



RAPORTUL

Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior

tipul evaluării

**evaluare periodică domeniu de studii universitare de
masterat**

domeniul de studii universitare de masterat evaluat:

TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI

Universitatea de Arte din Târgu Mureș

► CONSIDERAȚII GENERALE

Prin cererea înregistrată la Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior, cu nr. 1136, din data de 21.02.2019, **Universitatea de Arte din Târgu Mureș** solicită evaluarea externă periodică a domeniului de studii universitare de master **TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**.

Dosarul a fost înregistrat la ARACIS cu numărul 1282 din data de 12.03.2020.

Programele studii de masterat selectate a fi evaluate integral de ARACIS sunt:

Nr. crt.	Programul de studii universitare de masterat	Locație	Limbă de predare	Formă de învățământ	Numărul de credite de studiu transferabile	Tip masterat (cercetare/ profesional/ didactic)
1.	Arta regizorului (în limba maghiară)	Târgu Mureș	Maghiară	Cu frecvență	120 credite	Profesional
2.	Arta actorului	Târgu Mureș	Română	Cu frecvență	120 credite	Profesional

Verificarea îndeplinirii cerințelor normative obligatorii, a criteriilor, standardelor și indicatorilor de performanță și a standardelor specifice a fost efectuată de Comisia de experți permanenți de specialitate – Arte, Arhitectură, Urbanism, Educație Fizică și Sport – a Consiliului ARACIS.

Raport de autoevaluare pentru evaluarea externă periodică a DSUM a fost elaborat în conformitate cu prevederile: Hotărârii de Guvern nr. 915/2017 privind modificarea anexei la Hotărârea Guvernului nr. 1.418/2006 pentru aprobarea Metodologiei de evaluare externă, a standardelor, a standardelor de referință și a listei indicatorilor de performanță a Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior, Ordonanța de urgență nr. 70 /2020 și Ghidul privind evaluarea programelor / domeniilor de studii universitare în modul de lucru mixt (blended) în perioada stării de alertă determinată de răspândirea coronavirusului SARS-CoV-2 și Ghidului de evaluare externă periodică a domeniilor de studii universitare de masterat.



AGENȚIA ROMÂNĂ DE ASIGURARE A CALITĂȚII ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR

Membră în Asociația Europeană pentru Asigurarea Calității în Învățământul Superior - ENQA

Înscrisă în Registrul European pentru Asigurarea Calității în Învățământul Superior - EQAR

► REZULTATELE EVALUĂRII EFECTUATE DE CĂTRE COMISIA DE EXPERTI PERMANENTI DE SPECIALITATE

Sunt îndeplinite / sunt parțial îndeplinite/ nu sunt îndeplinite următoarele criterii, standarde și indicatori de performanță pentru evaluarea externă a domeniilor de studii universitare de masterat:

A. CAPACITATE INSTITUȚIONALĂ			
A.1 – Structurile instituționale, administrative și manageriale ESG 1.1, ESG 1.2, ESG 1.3			
Nr. crt.	Cerințe	Constatările comisiei de experți permanenți de specialitate	Calificativ (îndeplinit/ parțial îndeplinit/ neîndeplinit)
1.	Misiunea și obiectivele programelor din domeniul de studii universitare de masterat sunt în concordanță cu misiunea instituției de învățământ superior, cu cerințele educaționale identificate pe piața muncii.	<p>Universitatea de Arte din Târgu-Mureș pregătește în prezent actori, actori mânuitori de păpuși și marionete, regizori, coregrafi, teatrologi, impresari, autori dramatici, critici de teatru, scenografi, profesori de muzică în limbile română și magh iară. Misiunea asumată de Universitatea de Arte din Târgu- Mureș se concentrează pe următoarele:</p> <ul style="list-style-type: none">-Organizarea studiilor universitare de licență, masterat și doctorat și asigurarea perfecționării procesului de formare a creatorilor și specialiștilor în domeniul artelor teatrale, muzicale, plastice și decorative la nivelul cerințelor calitative ale unei societăți bazate pe cunoaștere și cultură;-Promovarea activităților creative ale cadrelor didactice și ale studenților în domeniul artelor teatrale, muzicale, plastice și dramatice, precum și a cercetărilor științifice ale universului artistic în concordanță cu cerințele circuitului național și internațional de valori;-Asigurarea unui cadru de interferențe multiculturale, multilingvistice și interconfesionale pentru realizarea predării, învățării, creației și cercetării în limbile română și maghiară în condiții de egalitate. <p>În cazul programului de studiu masterat Arta actorului se urmărește formarea unor actori de valoare, cu o cultură teatrală adecvată, pregătiți pentru a interpreta caractere dramatice în spectacole teatrale, muzicale, de televiziune și în filme. În acest context se asigură dobândirea unor competențe de înalt nivel în domeniul artei actorului cât și formarea unei viziuni ample și aprofundate despre problemele teoriei teatrale;</p> <p>Misiunea didactică a studiilor universitare de masterat Teatrologie și impresariat artistic se concentrează pe asigurarea unei pregătiri de specialitate în vederea formării competențelor în teatrologie și impresariat artistic. Se urmărește cultivarea disponibilităților manageriale și creative ale studenților, formarea personalității lor, însușirea unei culturi adecvate cerințelor impuse de calificarea în domeniul teatrului, cu precădere în cel al teatrologiei și al impresariatului artistic.</p> <p>Misiunea programului de studiu de masterat Scriere dramatică este formarea unor autori dramatici cu o cultură teatrală adecvată,</p>	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**

Universitatea de Arte din Târgu Mureș

	<p>care să fie în egală măsură oameni de scenă și scriitori, să cunoască mecanismele scenei, dar să conștientizeze și dinamica scrierii textului nou de teatru. În acest context se urmărește cultivarea talentului studenților, formarea personalității lor artistice, însușirea unei culturi teatrale și intelectuale adecvate imperativelor cercetării și creației în domeniul artelor teatrale.</p> <p>Misiunea programului de studiu de masterat Arta actorului de teatru de animație este formarea unor actori cu o cultură teatrală adecvată cât și pedagogi cu cunoștințe în tehnica și arta mânăuirii păpușilor, care să fie în egală măsură oameni de scenă și creatori, să cunoască mecanismele scenei, dar să conștientizeze și dinamica spectacolului nou de animație. În acest context se urmărește cultivarea talentului studenților, formarea personalității lor artistice, însușirea unei culturi teatrale și intelectuale adecvate cerințelor creației și cercetării în domeniul teatrului de animație și aplicațiile pe care acesta le are în sistemul de învățământ preșcolar și școlar.</p> <p>Misiunea programului de studiu masterat Arta regizorului constă în formarea unor regizori de valoare, cu o cultură teatrală vastă, pregătiți pentru a realiza spectacole de teatru la nivelul exigențelor contemporane. În acest context se urmărește cultivarea talentului studenților, formarea personalității lor artistice, însușirea unei culturi teatrale adecvate imperativelor creației și cercetării în domeniul artei teatrale.</p> <p>Misiunea programului de studiu de masterat Arta aplicată a animației este extinderea ariei de studiu a păpușii, a artei animației în zonele de interferență cu alte discipline, respectiv științele educaționale, pedagogie, psihologie, art-terapie, cât și în alte domenii în care păpușa poate fi folosită ca mijloc de aprofundare a cunoștințelor specifice, ca mijloc de comunicare, în metodică predării, de terapie etc.</p> <p>Misiunea programului de studiu de masterat Arta actorului de teatru muzical este deschiderea oportunității de perfecționare a calităților și aptitudinilor pentru teatrul muzical a tinerilor actori, profesionalizarea la nivel de performanță în domeniu a acestora, folosirea caracterului multidisciplinar și multicultural al studiilor la Universitatea de Arte din Târgu Mureș, dezvoltarea cercetării și creației într-un domeniu spectacular mai puțin teoretizat și aprofundat până acum în România, racordarea la specificul spectacologiei europene și mondiale.</p> <p>Toate programele de masterat au scopul de a aprofunda și sintetiza cunoștințele acumulate pe parcursul studiilor de licență, de a promova cercetarea și creația artistică într-un cadru superior.</p> <p>Misiunea asumată de fiecare program de studii este în concordanță cu misiunea domeniului de studii Teatru și artele spectacolului și se circumscrie misiunii și obiectivelor declarate la nivel instituțional.</p>		
2.	<p>Obiectivele declarate (competențe, sub formă de cunoștințe, abilități și atitudini) și rezultatele obținute de către studenți pe parcursul procesului de învățare, pentru toate programele de studii din cadrul domeniului de studii universitare de masterat</p>	<p>Obiectivele vizate de fiecare program de studii din domeniul evaluat sunt coerent formulate și vizează obținerea de către absolvent a competențelor necesare desfășurării activităților de creație și cercetare artistică. Informațiile cu privire la aceste aspecte sunt enunțate și asumate atât prin materialele de informare cu privire la oferta educațională (în mediu on și off line), cât și prin fișele de disciplină. Sunt organizate și sesiuni de pregătire pentru cei interesați.</p>	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**

