



RAPORTUL

Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior

tipul evaluării

**evaluare periodică domeniu de studii universitare de
masterat**

domeniul de studii universitare de masterat evaluat:

MUZICĂ

Universitatea din Oradea

► **CONSIDERAȚII GENERALE**

Prin cererea înregistrată la Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior, cu nr. 1313, din data de 08.03.2021, **Universitatea din Oradea** solicită evaluarea externă periodică a domeniului de studii universitare de master **MUZICĂ**.

Dosarul a fost înregistrat la ARACIS cu numărul 3999 din data de 08.07.2021.

Programele studii de masterat selectate a fi evaluate integral de ARACIS sunt:

Nr. crt.	Programul de studii universitare de masterat	Locație	Limbă de predare	Formă de învățământ	Numărul de credite de studiu transferabile	Tip masterat (cercetare/profesional/didactic)
1.	Vocal și instrumental în arta muzicală camerală	Oradea	Română	Cu frecvență	120 credite	Profesional

Verificarea îndeplinirii cerințelor normative obligatorii, a criteriilor, standardelor și indicatorilor de performanță și a standardelor specifice a fost efectuată de Comisia de experți permanenți de specialitate – Arte, Arhitectură, Urbanism, Educație Fizică și Sport – a Consiliului ARACIS.

Raport de autoevaluare pentru evaluarea externă periodică a DSUM a fost elaborat în conformitate cu prevederile: Hotărârii de Guvern nr. 915/2017 privind modificarea anexei la Hotărârea Guvernului nr. 1.418/2006 pentru aprobarea Metodologiei de evaluare externă, a standardelor, a standardelor de referință și a listei indicatorilor de performanță a Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior, Ordonanța de urgență nr. 70 /2020 și Ghidul privind evaluarea programelor / domeniilor de studii universitare în modul de lucru mixt (blended) în perioada stării de alertă determinată de răspândirea coronavirusului SARS-CoV-2 și Ghidului de evaluare externă periodică a domeniilor de studii universitare de masterat.



AGENȚIA ROMÂNĂ DE ASIGURARE A CALITĂȚII ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR

Membră în Asociația Europeană pentru Asigurarea Calității în Învățământul Superior - ENQA

Înscrisă în Registrul European pentru Asigurarea Calității în Învățământul Superior - EQAR

► REZULTATELE EVALUĂRII EFECTUATE DE CĂTRE COMISIA DE EXPERTI PERMANENTI DE SPECIALITATE

Sunt îndeplinite / sunt parțial îndeplinite/ nu sunt îndeplinite următoarele criterii, standarde și indicatori de performanță pentru evaluarea externă a domeniilor de studii universitare de masterat:

A. CAPACITATE INSTITUȚIONALĂ			
A.1 – Structurile instituționale, administrative și manageriale ESG 1.1, ESG 1.2, ESG 1.3			
Nr. crt.	Cerințe	Constatările comisiei de experți permanenți de specialitate	Calificativ (îndeplinit/ parțial îndeplinit/ neîndeplinit)
1.	Misiunea și obiectivele programelor din domeniul de studii universitare de masterat sunt în concordanță cu misiunea instituției de învățământ superior, cu cerințele educaționale identificate pe piața muncii.	Studiile universitare de masterat în domeniul muzică: Vocal și instrumental în arta muicală camerală, Pedagogia artei dirijorale asigură aprofundarea studiilor de licență, precum și dezvoltarea capacității de cercetare științifică-artistică interpretativă a studenților de la aceste specializări. Misiunea programului de studii de masterat este în concordanță cu misiunea Universității din Oradea, fiind aceea de a forma specialiști de înaltă calificare în domeniul muzicii cu competențe în activitatea artistică interpretativă și didactica specializată. Disciplinele propuse în planul de învățământ al specializărilor de masterat urmăresc completarea și aprofundarea cunoștințelor dobândite în cadrul studiilor de licență privind arta interpretării instrumentale, vocale și dirijorale în formații camerale. În pregătirea teoretică și practică a studenților sunt prevăzute discipline care contribuie la dobândirea de către absolvenți a competențelor și abilităților necesare pentru a răspunde cerințelor de pe piața muncii și posibilitatea adaptării la evoluția mediului cultural-artistic românesc și european.	Îndeplinit
2.	Obiectivele declarate (competențe, sub formă de cunoștințe, abilități și atitudini) și rezultatele obținute de către studenți pe parcursul procesului de învățare, pentru toate programele de studii din cadrul domeniului de studii universitare de masterat evaluat, sunt exprimate explicit și sunt aduse la	Obiectivele educaționale și profesionale ale programelor de studii de masterat sunt formulate în Planurile de învățământ, o prezentare detaliată a obiectivelor strategice există în Planul Strategic. Facultatea de Arte urmărește, în domeniul Muzică ale celor două programe de master, realizarea următoarelor obiective: coordonarea activităților privind concepția, conținutul și metodologia specifică pregătirii în profesia de artist instrumentist, cântăreț, dirijor de cor, cu o formare specifică pentru grupuri camerale. Obiectivele propuse se reflectă în planurile de învățământ ale programelor de studiu, în fișele disciplinelor și în activitățile didactice de curs, seminar și practică artistică; rezultatele ce vizează nivele de performanță și eficiență, în concordanță cu standardele internaționale ale specializării. Prin fișele disciplinelor obiectivele sunt aduse la cunoștința beneficiarilor.	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **MUZICĂ**

Universitatea din Oradea

	cunoștința candidaților și a beneficiarilor interni și externi.		
3.	Instituția coordonatoare a programelor de studii universitare de masterat din domeniul de masterat evaluat realizează consultări periodice, cu reprezentanți ai mediului academic inclusiv studenți, ai mediului socio-economic și cultural-artistic și ai pieței muncii, în cadrul unor întâlniri oficiale consemnate prin procese verbale, minute etc.	În raport se precizează că pentru proiectarea programelor de studii și formarea competențelor necesare adaptării flexibile a absolvenților pe piața muncii, Departamentul de Arte realizează consultări cu reprezentanți ai mediului academic (inclusiv studenți) și preuniversitar, ai mediului cultural-artistic și ai pieței muncii. În vederea înscrierii în Registrul Național al Calificărilor din Învățământul Superior au fost solicitate opinii de la studenți, absolvenți, reprezentanți ai asociațiilor studențești, colaboratori ai facultății și angajatori privind relevanța programului de masterat din domeniul Muzică. Din dialogul avut cu angajatorii, în întâlnirea organizată în perioada vizitei de evaluare, a reieșit faptul că se realizează consultări cu reprezentanți ai instituției.	Îndeplinit
4.	Fiecare program de studii din domeniul de studii universitare de masterat evaluat este proiectat și documentat în concordanță cu prevederile Cadrului Național al Calificărilor (CNC), cu Registrul Național al Calificărilor din Învățământul Superior (RNCIS) și cu Standardele specifice domeniului de masterat elaborate de ARACIS. Absolvenții programelor de studii de masterat au clar definită perspectiva ocupației pe piața muncii.	Programele de studii din domeniul de studii universitare de masterat MUZICĂ sunt proiectate și documentate în concordanță cu prevederile Cadrului Național al Calificărilor (CNC), cu Registrul Național al Calificărilor din Învățământul Superior (RNCIS) și cu Standardele specifice domeniului de masterat elaborate de ARACIS. Analiza programelor de studii se face conform Regulamentului privind inițierea, aprobarea, monitorizarea și evaluarea periodică a programelor de studii, în condițiile unei analize de oportunitate realizate fiind identificate corespondențe europene, susținerea programelor din perspectiva activităților de cercetare științifică, precum și adecvarea la Cadrul Național al Calificărilor din Învățământul Superior. Se cere precizat că în Planul de învățământ al programului de Pedagogia artei dirijorale nu este inclus planul de învățământ al DPPD-ului, în UO există o structură distinctă ce oferă pregătire didactică pentru toate specializările din universitate și care funcționează conform legislației în vigoare. Universitatea a solicitat în momentul vizitei schimbarea denumirii programului de master în Arta dirijorală.	Îndeplinit
5.	Denumirea fiecărui program de studii universitare de masterat este în strânsă	Disciplinele de studiu din Planul de învățământ definesc și delimitează competențele generale și de specialitate corespunzătoare domeniului de master MUZICĂ. Denumirea programului de master Vocal și instrumental în arta muzicală camerală se înscrie în domeniu și vizează următoarele ocupații: profesor în învățământul liceal 233001 (cu condiția absolvirii D.P.P.P.D. nivel II)	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **MUZICĂ**

