



RAPORTUL

Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior

tipul evaluării

**evaluare periodică domeniu de studii universitare de
masterat**

domeniul de studii universitare de masterat evaluat:

MUZICĂ

Universitatea din Craiova

► CONSIDERAȚII GENERALE

Prin cererea înregistrată la Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior, cu nr. 1421, din data de 11.03.2021, **Universitatea din Craiova** solicită evaluarea externă periodică a domeniului de studii universitare de master **MUZICĂ**.

Dosarul a fost înregistrat la ARACIS cu numărul 1931 din data de 02.04.2021.

Programele studii de masterat selectate a fi evaluate integral de ARACIS sunt:

Nr. crt.	Programul de studii universitare de masterat	Locație	Limbă de predare	Formă de învățământ	Numărul de credite de studiu transferabile	Tip masterat (cercetare/ profesional/ didactic)
1.	Artă muzicală românească contemporană	Craiova	Română	Cu frecvență	120 credite	Cercetare

Verificarea îndeplinirii cerințelor normative obligatorii, a criteriilor, standardelor și indicatorilor de performanță și a standardelor specifice a fost efectuată de Comisia de experți permanenți de specialitate – Arte, Arhitectură, Urbanism, Educație Fizică și Sport – a Consiliului ARACIS.

Raport de autoevaluare pentru evaluarea externă periodică a DSUM a fost elaborat în conformitate cu prevederile: Hotărârii de Guvern nr. 915/2017 privind modificarea anexei la Hotărârea Guvernului nr. 1.418/2006 pentru aprobarea Metodologiei de evaluare externă, a standardelor, a standardelor de referință și a listei indicatorilor de performanță a Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior, Ordonanța de urgență nr. 70 /2020 și Ghidul privind evaluarea programelor / domeniilor de studii universitare în modul de lucru mixt (blended) în perioada stării de alertă determinată de răspândirea coronavirusului SARS-CoV-2 și Ghidului de evaluare externă periodică a domeniilor de studii universitare de masterat.



AGENȚIA ROMÂNĂ DE ASIGURARE A CALITĂȚII ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR

Membră în Asociația Europeană pentru Asigurarea Calității în Învățământul Superior - ENQA

Înscrisă în Registrul European pentru Asigurarea Calității în Învățământul Superior - EQAR

► REZULTATELE EVALUĂRII EFECTUATE DE CĂTRE COMISIA DE EXPERTI PERMANENTI DE SPECIALITATE

Sunt îndeplinite / sunt parțial îndeplinite/ nu sunt îndeplinite următoarele criterii, standarde și indicatori de performanță pentru evaluarea externă a domeniilor de studii universitare de masterat:

A. CAPACITATE INSTITUȚIONALĂ			
A.1 – Structurile instituționale, administrative și manageriale ESG 1.1, ESG 1.2, ESG 1.3			
Nr. crt.	Cerințe	Constatările comisiei de experți permanenți de specialitate	Calificativ (îndeplinit/ parțial îndeplinit/ neîndeplinit)
1.	Misiunea și obiectivele programelor din domeniul de studii universitare de masterat sunt în concordanță cu misiunea instituției de învățământ superior, cu cerințele educaționale identificate pe piața muncii.	Misiunea programului ARTĂ MUZICALĂ ROMÂNEASCĂ CONTEMPORANĂ este de a perfecționa pregătirea de specialitate în domeniul muzicii, pe planul cunoașterii și aprofundării unui domeniu muzical ce se referă la muzica românească în plan componistic și interpretativ. Se urmărește cultivarea talentelor studenților, formarea personalității lor artistice, pregătirea unor cadre didactice de specialitate în domeniul pedagogiei muzicale pentru învățământul preuniversitar, cu o temeinică cultură muzicală prin dezvoltarea deprinderilor și aptitudinilor practice și metodologice ale studenților. Misiunea și obiectivele programului sunt în concordanță cu misiunea instituției de învățământ superior, cu cerințele educaționale identificate pe piața muncii.	Îndeplinit
2.	Obiectivele declarate (competențe, sub formă de cunoștințe, abilități și atitudini) și rezultatele obținute de către studenți pe parcursul procesului de învățare, pentru toate programele de studii din cadrul domeniului de studii universitare de masterat evaluat, sunt exprimate explicit și sunt aduse la cunoștința candidaților și a	Obiectivele programului vizează formarea muzicianului profesionist, dezvoltarea și consolidarea mijloacelor artistice ale studenților de la programele de studii din domeniul muzical, deschiderea unui câmp vast de experimentare, de descoperire și autocunoaștere. Acestea vizează: aprofundarea domeniului Muzică, prin dezvoltarea competențelor profesionale specifice, profesionalizarea, în domeniul pedagogiei muzicale și muzicologiei și abilitarea absolvenților în domeniu, prin dezvoltarea unui sistem funcțional de competențe interpretative instrumentale și vocale specifice domeniului și specializării.	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **MUZICĂ**

Universitatea din Craiova

	beneficiarilor interni și externi.		
3.	Instituția coordonatoare a programelor de studii universitare de masterat din domeniul de masterat evaluat realizează consultări periodice, cu reprezentanți ai mediului academic inclusiv studenți, ai mediului socio-economic și cultural-artistic și ai pieței muncii, în cadrul unor întâlniri oficiale consemnate prin procese verbale, minute etc.	În raport se precizează că pentru proiectarea programelor de studii și formarea competențelor necesare adaptării flexibile a absolvenților pe piața muncii, Departamentul de Arte realizează consultări cu reprezentanți ai mediului academic (inclusiv studenți) și preuniversitar, ai mediului cultural-artistic și ai pieței muncii. În vederea înscrierii în Registrul Național al Calificărilor din Învățământul Superior, au fost solicitate opinii de la studenți, absolvenți, reprezentanți ai asociațiilor studențești, colaboratori ai facultății și angajatori privind relevanța programului de masterat din domeniul Muzică. Din dialogul avut cu angajatorii a reieșit faptul că se realizează consultări cu reprezentanți ai instituției.	Îndeplinit
4.	Fiecare program de studii din domeniul de studii universitare de masterat evaluat este proiectat și documentat în concordanță cu prevederile Cadrului Național al Calificărilor (CNC), cu Registrul Național al Calificărilor din Învățământul Superior (RNCIS) și cu Standardele specifice domeniului de masterat elaborate de ARACIS. Absolvenții programelor de studii de masterat au clar definită perspectiva ocupației pe piața muncii.	Programul de studii al specializării ARTĂ MUZICALĂ ROMÂNEASCĂ CONTEMPORANĂ din domeniul de studii universitare de masterat MUZICĂ este proiectat și documentat în concordanță cu prevederile Cadrului Național al Calificărilor (CNC), cu Registrul Național al Calificărilor din Învățământul Superior (RNCIS) și cu Standardele specifice domeniului de masterat elaborate de ARACIS. Analiza programelor de studii se face conform Regulamentului privind inițierea, aprobarea, monitorizarea și evaluarea periodică a programelor de studii, în condițiile unei analize de oportunitate realizate, fiind identificate corespondențe europene, susținerea programelor din perspectiva activităților de cercetare științifică, precum și adecvarea la Cadrul Național al Calificărilor din Învățământul Superior.	Îndeplinit
5.	Denumirea fiecărui program de studii universitare de masterat este în strânsă corelare cu una sau mai	Disciplinele de studiu din Planul de învățământ definesc și delimitează competențele generale și de specialitate corespunzătoare domeniului de master MUZICĂ. Denumirea programului se înscrie în domeniu și vizează următoarele ocupații: Ilustrator muzical Cod COR 265207, Maestru cor Cod COR 265210. Programul este înregistrat la ANC și corespunde ANC-RNCIS.	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **MUZICĂ**

