



# RAPORTUL

## Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior

tipul evaluării  
evaluare periodică domeniu de studii universitare  
de masterat

domeniul de studii universitare de masterat evaluat:

**Muzică**

**Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați**

**► CONSIDERAȚII GENERALE**

Prin cererea înregistrată la Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior, cu nr. 2077, din data de 12.04.2021, **Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați** solicită evaluarea externă periodică a domeniului de studii universitare de masterat **MUZICĂ**.

Dosarul a fost înregistrat la ARACIS cu numărul 2201 din data de 20.04.2021.

Programele de studii universitare de masterat selectate spre a fi evaluate integral de ARACIS sunt:

Nr. crt.	Programul de studii universitare de masterat	Locație	Limbă de predare	Formă de învățământ	Nr. de credite de studiu transferabile
1.	Teoria și practica spectacolului liric	Galați	română	IF	120

Verificarea îndeplinirii cerințelor normative obligatorii, a criteriilor, standardelor și indicatorilor de performanță și a standardelor specifice a fost efectuată de Comisia de experți permanenți de specialitate – Științe Arte, Arhitectură, Urbanism, Educație Fizică și Sport – a Consiliului ARACIS.

Raportul de evaluare pentru evaluarea externă periodică a DSUM a fost elaborat în conformitate cu prevederile Metodologiei de evaluare externă, a standardelor, a standardelor de referință și a listei indicatorilor de performanță a Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 915 din 14/12/2017 privind modificarea anexei la Hotărârea Guvernului nr. 1.418/2006 și Ghidului de evaluare externă periodică a domeniilor de studii universitare de masterat.

**► REZULTATELE EVALUĂRII EFECTUATE DE CĂTRE  
COMISIA DE EXPERȚI PERMANENȚI DE SPECIALITATE**

*Sunt îndeplinite / sunt parțial îndeplinite/ nu sunt îndeplinite următoarele criterii, standarde și indicatori de performanță pentru evaluarea externă a domeniilor de studii universitare de masterat:*

A. CAPACITATE INSTITUȚIONALĂ			
A.1 – Structurile instituționale, administrative și manageriale ESG 1.1, ESG 1.2, ESG 1.3			
Nr. crt.	Cerințe	Constatările comisiei de experți permanenți de specialitate	Calificativ (îndeplinit/ parțial îndeplinit/ neîndeplinit)
1.	Misiunea și obiectivele programelor din domeniul de studii universitare de masterat sunt în concordanță cu misiunea instituției de învățământ superior, cu cerințele educaționale identificate pe piața muncii.	Misiunea declarată a programului este de formare de personal calificat în domeniul Interpretării muzicale – Canto, de continuare, aprofundare și completare a cunoștințelor muzicale – vocale. Obiectivele programului sunt formulate în corelație cu nevoile de profesionalizare identificate cu rolurile și competențele generale care definesc activitatea artiștilor lirici în domeniul interpretării muzicale – Canto. Planul de învățământ al programului indică tipul de master ca Profesional.	Îndeplinit
2.	Obiectivele declarate (competențe, sub formă de cunoștințe, abilități și atitudini) și rezultatele obținute de către studenți pe parcursul procesului de învățare, pentru toate programele de studii din cadrul domeniului de studii universitare de masterat evaluat, sunt exprimate explicit și sunt aduse la cunoștința candidaților și a beneficiarilor interni și externi.	Pagina actualizată a Facultății de Arte <a href="https://arte.ugal.ro/index.php/ro/">https://arte.ugal.ro/index.php/ro/</a> oferă, celor interesați, informații despre programele de studii organizate de facultate. Pentru programul masteral Teoria și Practica Spectacolului Liric sunt postate planurile de învățământ. Pe parcursul vizitei au fost adăugate și informații referitoare la competențe și ocupații <a href="https://arte.ugal.ro/index.php/ro/educatie-2/programe-de-master/teoria-si-practica-spectacolului-liric">https://arte.ugal.ro/index.php/ro/educatie-2/programe-de-master/teoria-si-practica-spectacolului-liric</a> .	Îndeplinit
3.	Instituția coordonatoare a programelor de studii universitare de masterat din domeniul de masterat evaluat realizează consultări periodice, cu reprezentanți ai mediului academic inclusiv studenți, ai mediului socio-	Facultatea realizează întâlniri cu diverși reprezentanți ai angajatorilor. În urma consultărilor planurile de învățământ au fost adaptate pentru a satisface cerințele pieței muncii dar și a posibilo masteranzi. În plus, unele cadre didactice din facultate activează în cadrul unor instituții de cultură, realizându-se și în acest fel un contact nemijlocit cu opiniile angajatorilor din domeniu.	Îndeplinit

**RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS**privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **MUZICĂ**

Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

	economic și cultural-artistic și ai pieței muncii, în cadrul unor întâlniri oficiale consemnate prin procese verbale, minute etc.		
4.	Fiecare program de studii din domeniul de studii universitare de masterat evaluat este proiectat și documentat în concordanță cu prevederile Cadrului Național al Calificărilor (CNC), cu Registrul Național al Calificărilor din Învățământul Superior (RNCIS) și cu Standardele specifice domeniului de masterat elaborate de ARACIS. Absolvenții programelor de studii de masterat au clar definită perspectiva ocupației pe piața muncii.	Programul de studii Teoria și Practica Spectacolului Liric din domeniul de studiilor universitare de masterat - Muzică este proiectat în concordanță cu prevederile Cadrului Național al Calificărilor și cu Standardele specifice domeniului de masterat Muzică elaborate de ARACIS, fiind plasat conform Suplimentului de diplomă la nivelul studiilor universitare de masterat având 2 ani de studiu și un nr. de 120 de credite ECTS. Perspectiva ocupației este definită în suplimentul de diplomă și în cadrul informațiilor oferite pe site-ul facultății. Programul se regăsește în cadrul studiilor masterale din domeniu Muzică al Universității „Dunărea de Jos” din Galați conform H.G. 906/ 2021.	Îndeplinit
5.	Denumirea fiecărui program de studii universitare de masterat este în strânsă corelare cu una sau mai multe calificări și ocupații existente în Clasificarea Ocupațiilor din România (COR) și standardele ocupaționale aferente sau cu calificări previzionate.	Din documentele furnizate inițial nu au fost găsite informații complete asupra perspectivei ocupațiilor însă pe parcursul vizitei aceste aspecte au fost clarificate. În prezent ocupațiile avute în vedere pentru absolvenții programul de studii masterale din domeniul Muzică - Teoria și Practica Spectacolului Liric sunt: Profesor în învățământul liceal (233001)–cu condiția absolvirii modulului DPPD nivelul II; Artist liric operă(265223); Referent muzical (265211); Maestru studii canto(265208). Acestea sunt vizibile și pe pagina de internet a facultății <a href="https://arte.ugal.ro/index.php/ro/educatie-2/programe-de-master/teoria-si-practica-spectacolului-liric">https://arte.ugal.ro/index.php/ro/educatie-2/programe-de-master/teoria-si-practica-spectacolului-liric</a> .	Îndeplinit
6.	Programele de studii universitare de masterat profesional creează premisele pentru continuarea studiilor în ciclul al treilea de studii universitare și dezvoltare profesională continuă în carieră prin studii postuniversitare.	Din totalul celor 37 de absolvenți ai programului de master, 2 absolvenți au continuat studiile universitare în ciclul al treilea, ceea ce reprezintă un procent de aproximativ 5 %.	Îndeplinit
7.	Programele de studii universitare de masterat de cercetare oferă oportunități de continuare a studiilor în ciclul de studii de doctorat, prin recunoașterea unor module de studii din ciclul de masterat și stagii la universități partenere.	Nu este cazul, programul de master evaluat se înscrie aria masteratului profesional.	

## RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **MUZICĂ**

Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

8.	Instituția de Învățământ Superior promovează și aplică politici clare și documentate privind integritatea academică, protecția dreptului de autor și împotriva plagiatului, a fraudei și a oricărei forme de discriminare, conform legislației în vigoare și Codului de etică și deontologie aprobat de Senatul universitar.	Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați are un regulament de etică și integritate academică, prin care apără valorile libertății academice, autonomiei universitare și cele ale integrității etice ( <a href="http://www.ugal.ro/informatii/organizare/comisia-de-etica-universitara">http://www.ugal.ro/informatii/organizare/comisia-de-etica-universitara</a> ). Acest cod este însoțit de practici și mecanisme clare de aplicare și prevede modalități pentru controlul respectării sale.	Îndeplinit
<b>A2. Baza materială și utilizarea infrastructurii de studiu și cercetare ESG 1.6</b>			
9.	Instituția de învățământ superior prezintă dovada privind deținerea sau închirierea spațiilor pentru activitățile didactice/aplicative/ laboratoare etc.	Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați și Facultatea de Arte dispune de patrimoniu care contribuie în mod eficace la realizarea misiunii și obiectivelor prevăzute pentru derularea obiectivelor generale și specifice ale programului de studii. Instituția de învățământ superior deține o bază materială compusă din mai multe imobile atestată prin OM nr. 4326/12.06.2009.	Îndeplinit
10.	Dotarea sălilor/laboratoarelor didactice, a laboratoarelor de cercetare sau creație artistică și/sau a centrelor de cercetare corespunde misiunii și obiectivelor asumate prin programele de studii, tipului de masterat și specificului disciplinelor din planul de învățământ.	Universitatea asigură spații de învățământ și cercetare care corespund specificului programului de studii universitare de licență Teoria și Practica Spectacolului Liric, constând în săli de predare, laboratoare didactice, studio de înregistrări, sală de spectacole. În majoritatea sălilor de curs/seminar ale facultății pot fi folosite tehnologii multimedia de învățare, predare și comunicare care facilitează activitatea cadrului didactic și receptivitatea fiecărui student. Dotarea spațiilor corespunde misiunii, obiectivelor asumate și specificului disciplinelor din planul de învățământ.	Îndeplinit
11.	Unitatea de învățământ supusă evaluării trebuie să dispună de spații de studiu individual sau în grup cu acces la fond de carte, baze de date internaționale și periodice în domeniul specializării în care se organizează învățământul la nivel de masterat.	Instituția deține mai multe săli de lectură, iar Facultatea de Arte dispune de o sală de lectură de 20 de locuri și o suprafață de 55m <sup>2</sup> . Accesul online din intranet sau mobil la bazele de date abonate este asigurat în baza contractului subsidiar nr. 21264/31.08.2017 (UDJG), 54/12.09.2017 (Anelis Plus) la Contractul de Finanțare Nr. 1/Axa 1/18.07.2017 în vederea implementării proiectului nr. cod My SMIS 2014+: 102839 intitulat „Acces național electronic la literatura științifică pentru susținerea sistemului de cercetare și educație din România – ANELIS PLUS 2020”, în cadrul programului POC-Axa 1-CDI, încheiat de Asociația Universităților, Institutelor de Cercetare-Dezvoltare și Bibliotecilor Centrale Universitare din România (ANELIS PLUS) cu Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați (membru contributor ANELIS PLUS), pe o perioadă de 60 luni (2017-2022). Comunitatea academică din Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați are acces la bazele de date abonate în variantele: acces pe bază de IP (din intranet-ul universității); acces mobil, prin înregistrare, la adresa <a href="http://www.e-nformation.ro">http://www.e-nformation.ro</a> . Pentru accesul mobil la bazele de date abonate, utilizatorul își va crea un cont din intranet-ul universității. Printre bazele de date la care studenții au acces amintim: Clarivate Analytics - Derwent Innovations Index; Clarivate Analytics - Web of Science; Clarivate Analytics – Journal Citation Reports; Science Direct Freedom Collection Journals; Scopus; SpringerLink.	Îndeplinit

**RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS**privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **MUZICĂ**

Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

12.	Fondul de carte propriu din literatura de specialitate română și străină trebuie să existe într-un număr de exemplare suficient pentru a acoperi integral disciplinele din planurile de învățământ, din care cel puțin 50% să reprezinte titluri de carte sau cursuri de specialitate pentru domeniul supus evaluării, apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute la nivel național, precum și internațional	<b>Situația fondului de publicații al bibliotecii Universității "Dunărea de Jos" din Galați, pentru programul de master Teoria și Practica Spectacolului Liric, conține: listă bibliografică titluri cărți - 196 titluri; listă titluri periodice – 9 titluri; listă bibliografică titluri documente electronice – 63 titluri; listă bază de date abonate 2019.</b>	<b>Parțial îndeplinit</b>
13.	Stagiile de cercetare se pot efectua în laboratoarele și/sau în centrele de cercetare ale facultății/universității, cu condiția existenței unei dotări corespunzătoare.	Laboratoarele și centrele de cercetare pot asigura efectuarea cercetării prin dotările de care dispun. În domeniul muzical interpretativ creația artistică poate fi asimilată cercetării, iar în acest sens, programul are anumite realizări.	Îndeplinit
14.	Dotarea laboratoarelor de cercetare corespunde exigențelor temelor abordate în cadrul programelor de studii de masterat de cercetare și permite și realizarea unor cercetări de anvergură pe plan național și eventual internațional.	Dotarea laboratoarelor de cercetare corespunde exigențelor temelor abordate în cadrul programului de studii de masterat.	Îndeplinit
15.	Serviciile/Rețeaua ICT (Information and Communication Technology) sunt permanent actualizate, iar studenții au acces la aceasta fie individual, fie în grupuri organizate.	Universitatea realizează colectarea, prelucrarea și analiza datelor și informațiilor referitoare la procesele desfășurate și calitatea acestora în mod sistematic, având preocupare pentru îmbunătățirea continuă a performanțelor sistemului informațional, prin introducerea tehnologiilor informatice. Studenții pot accesa platforma electronică a instituției, unde sunt postate informații actualizate, pot consulta diverse materiale și pot accesa situația școlară <a href="https://www.student.ugal.ro/">https://www.student.ugal.ro/</a> ; <a href="https://www.student.ugal.ro/note">https://www.student.ugal.ro/note</a> . Accesul la materialele bibliotecii se poate realiza prin intermediul paginii bibliotecii <a href="https://biblioteca.ugal.ro/index.php/ro/">https://biblioteca.ugal.ro/index.php/ro/</a> de unde se poate consulta <i>Depozitul digital instituțional ARTHRA</i> ( <a href="https://biblioteca.ugal.ro/index.php/ro/resurse/depozitul-digital-institutional-arthra">https://biblioteca.ugal.ro/index.php/ro/resurse/depozitul-digital-institutional-arthra</a> ).	Îndeplinit
16.	Pentru programele de studii cu predare în limbi străine există resurse de studiu realizate în limbile respective.	Nu este cazul.	
<b>A3. Resurse umane și capacitatea instituției de atragere a resursei umane externe instituției ESG 1.5</b>			
17.	Personalul didactic este angajat conform criteriilor de recrutare stabilite	Angajarea personalului didactic se realizează prin concurs cu respectarea criteriilor prevăzute de Legea Educației Naționale și a reglementărilor interne ale universității precum Metodologia privind ocuparea	Îndeplinit

## RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **MUZICĂ**

Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

	la nivel instituțional, în conformitate cu prevederile legale.	posturilor didactice și de cercetare. Profesorii universitari și conferențiarii universitari au fost numiți prin Ordin al Ministrului, iar lectorii prin ordin al Rectorului. La vizită au fost verificate două dosare de concurs (Lector nr. 22 din 09.02.2022 și Conferențiar nr. 9 din 09.09.2019).	
18.	Cadrul didactic coordonator/responsabil al domeniului de masterat asigură compatibilizarea programelor de studii din domeniu.	Coordonatorului domeniului de masterat este numit prin decizia decanului facultății responsabil al programului de studii. Acesta coordonează echipa internă de evaluare și colaborează cu responsabilii din celelalte facultăți.	Îndeplinit
19.	Personalul didactic este format din profesori universitari, conferențiar universitari, șefi de lucrări (lectori universitari) titulari sau asociați, sau specialiști reputați (maxim 20% din total cadre didactice implicate într-un program); titularii disciplinelor complementare trebuie să aibă titlul de doctor în domeniul disciplinelor predate.	În anul universitar 2020-21, personalul didactic este format din: 2 profesori, 3 conferențiar, 6 lectori. Nu exista niciun cadru didactic asociat. În anul 2021-2022, personalul didactic este format din: 2 profesori, 5 conferențiar, 5 lectori. Un conferențiar este CDA.	Îndeplinit
20.	Pentru acreditarea domeniilor și a programelor de studii universitare de masterat este necesară prezența la fiecare program de studii universitare de masterat a cel puțin unui cadru didactic cu titlul de profesor universitar și a unui conferențiar universitar, titulari în universitatea organizatoare, având pregătirea inițială sau doctoratul, abilitarea, conducere de doctorat și/sau rezultate științifice recunoscute și relevante în ramura de știință în care se încadrează domeniul de masterat evaluat.	În cadrul domeniului și a programului evaluat, sunt 2 profesori universitari și 3 conferențiar, titulari ai Universității „Dunărea de Jos” din Galați, care au pregătirea inițială și doctoratul în domeniul Muzică. De asemenea, fac dovada unei activități artistice și științifice recunoscute.	Îndeplinit
21.	Cel puțin 50% din cadrele care prestează activități didactice asistate integral trebuie să presteze aceste activități în calitate de titular în instituția organizatoare a domeniului de masterat evaluat.	Pentru anul universitar 2020-2021, cele 11 cadre didactice implicate în programul și domeniul de masterat, sunt titulari ai instituției. Din totalul de 7,46 posturi, 6,64 (89%) sunt acoperite cu titulari ai UDJ. Pentru anul universitar 2021-2022, din totalul de 7,37 posturi, 6,72 (91,11%) sunt acoperite cu titulari ai UDJ. Din cele 12 cadre didactice implicate în program 11 sunt titulare ale universității, ceea ce reprezintă aproximativ 91,6%.	Îndeplinit

## RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **MUZICĂ**

Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

22.	Cel puțin 50% din disciplinele din planul de învățământ asistate integral, normate în Statul de funcții potrivit formei de învățământ, au ca titulari cadre didactice cu titlul de profesor universitar sau conferențiar universitar.	Mai mult de 50% din disciplinele din planul de învățământ asistate integral, normate în Statul de funcții potrivit formei de învățământ, au ca titulari cadre didactice cu titlul de profesor universitar sau conferențiar universitar.	Îndeplinit
23.	Personalul auxiliar care asigură suportul tehnic în laboratoarele didactice și de cercetare/creație artistică este adecvat pentru a asigura desfășurarea activităților practice prevăzute în planul de învățământ.	Nu este cazul.	
<b>B. EFICACITATEA EDUCAȚIONALĂ</b>			
<b>B.1 - Conținutul programelor de studii ESG 1.4</b>			
24.	Instituția de învățământ superior aplică o politică transparentă a recrutării, admiterii, transferurilor și mobilităților studenților la ciclul de studii universitare de masterat, potrivit legislației în vigoare.	<b>La momentul evaluării se constată faptul că pentru sesiunea de admitere din luna iulie 2022, nu sunt postate pe pagina facultății informații referitoare la admiterea pentru programul de master evaluat, depășind termenul cu privire la informarea cu 6 luni înainte de desfășurarea procesului de admitere.</b>	Parțial îndeplinit
25.	Admiterea se bazează exclusiv pe competențele academice ale candidatului și nu aplică niciun fel de criterii discriminatorii.	Admiterea se bazează exclusiv pe competențele academice ale candidatului și nu aplică nici un fel de criterii discriminatorii. Conform Condițiilor de admitere master „Admiterea la ciclul II de studii universitare de masterat se face pe bază de concurs. Pentru fiecare program de studiu, criteriile de admitere sunt stabilite de Consiliul facultății și aprobate de Consiliul de administrație și de Senat. Concursul de admitere este organizat de către facultăți. Sunt scoase la concurs locuri finanțate de la buget și locuri cu taxă. Tematica, bibliografia și alte informații referitoare la admitere vor fi afișate la avizierele și pe site-urile facultăților organizatoare”.	Îndeplinit
26.	La nivelul universității/ facultății există o metodologie de admitere la ciclul de studii universitare de masterat, ca document distinct sau ca parte a unui regulament de admitere pentru toate ciclurile de studii din universitate.	La nivelul instituției există o metodologie de admitere pentru ciclul de studii universitare de masterat în care sunt precizate condiții generale. Din documentele furnizate, nu a fost regăsită o metodologie proprie la nivelul facultății pentru admiterea la studiile masterale. Pentru admiterea din anul curent facultatea a elaborat un set de criterii în care sunt descrise tematica și conținutul probelor.	Îndeplinit
27.	Se recomandă ca studenții de la programele de masterat profesionale să fie absolvenți ai programelor de licență din aceeași ramură de științe din	În general studenții de la programul de studii <i>Teoria și Practica Spectacolului Liric</i> sunt absolvenți ai programelor de licență din aceeași ramură de științe, aproximativ 90% au absolvit studiile de licență în domeniu. În plus, admiterea se realizează pe baza evaluării aptitudinilor muzicale prin două probe de admitere.	Îndeplinit



## RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **MUZICĂ**

Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

	care face parte programul de studii universitare de masterat.												
28.	Se recomandă ca studenții de la programele de masterat de cercetare să fie absolvenți ai programelor de licență din domeniul fundamental din care face parte programul de studii universitare de masterat.	Nu este cazul.											
29.	Gradul de promovare a studenților după primul an de studii confirmă adecvarea condițiilor de admitere (statistici din ultimele trei promoții).	<p>Statistica promovabilității după primul an de studii confirmă adecvarea condițiilor de admitere, iar procentele sunt următoarele:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Promoția</th> <th>Gradul de promovare anul I %</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2020-2021</td> <td>85%</td> </tr> <tr> <td>2019-2020</td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td>2018-2019</td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td>2017-2018</td> <td>91%</td> </tr> </tbody> </table>	Promoția	Gradul de promovare anul I %	2020-2021	85%	2019-2020	100%	2018-2019	100%	2017-2018	91%	Îndeplinit
Promoția	Gradul de promovare anul I %												
2020-2021	85%												
2019-2020	100%												
2018-2019	100%												
2017-2018	91%												
30.	Admiterea/transferul se face în limita capacității de școlarizare aprobate de ARACIS și publicate în HG din anul calendaristic curent.	Admiterea/transferul se face în limita capacității de școlarizare aprobate de ARACIS și publicate în HG din anul calendaristic curent numărul studenților înscriși la programul de masterat supus evaluării pentru anul în curs se încadrează în cele 15 locuri/an. An I - 11 st.; anul II – 13 st. (Anul universitar 2020-2021 - An I - 14 st.; anul II – 12 st.)	Îndeplinit										
31.	Studenții înmatriculați au încheiat cu instituția un Contract de studii, în care sunt prevăzute drepturile și obligațiile părților.	La începutul anului universitar, până la 1 octombrie, candidații declarați admiși vor încheia un contract de studii cu UGAL.	Îndeplinit										
32.	Concepția planurilor de învățământ s-a realizat cu consultarea mediului academic, a instituțiilor de cercetare, a angajatorilor, a absolvenților și prin consultarea Standardelor specifice domeniului de masterat elaborate de ARACIS. Se vor prezenta documente doveditoare ale consultărilor purtate.	Conceperea planurilor de învățământ s-a realizat prin corelare cu standardele specifice ARACIS pentru studiile masterale din domeniul Muzică. Consultarea angajatorilor și absolvenților a avut în vedere compatibilizarea planurilor de învățământ cu cerințele pieței muncii, motiv pentru care planul de învățământ pentru anul universitar în curs a fost adaptat cerințelor.	Îndeplinit										
33.	Structura și conținutul programelor de studii, organizarea proceselor de predare, învățare și evaluare precum și cele de supervizare a cercetării sunt centrate pe dezvoltarea de competențe	Structura și conținutul, organizarea proceselor de predare, învățare și evaluare, aferente programului de studii <i>Teoria și Practica Spectacolului Liric</i> sunt adecvate și centrate pe dezvoltarea competențelor și contribuie la atingerea obiectivelor și rezultatelor propuse. Pentru anul universitar curent, se observă o adaptare a planurilor de învățământ care a condus la corectarea anumitor situații: Nr total de ore din planul de învățământ:	Îndeplinit										

**RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS**privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **MUZICĂ**

Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

	și contribuie prin adecvarea lor la atingerea obiectivelor și rezultatelor așteptate.	<ul style="list-style-type: none"><li>- planul care debutează în anul 2020 - 952 (peste maximul recomandat în standardele ARACIS);</li><li>- planul care debutează în anul 2021 - 840 (se încadrează în standardele ARACIS);</li></ul> Raportul dintre orele de curs și cele aplicative: <ul style="list-style-type: none"><li>- planul care debutează în anul 2020 – 11 cursuri / 21 activități practice, Raport 1.9;</li><li>- planul care debutează în anul 2021 – 13 cursuri / 18 activități practice, Raport 1.38;</li></ul> Numărul de credite pe disciplină: <ul style="list-style-type: none"><li>- planul care debutează în anul 2020 – sunt discipline cu 2 și 3 credite;</li><li>- planul care debutează în anul 2021 – minim 4 credite pe disciplină.</li></ul> Planul din anul curent a fost reorganizat și în ceea ce privește numărul de discipline acesta fiind redus la 6 pe an, la care se adaugă practica și elaborarea lucrării de disertație. În cadrul planului din 2020 apar și discipline facultative.	
34.	Planurile de învățământ cuprind explicit activități practice (laboratoare, proiecte, stagii de practică, activități de creație și performanță, internship etc.) și o disertație prin care se atestă că fiecare student a acumulat competențele așteptate.	Planurile de învățământ cuprind activități practice și o lucrare de disertație la finalizarea studiilor.	Îndeplinit
35.	Conceperea curriculumului reflectă centrarea pe student a procesului de învățare și predare, permițând alegerea unor trasee de învățare flexibile, prin discipline opționale și facultative și încurajează astfel studenții să aibă un rol activ în procesul de învățare.	<b>Traseele flexibile de învățare sunt limitate însă de un număr relativ restrâns de discipline opționale care apar doar în câte un singur an de studiu. Discipline opționale sunt pentru planul de învățământ care debutează în anul 2020 – doar în anul II, iar pentru planul de învățământ care debutează în anul 2021 - doar în anul I.</b>	Parțial îndeplinit
36.	Modul de organizare a procesului de învățare și predare și metodele pedagogice folosite sunt evaluate periodic și modificate atunci când este cazul.	În mod sistematic, inițierea unor programe de studiu, planificarea lor, monitorizarea și evaluarea periodică a calității programelor derulate în universitate se realizează cu respectarea unor reguli unitare, definite prin Regulamentul de inițiere, aprobare și monitorizare a programelor de studii aprobat de senat. Evaluarea periodică a programelor de studiu se realizează prin proceduri aplicate riguros și consecvent.	Îndeplinit
37.	Structura programelor de studii încurajează o abordare interdisciplinară, prin activități care contribuie la dezvoltarea profesională și în carieră a studenților.	Structura programului de studii respectă standardele fiind conturată pe activități aplicative care contribuie la dezvoltarea profesională în domeniu.	Îndeplinit
38.	Conținutul programelor de studii de masterat de cercetare constituie o bază	Nu este cazul.	

## RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **MUZICĂ**

Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

	efectivă pentru studiile doctorale în domeniul evaluat.		
39.	Fișele disciplinelor reflectă centrarea pe student a procesului de învățare-predare-evaluare, includ activități didactice și specifice studiului individual, precum și ponderea acestora în procesul de evaluare finală.	Fișele disciplinelor reflectă centrarea pe student a procesului de învățare-predare-evaluare, includ activități didactice și specifice studiului individual, precum și ponderea acestora în procesul de evaluare finală. Sunt precizate standardele minimale pe care trebuie să le realizeze studentul. Fișele disciplinelor cuprinse în anexele inițiale nu au fost complete. Acestea au fost completate pe parcursul vizitei.	Îndeplinit
40.	Fișele disciplinelor pentru programele de studii de masterat de cercetare științifică sunt proiectate astfel încât să asigure studenților abilități practice/de cercetare, care să le permită realizarea/ conducerea unor lucrări/proiecte de cercetare.	Nu este cazul.	
41.	Pentru toate programele din domeniul de studii universitare de masterat evaluat, procesul didactic este astfel organizat încât să permită studenților dezvoltarea competențelor formulate ca rezultate așteptate ale programului de studii, în perioada legală prevăzută pentru finalizarea studiilor.	Domeniul Muzică este acoperit în prezent la nivelul studiilor masterale în Facultatea de Arte a Universității „Dunărea de Jos” din Galați, de un singur program masteral: <i>Teoria și Practica Spectacolului Liric</i> . Procesul didactic al programului este organizat astfel încât permite studenților dezvoltarea competențelor formulate ca rezultate așteptate ale programului de studii, în perioada legală prevăzută pentru finalizarea studiilor.	Îndeplinit
42.	Timpul alocat și metodele de predare și învățare sunt adecvate conținutului disciplinelor, centrate pe nevoile studenților, asigură dezvoltarea competențelor declarate și prezintă un echilibru între activitățile față în față și cele de studiu individual.	Planificarea activităților didactice și metodele de predare asigură dezvoltarea profesională adecvată a studenților și dobândirea competențelor declarate. Fiecare disciplină include activitățile de studiu individual, iar disciplinele de specialitate precum Canto se desfășoară și activități didactice individuale cadru didactic-student care sunt centrate pe nevoile studentului, ritmul individual de învățare și capacitățile studentului.	Îndeplinit
43.	Procesul didactic este astfel organizat încât să dezvolte abilități de studiu individual și dezvoltare profesională continuă.	Planul de învățământ prin elementele specifice domeniului, conținutul disciplinelor studiate și metodele de predare asigură studenților cunoștințele fundamentale necesare pentru dezvoltarea abilităților de studiu individual și dezvoltare profesională continuă.	Îndeplinit
44.	Rezultatele analizelor referitoare la calitatea predării, învățării și evaluării studenților confirmă adecvarea	Disciplinele și prestația cadrelor didactice sunt evaluate periodic de către studenți. Studenții pot participa la procesul de evaluare prin accesarea chestionarului aferent pe pagina universității destinată acestei activități	Îndeplinit

## RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat MUZICĂ

Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

	metodelor de predare și evaluare utilizate.	<a href="https://evaluare.ugal.ro/index.php/ro/">(https://evaluare.ugal.ro/index.php/ro/)</a> . Rezultatele analizelor referitoare la calitatea predării, învățării și evaluării studenților confirmă adecvarea metodelor de predare și evaluare utilizate.	
45.	Metodele și criteriile de evaluare a competențelor dobândite (cunoștințe și abilități) de studenți sunt explicit incluse în fișele disciplinelor și sunt adecvate conținutului disciplinelor și rezultatelor așteptate.	Fișele disciplinelor includ metodele și criteriile de evaluare a cunoștințelor și abilităților dobândite și sunt aduse la cunoștința studenților la începutul fiecărui semestru. Acesta sunt adecvate conținutului disciplinelor și rezultatelor învățării aferente.	Îndeplinit
46.	Mecanismele de contestare a evaluării competențelor și abilităților sunt publice și oferă garanții studenților privind o reevaluare obiectivă.	Mecanismele de contestare sunt aduse la cunoștința studenților prin Regulamentul Activității Universitare a Studenților disponibil pe pagina universității ( <a href="https://www.ugal.ro/studenti/regulamentul-activitatii-universitare-a-studentilor-studenti">https://www.ugal.ro/studenti/regulamentul-activitatii-universitare-a-studentilor-studenti</a> ). Studenții pot contesta rezultatele examinării în termen de 48 de ore de la afișarea rezultatelor. Analizarea contestației este realizată de către o comisie de cadre didactice din domeniu din care nu face parte cadrul didactic ce a realizat evaluarea inițială. Studentul poate participa la analiza contestației la solicitare.	Îndeplinit
47.	În procesul de evaluare a activității de practică/ creație artistică/ cercetare științifică se ține cont de aprecierile tutorelui de practică/ îndrumătorului științific din entitatea/ organizația în care s-a desfășurat respectiva activitate.	Activitățile practice ale studenților sunt evaluate semestrial de către tutorii de practică ai fiecărui an.	Îndeplinit
48.	Tematica pentru elaborarea lucrării de finalizare a studiilor ( disertația) poate conține subiecte propuse și/sau formulate în colaborare cu mediul științific, mediul socio-economic și cultural.	Tematica pentru elaborarea lucrării de disertație poate include teme sau subiecte propuse și/sau formulate în colaborare cu mediul științific, mediul socio-economic și cultural. De asemenea, Metodologia de finalizare studii stabilește posibilitatea colaborării cu instituțiile de cultură în cadrul întregului proces de elaborare a disertației. <a href="https://www.ugal.ro/36-site/regulamente/10305-regulament-privind-organizarea-si-desfasurarea-examenelor-de-licenta-diploma-si-disertatie-2021-2022">https://www.ugal.ro/36-site/regulamente/10305-regulament-privind-organizarea-si-desfasurarea-examenelor-de-licenta-diploma-si-disertatie-2021-2022</a>	Îndeplinit
49.	Eficacitatea evaluării cunoștințelor/ abilităților și legătura cu rezultatele declarate ale instruirii sunt periodic monitorizate și evaluate.	Conform <i>Regulamentului privind inițierea, aprobarea, monitorizarea și evaluarea periodică a programelor de studii</i> <a href="https://www.calitate.ugal.ro/images/2021/05/1/hotarare_senat_3_2019_anexa2_Regulament_iniAprob.pdf">https://www.calitate.ugal.ro/images/2021/05/1/hotarare_senat_3_2019_anexa2_Regulament_iniAprob.pdf</a> eficacitatea evaluării cunoștințelor și competențelor, respectiv legătura cu rezultatele declarate ale instruirii sunt monitorizate periodic de către Comisia de Evaluare și Asigurare a Calității și structurile de conducere prin analiza rezultatelor învățării, exprimate prin performanțele (notele, calificativele) obținute de studenți la verificările pe parcurs, în sesiunile de examene, la examenele de finalizare a studiilor, precum și prin indicatorii de succes/insucces.	Îndeplinit

## RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **MUZICĂ**

Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

50.	Există programe de stimulare și recuperare a studenților cu dificultăți în procesul de învățare, a studenților netradiționali sau a celor aflați în situație de risc.	Cu privire la acest aspect, facultatea declară că derulează un <i>Program de stimulare a studenților cu performanțe înalte de învățare și de recuperare a celor cu dificultăți</i> . Documentul prezentat afirmă că ajutorarea studenților cu dificultăți de adaptare și învățare se realizează printre altele și prin: Organizarea de cursuri pregătitoare pentru anul I în vederea corelării cunoștințelor; Asigurarea fiecărei grupe cu un coordonator, cadru didactic; Organizarea unor consultații acordate de cadrele didactice titulare; Acordarea de ajutoare financiare / materiale din fondurile proprii ale UDJG; Consilierea studenților în cauză prin organizațiile științifice studentești și cadre profesionale corespunzătoare. Studenții pot beneficia în cadrul universității de burse sociale acordate studenților orfani sau proveniți din centrele de plasament, studenților cu boli cronice, studenților cu dificultăți financiare și burse de merit. Studenții pot beneficia de mobilitățile de tip Erasmus+. Activitățile de recuperare includ activitățile de tutorat. Studenții pot beneficia de consiliere psihologică în cadrul Centrului de Consiliere și Orientare în Carieră ( <a href="http://ccoc.ugal.ro/">http://ccoc.ugal.ro/</a> ).	Îndeplinit								
51.	Rata de absolvire cu diplomă de masterat a programelor de studii de masterat din domeniul evaluat confirmă adecvarea/eficacitatea procesului de predare-învățare. (Statistici din ultimele trei promoții).	Statistici privind absolvirea domeniului de studii <table border="1" data-bbox="1010 608 1469 743"> <thead> <tr> <th>Promoția</th> <th>Rata de absolvire %</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. 2021</td> <td>10/13 - 76%</td> </tr> <tr> <td>2. 2020</td> <td>8/9 – 88%</td> </tr> <tr> <td>3. 2019</td> <td>8/12 – 66%</td> </tr> </tbody> </table> Rata de absolvire pentru ultimele trei promoții pentru programul de master <i>Teoria și Practica Spectacolului Liric</i> se situează în 66% și 88%, ceea ce confirmă eficacitatea procesului de predare-învățare	Promoția	Rata de absolvire %	1. 2021	10/13 - 76%	2. 2020	8/9 – 88%	3. 2019	8/12 – 66%	Îndeplinit
Promoția	Rata de absolvire %										
1. 2021	10/13 - 76%										
2. 2020	8/9 – 88%										
3. 2019	8/12 – 66%										
<b>B2. Accesibilitatea resurselor educaționale ESG 1.6</b>											
52.	Instituția/facultatea supusă evaluării trebuie să dispună de bibliotecă cu fond de carte și periodice relevante în domeniul specializării în care se organizează învățământul la nivel de masterat, în format fizic și/sau electronic (acces la baze de date academice online).	Instituția dispune de bibliotecă cu un fond de carte cu un număr total de 468514 volume. Biblioteca asigură totodată accesul la anumite baze de date printre care: ScienceDirect; Scopus; SpringerLink; Clarivate Analytics – Derwent Innovations Index; Clarivate Analytics – Web of Science; Clarivate Analytics – Journal Citation Reports. Domeniul muzică este reprezentat prin cărți (196 titluri); periodice (9); documente electronice (63); bază de date abonamente (anul 2019).	Îndeplinit								
53.	Disciplinele din planul de învățământ trebuie să fie acoperite cu bibliografia didactică necesară (tratate, manuale, îndrumare, note de curs, suporturi de curs) la dispoziția studenților, în format electronic sau în număr suficient de exemplare tipărite.	Disciplinele din planul de învățământ sunt acoperite de materiale bibliografice puse la dispoziția studenților de către bibliotecă și cadrele didactice. <a href="https://biblioteca.ugal.ro/index.php/ro/">https://biblioteca.ugal.ro/index.php/ro/</a>	Îndeplinit								
54.	Universitatea/facultatea care organizează programele de studii	Accesul studenților masteranzi la bazele de date naționale și internaționale este asigurat prin intermediul bibliotecii. <a href="https://biblioteca.ugal.ro/index.php/ro/">https://biblioteca.ugal.ro/index.php/ro/</a>	Îndeplinit								

## RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **MUZICĂ**

Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

	universitare de masterat asigură studenților accesul electronic la baze de date naționale și internaționale specifice domeniului de studii universitare de masterat.		
55.	Stagiile de practică/cercetare/creație se desfășoară pe baza unor acorduri de colaborare cu agenți socio-economici, instituții, organizații non-profit cu activități de producție, proiectare, cercetare, și creație cultural-artistică, după caz, relevante pentru domeniul de studii universitare de masterat.	Stagiile de practică se realizează pe baza unor Convenții de practică pe care facultatea le-a încheiat cu diferite instituții de cultură din regiune printre care se numără: Teatrul Dramatic, Teatrul Național de Operă și Operetă „N. Leonard” din Galați, Centrul cultural „Dunărea de Jos”, Muzeul de Artă Vizuală.	Îndeplinit
56.	Pentru programele de studii universitare de masterat cu predare în limbi de străine, universitatea / facultatea pune la dispoziția studenților resurse de studiu și materiale relevante în limba de predare.	Nu este cazul.	
57.	Instituția de învățământ superior oferă studenților sprijin relevant pentru procesul de învățare: consiliere în carieră, consultanță și asistență etc.	Pentru sprijinirea procesului de învățare, programul de masterat Teoria și Practica Spectacolului Liric, Facultatea a atribuit pentru fiecare an de studiu cadre didactice având calitatea de îndrumători de an. Universitatea dispune de un Centru de Consiliere și Orientare în Carieră accesibil la adresa web: <a href="http://ccoc.ugal.ro/">http://ccoc.ugal.ro/</a>	Îndeplinit
58.	Există programe de stimulare și recuperare a studenților cu dificultăți în procesul de învățare, a studenților netradiționali sau a celor proveniți din zone dezavantajate.	În instituție există o metodologie de acordare a burselor, <a href="https://www.ugal.ro/11-site/10205-metodologie-de-acordare-a-burselor-2021">https://www.ugal.ro/11-site/10205-metodologie-de-acordare-a-burselor-2021</a> . Pentru recuperarea studenților cu dificultăți în procesul de învățare facultatea desfășoară un Program de recuperare.	Îndeplinit
59.	Există resurse educaționale alternative digitale și activități de suport on-line, implementate pe platforme e-Learning	Universitatea oferă studenților conturi pe platforma Teams prin care aceștia au acces la resurse digitale. Prin intermediul paginii de internet a bibliotecii, cei interesați pot consulta diverse materiale. <a href="https://biblioteca.ugal.ro/index.php/ro/">https://biblioteca.ugal.ro/index.php/ro/</a>	Îndeplinit
<b>B3. Rezultatele învățării ESG 1.3</b>			
60.	Cunoașterea științifică generată în cadrul programelor de studii de masterat în ultimii 5 ani se evaluează luându-se în considerare, după caz:	Facultatea de Arte organizează anul sesiuni de comunicări științifice studențești. Totodată, studenții sunt implicați în activități artistice cu vizibilitate sporită, individual, în echipă sau împreună cu cadrele didactice.	Îndeplinit

## RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **MUZICĂ**

Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

	<p>a) publicațiile studenților în reviste relevante domeniului;</p> <p>b) comunicări științifice, participări artistice sau sportive la manifestări naționale și internaționale;</p> <p>c) alte rezultate ale studiilor relevante domeniului (proponeri de brevete, studii de caz, patente, produse și servicii, studii parametrice de optimizare, produse culturale, produse artistice, competiții sportive etc.);</p> <p>d) contribuții la cercetarea integrată în rețele de cercetare națională sau internațională;</p> <p>e) comunicări științifice ale studenților realizate/publicate împreună cu cadre didactice sau cercetători.</p>														
61.	Existența/Crearea progresivă a unei baze de date cu disertațiile susținute în ultimii ani. Lucrările prezentate sunt /vor fi stocate în extenso, în baza de date cel puțin 5 ani de la absolvire.	Lucrările de disertația sunt depuse și în format digital, pe CD la facultate. Se creează în prezent o bază de date cu disertațiile susținute.	Îndeplinit												
62.	<p>Statistici privind angajarea în domeniul evaluat sau în domenii conexe a absolvenților din ultimele trei promoții:</p> <p>a) în momentul înmatriculării, ponderea studenților masteranzi angajați;</p> <p>b) la un an de la absolvire, ponderea studenților masteranzi angajați</p>	<p>Statistici privind angajarea absolvenților</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Promoția</th> <th>Angajați în momentul înmatriculării</th> <th>Angajați la un an de la absolvire</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. 2020</td> <td>61%</td> <td>61%</td> </tr> <tr> <td>2. 2019</td> <td>55%</td> <td>88%</td> </tr> <tr> <td>3. 2018</td> <td>90%</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Din datele oferite de către facultate reiese faptul că majoritatea absolvenților erau angajați în momentul înmatriculării. În general, numărul celor angajați a crescut după absolvirea studiilor masterale.</p>	Promoția	Angajați în momentul înmatriculării	Angajați la un an de la absolvire	1. 2020	61%	61%	2. 2019	55%	88%	3. 2018	90%	100%	Îndeplinit
Promoția	Angajați în momentul înmatriculării	Angajați la un an de la absolvire													
1. 2020	61%	61%													
2. 2019	55%	88%													
3. 2018	90%	100%													
63.	Pentru programele de studii de masterat de cercetare din domeniul evaluat ponderea absolvenților din ultimele 5 promoții, care își continuă	Nu este cazul, programul evaluat este încadrat ca masterat profesional.													

**RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS**privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **MUZICĂ**

Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

	studiile la programele de doctorat (proprii sau externe instituției absolvite) să fie de peste 10%.		
64.	Instituția de învățământ superior a definit standarde de calitate minimale pentru elaborarea lucrării de disertație, pe care le operaționalizează periodic și le face publice.	Instituția dispune de o metodologie pentru organizarea examenelor de finalizare a studiilor de licență și masterat în care sunt precizate anumite criterii privitoare la lucrarea de finalizare a studiilor. Facultatea a elaborat un set de norme de redactare a lucrărilor științifice care este oferit celor interesați.	Îndeplinit
<b>B4. Activitatea de cercetare științifică (Criteriu aplicabil programelor se studii universitare de masterat de cercetare)</b>			
65.	Există planuri de cercetare la nivelul facultăților/departamentelor coordonatoare ale programelor din domeniul de studii universitare de masterat evaluat, ce includ teme de cercetare relevante pentru domeniul de studii universitare de masterat.	Nu este cazul, programul evaluat este încadrat ca masterat profesional.	
66.	În domeniul de studii universitare de masterat supus evaluării se organizează periodic de către instituție sesiuni științifice, simpozioane, conferințe etc., la care participă și studenții, iar contribuțiile acestora sunt diseminate în publicații relevante.	Nu este cazul, programul evaluat este încadrat ca masterat profesional.	
67.	Instituția de învățământ superior face dovada existenței unor parteneriate reale cu mediul economic, social și cultural în domeniul de studii universitare de masterat evaluat, care asigură cadrul de dezvoltare și realizare a unor cercetări fundamentale sau aplicative.	Nu este cazul, programul evaluat este încadrat ca masterat profesional.	
68.	Studenții sunt informați despre implicațiile legale ale activității de cercetare și ale codurilor de etică și deontologie în cercetare.	Nu este cazul, programul evaluat este încadrat ca masterat profesional.	
<b>B5. Activitatea financiară a organizației</b>			



## RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **MUZICĂ**

Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

69.	Resursele financiare disponibile sunt adecvate și asigură că obiectivele programelor de studii de masterat pot fi realizate.	Programul de studii de masterat <i>Teoria și Practica Spectacolului Liric</i> , coordonat de DTMAP, dispune de resurse financiare provenite din alocația de la buget și din venituri proprii, care asigură realizarea misiunii și obiectivelor specifice, repartizate conform planului anual și de perspectivă. ( <a href="https://www.ugal.ro/informatii/informatii-publice/regulamente/regulament-senat/regulamentul-de-organizare-si-functionare-al-comisiei-pentru-baza-materiala-buget-si-finante">https://www.ugal.ro/informatii/informatii-publice/regulamente/regulament-senat/regulamentul-de-organizare-si-functionare-al-comisiei-pentru-baza-materiala-buget-si-finante</a> )	Îndeplinit
70.	Instituția/facultatea/ departamentul asigură suportul financiar adecvat dezvoltării cercetărilor prevăzute în curriculumul programelor de studii universitare de masterat de cercetare din domeniul de masterat evaluat.	Nu este cazul, programul evaluat este încadrat ca masterat profesional.	
71.	Instituția de învățământ superior dispune de practici de auditare internă cu privire la principalele domenii ale activității financiare, în condiții de transparență publică.	Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați dispune de practici de auditare internă cu privire la principalele domenii ale activității universitare, asigurându-se astfel că angajamentele pe care și le-a asumat sunt respectate riguros, în condiții de transparență publică. Rezultatele și observațiile auditului academic se publică într-un raport anual de audit și sunt luate în considerare și în raportul anual de autoevaluare a instituției. Acesta se dezbate în senat și ulterior se elaborează un plan de ameliorare a calității activităților derulate în instituție. <a href="http://www.ugal.ro/informatii/organizare/serviciile-universitatii/compartiment-audit-intern/documente-audit">http://www.ugal.ro/informatii/organizare/serviciile-universitatii/compartiment-audit-intern/documente-audit</a> . Rapoartele sunt publicate pe pagina de internet a instituției. <a href="https://arte.ugal.ro/images/2022/03/Raport%20activitate%20audit%20an%202021.pdf">https://arte.ugal.ro/images/2022/03/Raport%20activitate%20audit%20an%202021.pdf</a>	Îndeplinit
<b>C. MANAGEMENTUL CALITĂȚII</b>			
<b>C1. Strategii și proceduri pentru asigurarea calității ESG 1.1</b>			
72.	Instituția de învățământ superior aplică politica asumată privind asigurarea calității și dovedește existența și funcționarea structurilor și mecanismelor de asigurare a calității.	La nivel UDJG, responsabilitatea directă a monitorizării calității revine Consiliului de Calitate, care este prezidat de rector. De asemenea, în instituție există CEAC. Anual, se realizează Raportul calității, care este aprobat de senat. Rapoartele sunt publicate pe site-ul universității ( <a href="https://www.calitate.ugal.ro/index.php/ro/managementul-calitatii/rapoarte-comisia-de-calitate">https://www.calitate.ugal.ro/index.php/ro/managementul-calitatii/rapoarte-comisia-de-calitate</a> ). Pentru fiecare facultate, responsabilitatea este transferată comisiilor de calitate de la nivelul facultăților, precum și comisiilor de calitate de la nivelul fiecărui program de studiu (licență, master) și centru de cercetare. În Facultatea de Arte operează un program de politici centrate pe calitate, iar mijloacele de realizare sunt precizate în Regulamentul de evaluare internă și asigurare a calității la nivelul facultății. <a href="http://www.ga.ugal.ro">http://www.ga.ugal.ro</a>	Îndeplinit
73.	Programele de studii universitare de masterat sunt evaluate periodic intern privind următoarele aspecte: a) nevoi și obiective identificate pe piața muncii, b) procese de predare-învățare-evaluare,	La nivelul universității există un <i>Regulament privind inițierea, aprobarea, monitorizarea și evaluarea periodică a programelor de studii</i> <a href="https://www.calitate.ugal.ro/images/2021/05/1/hotarare_senat_3_2019_anexa2_Regulament_iniAprob.pdf">https://www.calitate.ugal.ro/images/2021/05/1/hotarare_senat_3_2019_anexa2_Regulament_iniAprob.pdf</a> . Raportul comisiei de calitate a universității din anul 2019 precizează la nivelul <i>Procedurilor privind inițierea, monitorizarea și revizuirea periodică a programelor de studii</i> faptul că programele de studii sunt supuse unui proces de monitorizare care constă în: analiza structurii planului de învățământ; analiza fișelor de disciplină; stabilirea posturilor didactice, repartizarea disciplinelor în funcție de competențele, de funcția didactică și de realizările științifice dovedite ale personalului didactic; analiza rezultatelor învățării, exprimate prin	Îndeplinit

## RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **MUZICĂ**

Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

	<p>c) resurse materiale, financiare și umane,</p> <p>d) concordanța dintre rezultatele declarate ale învățării și metodele de evaluare ale acestora,</p> <p>e) rezultate privind progresul și rata de succes a absolvenților,</p> <p>f) rata de angajabilitate a absolvenților în domeniul studiat,</p> <p>g) existența unui sistem de management al calității în scopul asigurării continuității și relevanței.</p>	<p>performanțele (notele, calificativele) obținute de studenți la verificările pe parcurs, în sesiunile de examene, la examenele de finalizare a studiilor, precum și prin indicatorii de succes/insucces; analiza prestației cadrelor didactice (predare-învățare-evaluare, consiliere) și a relației dintre calitatea predării și rezultatele învățării prin: autoevaluare, analiza colegială, evaluarea de către studenți, evaluarea anuală de către decanul facultății. (<a href="http://www.ga.ugal.ro/documente/rapoarte%20calitate/RaportAnualCalitate_2019.pdf">http://www.ga.ugal.ro/documente/rapoarte%20calitate/RaportAnualCalitate_2019.pdf</a>).</p> <p>Procesele de predare-învățare sunt evaluate periodic conform procedurii interne de evaluarea activității didactice de către studenți. Anual se elaborează rapoarte de activitate. Raportul CEAC este aprobat de senat și este postat pe site. (<a href="https://www.calitate.ugal.ro/index.php/ro/managementul-calitatii/rapoarte-comisia-de-calitate">https://www.calitate.ugal.ro/index.php/ro/managementul-calitatii/rapoarte-comisia-de-calitate</a>). Managementul calității organizat la nivel de universitate asigură evaluarea orientată pe patru direcții: Evaluarea colegială, Autoevaluarea cadrelor didactice, Evaluarea cadrelor edidactice de către studenți și Evaluarea de către management.</p> <p><a href="https://www.calitate.ugal.ro/index.php/ro/managementul-calitatii/evaluare-cadre-didactice">https://www.calitate.ugal.ro/index.php/ro/managementul-calitatii/evaluare-cadre-didactice</a></p>	
74.	<p>Procesul de monitorizare a opiniei studenților este adecvat din punctul de vedere al relevanței informației colectate, al ratei de răspuns precum și al măsurilor de îmbunătățire (identificate și implementate).</p>	<p>Monitorizarea opiniei studenților cu privire la procesul didactic, se realizează prin chestionarele de evaluare a cadrelor didactice de către studenți. În raportul de autoevaluare se menționează faptul că evaluarea de către studenți a tuturor cadrelor didactice se face pe baza unui formular aprobat de Senat, care se aplică opțional după fiecare ciclu semestrial de instruire și ale cărui rezultate sunt confidențiale, fiind accesibil doar decanului, rectorului și persoanei evaluate. Sinteza rezultatelor evaluărilor este dezbătută în ședința de departament/Consiliul Profesorat și Senat și este comunicată părților interesate: cadrul didactic titular, conducere și studenți.</p> <p>Din întâlnirea cu studenții a reieșit faptul că ultima evaluare a cadrelor didactice a fost realizată prin completare, pe rând, a punctajelor acordate cadrelor didactice într-un document pe laptopul cadrului didactic evaluator, ce se regăsea în lista cadrelor didactice evaluate, limitând parțial confidențialitatea procesului de evaluare a cadrelor didactice de către studenți. Evaluarea a fost realizată la finalul semestrului 2 pentru ambele semestre.</p> <p>În timpul evaluării a fost adoptată o nouă procedură de evaluare a cadrelor didactice online, cu asigurarea completă a confidențialității. Procedura prevede faptul că evaluarea cadrelor didactice de către studenți se desfășoară după fiecare semestru de studiu.</p>	Îndeplinit
75.	<p>Rezultatele monitorizării opiniei absolvenților asupra procesului de învățare din perioada studiilor universitare sunt utilizate în procesul de îmbunătățire a conținutului și structurii programelor de studii.</p>	<p><b>Opiniile absolvenților, sunt monitorizate și fac obiectul ședințelor din Consiliul facultății, în vederea optimizării planurilor de învățământ.</b></p>	Parțial Îndeplinit
76.	<p>Rezultatele monitorizării opiniei angajatorilor cu privire la pregătirea absolvenților sunt utilizate în procesul de îmbunătățire a conținutului și structurii programelor de studii.</p>	<p>Opiniile angajatorilor, fac obiectul discuției în Consiliul facultății, în vederea optimizării conținutului și structurii programului de studiu. Cadrele didactice implicate în program sunt în unele cazuri implicate și în cadrul instituțiilor de cultură și în calitate de angajatori, iar opiniile acestora sunt utilizate nemijlocit.</p>	Îndeplinit

## RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **MUZICĂ**

Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

77.	Monitorizarea opiniei studenților cu privire la procesul didactic confirmă eficiența acestuia și a serviciilor suport oferite.	Monitorizarea opiniei studenților se realizează cu precădere privitor la procesul didactic fiind mai puțin reprezentată relația față de serviciile suport oferite. Din discuția purtată la întâlnirea comisiei de vizită cu studenții, aceștia au apreciat pozitiv condițiile de cazare, relația cu secretariatul sau cu biblioteca.	Îndeplinit
78.	Instituțiile de învățământ superior/ Facultățile organizatoare a programelor din domeniul de studii universitare de masterat oferă informații publice complete, actualizate și ușor accesibile, asupra: a) obiectivelor programelor de studii și curriculumul, b) calificările și ocupațiile vizate, c) politicile de predare-învățare și evaluare, d) resursele de studiu existente, e) rezultatele obținute de studenți/absolvenți, f) sistemul de management a calității.	Universitatea și Facultatea de Arte, oferă informații publice (complete și actualizate) privind programele din domeniul de studii universitare de masterat precum și alte informații utile pe site-ul facultății. Transparența informațiilor cu privire la serviciile oferite de universitate și calitatea acestora se asigură pe diverse căi, prin acțiuni coordonate la nivel instituțional: crearea propriilor pagini web a universității și facultății ( <a href="http://www.ugal.ro">www.ugal.ro</a> , <a href="http://www.artes.ugal.ro">www.artes.ugal.ro</a> ). Pagina universității este structurată pe facultăți și departamente, care prezintă informații referitoare la programele de studii, resursele umane, facilitățile oferite studenților, aspecte de interes public; organizarea manifestărilor de promovare a serviciilor educaționale pentru informarea viitorilor studenți, publicarea rapoartelor de evaluare instituțională și a programelor de studiu; alte acțiuni de promovare prin mass-media a imaginii și serviciilor universității, desfășurate atât de conducerea universității, cât și de membrii comunității academice – cadre didactice și studenți. În timpul vizitei au fost actualizate informațiile publice pe pagina web a facultății.	Îndeplinit

### Observații

- A fost necesară actualizarea anexelor la FV pentru anul universitar curent - 2021-2022;
- Au fost solicitate totodată anexe suplimentare pentru completarea și actualizarea informațiilor.