Universitatea din Oradea

	corelare cu una sau mai multe calificări și ocupații existente în Clasificarea Ocupațiilor din România (COR) și standardele ocupaționale aferente sau cu calificări previzionate.	Maestru studii canto 265208 Sufleor operă 265216; Concert maestru 265203, Consultant artistic 265401. Pentru programul Pedagogia artei dirijorale sunt vizate următoarele ocupații: profesor în învățământul liceal 233001 (cu condiția absolvirii D.P.P.D. nivel II) Ilustrator muzical 265207, Maestru cor 265210. Programele sunt înregistrate la ANC și corespunde ANC-RNCIS.	
6.	Programele de studii universitare de masterat profesional creează premisele pentru continuarea studiilor în ciclul al treilea de studii universitare și dezvoltare profesională continuă în carieră prin studii postuniversitare.	Programele de studii masterale din domeniul Muzică sunt proiectate de către instituție în aria masteratului profesional. Pregătirea din program poate oferi crearea premiselor pentru continuarea studiilor în ciclul al treilea de studii universitare, dar și de dezvoltare profesională continuă în carieră prin studii postuniversitare. În Universitatea din Oradea nu se organizează doctorat în domeniul Muzică însă există IOSUD cu 18 domenii de doctorat ce intenționează a se extinde.	Îndeplinit
7.	Programele de studii universitare de masterat de cercetare oferă oportunități de continuare a studiilor în ciclul de studii de doctorat, prin recunoașterea unor module de studii din ciclul de masterat și stagii la universități partenere.	Nu e cazul.	-
8.	Instituția de învățământ Superior promovează și aplică politici clare și documentate privind integritatea academică, protecția dreptului de autor și împotriva plagiatului, a fraudei și a oricărei forme de discriminare, conform legislației în vigoare și Codului de etică și	Universitatea din Oradea dispune de Codul de Etică Universitară, prin care apără valorile libertății academice, autonomiei universitare și integrității etice. Comisia de Etică a Universității din Oradea dispune de practici și mecanisme pentru aplicarea codului; Facultatea de Arte aplică Codul de Etică al Universității. Există un sistem de antiplagiat pe bază contractuală cu S.C. plagiat-sistem antiplagiat prin internet S.R.L. care pe viitor va fi aplicat lucrărilor de finalizare a studiilor.	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **MUZICĂ**

Universitatea din Oradea

	deontologie aprobat de Senatul universitar.		
A2. Baza materială și utilizarea infrastructurii de studiu și cercetare ESG 1.6			
9.	Instituția de învățământ superior prezintă dovada privind deținerea sau închirierea spațiilor pentru activitățile didactice/aplicative/laboratoare etc.	Facultatea de Arte dispune de o bază materială proprie, corespunzătoare standardelor care asigură desfășurarea unui proces de învățământ eficient și de calitate. Este în fază de finalizare clădirea nouă a Facultății de Arte care cuprinde spații corespunzătoare desfășurării procesului didactic (Sală de concerte, săli de cursuri și seminarii, săli de studiu individual).	Îndeplinit
10.	Dotarea sălilor/laboratoarelor didactice, a laboratoarelor de cercetare sau creație artistică și/sau a centrelor de cercetare corespunde misiunii și obiectivelor asumate prin programele de studii, tipului de masterat și specificului disciplinelor din planul de învățământ.	Dotarea sălilor de curs și seminar, ca și a laboratoarelor, asigură condiții adecvate de desfășurare a activităților didactice și corespunde misiunii și obiectivelor asumate. În dotare există instrumente muzicale, sistem de sunet profesional performant. Laboratoarele, sălile de curs și seminar au fost dotate în ultimii ani cu echipamente necesare derulării activităților didactice: Sală de spectacole cu 60 de locuri, dotată cu aparatură audio-video și lumini, Aula Magna cu 200 de locuri, 11 săli de curs cu o suprafață totală de 452,62mp, 9 săli de seminar cu o suprafață totală de 330,82 mp - ce deservește cursurile de specialitate, instrumente muzicale și aparatura aferentă procesului de învățământ de tip vocațional: 5 pianе de concert, 11 pianine mecanice, 5 pianine electrice, orgă mecanică. Există 13 calculatoare cu licență de operare, 2 imprimante 4 casetofone cu CD, 3 copiatoare, 5 video-proiectoare, sintetizator. La nivelul programelor de master se folosesc: 6 săli de curs cu o suprafață totală de 149,81mp, 7 săli de seminar cu o suprafață totală de 286,52 mp și 4 laboratoare 212,09.	Îndeplinit
11.	Unitatea de învățământ supusă evaluării trebuie să dispună de spații de studiu individual sau în grup cu acces la fond de carte, baze de date internaționale și periodice în domeniul specializării în care se organizează învățământul la nivel de masterat.	Spațiile de cercetare/ laboratoare de cercetare sunt spații de studiu individual sau în grup cu acces la fond de carte, baze de date internaționale și periodice în domeniul specializării în care se organizează programul de masterat. Secția Periodice a Bibliotecii Centrale pune la dispoziția studenților un număr de periodice din țară și străinătate în domeniul programelor de studii universitare de master. Există acces la baze de date prin programul Anelis Plus, de pe site-ul universității și acces mobil la următoarele baze de date: ScienceDirect Journals, Springerlink Journals, ProQuest Central, Scopus. Stagiile de cercetare se efectuează în laboratoarele și/sau în centrele de cercetare ale facultății/universității care au dotări corespunzătoare: Biblioteca facultății / centru de documentare și informare, respectiv de multiplicare – M105: M105a = 27,83 m2 (10 locuri) + M105b= 9,10m2 (1 loc); Biblioteca Centrală Universitară – Universitatea din Oradea =7650 m2 Centrul de Cercetare și Creație artistică – M 101 = 8,73 m2 Studio de înregistrări și masterizare – M 104 = 14,76 m2 Biblioteca Departamentului Muzică cuprinde cursuri de specialitate și suporturi de curs, reviste și periodice, partituri muzicale, cărți de specialitate, materiale audio-video.	Îndeplinit
12.	Fondul de carte propriu din literatura de specialitate	Documentarea studenților pentru întregul proces de învățământ este asigurată prin numărul mare de volume și reviste existente la Biblioteca universității, respectiv la Biblioteca Departamentului de Muzică. La acestea se adaugă manualele	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **MUZICĂ**

Universitatea din Oradea

	română și străină trebuie să existe într-un număr de exemplare suficient pentru a acoperi integral disciplinele din planurile de învățământ, din care cel puțin 50% să reprezinte titluri de carte sau cursuri de specialitate pentru domeniul supus evaluării, apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute la nivel național, precum și internațional	universitare elaborate de cadrele facultății, revistele de specialitate din țară și străinătate precum și alte cărți și partituri obținute din donații. Pe lângă acestea, studenții pot consulta fondul de carte existent la Biblioteca Județeană. Fondul de publicații al bibliotecii cuprinde peste 142.400 de titluri, ceea ce reprezintă peste 323.500 unități bibliografice: cărți, reviste, CD-uri, DVD-uri, care au fost introduse în baza de date a bibliotecii.	
13.	Stagiile de cercetare se pot efectua în laboratoarele și/sau în centrele de cercetare ale facultății/universității, cu condiția existenței unei dotări corespunzătoare.	Spațiile prezentate în anexa 2 la fișa vizitei și dotarea detaliată a laboratoarelor indică faptul că stagiile de cercetare se pot efectua în laboratoarele instituției. Pentru programul de master sunt utilizate 4 laboratoare: Laborator de ansambluri muzicale/practică artistică; Laborator de informatică; Laborator de înregistrare a sunetului și masterizare; Laborator de studii teoretice în domeniul muzică, Sală de concert precum și Aula Magna a Universității. În prezent, în cadrul facultății există un centru de cercetare acreditat să funcționeze ca centru de cercetare instituționalizat de interes local (cu acreditare locală) Centrul de Cercetare și Creație Artistică a Facultății de Arte din Oradea – CART. Directorul Centrului de Cercetare este Prof. univ. dr. habil. Romică Rîmbu, conducător de doctorat. O activitate prioritară în cadrul Centrului de Cercetare este redarea în circuitul național al unor lucrări muzicale compuse de compozitori orădeni (Francisc Hubic și Bihari Sándor).	Îndeplinit
14.	Dotarea laboratoarelor de cercetare corespunde exigențelor temelor abordate în cadrul programelor de studii de masterat de cercetare și permite și realizarea unor cercetări de anvergură pe plan național și eventual internațional.	Stagiile de cercetare se efectuează în laboratoarele și/sau în centrele de cercetare ale facultății/universității care au dotări corespunzătoare. Aceasta corespunde misiunii și obiectivelor asumate prin programul de studii, tipului de masterat și specificului disciplinelor din planul de învățământ. Temele de cercetare abordate în cadrul programului se înscrie în cadrul domeniului Muzică: Cercetarea zonei etnografice Bihor, Muzica veche-nouă și interpretarea ei. Cercetarea și valorificarea repertoriului pentru educarea prin muzică a preșcolarilor și școlărilor mici- Învățământul muzical, Terapia prin artă.	Îndeplinit
15.	Serviciile/Rețeaua ICT (Information and Communication Technology) sunt permanent actualizate, iar studenții au acces la	Facultatea de Arte dispune de 2 săli dotate cu rețea de calculatoare cu următoarele dotări și soft-uri: UNIWEB, Windows XP, 1 server pentru rețea, 12 calculatoare Fujitsu Siemens Espresso E5615 + monitor LCD 17 inch, sisteme de calcul complete cu monitoare Acer Intel Dual Core I7 cu sistem de operare Windows 10 / 64 bit, 3 laptop-uri, 5 licențe corel draw graphics suite x4+1 autodesk vi, 4 licențe microsoft office2007+kit 2 adobe photoshop extended sc4. Există softuri în domeniul musical (Sibelius, Finale, Protools) achiziționate de cadrele didactice. Platforma e-learning https://e.uoradea.ro/	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **MUZICĂ**

