



RAPORTUL

Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior

tipul evaluării

Încadrare program de studii universitare de
masterat în domeniu de studii universitare de
masterat acreditat

programul de studii universitare de masterat

Arta actorului de film

Facultatea de Teatru

Universitatea Națională de Arte „George
Enescu” din Iași

Domeniul de masterat – Teatrul și artele
spectacolului

Forma de învățământ cu frecvență

► CONSIDERAȚII GENERALE

Prin cererea înregistrată la Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior, cu nr. 660 din data de 08.02.2022, **Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași** solicită încadrarea programului de studii universitare de masterat **ARTA ACTORULUI DE FILM** din cadrul **Facultății de Teatru** în domeniul de studii universitare de masterat **Teatrul și artele spectacolului**.

Dosarul a fost înregistrat la ARACIS cu numărul 902 din data de 17.02.2022.

Verificarea îndeplinirii cerințelor normative obligatorii, a criteriilor, standardelor și indicatorilor de performanță și a standardelor specifice a fost efectuată de Comisia de experți permanenți de specialitate – Științe Arte, Arhitectură, Urbanism, Educație Fizică și Sport – a Consiliului ARACIS.

Raportul de evaluare a fost elaborat în conformitate cu prevederile Metodologiei de evaluare externă, a standardelor, a standardelor de referință și a listei indicatorilor de performanță a Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 915 din 14/12/2017 privind modificarea anexei la Hotărârea Guvernului nr. 1.418/2006 și ale Procedurilor privind acreditarea/evaluarea externă periodică a domeniilor de studii universitare de masterat.

► REZULTATELE EVALUĂRII EFECTUATE DE CĂTRE COMISIA DE EXPERȚI PERMANENȚI DE SPECIALITATE

Sunt îndeplinite următoarele cerințe normative obligatorii

1. Există aprobarea Senatul Universității sau, după caz, a Consiliului de administrație, de înființare a unui nou program de studii universitare de masterat într-un domeniu de studii universitare de masterat acreditat.
2. S-a făcut dovada oportunității înființării unui nou program de studii universitare de masterat, din punct de vedere al corelației cu cerințele pieței muncii.
3. Suplimentul la diplomă pentru programul de studii universitare de masterat propus este în concordanță cu obiectivele asumate.
4. Competențele vizate în programul de studii universitare de masterat sunt adecvate domeniului în care se încadrează și nivelului de pregătire corespunzător ciclului II.
5. Există concordanță între planul de învățământ, misiunea programului solicitat și calificările vizate.

Ocupațiile selectate pentru deținătorul diplomei/certificatului:

- Cod COR: 265425 / Denumire COR: Redactor prezentator de televiziune,
- Cod COR: 265409 / Denumire COR: Realizator emisiuni radio-tv,
- Cod COR: 265403; / Denumire COR: Instructor film

nu corespund domeniului Teatru și artele spectacolului.

Unele disciplinele cuprinse în Planul de învățământ (și conținutul lor, ex: *Documentare și redactare pentru formate tv.*) sunt conexe domeniului Teatru și artele spectacolului, fără o relevanță directă cu pregătirea sugerată de titlul masteratului: Arta actorului de film.

6. Planul de învățământ conține ponderile disciplinelor exprimate prin credite de studiu ECTS și cu disciplinele ordonate succesiv în timpul de școlarizare.
7. Fișele disciplinelor includ rezultatele învățării exprimate în forma competențelor cognitive, tehnice sau profesionale și valorice.

Fișele disciplinelor reflectă centrarea pe student a procesului de învățare-predare-evaluare, includ activități didactice și specifice studiului individual, precum și ponderea acestora în procesul de evaluare finală. Ele urmăresc să asigure studenților abilități practice adecvate programului de studiu, dar și altele, care **nu** se circumscriu ariei acestui masterat.

8. Titularii de disciplină au titlul științific de doctor sau sunt doctoranzi în domeniul disciplinelor din postul ocupat; celelalte cadre didactice au pregătirea inițială și competențe în domeniul disciplinei predate.

