificarii</p> <p>a) Denumirea calificarii: Design de obiect: moda si ambient</p> <p>b) Denumirea programului de studii: Design de obiect: moda si ambient</p> <p>c) Denumirea domeniului de studii: Arte vizuale</p> <p>d) Titlul conferit: Master, domeniul Arte Vizuale, Design de obiect: moda si ambient</p> <p>e) Demersurile care au condus la propunerea noii calificari: nu este 0 calificare noua.</p> <p>Domeniul educational conform ISCED 2013 F (se va completa cu denumirea domeniului educational detaliat avand la baza ISCED 2013 F) 0212 Fashion, interior and industrial design. Nivelul CNC (Cadrul National al Calificarilor, In conformitate cu prevederile Hotararii Guvernului nr. 91812013 privind aprobarea Cadrului national al calificarilor, cu modificarile si completarile ulterioare)-7.</p> <p>Puncte de credit sau volum de munca estimat a fi necesar pentru a obtine rezultatele invatarii: 120 de credite pe cei 2 ani de studiu, 60 de credite/an.</p> <p>Ocupatii care pot fi practicate pe piata muncii:</p> <p>Ocupatia Cod CORJISCO art director 216609, asistent de cercetare in arte plastice - design industrial 216309</p> <p>Acreditare ARACIS conform OMEN nr.3475/2017 conform RNCIS.</p>	
5.	Denumirea fiecărui program de studii universitare de masterat este în strânsă corelare cu una sau mai multe calificări și ocupații existente în Clasificarea Ocupațiilor din Romania (COR) și standardele ocupaționale aferente sau cu calificări previzionate.	<p>Programul de studii de masterat Arte plastice și multimedia și Programul de studii de masterat Design de obiect: moda si ambient respectă în totalitate prevederile Cadrului Național al Calificărilor (CNC), cu Registrul Național al Calificărilor din Învățământul Superior (RNCIS) și cu Standardele specifice domeniului de master elaborate de ARACIS. Absolvenții programului de studii de masterat Arte plastice și multimedia au clar definită perspectiva pieței muncii.</p> <p>Ocupații care pot fi practicate pe piața muncii: Arte plastice și multimedia: Artist plastic – 265102 Design de obiect: moda si ambient: Art director 216609; Asistent de cercetare in arte plastice - design industrial 216309</p>	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea din Oradea

6.	Programele de studii universitare de masterat profesional creează premisele pentru continuarea studiilor în ciclul al treilea de studii universitare și dezvoltare profesională continuă în carieră prin studii postuniversitare.	Conform Disciplinelor din Planul de învățământ și al caracterului de interdisciplinalitate ale programelor universitare de master evaluate se creează premisele pentru continuarea studiilor în ciclul al treilea de studii universitare și dezvoltare profesională continuă în carieră prin studii postuniversitare. Punerea în operă a planului de învățământ se face prin elaborarea, în concordanță cu obiectivele formative și competențele profesionale, a fișelor disciplinelor. Fișele de disciplină sunt discutate la nivelul departamentului pentru a corela conținutul diferitelor discipline, în sunt prezentate Fișele disciplinelor, discutate și ajustate cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului evaluat.	Îndeplinit
7.	Programele de studii universitare de masterat de cercetare oferă oportunități de continuare a studiilor în ciclul de studii de doctorat, prin recunoașterea unor module de studii din ciclul de masterat și stagii la universități partenere.	Facultatea are numeroase parteneriate ERASMUS cu facultati si universitati din Europa. Studentii apreciaza si aplica in parteneriatele ERASMUS. Lista cu facultatile si universitatile partenere sunt postate pe Site-ul arte.uoradea.ro – relatii internationale / parteneriate ERASMUS.	Îndeplinit
8.	Instituția de Învățământ Superior promovează și aplică politici clare și documentate privind integritatea academică, protecția dreptului de autor și împotriva plagiatului, a fraudei și a oricărei forme de discriminare, conform legislației în vigoare și Codului de etică și deontologie aprobat de Senatul universitar.	Natura intrinsec sistemică a instituției de învățământ superior impune existența coordonării între facultăți, dictată de caracterul unitar al procesului de învățământ și cercetare. Fiecare Comisie/Consiliu are reglementarea proprie de lucru, aprobată de Senat/CA. Aplicând „ <i>Codul de Etică și Deontologie Profesională</i> ”, care conține principii și mecanisme de evaluare – aplicare, Comisia de Etică Universitară este investită să apere moralitatea și integritatea academică în cadrul UO. Structura legislativă este Senatul Universitar, structură de conducere constituită în baza prevederilor LEN nr. 1/2011, a Cartei UO și ale <i>Regulamentului de organizare și funcționare ale Senatului Universitar</i> . Senatul reprezintă comunitatea universitară și este cel mai înalt for de decizie și deliberare la nivelul universității. În cadrul SUO funcționează Comisii permanente de specialitate. Lista comisiilor Senatului și a membrilor acestora este afișată pe site-ul UO (www.uoradea.ro/Structura_conducerii/Senatul_Universității). <i>Carta Universității din Oradea</i> este reglementarea fundamentală în care sunt specificate principiile academice care jalonează întreaga funcționare a universității. Regulamentul de organizare și desfășurare a alegerilor și concursurilor pentru structurile și funcțiile de conducere la nivel de universitate este detaliat în la Carta UO	Îndeplinit
A2. Baza materială și utilizarea infrastructurii de studiu și cercetare ESG 1.6			
9.	Instituția de învățământ superior prezintă dovada privind deținerea sau închirierea spațiilor pentru activitățile didactice/aplicative/ laboratoare etc.	Universitatea asigură spații de învățământ și cercetare proprii în concordanță cu normele tehnice, de siguranță și igienico-sanitare în vigoare. Studenții facultății beneficiază deasemenea de toate spațiile oferite de universitate: cazare din căminele universității, cantina, biblioteca și spațiile dedicate petrecerii timpului liber – sala de sport, și stadionul.	Parțial îndeplinit
10.	Dotarea sălilor/laboratoarelor didactice, a laboratoarelor de cercetare sau creație artistică și/sau a centrelor de cercetare	Facultatea de Arte, Departamentul de Arte Vizuale, dispune de infrastructură de învățământ și de cercetare care asigură desfășurarea tuturor activităților. Procesul de învățământ este susținut prin materiale și echipamente didactice corespunzătoare.	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea din Oradea

