



RAPORTUL

Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior

tipul evaluării

**evaluare periodică domeniu de studii universitare de
masterat**

domeniul de studii universitare de masterat evaluat:

TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI

Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu

► CONSIDERAȚII GENERALE

Prin cererea înregistrată la Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior, cu nr. 573, din data de 30.01.2019, **Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu** solicită evaluarea externă periodică a domeniului de studii universitare de master **TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**.

Dosarul a fost înregistrat la ARACIS cu numărul 755 din data de 17.02.2020.

Programele studii de masterat selectate a fi evaluate integral de ARACIS sunt:

Nr. crt.	Programul de studii universitare de masterat	Locație	Limbă de predare	Formă de învățământ	Numărul de credite de studiu transferabile	Tip masterat (cercetare/ profesional/ didactic)
1.	Arta interpretării caracterelor dramatice	Sibiu	Română	Cu frecvență	120 credite	Profesional

Verificarea îndeplinirii cerințelor normative obligatorii, a criteriilor, standardelor și indicatorilor de performanță și a standardelor specifice a fost efectuată de Comisia de experți permanenți de specialitate – Arte, Arhitectură, Urbanism, Educație Fizică și Sport – a Consiliului ARACIS.

Raport de autoevaluare pentru evaluarea externă periodică a DSUM a fost elaborat în conformitate cu prevederile: Hotărârii de Guvern nr. 915/2017 privind modificarea anexei la Hotărârea Guvernului nr. 1.418/2006 pentru aprobarea Metodologiei de evaluare externă, a standardelor, a standardelor de referință și a listei indicatorilor de performanță a Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior, Ordonanța de urgență nr. 70 /2020 și Ghidul privind evaluarea programelor / domeniilor de studii universitare în modul de lucru mixt (blended) în perioada stării de alertă determinată de răspândirea coronavirusului SARS-CoV-2 și Ghidului de evaluare externă periodică a domeniilor de studii universitare de masterat.



AGENȚIA ROMÂNĂ DE ASIGURARE A CALITĂȚII ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR

Membră în Asociația Europeană pentru Asigurarea Calității în Învățământul Superior - ENQA

Înscrisă în Registrul European pentru Asigurarea Calității în Învățământul Superior - EQAR

► REZULTATELE EVALUĂRII EFECTUATE DE CĂTRE COMISIA DE EXPERTI PERMANENTI DE SPECIALITATE

Sunt îndeplinite / sunt parțial îndeplinite/ nu sunt îndeplinite următoarele criterii, standarde și indicatori de performanță pentru evaluarea externă a domeniilor de studii universitare de masterat:

A. CAPACITATE INSTITUȚIONALĂ			
A.1 – Structurile instituționale, administrative și manageriale ESG 1.1, ESG 1.2, ESG 1.3			
Nr. crt.	Cerințe	Constatările comisiei de experți permanenți de specialitate	Calificativ (îndeplinit/ parțial îndeplinit/ neîndeplinit)
1.	Misiunea și obiectivele programelor din domeniul de studii universitare de masterat sunt în concordanță cu misiunea instituției de învățământ superior, cu cerințele educaționale identificate pe piața muncii.	Dosarul de autoevaluare conține informații despre programul selectat de Arta interpretării caracterelor dramatice și informații parțiale despre cel de al doilea program din domeniul de masterat Teatru și Artele spectacolului: Teoria și practica managementului instituțiilor și evenimentelor culturale. Misiunea programului selectat este de formare de actori de valoare, cu o cultură teatrală adecvată, pregătiți pentru a interpreta roluri în spectacole de teatru, muzicale, de animație, de stradă, de televiziune și în filme. Se urmărește cultivarea talentelor studenților, formarea personalității lor artistice, dezvoltarea mijloacelor lor de expresie. Se asigură însușirea unei culturi teatrale și intelectuale adecvate cerințelor creației scenice. Programul de master Teoria și practica managementului instituțiilor și evenimentelor culturale are ca misiune pregătirea și formarea absolvenților studiilor de licență în domeniul artelor precum Artele spectacolului – Teatrologie / Management cultural, dar se adresează, în egală măsură, și celor din domenii conexe de studii prin completarea și aprofundarea instruirii academice realizate în Ciclul I de studii universitare de licență.	Parțial îndeplinit
2.	Obiectivele declarate (competențe, sub formă de cunoștințe, abilități și atitudini) și rezultatele obținute de către studenți pe parcursul procesului de învățare, pentru toate programele de studii din cadrul domeniului de studii universitare de masterat evaluat, sunt exprimate	Obiectivele și competențele programelor de master Arta interpretării caracterelor dramatice și Teoria și practica managementului instituțiilor și evenimentelor culturale sunt explicite și detaliate în competențele specifice, care sunt detaliate în fișele disciplinelor. Departamentul de Artă Teatrală din Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu urmărește creșterea nivelului de pregătire profesională, prin aplicarea conceptelor și teoriilor științifice sau artistice în vederea asigurării unui proces de învățare într-o manieră sistematică care să asigure competență și performanță. În vederea obținerii și orientării performanței, se impune creșterea capacității de comunicare a ideilor, impresiilor și faptelor într-o gamă largă de medii spre a asigura efecte deosebite în crearea și interpretarea unor roluri în spectacole și evenimente media, în conformitate cu bunele practici internaționale privind definirea rezultatelor așteptate ale învățării și în concordanță cu Cadrul European al Calificărilor, după cum apar descrise pe platforma ESCO (http://data.europa.eu/esco/isco/C265 , și http://data.europa.eu/esco/isco/C2655). Informații se găsesc pe site-ul	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**

Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu

	explicit și sunt aduse la cunoștința candidaților și a beneficiarilor interni și externi.	Universității „Lucian Blaga” din Sibiu (www.ulbsibiu.ro), și în fișele disciplinelor.	
3.	Instituția coordonatoare a programelor de studii universitare de masterat din domeniul de masterat evaluează realizează consultări periodice, cu reprezentanți ai mediului academic inclusiv studenți, ai mediului socio-economic și cultural-artistic și ai pieței muncii, în cadrul unor întâlniri oficiale consemnate prin procese verbale, minute etc.	Instituția a organizat mai curând consultări indirecte în contextul organizării unor festivaluri, workshop-uri, conferințe, prilej ca care au fost selectate, dezbătute și ulterior aplicate sugestii de ameliorare ale programelor. De asemenea, Departamentul de Artă Teatrală este coorganizator al Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu, ceea ce reprezintă o permanentizare schimbului de experiență cu specialiști internaționali din domeniul Teatru și Artele spectacolului.	Îndeplinit
4.	Fiecare program de studii din domeniul de studii universitare de masterat evalueat este proiectat și documentat în concordanță cu prevederile Cadrului Național al Calificărilor (CNC), cu Registrul Național al Calificărilor din Învățământul Superior (RNCIS) și cu Standardele specifice domeniului de masterat elaborate de ARACIS. Absolvenții programelor de studii de masterat au clar definită perspectiva ocupației pe piața muncii.	Conținutul programelor de studiu este proiectat și documentat în concordanță cu prevederile Cadrului Național al Calificărilor (CNC), cu Registrul Național al Calificărilor din Învățământul Superior (RNCIS) și cu Standardele specifice domeniului de masterat elaborate de ARACIS. Din analiza suplimentelor de diplomă ale programelor de master Artă interpretării caracterelor dramatice și Teoria și practica managementului instituțiilor și evenimentelor culturale reies următoarele: Masteratul Artă interpretării caracterelor dramatice o serie de competențe profesionale și transversale. Documentul prevede 3 ocupații posibile conform COR: • Actor (265501), • Corepetitor (265204), • Maestru corepetitor (265222). Deși ocupațiile menționate în suplimentele la diplomă se regăsesc în COR iar a obținut avizul ANC pentru acestea, ele nu sunt strict corelate cu domeniul și piața muncii. Standardele specifice ARACIS sunt respectate, în schimb, nu este clar definită perspectiva ocupației pe piața muncii.	Parțial îndeplinit
5.	Denumirea fiecărui program de studii universitare de	Programul de studii universitare de masterat Artă interpretării caracterelor dramatice are în vedere următoarele ocupații posibile conform COR: Actor (265501), Corepetitor (265204), Maestru corepetitor (265222).	Parțial îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**

Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu

	masterat este în strânsă corelare cu una sau mai multe calificări și ocupații existente în Clasificarea Ocupațiilor din România (COR) și standardele ocupaționale aferente sau cu calificări previzionate.	Programul de studii universitare de masterat Teoria și practica managementului instituțiilor și evenimentelor culturale are în vedere următoarele ocupații posibile conform COR: Manager al organizației culturale (143105); Producător delegat pentru teatru (265437); Referent de specialitate așezământ cultural (262207); Director așezământ cultural (143104); Consilier teritorial șef inspectoratul pentru cultură (143103). Aceste profesii sunt precizate în suplimentele la diplomă, pe planurile de învățământ și în documente emise de ANC/RNCIS.	
6.	Programele de studii universitare de masterat profesional creează premisele pentru continuarea studiilor în ciclul al treilea de studii universitare și dezvoltare profesională continuă în carieră prin studii postuniversitare.	Programele de studii universitare de masterat, fiind de tip profesional, Arta interpretării caracterelor dramatice și Teoria și practica managementului instituțiilor și evenimentelor culturale, creează unele premisele pentru continuarea studiilor în ciclul al treilea de studii universitare și dezvoltare profesională continuă în carieră prin studii postuniversitare.	Îndeplinit
7.	Programele de studii universitare de masterat de cercetare oferă oportunități de continuare a studiilor în ciclul de studii de doctorat, prin recunoașterea unor module de studii din ciclul de masterat și stagii la universități partenere.	Nu e cazul. În domeniul supus evaluării, nu există masterate de cercetare.	-
8.	Instituția de învățământ Superior promovează și aplică politici clare și documentate privind integritatea academică, protecția dreptului de autor și împotriva plagiatului, a fraudei și a oricărei forme de discriminare, conform legislației în vigoare și	În cadrul Facultății de Litere, se aplică prevederile Codului de etică universitară al Universității „Lucian Blaga” din Sibiu. În planul de învățământ există disciplina Etică și integritate academică, conform OM. Nr. 3131/2018 din 30 ianuarie 2018. Există programe antiplagiat: sistemantiplagiat.ro și Check for Plagiarism.	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**

Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu

	Codului de etică și deontologie aprobat de Senatul universitar.		
A2. Baza materială și utilizarea infrastructurii de studiu și cercetare ESG 1.6			
9.	Instituția de învățământ superior prezintă dovada privind deținerea sau închirierea spațiilor pentru activitățile didactice/aplicative/laboratoare etc.	Toate spațiile în care se desfășoară activitățile didactice, de cercetare sau de creație din cadrul Facultății de Litere și Arte, Departamentul de Artă Teatrală sunt deținute de Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu.	Îndeplinit
10.	Dotarea sălilor/laboratoarelor didactice, a laboratoarelor de cercetare sau creație artistică și/sau a centrelor de cercetare corespunde misiunii și obiectivelor asumate prin programele de studii, tipului de masterat și specificului disciplinelor din planul de învățământ.	Sălile și laboratoarele didactice și cele de cercetare și de creație artistică, precum și centrele de cercetare corespund misiunii și obiectivelor și specificului asumate de programele din domeniu. Dotările laboratoarelor constau în: reflectoare, dimmere lumini, CD player-e cu USB, mixere sunet, amplificatoare, boxe, microfoane, gradene simulare scenă, instalații aer condiționat, pereți antifonați, videoproiectoare, ecran proiecție videoproiector, dvd player, televizor, cameră video, aparat foto, mobilier specific sală teatru-cinema, covor de scenă, practicabile.	Îndeplinit
11.	Unitatea de învățământ supusă evaluării trebuie să dispună de spații de studiu individual sau în grup cu acces la fond de carte, baze de date internaționale și periodice în domeniul specializării în care se organizează învățământul la nivel de masterat.	Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu dispune de spații de studii individuale sau în grup cu acces la volume, periodice și baze de date internaționale atât în biblioteca proprie, cât și în Biblioteca Universității.	Îndeplinit
12.	Fondul de carte propriu din literatura de specialitate română și străină trebuie să existe într-un număr de exemplare suficient pentru a	Biblioteca Universității „Lucian Blaga” din Sibiu are un fond de carte propriu care acoperă disciplinele din planul de învățământ conform cerințelor. Sunt prezentate dovezi privind existența unui fond de carte propriu din literatura de specialitate română și străină. Acestea există într-un număr de exemplare suficient pentru a acoperi integral disciplinele din planul de învățământ, din care cel puțin 50%	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**

Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu

	acoperi integral disciplinele din planurile de învățământ, din care cel puțin 50% să reprezinte titluri de carte sau cursuri de specialitate pentru domeniul supus evaluării, apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute la nivel național, precum și internațional	reprezintă titluri de carte sau cursuri de specialitate pentru domeniul Teatru și Artele spectacolului, apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute, precum și abonamente la principalele reviste străine de specialitate.	
13.	Stagiile de cercetare se pot efectua în laboratoarele și/sau în centrele de cercetare ale facultății/universității, cu condiția existenței unei dotări corespunzătoare.	În cadrul Facultății de Litere și Arte există un centru de cercetare științifică, în domeniul Teatru și artele spectacolului. V.pg.18 Departamentul de Artă Teatrală din Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu beneficiază de spațiul și dotările tehnice ale Studioului de Teatru CAVAS (Centrul de Cercetări Avansate în Domeniul Artelor Spectacolului), de Studioul de Teatru Virgil Flonda și de o parte dintre spațiile Teatrului Național Radu Stanca Sibiu (în urma parteneriatului cu această instituție).	Îndeplinit
14.	Dotarea laboratoarelor de cercetare corespunde exigențelor temelor abordate în cadrul programelor de studii de masterat de cercetare și permite și realizarea unor cercetări de anvergură pe plan național și eventual internațional.	Fiind vorba de masterate profesionale, cercetarea științifică este echivalată, în principiu, cu creația artistică, care se desfășoară în spații adecvate, proprii sau în parteneriat cu Teatrul Național Radu Stanca din Sibiu, cu Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu și cu Bursa de Spectacole Sibiu.	Îndeplinit
15.	Serviciile/Rețeaua ICT (Information and Communication Technology) sunt permanent actualizate, iar studenții au acces la aceasta fie individual, fie în grupuri organizate.	Este prezentată dovada existenței unei rețele ITC și a unui serviciu specializat în mentenanța rețelei de comunicații digitale și actualizării permanente a acesteia. Sunt prezentate spațiile cu acoperire wireless și numărul de calculatoare la care studenții au acces în Facultatea de Litere și Arte.	Îndeplinit
16.	Pentru programele de studii cu predare în limbi străine există resurse de studiu	Nu este cazul.	-

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**

Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu

	realizate în limbile respective.		
A3. Resurse umane și capacitatea instituției de atragere a resursei umane externe instituției ESG 1.5			
17.	Personalul didactic este angajat conform criteriilor de recrutare stabilite la nivel instituțional, în conformitate cu prevederile legale.	Angajarea personalului didactic și de cercetare se face prin concurs, pe perioadă nedeterminată sau pe perioadă determinată, conform anexelor: Facultatea de Litere și Arte, prin Departamentul de Artă Teatrală, asigură personal didactic calificat pentru cerințele programelor de masterat din domeniul Teatru și Artele Spectacolului, atât prin cadre didactice titulare, cât și prin cadre asociate (specialiști în domeniu), angajate în conformitate cu prevederile legale.	Îndeplinit
18.	Cadrul didactic coordonator/responsabil al domeniului de masterat asigură compatibilizarea programelor de studii din domeniu.	Coordonatorii programelor de masterat din domeniul Teatru și Artele spectacolului de la Departamentul de Artă Teatrală sunt: prof. univ. dr. habil. Constantin Chiriac (Arta interpretării caracterelor dramatice) și prof. univ. dr. habil. Cristian Radu (Teoria și practica managementului instituțiilor și evenimentelor culturale). Aceștia asigură compatibilizarea programelor de studiu din domeniu și identifică oportunităților de formare și perfecționare pentru masteranzi și pentru cadrele didactice implicate în programe.	Îndeplinit
19.	Personalul didactic este format din profesori universitari, conferențieri universitari, șefi de lucrări (lectori universitari) titulari sau asociați, sau specialiști reputați (maxim 20% din total cadre didactice implicate într-un program); titularii disciplinelor complementare trebuie să aibă titlul de doctor în domeniul disciplinelor predate.	Cele două masterate profesionale evaluate sunt deservite de către cadre didactice titulare ale Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, cu respectarea reglementărilor în vigoare. Astfel: - programul de masterat Arta interpretării caracterelor dramatice este deservit de către 6 cadre didactice, titulari cu norma de bază în Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu. Toate cadrele didactice au doctoratul în domeniul Teatru și Artele spectacolului. Dintre cele 7 cadre didactice titulare, 3 (respectiv 50%) sunt profesori universitari și 3 (50%) lectori. - programul de masterat Teoria și practica managementului instituțiilor și evenimentelor culturale este deservit de către 5 cadre didactice, toate titulare la Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu. 4 din aceste 5 cadre didactice au doctoratul în domeniul Teatru și Artele spectacolului (al cincilea cadru didactic are doctoratul într-un domeniu conex, Filologie). Din cele 5 cadre didactice, 2 sunt profesori, 1 este conferențiar și 2 sunt lectori.	Îndeplinit
20.	Pentru acreditarea domeniilor și a programelor de studii universitare de masterat este necesară prezența la fiecare program de studii universitare de masterat a cel puțin unui cadru didactic cu titlul de	Fiecare dintre programele de studii universitare de masterat are în componența sa cel puțin un cadru didactic cu titlul de profesor și unul cu titlul de conferențiar, cu formarea inițială în domeniul Teatru și artele spectacolului, după cum urmează: Masteratul Arta interpretării caracterelor dramatice are în componență, 3 profesori și 3 lectori (niciun conferențiar). - prof. univ. dr. habil. Constantin Chiriac – licențiat în Artă teatrală la Institutul de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale”; doctorat în Teatru la Universitatea de Arte Târgu Mureș; Abilitat în Teatru; - prof. univ. dr. habil. Marian Râlea – licențiat în Artă teatrală la Institutul de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale”; doctorat în Teatru la Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale”; Abilitat în Teatru; - prof. univ. dr. habil. Ion M. Tomuș – licențiat în Filologie la Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu; doctorat în Teatru la	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**

Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu

	<p>profesor universitar și a unui conferențiar universitar, titulari în universitatea organizatoare, având pregătirea inițială sau doctoratul, abilitarea, conducere de doctorat și/sau rezultate științifice recunoscute și relevante în ramura de știință în care se încadrează domeniul de masterat evaluat.</p>	<p>Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale”; Abilitat în Teatru; - lect. univ. dr. Eugen Gyemant – licențiat în Artă teatrală (Regie) la Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale”; doctorat în Teatru la Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale”; - lect. univ. dr. Claudia Maior – licențiat în Teatru la Universitatea de Arte Târgu Mureș; doctorat în teatru la Universitatea de Arte Târgu Mureș; - lect. univ. dr. Vicențiu Rahău, licențiat în Teatru la Universitatea din Lyon, doctor în Teatru și Artele spectacolului la Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu. Masteratul Teoria și practica managementului instituțiilor și evenimentelor culturale are în componență: - prof. univ. dr. habil. Cristian Radu – licențiat în management la Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu; doctorat în management la Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu; Abilitat în Teatru - prof. univ. dr. habil. Ion M. Tomuș – licențiat în Filologie la Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu; doctorat în Teatru la Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale”; Abilitat în Teatru; - conf. univ. dr. Luminița Bîrsan – licențiat în Teatru (Teatrologie – management cultural) la Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu; doctorat în Teatru la Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale”; - lect. univ. dr. Claudia Maior – licențiat în Teatru la Universitatea de Arte Târgu Mureș; doctorat în teatru la Universitatea de Arte Târgu Mureș; - lect. univ. dr. Diana Nechit – licențiat în Filologie la Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu; doctorat în Filologie la Universitatea din București.</p>	
21.	<p>Cel puțin 50% din cadrele care prestează activități didactice asistate integral trebuie să presteze aceste activități în calitate de titular în instituția organizatoare a domeniului de masterat evaluat.</p>	<p>Pentru programul de master Artă interpretării caracterelor dramatice, gradul de acoperire cu titulari este de 100 %. Dintre aceștia, profesori și conferențieri sunt 57,1%. Pentru programul de master Teoria și practica managementului instituțiilor și evenimentelor culturale, gradul de acoperire cu titulari este de 100%. Dintre aceștia, profesori și conferențieri sunt 60% Cadrele didactice care activează în programele evaluate sunt profesioniști în domeniul pe care îl reprezintă. Ei au o activitate științifică și didactică sau de creație artistică în domeniu, vizând teme cuprinse în cadrul cursurilor și seminariilor predate în programul de studiu.</p>	Îndeplinit
22.	<p>Cel puțin 50% din disciplinele din planul de învățământ asistate integral, normate în Statul de funcții potrivit formei de învățământ, au ca titulari cadre didactice cu titlul de profesor universitar sau conferențiar universitar.</p>	<p>3% din disciplinele din planul de învățământ asistate integral, normate în Statul de funcții potrivit formei de învățământ, au ca titulari cadre didactice cu titlul de profesor universitar sau conferențiar universitar.</p>	Îndeplinit
23.	<p>Personalul auxiliar care</p>	<p>Este prezentată o listă a personalului auxiliar care asigură suportul tehnic în laboratoarele didactice și de cercetare/ creație</p>	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**

Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu

	asigură suportul tehnic în laboratoarele didactice și de cercetare/creație artistică este adecvat pentru a asigura desfășurarea activităților practice prevăzute în planul de învățământ.	artistică, din care rezultă că are pregătirea inițială adecvată pentru a asigura desfășurarea activităților practice prevăzute în planul de învățământ. Personalul auxiliar este format dintr-un laborant și un regizor tehnic.	
B. EFICACITATEA EDUCAȚIONALĂ			
B.1 - Conținutul programelor de studii ESG 1.4			
24.	Instituția de învățământ superior aplică o politică transparentă a recrutării, admiterii, transferurilor și mobilităților studenților la ciclul de studii universitare de masterat, potrivit legislației în vigoare.	Facultatea de Litere și Arte din Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu respectă și aplică o politică transparentă a recrutării, admiterii, transferurilor și mobilităților studenților, potrivit legislației în vigoare. Acestea sunt cuprinse în regulamentul de organizare și desfășurare a concursului de admitere la programele de studii ale ULBS și în Regulamentul privind activitatea didactică și profesională în ULBS. Toate informațiile sunt postate cu cel puțin șase luni înainte pe site-ul ULBS: www.ulbsibiu.ro și pe site-ul Facultății de Litere și Arte www.litere.ulbsibiu.ro .	Îndeplinit
25.	Admiterea se bazează exclusiv pe competențele academice ale candidatului și nu aplică niciun fel de criterii discriminatorii.	Admiterea la programele de studii de master propuse pentru evaluare se bazează exclusiv pe competențele academice ale candidatului și nu aplică niciun fel de criterii discriminatorii. Recrutarea masteranzilor se realizează prin concurs, iar procedura de admitere este aprobată de către Consiliul Facultății de Litere și Arte și de către Senatul Universității „Lucian Blaga” din Sibiu. Facultatea de Litere și Arte, prin Departamentul de Artă Teatrală, elaborează anual un regulament de admitere, în conformitate cu reglementările Ministerului Educației Naționale, cu Carta și Regulamentul de admitere al Universității „Lucian Blaga” din Sibiu. Recrutarea, admiterea, transferul și mobilitățile studenților la ciclul de studii universitare de masterat se realizează în conformitate cu legislația în vigoare și procedurile aprobate de Senatul ULB Sibiu	Îndeplinit
26.	La nivelul universității/facultății există o metodologie de admitere la ciclul de studii universitare de masterat, ca document distinct sau ca parte a unui regulament de admitere pentru toate ciclurile de studii din universitate.	Atât regulamentul de organizare și desfășurare a concursului de admitere la programele de studii ale ULBS cât și cel al Facultății de Litere și Arte includ un capitol destinat admiterii la ciclul de studii universitare de masterat. Pentru programul de masterat Arta interpretării caracterelor dramatice, regulamentul prevede adresabilitatea acestuia către absolvenții cu diplomă de licență din domeniul Teatru și Artele spectacolului, structura examenului de admitere și criteriile de admitere. Admiterea are o singură probă, care constă în aptitudinilor interpretative din repertoriul de concurs. Regulamentul prevede și calendarul detaliat al admiterii. Pentru programul de masterat Teoria și practica managementului instituțiilor și evenimentelor culturale, regulamentul prevede adresabilitatea acestuia către absolvenții cu diplomă de licență, structura examenului de admitere și criteriile de admitere. Admiterea constă într-o probă scrisă, pe baza tematicii și a bibliografiei anunțate cu cel puțin șase luni înainte. Regulamentul prevede și calendarul detaliat al admiterii.	Îndeplinit
27.	Se recomandă ca studenții	La Un procent de 100% din studenții admiși la masteratele profesionale din domeniul Teatru și Artele spectacolului sunt	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**

Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu

	de la programele de masterat profesionale să fie absolvenți ai programelor de licență din aceeași ramură de științe din care face parte programul de studii universitare de masterat.	absolvenți ai programelor de licență din aceeași ramură de științe din care fac parte programele de studii universitare de masterat.																	
28.	Se recomandă ca studenții de la programele de masterat de cercetare să fie absolvenți ai programelor de licență din domeniul fundamental din care face parte programul de studii universitare de masterat.	Nu este cazul.	-																
29.	Gradul de promovare a studenților după primul an de studii confirmă adecvarea condițiilor de admitere (statistici din ultimele trei promoții).	<p>Statistici privind promovabilitatea studenților de la programul de masterat <i>Arta interpretării caracterelor dramatice</i>:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Promoția</th> <th>Gradul de promovare anul I %</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. 2019-2020</td> <td>80%</td> </tr> <tr> <td>2. 2018-2019</td> <td>92,8%</td> </tr> <tr> <td>3. 2017-2018</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Statistici privind promovabilitatea studenților de la programul de masterat <i>Teoria și practica managementului instituțiilor și evenimentelor culturale</i>:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Promoția</th> <th>Gradul de promovare anul I %</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. 2019-2020</td> <td>90%</td> </tr> <tr> <td>2. 2018-2019</td> <td>75%</td> </tr> <tr> <td>3. 2017-2018</td> <td>93,3%</td> </tr> </tbody> </table>	Promoția	Gradul de promovare anul I %	1. 2019-2020	80%	2. 2018-2019	92,8%	3. 2017-2018	100%	Promoția	Gradul de promovare anul I %	1. 2019-2020	90%	2. 2018-2019	75%	3. 2017-2018	93,3%	Îndeplinit
Promoția	Gradul de promovare anul I %																		
1. 2019-2020	80%																		
2. 2018-2019	92,8%																		
3. 2017-2018	100%																		
Promoția	Gradul de promovare anul I %																		
1. 2019-2020	90%																		
2. 2018-2019	75%																		
3. 2017-2018	93,3%																		
30.	Admiterea/transferul se face în limita capacității de școlarizare aprobate de ARACIS și publicate în HG din anul calendaristic curent.	Admiterea/transferul se face în limita capacității de școlarizare aprobate de ARACIS și publicate în HG din anul calendaristic curent, respectiv 100 de locuri / domeniu, prevăzut în regulamentul privind activitatea didactică și profesională din ULBS.	Îndeplinit																
31.	Studenții înmatriculați au încheiat cu instituția un Contract de studii, în care	Toți studenții ULBS înmatriculați încheie un contract de studii cu instituția. Modelul tipizat de contract de studii este prezentat în anexa următoare.	Îndeplinit																

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**

Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu

	sunt prevăzute drepturile și obligațiile părților.		
32.	Concepția planurilor de învățământ s-a realizat cu consultarea mediului academic, a instituțiilor de cercetare, a angajatorilor, a absolvenților și prin consultarea Standardelor specifice domeniului de masterat elaborate de ARACIS. Se vor prezenta documente doveditoare ale consultărilor purtate.	La Facultatea de Litere și Arte, elaborarea planurilor de învățământ este precedată de o consultare a mediului academic, a instituțiilor de cercetare, a angajatorilor, a absolvenților, urmărindu-se Standardele specifice domeniului de masterat elaborate de ARACIS și procedurile proprii aprobate de Senatul universitar. Se prezintă mai jos procese verbale de ședințe de analiză ale Consiliului Facultății, rezultate și concluzii ale analizelor care au justificat necesitatea și oportunitatea redimensionării programelor de masterat din domeniul Teatru și Artele spectacolului, analize efectuate împreună cu mediul economic, aprecieri ale studenților.	Îndeplinit
33.	Structura și conținutul programelor de studii, organizarea proceselor de predare, învățare și evaluare precum și cele de supervizare a cercetării sunt centrate pe dezvoltarea de competențe și contribuie prin adecvarea lor la atingerea obiectivelor și rezultatelor așteptate.	La Facultatea de Litere și Arte, elaborarea planurilor de învățământ este precedată de o consultare a mediului academic, a instituțiilor de cercetare, a angajatorilor, a absolvenților, urmărindu-se Standardele specifice domeniului de masterat elaborate de ARACIS și procedurile proprii aprobate de Senatul universitar. Se prezintă mai jos procese verbale de ședințe de analiză ale Consiliului Facultății, rezultate și concluzii ale analizelor care au justificat necesitatea și oportunitatea redimensionării programelor de masterat din domeniul Teatru și Artele spectacolului, analize efectuate împreună cu mediul economic, aprecieri ale studenților.	Îndeplinit
34.	Planurile de învățământ cuprind explicit activități practice (laboratoare, proiecte, stagii de practică, activități de creație și performanță, internship etc.) și o disertație prin care se atestă că fiecare student a acumulat competențele așteptate.	Sunt prezentate Planurile de învățământ ale programului de studii de masterat din domeniul Teatru și Artele spectacolului, în structura căruia intră explicit activități practice (laboratoare, proiecte, stagii de practică, etc.) și o disertație prin care se atestă că fiecare student a acumulat competențele așteptate.	Îndeplinit
35.	Conceperea curriculumului reflectă centrarea pe	Proiectarea procesului de învățare și predare permite alegerea unor trasee de învățare flexibile prin discipline opționale și facultative și prin integrarea studenților în echipe de cercetare în care aceștia au un rol activ în procesul de învățare, conform	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**

Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu

	student a procesului de învățare și predare, permițând alegerea unor trasee de învățare flexibile, prin discipline opționale și facultative și încurajează astfel studenții să aibă un rol activ în procesul de învățare.	planurilor de învățământ.	
36.	Modul de organizare a procesului de învățare și predare și metodele pedagogice folosite sunt evaluate periodic și modificate atunci când este cazul.	Monitorizarea procesului de învățare și predare, precum și a metodelor pedagogice folosite se realizează pe baze procedurale. Modul în care rezultatele evaluărilor colegiale, de către management și de către studenți produc efecte este evidențiat prin procedura de evaluare internă a programelor de studii de licență și masterat. Modul în care analizele și rapoartele anuale la nivelul facultății iau în considerare necesitatea modificării metodelor pedagogice folosite este redat în procedura de evaluare internă a programelor de studii licență și masterat.	Îndeplinit
37.	Structura programelor de studii încurajează o abordare interdisciplinară, prin activități care contribuie la dezvoltarea profesională și în carieră a studenților.	Procesul de învățare încurajează o abordare interdisciplinară, atât prin includerea în curriculum a disciplinelor opționale, cât, mai ales, prin stagii de cercetare și practică.	Îndeplinit
38.	Conținutul programelor de studii de masterat de cercetare constituie o bază efectivă pentru studiile doctorale în domeniul evaluat.	Nu este cazul.	-
39.	Fișele disciplinelor reflectă centrarea pe student a procesului de învățare-predare-evaluare, includ activități didactice și specifice studiului individual, precum și ponderea acestora în procesul de evaluare finală.	Fișele disciplinelor reflectă centrarea pe student a procesului de învățare-predare-evaluare, includ activități didactice și specifice studiului individual, precum și ponderea acestora în procesul de evaluare finală.	Îndeplinit
40.	Fișele disciplinelor pentru	Criteriul nu se aplică masteratelor din domeniul Teatru și Artele spectacolului de la Facultatea de Litere și Arte a Universității	-

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**

Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu

	programele de studii de masterat de cercetare științifică sunt proiectate astfel încât să asigure studenților abilități practice/de cercetare, care să le permită realizarea/conducerea unor lucrări/proiecte de cercetare.	„Lucian Blaga” din Sibiu, care sunt masterate profesionale.	
41.	Pentru toate programele din domeniul de studii universitare de masterat evaluat, procesul didactic este astfel organizat încât să permită studenților dezvoltarea competențelor formulate ca rezultate așteptate ale programului de studii, în perioada legală prevăzută pentru finalizarea studiilor.	Programele din domeniu permit dezvoltarea competențelor studenților în perioada legal prevăzută: 2 ani universitari, 4 semestre, fiecare semestru având 14 săptămâni de activitate didactică și practică, sesiuni de examene de 3 săptămâni și o sesiune de restanțe de o săptămână.	Îndeplinit
42.	Timpul alocat și metodele de predare și învățare sunt adecvate conținutului disciplinelor, centrate pe nevoile studenților, asigură dezvoltarea competențelor declarate și prezintă un echilibru între activitățile față în față și cele de studiu individual.	Timpul alocat fiecărei discipline este calculat în conformitate cu Sistemul European de Credite, respectiv 1 ECTS = 25 de ore. Timpul total estimat, care cuprinde distribuția fondului de timp alcătuită din resurse necesare de învățare pentru atingerea competențelor oferite de discipline, sunt prevăzute în fișa disciplinei.	Îndeplinit
43.	Procesul didactic este astfel organizat încât să dezvolte abilități de studiu individual și dezvoltare profesională continuă	Modul în care procesul didactic la studiile de masterat facilitează dezvoltarea abilităților de studiu individual și dezvoltare profesională continuă este evidențiat de conținutul planurilor de învățământ, fișele disciplinelor și conținutul studiului individual al studenților și al rezultatelor așteptate.	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**

Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu

44.	Rezultatele analizelor referitoare la calitatea predării, învățării și evaluării studenților confirmă adecvarea metodelor de predare și evaluare utilizate.	Actualizarea metodelor de predare și evaluare este rezultatul analizelor și evaluărilor periodice privind calitatea predării, învățării și evaluării studenților.	Îndeplinit
45.	Metodele și criteriile de evaluare a competențelor dobândite (cunoștințe și abilități) de studenți sunt explicit incluse în fișele disciplinelor și sunt adecvate conținutului disciplinelor și rezultatelor așteptate.	Fișele disciplinelor cuprind explicit detaliile legate de Evaluare și standardul minim de performanță necesar pentru a promova cursul respectiv.	Îndeplinit
46.	Mecanismele de contestare a evaluării competențelor și abilităților sunt publice și oferă garanții studenților privind o reevaluare obiectivă.	La nivelul Universității „Lucian Blaga” din Sibiu există mecanisme de contestare a evaluării competențelor și abilităților care oferă garanții studenților privind o reevaluare obiectivă. Aceste mecanisme sunt publice, fiind incluse în procedurile de examinare a studenților.	Îndeplinit
47.	În procesul de evaluare a activității de practică/ creație artistică/ cercetare științifică se ține cont de aprecierile tutorelui de practică/ îndrumătorului științific din entitatea/ organizația în care s-a desfășurat respectiva activitate.	La finalul stagiului de practică, tutorele elaborează un raport, pe baza evaluării nivelului de dobândire a competențelor de către practicant. Rezultatul acestei evaluări va sta la baza notării practicantului de către cadrul didactic responsabil cu derularea stagiului de practica.	Îndeplinit
48.	Tematica pentru elaborarea lucrării de finalizare a studiilor (disertația) poate conține subiecte propuse și/sau formulate în colaborare cu mediul științific, mediul socio-	Tema Tematica pentru elaborarea lucrării de finalizare a studiilor (disertație) conține și subiecte formulate în colaborare cu mediul științific și mediul socio-economic. Cf. RA pg 32 Exemple de lucrări de disertație: Programul de studii de masterat Arta interpretării caracterelor dramatice: Dezvoltarea creativității prin jocuri și exerciții de improvizație teatrală; Etica actorului și rolul său în definirea spectacolului; Problematici existențiale în trilogia „Setea muntelui de sare” de Marin Sorescu; Teatrul social și empatia dintre actor și spectator;	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**

Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu

	economic și cultural.	Teatrul și logosul sacru. Programul de studii de masterat Teoria și practica managementului instituțiilor și evenimentelor culturale: Managementul proiectelor culturale. Aplicație pentru telefonul mobil „Brukenthal Museum”; Teatrul românesc din Sibiu (1868 - 1948) Politici și strategii culturale; Filarmonica de Stat Sibiu. 70 de ani de instituționalizare; Dezvoltarea proiectelor culturale în era digitală; Festivalurile de Muzică - Construcția lineup-ului. Studiu de caz: Organizarea Sibiu Music Showcase; Ghidul managerului de teatru în România - o analiză din perspectivă managerială a mediului teatral în cadrul sistemului de stat și al celui privat.																	
49.	Eficacitatea evaluării cunoștințelor/ abilităților și legătura cu rezultatele declarate ale instruirii sunt periodic monitorizate și evaluate.	În Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu activează o comisie de calitate și management al calității CEAC în atribuțiile căreia intră monitorizarea și evaluarea rezultatelor și a eficacității abilităților. La nivelul Universității funcționează un Departamentul de Management al Calității, care monitorizează programele de studii și aplică strategiile pentru asigurarea calității.	Îndeplinit																
50.	Există programe de stimulare și recuperare a studenților cu dificultăți în procesul de învățare, a studenților netradiționali sau a celor aflați în situație de risc.	În ULBS există centrul de învățare destinat studenților cu dificultăți în procesul de învățare, studenților netradiționali și celor aflați în situație de risc de abandon școlar. De asemenea, la nivelul Facultății de Litere și Arte se derulează un proiect de tip ROSE pentru reducerea abandonului școlar.	Îndeplinit																
51.	Rata de absolvire cu diplomă de master a programelor de studii de masterat din domeniul evaluat confirmă adecvarea/eficacitatea procesului de predare-învățare. (Statistici din ultimele trei promoții).	Statistici privind absolvirea: Programul de studii de master <i>Arta interpretării caracterelor dramatice</i> : <table border="1"> <thead> <tr> <th>Promoția</th> <th>Rata de absolvire %</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. 2019-2020</td> <td>78%</td> </tr> <tr> <td>2. 2018-2019</td> <td>70%</td> </tr> <tr> <td>3. 2017-2018</td> <td>58%</td> </tr> </tbody> </table> Programul de studii de master <i>Teoria și practica managementului instituțiilor și evenimentelor culturale</i> : <table border="1"> <thead> <tr> <th>Promoția</th> <th>Rata de absolvire %</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. 2019-2020</td> <td>75%</td> </tr> <tr> <td>2. 2018-2019</td> <td>73%</td> </tr> <tr> <td>3. 2017-2018</td> <td>55%</td> </tr> </tbody> </table>	Promoția	Rata de absolvire %	1. 2019-2020	78%	2. 2018-2019	70%	3. 2017-2018	58%	Promoția	Rata de absolvire %	1. 2019-2020	75%	2. 2018-2019	73%	3. 2017-2018	55%	Îndeplinit
Promoția	Rata de absolvire %																		
1. 2019-2020	78%																		
2. 2018-2019	70%																		
3. 2017-2018	58%																		
Promoția	Rata de absolvire %																		
1. 2019-2020	75%																		
2. 2018-2019	73%																		
3. 2017-2018	55%																		
B2. Accesibilitatea resurselor educaționale ESG 1.6																			
52.	Instituția/facultatea supusă evaluării trebuie să dispună de bibliotecă cu fond de carte și periodice relevante	Departamentul de Artă Teatrală, prin Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, dispun de fondurile de carte și periodice relevante în domeniul specializării în care se organizează învățământul la nivel de masterat, în format fizic și/sau electronic (acces la baze de date academice online). Fondul de carte al Bibliotecii Central Universitare este suficient ca număr de volume și este actualizat.	Îndeplinit																

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**

Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu

	în domeniul specializării în care se organizează învățământul la nivel de masterat, în format fizic și/sau electronic (acces la baze de date academice online).		
53.	Disciplinele din planul de învățământ trebuie să fie acoperite cu bibliografia didactică necesară (tratate, manuale, îndrumare, note de curs, suporturi de curs) la dispoziția studenților, în format electronic sau în număr suficient de exemplare tipărite.	Disciplinele din planul de învățământ sunt acoperite parțial cu bibliografia didactică necesară (tratate, manuale, îndrumare, note de curs, suporturi de curs) la dispoziția studenților, în format electronic sau în număr suficient de exemplare tipărite. Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu asigură studenților accesul electronic la baze de date naționale și internaționale specifice domeniului de studii universitare de masterat. Cadrele didactice de la programele de studii propuse pentru evaluare sunt în curs de organizare a unei baze de date electronice la biblioteca departamentului, care să cuprindă întreaga bibliografie de curs.	Îndeplinit
54.	Universitatea/facultatea care organizează programele de studii universitare de masterat asigură studenților accesul electronic la baze de date naționale și internaționale specifice domeniului de studii universitare de masterat.	Biblioteca oferă acces la catalogul online pentru toate categoriile de documente; acces direct la publicații în sala de lectură; împrumut de publicații la domiciliu; asistență la identificarea publicațiilor în cataloage și în baze de date online; acces online la baze de date bibliografice; consultare baze de date.	Îndeplinit
55.	Stagiile de practică/cercetare/creație se desfășoară pe baza unor acorduri de colaborare cu agenți socio-economici, instituții, organizații non-profit cu activități de producție, proiectare, cercetare, și creație cultural-artistică, după caz, relevante pentru domeniul de studii	Programele de studii de masterat Arta interpretării caracterelor dramatice și Teoria și practica managementului instituțiilor și evenimentelor culturale au încheiat convenții de practică cu principalele instituții de spectacole din oraș: Teatrul Național Radu Stanca Sibiu, Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu, Teatrul de Balet Sibiu. În același timp studenții acestui masterat își pot realiza practica profesională în cadrul unor festivaluri naționale de profil cum ar fi: Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu, Bursa de Spectacole, Festivalul de Film Documentar ASTRA.	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**

Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu

	universitare de masterat.		
56.	Pentru programele de studii universitare de masterat cu predare în limbi de străine, universitatea / facultatea pune la dispoziția studenților resurse de studiu și materiale relevante în limba de predare.	Nu este cazul.	-
57.	Instituția de învățământ superior oferă studenților sprijin relevant pentru procesul de învățare: consiliere în carieră, consultanță și asistență etc.	Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu le oferă studenților sprijin pentru procesul de învățare: consiliere în carieră, consultanță și asistență etc., programe de stimulare și recuperare a studenților cu dificultăți în procesul de învățare, a studenților netradiționali sau a celor proveniți din zone dezavantajate. Universitatea are propriul centru de consiliere în carieră și consultanță. De asemenea, asistența este oferită și prin intermediul tutorilor de an și responsabililor de programe. În cadrul programului de studii universitare de masterat propuse pentru evaluare funcționează un sistem special de tutorat: fiecare grupă de studiu are un conducător de clasă și există un tutore comun pentru ambii ani.	Îndeplinit
58.	Există programe de stimulare și recuperare a studenților cu dificultăți în procesul de învățare, a studenților netradiționali sau a celor proveniți din zone dezavantajate.	În ULBS există centrul de învățare destinat studenților cu dificultăți în procesul de învățare, studenților netradiționali și celor aflați în situație de risc de abandon școlar. De asemenea, la nivelul Facultății de Litere și Arte se derulează un proiect de tip ROSE pentru reducerea abandonului școlar	Îndeplinit
59.	Există resurse educaționale alternative digitale și activități de suport on-line, implementate pe platforme e-Learning	Platformele e-Learning și resurse educaționale alternative digitale pe care le folosesc programele de studii de master propuse pentru evaluare sunt cele oferite de parteneriatul dintre ULBS și Google: Google Classroom și Google Meet. Aceste servicii sunt accesibile prin adresele de email instituționale și prin platforma myaccount.	Îndeplinit
B3. Rezultatele învățării ESG 1.3			
60.	Cunoașterea științifică generată în cadrul programelor de studii de masterat în ultimii 5 ani se evaluează luându-se în considerare, după caz: a) publicațiile studenților în reviste	Studenții masteranzi au fost încurajați constant să participe la conferințe și simpozioane studențești, precum și la evenimente artistice din domeniul artelor spectacolului. Facultatea de Litere și Arte și Departamentul de Artă Teatrală au organizat manifestări științifice dedicate stimulării cercetării în rândul studenților acestui master sub formă de ateliere studențești, cercuri științifice, festivaluri de teatru pentru studenți: (Festivalul Școlilor și Universităților de Teatru și Management Cultural, secțiunea de ateliere din cadrul Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu, DATfest, participări la festivaluri importante din țară și din străinătate etc.) a) publicațiile studenților în reviste relevante domeniului: nu există publicații ale masteranzilor. b) comunicări științifice, participări artistice sau sportive la manifestări naționale și internaționale: nu există comunicări	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**

Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu

	<p>relevante domeniului;</p> <p>b) comunicări științifice, participări artistice sau sportive la manifestări naționale și internaționale;</p> <p>c) alte rezultate ale studiilor relevante domeniului (proponeri de brevete, studii de caz, patente, produse și servicii, studii parametrice de optimizare, produse culturale, produse artistice, competiții sportive etc.);</p> <p>d) contribuții la cercetarea integrată în rețele de cercetare națională sau internațională;</p> <p>e) comunicări științifice ale studenților realizate/publicate împreună cu cadre didactice sau cercetători.</p>	<p>științifice, în schimb masteranzii programului de studii de master Arta interpretării caracterelor dramatice au participat la: Festivalul Internațional al Tinerilor Regizori (Craiova 2019); Festivalul Internațional Shakespeare Craiova (2016); Festivalul Internațional al Școlilor de Teatru Suceava FIST; Festivalul Internațional de Teatru pentru studenți SPOT, Festivalul Okaua București, Turneu Național „Manifest pentru dialog” (2016, 2017, 2018, 2019), Excelsior TEEN-FEST București, Reuniunea Teatrelor Naționale din Chișinău, Festivalul de Teatru Pledez Pentru Tine(ri) de la Piatra Neamț, Reuniunea Teatrelor Naționale Românești, Festivalul Internațional al Școlilor de Teatru ITSSELF, Festivalul Internațional al Școlilor de Teatru ClassFest, International Festival of Theatre Academies „Dionysus 2017” - ”We Play Against Violence”, Festivalul Internațional de Teatru Nou Arad, Festivalul Ideo Ideis Alexandria</p> <p>c) alte rezultate ale studiilor relevante domeniului (proponeri de brevete, studii de caz, patente, produse și servicii, studii parametrice de optimizare, produse culturale, produse artistice, competiții sportive etc.): Spectacole produse în cadrul programului de studii de master Arta interpretării caracterelor dramatice în parteneriat cu Teatrul Național Radu Stanca Sibiu): Pisica verde (regia Eygen Gyemant), Perfect compus (regia Alexandra Badea), Avioane de hârtie (regia Eugen Gyemant), Familii (regia Eugen Jebeleanu), MAL/PRAXIS (regia Bogdan Georgescu), #minor (regia Bogdan Geoergescu), Antisocial (regia Bogdan Georgescu).</p> <p>d) contribuții la cercetarea integrată în rețele de cercetare națională sau internațională: nu au fost constatate.</p> <p>e) comunicări științifice ale studenților realizate/publicate împreună cu cadre didactice sau cercetători: nu există.</p>	
61.	Existența/Crearea progresivă a unei baze de date cu disertațiile susținute în ultimii ani. Lucrările prezentate sunt /vor fi stocate în extenso, în baza de date cel puțin 5 ani de la absolvire.	În cadrul Departamentului de Artă Teatrală, pentru programele de studii de masterat Arta interpretării caracterelor dramatice și Teoria și practica managementului instituțiilor și evenimentelor culturale există o bază de date pe care sunt încărcate disertațiile înainte de examenul de finalizare a studiilor. Disertațiile sunt păstrate și în exemplare fizice, în arhiva facultății.	Îndeplinit
62.	Statistici privind angajarea în domeniul evaluat sau în domenii conexe a absolvenților din ultimele trei promoții:	<p>Programul de studii de masterat Arta interpretării caracterelor dramatice:</p> <p>a) la momentul înmatriculării:</p> <p>În anul 2020 din 12 studenți înmatriculați, toți sunt freelanceri.</p> <p>În anul 2019 din 10 studenți înmatriculați, toți sunt freelanceri.</p> <p>În anul 2018 din 7 studenți înmatriculați, toți sunt freelanceri.</p>	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**

Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu

	<p>a) în momentul înmatriculării, ponderea studenților masteranzi angajați;</p> <p>b) la un an de la absolvire, ponderea studenților masteranzi angajați</p>	<p>b) la un an de la absolvire</p> <p>Promoția 2019: din 11 absolvenți, 7 sunt freelanceri, 4 sunt angajați.</p> <p>Promoția 2018: din 7 absolvenți, 3 sunt freelanceri, 4 sunt angajați.</p> <p>Promoția 2017: din 10 absolvenți, 2 sunt freelanceri, 8 sunt angajați.</p> <p>Programul de studii de masterat Teoria și practica managementului instituțiilor și evenimentelor culturale:</p> <p>a) la momentul înmatriculării:</p> <p>În anul 2020, din 15 studenți înmatriculați, 13 sunt angajați</p> <p>În anul 2019 din 10 studenți înmatriculați, 10 sunt angajați.</p> <p>În anul 2018 din 8 studenți înmatriculați, 7 sunt angajați.</p> <p>b) la un an de la absolvirea</p> <p>Promoția 2019: din 14 absolvenți, 14 sunt angajați.</p> <p>Promoția 2018: din 8 absolvenți, 8 sunt angajați.</p> <p>Promoția 2017: din 6 absolvenți, 5 sunt angajați (1 a decedat).</p>	
63.	Pentru programele de studii de masterat de cercetare din domeniul evaluat ponderea absolvenților din ultimele 5 promoții, care își continuă studiile la programele de doctorat (proprie sau externe instituției absolvite) să fie de peste 10%.	Nu este cazul.	-
64.	Instituția de învățământ superior a definit standarde de calitate minimale pentru elaborarea lucrării de disertație, pe care le operaționalizează periodic și le face publice.	Regulamentul de finalizare a studiilor atestă definirea standardelor minimale de calitate pentru elaborarea lucrării de disertație. Acestea sunt publice și se operaționalizează periodic.	Îndeplinit
B4. Activitatea de cercetare științifică (Criteriu aplicabil programelor de studii universitare de masterat de cercetare)			
65.	Există planuri de cercetare la nivelul facultăților/departamentelor coordonatoare ale programelor din domeniul de studii universitare de	La nivelul Universității „Lucian Blaga” din Sibiu există un plan de cercetare, care este sincronizat cu cel al Facultății de Litere și Arte și, implicit, al Departamentului de Artă Teatrală. În cadrul facultății funcționează mai multe centre de cercetare. Strategia Departamentului de Artă Teatrală este ca activitatea de cercetare științifică și creație artistică să se desfășoare mai ales în direcții practice, cu aplicabilitate în spectacolele produse de către masteranzi în Studioul de Teatru CAVAS și/sau în parteneriat cu Teatrul Național Radu Stanca Sibiu.	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**

Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu

	masterat evaluat, ce includ teme de cercetare relevante pentru domeniul de studii universitare de masterat.		
66.	În domeniul de studii universitare de masterat supus evaluării se organizează periodic de către instituție sesiuni științifice, simpozioane, conferințe etc., la care participă și studenții, iar contribuțiile acestora sunt diseminate în publicații relevante.	Facultatea de Litere și Arte și Departamentul de Artă Teatrală organizează manifestări științifice dedicate stimulării cercetării în rândul studenților programelor de master sub formă de ateliere studențești, cercuri științifice etc. (Anexa II.22 Activități studentesti). Sub coordonarea tutorilor de an, masteranzii programelor de masterat evaluate au în vedere dezvoltarea unei publicații științifice studențești (pentru început, doar online, având în vedere gradul mai ridicat de adresabilitate). De asemenea, unele disertațiile au fost publicate de către autori la edituri recunoscute.	Îndeplinit
67.	Instituția de învățământ superior face dovada existenței unor parteneriate reale cu mediul economic, social și cultural în domeniul de studii universitare de masterat evaluat, care asigură cadrul de dezvoltare și realizare a unor cercetări fundamentale sau aplicative.	Criteriul nu se aplică masteratelor din domeniul Teatru și Artele spectacolului de la Facultatea de Litere și Arte a Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, care sunt masterate profesionale.	-
68.	Studenții sunt informați despre implicațiile legale ale activității de cercetare și ale codurilor de etică și deontologie în cercetare.	Masteranzii sunt informați cu privire la implicațiile legale ale activității de cercetare și ale codurilor de etică și deontologie în cercetare în cadrul cursului de etică și integritate academică.	Îndeplinit
B5. Activitatea financiară a organizației			
69.	Resursele financiare disponibile sunt adecvate și asigură că obiectivele programelor de studii de masterat pot fi realizate.	Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu are asigurată sustenabilitatea financiară și demonstrează că dispune de resurse financiare suficiente, pe care le alocă pentru a realiza în mod adecvat misiunea și obiectivele declarate. Masteranzii programelor propuse pentru evaluare au beneficiat de susținere financiară consistentă din partea universității în derularea proiectelor semestriale și de disertație, așa cum sunt acestea prevăzute în planul de învățământ. De asemenea, universitatea a asigurat cheltuielile legate de deplasările naționale și internaționale, ale diferitelor spectacole, sau pentru	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**

Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu

		participări la festivaluri / manifestări / stagii de practică și cercetare.	
70.	Instituția/facultatea/ departamentul asigură suportul financiar adecvat dezvoltării cercetărilor prevăzute în curriculumul programelor de studii universitare de masterat de cercetare din domeniul de masterat evaluat.	ULBS recompensează anual articolele publicate în Web of Science, după modelul UEFISCDI. De asemenea, universitatea organizează anual Competiția internă pentru granturi individuale de cercetare științifică, creație artistică și performanță sportivă, proiect al cărui scop îl reprezintă obținerea unor rezultate științifice de excelență reflectate în creșterea numărului de publicații cu înalt impact internațional (cotate Web of Science) și creșterea vizibilității naționale și internaționale în domeniul artistic și sportiv.	Îndeplinit
71.	Instituția de învățământ superior dispune de practici de auditare internă cu privire la principalele domenii ale activității financiare, în condiții de transparență publică.	Universitatea ”Lucian Blaga” din Sibiu dispune de practici de auditare internă (având în structură un serviciu de audit intern).	Îndeplinit
C. MANAGEMENTUL CALITĂȚII			
C1. Strategii și proceduri pentru asigurarea calității ESG 1.1			
72.	Instituția de învățământ superior aplică politica asumată privind asigurarea calității și dovedește existența și funcționarea structurilor și mecanismelor de asigurare a calității.	La nivelul Universității ”Lucian Blaga” din Sibiu politica privind asigurarea calității este supervizată de Comisia pentru Evaluarea și Asigurarea Calității (CEAC).	Îndeplinit
73.	Programele de studii universitare de masterat sunt evaluate periodic intern privind următoarele aspecte: a) nevoi și obiective identificate pe piața muncii, b) procese de predare- învățare-evaluare, c) resurse materiale, financiare și umane, d) concordanța dintre	Programele de studii universitare de masterat din domeniul Teatru și Artele spectacolului sunt evaluate intern periodic.	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**

Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu

	rezultatele declarate ale învățării și metodele de evaluare ale acestora, e) rezultate privind progresul și rata de succes a absolvenților, f) rata de angajabilitate a absolvenților în domeniul studiat, g) existența unui sistem de management al calității în scopul asigurării continuității și relevanței.		
74.	Procesul de monitorizare a opiniei studenților este adecvat din punctul de vedere al relevanței informației colectate, al ratei de răspuns precum și al măsurilor de îmbunătățire (identificate și implementate).	Facultatea de Litere și Arte monitorizează periodic opinia studenților privind evaluarea mediului de învățare.	Îndeplinit
75.	Rezultatele monitorizării opiniei absolvenților asupra procesului de învățare din perioada studiilor universitare sunt utilizate în procesul de îmbunătățire a conținutului și structurii programelor de studii.	Facultatea de Litere și Arte utilizează rezultatele monitorizării opiniei absolvenților în procesul de îmbunătățire a conținutului și structurii programelor de studii.	Îndeplinit
76.	Rezultatele monitorizării opiniei angajatorilor cu privire la pregătirea absolvenților sunt utilizate în procesul de îmbunătățire a conținutului și structurii programelor de studii.	Există la dosarul de autoevaluare o singură dovadă, semnată de directorul de departament, privind integrarea studenților în producții artistice ale Teatrului Național Radu Stanca. De asemenea, la întâlnirea cu angajatorii (la care au fost prezenți 6 manageri de instituții de culturale – vezi lista) sa confirmat gradul de satisfacție al angajatorilor. Deschiderea angajatorilor pentru colaborarea cu studenții de la masterat este un alt aspect pozitiv care trebuie menționat. Toți participanții au subliniat dorința de a menține sau realiza parteneriate cu universitatea.	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**

Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu

77.	Monitorizarea opiniei studenților cu privire la procesul didactic confirmă eficiența acestuia și a serviciilor suport oferite.	În Facultatea de Litere și Arte, sunt monitorizate periodic, centralizate, analizate și luate în considerare opiniile studenților	Îndeplinit
78.	Instituțiile de învățământ superior/ Facultățile organizatoare a programelor din domeniul de studii universitare de masterat oferă informații publice complete, actualizate și ușor accesibile, asupra: a) obiectivelor programelor de studii și curriculumul, b) calificările și ocupațiile vizate, c) politicile de predare-învățare și evaluare, d) resursele de studiu existente, e) rezultatele obținute de studenți/absolvenți, f) sistemul de management a calității.	Toate informațiile referitoare la programele din studii de masterat din domeniul evaluat sunt oferite publicului în formă publică, completă, actualizată și ușor accesibilă, pe site-ul Universității „Lucian Blaga” din Sibiu și pe cel al Facultății de Litere și Arte (www.ulbsibiu.ro , www.litere.ulbsibiu.ro).	Îndeplinit



Observații și recomandări:

- revizuirea completă a ocupațiilor propuse, modificarea corespunzătoare a suplimentelor la diplomă și trimiterea documentației de reînscrisere a programelor de master către ANC/RNCIS. Deoarece: profesia de ACTOR este acordată la nivel de licență. Corepetitor și maestru corepetitor nu fac parte din domeniul fundamental Teatru și artele spectacolului, ci din Muzică. La cel de al doilea masterat, au fost selectate ocupații care se ocupă, în principal, prin concurs;
- mărirea numărului de ore la disciplina de "Practică de specialitate" (solicitară și de către studenți și absolvenți), și creșterea numărului de credite la 4 ETCS/semestru în conformitate cu standardele specifice ARACIS;
- există discipline care propun doar curs, fără seminar/lucrarea practică, impunând-se modificarea planurilor de învățământ în acest sens (Ex: Teoria cercetării științifice (TMC an II, sem. 1 și 2) sau intitulare disciplinei Etică și integritate academică: teorie și aplicații, care în ciuda denumirii sale are decât curs, nu și aplicații);
- corectarea Planurilor de învățământ la cele două masterate Cap. V – Condiții de promovare... (pg.2) încă a rămas sintagma de la programele de licență în pareneză "(fundamentale, de specialitate și complementară)";
- reanalizarea formelor de evaluare "examen" pentru disciplinele care nu au prevăzute cursuri în planurile de învățământ;
- reformularea misiunii programului Teoria și practica managementului instituțiilor și evenimentelor culturale (mai ales dacă se dorește o nouă titulatură), includerea unor discipline precum Antreprenoriat cultural și Legislație culturală. Includerea în planul de învățământ al masteratului Arta interpretării caracterelor dramatice a unor discipline care să confere competențe în domeniul arte actorului de film și TV, asumate prin misiune;
- refacerea planului de învățământ la masteratul „Teoria și practica managementului instituțiilor și evenimentelor culturale” pentru încadrarea în categoria masteratului profesional – prin înlăturarea greșeli materiale din planul de învățământ unde este precizat "masterat de cercetare";
- se impune introducerea disciplinei "Stagiu de elaborare a disertației" – în sem. 2 al anului II – aceasta lipsind la masteratul Teoria și practica managementului instituțiilor și evenimentelor culturale;
- se recomandă o mai atentă elaborare și o actualizarea a fișelor de disciplină, corectarea calculului de ore de studiu individual al studenților, tematicile de curs și de seminar mai novatoare precum și introducerea unor titluri bibliografice din ultimii 10 ani;
- comisia de vizită a primit pe timpul vizitei adresa nr.29/05.03.21 privind modificarea titulaturii masteratelor (cf.), astfel: din "Arta interpretării caracterelor dramatice" în "Tehnici interpretative în artele spectacolului" și din "Teoria și practica managementului instituțiilor și evenimentelor culturale" în "Management și antreprenorial cultural".