Universitatea din Oradea

	aceasta fie individual, fie în grupuri organizate.			
16.	Pentru programele de studii cu predare în limbi străine există resurse de studiu realizate în limbile respective.	Nu este cazul.	-	
A3. Resurse umane și capacitatea instituției de atragere a resursei umane externe instituției ESG 1.5				
17.	Personalul didactic este angajat conform criteriilor de recrutare stabilite la nivel instituțional, în conformitate cu prevederile legale.	Angajarea personalului didactic se realizează prin concurs cu respectarea criteriilor prevăzute de Legea Educației Naționale și a reglementărilor interne ale universității precum Metodologia de concurs posturi didactice. Personalul didactic calificat, cu experiență în domeniul universitar de masterat este angajat în conformitate cu cerințele normative, potrivit specificului disciplinelor din domeniul de masterat. Există o excepție: Tiu Eleonora titularizată în anul 2009 prin decizia 117/09.02.2009 pe disciplinele Arta actorului, Repertoriu, Mișcare scenică a finalizat doctoratul în domeniul istorie și predă disciplina Etică și integritate în cercetarea științifică în baza materialelor didactice și a articolelor pe care le-a publicat. S-a alcătuit un Stat de funcții previzionar (pentru anul universitar 2022-2023) în care disciplina va fi preluată de un cadru didactic de la Facultatea de Științe socio-umane.		Îndeplinit
18.	Cadrul didactic coordonator/responsabil al domeniului de masterat asigură compatibilizarea programelor de studii din domeniu.	Coordonatorul domeniului de masterat este Conf.univ.dr. Anca Spătar numit prin decizia decanului facultății. Acesta coordonează echipa internă de evaluare și colaborează cu responsabilii din celelalte facultăți și cu coordonatorii disciplinelor din domeniu de studii de masterat evaluat.	Îndeplinit	
19.	Personalul didactic este format din profesori universitari, conferențieri universitari, șefi de lucrări (lectori universitari) titulari sau asociați, sau specialiști reputați (maxim 20% din total cadre didactice implicate într-un program); titularii disciplinelor complementare trebuie să aibă titlul de doctor în domeniul disciplinelor predate.	Personalul didactic al programelor de studii de masterat este următorul: Vocal și instrumental în arta muzicală camerală: 1 profesor, 6 conferențieri și 4 șefi de lucrări (11 cadre didactice) dintre care 2 cadre didactice sunt asociate și nu sunt titularizate (Chitară: Hera Caius care are doctorat, Gheorghe Călinescu-clarinet, instrumentist în Filarmonica din Oradea) . Din totalul posturilor din statul de funcții, constituite conform normativelor legale, 84,61% sunt acoperite cu cadre didactice titularizate cu norma de bază în învățământul superior conform normelor legale, iar 15,39% sunt acoperite cu cadre didactice asociate invitate. Pentru programul Pedagogia artei dirijorale: 5 conferențieri și 1 șef de lucrări (6 cadre didactice titulare) și 1 cadru didactic asociat care va susține examenul de titularizare în luna februarie și are titlul științific de doctor (Agachi Vladimir-dirijat). În program 85,71% cadre didactice sunt titulare și 14,28% asociate.	Îndeplinit	

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **MUZICĂ**

Universitatea din Oradea

20.	Pentru acreditarea domeniilor și a programelor de studii universitare de masterat este necesară prezența la fiecare program de studii universitare de masterat a cel puțin unui cadru didactic cu titlul de profesor universitar și a unui conferențiar universitar, titulari în universitatea organizatoare, având pregătirea inițială sau doctoratul, abilitarea, conducere de doctorat și/sau rezultate științifice recunoscute și relevante în ramura de știință în care se încadrează domeniul de masterat evaluat.	În cadrul programelor de studii de masterat activează un cadru didactic conducător de doctorat ce este afiliat la Școala doctorală din Universitatea de Vest din Timișoara. Din totalul posturilor didactice, 77% din sunt ocupate de profesori universitari și conferențieri universitari la programul Vocal și instrumental în arta muzicală camerală și 83 % profesori/conferențieri pentru programul Pedagogia artei dirijorale.	Îndeplinit
21.	Cel puțin 50% din cadrele care prestează activități didactice asistate integral trebuie să presteze aceste activități în calitate de titular în instituția organizatoare a domeniului de masterat evaluat.	În anul universitar 2021-2022, 87,5% din disciplinele din planul de învățământ asistate integral au ca titulari cadre didactice titulare având titlurile de profesor universitar (1), conferențiar universitar (6)sau șef de lucrări (4). În anul universitar 2021-2022, 85,71% din disciplinele din planul de învățământ asistate integral au ca titulari cadre didactice titulare având titluri de conferențiar universitar (5)sau șef de lucrări (1).	Îndeplinit
22.	Cel puțin 50% din disciplinele din planul de învățământ asistate integral, normate în Statul de funcții potrivit formei de învățământ, au ca titulari cadre didactice cu titlul de profesor universitar sau conferențiar universitar.	În cadrul programelor de studii de masterat activează un cadru didactic conducător de doctorat ce este afiliat la Școala doctorală din Universitatea de Vest din Timișoara. Din totalul posturilor didactice, 77% din sunt ocupate de profesori universitari și conferențieri universitari la programul Vocal și instrumental în arta muzicală camerală și 83 % pentru Pedagogia artei dirijorale.	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **MUZICĂ**

Universitatea din Oradea

23.	Personalul auxiliar care asigură suportul tehnic în laboratoarele didactice și de cercetare/creație artistică este adecvat pentru a asigura desfășurarea activităților practice prevăzute în planul de învățământ.	Personalul auxiliar care asigură suportul tehnic în laboratoarele didactice și de cercetare/creație artistică este adecvat, există 3 persoane care asigură funcționalitatea programelor.	Îndeplinit
B. EFICACITATEA EDUCAȚIONALĂ			
B.1 - Conținutul programelor de studii ESG 1.4			
24.	Instituția de învățământ superior aplică o politică transparentă a recrutării, admiterii, transferurilor și mobilităților studenților la ciclul de studii universitare de masterat, potrivit legislației în vigoare.	Facultatea de Arte aplică, în cadrul programelor de studii de masterat, o politică transparentă privind admiterea. Există o metodologie de admitere la ciclul de studii universitare de masterat, ca document distinct sau ca parte a unui regulament de admitere pentru toate ciclurile de studii din universitate. Cadrele didactice și studenții Departamentului beneficiază de mobilități și burse de formare și plasament în cadrul programului LLP-ERASMUS, care le permit cunoașterea stadiului cercetării în domeniu pe plan european. Mobilitățile Erasmus se desfășoară conform legislației europene și recunoașterea studiilor este reglementată prin metodologia aprobată de senatul universității.	Îndeplinit
25.	Admiterea se bazează exclusiv pe competențele academice ale candidatului și nu aplică niciun fel de criterii discriminatorii.	Studenții de la studiile universitare de masterat sunt absolvenți cu diplomă de licență obținută la finalizarea studiilor universitare de licență în domeniul muzică. Înscrierea la concursul de admitere se face pe baza diplomei de licență sau adeverință care este echivalentă cu aceasta, a actelor de identitate (certIFICATE de naștere și de căsătorie, carte de identitate) și adeverință medicală.	Îndeplinit
26.	La nivelul universității/facultății există o metodologie de admitere la ciclul de studii universitare de masterat, ca document distinct sau ca parte a unui regulament de admitere pentru toate ciclurile de studii din universitate.	Admiterea studenților la Universitatea din Oradea se face în baza unor proceduri proprii, pe care instituția le face publice utilizând forme diverse de informare. Selecția candidaților se face prin concurs de admitere. Tematica concursului de admitere se afișează pe site-ul Facultății de Arte cu șase luni înainte de data desfășurării concursului.	Îndeplinit
27.	Se recomandă ca studenții de la programele de masterat profesionale să fie absolvenți ai programelor de	Studenții programului de master din domeniul muzică sunt absolvenți ai programelor de studii de licență din aceeași ramură de științe. Planurile de învățământ și conținutul disciplinelor programului de masterat diferă de cele ale programului de licență, anumite discipline fiind concepute astfel încât să completeze competențele formate în ciclul de licență.	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **MUZICĂ**