Universitatea din Craiova

	multe calificări și ocupații existente în Clasificarea Ocupațiilor din România (COR) și standardele ocupaționale aferente sau cu calificări previzionate.		
6.	Programele de studii universitare de masterat profesional creează premisele pentru continuarea studiilor în ciclul al treilea de studii universitare și dezvoltare profesională continuă în carieră prin studii postuniversitare.	Programul de studii masteral din domeniul Muzică este proiectat de către instituție în aria masteratului profesional. Pregătirea din program poate oferi crearea premiselor pentru continuarea studiilor în ciclul al treilea de studii universitare, dar și de dezvoltare profesională continuă în carieră prin studii postuniversitare. În Universitatea din Craiova nu se organizează doctorat în domeniul Muzică.	Îndeplinit
7.	Programele de studii universitare de masterat de cercetare oferă oportunități de continuare a studiilor în ciclul de studii de doctorat, prin recunoașterea unor module de studii din ciclul de masterat și stagii la universități partenere.	Nu e cazul.	-
8.	Instituția de învățământ Superior promovează și aplică politici clare și documentate privind integritatea academică, protecția dreptului de autor și împotriva plagiatului, a fraudei și a oricărei forme de discriminare, conform legislației în vigoare și Codului de etică și deontologie aprobat de	Universitatea din Craiova dispune de Codul de Etică Universitară, prin care apără valorile libertății academice, autonomiei universitare și integrității etice. Comisia de Etică a Universității din Craiova dispune de practici și mecanisme clare pentru aplicarea codului. Facultatea de Litere dispune de un Cod de etică propriu, Codul de Etică al Facultății de Litere, subordonat celui al Universității din Craiova. Comisia de Etică a Facultății de Litere dispune de practici și mecanisme clare pentru aplicarea codului. În Facultatea de Litere, pe lângă Comisia de Etică, funcționează următoarele comisii care realizează auditarea internă: Comisia pentru probleme studențești, Comisia pentru finanțare, Comisia pentru învățământ, Comisia de cercetare științifică și doctorat, Comisia de evaluare și asigurare a calității, Comisia pentru cooperări internaționale. Există un sistem de antiplagiat care este aplicat lucrărilor de finalizare a studiilor.	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **MUZICĂ**

Universitatea din Craiova

Senatul universitar.			
A2. Baza materială și utilizarea infrastructurii de studiu și cercetare ESG 1.6			
9.	Instituția de învățământ superior prezintă dovada privind deținerea sau închirierea spațiilor pentru activitățile didactice/aplicative/laboratoare etc.	Facultatea de Litere și Departamentul de Arte dispun de o bază materială proprie, corespunzătoare standardelor care asigură desfășurarea unui proces de învățământ eficient și de calitate. Pentru programul de master se apelează la spații suplimentare care sunt gestionate prin convenții de colaborare (Filarmonica de Stat-sala de cor cu facilități de înregistrare Mihail Bârcă).	Îndeplinit
10.	Dotarea sălilor/laboratoarelor didactice, a laboratoarelor de cercetare sau creație artistică și/sau a centrelor de cercetare corespunde misiunii și obiectivelor asumate prin programele de studii, tipului de masterat și specificului disciplinelor din planul de învățământ.	Dotarea sălilor de curs și seminar, ca și a laboratoarelor, asigură condiții adecvate de desfășurare a activităților didactice și corespunde misiunii și obiectivelor asumate. În dotare există instrumente muzicale, sistem de sunet profesional performant, sistem de lumini, scenă extensibilă și alte echipamente necesare. Laboratoarele și sălile de curs și seminar au fost dotate în ultimii ani cu echipamente necesare derulării activităților didactice: Sală de spectacole cu 200 de locuri, dotată cu aparatură audio-video și lumini, Sală studio, de 100 de locuri, dotată cu aparatură audio-video și ecleraj, 3 săli de curs cu o suprafață totală de 135 mp și un număr total de 50 de locuri, 3 săli de seminar cu o suprafață totală de 135 mp și un număr total de 50 de locuri - ce deservește cursurile de specialitate, Sala Multimedia audio-video (calculatoare multimedia, TV, scanner, proiector, panou proiecție, acces Internet, instalații de sonorizare și lumini.	Îndeplinit
11.	Unitatea de învățământ supusă evaluării trebuie să dispună de spații de studiu individual sau în grup cu acces la fond de carte, baze de date internaționale și periodice în domeniul specializării în care se organizează învățământul la nivel de masterat.	Spațiile de cercetare/ laboratoare de cercetare sunt spații de studiu individual sau în grup cu acces la fond de carte baze de date internaționale și periodice în domeniul specializării în care se organizează programul de masterat. Secția Periodice a Bibliotecii Centrale pune la dispoziția studenților un număr de periodice din țară și străinătate în domeniul programului de studii universitare de master ARTĂ MUZICALĂ ROMÂNEASCĂ CONTEMPORANĂ. Stagiile de cercetare se efectuează în laboratoarele și/sau în centrele de cercetare ale facultății/universității care au dotări corespunzătoare.	Îndeplinit
12.	Fondul de carte propriu din literatura de specialitate română și străină trebuie să existe într-un număr de exemplare suficient pentru a acoperi integral disciplinele din planurile de învățământ,	Fondul de carte propriu și de partituri există într-un număr de exemplare suficient pentru a acoperi integral disciplinele din planurile de învățământ și pentru acoperirea necesităților tuturor studenților aflați în ciclul și anul de studiu la care este prevăzută disciplina respectivă. Biblioteca este dotată cu sală de lectură și fond de carte propriu. Biblioteca Centrală dispune de peste 1.050.000 de volume din țară și străinătate, dintre care peste 1.400 sunt în domeniul programului de studii universitare de master ARTĂ MUZICALĂ ROMÂNEASCĂ CONTEMPORANĂ. Materialele didactice, care au ca autori cadre didactice care participă la program, sunt puse la dispoziția studenților sub formă de împrumut, aceste există și în format electronic.	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **MUZICĂ**

Universitatea din Craiova

	din care cel puțin 50% să reprezinte titluri de carte sau cursuri de specialitate pentru domeniul supus evaluării, apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute la nivel național, precum și internațional		
13.	Stagiile de cercetare se pot efectua în laboratoarele și/sau în centrele de cercetare ale facultății/universității, cu condiția existenței unei dotări corespunzătoare.	Spațiile prezentate în anexa 2 la fișa vizitei și dotarea detaliată a laboratoarelor indică faptul că stagiile de cercetare se pot efectua în laboratoarele instituției. Pentru programul de master sunt utilizate: Sală de spectacole cu 200 de locuri (Aula Buia), dotată cu aparatură audio-video și lumini, Sală studio/Interpretare muzică contemporană, de 100 de locuri, dotată cu aparatură audio-video și ecleraj, pianină electrică, Laborator de folclor (pianină, instrumente tradiționale: cimpoi, drâmbă, fluiere, nai, vuvă), Laborator multimedia ce deține 10 calculatoare cu soft specializat ce este achiziționat doar de profesorii din program.	Îndeplini
14.	Dotarea laboratoarelor de cercetare corespunde exigențelor temelor abordate în cadrul programelor de studii de masterat de cercetare și permite și realizarea unor cercetări de anvergură pe plan național și eventual internațional.	Stagiile de cercetare se efectuează în laboratoarele și/sau în centrele de cercetare ale facultății/universității care au dotări corespunzătoare. Aceasta corespunde misiunii și obiectivelor asumate prin programul de studii, tipului de masterat și specificului disciplinelor din planul de învățământ. Temele de cercetare abordate în cadrul programului se înscrie în cadrul domeniului Muzică: cercetări în domeniul folclorului comparat, Concerte vocal instrumentale: muzică românească, autori contemporani, Oligocordii în folclorul românesc: Categoriile ocazionale și neocasionale; George Enescu și muzica românească.	Îndeplini
15.	Serviciile/Rețeaua ICT (Information and Communication Technology) sunt permanent actualizate, iar studenții au acces la aceasta fie individual, fie în grupuri organizate.	Programul de master ale Facultății de Litere beneficiază de un sistem informatic care cuprinde: evidența informatizată a studenților, care se face în Programul de evidență a studenților creat de Centrul de Calcul al Universității din Craiova, acesta funcționează la nivel de Universitate (documente programe, rezultatele obținute la învățatură și evidenta de achitare a taxelor, care se face conform Contractului de Studii Universitare încheiat între student și facultate). Serviciile/Rețeaua ICT (Information and Communication Technology) sunt permanent actualizate. Facultatea de Litere asigură multiplicarea (în format clasic, dar mai ales electronic) a lucrărilor didactice prin Editura Universitaria și le pune la dispoziția studenților într-un număr corespunzător. Programul creat de Universitate permite stocarea materialelor didactice și a fost întrebuințat pe perioada de funcționare online.	Îndeplinit
16.	Pentru programele de studii cu predare în limbi străine există resurse de studiu	Nu este cazul.	-