Universitatea de Arte din Târgu Mureș

	evaluat, sunt exprimate explicit și sunt aduse la cunoștința candidaților și a beneficiarilor interni și externi.		
3.	Instituția coordonatoare a programelor de studii universitare de masterat din domeniul de masterat evaluat realizează consultări periodice, cu reprezentanți ai mediului academic inclusiv studenți, ai mediului socio-economic și cultural-artistic și ai pieței muncii, în cadrul unor întâlniri oficiale consemnate prin procese verbale, minute etc.	Sunt organizate, periodic, dedicat sau în cadrul unor conferințe, festivaluri, master class-uri sau alte manifestări, diseminări ale ofertei educaționale, dezbateri cu stakeholderii etc. Concluziile, sugestiile sau solicitările formulate cu aceste ocazii sunt luate în considerare de instituție dar și de alți actanți interesați (angajatori sau reprezentanți ai unor organisme sau organizații cu rol de reglementare sau organizații culturale – pentru specializările în limba maghiară) în revizuirea periodică a ofertei educaționale. Astfel, s-au înființat masterate noi în domeniu sau au fost semnate parteneriate de colaborare și practică.	Îndeplinit
4.	Fiecare program de studii din domeniul de studii universitare de masterat evaluat este proiectat și documentat în concordanță cu prevederile Cadrului Național al Calificărilor (CNC), cu Registrul Național al Calificărilor din Învățământul Superior (RNCIS) și cu Standardele specifice domeniului de masterat elaborate de ARACIS. Absolvenții programelor de studii de masterat au clar definită perspectiva ocupației pe piața muncii.	Fiecare program de studiu circumscris domeniului evaluat are clar definită și asumată perspectiva ocupației / ocupațiilor pe piața muncii. Toate programele sunt masterate profesionale, vizând aprofundarea unor cunoștințe și competențe dobândite la nivelul 6 de studii. Prin documente emise de ANC este certificată înscrierea tuturor programelor de studii din domeniul Teatru și art ele spectacolului în RNCIS și, implicit, corelarea cu ESCO. Toate programele de studii universitare de masterat sunt corelate cu calificările identificate și ocupațiile existente în COR/ISCO/ESCO și cu standardele ocupaționale aferente sau calificările previzionate. În ceea ce privește programele selectate, ținând cont de misiunea enunțată și conform suplimentelor la diplomă absolvenții programului de studii universitare de masterat Arta actorului vor avea competențele necesare pentru ocuparea posturilor de actori iar cei de la Arta regizorului (în limba maghiară) pentru ocuparea posturilor de regizor artistic.	Îndeplinit
5.	Denumirea fiecărui program	Programele de studiu din domeniul Teatru și artele spectacolului sunt proiectate pentru a oferi competențele specifice unor	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**

Universitatea de Arte din Târgu Mureș

	de studii universitare de masterat este în strânsă corelare cu una sau mai multe calificări și ocupații existente în Clasificarea Ocupațiilor din România (COR) și standardele ocupaționale aferente sau cu calificări previzionate.	ocupații existente în COR; există pentru fiecare program corespondența și acordul ANC.	
6.	Programele de studii universitare de masterat profesional creează premisele pentru continuarea studiilor în ciclul al treilea de studii universitare și dezvoltare profesională continuă în carieră prin studii postuniversitare.	Studenții programelor de studii de masterat din domeniul Teatru și artele spectacolului sunt integrați în colectivele și în programele de cercetare științifică, care funcționează în cadrul Institutului de Cercetări Teatrale și Media. Aceasta poate fi și chiar este o trecere firească pentru unii absolvenți de a-și continua studiile prin ciclul al treilea oferit de Școala Doctorală. Pentru absolvenții programelor de studii universitare de masterat studiile de doctorat în domeniul Teatru și artele spectacolului sau în domenii conexe (Cinematografie și media, Filologie) sunt o cale pentru formarea lor ca oameni de teatru cu o calificare academică superioară prin desăvârșirea culturii teatrale, care să permită integrarea lor eficientă în învățământul teatral, în cercetarea științifică a fenomenelor teatrale, în procesul creației teatrale, în critica teatrală.	Parțial îndeplinit
7.	Programele de studii universitare de masterat de cercetare oferă oportunități de continuare a studiilor în ciclul de studii de doctorat, prin recunoașterea unor module de studii din ciclul de masterat și stagii la universități partenere.	Toate masteratele din domeniul evaluat sunt masterate profesionale, deci nu pot fi luate în considerare ca module în ciclul al III-lea de studii.	-
8.	Instituția de Învățământ Superior promovează și aplică politici clare și documentate privind integritatea academică, protecția dreptului de autor și împotriva plagiatului, a fraudei și a oricărei forme de discriminare, conform	La nivel instituțional sunt promovate și aplicate politici privind etica și integritatea academică. La nivelul ciclului al II -lea de studii (master) există în toate planurile disciplina obligatorie „etică și integritate academică” iar la nivelul al III -lea de studii doctorale se utilizează și verificarea acestor aspecte cu ajutorul unui soft anti-plagiat (SEMPLAG).	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**

Universitatea de Arte din Târgu Mureș

	legislației în vigoare și Codului de etică și deontologie aprobat de Senatul universitar.		
A2. Baza materială și utilizarea infrastructurii de studiu și cercetare ESG 1.6			
9.	Instituția de învățământ superior prezintă dovada privind deținerea sau închirierea spațiilor pentru activitățile didactice/aplicative/laboratoare etc.	Toate spațiile necesare activităților didactice și celor aplicative, precum și cele destinate producțiilor artistice specifice domeniului TAS sunt în proprietatea instituției. Universitatea își desfășoară activitățile didactice, de creație artistică și de cercetare științifică în spații proprii. În proprietatea și în gestiunea universității se află opt clădiri cu o suprafață utilă de 5785 m2.	Îndeplinit
10.	Dotarea sălilor/laboratoarelor didactice, a laboratoarelor de cercetare sau creație artistică și/sau a centrelor de cercetare corespunde misiunii și obiectivelor asumate prin programele de studii, tipului de masterat și specificului disciplinelor din planul de învățământ.	Universitatea asigură spații de învățământ dotate adecvat pentru predare și aplicații. În clădirea principală sunt disponibile zece ateliere tip studio, dotate cu mijloace de sonorizare și de eclairaj pentru disciplinele de creație artistică; două săli de mișcare scenică, un laborator multimedia; șapte săli pentru studiul disciplinelor teoretice, șapte săli dotate pentru studii muzicale și două laboratoare pentru scenografie. În clădirea Teatrului de Animație, sunt amenajate alte patru ateliere de cercetare și creație artistică. Reprezentantul comisiei la sediu a vizitat spațiile destinate celor două programe de studii selectate precum și biblioteca, laboratoarele media, sălile de spectacol. O prezentare a spațiilor în care se desfășoară activitățile didactice și cele aplicative la programele de studii din domeniul evaluat a fost realizată prin transmisiune live via internet în ziua de vineri 29 ianuarie, cu ajutorul reprezentantului studenților. La discuțiile cu studenții, absolvenții și cadrele didactice a fost abordată această temă și răspunsurile au subliniat, în proporție semnificativă, un grad de satisfacție pozitiv cu privire la spațiile și dotările instituției.	Îndeplinit
11.	Unitatea de învățământ supusă evaluării trebuie să dispună de spații de studiu individual sau în grup cu acces la fond de carte, baze de date internaționale și periodice în domeniul specializării în care se organizează învățământul la nivel de masterat.	Biblioteca universității asigură resurse vaste de învățare pentru programele de studiu de master, în format clasic și electronic. Accesul la aceste resurse de învățare este liber și gratuit pentru fiecare student. Biblioteca Universității de Arte din Târgu-Mureș dispune de una din cele mai complexe și complete colecții de cărți și reviste de specialitate din țară, în domeniul artelor spectacolului, precum și în cel al domeniilor conexe (41453 manuale, tratate, albume, piese de teatru, lucrări de teoria artei, piese de teatru etc). Totodată biblioteca are, în format electronic, o colecție importantă de înregistrări de spectacole, filme artistice și documentare, asigurând accesul gratuit și liber la internet. Biblioteca are preocupări și resurse pentru procurarea de cărți, reviste, DVD-uri, programe de PC și o sală de lectură cu 32 de locuri, dotată cu 11 computere conectate la internet. La discuția purtată cu studenții s-a evidențiat că în perioada studiului on-line cadrele didactice au furnizat resursele de învățare necesare în format digital, gratuit și necondiționat pentru toți studenții.	Îndeplinit
12.	Fondul de carte propriu din literatura de specialitate română și străină trebuie să existe într-un număr de	Biblioteca universității asigură resurse vaste de învățare pentru programele de studiu de licență, masterat și doctorat, în format clasic și electronic. Totodată biblioteca are, în format electronic, o colecție importantă de înregistrări de spectacole, filme artistice și documentare, asigurând accesul gratuit și liber la internet. Biblioteca are preocupări și resurse pentru procurarea de cărți,	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**