	corespunde misiunii și obiectivelor asumate prin programele de studii, tipului de masterat și specificului disciplinelor din planul de învățământ.	Laboratoarele, nu numai cele de informatică, necesită dotări moderne cu calculatoare conectate în rețea și la internet, respectiv de dotări specific.	
11.	Unitatea de învățământ supusă evaluării trebuie să dispună de spații de studiu individual sau în grup cu acces la fond de carte, baze de date internaționale și periodice în domeniul specializării în care se organizează învățământul la nivel de masterat.	Biblioteca dispune de un fond de publicații consistent de exemplare, este informatizată. Biblioteca permite accesul la bazele de date internaționale / naționale. Biblioteca Universității din Oradea: https://www.uoradea.ro/Biblioteca%20UO	Îndeplinit
12.	Fondul de carte propriu din literatura de specialitate română și străină trebuie să existe într-un număr de exemplare suficient pentru a acoperi integral disciplinele din planurile de învățământ, din care cel puțin 50% să reprezinte titluri de carte sau cursuri de specialitate pentru domeniul supus evaluării, apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute la nivel național, precum și internațional	Pentru programele de master evaluate există un fond de carte propriu din literatura de specialitate română și străină, în format tipărit și electronic, reprezentat din cărți, articole științifice, publicații și abonamente la periodicele românești și străine. Cele mai relevante titluri se regăsesc în Fișele disciplinelor, la secțiunea „Bibliografie”.	Îndeplinit
13.	Stagiile de cercetare se pot efectua în laboratoarele și/sau în centrele de cercetare ale facultății/universității, cu condiția existenței unei dotări corespunzătoare.	Departamentul de Arte Vizuale, dispune de infrastructură de învățământ și de cercetare care asigură desfășurarea tuturor activităților. Procesul de învățământ este susținut prin materiale și echipamente didactice corespunzătoare.	Parțial îndeplinit
14.	Dotarea laboratoarelor de cercetare corespunde exigențelor temelor abordate în cadrul programelor de studii de masterat de cercetare și permite și realizarea unor cercetări de anvergură pe plan național și eventual internațional.	Există laboratoare de cercetare care răspund exigențelor temelor abordate în cadrul programelor de studii de masterat de cercetare și permit și realizarea unor cercetări de anvergură.	Îndeplinit
15.	Serviciile/Rețeaua ICT (Information and Communication Technology) sunt permanent actualizate, iar studenții au acces la aceasta fie individual, fie în grupuri organizate.	Există la nivelul facultății platforma Moodle https://e.uoradea.ro/ care integrează printr-o interfață comună de lucru accesul la toate resursele informatice cu orientare didactică ale UO: Moodle, UNIWEB/STUDINFO, MS Office 365 (Teams), și casuța poștala - e mail pentru studenți și cadre didactice. UNIWEB/STUDINFO este un sistem de înregistrare și gestionare a datelor care oferă inclusiv studenților posibilitatea de a urmări onlie propria situație școlară.	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea din Oradea

16.	Pentru programele de studii cu predare în limbi străine există resurse de studiu realizate în limbile respective.	Nu este cazul.																					
A3. Resurse umane și capacitatea instituției de atragere a resursei umane externe instituției ESG 1.5																							
17.	Personalul didactic este angajat conform criteriilor de recrutare stabilite la nivel instituțional, în conformitate cu prevederile legale.	Personalul didactic al programului de studii de masterat Arte plastice și multimedia este format din conferențieri universitari și șefi de lucrări. Normele didactice ale acestora sunt înscrise în Statul de funcții al Departamentului de Arte Vizuale. Pentru programul de studii de masterat Arte plastice și multimedia toate posturile din statele de funcții aferente programului de studii, sunt constituite conform normativelor în vigoare, și sunt acoperite cu cadre didactice cu norma de bază titularizate în învățământul superior conform normelor legale.	Îndeplinit																				
18.	Cadrul didactic coordonator/responsabil al domeniului de masterat asigură compatibilizarea programelor de studii din domeniu.	Există compatibilizarea programelor de studii din domeniu cu cadrul didactic responsabil.	Îndeplinit																				
19.	Personalul didactic este format din profesori universitari, conferențieri universitari, șefi de lucrări (lectori universitari) titulari sau asociați, sau specialiști reputați (maxim 20% din total cadre didactice implicate într-un program); titularii disciplinelor complementare trebuie să aibă titlul de doctor în domeniul disciplinelor predate.	<p>În <i>Tabelul 3.1</i> este prezentată o sinteză a gradului de ocupare.</p> <p><i>Tabelul. 3.1. Statistica posturilor ocupate program Arte plastice și multimedia</i></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Nr. crt.</th> <th>Posturi ocupate</th> <th>Norme</th> <th>Procent</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Cadre didactice titulare</td> <td>3,92</td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Cadre didactice asociate</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Norme acoperite de cadre didactice - profesori și conferențieri</td> <td>3,21</td> <td>81,88%</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Norme acoperite de cadre didactice - lectori</td> <td>0,71</td> <td>42,09 %</td> </tr> </tbody> </table> <p>Recomandări: Se recomandă completarea personalului didactic cu titlul de conferențiar sau profesor în vederea atingerii standardului ARACIS.</p>	Nr. crt.	Posturi ocupate	Norme	Procent	1.	Cadre didactice titulare	3,92	100%	2.	Cadre didactice asociate	0	0	3.	Norme acoperite de cadre didactice - profesori și conferențieri	3,21	81,88%	4.	Norme acoperite de cadre didactice - lectori	0,71	42,09 %	Parțial îndeplinit
Nr. crt.	Posturi ocupate	Norme	Procent																				
1.	Cadre didactice titulare	3,92	100%																				
2.	Cadre didactice asociate	0	0																				
3.	Norme acoperite de cadre didactice - profesori și conferențieri	3,21	81,88%																				
4.	Norme acoperite de cadre didactice - lectori	0,71	42,09 %																				
20.	Pentru acreditarea domeniilor și a programelor de studii universitare de masterat este necesară prezența la fiecare program de studii universitare de masterat a cel puțin unui cadru didactic cu titlul de profesor universitar și a unui conferențiar universitar, titulari în universitatea organizatoare, având pregătirea inițială sau doctoratul, abilitarea, conducere de doctorat și/sau	La nivelul departamentului, desfășoară activități didactice cu studenții de la programul de studii masterat Arte plastice și multimedia pe grade didactice, un număr de 7 conferențieri și 2 șefi de lucrări (9 cadre didactice). În cadrul personalului care desfășoară activități didactice cu studenții de la programul de studii masterat Arte plastice și multimedia nu se regăsesc cadre didactice asociate. Cadrele didactice titularizate în învățământul superior care predau disciplinele de la programul de studii de master Arte plastice și multimedia nu acoperă, într-un an universitar, mai mult de trei norme didactice, indiferent de instituția de învățământ în care își desfășoară activitatea.	Îndeplinit																				

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea din Oradea

	rezultate științifice recunoscute și relevante în ramura de știință în care se încadrează domeniul de masterat evaluat.		
21.	Cel puțin 50% din cadrele care prestează activități didactice asistate integral trebuie să presteze aceste activități în calitate de titular în instituția organizatoare a domeniului de masterat evaluat.	Din totalul posturilor din statul de funcții, constituite conform normativelor legale, 100% sunt acoperite cu cadre didactice titularizate cu norma de bază în învățământul superior conform normelor legale.	Îndeplinit
22.	Cel puțin 50% din disciplinele din planul de învățământ asistate integral, normate în Statul de funcții potrivit formei de învățământ, au ca titulari cadre didactice cu titlul de profesor universitar sau conferențiar universitar.	Din totalul posturilor didactice, 81,88% din sunt ocupate de profesori universitari și conferențieri universitari. Raportul dintre numărul de cadre didactice titulare cu norma de bază în universitate și numărul total de studenți prevăzuți la programul Arte plastice și multimedia este de 0,40 (9 cadre didactice titulare / 22 studenți). Numărul de posturi didactice raportat la numărul de studenți: 3,92 posturi didactice / 22 studenți= 0,17 . 100% din disciplinele din planul de învățământ asistate integral au ca titulari cadre didactice titulare având titlurile de profesor universitar, conferențiar universitar sau șef de lucrări. Opt cadre didactice care au atribuite discipline la acest program de studii au diploma de doctor în domeniul Arte vizuale. Celelalte cadre didactice au pregătirea inițială și competențele în domeniul disciplinei predate.	Îndeplinit
23.	Personalul auxiliar care asigură suportul tehnic în laboratoarele didactice și de cercetare/creație artistică este adecvat pentru a asigura desfășurarea activităților practice prevăzute în planul de învățământ.	Există un tehnician care asigură suportul tehnic.	Îndeplinit
B. EFICACITATEA EDUCAȚIONALĂ			
B.1 - Conținutul programelor de studii ESG 1.4			
24.	Instituția de învățământ superior aplică o politică transparentă a recrutării, admiterii, transferurilor și mobilităților studenților la ciclul de studii universitare de masterat, potrivit legislației în vigoare.	Universitatea din Oradea organizează admiterea, transferul și mobilitățile studenților masteranzi în confirmate cu legislația națională în vigoare (OM 6102/15.12.2016) și cu regulamentele și metodologiile proprii.	Îndeplinit
25.	Admiterea se bazează exclusiv pe competențele academice ale candidatului și nu aplică niciun fel de criterii discriminatorii.	Politica de recrutare și admitere este transparentă și aplicată riguros cu respectarea prevederilor legale în vigoare. Este urmărit principiul egalității șanselor tuturor candidaților, fără nici un fel de discriminare, așa cum reiese din <i>Charta UO</i> precum și din regulamente/metodologii proprii.	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea din Oradea