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **MUZICĂ**

Universitatea din Craiova

	realizate în limbile respective.		
A3. Resurse umane și capacitatea instituției de atragere a resursei umane externe instituției ESG 1.5			
17.	Personalul didactic este angajat conform criteriilor de recrutare stabilite la nivel instituțional, în conformitate cu prevederile legale.	Angajarea personalului didactic se realizează prin concurs cu respectarea criteriilor prevăzute de Legea Educației Naționale și a reglementărilor interne ale universității precum Metodologia proprie de concurs posturi didactice. Personalul didactic calificat, cu experiență în domeniul universitar de masterat ARTĂ MUZICALĂ ROMÂNEASCĂ CONTEMPORANĂ este angajat în conformitate cu cerințele normative, potrivit specificului disciplinelor din domeniul de masterat.	Îndeplinit
18.	Cadrul didactic coordonator/responsabil al domeniului de masterat asigură compatibilizarea programelor de studii din domeniu.	Coordonatorul domeniului de masterat este Prof.univ.dr. Sandu Eugen numit prin decizia decanului facultății. Acesta coordonează echipa internă de evaluare și colaborează cu coordonatorul domeniului de studii universitare de masterat, cu responsabilii din celelalte facultăți și cu coordonatorii disciplinelor din domeniu de studii de masterat evaluat.	Îndeplinit
19.	Personalul didactic este format din profesori universitari, conferențieri universitari, șefi de lucrări (lectori universitari) titulari sau asociați, sau specialiști reputați (maxim 20% din total cadre didactice implicate într-un program); titularii disciplinelor complementare trebuie să aibă titlul de doctor în domeniul disciplinelor predate.	Personalul didactic al programului de studii de masterat ARTĂ MUZICALĂ ROMÂNEASCĂ CONTEMPORANĂ este format din: 1 profesor universitar, 2 conferențieri universitari, 4 lectori universitari titulari și un cadru didactic asociat; titularii reprezintă 87,5% din totalul cadrelor didactice; titularii disciplinelor complementare au titlul de doctor în domeniul disciplinelor predate.	Îndeplinit
20.	Pentru acreditarea domeniilor și a programelor de studii universitare de masterat este necesară prezența la fiecare program de studii universitare de masterat a cel puțin unui cadru didactic cu titlul de profesor universitar și a unui	În cadrul programului de studii de masterat ARTĂ MUZICALĂ ROMÂNEASCĂ CONTEMPORANĂ activează un cadru didactic cu titlul de profesor universitar și două cadre didactice cu titlurile de conferențieri universitari, titulari cu norma de bază la Universitate. Aceștia au rezultate științifice recunoscute și relevante în ramura de știință în care se încadrează domeniul de masterat evaluat; există un prof.univ.dr. habil. (Prof. Sandu Eugen Petre) care nu coordonează doctorat în domeniu, sunt în fază de finalizare a abilitării un conferențiar și un lector; se intenționează deschiderea unei școli doctorale pe domeniul „Muzică”.	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **MUZICĂ**

Universitatea din Craiova

	conferențiar universitar, titulari în universitatea organizatoare, având pregătirea inițială sau doctoratul, abilitarea, conducere de doctorat și/sau rezultate științifice recunoscute și relevante în ramura de știință în care se încadrează domeniul de masterat evaluat.		
21.	Cel puțin 50% din cadrele care prestează activități didactice asistate integral trebuie să presteze aceste activități în calitate de titular în instituția organizatoare a domeniului de masterat evaluat.	În anul universitar 2020-2021 activitățile didactice asistate integral sunt acoperite cu cadre didactice titulare la Universitatea din Craiova. Din cele 8 de cadre didactice implicate în programul domeniului de master, titulari ai instituției sunt 7, ceea ce reprezintă un procent de 87,50%. Aceștia acoperă un procent de 84,56 % din totalul activităților didactice asistate integral.	Îndeplinit
22.	Cel puțin 50% din disciplinele din planul de învățământ asistate integral, normate în Statul de funcții potrivit formei de învățământ, au ca titulari cadre didactice cu titlul de profesor universitar sau conferențiar universitar.	Pe domeniul de master Muzică, disciplinele din planul de învățământ care au ca titulari de disciplină cadre didactice cu titlu de profesor universitar sau conferențiar într-un procent de 51,09% (acoperă 1,40 norme dintr-un total de 2,74 acoperite de titulari).	Îndeplinit
23.	Personalul auxiliar care asigură suportul tehnic în laboratoarele didactice și de cercetare/creație artistică este adecvat pentru a asigura desfășurarea activităților practice prevăzute în planul de învățământ.	Personalul auxiliar care asigură suportul tehnic în laboratoarele didactice și de cercetare/creație artistică este adecvat, există 7 persoane care asigură funcționalitatea programului.	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **MUZICĂ**

Universitatea din Craiova

B. EFICACITATEA EDUCAȚIONALĂ			
B.1 - Conținutul programelor de studii ESG 1.4			
24.	Instituția de învățământ superior aplică o politică transparentă a recrutării, admiterii, transferurilor și mobilităților studenților la ciclul de studii universitare de masterat, potrivit legislației în vigoare.	Departamentul de Arte aplică în cadrul programului de studii de masterat ARTĂ MUZICALĂ ROMÂNESCĂ CONTEMPORANĂ o politică transparentă a recrutării, admiterii. Există o metodologie de admitere la ciclul de studii universitare de masterat, ca document distinct sau ca parte a unui regulament de admitere pentru toate ciclurile de studii din universitate. Cadrele didactice și studenții Departamentului beneficiază de mobilități și burse de formare și plasament în cadrul programului LLP-ERASMUS, care le permit cunoașterea stadiului cercetării în domeniu pe plan european. Mobilitățile Erasmus se desfășoară conform legislației europene și recunoașterea studiilor este reglementată prin metodologia aprobată de senatul universității.	Îndeplinit
25.	Admiterea se bazează exclusiv pe competențele academice ale candidatului și nu aplică niciun fel de criterii discriminatorii.	Admiterea se bazează exclusiv pe competențele academice ale candidatului. Criteriile de admitere au în vedere oportunități de învățare pentru o diversitate mare de studenți cu studii de licență, criteriul obligatoriu și restrictiv este ca studentul candidat să fie titularul unei diplome universitare de ciclul I obținută în domeniul Științe umaniste și arte sau într-un domeniu conex.	Îndeplinit
26.	La nivelul universității/facultății există o metodologie de admitere la ciclul de studii universitare de masterat, ca document distinct sau ca parte a unui regulament de admitere pentru toate ciclurile de studii din universitate.	Admiterea studenților la Universitatea din Craiova se face în baza unor proceduri proprii, pe care instituția le face publice utilizând forme diverse de informare. Selecția candidaților se face prin concurs de admitere. Tematica concursului de admitere se afișează pe site-ul Facultății de Litere cu șase luni înainte de data desfășurării concursului.	Îndeplinit
27.	Se recomandă ca studenții de la programele de masterat profesionale să fie absolvenți ai programelor de licență din aceeași ramură de științe din care face parte programul de studii universitare de masterat.	Studenții programului de master din domeniul muzică sunt absolvenți ai programelor de studii de licență din aceeași ramură de științe. Planurile de învățământ și conținutul disciplinelor programului de masterat diferă de cele ale programului de licență, anumite discipline fiind concepute astfel încât să completeze competențele formate în ciclul de licență.	Îndeplinit
28.	Se recomandă ca studenții de la programele de masterat de cercetare să fie absolvenți ai programelor de licență din domeniul	Nu este cazul.	-