Universitatea de Arte din Târgu Mureș

	exemplare suficient pentru a acoperi integral disciplinele din planurile de învățământ, din care cel puțin 50% să reprezinte titluri de carte sau cursuri de specialitate pentru domeniul supus evaluării, apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute la nivel național, precum și internațional	reviste și facilitarea accesului la baze de studio on line (biblioteci, spectacole). De asemenea, donațiile din partea unor fundații din Ungaria și ale unor specialiști din domeniu au contribuit contribuie la dezvoltarea fondului de carte al bibliotecii. Din discuțiile purtate în perioada vizitei a rezultat că studenților le sunt puse la dispoziție, de către cadrele didactice titular de curs, cărțile și materialele necesare studiului în format digital.	
13.	Stagiile de cercetare se pot efectua în laboratoarele și/sau în centrele de cercetare ale facultății/universității, cu condiția existenței unei dotări corespunzătoare.	Toate programele de studii din domeniul evaluat sunt masterate profesionale. La activitățile de cercetare desfășurate de tip art based research pot și sunt încurajați să participe și studenții programelor de master din domeniul TAS. În universitate funcționează Institutul de Cercetări Teatrale și Multimedia a cărui misiune constă în desfășurarea de cercetări științifice în domeniile acreditate, pe baza granturilor, proiectelor câștigate prin participare la concursurile naționale și internaționale. Acest Institut asigură un management eficient al resursei umane, a bazei materiale și logistice pentru activitatea de cercetare a Universității de Arte și promovează colaborarea științifică inter-disciplinară în folosul comunității academice.	Îndeplinit
14.	Dotarea laboratoarelor de cercetare corespunde exigențelor temelor abordate în cadrul programelor de studii de masterat de cercetare și permite și realizarea unor cercetări de anvergură pe plan național și eventual internațional.	În cadrul domeniului evaluat nu funcționează nici un masterat de cercetare. Totuși, cadrele didactice au o activitate de cercetare susținută și recunoscută atât pe plan național cât și internațional. Temele de cercetare sunt circumscrise domeniului Teatru și artele spectacolului; cercetarea se realizează de către cadrele didactice titulare și asociate, de către doctoranzi, cât și studenții de la studii de masterat. Multe dintre aceste proiecte de cercetare sunt bazate pe analiza și conceptualizarea tehnicilor, pedagogiei, esteticii și istoriei teatrului prin urmare laboratoarele necesare sunt săli de spectacol. În această idee, principalul laborator de cercetare este Teatrul Studio, care are o scenă cu o suprafață de 194,54 mp cu compartimente de ecleraj, sonorizare și buzonare, precum și o sală cu 174 de locuri și cu spații și servicii adecvate pentru primirea publicului cu o suprafață de 134,16 mp. Activitatea scenică este asigurată de: ateliere de producție (scenografie, croitorie, tâmplărie, lăcătușărie, păpușărie, coafură) dotate corespunzător cerințelor producțiilor teatrale cu o suprafață de 516 mp; depozitele de decor, costume și recuzite cu o suprafață de 94 mp; mijloace de transport necesare pregătirii și prezentării spectacolelor publice.	-
15.	Serviciile/Rețeaua ICT (Information and Communication Technology)	Universitatea de Arte dispune de software specifice programelor de studiu și posedă licență de utilizare a acestora. Studenții au acces gratuit la rețeaua de internet în toate spațiile de studii, laboratoarele și spațiile sociale. Anul trecut a fost achiziționată și platforma de e-learnig google 356 Teams. Accesul la bazele de date internaționale se face cu ajutorul terminalelor IT din sala de	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**

Universitatea de Arte din Târgu Mureș

	sunt permanent actualizate, iar studenții au acces la aceasta fie individual, fie în grupuri organizate.	lectură a bibliotecii sau a laboratorului media.	
16.	Pentru programele de studii cu predare în limbi străine există resurse de studiu realizate în limbile respective.	Universitatea de Arte din Târgu Mureș este o instituție de învățământ multiculturală. Structura organizatorică reflectă acest statut prin gruparea programelor de studii sub tutela a două facultăți: Facultatea de arte în limba română și Facultatea de arte în limba maghiară. Dintre cele 13 programe incluse în domeniul de studii evaluat 6 au ca limbă de predare limba maghiară. La aceste programe studiile, activitățile aplicative și de cercetare prin artă și finalizarea disertației (teza) sunt realizate în limba maghiară. UAT are numeroase parteneriate cu Republica Ungară – asigurând, astfel, studenților și cadrelor didactice un acces extins pentru resurse de învățare în limba maghiară.	Îndeplinit
A3. Resurse umane și capacitatea instituției de atragere a resursei umane externe instituției ESG 1.5			
17.	Personalul didactic este angajat conform criteriilor de recrutare stabilite la nivel instituțional, în conformitate cu prevederile legale.	Toate cadrele didactice cu norma de bază au fost titularizate pe posturile pe care le ocupă prin concurs în conformitate cu procedurile legale în vigoare și metodologie proprie a instituției, aprobată de Senatul UAT și îndeplinesc cerințele legale pentru ocuparea posturilor pe care funcționează. Dosarele de concurs sunt arhivate la serviciul resurse umane. La evaluare, membrul echipei la fața locului a analizat trei dosare de concurs pentru a verifica aceste aspecte.	Îndeplinit
18.	Cadrul didactic coordonator/responsabil al domeniului de masterat asigură compatibilizarea programelor de studii din domeniu.	Pentru coordonarea și compatibilizarea programelor de studii din domeniul de master Teatru și artele spectacolului a fost desemnat, prin Hotărâre de Senat UAT, un cadru didactic titular. Domeniul de master evaluat are o structură complexă, cu 13 programe (7 în limba română, 6 în limba maghiară). Compatibilizarea programelor de studii cu cele similare din țară dar și din străinătate, precum și cu Standardele ARACIS, este o preocupare constantă. Din discuția cu studenții și absolvenții a reieșit că nu au existat probleme privind echivalarea creditelor pentru cei care au studiat, prin programul ERASMUS. Totuși, la unele programe planurile de învățământ prevăd un număr de ore asistate peste standardul de maxim 16 / săptămână. O altă abatere privește respectarea numărului minim de credite 30 ECTS / semestru, în unele planuri fiind solicitate 32 ECTS semestrial (a fost adăugată disciplina „etică și integritate academică” iar creditele aferente acesteia, 2 ECTS, au fost adăugate la cele 30 ECTS minime obligatorii provenind din disciplinele obligatorii și opționale).	Parțial îndeplinit
19.	Personalul didactic este format din profesori universitari, conferențieri universitari, șefi de lucrări (lectori universitari) titulari sau asociați, sau specialiști renumiți (maxim 20% din total cadre didactice implicate într-un program);	La cele două programe selectate situația este următoarea: Activitățile didactice din planul de învățământ al programului de studii de master Arta actorului sunt asigurate de 10 cadre didactice care acoperă 4,8 posturi legal constituite. Dintre acestea, 9 sunt titulari în învățământul superior (8 dintre cei în UAT=80%) și acoperă 4,16 posturi (86,7% din totalul posturilor). În proporție de 50,2% cadrele didactice au grad de conferențiar sau profesor. Ultima promoție la programul de studii Arta regizorului (în limba maghiară) a fost în perioada 2018-2020. Din planul de învățământ și statul de funcțiuni pentru anul universitar 2019/2020 rezultă următoarea situație: pentru acoperirea discipline lor din planul de învățământ sunt necesare 4,5 posturi didactice. Acestea sunt acoperite de 8 (opt) cadre didactice. 7 (sunt titulari în învățământul superior, deținând titlul de doctor în Teatru și având și studii de licență / master în domeniul disciplinelor predede. 1	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**

Universitatea de Arte din Târgu Mureș

	titularii disciplinelor complementare trebuie să aibă titlul de doctor în domeniul disciplinelor predate.	cadru didactic asociat are statutul de specialist în domeniu și acoperă 0,6 fracțiuni de post (12,5% din totalul posturilor / 14,3 % din totalul cadrelor didactice). Pentru întreg domeniu Teatru și artele spectacolului, gradul de acoperire cu cadre didactice în anul universitar în curs situația este următoarea: 33,6 posturi legal constituite acoperite de 56 de cadre didactice. 45 (80,4%) sunt titularizați în învățământul superior și acoperă 27,3 posturi (81,3% din totalul posturilor). 40 (71,43%) dintre profesorii titularizați au norma de bază la UAT și acoperă 25,34 posturi (75,42%). Restul (5 profesori = 8,9%) sunt titularizați cu norma de bază în IIS din România sau Ungaria și acoperă, împreună, 1,96 posturi (5,83% din totalul posturilor). 2,2 posturi (6,5%) sunt acoperite de patru profesori asociați, specialiști cu performanțe notabile în domeniul disciplinelor predate. 1,7 posturi sunt acoperite de cadre didactice titularizate, pensionate – 3 profesori (5,4% din totalul cadrelor didactice). 55,4 % dintre cadrele didactice implicate în programele de studii din domeniul evaluat au gradul didactic de conferențiar sau profesor.	
20.	Pentru acreditarea domeniilor și a programelor de studii universitare de masterat este necesară prezența la fiecare program de studii universitare de masterat a cel puțin unui cadru didactic cu titlul de profesor universitar și a unui conferențiar universitar, titulari în universitatea organizatoare, având pregătirea inițială sau doctoratul, abilitarea, conducere de doctorat și/sau rezultate științifice recunoscute și relevante în ramura de știință în care se încadrează domeniul de masterat evaluat.	Cadrele didactice care predau la programele de studii de master în limba maghiară sunt în proporție de 100% conferențieri și profesori. La programele de studii în limba română, procentul de profesori și conferențieri este de 86,16%. Toți au doctorat în domeniul disciplinei predate și rezultate științifice sau creație artistică relevantă în domeniul Teatru și artele spectacolului.	Îndeplinit
21.	Cel puțin 50% din cadrele care prestează activități didactice asistate integral trebuie să presteze aceste activități în calitate de titular în instituția organizatoare a	Pentru întreg domeniul de master evaluat situația este următoarea: 81,2% dintre cadrele didactice implicate în activitățile programelor de studii sunt titularizate în învățământul superior. 78,5% sunt titulari UAT, 2,9% titulari în alte IIS din România sau Ungaria.	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**