26.	La nivelul universității/ facultății există o metodologie de admitere la ciclul de studii universitare de masterat, ca document distinct sau ca parte a unui regulament de admitere pentru toate ciclurile de studii din universitate.	<p>UO organizează admiterea la studiile universitare de licență și masterat în conformitate cu legislația națională în vigoare (OM 6103/15.12.2016) și metodologia proprie. Procedura și criteriile de admitere, pentru toate programele de studii sunt afișate pe website-ul universității, la secțiunea admitere universitate.</p> <p>Înscrierea la concursul de admitere se face pe baza diplomei de licență sau adeverință care este echivalentă cu aceasta, a actelor de identitate (certIFICATE de naștere și de căsătorie, carte de identitate) și adeverință medicală</p>	Îndeplinit																																									
27.	Se recomandă ca studenții de la programele de masterat profesionale să fie absolvenți ai programelor de licență din aceeași ramură de științe din care face parte programul de studii universitare de masterat.	<p>Pentru programele de studii universitare de masterat universitatea organizează concurs de admitere la ciclul de master, cu durata de doi ani, pentru programe de studii din domeniile fundamentale de ierarhizare. În consecință, Facultatea de arhitectură și urbanism inclusă în domeniul fundamental „Științe umaniste și Arte” poate primi absolvenți ai unor programe înscrise în acest domeniu.</p> <p>Studenții de la studiile universitare de masterat sunt absolvenți cu diplomă de licență obținută în domeniul artelor vizuale sau în alt domeniu. Situația studenților admiși la programul de studii de masterat Arte plastice și multimedia, programele de licență absolvite, domeniul fundamental și ramura de știință.</p>	Îndeplinit																																									
28.	Se recomandă ca studenții de la programele de masterat de cercetare să fie absolvenți ai programelor de licență din domeniul fundamental din care face parte programul de studii universitare de masterat.	Nu este cazul.																																										
29.	Gradul de promovare a studenților după primul an de studii confirmă adecvarea condițiilor de admitere (statistici din ultimele trei promoții).	<p>Statistici privind promovabilitatea studenților</p> <table border="1" data-bbox="712 871 1823 1203"> <thead> <tr> <th rowspan="2">An. univ.</th> <th colspan="3">Anul I</th> <th colspan="3">Anul II</th> </tr> <tr> <th>Inscrisi</th> <th>Promovați</th> <th>Procent</th> <th>Inscrisi</th> <th>Promovați</th> <th>Procent</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2018-2019</td> <td>9</td> <td>5</td> <td>56%</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>2019-2020</td> <td>9</td> <td>7</td> <td>78%</td> <td>5</td> <td>5</td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td>2020-2021</td> <td>14</td> <td>13</td> <td>93%</td> <td>7</td> <td>7</td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td>2021-2022</td> <td>9</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>13</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	An. univ.	Anul I			Anul II			Inscrisi	Promovați	Procent	Inscrisi	Promovați	Procent	2018-2019	9	5	56%	-	-	-	2019-2020	9	7	78%	5	5	100%	2020-2021	14	13	93%	7	7	100%	2021-2022	9	-	-	13	-	-	Îndeplinit
An. univ.	Anul I			Anul II																																								
	Inscrisi	Promovați	Procent	Inscrisi	Promovați	Procent																																						
2018-2019	9	5	56%	-	-	-																																						
2019-2020	9	7	78%	5	5	100%																																						
2020-2021	14	13	93%	7	7	100%																																						
2021-2022	9	-	-	13	-	-																																						
30.	Admiterea/transferul se face în limita capacității de școlarizare aprobate de ARACIS și publicate în HG din anul calendaristic curent.	Atât admiterea cât și transferul se face în limita capacității de școlarizare aprobate de ARACIS și publicate în HG (739/31.08.2020 din anul calendaristic curent. Transferul studenților între instituțiile de învățământ superior, facultăți și specializări nu se efectuează pe parcursul anului de învățământ și este reglementat prin regulamente interne – Regulamentul privind activitatea profesională a studenților în	Îndeplinit																																									

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea din Oradea

		baza sistemului european de credite transferabile (ECTS) valabil începând cu anul universitar 2018 – 2019 și Procedura pentru recunoașterea creditelor obținute în alte instituții de învățământ superior prin mobilități de scurtă durată.	
31.	Studentii înmatriculați au încheiat cu instituția un Contract de studii, în care sunt prevăzute drepturile și obligațiile părților.	Toți studenții masteranzi înmatriculați la Facultatea de Arte din UO au un contract de studii în conformitate cu legislația în vigoare. Universitatea din Oradea are reglementează modalitatea de promovare dintr-un an de studiu în anul superior în funcție de creditele de studiu (ECTS) acumulate, precum și pentru promovarea a doi ani de studiu într-un singur an prin Regulamentul privind activitatea profesională a studenților în baza sistemului european de credite transferabile (ECTS) valabil începând cu anul universitar 2018 – 2019. Prevederile acestui regulament sunt puse la dispoziția studenților la înscriere în primul an de studii, prin intermediul Contractului de studii universitare și al Contractului de anual studii.	Îndeplinit
32.	Concepția planurilor de învățământ s-a realizat cu consultarea mediului academic, a instituțiilor de cercetare, a angajatorilor, a absolvenților și prin consultarea Standardelor specifice domeniului de masterat elaborate de ARACIS. Se vor prezenta documente doveditoare ale consultărilor purtate.	Elaborarea planurilor de învățământ este anticipată de consultarea mediului academic, a instituțiilor de cercetare, angajatori și absolvenți, fiind stabilite ca reper Standardele specifice domeniului și programelor de masterat corespondente, de către ARACIS. De asemenea sunt aplicate procedurile proprii stabilite și aprobate de către Senatul universitar.	Îndeplinit
33.	Structura și conținutul programelor de studii, organizarea proceselor de predare, învățare și evaluare precum și cele de supervizare a cercetării sunt centrate pe dezvoltarea de competențe și contribuie prin adecvarea lor la atingerea obiectivelor și rezultatelor așteptate.	Structura și conținutul programelor de studii supuse evaluării se raportează la ocupațiile corespunzătoare înregistrate în RNCIS, prin coroborare cu obiectivele și rezultatele procesului de învățare. În egală măsură sunt racordate la competențele necesare a fi dezvoltate prin supervizarea acestui proces. Structura planurilor de învățământ și a fișelor de disciplina este elaborată pentru a asigura îndeplinirea misiunii și a obiectivelor programelor de studiu solicitate pe piața muncii.	Îndeplinit
34.	Planurile de învățământ cuprind explicit activități practice (laboratoare, proiecte, stagii de practică, activități de creație și performanță, internship etc.) și o disertație prin care se atestă că fiecare student a acumulat competențele așteptate.	În toate planurile de învățământ DSUM evaluat, (elaborate pe baza unui același formular agreat, sunt stipulate explicit tipurile de activități practice concretizate în stagii de practică de specialitate, ore de lucrări practice. Este prevăzută, de asemenea, o disciplină, orele și creditele corespunzătoare afectate lucrării de disertație.	Îndeplinit
35.	Conceperea curriculumului reflectă centrarea pe student a procesului de învățare și predare, permițând alegerea unor trasee de învățare flexibile, prin	Planurile de învățământ conțin discipline obligatorii, opționale și facultative, astfel încât studenții masteranzi au posibilitatea de a alege pe parcursul masterului trei discipline opționale (din șase propuse). Fiecare student masterand optează la începutul anului universitar pentru disciplinele dorite. În UO (implicit în Facultatea de arte) programul de studii al unei promoții nu suferă modificări pe parcurs.	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea din Oradea