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **MUZICĂ**

Universitatea din Craiova

	fundamental din care face parte programul de studii universitare de masterat.		
29.	Gradul de promovare a studenților după primul an de studii confirmă adecvarea condițiilor de admitere (statistici din ultimele trei promoții).	Gradul de promovare a masteranzilor după primul an de studii confirmă adecvarea condițiilor de admitere (<i>statistici din ultimele trei promoții</i>). Statistici privind promovabilitatea masteranzilor: Promoția Gradul de promovare anul I % 1. 2019-2020 80% 2. 2018-2019 90% 3. 2017-2018 88,88%	Îndeplinit
30.	Admiterea/transferul se face în limita capacității de școlarizare aprobate de ARACIS și publicate în HG din anul calendaristic curent.	Admiterea/transferul se face în limita capacității de școlarizare aprobate de ARACIS și publicate în HG-ul din anul calendaristic curent (25 de locuri). Conform HG 297/09.04.2020, la domeniul de masterat "Muzică" cifra de școlarizare în anul I este de 25 de studenți pentru domeniul „Muzică”.	Îndeplinit
31.	Studenții înmatriculați au încheiat cu instituția un Contract de studii, în care sunt prevăzute drepturile și obligațiile părților.	Studenții înmatriculați au încheiat cu instituția un Contract de studii, în care sunt prevăzute drepturile și obligațiile părților.	Îndeplinit
32.	Concepția planurilor de învățământ s-a realizat cu consultarea mediului academic, a instituțiilor de cercetare, a angajatorilor, a absolvenților și prin consultarea Standardelor specifice domeniului de masterat elaborate de ARACIS. Se vor prezenta documente doveditoare ale consultărilor purtate.	Planul de învățământ de la programul din domeniul de studii universitare de masterat din domeniul "Muzică" este permanent actualizat în urma consultărilor la nivelul Facultății de Litere, între cadre didactice, studenții, comunitatea academică din Universitatea din Craiova, precum și din participarea la întâlnirile cu reprezentanții din mediu de învățământ preuniversitar și din domeniul cultural.	Îndeplinit
33.	Structura și conținutul programelor de studii, organizarea proceselor de predare, învățare și	Curriculumul programului de master ARTĂ MUZICALĂ ROMÂNEASCĂ CONTEMPORANĂ asigură studenților, prin structură și conținut, un parcurs adecvat, care conduce la dobândirea de competențe ce corespund rezultatelor declarate ale învățării. Calificarea absolvenților programului de masterat din domeniul „Muzică” corespunde cadrului național al calificărilor. Conținutul planurilor de învățământ indică organizarea adecvată a procesului de învățare cu scopul atingerii obiectivelor și	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **MUZICĂ**

Universitatea din Craiova

	evaluare precum și cele de supervizare a cercetării sunt centrate pe dezvoltarea de competențe și contribuie prin adecvarea lor la atingerea obiectivelor și rezultatelor așteptate.	rezultatelor așteptate. Activitățile didactice vizează dezvoltarea competențelor, acoperind atât competențe profesionale, cât și competențe transversale. Obiectivele formulate în fișele disciplinelor trasează demersul necesar formării competențelor, evidențiind necesitatea folosirii metodelor de predare-învățare-evaluare centrate pe student.	
34.	Planurile de învățământ cuprind explicit activități practice (laboratoare, proiecte, stagii de practică, activități de creație și performanță, internship etc.) și o disertație prin care se atestă că fiecare student a acumulat competențele așteptate.	Planul de învățământ include activități asistate integral (curs, laboratoare, proiecte), activități asistate parțial (practică profesională, practică elaborare lucrare de disertație), examen de disertație, pentru care sunt elaborate fișe de disciplină cu conținut adecvat competențelor și abilităților vizate.	Îndeplinit
35.	Conceperea curriculumului reflectă centrarea pe student a procesului de învățare și predare, permițând alegerea unor trasee de învățare flexibile, prin discipline opționale și facultative și încurajează astfel studenții să aibă un rol activ în procesul de învățare.	Planurile de învățământ din domeniul de studii universitare de masterat "Muzică" includ discipline obligatorii, asistate integral sau parțial, de aprofundare, sinteză și complementare, conform „Standardelor specifice domeniului Muzică - ARACIS”. Disciplinele opționale cuprinse în planurile de învățământ de la programul de masterat din cadrul domeniului „Muzică” permit crearea unui traseu de învățare flexibil (Muzică contemporană: limbaj și stil, Etnomuzicologie modernă, Proiectare didactică muzicală interactivă, Educație muzicală contemporană prin folclor românesc).	Îndeplinit
36.	Modul de organizare a procesului de învățare și predare și metodele pedagogice folosite sunt evaluate periodic și modificate atunci când este cazul.	Structura și conținutul programului de studii universitare de masterat ARTĂ MUZICALĂ ROMÂNEASCĂ CONTEMPORANĂ este permanent îmbunătățit pe baza unei analize de nevoi la care participă cadre didactice, angajatori, absolvenți și studenți.	Îndeplinit
37.	Structura programelor de studii încurajează o abordare interdisciplinară,	Structura programului de studii universitare de masterat ARTĂ MUZICALĂ ROMÂNEASCĂ CONTEMPORANĂ încurajează o abordare interdisciplinară, prin activități care contribuie la dezvoltarea profesională și în carieră a studenților, practica și stagiile de cercetare asigură o dezvoltare profesională a studenților și se realizează în instituții de învățământ și cultură din oraș	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **MUZICĂ**

Universitatea din Craiova

	prin activități care contribuie la dezvoltarea profesională și în carieră a studenților.	(Filarmonica „Oltenia”, Opera Română din Craiova, Casa de cultură „Traian Demetrescu „din Craiova, Liceul de Arte „Marin Sorescu”, Palatul copiilor din Craiova și Inspectoratul Școlar Județean Dolj).	
38.	Conținutul programelor de studii de masterat de cercetare constituie o bază efectivă pentru studiile doctorale în domeniul evaluat.	Nu este cazul.	-
39.	Fișele disciplinelor reflectă centrarea pe student a procesului de învățare-predare-evaluare, includ activități didactice și specifice studiului individual, precum și ponderea acestora în procesul de evaluare finală.	Fișele disciplinelor reflectă centrarea pe student a procesului de învățare-predare-evaluare; acestea sunt elaborate în conformitate cu regulamentele în vigoare și includ componentele procesului de învățare-predare, distribuite pe activități a orelor de studiu individual, precum și ponderea acestora în procesul de evaluare finală pe fiecare disciplină.	Îndeplinit
40.	Fișele disciplinelor pentru programele de studii de masterat de cercetare științifică sunt proiectate astfel încât să asigure studenților abilități practice/de cercetare, care să le permită realizarea/conducerea unor lucrări/proiecte de cercetare.	Nu este cazul. Programul este de masterat profesional.	-
41.	Pentru toate programele din domeniul de studii universitare de masterat evaluat, procesul didactic este astfel organizat încât să permită studenților dezvoltarea competențelor formulate ca rezultate	Procesul didactic este organizat prin activități față în față (chiar și în mediul online datorat pandemiei) cuprinzând: cursuri, lucrări practice, activități asistate, stagii de practică în fiecare semestru, studiu individual; aceste activități permit studenților dezvoltarea de competențe formulate ca rezultate așteptate ale programelor de studii, în perioada legală de 2 ani prevăzută pentru finalizarea studiilor.	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **MUZICĂ**