Universitatea de Arte din Târgu Mureș

	domeniului de masterat evaluat.		
22.	Cel puțin 50% din disciplinele din planul de învățământ asistate integral, normate în Statul de funcții potrivit formei de învățământ, au ca titulari cadre didactice cu titlul de profesor universitar sau conferențiar universitar.	La programul de studii Arta actorului, 55% dintre disciplinele din planul de învățământ sunt asigurate de cadre didactice cu titlul de conferențiar sau profesor universitar. La programul de studii Arta regizorului (în limba maghiară) procentul de acoperire a disciplinelor din planul de învățământ cu titulari cu grad didactic de conferențiar sau profesor este de 55,5%.	Îndeplinit
23.	Personalul auxiliar care asigură suportul tehnic în laboratoarele didactice și de cercetare/creație artistică este adecvat pentru a asigura desfășurarea activităților practice prevăzute în planul de învățământ.	Conform planurilor de învățământ, studenții programelor își desfășoară studiile în condițiile realizării spectacolelor publice. Spațiul adecvat pentru desfășurarea repetițiilor scenice și pentru prezentarea producțiilor teatrale este asigurat de Teatrul Studio al Universității de Arte, care este dotat cu tehnica scenică necesară și dispune de ateliere scenice cât și de personal de deservire. Personalul auxiliar este format din tehnicieni de sunete și lumini care deservesc programele de master Arta actorului și Arta regizorului (în limba	Îndeplinit
B. EFICACITATEA EDUCAȚIONALĂ			
B.1 - Conținutul programelor de studii ESG 1.4			
24.	Instituția de învățământ superior aplică o politică transparentă a recrutării, admiterii, transferurilor și mobilităților studenților la ciclul de studii universitare de masterat, potrivit legislației în vigoare.	Admiterea la Universitatea de Arte se face pe baza concursului de admitere, la unele programe de studiu ținându-se cont, în proporții diferite, și de rezultatele obținute în ciclul precedent de studiu. Probele de concurs sunt susținute în limba liniei de studiu. Pot candida la admiterea în toate ciclurile de studii universitare, cetățenii statelor membre ale Uniunii Europene, ai statelor aparținând Spațiului Economic European și ai Confederației Elvețiene în aceleași condiții prevăzute de lege pentru cetățenii români, inclusiv în ceea ce privește taxele de școlarizare, după recunoașterea studiilor efectuate de aceștia în țările de domiciliu de către direcția de specialitate din cadrul Ministerului Educației Naționale.	Îndeplinit
25.	Admiterea se bazează exclusiv pe competențele academice ale candidatului și nu aplică niciun fel de criterii discriminatorii.	Politica de recrutare și admitere a studenților este concepută pe baza misiunii și obiectivelor asumate de Universitatea de Arte din Târgu Mureș, cu respectarea principiului egalității șanselor tuturor candidaților, fără nici o discriminare. Cifra de școlarizare, programul și probele concursului sunt anunțate public (prin afișaj, pagina web, presă, pliante etc.) împreună cu ofertele de studiu ale celorlalte specializări, cu șase luni înainte de aplicare. Universitatea organizează pe parcursul semestrului doi săptămânal consultații pentru candidați și practică întâlnirile de promovare și de îndrumare a posibiliilor candidați. La programul de studii universitare de masterat Arta actorului, ca de altfel la toate celelalte specializări, recrutarea studenților se	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**

Universitatea de Arte din Târgu Mureș

		<p>realizează prin concurs. Înscrierea la concursul de admitere se face pe baza diplomei de licență obținute în domeniul Artelor spectacolului. Concursul de admitere este organizat cu ritmicitate anuală și cuprinde două probe. Prima probă constă în testarea cunoștințelor de cultură teatrală printr-un interviu (30% din nota finală). Proba a doua (practică) constă în prezentarea de către candidat a unui proiect individual (monolog, recital, fragment dintr-un rol interpretat), care va avea o durată de 15-25 minute (40 % din nota finală). Media de absolvire a studiilor universitare de licență are o pondere 30 % în nota finală.</p> <p>La programul de studii de master Arta regizorului (în limba maghiară) recrutarea studenților se realizează prin concurs de admitere.</p> <p>Înscrierea la concursul de admitere se face pe baza diplomei de licență obținută în domeniul artelor spectacolului. Concursul de admitere va cuprinde două probe. Prima probă constă din testarea cunoștințelor de cultură teatrală printr-un interviu (30% din nota finală). Proba a doua (practică) constă din susținerea a unui proiect artistic personal în domeniul artelor spectacolului constând în argumentarea teoretică și prin orice alt element cu relevanță artistică (prezentare, schițe, imagini, decupaj, înregistrare video). Argumentul teoretic face parte din dosarul de înscriere.</p>	
26.	La nivelul universității/facultății există o metodologie de admitere la ciclul de studii universitare de masterat, ca document distinct sau ca parte a unui regulament de admitere pentru toate ciclurile de studii din universitate.	Concursul de admitere se organizează pe baza regulamentului propriu, în care sunt prevăzute condițiile de înscriere, conținutul probelor de concurs, criteriile de stabilire a mediei de admitere, etc. Metodologia de admitere este aprobată anual.	Îndeplinit
27.	Se recomandă ca studenții de la programele de masterat profesionale să fie absolvenți ai programelor de licență din aceeași ramură de științe din care face parte programul de studii universitare de masterat.	La nivelul facultății există o Metodologie de admitere la ciclul de studii universitare de masterat. Documentul prevede adresabilitatea acestora către absolvenții cu diplomă de licență în domeniul artelor și în domenii conexe.	Îndeplinit
28.	Se recomandă ca studenții de la programele de masterat de cercetare să fie absolvenți ai programelor de licență din domeniul fundamental din care face parte programul de studii	Toate masteratele din domeniul TAS sunt masterate profesionale.	-

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**

Universitatea de Arte din Târgu Mureș

	universitare de masterat.		
29.	Gradul de promovare a studenților după primul an de studii confirmă adecvarea condițiilor de admitere (statistici din ultimele trei promoții).	Statistici privind promovabilitatea studenților – programul Arta actorului Promoția Gradul de promovare anul I % 1. 2020 100% 2. 2019 100% 3. 2018 87,5% Statistici privind promovabilitatea studenților – programul Arta regizorului (în limba maghiară) Promoția Gradul de promovare anul I % 1. 2020 72,7% 2. 2017 81,8% 3. 2015 100% La programul de studii de master Arta actorului, media de promovabilitate a studenților după parcurgerea primului an de studii este de 96% iar la programul Arta regizorului (în limba maghiară) media pentru ultimele trei promoții este de 85%.	Îndeplinit
30.	Admiterea/transferul se face în limita capacitații de școlarizare aprobate de ARACIS și publicate în HG din anul calendaristic curent.	Sunt respectate prevederile din HG 739 /2020. Capacitatea de școlarizare pentru domeniul de studii de master TAS este de 250 locuri. Pentru cele două programe evaluate cifra de școlarizare este de 12 locuri / an.	Îndeplinit
31.	Studenții înmatriculați au încheiat cu instituția un Contract de studii, în care sunt prevăzute drepturile și obligațiile părților.	Fiecare student admis la programele de master din cadrul domeniului evaluat a încheiat cu UAT un contract de studii. La vizita la sediu reprezentantul comisiei de evaluare a verificat existența acestora.	Îndeplinit
32.	Concepția planurilor de învățământ s-a realizat cu consultarea mediului academic, a instituțiilor de cercetare, a angajatorilor, a absolvenților și prin consultarea Standardelor specifice domeniului de masterat elaborate de ARACIS. Se vor prezenta documente doveditoare ale consultărilor purtate.	Conținutul programelor de studii din domeniului TAS este permanent reînnoit, în urma dezbaterilor colegiale și a experienței proprii de cercetare, dezvoltare științifică și artistică a cadrelor didactice. În același scop, sunt organizate întâlniri, stagii, colocvii și seminarii de specialitate la nivel național și internațional cu alte școli de teatru, angajatori, absolvenți și prin invitarea unor cadre didactice din centre universitare din străinătate. Prin astfel de modalități se asigură menținerea unui nivel academic racordat la cele mai noi și moderne tendințe în domeniu. Senatul Universității de Arte din Târgu-Mureș a adoptat un Regulament cu privire la inițierea, aprobarea, monitorizarea și evaluarea periodică a programelor de studiu și a diplomelor emise Pe baza experienței dobândite și conform standardelor specifice de evaluare, planurile de învățământ au fost evaluate și optimizate periodic la propunerea Comisiei de strategie, dezvoltare și oferte educaționale. Ultima optimizare s-a făcut înaintea acestui an universitar.	Parțial îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**