	discipline opționale și facultative și încurajează astfel studenții să aibă un rol activ în procesul de învățare.		
36.	Modul de organizare a procesului de învățare și predare și metodele pedagogice folosite sunt evaluate periodic și modificate atunci când este cazul.	Metodele de evaluare a procesului de învățare, predare și metodele pedagogice folosite sunt supuse reglementărilor din Charta UO și regulamentelor anexe. Metodele de evaluare sunt, de asemenea, precizate în planurile de învățământ și detaliate în Fișele disciplinelor.	Îndeplinit
37.	Structura programelor de studii încurajează o abordare interdisciplinară, prin activități care contribuie la dezvoltarea profesională și în carieră a studenților.	Alcătuirea programelor de studii este reglementată prin proceduri specifice având ca obiective principiul interdisciplinarității, al programării unor stagii de practică și de cercetare în instituții de învățământ și / de cercetare ; structuri administrative și profesionale de profil. Precum și în spațiile de învățământ și cercetare ale facultății de arte.	Îndeplinit
38.	Conținutul programelor de studii de masterat de cercetare constituie o bază efectivă pentru studiile doctorale în domeniul evaluat.	Nu este cazul.	
39.	Fișele disciplinelor reflectă centrarea pe student a procesului de învățare-predare-evaluare, includ activități didactice și specifice studiului individual, precum și ponderea acestora în procesul de evaluare finală.	Fișele disciplinelor pentru programele evaluate sunt elaborate în conformitate cu reglementările în vigoare și includ componentele procesului de învățare – predare distribuite pe tipul de activități a orelor de studiu individual, precum și ponderea acestora în procesul de evaluare finală, pentru fiecare disciplină.	Îndeplinit
40.	Fișele disciplinelor pentru programele de studii de masterat de cercetare științifică sunt proiectate astfel încât să asigure studenților abilități practice/de cercetare, care să le permită realizarea/ conducerea unor lucrări/proiecte de cercetare.	Nu este cazul.	
41.	Pentru toate programele din domeniul de studii universitare de masterat evaluat, procesul didactic este astfel organizat încât să permită studenților dezvoltarea competențelor formulate ca rezultate așteptate ale programului de studii, în perioada legală prevăzută pentru finalizarea studiilor.	Întregul proces didactic este structurat astfel încât să fie în concordanță cu misiunea și cu obiectivele propuse și însușite, cu prevederile CNC, RNCIS și Standardele specifice ARACIS. Procesul de învățământ este organizat în sistem hibrid contact direct și/ în sistem on-line, astfel încât procesul activitatea cu studenții să nu sufere discontinuități în raport cu planurile de învățământ.	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea din Oradea

42.	Timpul alocat și metodele de predare și învățare sunt adecvate conținutului disciplinelor, centrate pe nevoile studenților, asigură dezvoltarea competențelor declarate și prezintă un echilibru între activitățile față în față și cele de studiu individual.	Planurile de învățământ ale PSUM evaluate asigură corelarea dintre misiune – obiective- curricula și fișele disciplinelor pe cele trei categorii de activități ale studenților : asistate integral, parțial, precum și studiul individual. În sprijinul acumulării competențelor se utilizează metode moderne de lucru cu studenții : studiu pe grupuri mici, programe on-line de comunicare și studiu, platformă e-learning a UO.	Îndeplinit
43.	Procesul didactic este astfel organizat încât să dezvolte abilități de studiu individual și dezvoltare profesională continuă .	Calitatea procesului formativ al studenților, este rezultanta calității atât a formatorilor cât și a instrumentalului de formare. În acest sens, anual, se parcurg etape de evaluare care cuprind: autoevaluarea cadrelor didactice, evaluarea seminariilor și a cursurilor de către studenți, evaluări colegiale, evaluare director de departament . În urma evaluărilor și centralizării datelor, se interpreteaza la nivel de Consiliul Departamentului, urmând a fi luate măsuri de corecție dacă și unde se impun. Procedura de evaluare respectă Procedura stabilită la nivelul Universității Oradea și adoptată de Facultatea de Arte Oradea.	Îndeplinit
44.	Rezultatele analizelor referitoare la calitatea predării, învățării și evaluării studenților confirmă adecvarea metodelor de predare și evaluare utilizate.	Conform fișelor de disciplină există o corelare între numărul de ore asistate integral sau/ parțial si numărul de ore de studiu individual distribuit în următoarele activități : studiu după suportul de curs, bibliografie și notițe ; documentare suplimentată în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și de documentare pe teren ; pregătire proiecte, lucrări pe parcurs, examene. Programele PSUM evaluate sunt monitorizate prin procedee, reglementări, evaluări periodice la diferite nivele, astfel încât obiectivele propuse să fie atinse în conformitate cu misiunea stabilită.	Îndeplinit
45.	Metodele și criteriile de evaluare a competențelor dobândite (cunoștințe și abilități) de studenți sunt explicit incluse în fișele disciplinelor și sunt adecvate conținutului disciplinelor și rezultatelor așteptate.	La domeniul de studii universitare de master evaluat fișele disciplinelor includ metode și criterii adecvate tipului de activitate didactică în ceea ce privește competențele urmând a fi dobândite de către masteranzi. Programarea acestora se face astfel încât activitatea studenților să nu fie dezechilibrată / suprasolicitantă pe parcursul anului universitar.	Îndeplinit
46.	Mecanismele de contestare a evaluării competențelor și abilităților sunt publice și oferă garanții studenților privind o reevaluare obiectivă.	Activitatea de evaluare a studenților este reglementată prin regulamente, referitoare la condiționările de ordin etic ale procesului de învățământ. Astfel se asigură inclusiv mecanismele de contestare a evaluării și se oferă garanții studenților privind o reevaluare obiectivă.	Îndeplinit
47.	În procesul de evaluare a activității de practică/ creație artistică/ cercetare științifică se ține cont de aprecierile tutorelui de practică/ îndrumătorului științific din entitatea/ organizația în care s-a desfășurat respectiva activitate.	Desfășurarea activității de practică a studenților este conformă Planurilor de învățământ. În procesul de evaluare a activității de practică cadrul didactic responsabil cu urmărirea stagiului tine seamă de aprecierile responsabilului cu activitatea studentului din partea instituției în care s-a desfășurat stagiul, opinie considerată parte a criteriilor care sunt luate în considerație la notare.	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea din Oradea