Universitatea din Oradea

	licență din aceeași ramură de științe din care face parte programul de studii universitare de masterat.		
28.	Se recomandă ca studenții de la programele de masterat de cercetare să fie absolvenți ai programelor de licență din domeniul fundamental din care face parte programul de studii universitare de masterat.	Nu este cazul.	-
29.	Gradul de promovare a studenților după primul an de studii confirmă adecvarea condițiilor de admitere (statistici din ultimele trei promoții).	Statisticile privind promovabilitatea studenților confirmă adecvarea condițiilor de admitere. Promoția - Gradul de promovare anul I /II% - VIAMC 2017 / 2018 100/66,6 % 2018 / 2019 90,9/100% 2019 /2020 100/88,8% Promoția – Gradul de promovare anul I/II% - PAD 2020/2021 70/85,7% 2017 / 2018 100/100% 2018 / 2019 83/100% 2019 /2020 100/100% 2020/2021 87/100%	Îndeplinit
30.	Admiterea/transferul se face în limita capacității de școlarizare aprobate de ARACIS și publicate în HG din anul calendaristic curent.	Admiterea/transferul se face în limita capacității de școlarizare aprobate de ARACIS și publicate în HG-ul din anul calendaristic curent (50 de locuri/program). Conform HG 297/09.04.2020, la domeniul de masterat "Muzică" cifra de școlarizare în anul I este de 100 de studenți. Transferul studenților între instituțiile de învățământ superior, facultăți și specializări nu se efectuează pe parcursul anului de învățământ și este reglementat prin regulamente interne – Regulamentul privind activitatea profesională a studenților în baza sistemului european de credite transferabile (ECTS) valabil începând cu anul universitar 2018 – 2019 și Procedura pentru recunoașterea creditelor obținute în alte instituții de învățământ superior prin mobilități de scurtă durată.	Îndeplinit
31.	Studenții înmatriculați au încheiat cu instituția un Contract de studii, în care sunt prevăzute drepturile și obligațiile părților.	Studenții înmatriculați au încheiat cu instituția un Contract de studii, în care sunt prevăzute drepturile și obligațiile părților.	Îndeplinit
32.	Concepția planurilor de învățământ s-a realizat cu	Planurile de învățământ de la programele din domeniul de studii universitare de masterat din domeniul "Muzică" este	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **MUZICĂ**

Universitatea din Oradea

	consultarea mediului academic, a instituțiilor de cercetare, a angajatorilor, a absolvenților și prin consultarea Standardelor specifice domeniului de masterat elaborate de ARACIS. Se vor prezenta documente doveditoare ale consultărilor purtate.	permanent actualizat în urma consultărilor la nivelul Facultății de Arte, între cadre didactice, studenți, comunitatea academică din Universitatea din Oradea, precum și din participarea la întâlnirile cu reprezentanții din mediu de învățământ preuniversitar și din domeniul cultural.	
33.	Structura și conținutul programelor de studii, organizarea proceselor de predare, învățare și evaluare precum și cele de supervizare a cercetării sunt centrate pe dezvoltarea de competențe și contribuie prin adecvarea lor la atingerea obiectivelor și rezultatelor așteptate.	Curriculumul programelor de master asigură studenților, prin structură și conținut, un parcurs adecvat, care conduce la dobândirea de competențe ce corespund rezultatelor declarate ale învățării. Calificarea absolvenților programului de masterat din domeniul „Muzică” corespunde cadrului național al calificărilor. Conținutul planurilor de învățământ indică organizarea adecvată a procesului de învățare cu scopul atingerii obiectivelor și rezultatelor așteptate. Activitățile didactice vizează dezvoltarea competențelor, acoperind atât competențe profesionale, cât și competențe transversale. Obiectivele formulate în fișele disciplinelor trasează demersul necesar formării competențelor, evidențiind necesitatea folosirii metodelor de predare-învățare-evaluare centrate pe student.	Îndeplinit
34.	Planurile de învățământ cuprind explicit activități practice (laboratoare, proiecte, stagii de practică, activități de creație și performanță, internship etc.) și o disertație prin care se atestă că fiecare student a acumulat competențele așteptate.	Planurile de învățământ ale programelor de master includ activități asistate integral (curs, laboratoare, proiecte), activități asistate parțial (practică profesională, practică elaborare lucrare de disertație), examen de disertație, pentru care sunt elaborate fișe de disciplină cu conținut adecvat competențelor și abilităților vizate. Repartizarea orelor pe categorii de discipline la programele de studii:	Îndeplinit
35.	Conceperea curriculumului reflectă centrarea pe student a procesului de învățare și predare, permițând alegerea unor trasee de învățare flexibile,	Planurile de învățământ din domeniul de studii universitare de masterat ”Muzică” includ discipline obligatorii, asistate integral sau parțial, de aprofundare, sinteză și complementare, conform Standardelor specifice domeniului Muzică - ARACIS. Disciplinele opționale cuprinse în planurile de învățământ de la programul de masterat din cadrul domeniului „Muzică” permit crearea unui traseu de învățare flexibil. Din Planul de învățământ al programului VIAMC lipsește disciplina „corepetiție”, aceasta fiind atribuită pianistilor înscriși în programul de master și fiind justificat de reprezentanții programului prin formarea	Parțial îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **MUZICĂ**

Universitatea din Oradea

	prin discipline opționale și facultative și încurajează astfel studenții să aibă un rol activ în procesul de învățare.	camerală pe care programul de interpretare muzicală o urmărește. Profesorii de specialitate instrumentală sunt cei care urmăresc activitatea acompaniatorului. În Planul de învățământ al Programului Pedagogia Artei Dirijorale nu este inclus Planul DPPD, acesta este gestionat de Departamentul de profil din UO.	
36.	Modul de organizare a procesului de învățare și predare și metodele pedagogice folosite sunt evaluate periodic și modificate atunci când este cazul.	Structura și conținutul programelor de studii universitare de masterat este permanent îmbunătățit pe baza unei analize de nevoi la care participă cadre didactice, angajatori, absolvenți și studenți.	Îndeplinit
37.	Structura programelor de studii încurajează o abordare interdisciplinară, prin activități care contribuie la dezvoltarea profesională și în carieră a studenților.	Structura programelor de studii universitare de masterat încurajează o abordare interdisciplinară, prin activități care contribuie la dezvoltarea profesională și în carieră a studenților, practica și stagiile de cercetare asigură o dezvoltare profesională a studenților și se realizează în instituții de învățământ și cultură din oraș (Filarmonica, Casa de Cultură, Liceul de Arte, Palatul copiilor din Oradea și Inspectoratul Școlar Județean Bihor).	Îndeplinit
38.	Conținutul programelor de studii de masterat de cercetare constituie o bază efectivă pentru studiile doctorale în domeniul evaluat.	Nu este cazul.	-
39.	Fișele disciplinelor reflectă centrarea pe student a procesului de învățare-predare-evaluare, includ activități didactice și specifice studiului individual, precum și ponderea acestora în procesul de evaluare finală.	Fișele disciplinelor reflectă centrarea pe student a procesului de învățare-predare-evaluare; acestea sunt elaborate în conformitate cu regulamentele în vigoare și includ componentele procesului de învățare-predare, distribuite pe activități ale orelor de studiului individual, precum și ponderea acestora în procesul de evaluare finală pe fiecare disciplină.	Îndeplinit
40.	Fișele disciplinelor pentru programele de studii de masterat de cercetare științifică sunt proiectate astfel încât să asigure	Nu e cazul.	-