Universitatea de Arte din Târgu Mureș

33.	Structura și conținutul programelor de studii, organizarea proceselor de predare, învățare și evaluare precum și cele de supervizare a cercetării sunt centrate pe dezvoltarea de competențe și contribuie prin adecvarea lor la atingerea obiectivelor și rezultatelor așteptate.	Creare ca o necesitate a continuării studiilor de licență, studiile universitare de masterat urmăresc dezvoltarea gândirii analitice, comparatiste și asociative, rafinarea mijloacelor spectaculare expresive, dezvoltarea unui imaginar activ și teatral, precum și dezvoltarea capacității de management a proiectelor profesionale (inițiativă, selecție colaboratori, planificare, execuție, monitorizare, finalizare proiect) și a relațiilor creatoare în cadrul trupei teatrale, atât de tip instituționalizat, cât și alternativ. Diferențierea traseului unui masterand de la programul de studii Arta actorului sau Arta regizorului (în limba maghiară) se realizează prin disciplinele de specialitate și opționale. Interdisciplinaritatea programului oferă multiple avantaje, fiecare masterand are posibilitatea de a lucra împreună cu colegii săi interesați de o altă direcție artistică, ori pe un alt palier de cunoaștere teoretică și practică. Această abordare oferă viitorilor profesioniști din domeniu posibilitatea abordării activității practice din orice perspectivă. Rezultatele fiecărui program de studiu sunt analizate și evaluate la nivelul departamentelor și a consiliilor facultăților. Pe baza acestora, programele de studiu sunt revizuite periodic în funcție de experiența pedagogică dobândită și de cerințele pieții calificărilor universitare.	Îndeplinit
34.	Planurile de învățământ cuprind explicit activități practice (laboratoare, proiecte, stagii de practică, activități de creație și performanță, internship etc.) și o disertație prin care se atestă că fiecare student a acumulat competențele așteptate.	Toate programele de studii din domeniul evaluat sunt masterate profesionale. Astfel, 65% dintre activitățile prevăzute în planul de învățământ au caracter practic / aplicativ, fiind concentrate pe realizarea de creații artistice în condiții profesionale. Practica artistică, componentă definitorie a învățământului artistic, este organizată pe baza regulamentului practicii. În planurile ciclului de masterat sunt prevăzute semestrial câte o săptămână (30 ore) de practică cu program cumulativ și 2 ore de practică cu program săptămânal. Evaluarea activităților practice se face prin verificări, semestrial sunt acordate 6 puncte de credit. În afara atelierelor de creație, masteranzii sunt implicați în proiecte individuale sau de grup care vizează îndeplinirea cerințelor de practică de specialitate (fie în teatrele studio din cadrul UAT, fie în instituții de spectacol cu care universitatea are încheiate parteneriate). Studiile se finalizează cu o teză de disertație redactată pe parcursul semestrului patru și fundamentată pe o creație originală a masterandului. Pentru Înscrierea în vederea susținerii disertației e condiționată de portofoliul de practică. Pentru promovarea examenului de finalizare a studiilor de master se acordă 10 ECTS.	Îndeplinit
35.	Conceperea curriculumului reflectă centrarea pe student a procesului de învățare și predare, permițând alegerea unor trasee de învățare flexibile, prin discipline opționale și facultative și încurajează astfel studenții să aibă un rol activ în procesul de învățare.	Studiile universitare de masterat din domeniul TAS urmăresc dezvoltarea gândirii analitice, comparatiste și asociative, rafinarea mijloacelor spectaculare expresive, dezvoltarea unui imaginar activ și teatral, precum și dezvoltarea capacității de management a proiectelor profesionale (inițiativă, selecție colaboratori, planificare, execuție, monitorizare, finalizare proiect) și a relațiilor creatoare în cadrul trupei teatrale, atât de tip instituționalizat, cât și alternativ. Diferențierea traseului unui masterand de la Arta actorului sau Arta regizorului (în limba maghiară) se realizează prin disciplinele opționale și cele facultative.	Îndeplinit
36.	Modul de organizare a procesului de învățare și predare și metodele pedagogice folosite sunt evaluate periodic și	Învățământul în domeniul artistic presupune, dincolo de transmiterea unor cunoștințe, menținerea unor legături permanente între maestru și student în cadrul cărora sunt discutate, explicate, exemplificate evenimentele teatrale, sunt testate și evaluate rezultatele și opțiunile artistice ale studenților. Cadrele didactice sunt special pregătite în acest sens și sunt în cunostință de cauză în legătură cu corelația dintre individualizarea instruirii, utilizarea unor metode centrate pe student și performanțele pedagogice.	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**

Universitatea de Arte din Târgu Mureș

	modificate atunci când este cazul.	Cadrele didactice sunt formate pentru a urmări evoluția personalității creative a studenților actori și posedă pe lângă competențele de instruire, și competențe de consiliere, monitorizare și facilitare a procesului de afirmare creativă a studenților.	
37.	Structura programelor de studii încurajează o abordare interdisciplinară, prin activități care contribuie la dezvoltarea profesională și în carieră a studenților.	Interdisciplinaritatea programelor oferă multiple avantaje, fiecare masterand are oportunitatea de a lucra împreună cu colegii săi interesați de o altă direcție artistică, ori pe un alt palier de cunoaștere teoretică și practică. Această abordare oferă viitorilor profesioniști din domeniu posibilitatea abordării activității practice din orice perspectivă.	Îndeplinit
38.	Conținutul programelor de studii de masterat de cercetare constituie o bază efectivă pentru studiile doctorale în domeniul evaluat.	Pentru absolvenții programelor de studii universitare de masterat din domeniul Teatru și artele spectacolului continuarea studiilor la ciclul III (doctorat) sunt o cale pentru formarea lor ca oameni de teatru cu o calificare academică superioară prin desăvârșirea culturii lor teatrale, care să permită integrarea lor eficientă în învățământul teatral, în cercetarea științifică a fenomenelor teatrale, în procesul creației teatrale, în critica teatrală. De exemplu, din ultimele trei promoții ai programului de studii Arta actorului 10 absolvenți, (adică 7,9 %) continuă/au continuat studiile la nivelul de doctorat. Din cei 3 absolvenți ai studiilor de masterat Arta regizorului în limba maghiară 6,45% sunt înscriși la studiile universitare de doctorat.	ndeplinit
39.	Fișele disciplinelor reflectă centrarea pe student a procesului de învățare-predare-evaluare, includ activități didactice și specifice studiului individual, precum și ponderea acestora în procesul de evaluare finală.	Toate competențele, exprimate prin cunoștințe, abilități și atitudini și rezultatele învățării obținute pe parcursul procesului de învățare sunt explicit prezentate în toate fișele disciplinelor și suplimentele de diplomă eliberate de Universitatea de Arte din Târgu-Mureș. Fișele disciplinelor (programele analitice) sunt elaborate și aprobate într-o formulă unitară la nivelul Universității și conțin date privind: încadrarea disciplinei în planul de învățământ (denumirea, statutul, nivelul și anul de studiu, semestrul, numărul de ore), obiectivele disciplinei, precondițiile de accesare, competențele scontate, conținutul disciplinei, modalitatea de evaluare și standardele minime de performanță, repere metodologice, bibliografie pentru studiu.	Îndeplinit
40.	Fișele disciplinelor pentru programele de studii de masterat de cercetare științifică sunt proiectate astfel încât să asigure studenților abilități practice/de cercetare, care să le permită realizarea/conducerea unor lucrări/proiecte de cercetare.	Toate masteratele din domeniul evaluat sunt de tip profesional.	-
41.	Pentru toate programele din domeniul de studii	Luând în considerare procentul de promovabilitate din anul I în anul al II-lea de studii (peste 80% pe domeniu), cât și procentul de finalizare a studiilor prin susținerea examenului de disertație (peste 90% pe domeniu) putem trage concluzia că procesul	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**