Universitatea din Craiova

	așteptate ale programului de studii, în perioada legală prevăzută pentru finalizarea studiilor.		
42.	Timpul alocat și metodele de predare și învățare sunt adecvate conținutului disciplinelor, centrate pe nevoile studenților, asigură dezvoltarea competențelor declarate și prezintă un echilibru între activitățile față în față și cele de studiu individual.	Planurile de învățământ și fișele de disciplină sunt proiectate astfel încât să asigure o concordanță între timpul alocat și metodele de predare și învățare, conținutul disciplinelor, în raport cu nevoile studenților, realizând un echilibru între activitățile ce presupun studiul individual și cele care necesită un contact direct cu cadrul didactic. Planul programului de studii master este prevăzut cu un număr de ore adaptat standardelor specifice domeniului Muzică.	Îndeplinit
43.	Procesul didactic este astfel organizat încât să dezvolte abilități de studiu individual și dezvoltare profesională continuă	Structura planurilor de învățământ din programul de studii masterale demonstrează faptul că procesul didactic își propune dezvoltarea abilităților de studiu individual și de dezvoltare profesională continuă. Procesul didactic de la studiile de masterat din instituție are în vedere o corelare a numărului de ore de studiu individual și numărul de ore ce presupun un contact direct cu cadrul didactic.	Îndeplinit
44.	Rezultatele analizelor referitoare la calitatea predării, învățării și evaluării studenților confirmă adecvarea metodelor de predare și evaluare utilizate.	Adecvarea metodelor de predare este susținută de evaluarea cadrelor didactice de către studenți, evaluarea colegială și evaluarea de către directorul de departament. Procesul de evaluare periodică și rezultatul acestor analize își propune urmărirea calității predării, învățării și evaluării studenților. Analiza acestor rezultate poate să ateste nivelul corespunzător al metodelor de predare și evaluare utilizate. Din datele furnizate, rezultă faptul că aceste evaluări se fac periodic.	Îndeplinit
45.	Metodele și criteriile de evaluare a competențelor dobândite (cunoștințe și abilități) de studenți sunt explicit incluse în fișele disciplinelor și sunt adecvate conținutului disciplinelor și rezultatelor așteptate.	Metodele de evaluare sunt descrise în Regulamentul privind activitatea profesională a studenților. Metodele și criteriile de evaluare sunt notate în conținutul fișelor de disciplină și sunt adecvate conținuturilor disciplinelor și rezultatelor învățării.	Îndeplinit
46.	Mecanismele de contestare a evaluării competențelor și abilităților sunt publice și oferă garanții studenților	Mecanismele de contestare a evaluării competențelor și abilităților sunt publice și oferă garanții studenților privind o reevaluare obiectivă. În Regulamentul privind activitatea profesională a studenților se găsesc informații referitoare la procedura de contestare a notelor.	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **MUZICĂ**

Universitatea din Craiova

	privind o reevaluare obiectivă.		
47.	În procesul de evaluare a activității de practică/ creație artistică/ cercetare științifică se ține cont de aprecierile tutorelui de practică/ îndrumătorului științific din entitatea/ organizația în care s-a desfășurat respectiva activitate.	În cadrul programului de studii masterale pentru orele de practică s-au stabilit tutori de practică din rândul cadrelor didactice ale facultății. În procesul de evaluare a activității de practică/ creație artistică/ cercetare științifică se ține cont de aprecierile tutorelui de practică/ îndrumătorului științific din entitatea/ organizația în care s-a desfășurat respectiva activitate.	Îndeplinit
48.	Tematica pentru elaborarea lucrării de finalizare a studiilor (disertația) poate conține subiecte propuse și/sau formulate în colaborare cu mediul științific, mediul socio-economic și cultural.	Temele de disertație redactate de masteranzi sub directa îndrumare a cadrelor didactice de specialitate se încadrează în tematica generală a cursurilor din programa de studiu, oferind subiecte de analiză pentru cercetări ulterioare din mediul cultural și de educație.	Îndeplinit
49.	Eficacitatea evaluării cunoștințelor/ abilităților și legătura cu rezultatele declarate ale instruirii sunt periodic monitorizate și evaluate.	În instituție se află mecanisme de monitorizare și evaluare a rezultatelor instruirii, în acest sens se efectuându-se un studiu permanent asupra modului de însușire a cunoștințelor de către studenți.	Îndeplinit
50.	Există programe de stimulare și recuperare a studenților cu dificultăți în procesul de învățare, a studenților netradiționali sau a celor aflați în situație de risc.	La nivelul instituției există programe de stimulare și recuperare a studenților cu dificultăți în procesul de învățare. Stimularea performanțelor studenților este inclusă în politica generală promovată la nivelul universității și se realizează sub forme de recompensare variate: acordarea de burse de studii și de merit, reglementată prin Regulamentul privind acordarea de burse.	Îndeplinit
51.	Rata de absolvire cu diplomă de master a programelor de studii de masterat din domeniul evaluat confirmă	Rata de absolvire cu diplomă de master a programelor de studii de masterat din domeniul evaluat confirmă adecvarea /eficacitatea procesului de predare-învățare. Din analiza raportului care indică promoțiile ce au absolvit până în anul 2020 reiese faptul că rata de absolvire a programului de masterat din domeniul Muzică este de 100%.	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **MUZICĂ**

Universitatea din Craiova

	adecvarea/eficacitatea procesului de predare-învățare. (Statistici din ultimele trei promoții).	Promoția Rata de absolvire %: 1. 2019-2020 100% 2. 2018-2019 100% 3. 2017-2018 100%	
B2. Accesibilitatea resurselor educaționale ESG 1.6			
52.	Instituția/facultatea supusă evaluării trebuie să dispună de bibliotecă cu fond de carte și periodice relevante în domeniul specializării în care se organizează învățământul la nivel de masterat, în format fizic și/sau electronic (acces la baze de date academice online).	Facultatea de Litere și Departamentul de Artă dispun de un fond de carte propriu care include și partituri într-un număr de exemplare suficient pentru a acoperi disciplinele din planurile de învățământ. Biblioteca dispune de lucrări muzicologice care, alături de partituri, asigură pregătirea la cursurile din domeniu. Pe lângă acestea, biblioteca mai dispune și de un bogat material audio-video; o bibliotecă de specialitate cu peste 6000 de volume; o sală de lectură cu o suprafață totală de 77 mp și un număr total de 10 de locuri.	Îndeplinit
53.	Disciplinele din planul de învățământ trebuie să fie acoperite cu bibliografia didactică necesară (tratate, manuale, îndrumare, note de curs, suporturi de curs) la dispoziția studenților, în format electronic sau în număr suficient de exemplare tipărite.	Programul de studii universitare de masterat dispune de resurse de predare și învățare care asigură suportul educațional tuturor studenților, pentru întreaga perioadă de studii. Există resurse educaționale alternative digitale și activități de suport online, implementate pe platforme e-Learning.	Îndeplinit
54.	Universitatea/facultatea care organizează programele de studii universitare de masterat asigură studenților accesul electronic la baze de date naționale și internaționale specifice domeniului de studii universitare de masterat.	Studenții beneficiază de adresă instituțională individuală (prenume.nume.literacifralitera@student.ucv.ro) și adresă de grup care le permite accesul la toate resursele oferite de universitate: platforma Programul de Evidență a studenților, baze de date internaționale, situația școlară online (note, tip de student, burse etc.).	Îndeplinit
55.	Stagiile de	Stagiile de practică/cercetare/creație se desfășoară pe baza unor acorduri de colaborare cu instituții cultural-artistice, organizații	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **MUZICĂ**