48.	Tematica pentru elaborarea lucrării de finalizare a studiilor (disertația) poate conține subiecte propuse și/sau formulate în colaborare cu mediul științific, mediul socio-economic și cultural.	<p>Tematica pentru elaborarea disertației este realizată în conformitate cu metodologia și regulamentele specifice, întocmite și aplicate cu consecvență. Acestea prevăd corelări între competențele domeniului și ale nivelului de studiu. O parte a temelor de studiu sunt preluate din propunerile reprezentanților din mediul socio-economic și cultural.</p> <p>Absolvirea studiilor programului de studii de masterat Arte plastice și multimedia este certificată de <i>Diploma de master</i> iar rezultatele obținute de studenți pe parcursul școlarizării sunt atestate prin <i>Suplimentul la diplomă</i>.</p> <p>Examenul de finalizare a studiilor se desfășoară conform Metodologiei privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor în învățământul superior elaborată conform metodologiei cadru în vigoare, și adaptată la nivelul facultății în conformitate cu prevederile legale în vigoare. Temele de disertație sunt alese de studenți în acord cu cadrele didactice până cel târziu la începerea anului II de studiu.</p>	Îndeplinit																																									
49.	Eficacitatea evaluării cunoștințelor/abilităților și legătura cu rezultatele declarate ale instruirii sunt periodic monitorizate și evaluate.	Calitatea procesului formativ al studenților, este rezultanta calității atât a formatorilor cât și a instrumentalului de formare. În acest sens, anual, se parcurg etape de evaluare care cuprind: autoevaluarea cadrelor didactice, evaluarea seminariilor și a cursurilor de către studenți, evaluări colegiale, evaluare director de departament. În urma evaluărilor și centralizării datelor, se interpreteaza la nivel de Consiliul Departamentului, urmând a fi luate măsuri de corecție dacă și unde se impun. Procedura de evaluare respectă Procedura stabilită la nivelul Universității Oradea și adoptată de Facultatea de Arte Oradea.	Îndeplinit																																									
50.	Există programe de stimulare și recuperare a studenților cu dificultăți în procesul de învățare, a studenților netradiționali sau a celor aflați în situație de risc.	Există programe de sprijin și stimulare a studenților prin antrenarea acestora în diverse activități, întâlniri cu reprezentanți ai mediului socio-economic cultural, organizarea de sesiuni științifice, întâlniri / consultații cu îndrumătorii de an (cadre didactice) ; oferirea posibilității de a consulta la facultate surse de informații interne și internaționale cu privire la evenimente din viața universitară.	Îndeplinit																																									
51.	Rata de absolvire cu diplomă de masterat a programelor de studii de masterat din domeniul evaluat confirmă adecvarea/eficacitatea procesului de predare-învățare. (Statistici din ultimele trei promoții).	<table border="1" data-bbox="748 970 1736 1222"> <thead> <tr> <th rowspan="2">An. univ.</th> <th colspan="3">Anul I</th> <th colspan="3">Anul II</th> </tr> <tr> <th>Inscriși</th> <th>Promovați</th> <th>Procent</th> <th>Inscriși</th> <th>Promovați</th> <th>Procent</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2018-2019</td> <td>9</td> <td>5</td> <td>56%</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>2019-2020</td> <td>9</td> <td>7</td> <td>78%</td> <td>5</td> <td>5</td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td>2020-2021</td> <td>14</td> <td>13</td> <td>93%</td> <td>7</td> <td>7</td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td>2021-2022</td> <td>9</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>13</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	An. univ.	Anul I			Anul II			Inscriși	Promovați	Procent	Inscriși	Promovați	Procent	2018-2019	9	5	56%	-	-	-	2019-2020	9	7	78%	5	5	100%	2020-2021	14	13	93%	7	7	100%	2021-2022	9	-	-	13	-	-	Îndeplinit
An. univ.	Anul I			Anul II																																								
	Inscriși	Promovați	Procent	Inscriși	Promovați	Procent																																						
2018-2019	9	5	56%	-	-	-																																						
2019-2020	9	7	78%	5	5	100%																																						
2020-2021	14	13	93%	7	7	100%																																						
2021-2022	9	-	-	13	-	-																																						
B2. Accesibilitatea resurselor educaționale ESG 1.6																																												
52.	Instituția/facultatea supusă evaluării trebuie să dispună de bibliotecă cu fond de carte și periodice relevante în domeniul specializării în care se organizează învățământul la nivel de masterat, în	Programele de studii universitare de master evaluate dispun de un fond de publicații accesibil studenților și corpului profesoral în Bibliotecă UO precum și la celelalte biblioteci ale instituției. Studenții au acces la diferite baze de date naționale și internaționale. Sunt create condiții optime pentru informarea profesională fiind asigurate resursele bibliografice pentru toate disciplinele cuprinse în planurile de învățământ. Biblioteca Universității din Oradea.	Îndeplinit																																									

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea din Oradea

	format fizic și/sau electronic (acces la baze de date academice online).		
53.	Disciplinele din planul de învățământ trebuie să fie acoperite cu bibliografia didactică necesară (tratate, manuale, îndrumare, note de curs, suporturi de curs) la dispoziția studenților, în format electronic sau în număr suficient de exemplare tipărite.	Pentru toate disciplinele din planurile de învățământ există resurse necesare învățării în format tipărit și/sau electronic (cursuri, breviare, etc) tipărite în număr suficient de exemplare. În fișele de disciplină este prevăzută bibliografia recomandată și necesară care poate fi accesată prin toate mijloacele existente de informare (bibliotecă, platforma on-line).	Îndeplinit
54.	Universitatea/facultatea care organizează programele de studii universitare de masterat asigură studenților accesul electronic la baze de date naționale și internaționale specifice domeniului de studii universitare de masterat.	Studenții masteranzi au acces la biblioteci electronice și baze de date naționale și internaționale : ScienceDirect; SCOPUS, Springer Link; Web of Knowledge; (prin ANELIS PLUS) și INFO Standard; LEGIS PLUS.	Îndeplinit
55.	Stagiile de practică/cercetare/creație se desfășoară pe baza unor acorduri de colaborare cu agenți socio-economici, instituții, organizații non-profit cu activități de producție, proiectare, cercetare, și creație cultural-artistică, după caz, relevante pentru domeniul de studii universitare de masterat.	Stagiile de practică de specialitate prevăzute în planurile de învățământ se desfășoară în ateliere de creație; organizații non-profit cu activități de cercetare, creație cultural-artistică, relevante pentru domeniul și programele de master evaluate. Personalul didactic propriu desfășoară activități de cercetare științifică în domeniul disciplinelor cuprinse în norma didactică pe care o acoperă. Personalul didactic de la programul de studii Arte plastice și multimedia desfășoară activități de cercetare și creație artistică valorificate prin publicații în reviste de specialitate sau edituri din țară, recunoscute de CNCSIS, sau din străinătate, comunicări științifice prezentate la sesiuni, simpozioane, seminarii din țară și străinătate, desfășoară activitate expozițională sau curatorială.	Îndeplinit
56.	Pentru programele de studii universitare de masterat cu predare în limbi de străine, universitatea / facultatea pune la dispoziția studenților resurse de studiu și materiale relevante în limba de predare.	Nu este cazul.	
57.	Instituția de învățământ superior oferă studenților sprijin relevant pentru procesul de învățare: consiliere în carieră, consultanță și asistență etc.	UO pune la dispoziția studenților numeroase servicii suport: servicii de consiliere și orientare în carieră; programe de consultații cu cadre didactice / tutori; un centru de învățare în cadrul căruia sunt organizate întâlniri /consultatii pe teme oportune și/sau solicitate de către studenți. Centrul de Consiliere și Servicii privind Cariera (CCSC) asumă drept misiune fundamentală sprijinirea accesului studenților/absolvenților pe piața muncii. Principalul obiectiv al acestei structuri este îndrumarea studenților prin servicii de consiliere, dezvoltare personală și medierea raporturilor cu angajatorii. Aceste obiective sunt explicit prevăzute în Regulamentul de funcționare al CCSC. CCSC are în componența sa angajați specializați cu competențe în domeniul consilierii psihologice, cercetării	Parțial îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea din Oradea