Universitatea de Arte din Târgu Mureș

	universitare de masterat evaluat, procesul didactic este astfel organizat încât să permită studenților dezvoltarea competențelor formulate ca rezultate așteptate ale programului de studii, în perioada legală prevăzută pentru finalizarea studiilor.	didactic permite studenților să atingă rezultatele vizat în limitele legale.	
42.	Timpul alocat și metodele de predare și învățare sunt adecvate conținutului disciplinelor, centrate pe nevoile studenților, asigură dezvoltarea competențelor declarate și prezintă un echilibru între activitățile față în față și cele de studiu individual.	Atât prin specificul domeniului cât și prin misiunea și strategia instituțională, programele evaluate vizează dezvoltarea individualității creatoare a fiecărui student. Fiecare disciplină din planul de învățământ contribuie la dezvoltarea profesională a viitorilor artiști și îmbină activitatea didactică asistată cu studiul individual, având drept rezultat creații artistice originale (proiecte de grup sau personale). Timpul alocat studiului individual este clar calculat și raportat la orele de activitate didactică și la rezultatele urmărite. Calculul procentelor respective se bazează pe sistemul de creditare (1 ECTS=25 h). Procesul didactic este astfel organizat încât să dezvolte abilități de studiu individual. Orarul programelor de studii se întocmește semestrial, în conformitate cu Legea Educației Naționale, cu Regulamentul privind activitatea profesională a studenților din Universitatea de Arte și este elaborat de către un colectiv numit de directorul de departament, astfel încât fiecare program de studii să fie reprezentat de către un cadru didactic responsabil cu respectiva specializare.	Îndeplinit
43.	Procesul didactic este astfel organizat încât să dezvolte abilități de studiu individual și dezvoltare profesională continuă	Studiile de master din domeniul evaluat au un pronunțat caracter practic, ceea ce creează un cadru specific pentru îmbinarea predării, învățării și examinării. Dimensiunile creative și personalizate ale obiectivelor de studiu în cazul disciplinelor de creație teatrală contribuie la stimularea studenților pentru învățarea creativă, pentru formarea personalității și viziunii lor artistice. Obiectivele asumate prin misiunea didactică sunt atent corelate cu obiectivele artistice și științifice definitorii domeniul TAS. În acest context se urmărește: · aprofundarea cunoștințelor de specialitate în domeniul artelor spectacolului, dezvoltarea gândirii scenice creative, a mijloacelor de expresie personale în colaborare cu ceilalți membri ai colectivului de creație în procesul montării scenice a spectacolelor; · formarea unor specialiști cu un larg orizont teatral, familiarizați cu sarcinile de regizor, de dramaturg, de lider al unui colectiv de creație și cercetare, având experiență în artele spectacolului și cunoștințe necesare despre organizarea producției teatrale, despre tehnica scenei. În concordanță cu materialul dramatic, se urmărește dezvoltarea capacității de a analiza textul dramatic și de a crea o viziune personală pe marginea operei dramatice, scopul final fiind realizarea spectacolului original; · experimentarea fazelor procesului creației scenice și a etapelor parcurse de la text la spectacol în procesul repetițiilor scenice și prezentării publice a spectacolelor; · cultivarea capacităților de întruchipare scenică a personajelor dramatice, exersarea aptitudinilor și deprinderilor interpretative în condițiile pregătirii și prezentării spectacolelor publice;	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**

Universitatea de Arte din Târgu Mureș

		<ul style="list-style-type: none">· cunoașterea și experimentarea normelor de conlucrare cu echipa artistică și cu personalul tehnic de scenă; însușirea disciplinei scenice, a normelor de conduită în colectivele de creație teatrală în procesul montării și prezentării spectacolelor publice;· prezentarea temelor și opțiunilor de bază ale gândirii teoretice contemporane privind artele spectacolului; dezvoltarea culturii intelectuale ale studenților, aprofundarea cunoașterii literaturii dramatice contemporane;· diversificarea competențelor profesionale și consolidarea abilităților intelectuale specifice studierii și cercetării în domeniul artistic.	
44.	Rezultatele analizelor referitoare la calitatea predării, învățării și evaluării studenților confirmă adecvarea metodelor de predare și evaluare utilizate.	<p>Au fost încercate mai multe formulare de evaluare de către studenți a cadrelor didactice. Evaluarea este obligatorie. Rezultatele evaluării sunt discutate individual cu cadrele didactice, sunt prelucrate statistic pe departamente și universitate în vederea îmbunătățirii politicilor privind calitatea prestației didactice, educative și de creație. În aceste operații desigur trebuie avută în vedere întotdeauna și coloratura specifică a raporturilor care se constituie în procesul învățământului artistic, desfășurat în formații restrânse de studiu și axat pe relația personală maestru-discipol. Rezultatele evaluării cadrelor didactice de către studenți sunt dezbătute public pe baza unui raport de sinteză.</p> <p>Din discuția purtată la vizită cu studenții înscriși la programele de studii universitare de masterat din domeniul TAS cât și din chestionarele de evaluare a cadrelor didactice de către studenți rezultă că ei apreciază pozitiv, în majoritatea lor covârșitoare, mediul de învățare și de dezvoltare oferit de Universitatea de Arte din Târgu Mureș. Cadrele de conducere celor două structuri de organizare și ale universității sunt receptive față de solicitările și propunerile studenților, inclusiv față de părerile exprimate de reprezentanții studenților în forurile de conducere ale universității.</p>	Îndeplinit
45.	Metodele și criteriile de evaluare a competențelor dobândite (cunoștințe și abilități) de studenți sunt explicit incluse în fișele disciplinelor și sunt adecvate conținutului disciplinelor și rezultatelor așteptate.	Formele de evaluare a studenților sunt stabilite prin planurile de învățământ și prin fișele disciplinelor. Verificarea, examinarea și notarea studenților se realizează cu respectarea bunelor practici de evaluare ale universităților artistice, ținându-se cont de rezultatele planificate ale învățării, de cunoștințele, abilitățile și competențele pe care trebuie să le dobândească studenții prin studierea unei discipline.	Îndeplinit
46.	Mecanismele de contestare a evaluării competențelor și abilităților sunt publice și oferă garanții studenților privind o reevaluare obiectivă.	Procedurile de contestare a evaluărilor și metodologia de reevaluare sunt prevăzute în Regulamentul de activitate profesională a studenților UAT și în Ghidul de studii.	Îndeplinit
47.	În procesul de evaluare a activității de practică/ creație artistică/ cercetare științifică se ține cont de aprecierile tutorelui de	În cadrul programelor de studiu din domeniul evaluat funcționează un sistem special de tutorat. Cadrul didactic îndrumător este pus în situația de a-l conduce pe student din anul întâi până la pragul afirmării sale creative. Totodată, fiecare spectacol-examen realizat în cadrul programului este vizionat și analizat de corpul profesoral. În acest grup de dezbateri se analizează atât evoluția artistică a fiecărui student, cât și eficiența metodelor psihopedagogice aplicate de către cadrele didactice. Disciplinele de studiu sunt integrate cu practică artistică, rezervată în cazul studenților de la masterat pregătirii și prezentării spectacolelor publice.	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**

Universitatea de Arte din Târgu Mureș

	practică/ îndrumătorului științific din entitatea/ organizația în care s-a desfășurat respectiva activitate.	Spațiul propriu al practicii artistice este scena Teatrului Studio al Universității de Arte și sala de spectacole pentru teatrul de păpuși și marionete. În cadrul practicii artistice sunt facilitate și col aborările cu teatrele din zonă sub formă de internship stagii de practică, inclusive cele pentru elaborarea lucrării de disertație. Stagiul de practică de specialitate se desfășoară pe baza unor convenții sau parteneriate încheiate cu instituții de cultură și învățământ. Practica în afara instituției se desfășoară în baza unor parteneriate și activitățile studenților sunt consemnate și evaluate de partenerii de practică în caietul de practică al fiecărui student.	
48.	Tematica pentru elaborarea lucrării de finalizare a studiilor (disertația) poate conține subiecte propuse și/sau formulate în colaborare cu mediul științific, mediul socio-economic și cultural.	Finalizarea studiilor de masterat se face prin verificarea cunoștințelor teoretice și prin evaluarea abilităților, cunoștințelor și competențelor dobândite în practica creației artistice (elaborarea și susținerea lucrării de disertație). Înscrierea la examenul de absolvire este condiționată de obținerea a 120 de credite la disciplinele de studiu și de certificarea îndeplinirii obligațiilor de practică. Examenul de absolvire constă din elaborarea și susținerea unei disertații de minimum 50 de pagini, privind conceperea și realizarea unei creații artistice specifice programului urmat în cadrul studiilor masterale în condițiile unui spectacol public și elaborarea unui studiu de științe teatrale. Tematica pentru elaborarea lucrării de finalizare a studiilor (disertația) poate conține subiecte propuse și/ sau formulate în colaborare cu mediul cultural. Examenul de absolvire e organizat pe baza unui regulament, reînnoit în fiecare an în conformitate cu metodologia elaborată de Ministerul Educației Naționale.	Îndeplinit
49.	Eficacitatea evaluării cunoștințelor/ abilităților și legătura cu rezultatele declarate ale instruirii sunt periodic monitorizate și evaluate.	Verificările și examenele de măiestrie artistică se desfășoară în prezența corpului profesoral și s unt urmate de analize în plenul departamentului, consemnate într-un proces verbal. Tutorele de an, la rândul lui, prezintă în fața grupei analiza individualizată a evoluției profesionale a fiecărui student în parte, referindu-se în acest context și la evaluările exprimate în ședința consiliului departamentului.	Îndeplinit
50.	Există programe de stimulare și recuperare a studenților cu dificultăți în procesul de învățare, a studenților netradiționali sau a celor aflați în situație de risc.	În universitate este instituționalizată urmărirea personală și colectivă a traseului de învățare pentru fiecare student în parte. Există și un centru de învățare cu programe de stimulare și recuperare a studenților cu dificultăți în procesul de învățare, a studenților netradiționali sau a celor aflați în situație de risc, ce permit studenților formularea unei perspective constructive asupra reorientării profesionale Universitatea de Arte din Târgu-Mureș dispune de programe de stimulare a studenților cu performanțe înalte. În cadrul programului Erasmus cei mai buni studenți au studiat pe durata unui semestru în cadrul universităților din Ungaria, Lituania și Marea Britanie. Universitatea asigură participarea studenților la workshop-uri și conferințe organizate în țară și în străinătate pentru tineri artiști. Cele mai bune producții realizate pe scena Teatrului Studio sunt recomandate și sprijinite pentru a fi prezentate la festivaluri, turnee și întâlniri ale școlilor de teatru.	Îndeplinit
51.	Rata de absolvire cu diplomă de master a programelor de studii de masterat din domeniul evaluat confirmă adecvarea/eficacitatea procesului de predare-	Statistici privind absolvirea domeniului de studii Promoția Rata de absolvire % 1. 2019/2020 - 80,55 2. 2018/2019 - 85,5 3. 2017/2018 - 84,25 Pentru ultimele trei promoții rata de absolvire prin susținerea disertației este, în medie, peste 80%.	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**