Universitatea din Craiova

	practică/cercetare/creație se desfășoară pe baza unor acorduri de colaborare cu agenți socio-economici, instituții, organizații non-profit cu activități de producție, proiectare, cercetare, și creație cultural-artistică, după caz, relevante pentru domeniul de studii universitare de masterat.	non-profit cu activități de creație cultural-artistică, relevante pentru domeniul de studii universitare de masterat. Facultatea de Litere și Departamentul de Arte au organizat manifestări științifice dedicate stimulării cercetării/creației artistice în rândul studenților acestui master sub formă de ateliere studențești, cercuri științifice, producții artistice etc.	
56.	Pentru programele de studii universitare de masterat cu predare în limbi de străine, universitatea / facultatea pune la dispoziția studenților resurse de studiu și materiale relevante în limba de predare.	Nu este cazul.	-
57.	Instituția de învățământ superior oferă studenților sprijin relevant pentru procesul de învățare: consiliere în carieră, consultanță și asistență etc.	Facultatea de Litere oferă studenților sprijin relevant pentru procesul de învățare: consiliere în carieră, consultanță și asistență etc. Centrul de consiliere și orientare a carierei (CCOC) din Universitatea din Craiova constituie una din structurile suport ale universității, activitatea principală a CCOC constă în oferirea de servicii de consiliere în carieră studenților și absolvenților universității, în vederea creșterii angajabilității și integrării eficiente pe piața forței de muncă a acestora. Tutorii de an îi consiliază pe masteranzi pe parcursul întregului an universitar, având ca sarcină informarea acestora în legătură cu sistemul de credite transferabile, cu forma de evaluare, bursele oferite în străinătate, alegerea temelor de disertație, implicarea lor în manifestări științifice studențești, strategii de construire și urmărire a parcursurilor profesionale individualizate etc.	Îndeplinit
58.	Există programe de stimulare și recuperare a studenților cu dificultăți în procesul de învățare, a studenților netradiționali sau a celor proveniți din zone dezavantajate.	La nivelul instituției există programe de stimulare și recuperare a studenților cu dificultăți în procesul de învățare, a studenților netradiționali sau a celor proveniți din zone dezavantajate.	Îndeplinit
59.	Există resurse educaționale alternative digitale și activități de suport on-line,	Serviciile IT oferite masteranzilor facilitează accesarea unor aplicații destinate procesului didactic - platforma Moodle – făcând posibil accesul la materiale didactice, forumuri de discuții cu profesorii, parcurgerea unor probe de (auto)evaluare, predarea temelor	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **MUZICĂ**

Universitatea din Craiova

	implementate pe platforme e-Learning	etc.	
B3. Rezultatele învățării ESG 1.3			
60.	Cunoașterea științifică generată în cadrul programelor de studii de masterat în ultimii 5 ani se evaluează luându-se în considerare, după caz: a) publicațiile studenților în reviste relevante domeniului; b) comunicări științifice, participări artistice sau sportive la manifestări naționale și internaționale; c) alte rezultate ale studiilor relevante domeniului (proponeri de brevete, studii de caz, patente, produse și servicii, studii parametrice de optimizare, produse culturale, produse artistice, competiții sportive etc.); d) contribuții la cercetarea integrată în rețele de cercetare națională sau internațională; e) comunicări științifice ale studenților realizate/publicate împreună cu cadre didactice sau cercetători.	Din documentele prezentate reiese că în Facultatea de Litere, Departamentul de Arte a organizat manifestări științifice dedicate stimulării cercetării în rândul studenților acestui program de master sub formă de ateliere studențești, cercuri științifice, producții artistice etc. Universitatea asigură participarea studenților la festivaluri și workshop-uri organizate în țară și în străinătate pentru tineri artiști. Ex. Concurs de muzică tradițională (sesiuni de comunicări și evenimente interpretative).	Îndeplinit
61.	Existența/Crearea progresivă a unei baze de date cu	Există o bază de date cu disertațiile susținute în ultimii ani. Lucrările prezentate sunt /vor fi stocate în baza de date cel puțin 5 ani de la absolvire.	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **MUZICĂ**

Universitatea din Craiova

	disertațiile susținute în ultimii ani. Lucrările prezentate sunt /vor fi stocate în extenso, în baza de date cel puțin 5 ani de la absolvire.														
62.	Statistici privind angajarea în domeniul evaluat sau în domenii conexe a absolvenților din ultimele trei promoții: a) în momentul înmatriculării, ponderea studenților masteranzi angajați; b) la un an de la absolvire, ponderea studenților masteranzi angajați	Datele furnizate de către instituție prezintă situația ultimelor trei promoții care indică o rată de angajabilitate de 36.66% la un an de la absolvirea studiilor: Statistici privind angajarea absolvenților	Îndeplinit												
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>Promoția</th> <th>Angajați în momentul înmatriculării</th> <th>Angajați la un an de la absolvire</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2019-2020</td> <td>30%</td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td>2018-2019</td> <td>20%</td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td>2017-2018</td> <td>20%</td> <td>30%</td> </tr> </tbody> </table>	Promoția	Angajați în momentul înmatriculării	Angajați la un an de la absolvire	2019-2020	30%	50%	2018-2019	20%	30%	2017-2018	20%	30%	
Promoția	Angajați în momentul înmatriculării	Angajați la un an de la absolvire													
2019-2020	30%	50%													
2018-2019	20%	30%													
2017-2018	20%	30%													
63.	Pentru programele de studii de masterat de cercetare din domeniul evaluat ponderea absolvenților din ultimele 5 promoții, care își continuă studiile la programele de doctorat (proprie sau externe instituției absolvite) să fie de peste 10%.	Nu este cazul.	-												
64.	Instituția de învățământ superior a definit standarde de calitate minimale pentru elaborarea lucrării de disertație, pe care le operaționalizează periodic și le face publice.	Standardele pentru elaborarea lucrării de disertație sunt menționate în Regulamentul de organizare și desfășurare examene finalizare studii. Scopul acestui document fiind acela de a furniza studenților informații astfel încât lucrările să aibă un nivel științific corespunzător.	Îndeplinit												
B4. Activitatea de cercetare științifică (Criteriu aplicabil programelor de studii universitare de masterat de cercetare)															
65.	Există planuri de cercetare la nivelul	Strategia pe termen lung și programele pe termen mediu și scurt privind cercetarea sunt adoptate de Senat și Consiliul facultății, odată cu specificarea practicilor de obținere și de alocare a resurselor de realizare și a modalităților de valorificare. Interesele de	Îndeplinit												