► PROPUNEREA COMISIEI DE EVALUARE

Propunerea Comisiei de experți permanenți de specialitate – Arte, Arhitectură, Urbanism, Educație Fizică și Sport, adoptată în ședința online din data de 19.03.2021 a fost: **Menținerea acreditării domeniului** universitare de masterat **TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**, cu o capacitatea de școlarizare de **50** studenți școlarizați în primul an de studiu, conform Extrasului din procesul verbal, Raportului de evaluare al Comisiei și Fișelor de evaluare, înregistrate la ARACIS cu nr. 155 din 19.03.2021.

Structura domeniului de masterat evaluat este următoarea:

Nr. crt.	Programul de studii universitare de masterat	Locație	Limbă de predare	Formă de învățământ	Numărul de credite de studiu transferabile	Tip masterat (cercetare/profesional/didactic)
1.	Arta interpretării caracterelor dramatice cu schimbarea denumirii în Tehnici interpretative în artele spectacolului	Sibiu	Română	Cu frecvență	120 credite	Profesional
2.	Teoria și practica managementului instituțiilor și evenimentelor culturale cu schimbarea denumirii în Management și antreprenoriat cultural	Sibiu	Română	Cu frecvență	120 credite	Profesional

► EVALUAREA ÎN CONSILIU ȘI AVIZUL CONSILIULUI ARACIS

Consiliul ARACIS a apreciat că procesul de evaluare s-a desfășurat conform prevederilor Metodologiei de evaluare externă, a Ghidului activităților de evaluare a calității programelor de studii universitare și a instituțiilor de învățământ superior și a Ghidului de evaluare externă periodică a domeniilor de studii universitare de masterat.

Din analiza Raportului de autoevaluare, pe baza Rapoartelor înaintate de comisia de experți permanenți de specialitate și a avizului Directorului Departamentului de Acreditare privind respectarea procedurilor, Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior a constatat că:

Domeniul de studii universitare de masterat **TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI** cu structura menționată mai sus **satisface cerințele normative obligatorii, standardele și indicatorii de performanță și standardele specifice.**

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**

Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu

► **AVIZUL CONSILIULUI ARACIS**

În Raportul Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior, elaborat și aprobat în conformitate cu prevederile Legii nr. 87/2006, cu modificările și completările ulterioare, se propune:

⇒ **Menținerea acreditării domeniului universitare de masterat – TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI** având următoarea structură:

Nr. crt.	Programul de studii universitare de masterat	Locație	Limbă de predare	Formă de învățământ	Numărul de credite de studiu transferabile	Tip masterat (cercetare/ profesional/ didactic)
1.	Arta interpretării caracterelor dramatice cu schimbarea denumirii în <u>Tehnici interpretative în artele spectacolului</u>	Sibiu	Română	Cu frecvență	120 credite	Profesional
2.	Teoria și practica managementului instituțiilor și evenimentelor culturale cu schimbarea denumirii în <u>Management și antreprenariat cultural</u>	Sibiu	Română	Cu frecvență	120 credite	Profesional

⇒ din cadrul **Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu**;

⇒ capacitatea de școlarizare în primul an de studiu: **50 de studenți**.

⇒ Prezentarea sintetică a rezultatelor evaluării domeniului de studii universitare de masterat analizat se regăsește în anexa prezentului raport.

Raportul Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior și soluția propusă au fost discutate și aprobate în ședința online a Consiliului ARACIS la data de 25.03.2021.

Biroul Executiv al Consiliului ARACIS

Președinte	Prof. univ. dr. Iordan PETRESCU	_____
Vicepreședinte	Prof. univ. dr. Cristina GHIȚULICĂ	_____
Secretar general	Prof. univ. dr. Dorian COJOCARU	_____
Director Departament de evaluare externă	Conf. univ. dr. Mădălin BUNOIU	_____
Director Departament de acreditare	Prof. univ. dr. Simona LACHE	_____

Acest aviz este valabil până la data de 25.03.2026 (cinci ani de la Ședința Consiliului ARACIS de avizare). Cererea de evaluare periodică se va depune cu trei luni înainte de expirarea termenului de valabilitate sub sancțiunea intrării în lichidare a domeniului de studii universitare de masterat.

Acest aviz se transmite Ministerului Educației în vederea elaborării Hotărârii de Guvern și spre luare la cunoștință Universității „Lucian Blaga” din Sibiu.

București, martie, 2021
S039/155 MA

SL/MM



AGENȚIA ROMÂNĂ DE ASIGURARE A CALITĂȚII ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR

Membră în Asociația Europeană pentru Asigurarea Calității în Învățământul Superior - ENQA

Înscrisă în Registrul European pentru Asigurarea Calității în Învățământul Superior - EQAR

Anexă

	Denumire /Indicatori	Observații
1.	Instituția de învățământ superior (denumire în limba română și în engleză)	Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu The “Lucian Blaga” University of Sibiu
2.	Domeniul de studii universitare de masterat evaluat (denumire în limba română și în engleză)	Teatru și artele spectacolului THEATRE PERFORMING ARTS
3.	Lista programelor de studii universitare de masterat din domeniu (denumire în limba română și în engleză)	1. <i>Arta interpretării caracterelor dramatice /</i> <i>THE ART OF DRAMATIC CHARACTER INTERPRETATION</i> 2. <i>Teoria și practica managementului instituțiilor și evenimentelor culturale / THEORY AND PRACTICE OF MANAGEMENT OF CULTURAL INSTITUTIONS AND EVENTS</i>
4.	Numărul de studenți înmatriculați la programele de studii de masterat din domeniu	1. Anul I: 24 2. Anul II: 24
5.	Numărul de cadre didactice care predau la programele de studii de masterat din domeniu, din care titulari	1. 6 / 100% 2. 5 / 100%
6.	Diplomă eliberată	Studii universitare de master / Master Studies
7.	Nivelul de calificare conform CNC	<i>Master Professional Status (according to level 7 of EQF/CEC)</i>
8.	Obiectivele comune ale programelor de studii de masterat din domeniu	Misiunea programului selectat este de formare de actori de valoare, cu o cultură teatrală adecvată, pregătiți pentru a interpreta roluri în spectacole de teatru, muzicale, de animație, de stradă, de televiziune și în filme. Se urmărește cultivarea talentelor studenților, formarea personalității lor artistice, dezvoltarea mijloacelor lor de expresie. Se asigură însușirea unei culturi teatrale și intelectuale adecvate cerințelor creației scenice.

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**

Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu

		Programul de master <i>Teoria și practica managementului instituțiilor și evenimentelor culturale</i> are ca misiune pregătirea și formarea absolvenților studiilor de licență în domeniul artelor precum <i>Artele spectacolului – Teatrologie / Management cultural</i> , dar se adresează, în egală măsură, și celor din domenii conexe de studii prin completarea și aprofundarea instruirii academice realizate în Ciclul I de studii universitare de licență.
9.	Durata de școlarizare (exprimată în număr de semestre)	1. 4 semestre 2. 4 semestre
10.	Numărul total de credite ECTS	1. 120 ECTS 2. 120 ECTS
11.	Scurtă descriere a calificărilor vizate pe domeniu	1. Actor (265501), Corepetitor (265204), Maestru corepetitor (265222) Manager al organizației culturale (143105); Producător delegat pentru teatru (265437); Secretar literar (264305).
12.	Verdict - Menținerea acreditării / neacreditare (în limba română și în engleză)	Menținerea acreditării / Continuation of accreditation
13	Modificări solicitate în vederea reanalizării domeniului	Comisia de vizită și Comisia 8 susține propunerea lîS privind modificarea titlaturii masteratelor (cf. adresa nr.29/05.03.21), astfel: din „ <i>Arta interpretării caracterelor dramatice</i> ” în <u>Tehnici interpretative în artele spectacolului / INTERPRETIVE TECHNIQUES IN THE PERFORMING ARTS</u> și din „ <i>Teoria și practica managementului instituțiilor și evenimentelor culturale</i> ” în <u>Management și antreprenariat cultural/ CULTURAL MANAGEMENT & ENTREPRENEURSHIP</u>
14.	Acreditat de ARACIS la data de:	Funcționează din anul 2008 și a fost acreditat în anul 2008, așa cum rezultă din adresa ARACIS nr. 5452/26.07.2008
15.	Echipe de evaluatori ARACIS:	Prof.univ.dr. Alexandru BOUREANU Prof.univ.dr. Liviu MALIȚA Student, drd. Vicor BĂDOI
16.	Perioada vizitei de evaluare	3-5 martie 2021