### Recomandări

- Actualizarea ocupațiilor pentru programul de master în RNCIS;
- Sporirea numărului de publicații și îmbunătățirea fondului de carte cu publicații în domeniu și partituri;
- Se recomandă publicarea informațiilor privind condițiile și criteriile de admitere cu cel puțin 6 luni înainte de desfășurarea procesului de admitere;
- Se recomandă elaborarea unei metodologii proprii de admitere la nivelul facultății;
- Consemnarea periodică a întâlnirilor organizate cu reprezentanți ai angajatorilor și cu absolvenții;
- Revizuirea periodică a planurilor de învățământ în corelare cu standardele specifice și cerințele pieței muncii;
- Dezvoltarea unor trasee flexibile de învățare prin creșterea numărului de discipline opționale;

## RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **MUZICĂ**

Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

---

- O implicare mai mare a tuturor cadrelor didactice în completarea fișelor disciplinelor;
- Sporirea numărului de publicații în domeniu;
- Actualizarea datelor privitoare la rezultatele evaluării programelor la nivelul facultății;
- Respectarea procedurii adoptate la nivelul instituției și asigurarea totală a confidențialității;
- Consemnarea periodică a monitorizării opiniei absolvenților;
- Consemnarea periodică a opiniei reprezentanților angajatorilor;
- Reglementarea și aplicarea unui mecanism de sondare periodică a opiniei studenților cu privire și la satisfacția generală și serviciile complementare de care beneficiază (condițiile de cazare, relația cu secretariatul, biblioteca ș.a.);
- Actualizarea constantă a informațiilor publice pe site-ul facultății.

## ► PROPUNEREA COMISIEI DE EVALUARE

Propunerea Comisiei de experți permanenți de specialitate – Științe Arte, Arhitectură, Urbanism, Educație Fizică și Sport, adoptată în ședința online din data de 15.04.2022 a fost: a fost **menținerea acreditării domeniului** de studii universitare de masterat **MUZICĂ**, cu o capacitatea de școlarizare de 20 studenți școlarizați în primul an de studii, conform Extrasului din procesul verbal, Raportului de evaluare al Comisiei și Fișelor de evaluare, înregistrate la ARACIS cu nr. 277 din 15.04.2022.

Structura domeniului de masterat evaluat este următoarea:

Nr. crt.	Programul de studii universitare de masterat	Locație	Limbă de predare	Formă de învățământ	Nr. de credite de studiu transferabile	Tip masterat (cercetare/profesional/didactic)
1.	Teoria și practica spectacolului liric	Galați	română	IF	120	Profesional

## ► EVALUAREA ÎN CONSILIU ȘI AVIZUL CONSILIULUI ARACIS

Consiliul ARACIS a apreciat că procesul de evaluare s-a desfășurat conform prevederilor Metodologiei de evaluare externă, a Ghidului activităților de evaluare a calității programelor de studii universitare și a instituțiilor de învățământ superior și a Ghidului de evaluare externă periodică a domeniilor de studii universitare de masterat.

Din analiza Raportului de autoevaluare, pe baza Rapoartelor înaintate de comisia de experți permanenți de specialitate și a avizului Directorului Departamentului de Acreditare privind respectarea procedurilor, Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior a constatat că:

Domeniul de studii universitare de masterat **Muzică** cu structura menționată mai sus **satisface criteriile, standardele și indicatorii de performanță și standardele specifice.**

## RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat MUZICĂ  
Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

### ► AVIZUL CONSILIULUI ARACIS

În Raportul Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior, elaborat și aprobat în conformitate cu prevederile Legii nr. 87/2006, cu modificările și completările ulterioare, se propune:

⇒ **MENTINEREA ACREDITĂRII** domeniului de studii universitare de masterat – MUZICĂ  
având următoarea structură:

Nr. crt.	Programul de studii universitare de masterat	Locație	Limbă de predare	Formă de învățământ	Nr. de credite de studiu transferabile	Tip masterat (cercetare/profesional/didactic)
1.	Teoria și practica spectacolului liric	Galați	română	IF	120	Profesional

⇒ din cadrul **Universității „Dunărea de Jos” din Galați**;

⇒ capacitatea de școlarizare în primul an de studii: **20 de studenți**.

⇒ Prezentarea sintetică a rezultatelor evaluării domeniului de studii universitare de masterat analizat se regăsește în anexa prezentului raport.

Raportul Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior și soluția propusă au fost discutate și aprobate de Consiliul ARACIS la data de 28.04.2022.

#### **Biroul Executiv al Consiliului ARACIS**

Președinte	Conf. univ. dr. Octavian Mădălin BUNOIU	_____
Vicepreședinte	Prof. univ. dr. ing. Valentin NĂVRĂPESCU	_____
Secretar general	Prof. univ. dr. ing. Dorian COJOCARU	_____
Director Departament de evaluare externă	Prof. univ. dr. ing. Neculai-Eugen SEGHEDEIN	_____
Director Departament de acreditare	Prof. univ. dr. ing. Simona LACHE	_____

*Acest aviz este valabil până la data de 28.04.2027 (cinci ani de la Ședința Consiliului ARACIS de avizare). Cererea de evaluare periodică se va depune cu trei luni înainte de expirarea termenului de valabilitate sub sancțiunea intrării în lichidare a domeniului de studii universitare de masterat.*

*Acest aviz se transmite Ministerului Educației în vederea elaborării Hotărârii de Guvern și spre luare la cunoștință Universității „Dunărea de Jos” din Galați.*

București, aprilie, 2022  
S028 / 277 MA

SL/IP

**RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS**privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **MUZICĂ**

Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

Anexă

	Denumire /Indicatori	Observații
1.	Instituția de învățământ superior (denumire în limba română și în engleză)	<i>Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați</i> <i>„Dunărea de Jos” University of Galati</i>
2.	Domeniul de studii universitare de masterat evaluat (denumire în limba română și în engleză)	<i>Muzică</i> <i>Music</i>
3.	Lista programelor de studii universitare de masterat din domeniu (denumire în limba română și în engleză)	<i>Teoria și practica spectacolului liric</i> <i>Theory and Practice of the Lyrical Performance</i>
4.	Numărul de studenți înmatriculați la programele de studii de masterat din domeniu <i>(la fiecare program în parte, pentru masteranzii actuali)</i>	24
5.	Numărul de cadre didactice care predau la programele de studii de masterat din domeniu, din care titulari	Cadre didactice 12/ 11 titulari
6.	Diplomă eliberată	Diplomă de master
7.	Nivelul de calificare conform CNC	7
8.	Obiectivele comune ale programelor de studii de masterat din domeniu	-
9.	Durata de școlarizare (exprimată în număr de semestre)	4 semestre
10.	Numărul total de credite ECTS	<b>120 ECTS</b>

## RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **MUZICĂ**

Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

---

11.	Scurtă descriere a calificărilor vizate pe domeniu	Artist liric opera 265223 Referent musical 265211 Maestru studii canto 265208 (Profesor în învățământul liceal cu condiția absolvirii modului II DPPD 233001)
12.	Verdict - Menținerea acreditării / neacreditare (în limba română și în engleză)	<i>Menținerea acreditării</i>
13.	Modificări solicitate în vederea reanalizării domeniului	-
14.	Acreditat de ARACIS la data de	<b>20.10.2014</b>
15.	Echipa de evaluatori ARACIS:	Coordonator: Conf. Octavian Velescu Membrii: Prof. Doru Albu Student: Ana Duplava
16.	Perioada vizitei de evaluare	29 - 31 martie 2022