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **MUZICĂ**

Universitatea din Oradea

	studentilor abilități practice/de cercetare, care să le permită realizarea/conducerea unor lucrări/proiecte de cercetare.		
41.	Pentru toate programele din domeniul de studii universitare de masterat evaluat, procesul didactic este astfel organizat încât să permită studenților dezvoltarea competențelor formulate ca rezultate așteptate ale programului de studii, în perioada legală prevăzută pentru finalizarea studiilor.	Procesul didactic este organizat prin activități față în față (chiar și în mediul online datorat pandemiei) cuprinzând: cursuri, lucrări practice, activități asistate, stagii de practică în fiecare semestru, studiu individual; aceste activități permit studenților dezvoltarea de competențe formulate ca rezultate așteptate ale programelor de studii, în perioada legală de 2 ani prevăzută pentru finalizarea studiilor. Pentru a favoriza o adaptare rapidă pe piața muncii, programul de învățământ conține explicit activități practice (laboratoare, proiecte, stagii de practică) și o lucrare finală de disertație prin care se atestă că fiecare student a acumulat competențele așteptate.	Îndeplinit
42.	Timpul alocat și metodele de predare și învățare sunt adecvate conținutului disciplinelor, centrate pe nevoile studenților, asigură dezvoltarea competențelor declarate și prezintă un echilibru între activitățile față în față și cele de studiu individual.	Planurile de învățământ și fișele de disciplină sunt proiectate astfel încât să asigure o concordanță între timpul alocat și metodele de predare și învățare, conținutul disciplinelor, în raport cu nevoile studenților, realizând un echilibru între activitățile ce presupun studiul individual și cele care necesită un contact direct cu cadrul didactic. Actualmente Planurile de învățământ cuprind un număr de ore corespunzătoare Standardelor actuale pe domeniu Muzică în care se prevăd un număr de 14-16 ore săptămânale. Structura săptămânală este în felul următor: PAD=14 ore, VIAMC=14 ore.	Îndeplinit
43.	Procesul didactic este astfel organizat încât să dezvolte abilități de studiu individual și dezvoltare profesională continuă	Structura planurilor de învățământ din programul de studii masterale demonstrează faptul că procesul didactic își propune dezvoltarea abilităților de studiu individual și de dezvoltare profesională continuă. Procesul didactic de la studiile de masterat din instituție are în vedere o corelare a numărului de ore de studiu individual cu numărul de ore ce presupun un contact direct cu cadrul didactic.	Îndeplinit
44.	Rezultatele analizelor referitoare la calitatea predării, învățării și evaluării studenților confirmă	Adecvarea metodelor de predare este susținută de evaluarea cadrelor didactice de către studenți, evaluarea colegială și evaluarea de către directorul de departament. Procesul de evaluare periodică și rezultatul acestor analize își propune urmărirea calității predării, învățării și evaluării studenților. Analiza acestor rezultate poate să ateste nivelul corespunzător al metodelor de predare și evaluare utilizate. Din datele furnizate, rezultă faptul că aceste evaluări se fac periodic.	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **MUZICĂ**

Universitatea din Oradea

	adecvarea metodelor de predare și evaluare utilizate.		
45.	Metodele și criteriile de evaluare a competențelor dobândite (cunoștințe și abilități) de studenți sunt explicit incluse în fișele disciplinelor și sunt adecvate conținutului disciplinelor și rezultatelor așteptate.	Metodele de evaluare sunt descrise în Regulamentul privind activitatea profesională a studenților. Metodele și criteriile de evaluare sunt notate în conținutul fișelor de disciplină și sunt adecvate conținuturilor disciplinelor și rezultatelor învățării.	Îndeplinit
46.	Mecanismele de contestare a evaluării competențelor și abilităților sunt publice și oferă garanții studenților privind o reevaluare obiectivă.	Mecanismele de contestare a evaluării competențelor și abilităților sunt publice și oferă garanții studenților privind o reevaluare obiectivă. În Regulamentul privind activitatea profesională a studenților se găsesc informații referitoare la procedura de contestare a notelor.	Îndeplinit
47.	În procesul de evaluare a activității de practică/ creație artistică/ cercetare științifică se ține cont de aprecierile tutorelui de practică/ îndrumătorului științific din entitatea/ organizația în care s-a desfășurat respectiva activitate.	În cadrul programului de studii masterale pentru orele de practică s-au stabilit tutori de practică din rândul cadrelor didactice ale facultății. În procesul de evaluare a activității de practică/ creație artistică/ cercetare științifică se ține cont de aprecierile tutorelui de practică/ îndrumătorului științific din entitatea/ organizația în care s-a desfășurat respectiva activitate.	Îndeplinit
48.	Tematica pentru elaborarea lucrării de finalizare a studiilor (disertația) poate conține subiecte propuse și/sau formulate în colaborare cu mediul științific, mediul socio-economic și cultural.	Temele de disertație redactate de masteranzi sub directă îndrumare a cadrelor didactice de specialitate se încadrează în tematica generală a cursurilor din programa de studiu, oferind subiecte de analiză pentru cercetări ulterioare din mediul cultural și de educație.	Îndeplinit
49.	Eficacitatea evaluării cunoștințelor/ abilităților și legătura cu rezultatele	În instituție se află mecanisme de monitorizare și evaluare a rezultatelor instruirii, în acest sens efectuându-se sondaje permanente asupra modului de însușire a cunoștințelor de către studenți.	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **MUZICĂ**

Universitatea din Oradea

	declarate ale instruirii sunt periodic monitorizate și evaluate.		
50.	Există programe de stimulare și recuperare a studenților cu dificultăți în procesul de învățare, a studenților netradiționali sau a celor aflați în situație de risc.	La nivelul instituției există programe de stimulare și recuperare a studenților cu dificultăți în procesul de învățare. Stimularea performanțelor studenților este inclusă în politica generală promovată la nivelul universității și se realizează sub forme de recompensare variate: acordarea de burse de studii și de merit, reglementată prin Regulamentul privind acordarea de burse care se află pe pagina web a Universității precum și pe cea a Facultății de Arte.	Îndeplinit
51.	Rata de absolvire cu diplomă de master a programelor de studii de masterat din domeniul evaluat confirmă adecvarea/eficacitatea procesului de predare-învățare. (Statistici din ultimele trei promoții).	Rata de absolvire cu diplomă de master a programelor de studii de masterat din domeniul evaluat confirmă adecvarea /eficacitatea procesului de predare-învățare. Din analiza raportului care indică promoțiile ce au absolvit până în anul 2020 reiese faptul că rata de absolvire a programului de masterat din domeniul Muzică este de 100%. Dintre studenții care au absolvit programul de master Pedagogia artei dirijorale doar 71,42 % au parcurs modulul DPPD, nefiind obligatorie absolvirea acestuia.	Parțial Îndeplinit
B2. Accesibilitatea resurselor educaționale ESG 1.6			
52.	Instituția/facultatea supusă evaluării trebuie să dispună de bibliotecă cu fond de carte și periodice relevante în domeniul specializării în care se organizează învățământul la nivel de masterat, în format fizic și/sau electronic (acces la baze de date academice online).	Facultatea de Artă dispune de un fond de carte propriu care include și partituri într-un număr de exemplare suficient pentru a acoperi disciplinele din planurile de învățământ. Biblioteca dispune de lucrări muzicologice care, alături de partituri, asigură pregătirea la cursurile din domeniu. Pe lângă acestea, biblioteca mai dispune și de un bogat material audio-video; o bibliotecă cu peste 2500 de partituri și suporturi de curs specifice domeniului; o sală de lectură cu o suprafață totală de 36,93 mp și un număr de 9 locuri.	Îndeplinit
53.	Disciplinele din planul de învățământ trebuie să fie acoperite cu bibliografia didactică necesară (tratate, manuale, îndrumare, note de curs, suporturi de curs) la dispoziția studenților, în	Programul de studii universitare de masterat dispune de resurse de predare și învățare care asigură suportul educațional tuturor studenților, pentru întreaga perioadă de studii. Există resurse educaționale alternative digitale și activități de suport on-line, implementate pe platforme e-Learning. Titularii de disciplină au elaborat cursuri și alte lucrări necesare procesului de învățământ care acoperă problematica din programa analitică. Există resurse în format digital (platformă Moodle) și o platformă e-learning pentru programe din Universitate. Conducerea instituției de învățământ superior asigură multiplicarea lucrărilor prin Editura și Tipografia proprie.	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **MUZICĂ**