		sociologice și lucrează cu membri voluntari din rândul studenților, cu studenții care beneficiază de bursa de internship universitar (3 studenți).	
58.	Există programe de stimulare și recuperare a studenților cu dificultăți în procesul de învățare, a studenților netradiționali sau a celor proveniți din zone dezavantajate.	Universitatea, implicit PSUM evaluate, pentru studenții cu probleme există programe de tutorat suplimentare, prin sistemul de consultații săptămânale, oferite de către cadrele didactice desemnate, inclusiv coordonatorii de an. Sunt programate acțiuni de consiliere; ore suplimentare de aprofundare a subiectelor dificile. Susținerea prin burse sociale a studenților cu situație familială dificilă.	Îndeplinit
59.	Există resurse educaționale alternative digitale și activități de suport on-line, implementate pe platforme e-Learning	Facultatea de Arte dispune de Laborator de informatică dotat cu tehnică de calcul și softuri specifice pentru domeniu. Masteranzii dispun de acces prin programul Anelis Plus, de pe site-ul universității: www.uoradea.ro – <i>Cercetare –Biblioteca – Baze de date științifice</i> , dar și acces mobil la următoarele baze de date: ScienceDirect Journals Springerlink Journals ProQuest Central Scopus Clarivate Analytics (Web of Science, Journal Citation Reports, Derwent Innovation Index) Finale v26 Academic	Îndeplinit
B3. Rezultatele învățării ESG 1.3			
60.	Cunoașterea științifică generată în cadrul programelor de studii de masterat în ultimii 5 ani se evaluează luându-se în considerare, după caz: a) publicațiile studenților în reviste relevante domeniului; b) comunicări științifice, participări artistice sau sportive la manifestări naționale și internaționale; c) alte rezultate ale studiilor relevante domeniului (proponeri de brevete, studii de caz, patente, produse și servicii, studii parametrice de optimizare, produse culturale, produse artistice, competiții sportive etc.); d) contribuții la cercetarea integrată în rețele de cercetare națională sau internațională;	Cunoașterea științifică generată în cadrul programelor de studii de masterat evaluate - este exersată prin : publicații ale studenților în reviste relevante pentru domeniu; comunicări științifice; comunicări științifice ale studenților realizate / publicate împreună cu cadre didactice sau cercetători; contribuții la cercetarea integrată în rețele de cercetare națională și/sau internațională .	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea din Oradea

	e) comunicări științifice ale studenților realizate/publicate împreună cu cadre didactice sau cercetători.														
61.	Existența/Crearea progresivă a unei baze de date cu disertațiile susținute în ultimii ani. Lucrările prezentate sunt /vor fi stocate în extenso, în baza de date cel puțin 5 ani de la absolvire.	În cadrul DSUM există cataloage cu disertațiile susținute începând cu anul 2018. S-a început realizarea unei baze de date cu disertațiile susținute în ultimii ani. Lucrările sunt /vor fi stocate în baza de date cel puțin 5 ani de la absolvire în extenso.	Îndeplinit												
62.	Statistici privind angajarea în domeniul evaluat sau în domenii conexe a absolvenților din ultimele trei promoții: a) în momentul înmatriculării, ponderea studenților masteranzi angajați; b) la un an de la absolvire, ponderea studenților masteranzi angajați	Statistici privind angajarea absolvenților <table border="1"> <thead> <tr> <th>Promoția</th> <th>Angajați în momentul înmatriculării</th> <th>Angajați la un an de la absolvire</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Promoția	Angajați în momentul înmatriculării	Angajați la un an de la absolvire	1.			2.			3.			Îndeplinit
Promoția	Angajați în momentul înmatriculării	Angajați la un an de la absolvire													
1.															
2.															
3.															
63.	Pentru programele de studii de masterat de cercetare din domeniul evaluat ponderea absolvenților din ultimele 5 promoții, care își continuă studiile la programele de doctorat (proprie sau externe instituției absolvite) să fie de peste 10%.	Nu este cazul.													
64.	Instituția de învățământ superior a definit standarde de calitate minimale pentru elaborarea lucrării de disertație, pe care le operaționalizează periodic și le face publice.	Respectarea standardelor de calitate în realizarea disertațiilor reprezintă o preocupare permanentă UO. Cu referire la această etapă a studiilor există mai multe documente. Examenul de disertație constă în două probe distincte, (1.teoretică - memoriu care reflectă asimilarea cunoștințelor teoretice fundamentale de specialitate; și 2.practică – evaluare a proiectului de diplomă care are loc în susținere publică). Examenul de disertație se susține în conformitate cu legislația națională în vigoare și cu regulamentul UO. Examenul de finalizare a studiilor se desfășoară conform Metodologiei privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor în învățământul superior elaborată conform metodologiei cadru în vigoare, și adaptată la nivelul facultății în conformitate cu prevederile legale în vigoare. Temele de disertație sunt alese de studenți în acord cu cadrele didactice până cel târziu la începerea anului II de studiu	Îndeplinit												