Universitatea de Arte din Târgu Mureș

	învățare. (Statistici din ultimele trei promoții).		
B2. Accesibilitatea resurselor educaționale ESG 1.6			
52.	Instituția/facultatea supusă evaluării trebuie să dispună de bibliotecă cu fond de carte și periodice relevante în domeniul specializării în care se organizează învățământul la nivel de masterat, în format fizic și/sau electronic (acces la baze de date academice online).	Biblioteca universității asigură resurse vaste de învățare pentru programele de studiu de master, în format clasic și electronic. Accesul la aceste resurse de învățare este liber și gratuit pentru fiecare student. Biblioteca Universității de Arte din Târgu-Mureș dispune de una din cele mai complexe și complete colecție de cărți și reviste de specialitate din țară, în domeniul artelor spectacolului, precum și în cel al domeniilor conexe (41453 manuale, tratate, albume, piese de teatru, lucrări de teoria artei, piese de teatru etc). Totodată biblioteca are, în format electronic, o colecție importantă de înregistrări de spectacole, filme artistice și documentare, asigurând accesul gratuit și liber la internet. Biblioteca are preocupări și resurse pentru procurarea de cărți, reviste, DVD-uri, programe de PC și o sală de lectură cu 32 de locuri, dotată cu 11 computere conectate la internet. La discuția purtată cu studenții s-a evidențiat că în perioada studiului on-line cadrele didactice au furnizat resursele de învățare necesare în format digital, gratuit și necondiționat pentru toți studenții.	Îndeplinit
53.	Disciplinele din planul de învățământ trebuie să fie acoperite cu bibliografia didactică necesară (tratate, manuale, îndrumare, note de curs, suporturi de curs) la dispoziția studenților, în format electronic sau în număr suficient de exemplare tipărite.	Pentru disciplinele din planul de învățământ sunt puse la dispoziția studenților, în format editat sau digital, lucrările din bibliografia stipulată în fișele de disciplină. La discuția purtată cu studenții s-a evidențiat că în perioada studiului on-line cadrele didactice au furnizat resursele de învățare necesare în format digital, gratuit și necondiționat pentru toți studenții.	Îndeplinit
54.	Universitatea/facultatea care organizează programele de studii universitare de masterat asigură studenților accesul electronic la baze de date naționale și internaționale specifice domeniului de studii universitare de masterat.	Pentru documentare studenții au acces, prin terminalele de la sediul UAT, la baze de date on line, biblioteci digitale, baze de spectacole.	Îndeplinit
55.	Stagiile de practică/cercetare/creație se desfășoară pe baza unor acorduri de colaborare cu	Spațiul propriu al practicii artistice este scena Teatrului Studio al Universității de Arte și sala de spectacole pentru teatrul de păpuși și marionete. În cadrul practicii artistice sunt facilitate și col aborările cu teatrele din zonă sub formă de internship stagii de practică, inclusive cele pentru elaborarea lucrării de disertație. Stagiul de practică de specialitate se desfășoară pe baza unor	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**

Universitatea de Arte din Târgu Mureș

	agenți socio-economici, instituții, organizații non-profit cu activități de producție, proiectare, cercetare, și creație cultural-artistică, după caz, relevante pentru domeniul de studii universitare de masterat.	convenții sau parteneriate încheiate cu instituții de cultură și învățământ. Practica în afara instituției se desfășoară în baza unor parteneriate și activitățile studenților sunt consemnate și evaluate de partenerii de practică în caietul de practică al fiecărui student.	
56.	Pentru programele de studii universitare de masterat cu predare în limbi de străine, universitatea / facultatea pune la dispoziția studenților resurse de studiu și materiale relevante în limba de predare.	Dintre cele 13 programe incluse în domeniul de studii evaluat 6 au ca limbă de predare limba maghiară. La aceste programe studiile, activitățile aplicative și de cercetare prin artă și finalizarea disertației (teza) sunt realizate în limba maghiară. UAT are numeroase parteneriate cu Republica Ungară – asigurând, astfel, studenților și cadrelor didactice un acces extins pentru resurse de învățare în limba maghiară.	Îndeplinit
57.	Instituția de învățământ superior oferă studenților sprijin relevant pentru procesul de învățare: consiliere în carieră, consultanță și asistență etc.	În continuarea unor tradiții ale școlilor de teatru, Universitatea de Arte practică generalizat personalizarea îndrumării grupelor de studiu de către un tutore. Activitatea îndrumătorilor de ani este coordonată și evaluată anual de directorul de departament. Din 2015 în cadrul universității s-a înființat Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră, cu atribuții clar stabilite privind îndrumarea studenților în carieră.	Îndeplinit
58.	Există programe de stimulare și recuperare a studenților cu dificultăți în procesul de învățare, a studenților netradiționali sau a celor proveniți din zone dezavantajate.	În universitate este instituționalizată urmărirea personală și colectivă a traseului de învățare pentru fiecare student în parte. Există și un centru de învățare cu programe de stimulare și recuperare a studenților cu dificultăți în procesul de învățare, a studenților netradiționali sau a celor aflați în situație de risc, ce permit studenților formularea unei perspective constructive asupra reorientării profesionale	Îndeplinit
59.	Există resurse educaționale alternative digitale și activități de suport on-line, implementate pe platforme e-Learning	În cursul anului trecut UAT a achiziționat și implementat platforma de e-Learning Office 365 și Teams. Din întâlnirea cu cadrele didactice și cea cu studenții a reieșit că activitatea didactică s-a desfășurat cu prioritate în mediul on-line cu rezultate bune.	Îndeplinit
B3. Rezultatele învățării ESG 1.3			
60.	Cunoașterea științifică generată în cadrul	Misiunea programelor de studii din domeniul Teatru și artele spectacolului e concepută în contextul misiunii asumate de UAT și	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**

Universitatea de Arte din Târgu Mureș

<p>programelor de studii de masterat în ultimii 5 ani se evaluează luându-se în considerare, după caz:</p> <p>a) publicațiile studenților în reviste relevante domeniului;</p> <p>b) comunicări științifice, participări artistice sau sportive la manifestări naționale și internaționale;</p> <p>c) alte rezultate ale studiilor relevante domeniului (propuneri de brevete, studii de caz, patente, produse și servicii, studii parametrice de optimizare, produse culturale, produse artistice, competiții sportive etc.);</p> <p>d) contribuții la cercetarea integrată în rețele de cercetare națională sau internațională;</p> <p>e) comunicări științifice ale studenților realizate/publicate împreună cu cadre didactice sau cercetători.</p>	<p>cuprinde deopotrivă activitățile didactice, cele de creație artistică, cât și cele de cercetare științifică. Cercetarea științifică se desfășoară pe baza proiectelor colective și a programelor individuale. Temele de cercetare cuprind diferite domenii ale științelor teatrale, iar cercetarea se realizează de către cadrele didactice titulare și a sociate, de către doctoranzi și studenți și se materializează în studii publicate în reviste de specialitate, teze de doctorat, cărți, dvd-uri, etc</p> <p>În strategia Universității de Arte cercetarea științifică ocupă un loc aparte. Obiectivul Institutului de Cercetări Teatrale și Media, formulat în ultimul an al mileniului trecut, urmărește transformarea UAT într-un puternic centru de cercetare în domeniul științelor teatrale. În această direcție au fost făcuți pași importanți. Din anul 2000, fără întrerupere, se organizează anual o conferință științifică cu participare internațională în domeniul științelor teatrale, din care mai multe au fost consacrate problemelor artelor spectacolului.</p> <p>Tot din același an apare cu regularitate revista de științe teatrale Symbolon. În universitate funcționează din anul 2000 Editura UAT (denumită din 2011 Editura UARTPress) cu un colegiu redacțional, regulament și plan anual de editare.</p>	
61. Existența/Crearea progresivă a unei baze de date cu disertațiile susținute în ultimii ani. Lucrările prezentate sunt /vor fi stocate în extenso, în baza de date cel puțin 5 ani de la	Toate lucrările de disertație sunt predate de către absolvenți și în format digital. Este în curs crearea unei baze de date cu lucrările stocate. Există dovezi privind constituirea unei baze de date cu disertațiile s usținute la unele programme.	Parțial îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**