Observații

- Nu există o corespondență riguroasă între calificările/ocupațiile vizate prin Suplimentul la diplomă și conținutul programului de studii, fiind selectate calificări specifice jurnalismului de televiziune și domeniului Cinematografie și Media.
 - Gradul de acoperire cu titulari nu este cel adecvat (80%).
 - Disciplinele aferente programului de studii **Arta actorului de film** vor fi cuprinse în 5 posturi, dintre care 3,61 posturi (72%) sunt ocupate de cadre didactice titularizate în UNAGE.
 - Există 2 specialiști din 7 (adică 28%) și acoperă 1 post (20% din totalul posturilor). Nu este niciun cadru didactic pensionar.
 - Dotarea actuală este optimă pentru demararea unui program masteral de Actorie de Film.

► PROPUNEREA COMISIEI DE EVALUARE

Propunerea Comisiei de experți permanenți de specialitate – Științe Arte, Arhitectură, Urbanism, Educație Fizică și Sport, adoptată în ședința online din data de 15.04.2022 a fost **neîncadrarea** programului de studii universitare de masterat **ARTA ACTORULUI DE FILM**, în domeniul de studii universitare de masterat acreditat **Teatrul și artele spectacolului**, fără modificarea capacității de școlarizare în cadrul domeniului, pentru forma de învățământ **cu frecvență**, cu **120 de credite**, conform Extrasului din procesul verbal, înregistrat la ARACIS cu nr. 272 din 15.04.2022.

► EVALUAREA ÎN CONSILIU ȘI AVIZUL CONSILIULUI ARACIS

Consiliul ARACIS a apreciat că procesul de evaluare s-a desfășurat conform prevederilor Metodologiei de evaluare externă și a Procedurilor **privind acreditarea/evaluarea externă periodică a domeniilor de studii universitare de masterat**.

Din analiza Raportului de autoevaluare, pe baza Rapoartelor înaintate de comisia de experți permanenți de specialitate, Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior a constatat că:

Programul de studii universitare de masterat **ARTA ACTORULUI DE FILM** nu satisface cerințele normative obligatorii, standardele și indicatorii de performanță și standardele specifice.

► AVIZUL CONSILIULUI ARACIS

În Raportul Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior, elaborat și aprobat în conformitate cu prevederile Legii nr. 87/2006, cu modificările și completările ulterioare, și a Procedurilor **privind acreditarea/evaluarea externă periodică a domeniilor de studii universitare de masterat** se propune:

⇒ **Neîncadrarea** programului de studii universitare de masterat **ARTA ACTORULUI DE FILM**, în domeniul de studii universitare de masterat acreditat **Teatrul și artele spectacolului**, fără modificarea capacității de școlarizare în cadrul domeniului;

⇒ din cadrul **Facultății de Teatru**;

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind **încadrarea** programului de studii universitare de masterat **ARTA ACTORULUI DE FILM**

Facultatea de Teatru

Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași

⇒ **Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași;**

⇒ **forma de învățământ cu frecvență;**

⇒ **tipul masteratului profesional;**

⇒ **număr de credite – 120;**

Raportul Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior și soluția propusă au fost discutate și aprobate de Consiliul ARACIS la data de 28.04.2022.

Biroul Executiv al Consiliului ARACIS

Președinte	Conf. univ. dr. Octavian Mădălin BUNOIU	_____
Vicepreședinte	Prof. univ. dr. ing. Valentin NĂVRĂPESCU	_____
Secretar general	Prof. univ. dr. ing. Dorian COJOCARU	_____
Director Departament de evaluare externă	Prof. univ. dr. ing. Neculai-Eugen SEGHEDIN	_____
Director Departament de acreditare	Prof. univ. dr. ing. Simona LACHE	_____

Acest aviz se transmite Ministerului Educației în vederea elaborării Hotărârii de Guvern și spre luare la cunoștință Universității Națională de Arte „George Enescu” din Iași.

București, aprilie, 2022
S033 / 272 NÎ

SL/IP.