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea din Oradea

B4. Activitatea de cercetare științifică (Criteriu aplicabil programelor de studii universitare de masterat de cercetare)			
65.	Există planuri de cercetare la nivelul facultăților/departamentelor coordonatoare ale programelor din domeniul de studii universitare de masterat evaluat, ce includ teme de cercetare relevante pentru domeniul de studii universitare de masterat.	Domeniul de masterat Arte vizuale, respectiv programul de studii Arte plastice și multimedia, dispune de <i>Plan de cercetare</i> propriu inclus în <i>Planul strategic</i> al <i>Facultății de Arte</i> unde sunt evidențiate și principalele direcții de cercetare. Temele de cercetare cuprinse în plan se înscriu în aria științifică a domeniului de masterat Arte vizuale, a programului de studii Arte plastice și multimedia. Personalul didactic propriu desfășoară activități de cercetare științifică în domeniul disciplinelor cuprinse în norma didactică pe care o acoperă.	Îndeplinit
66.	În domeniul de studii universitare de masterat supus evaluării se organizează periodic de către instituție sesiuni științifice, simpozioane, conferințe etc., la care participă și studenții, iar contribuțiile acestora sunt diseminate în publicații relevante.	Personalul didactic de la programul de studii Arte plastice și multimedia desfășoară activități de cercetare și creație artistică valorificate prin publicații în reviste de specialitate sau edituri din țară, recunoscute de CNCSIS, sau din străinătate, comunicări științifice prezentate la sesiuni, simpozioane, seminarii din țară și străinătate, desfășoară activitate expozițională sau curatorială.	Îndeplinit
67.	Instituția de învățământ superior face dovada existenței unor parteneriate reale cu mediul economic, social și cultural în domeniul de studii universitare de masterat evaluat, care asigură cadrul de dezvoltare și realizare a unor cercetări fundamentale sau aplicative.	În vederea obținerii de resurse financiare, logistice și umane suficiente pentru a realiza obiectivele propuse, personalul didactic este implicat în proiecte naționale și internaționale. De asemenea, se urmărește realizarea de contracte de colaborare cu unități de cercetare și de învățământ din țară și străinătate, precum și cu societăți comerciale.	Îndeplinit
68.	Studenții sunt informați despre implicațiile legale ale activității de cercetare și ale codurilor de etică și deontologie în cercetare.	Cadrele didactice din cadrul departamentului de Arte Vizuale, care desfășoară activități didactice în cadrul programului de studii de masterat Arte plastice și multimedia activează în mod organizat în colective de cercetare. Activitatea de cercetare a Facultății de Arte se realizează în cadrul Centrului de Cercetare și Creație artistică. Acest centru de cercetare, din cadrul Facultății de Arte, este acreditat ca și centru de cercetare instituționalizat de interes local. Direcțiile și domeniile prioritare de cercetare scot în evidență atât caracterul fundamental cât și cel aplicativ în cadrul domeniului Arte Vizuale. Departamentul de Arte Vizuale din cadrul Facultății de Arte, dispune de laboratoare de cercetare proprii în domeniul programului de studii Arte plastice și multimedia	Îndeplinit
B5. Activitatea financiară a organizației			
69.	Resursele financiare disponibile sunt adecvate și asigură că obiectivele programelor de studii de masterat pot fi realizate.	Bugetul de venituri și cheltuieli al facultății este parte integrantă din bugetul Universității din Oradea, indicat detaliat pe anul 2020.	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea din Oradea

70.	Instituția/facultatea/ departamentul asigură suportul financiar adecvat dezvoltării cercetărilor prevăzute în curriculumul programelor de studii universitare de masterat de cercetare din domeniul de masterat evaluat.	Nu este cazul.	
71.	Instituția de învățământ superior dispune de practici de auditare internă cu privire la principalele domenii ale activității financiare, în condiții de transparență publică.	UO dispune de practici de auditare internă cu privire la principalele domenii ale activității financiare în condiții de transparență publică. Comisia de audit intern își desfășoară activitatea pe baza unui regulament propriu. În Raportul privind starea a UO este prezentată și situația financiară: situația veniturilor pe principalele surse de proveniență și stuctura cheltuielilor pe principalele elemente de cost.	Îndeplinit
C. MANAGEMENTUL CALITĂȚII			
C1. Strategii și proceduri pentru asigurarea calității ESG 1.1			
72.	Instituția de învățământ superior aplică politica asumată privind asigurarea calității și dovedește existența și funcționarea structurilor și mecanismelor de asigurare a calității.	La nivelul DSUM evaluat, activitatea se desfășoară în conformitate cu politica de asigurare a calității în UO. Se aplică proceduri și regulamente, metodologii specifice procesului didactic, finalizării studiilor de masterat, planurilor de învățământ, serviciilor puse la dispoziția studenților, cuantumului taxelor, etc.	Îndeplinit
73.	Programele de studii universitare de masterat sunt evaluate periodic intern privind următoarele aspecte: a) nevoi și obiective identificate pe piața muncii, b) procese de predare-învățare-evaluare, c) resurse materiale, financiare și umane, d) concordanța dintre rezultatele declarate ale învățării și metodele de evaluare ale acestora, e) rezultate privind progresul și rata de succes a absolvenților, f) rata de angajabilitate a absolvenților în domeniul studiat, g) existența unui sistem de management al calității în scopul asigurării continuității și relevanței.	Programele de studii universitare de master sunt evaluate periodic, fiind urmărită cu consecvență respectarea legislației în vigoare; misiunea DSUM; standardele și indicatorii ARACIS specifici domeniului și programelor de master; a documentației interne subsecvente cadrului legal (documentație internă).	Îndeplinit
74.	Procesul de monitorizare a opiniei studenților este adecvat din punctul de	Evaluările efectuate de către studenți sunt avute în vedere atât pentru corectarea, îmbunătățirea și perfecționarea procesului didactic cât și pentru acordarea calificativelor anuale pentru cadrele	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea din Oradea

	vedere al relevanței informației colectate, al ratei de răspuns precum și al măsurilor de îmbunătățire (identificate și implementate).	didactice.UO dispune de un sistem informatic în măsură să asigure evaluarea disciplinelor de studiu și a cadrelor didactice în sistem on-line.	
75.	Rezultatele monitorizării opiniei absolvenților asupra procesului de învățare din perioada studiilor universitare sunt utilizate în procesul de îmbunătățire a conținutului și structurii programelor de studii.	Conducerea UO monitorizează opiniile absolvenților asupra procesului de învățare din perioada studiilor universitare, inclusiv a celor de la masteratele evaluate. Rezultatele sunt utilizate în procesul de îmbunătățire a conținutului și structurii programelor de studii precum și a altor aspecte esențiale privind condițiile de studiu.	Îndeplinit
76.	Rezultatele monitorizării opiniei angajatorilor cu privire la pregătirea absolvenților sunt utilizate în procesul de îmbunătățire a conținutului și structurii programelor de studii.	Monitorizarea opiniilor angajatorilor este una dintre preocupările prioritare ale conducerii UO. Aceasta este utilizată constant în procesul de îmbunătățire a programelor de studii. Anual, cadre didactice, studenți și angajatori se întâlnesc pentru a discuta aspecte importante cu privire la îmbunătățirea programelor de studii. În plus, perioadele de practică profesională reprezintă un mijloc de contact permanent și cu rezultate concrete privind gradul de pregătire profesională a studenților.	Îndeplinit
77.	Monitorizarea opiniei studenților cu privire la procesul didactic confirmă eficiența acestuia și a serviciilor suport oferite.	Monitorizarea opiniilor studenților cu privire la procesul didactic se realizează la sfârșitul fiecărui semestru prin aplicarea unor chestionare cu ajutorul cărora se evaluează atât activitatea de curs cât și cea de la atelier. Rezultatele acestor monitorizări confirmă eficiența activității didactice și de cercetare desfășurată în cadrul DSUM evaluat precum și a așteptărilor studenților În prezent există un instrument informatic, cu centralizare automată, care permite inclusiv oferirea unor rapoarte privind evaluarea opiniilor studenților.	Îndeplinit
78.	Instituțiile de învățământ superior/ Facultățile organizatoare a programelor din domeniul de studii universitare de masterat oferă informații publice complete, actualizate și ușor accesibile, asupra: a) obiectivelor programelor de studii și curriculumul, b) calificările și ocupațiile vizate, c) politicile de predare-învățare și evaluare, d) resursele de studiu existente, e) rezultatele obținute de studenți/absolvenți, f) sistemul de management a calității.	Facultatea de Arte promovează o politică de deschidere față de societate și de mass-media, Site-ul UO precum și cel al facultății conțin rubrici dedicate profilului specific domeniului, conținutul și structura procesului de învățământ; dinamica resurselor de studiu existente; rezultatele obținute de către studenți înmatriculați la toate programele de învățământ existente și active; politicile privind managementul calității.	Îndeplinit

Recomandări

- Reorganizarea disciplinelor din planul de învățământ astfel încât să se remedieze aspectele constatate precum și aplicarea prevederilor din ORDINUL Nr. 5146 din 12 09 2019 - privind Sistemul european de credite transferabile.
- Se recomandă o reorganizare a timpilor alocați pe ani de studii din planul în învățământ, și o diminuare a timpilor de curs pentru semestrul 4.
- Îmbunătățirea permanentă a managementului calității prin consultarea tuturor factorilor implicați (cadre didactice, studenți, mediul economic), și transparentizarea informațiilor prin postarea pe web-site universității a rapoartelor la zi.
- Proceduri clare de aplicare a regulamentului de aprobare a programelor de studii și actualizarea acestuia cu ultimele reglementări legislative și conforme structurii organizatorice actuale a universității.