Universitatea din Oradea

	format electronic sau în număr suficient de exemplare tipărite.		
54.	Universitatea/facultatea care organizează programele de studii universitare de masterat asigură studenților accesul electronic la baze de date naționale și internaționale specifice domeniului de studii universitare de masterat.	Studenții beneficiază de adresă instituțională individuală și adresă de grup care le permite accesul la toate resursele oferite de universitate: platformă, program de evidență a studenților (Uniweb) baze de date internaționale, situația școlară online (note, tip de student, burse etc.)	Îndeplinit
55.	Stagiile de practică/cercetare/creație se desfășoară pe baza unor acorduri de colaborare cu agenți socio-economici, instituții, organizații non-profit cu activități de producție, proiectare, cercetare, și creație cultural-artistică, după caz, relevante pentru domeniul de studii universitare de masterat.	Stagiile de practică/cercetare/creație se desfășoară pe baza unor acorduri de colaborare cu instituții cultural-artistice, organizații non-profit cu activități de creație cultural-artistică, relevante pentru domeniul de studii universitare de masterat. Facultatea de Arte a organizat manifestări științifice dedicate stimulării cercetării/creației artistice în rândul studenților acestui master sub formă de ateliere studențești, cercuri științifice, producții artistice etc.	Îndeplinit
56.	Pentru programele de studii universitare de masterat cu predare în limbi de străine, universitatea / facultatea pune la dispoziția studenților resurse de studiu și materiale relevante în limba de predare.	Nu este cazul.	-
57.	Instituția de învățământ superior oferă studenților sprijin relevant pentru procesul de învățare: consiliere în carieră,	Facultatea de Arte oferă studenților sprijin relevant pentru procesul de învățare: consiliere în carieră, consultanță și asistență etc. Centrul de consiliere și orientare a carierei (CCSC) din Universitatea din Oradea constituie una din structurile suport ale universității, activitatea principală a CCSC constă în oferirea de servicii de consiliere în carieră studenților și absolvenților universității, în vederea creșterii angajabilității și integrării eficiente pe piața forței de muncă a acestora.	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **MUZICĂ**

Universitatea din Oradea

	consultanță și asistență etc.	Tutorii de an îi consiliază pe masteranzi pe parcursul întregului an universitar, având ca sarcină informarea acestora în legătură cu sistemul de credite transferabile, cu forma de evaluare, bursele oferite în străinătate, alegerea temelor de disertație, implicarea lor în manifestări științifice studentești, strategii de construire și urmărire a parcursurilor profesionale individualizate etc.	
58.	Există programe de stimulare și recuperare a studenților cu dificultăți în procesul de învățare, a studenților netradiționali sau a celor proveniți din zone dezavantajate.	La nivelul instituției există programe de stimulare și recuperare a studenților cu dificultăți în procesul de învățare, a studenților netradiționali sau a celor proveniți din zone dezavantajate.	Îndeplinit
59.	Există resurse educaționale alternative digitale și activități de suport on-line, implementate pe platforme e-Learning	Serviciile IT oferite masteranzilor facilitează accesarea unor aplicații destinate procesului didactic - platforma Moodle – făcând posibil accesul la materiale didactice, forumuri de discuții cu profesorii, parcurgerea unor probe de (auto)evaluare, predarea temelor etc.	Îndeplinit
B3. Rezultatele învățării ESG 1.3			
60.	Cunoașterea științifică generată în cadrul programelor de studii de masterat în ultimii 5 ani se evaluează luându-se în considerare, după caz: a) publicațiile studenților în reviste relevante domeniului; b) comunicări științifice, participări artistice sau sportive la manifestări naționale și internaționale; c) alte rezultate ale studiilor relevante domeniului (propuneri de brevete, studii de caz, patente, produse și servicii, studii parametrice de optimizare, produse	Din documentele prezentate reiese că Facultatea de Arte a organizat manifestări științifice dedicate stimulării cercetării în rândul studenților din programele de master sub formă de ateliere studentești, cercuri științifice, producții artistice etc. Universitatea asigură participarea studenților la festivaluri și workshop-uri organizate în țară și în străinătate pentru tineri artiști. De exemplu: sesiuni de comunicări (Geometrii ale expresiei, Perspective ale artei: trecut, prezent viitor), Concerte vocale, instrumentale cu studenții Facultății de Arte (Hapening, Stabat Mater de Rossini), Festivalul Barocul muzical, Concerte ale Ansamblului Folcloric al Departamentului de Muzică.	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **MUZICĂ**

Universitatea din Oradea

	culturale, produse artistice, competiții sportive etc.); d) contribuții la cercetarea integrată în rețele de cercetare națională sau internațională; e) comunicări științifice ale studenților realizate/publicate împreună cu cadre didactice sau cercetători.		
61.	Existența/Crearea progresivă a unei baze de date cu disertațiile susținute în ultimii ani. Lucrările prezentate sunt /vor fi stocate în extenso, în baza de date cel puțin 5 ani de la absolvire.	Există o bază de date cu disertațiile susținute în ultimii ani. Lucrările prezentate sunt /vor fi stocate în baza de date cel puțin 5 ani de la absolvire. Promovabilitatea la examenul de disertație este de 100%.	Îndeplinit
62.	Statistici privind angajarea în domeniul evaluat sau în domenii conexe a absolvenților din ultimele trei promoții: a) în momentul înmatriculării, ponderea studenților masteranzi angajați; b) la un an de la absolvire, ponderea studenților masteranzi angajați	Datele furnizate de către instituție prezintă situația ultimelor trei promoții care indică o rată de angajabilitate de 36.66% la un an de la absolvirea studiilor.	Îndeplinit
63.	Pentru programele de studii de masterat de cercetare din domeniul evaluat ponderea absolvenților din ultimele 5 promoții, care își continuă studiile la programele de	Nu este cazul.	-

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **MUZICĂ**

Universitatea din Oradea

	doctorat (proprie sau externe instituției absolvite) să fie de peste 10%.		
64.	Instituția de învățământ superior a definit standarde de calitate minimale pentru elaborarea lucrării de disertație, pe care le operaționalizează periodic și le face publice.	Standardele pentru elaborarea lucrării de disertație sunt menționate în Reglementari privind organizarea examenelor de finalizare studii. Scopul acestui document fiind acela de a furniza studenților informații astfel încât lucrările să aibă un nivel științific corespunzător.	Îndeplinit
B4. Activitatea de cercetare științifică (Criteriu aplicabil programelor de studii universitare de masterat de cercetare)			
65.	Există planuri de cercetare la nivelul facultăților/departamentelor coordonatoare ale programelor din domeniul de studii universitare de masterat evaluat, ce includ teme de cercetare relevante pentru domeniul de studii universitare de masterat.	Strategia pe termen lung și programele pe termen mediu și scurt privind cercetarea sunt adoptate de Senat și Consiliul facultății, odată cu specificarea practicilor de obținere și de alocare a resurselor de realizare și a modalităților de valorificare. Interesele de cercetare sunt predominant instituționale. Planul strategic de cercetare științifică al programului propus pentru evaluare este conținut în Planul strategic al cercetării științifice pentru Facultatea de Arte și include teme de cercetare relevante pentru domeniul de studii universitare de masterat.	Îndeplinit
66.	În domeniul de studii universitare de masterat supus evaluării se organizează periodic de către instituție sesiuni științifice, simpozioane, conferințe etc., la care participă și studenții, iar contribuțiile acestora sunt diseminate în publicații relevante.	Cadrele didactice și cercetătorii universității participă în permanență la diseminarea rezultatelor în cadrul unor conferințe cu participare națională sau internațională organizate în cadrul universității. Astfel, în anul 2020 UO, prin facultățile de profil, a fost coorganizatoare a peste 24 de congrese, conferințe, sesiuni științifice, manifestări tematice, simpozioane și școli de vară cu participare internațională și peste 36 manifestări specifice domeniului Arte și Muzică (Concerte, Ateliere, Recitaluri, Festivaluri, Serate, etc.). Tradițional, în fiecare an se organizează manifestările Săptămâna Științifică a UO, cu participare națională și internațională și Noaptea cercetătorilor. O bună parte a cercetărilor efectuate sunt valorificate prin comunicări în cadrul sesiunilor științifice și prin publicarea lor în Analele UO sau în alte publicații, pe domenii, în edituri și reviste recunoscute național și internațional.	Îndeplinit
67.	Instituția de învățământ superior face dovada existenței unor parteneriate reale cu mediul economic, social și cultural în domeniul	S-au încheiat protocoale cu instituții specializate din domeniul cultural și artistic: Liceul de Arte din Oradea, Centrul de Cultură (Școala Populară de Arte, Centrul de promovare și conservare a culturii), Filarmonica de Stat din Oradea.	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **MUZICĂ**