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **MUZICĂ**

Universitatea din Craiova

	facultăților/departamentelor coordonatoare ale programelor din domeniul de studii universitare de masterat evaluat, ce includ teme de cercetare relevante pentru domeniul de studii universitare de masterat.	cercetare sunt predominant instituționale. Planul strategic de cercetare științifică al programului propus pentru evaluare este conținut în Planul strategic al cercetării științifice pentru Facultatea de Litere și pentru Departamentul de Arte și include teme de cercetare relevante pentru domeniul de studii universitare de masterat.	
66.	În domeniul de studii universitare de masterat supus evaluării se organizează periodic de către instituție sesiuni științifice, simpozioane, conferințe etc., la care participă și studenții, iar contribuțiile acestora sunt diseminate în publicații relevante.	Facultatea de Litere a organizat anual manifestări științifice dedicate temelor de actualitate din domeniile de specialitate ale membrilor departamentului. La aceste colocvii, seminare sau conferințe au participat atât cercetători din țară, cât și din străinătate, iar numărul participanților cu comunicări științifice a fost semnificativ.	Îndeplinit
67.	Instituția de învățământ superior face dovada existenței unor parteneriate reale cu mediul economic, social și cultural în domeniul de studii universitare de masterat evaluat, care asigură cadrul de dezvoltare și realizare a unor cercetări fundamentale sau aplicative.	S-au încheiat protocoale cu instituții specializate din domeniul cultural și artistic: Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova, Teatrul de copii și tineret „Colibri” din Craiova, Filarmonica „Oltenia”, Opera Română din Craiova, Casa de cultură „Traian Demetrescu” din Craiova, Liceul de Arte „Marin Sorescu”, Palatul copiilor din Craiova.	Îndeplinit
68.	Studenții sunt informați despre implicațiile legale ale activității de cercetare și ale codurilor de etică și deontologie în cercetare.	Studenții sunt informați despre implicațiile legale ale activității de cercetare și ale codurilor de etică și deontologie în cercetare.	Îndeplinit
B5. Activitatea financiară a organizației			
69.	Resursele financiare disponibile sunt adecvate și	Resursele financiare necesare desfășurării programului de masterat sunt puse la dispoziție de universitate. Ele provin din alocația bugetară și din taxele plătite de studenții înmatriculați pe locurile cu taxă. Pentru domeniul Muzică sunt aprobate 25 de locuri	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **MUZICĂ**

Universitatea din Craiova

	asigură că obiectivele programelor de studii de masterat pot fi realizate.	bugetate/an universitar (https://www.ucv.ro/admitere/).	
70.	Instituția/facultatea/departamentul asigură suportul financiar adecvat dezvoltării cercetărilor prevăzute în curriculumul programelor de studii universitare de masterat de cercetare din domeniul de masterat evaluat.	Nu este cazul.	-
71.	Instituția de învățământ superior dispune de practici de auditare internă cu privire la principalele domenii ale activității financiare, în condiții de transparență publică.	Universitatea din Craiova și Facultatea de Litere dispun de practici de auditare internă pentru toate activitățile desfășurate în cadrul mediului academic.	Îndeplinit
C. MANAGEMENTUL CALITĂȚII			
C1. Strategii și proceduri pentru asigurarea calității ESG 1.1			
72.	Instituția de învățământ superior aplică politica asumată privind asigurarea calității și dovedește existența și funcționarea structurilor și mecanismelor de asigurare a calității.	Sistemul de management al calității din universitate cuprinde structuri și documente de asigurare și evaluare a calității adaptate la cerințele legilor naționale, ce au fost aprobate de Senatul Universității. Coordonarea activităților de asigurare și evaluare a calității este realizată de Prorectorul Programe de studii și evaluarea calității, care are în subordine comisiile CEAC.	Îndeplinit
73.	Programele de studii universitare de masterat sunt evaluate periodic intern privind următoarele aspecte: a) nevoi și obiective identificate pe piața muncii, b) procese de predare-învățare-evaluare, c) resurse materiale,	Anual, programele de studii universitare de master sunt evaluate privind următoarele aspecte: a. Nevoi și obiective identificate pe piața muncii, procese de predare-învățare-evaluare, resurse materiale și umane, concordanța dintre rezultatele declarate ale învățării și metodele de evaluare ale acestora, rezultate privind progresul și rata de succes a absolvenților, rata de angajabilitate a absolvenților în domeniul studiat, existența unui sistem de calitate pentru proiectarea programelor de studii astfel încât să asigure formarea competențelor necesare adaptării flexibile a absolvenților pe piața muncii. Facultatea de Litere realizează consultări cu reprezentanți ai mediului academic (inclusiv studenți) și preuniversitar, ai mediului cultural-artistic și ai pieței muncii; b. Procesele de predare-învățare sunt evaluate periodic conform procedurii interne de evaluare a activității didactice de către	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **MUZICĂ**

Universitatea din Craiova

	<p>financiare și umane,</p> <p>d) concordanța dintre rezultatele declarate ale învățării și metodele de evaluare ale acestora,</p> <p>e) rezultate privind progresul și rata de succes a absolvenților,</p> <p>f) rata de angajabilitate a absolvenților în domeniul studiat,</p> <p>g) existența unui sistem de management al calității în scopul asigurării continuității și relevanței.</p>	<p>studenți. Studenții sunt invitați după finalizarea disciplinei de către responsabili cu calitatea pe program de studii să completeze online formularul de evaluare;</p> <p>c. Resurse materiale financiare și umane sunt evaluate periodic. Anual se elaborează: rapoarte de activitate, raportul de evaluare internă a calității la nivelul universității și raportul CEAC/ DAC;</p> <p>d. Există o concordanță între rezultatele declarate ale învățării și metodele asumate de evaluare;</p> <p>e. Progresul și rata de succes ale absolvenților sunt prezentate în raportul de calitate anual;</p> <p>f. Privind angajabilitatea, există procedee de colectare date, precum și un serviciu specializat (CCOC) care urmărește obținerea unui feedback util din partea absolvenților, aceștia fiind invitați să completeze diferite chestionare;</p> <p>g. Managementul calității este organizat la nivel de universitate și facultate.</p>	
74.	<p>Procesul de monitorizare a opiniei studenților este adecvat din punctul de vedere al relevanței informației colectate, al ratei de răspuns precum și al măsurilor de îmbunătățire (identificate și implementate).</p>	<p>Procesul de monitorizare a opiniei studenților este adecvat din punctul de vedere al relevanței informației colectate, al ratei de răspuns, precum și al măsurilor de îmbunătățire identificate și implementate, prin colectare periodică a feedback-ului studenților asupra serviciilor educaționale oferite acestora, cu ajutorul Chestionarului de evaluare a satisfacției studenților, date ce trebuie colectate și prelucrate de Centrul de consiliere și orientare în carieră.</p>	Îndeplinit
75.	<p>Rezultatele monitorizării opiniei absolvenților asupra procesului de învățare din perioada studiilor universitare sunt utilizate în procesul de îmbunătățire a conținutului și structurii programelor de studii.</p>	<p>Monitorizarea opiniei absolvenților asupra procesului de învățare din perioada studiilor universitare este utilizată în procesul de îmbunătățire a conținutului și structurii programelor de studii. Din discuțiile cu absolvenții a rezultat că se aplică chestionare de satisfacție precum și de evaluare a cadrelor didactice.</p>	Îndeplinit
76.	<p>Rezultatele monitorizării opiniei angajatorilor cu privire la pregătirea absolvenților sunt utilizate în procesul de îmbunătățire a</p>	<p>Angajatorii absolvenților domeniului de masterat "Muzică" apreciază pozitiv pregătirea absolvenților. Anual studenții, cadre didactice și angajatori se întâlnesc și discută despre procesul de învățământ și îmbunătățirea conținutului și structurii programelor de studii, fapt care a rezultat din discuțiile cu angajatorii în perioada de realizare a vizitei.</p>	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **MUZICĂ**