► PROPUNEREA COMISIEI DE EVALUARE

Propunerea Comisiei de experți permanenți de specialitate – Științe Arte, Arhitectură, Urbanism, Educație Fizică și Sport, adoptată în ședința online din data de 24.06.2022 a fost: a fost **menținerea acreditării domeniului** de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**, cu o capacitatea de școlarizare de 60 studenți școlarizați în primul an de studii, conform Extrasului din procesul verbal, Raportului de evaluare al Comisiei și Fișelor de evaluare, înregistrate la ARACIS cu nr. 564 din 24.06.2022.

Structura domeniului de masterat evaluat este următoarea:

Nr. crt.	Programul de studii universitare de masterat	Locație	Limbă de predare	Formă de învățământ	Nr. de credite de studiu transferabile	Tip masterat (cercetare/profesional/didactic)
1.	<i>Arte plastice și multimedia</i>	Oradea	română	IF	120	Profesional
2.	<i>Design de obiect, modă și ambient</i>	Oradea	română	IF	120	Profesional

► EVALUAREA ÎN CONSILIU ȘI AVIZUL CONSILIULUI ARACIS

Consiliul ARACIS a apreciat că procesul de evaluare s-a desfășurat conform prevederilor Metodologiei de evaluare externă, a Ghidului activităților de evaluare a calității programelor de studii universitare și a instituțiilor de învățământ superior și a Ghidului de evaluare externă periodică a domeniilor de studii universitare de masterat.

Din analiza Raportului de autoevaluare, pe baza Rapoartelor înaintate de comisia de experți permanenți de specialitate și a avizului Directorului Departamentului de Acreditare privind respectarea procedurilor, Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior a constatat că:

Domeniul de studii universitare de masterat **Arte vizuale** cu structura menționată mai sus **satisface criteriile, standardele și indicatorii de performanță și standardele specifice.**

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**
Universitatea din Oradea

► AVIZUL CONSILIULUI ARACIS

În Raportul Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior, elaborat și aprobat în conformitate cu prevederile Legii nr. 87/2006, cu modificările și completările ulterioare, se propune:

⇒ **MENTINEREA ACREDITĂRII** domeniului de studii universitare de masterat – **ARTE VIZUALE** având următoarea structură:

Nr. crt.	Programul de studii universitare de masterat	Locație	Limbă de predare	Formă de învățământ	Nr. de credite de studiu transferabile	Tip masterat (cercetare/profesional/didactic)
1.	<i>Arte plastice și multimedia</i>	Oradea	română	IF	120	Profesional
2.	<i>Design de obiect, modă și ambient</i>	Oradea	română	IF	120	Profesional

⇒ din cadrul **Universității din Oradea**;

⇒ capacitatea de școlarizare în primul an de studii: **60 de studenți**.

⇒ Prezentarea sintetică a rezultatelor evaluării domeniului de studii universitare de masterat analizat se regăsește în anexa prezentului raport.

Raportul Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior și soluția propusă au fost discutate și aprobate de Consiliul ARACIS la data de 30.06.2022.

Biroul Executiv al Consiliului ARACIS

Președinte	Conf. univ. dr. Octavian Mădălin BUNOIU	_____
Vicepreședinte	Prof. univ. dr. ing. Valentin NĂVRĂPESCU	_____
Secretar general	Prof. univ. dr. ing. Dorian COJOCARU	_____
Director Departament de evaluare externă	Prof. univ. dr. ing. Neculai-Eugen SEGHEDEIN	_____
Director Departament de acreditare	Prof. univ. dr. ing. Simona LACHE	_____

Acest aviz este valabil până la data de 30.06.2027 (cinci ani de la Ședința Consiliului ARACIS de avizare). Cererea de evaluare periodică se va depune cu trei luni înainte de expirarea termenului de valabilitate sub sancțiunea intrării în lichidare a domeniului de studii universitare de masterat.

Acest aviz se transmite Ministerului Educației în vederea elaborării Hotărârii de Guvern și spre luare la cunoștință Universității din Oradea.

București, iunie, 2022
S034 / 564 MA

SL/IP

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea din Oradea

Anexă

	Denumire /Indicatori	Observații
1.	Instituția de învățământ superior (denumire în limba română și în engleză)	<i>UNIVERSITATEA din ORADEA / UNIVERSITY OF ORADEA</i>
2.	Domeniul de studii universitare de masterat evaluat (denumire în limba română și în engleză)	<i>ARTE VIZUALE / VISUAL ARTS</i>
3.	Lista programelor de studii universitare de masterat din domeniu (denumire în limba română și în engleză)	<i>1. Arte plastice și multimedia 2. Design de obiect, modă și ambient</i>
4.	Numărul de studenți înmatriculați la programele de studii de masterat din domeniu <i>(la fiecare program în parte, pentru masteranzii actuali)</i>	<i>1. (9 și 13) ANUL I și II 2. (7 și 8) ANUL I și II</i>
5.	Numărul de cadre didactice care predau la programele de studii de masterat din domeniu, din care titulari	Posturi PROF + CONF PBTtotal: 3,78, 48,59% Posturi LECT + ASIST PB: 0,99 + PO:3,01Total: 4, 51,41% Predau 11 cadre didactice din care 9 titulari
6.	Diplomă eliberată	Studii universitare de master / Master Studies
7.	Nivelul de calificare conform CNC	7
8.	Obiectivele comune ale programelor de studii de masterat din domeniu	▪ Programul de masterat are scopul de a aprofunda și sintetiza cunoștințele acumulate pe parcursul studiilor de licență, de a promova cercetarea și creația artistică într-un cadru superior.

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea din Oradea

9.	Durata de școlarizare (exprimată în număr de semestre)	2 ani (4 semestre)
10.	Numărul total de credite ECTS	120 ECTS
11.	Scurtă descriere a calificărilor vizate pe domeniu	Cod COR/ISCO art director 216609 Artist plastic Cod COR/ISCO 265102
12.	Verdict - Menținerea acreditării / neacreditare (în limba română și în engleză)	<i>Menținerea acreditării / Continuation of accreditation</i>
13.	Modificări solicitate în vederea reanalizării domeniului	Nu este cazul
14.	Acreditat de ARACIS la data de	2018
15.	Echipa de evaluatori ARACIS:	Prof. Univ. dr. Daniela Margareta Chiorean Prof. Univ. dr. Daniela Constantin Studenta, Cornelia Florina Fechete
16.	Perioada vizitei de evaluare	25 – 27 mai 2022