Universitatea din Oradea

	de studii universitare de masterat evaluat, care asigură cadrul de dezvoltare și realizare a unor cercetări fundamentale sau aplicative.		
68.	Studenții sunt informați despre implicațiile legale ale activității de cercetare și ale codurilor de etică și deontologie în cercetare.	Studenții sunt informați despre implicațiile legale ale activității de cercetare și ale codurilor de etică și deontologie în cercetare.	Îndeplinit
B5. Activitatea financiară a organizației			
69.	Resursele financiare disponibile sunt adecvate și asigură că obiectivele programelor de studii de masterat pot fi realizate.	Resursele financiare necesare desfășurării programului de masterat sunt puse la dispoziție de universitate. Ele provin din alocația bugetară și din taxele plătite de studenții înmatriculați pe locurile cu taxă. Pentru domeniul Muzică sunt aprobate 100 de locuri bugetate/an universitar însă numărul de studenți este de: PAD 15 studenți (8 an I/7 anII);VIAMC 18 studenți (11 an I/7 an II).	Îndeplinit
70.	Instituția/facultatea/departamentul asigură suportul financiar adecvat dezvoltării cercetărilor prevăzute în curriculumul programelor de studii universitare de masterat de cercetare din domeniul de masterat evaluat.	Facultatea de artă susține financiar activitatea de cercetare/creație artistică pentru domeniul de master Muzică.	Îndeplinit
71.	Instituția de învățământ superior dispune de practici de auditare internă cu privire la principalele domenii ale activității financiare, în condiții de transparență publică.	Universitatea din Oradea dispune de practici de auditare internă pentru toate activitățile desfășurate în cadrul mediului academic.	Îndeplinit
C. MANAGEMENTUL CALITĂȚII			
C1. Strategii și proceduri pentru asigurarea calității ESG 1.1			
72.	Instituția de învățământ superior aplică politica	Sistemul de management al calității din universitate cuprinde structuri și documente de asigurare și evaluare a calității adaptate la cerințele legilor naționale, ce au fost aprobate de Senatul Universității. Coordonarea activităților de asigurare și evaluare a	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **MUZICĂ**

Universitatea din Oradea

	asumată privind asigurarea calității și dovedește existența și funcționarea structurilor și mecanismelor de asigurare a calității.	calității este realizată de Prorectorul cu managementul calității, care are în subordine comisiile CEAC. În cadrul facultății au existat și există în permanență preocupări pentru îmbunătățirea calității educației și procesului de învățământ, în conformitate cu cerințele ARACIS, reflectate în cadrul raportului anual al comisiei de calitate a facultății. Pentru asigurarea calității activităților din cadrul Facultății de Arte sunt folosite o serie de reglementări interne dintre care se remarcă procedura „SEAQPE- U.02 - Procedura pentru evaluarea și asigurarea calitatii cadrelor didactice și a disciplinelor de studiu”.	
73.	Programele de studii universitare de masterat sunt evaluate periodic intern privind următoarele aspecte: a) nevoi și obiective identificate pe piața muncii, b) procese de predare-învățare-evaluare, c) resurse materiale, financiare și umane, d) concordanța dintre rezultatele declarate ale învățării și metodele de evaluare ale acestora, e) rezultate privind progresul și rata de succes a absolvenților, f) rata de angajabilitate a absolvenților în domeniul studiat, g) existența unui sistem de management al calității în scopul asigurării continuității și relevanței.	Anual, programele de studii universitare de master sunt evaluate privind următoarele aspecte: a. Nevoi și obiective identificate pe piața muncii, procese de predare-învățare-evaluare, resurse materiale și umane, concordanța dintre rezultatele declarate ale învățării și metodele de evaluare ale acestora, rezultate privind progresul și rata de succes a absolvenților, rata de angajabilitate a absolvenților în domeniul studiat, existența unui sistem de calitate pentru proiectarea programelor de studii astfel încât să asigure formarea competențelor necesare adaptării flexibile a absolvenților pe piața muncii. Facultatea de Arte realizează consultări cu reprezentanți ai mediului academic (inclusiv studenți) și preuniversitar, ai mediului cultural-artistic și ai pieței muncii; b. Procesele de predare-învățare sunt evaluate periodic conform procedurii interne de evaluare a activității didactice de către studenți. Studenții sunt invitați după finalizarea disciplinei de către responsabili cu calitatea pe program de studii să completeze online formularul de evaluare; c. Resurse materiale financiare și umane sunt evaluate periodic. Anual se elaborează: rapoarte de activitate, raportul de evaluare internă a calității la nivelul universității și raportul CEAC/ DAC; d. Există o concordanță între rezultatele declarate ale învățării și metodele asumate de evaluare; e. Progresul și rata de succes ale absolvenților sunt prezentate în raportul de calitate anual; f. Privind angajabilitatea, există procedee de colectare date, precum și un serviciu specializat (CCOC) care urmărește obținerea unui feedback util din partea absolvenților, aceștia fiind invitați să completeze diferite chestionare; g. Managementul calității este organizat la nivel de universitate și facultate.	Îndeplinit
74.	Procesul de monitorizare a opiniei studenților este adecvat din punctul de vedere al relevanței informației colectate, al ratei de răspuns precum și al măsurilor de îmbunătățire (identificate și	Procesul de monitorizare a opiniei studenților este adecvat din punctul de vedere al relevanței informației colectate, al ratei de răspuns, precum și al măsurilor de îmbunătățire identificate și implementate, prin colectare periodică a feedback-ului studenților asupra serviciilor educaționale oferite acestora, cu ajutorul Chestionarului de evaluare a satisfacției studenților, date ce trebuie colectate și prelucrate de Centrul de consiliere și orientare în carieră. Rapoartele generate în urma evaluării cadrelor sunt: Clasament pe facultate, Clasament pe programe de studiu, Clasament pe universitate, Clasament pe departament, Export per cadru didactic, General per cadru didactic, Ierarhie pe grad didactic, Ierarhie per disciplina/activitate didactica/specializare. Analiza acestor rapoarte se realizează în consiliul departamentelor și dacă este cazul, în Consiliul Facultății.	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **MUZICĂ**

Universitatea din Oradea

	implementate).		
75.	Rezultatele monitorizării opiniei absolvenților asupra procesului de învățare din perioada studiilor universitare sunt utilizate în procesul de îmbunătățire a conținutului și structurii programelor de studii.	Monitorizarea opiniei absolvenților asupra procesului de învățare din perioada studiilor universitare este utilizată în procesul de îmbunătățire a conținutului și structurii programelor de studii. Din discuțiile cu absolvenții a rezultat că se aplică chestionare de satisfacție precum și de evaluare a cadrelor didactice.	Îndeplinit
76.	Rezultatele monitorizării opiniei angajatorilor cu privire la pregătirea absolvenților sunt utilizate în procesul de îmbunătățire a conținutului și structurii programelor de studii.	Angajatorii absolvenților domeniului de masterat "Muzică" apreciază pozitiv pregătirea absolvenților. Anual studenții, cadre didactice și angajatori se întâlnesc și discută despre procesul de învățământ și îmbunătățirea conținutului și structurii programelor de studii, fapt care a rezultat din discuțiile cu angajatorii în perioada de realizare a vizitei.	Îndeplinit
77.	Monitorizarea opiniei studenților cu privire la procesul didactic confirmă eficiența acestuia și a serviciilor suport oferite.	Monitorizarea opiniei studenților cu privire la procesul didactic se realizează și prin chestionarele de evaluare a cadrelor didactice de către studenți. Rezultatele acestora se regăsesc în Raportul anual al subcomisiei de evaluare și asigurare a calității.	Îndeplinit
78.	Instituțiile de învățământ superior/ Facultățile organizatoare a programelor din domeniul de studii universitare de masterat oferă informații publice complete, actualizate și ușor accesibile, asupra: a) obiectivelor programelor de studii și curriculumul, b) calificările și ocupațiile vizate, c) politicile de predare-învățare și evaluare, d) resursele de studiu	În Universitatea din Oradea este asigurată transparența datelor și informațiilor de interes public cu privire la programele de studii universitare de masterat. Pe site-ul universității sunt oferite informații privind: calificările, programele de studiu, diplomele, personalul didactic, facilitățile oferite studenților, concursul de admitere etc. În cadrul Facultății de Arte, prin intermediul paginii web www.uoradea.ro , prin Regulamentul privind activitatea profesională a studenților, publicațiile interne, secțiunile website-ului dedicat studenților cu acces pe bază de parolă, se oferă informațiile necesare.	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **MUZICĂ**