Universitatea din Craiova

	conținutului și structurii programelor de studii.		
77.	Monitorizarea opiniei studenților cu privire la procesul didactic confirmă eficiența acestuia și a serviciilor suport oferite.	Monitorizarea opiniei studenților cu privire la procesul didactic, se realizează și prin chestionarele de evaluare a cadrelor didactice de către studenți. Rezultatele acestora se regăsesc în Raportul anual al subcomisiei de evaluare și asigurare a calității.	Îndeplinit
78.	Instituțiile de învățământ superior/ Facultățile organizatoare a programelor din domeniul de studii universitare de masterat oferă informații publice complete, actualizate și ușor accesibile, asupra: a) obiectivelor programelor de studii și curriculumul, b) calificările și ocupațiile vizate, c) politicile de predare-învățare și evaluare, d) resursele de studiu existente, e) rezultatele obținute de studenți/absolvenți, f) sistemul de management a calității.	În cadrul Universității din Craiova este asigurată transparența datelor și informațiilor de interes public cu privire la programul de studii universitare de masterat ARTĂ MUZICALĂ ROMÂNEASCĂ CONTEMPORANĂ, (în formă tipărită și în format electronic). Pe site-ul universității sunt oferite informații privind: calificările, programele de studiu, diplomele, personalul didactic, facilitățile oferite studenților, concursul de admitere etc. În cadrul Facultății de Litere, prin intermediul paginii web (http://litere.ucv.ro), prin postul de televiziune Tele U, prin Regulamentul privind activitatea profesională a studenților, publicațiile interne, secțiunile website-ului dedicat studenților cu acces pe bază de parolă, se oferă informațiile și datele de interes public actualizate.	Îndeplinit



Observații și recomandări:

- actualizarea bibliografiei din fișele de disciplină cu titluri de carte actuale și cu notele de curs/seminar ale titularilor de disciplină și care să fie în concordanță cu planurile de învățământ;
- există cursuri destinate programului de master doar într-o mică măsură, se recomandă scrierea de cursuri în arealul disciplinelor cuprinse în Planul de învățământ;
- dezvoltarea bazei materiale, având în vedere faptul că există mai multe programe de studiu, cele interpretative necesită studiu individual;
- se cere ca Universitatea din Craiova să achiziționeze softuri specializate pentru domeniul muzică.

► PROPUNEREA COMISIEI DE EVALUARE

Propunerea Comisiei de experți permanenți de specialitate – Arte, Arhitectură, Urbanism, Educație Fizică și Sport, adoptată în ședința online din data de 23.07.2021 a fost: **Menținerea acreditării domeniului** universitare de masterat **MUZICĂ**, cu o capacitatea de școlarizare de **25** studenți școlarizați în primul an de studiu, conform Extrasului din procesul verbal, Raportului de evaluare al Comisiei și Fișelor de evaluare, înregistrate la ARACIS cu nr. 588 din 23.07.2021.

Structura domeniului de masterat evaluat este următoarea:

Nr. crt.	Programul de studii universitare de masterat	Locație	Limbă de predare	Formă de învățământ	Numărul de credite de studiu transferabile	Tip masterat (cercetare/profesional/didactic)
1.	Artă muzicală românească contemporană	Craiova	Română	Cu frecvență	120 credite	Profesional

► EVALUAREA ÎN CONSILIU ȘI AVIZUL CONSILIULUI ARACIS

Consiliul ARACIS a apreciat că procesul de evaluare s-a desfășurat conform prevederilor Metodologiei de evaluare externă, a Ghidului activităților de evaluare a calității programelor de studii universitare și a instituțiilor de învățământ superior și a Ghidului de evaluare externă periodică a domeniilor de studii universitare de masterat.

Din analiza Raportului de autoevaluare, pe baza Rapoartelor înaintate de comisia de experți permanenți de specialitate și a avizului Directorului Departamentului de Acreditare privind respectarea procedurilor, Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior a constatat că:

Domeniul de studii universitare de masterat **MUZICĂ** cu structura menționată mai sus **satisface cerințele normative obligatorii, standardele și indicatorii de performanță și standardele specifice.**

► AVIZUL CONSILIULUI ARACIS

În Raportul Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior, elaborat și aprobat în conformitate cu prevederile Legii nr. 87/2006, cu modificările și completările ulterioare, se propune:

⇒ **Menținerea acreditării domeniului universitare de masterat – MUZICĂ** având următoarea structură:

Nr. crt.	Programul de studii universitare de masterat	Locație	Limbă de predare	Formă de învățământ	Numărul de credite de studiu transferabile	Tip masterat (cercetare/ profesional/ didactic)
1.	Artă muzicală românească contemporană	Craiova	Română	Cu frecvență	120 credite	Profesional

⇒ din cadrul **Universitatea din Craiova**;

⇒ capacitatea de școlarizare în primul an de studiu: **25 de studenți**.

⇒ Prezentarea sintetică a rezultatelor evaluării domeniului de studii universitare de masterat analizat se regăsește în anexa prezentului raport.

Raportul Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior și soluția propusă au fost discutate și aprobate în ședința online a Consiliului ARACIS la data de 29.07.2021.

Biroul Executiv al Consiliului ARACIS

Președinte	Prof. univ. dr. Iordan PETRESCU	_____
Vicepreședinte	Prof. univ. dr. Cristina GHIȚULICĂ	_____
Secretar general	Prof. univ. dr. Dorian COJOCARU	_____
Director Departament de evaluare externă	Conf. univ. dr. Mădălin BUNOIU	_____
Director Departament de acreditare	Prof. univ. dr. Simona LACHE	_____

Acest aviz este valabil până la data de 29.07.2026 (cinci ani de la Ședința Consiliului ARACIS de avizare). Cererea de evaluare periodică se va depune cu trei luni înainte de expirarea termenului de valabilitate sub sancțiunea intrării în lichidare a domeniului de studii universitare de masterat.

Acest aviz se transmite Ministerului Educației în vederea elaborării Hotărârii de Guvern și spre luare la cunoștință Universității din Craiova.

București, iulie, 2021
S026/588 MA

SL/MM



AGENȚIA ROMÂNĂ DE ASIGURARE A CALITĂȚII ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR

Membră în Asociația Europeană pentru Asigurarea Calității în Învățământul Superior - ENQA

Înscrisă în Registrul European pentru Asigurarea Calității în Învățământul Superior - EQAR

Anexă

	Denumire /Indicatori	Observații
1.	Instituția de învățământ superior (denumire în limba română și în engleză)	Universitatea din Craiova University of Craiova
2.	Domeniul de studii universitare de masterat evaluat (denumire în limba română și în engleză)	Muzică Music
3.	Lista programelor de studii universitare de masterat din domeniu (denumire în limba română și în engleză)	Artă muzicală românească contemporană Contemporary Romanian musical art
4.	Numărul de studenți înmatriculați la programele de studii de masterat din domeniu	16
5.	Numărul de cadre didactice care predau la programele de studii de masterat din domeniu, din care titulari	8 cadre didactice, 7 titulari
6.	Diplomă eliberată	MASTER
7.	Nivelul de calificare conform CNC	7
8.	Obiectivele comune ale programelor de studii de masterat din domeniu	Obiectivele programului vizează formarea muzicianului profesionist, dezvoltarea și consolidarea mijloacelor artistice ale studenților de la programele de studii din domeniul muzical, deschiderea unui câmp vast de experimentare, de descoperire și autocunoaștere. Acestea vizează: aprofundarea domeniului Muzică, prin dezvoltarea competențelor profesionale specifice, profesionalizarea, în domeniul pedagogiei muzicale și muzicologiei și abilitarea absolvenților în domeniu, prin dezvoltarea unui sistem funcțional de competențe interpretative instrumentale și vocale specifice domeniului și specializării.
9.	Durata de școlarizare (exprimată în număr de semestre)	4 semestre

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **MUZICĂ**

Universitatea din Craiova

10.	Numărul total de credite ECTS	120
11.	Scurtă descriere a calificărilor vizate pe domeniu	<i>Ilustrator muzical</i> Cod COR 265207, <i>Maestru cor</i> Cod COR 265210.
12.	Verdict - Menținerea acreditării / neacreditare (în limba română și în engleză)	Menținerea acreditării
13.	Modificări solicitate în vederea reanalizării domeniului	Nu există
14.	Acreditat de ARACIS la data de:	2016
15.	Echipa de evaluatori ARACIS:	ARTE, ARHITECTURĂ, URBANISM, EDUCAȚIE FIZICĂ SI SPORT
16.	Perioada vizitei de evaluare	22-23 iunie 2021