Universitatea din Oradea

existente, e) rezultatele obținute de studenți/absolvenți, f) sistemul de management a calității.		
---	--	--



Observații și recomandări:

- din Planul de învățământ a programului VIAMC lipsește disciplina „corepetiție”, aceasta fiind atribuită pianiştilor înscriși în programul de master;
- planul de învățământ a programului Pedagogia artei dirijorale nu cuprinde planul DPPD;
- un procent de doar 71,42 % au parcurs modulul DPPD, nefiind obligatorie absolvirea acestuia în cadrul programului Pedagogia artei dirijorale;
- disciplina Acompaniament (Corepetiție) să fie atribuită unor cadre didactice specializate;
- achiziționarea unor softuri specializate pentru domeniul muzică;
- consemnarea consultărilor din cadrul întâlnirilor cu reprezentanți ai mediului cultural-artistic (Filarmonica) și de educație, (prin procese verbale, minute, etc.); se impun mai multe consultări cu angajatorii din acest segment;
- realizarea și reactualizarea fișelor de disciplină în fiecare semestru;
- disciplina Etică și integritate academică să fie predată de o persoană cu o experiență mai mare în domeniul cercetării.

► PROPUNEREA COMISIEI DE EVALUARE

Propunerea Comisiei de experți permanenți de specialitate – Arte, Arhitectură, Urbanism, Educație Fizică și Sport, adoptată în ședința online din data de 22.12.2021 a fost: **Menținerea acreditării domeniului universitare de masterat MUZICĂ**, cu o capacitatea de școlarizare de 60 studenți școlarizați în primul an de studiu, conform Extrasului din procesul verbal, Raportului de evaluare al Comisiei și Fișelor de evaluare, înregistrate la ARACIS cu nr. 1120 din 22.12.2021.

Structura domeniului de masterat evaluat este următoarea:

Nr. crt.	Programul de studii universitare de masterat	Locație	Limbă de predare	Formă de învățământ	Numărul de credite de studiu transferabile	Tip masterat (cercetare/ profesional/ didactic)
1.	Vocal și instrumental în arta muzicală camerală	Oradea	Română	Cu frecvență	120 credite	Profesional
2.	Pedagogia artei dirijorale cu schimbarea denumirii în Artă dirijorală	Oradea	Română	Cu frecvență	120 credite	Profesional

► EVALUAREA ÎN CONSILIU ȘI AVIZUL CONSILIULUI ARACIS

Consiliul ARACIS a apreciat că procesul de evaluare s-a desfășurat conform prevederilor Metodologiei de evaluare externă, a Ghidului activităților de evaluare a calității programelor de studii universitare și a instituțiilor de învățământ superior și a Ghidului de evaluare externă periodică a domeniilor de studii universitare de masterat.

Din analiza Raportului de autoevaluare, pe baza Rapoartelor înaintate de comisia de experți permanenți de specialitate și a avizului Directorului Departamentului de Acreditare privind respectarea procedurilor, Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior a constatat că:

Domeniul de studii universitare de masterat **MUZICĂ** cu structura menționată mai sus **satisface cerințele normative obligatorii, standardele și indicatorii de performanță și standardele specifice.**

► **AVIZUL CONSILIULUI ARACIS**

În Raportul Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior, elaborat și aprobat în conformitate cu prevederile Legii nr. 87/2006, cu modificările și completările ulterioare, se propune:

⇒ **Menținerea acreditării domeniului universitare de masterat – MUZICĂ** având următoarea structură:

Nr. crt.	Programul de studii universitare de masterat	Locație	Limbă de predare	Formă de învățământ	Numărul de credite de studiu transferabile	Tip masterat (cercetare/ profesional/ didactic)
3.	Vocal și instrumental în arta muzicală camerală	Oradea	Română	Cu frecvență	120 credite	Profesional
4.	Pedagogia artei dirijorale cu schimbarea denumirii în Artă dirijorală	Oradea	Română	Cu frecvență	120 credite	Profesional

⇒ din cadrul **Universitatea din Oradea**;

⇒ capacitatea de școlarizare în primul an de studiu: **60 de studenți**.

⇒ Prezentarea sintetică a rezultatelor evaluării domeniului de studii universitare de masterat analizat se regăsește în anexa prezentului raport.

Raportul Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior și soluția propusă au fost discutate și aprobate în ședința online a Consiliului ARACIS la data de 28.12.2021.

Biroul Executiv al Consiliului ARACIS

Președinte	Prof. univ. dr. Iordan PETRESCU	_____
Vicepreședinte	Prof. univ. dr. Cristina GHIȚULICĂ	_____
Secretar general	Prof. univ. dr. Dorian COJOCARU	_____
Director Departament de evaluare externă	Conf. univ. dr. Mădălin BUNOIU	_____
Director Departament de acreditare	Prof. univ. dr. Simona LACHE	_____

Acest aviz este valabil până la data de 28.12.2026 (cinci ani de la Ședința Consiliului ARACIS de avizare). Cererea de evaluare periodică se va depune cu trei luni înainte de expirarea termenului de valabilitate sub sancțiunea intrării în lichidare a domeniului de studii universitare de masterat.

Acest aviz se transmite Ministerului Educației în vederea elaborării Hotărârii de Guvern și spre luare la cunoștință Universității din Oradea.

București, decembrie, 2021
S034/1120 MA

SL/MM



AGENȚIA ROMÂNĂ DE ASIGURARE A CALITĂȚII ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR

Membră în Asociația Europeană pentru Asigurarea Calității în Învățământul Superior - ENQA

Înscrisă în Registrul European pentru Asigurarea Calității în Învățământul Superior - EQAR

Anexă

	Denumire /Indicatori	Observații
1.	Instituția de învățământ superior (denumire în limba română și în engleză)	Universitatea din Oradea University of Oradea
2.	Domeniul de studii universitare de masterat evaluat (denumire în limba română și în engleză)	Muzică Music
3.	Lista programelor de studii universitare de masterat din domeniu (denumire în limba română și în engleză)	1. Pedagogia Artei Dirijorale/ Conducting art pedagogy 2. Vocal și Instrumental în Arta Muzicală Camerală/ Vocal and instrumental chamber music in art
4.	Numărul de studenți înmatriculați la programele de studii de masterat din domeniu	1. PAD 15 2. VIAMC 18
5.	Numărul de cadre didactice care predau la programele de studii de masterat din domeniu, din care titulari	1.PAD 7 cadre didactice, 6 titulari, 85,71% 2.VIAMC 13 cadre didactice, 11 titulari, 84, 61%
6.	Diplomă eliberată	MASTER
7.	Nivelul de calificare conform CNC	7
8.	Obiectivele comune ale programelor de studii de masterat din domeniu	Obiectivele programului vizează : coordonarea activităților privind concepția, conținutul și metodologia specifică pregătirii în profesia de artist instrumentist, cântăreț, dirijor de cor, cu o formare specifică pentru grupuri camerale
9.	Durata de școlarizare (exprimată în număr de semestre)	4 semestre

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **MUZICĂ**

Universitatea din Oradea

10.	Numărul total de credite ECTS	120
11.	Scurtă descriere a calificărilor vizate pe domeniu	<i>1. Profesor în învățământul liceal 233001 (cu condiția absolvirii DPPD nivel II); Maestru cor 265210; Ilustrator muzical 265207</i> <i>2. Profesor în învățământul liceal 233001 (cu condiția absolvirii DPPD nivel II); maestru studii canto 265208; Concert maestru 265203; Sufleur operă 265216; Consultant artistic 265401</i>
12.	Verdict - Menținerea acreditării / neacreditare (în limba română și în engleză)	Menținerea acreditării
13	Modificări solicitate în vederea reanalizării domeniului	Nu există
14.	Acreditat de ARACIS la data de:	
15.	Echipa de evaluatori ARACIS:	ARTE, ARHITECTURĂ, URBANISM, EDUCAȚIE FIZICĂ SI SPORT
16.	Perioada vizitei de evaluare	25-26 nov. 2021