Universitatea de Arte din Târgu Mureș

	absolvire.		
62.	Statistici privind angajarea în domeniul evaluat sau în domenii conexe a absolvenților din ultimele trei promoții: a) în momentul înmatriculării, ponderea studenților masteranzi angajați; b) la un an de la absolvire, ponderea studenților masteranzi angajați	Universitatea urmărește sistematic evoluția profesională a absolvenților. În majoritatea cazurilor, absolvenții programelor de master își desfășoară activitatea după finalizarea studiilor la instituții de profil. Pentru promoția 2017/2018, din cei 45 de absolvenți 12 (26,7%) erau angajați în momentul înmatriculării iar la un an de la absolvire 28 (62,2%) erau angajați în domeniu. Pentru promoția 2018/2019, dintre cei 54 de absolvenți 2 (3,7%) erau angajați în momentul înmatriculării iar la un an de la absolvirea studiilor erau angajați 32 (59,25%). Pentru promoția 2019/2020, dintre cei 47 de absolvenți 15 erau angajați în momentul înmatriculării iar la un an de la absolvire 27 (62%) dintre ei au fost angajați în domeniu.	Îndeplinit
63.	Pentru programele de studii de masterat de cercetare din domeniul evaluat ponderea absolvenților din ultimele 5 promoții, care își continuă studiile la programele de doctorat (proprie sau externe instituției absolvite) să fie de peste 10%.	Toate masteratele din domeniul evaluat sunt de tip profesional.	-
64.	Instituția de învățământ superior a definit standarde de calitate minimale pentru elaborarea lucrării de disertație, pe care le operaționalizează periodic și le face publice.	Normele privind redactarea (format) și conținutul (nr de pagini, tematică) lucrărilor de disertație sunt revizuite anual și cuprinse în metodologia de finalizare a studiilor de master. Înțelegerea și aplicarea acestora sunt evidențiate și prin discipline din pl anul de învățământ (etică și integritate academică, Elaborarea lucrării de disertație).	Îndeplinit
B4. Activitatea de cercetare științifică (Criteriu aplicabil programelor de studii universitare de masterat de cercetare)			
65.	Există planuri de cercetare la nivelul facultăților/departamentelor coordonatoare ale programelor din domeniul de studii universitare de masterat evaluat, ce includ	Toate masteratele din domeniul evaluat sunt de tip profesional.	-

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**

Universitatea de Arte din Târgu Mureș

	teme de cercetare relevante pentru domeniul de studii universitare de masterat.		
66.	În domeniul de studii universitare de masterat supus evaluării se organizează periodic de către instituție sesiuni științifice, simpozioane, conferințe etc., la care participă și studenții, iar contribuțiile acestora sunt diseminate în publicații relevante.	Toate masteratele din domeniul evaluat sunt de tip profesional.	-
67.	Instituția de învățământ superior face dovada existenței unor parteneriate reale cu mediul economic, social și cultural în domeniul de studii universitare de masterat evaluat, care asigură cadrul de dezvoltare și realizare a unor cercetări fundamentale sau aplicative.	Toate masteratele din domeniul evaluat sunt de tip profesional.	-
68.	Studenții sunt informați despre implicațiile legale ale activității de cercetare și ale codurilor de etică și deontologie în cercetare.	Toate masteratele din domeniul evaluat sunt de tip profesional.	-
B5. Activitatea financiară a organizației			
69.	Resursele financiare disponibile sunt adecvate și asigură că obiectivele programelor de studii de masterat pot fi realizate.	Universitatea dispune de surse anuale de finanțare, atât de la bugetul de stat cât și din resurse proprii. Sunt importante și veniturile realizate din proiecte artistice și donații pe baza cărora poate realiza la nivelul unor exigențe calitative înalte misiunea și obiectivele asumate.	Îndeplinit
70.	Instituția/facultatea/departamentul asigură	Toate programele de studii din domeniul evaluat sunt de tip profesional.	-

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**

Universitatea de Arte din Târgu Mureș

	suportul financiar adecvat dezvoltării cercetărilor prevăzute în curriculumul programelor de studii universitare de masterat de cercetare din domeniul de masterat evaluat.		
71.	Instituția de învățământ superior dispune de practici de auditare internă cu privire la principalele domenii ale activității financiare, în condiții de transparență publică.	Universitatea dispune de un buget anual de venituri și cheltuieli echilibrat și realist . Activitatea de contabilitate este informatizată și permanent transparentă. În universitate funcționează un serviciu de audit intern. Auditarea internă și externă a activităților financiare s-a desfășurat cu regularitate, rezultatele acestora au fost făcute publice în cadrul analizelor din Senat.	Îndeplinit
C. MANAGEMENTUL CALITĂȚII			
C1. Strategii și proceduri pentru asigurarea calității ESG 1.1			
72.	Instituția de învățământ superior aplică politica asumată privind asigurarea calității și dovedește existența și funcționarea structurilor și mecanismelor de asigurare a calității.	Universitatea dispune de structuri, politici și strategii de asigurare și îmbunătățire a calității, de evaluare a performanțelor în domeniile educației, creației și a cercetării. Conducerea universității și conducerile celorlalte structuri se implică efectiv în consolidarea culturii calității și în îmbunătățirea standardelor de calitate. În 2006 a fost înființată la nivelul universității Comisia de evaluare internă și asigurare a calității a cărei activitate este coordonată de prorectorul universității. Comisia își desfășoară activitatea în subordinea Senatului și colaborează la realizarea programelor sale cu departamentele și cu comisiile instituite la nivelul programelor de studiu. Comisia are un program de politici centrate pe calitate cu precizarea obiectivelor și a strategiilor de realizare, cu prevederi și termene. Printre obiectivele urmărite și realizate de comisie anual figurează actualizarea tuturor planurilor de învățământ la toate cele trei cicluri de învățământ, cât și a fișelor disciplinelor, în funcție de Standardele specifice de calitate elaborate de ARACIS și în funcție de experiența dobândită de comunitatea noastră academică în procesul aplicării reformelor.	Îndeplinit
73.	Programele de studii universitare de masterat sunt evaluate periodic intern privind următoarele aspecte: a) nevoi și obiective identificate pe piața muncii, b) procese de predare-învățare-evaluare, c) resurse materiale, financiare și umane,	La nivelul instituției există un Regulament privind inițierea, aprobarea, monitorizarea și evaluarea periodică a programelor de studii, o Comisie de asigurarea calității și mecanismele necesare urmăririi acestor aspecte sunt reglementate prin Codul de calitate. Comisia elaborează Raportul anual cu privire la asigurarea calității, și îl face public - atât prin afișare cât și în format electronic, propunând măsuri pentru îmbunătățirea calității. Conducerea Universității se preocupă constant de aplicarea măsurilor propuse de îmbunătățire a calității educației și colaborează cu alte universități din țară și din alte țări pentru identificarea și adoptarea bunelor practici în domeniile calității. În urma analizării aspectelor evidențiate de raportul anual al comisiei se întocmește un plan de măsuri, conform Programului de politici centrate pe calitate.	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**

Universitatea de Arte din Târgu Mureș

	d) concordanța dintre rezultatele declarate ale învățării și metodele de evaluare ale acestora, e) rezultate privind progresul și rata de succes a absolvenților, f) rata de angajabilitate a absolvenților în domeniul studiat, g) existența unui sistem de management al calității în scopul asigurării continuității și relevanței.		
74.	Procesul de monitorizare a opiniei studenților este adecvat din punctul de vedere al relevanței informației colectate, al ratei de răspuns precum și al măsurilor de îmbunătățire (identificate și implementate).	Au fost încercate mai multe formulare de evaluare de către studenți a cadrelor didactice. Evaluarea este obligatorie. Rezultatele evaluării sunt discutate individual cu cadrele didactice, sunt prelucrate statistic pe departamente și universitate în vederea întemeierii politicilor privind calitatea prestației didactice, educative și de creație . Ultima evaluare a avut loc în anul universitar 2018/2019, pe baza Regulamentului de evaluare și a chestionarului de evaluare.	Îndeplinit
75.	Rezultatele monitorizării opiniei absolvenților asupra procesului de învățare din perioada studiilor universitare sunt utilizare în procesul de îmbunătățire a conținutului și structurii programelor de studii.	Rezultatele evaluării cadrelor didactice de către studenți sunt dezbătute public pe baza unui raport de sinteză. Din discuția cu studenții înmatriculați la program a reieșit că există o comunicare reală între ei, cadrele didactice și conducerea instituției a adoptat propunerile venite din partea studenților de îmbunătățire a programelor de studii.	Îndeplinit
76.	Rezultatele monitorizării opiniei angajatorilor cu privire la pregătirea absolvenților sunt utilizare în procesul de îmbunătățire a conținutului și structurii	Nu există un formular sau altă formă consecventă de monitorizare a opiniei angajatorilor cu privire la pregătirea absolvenților sau structura programelor de studii. De aceea, la întâlnirea cu angajatorii (la care au fost prezenți 12 manageri de instituții de spectacole) am adresat acestora întrebări privind aceste aspecte. Aprecierea asupra pregătirii profesionale a absolvenților programelor de studii evaluate a fost pozitivă. Referitor la planul de învățământ s-au făcut sugestii în special pentru programul Arta actorului în sensul introducerii unor cursuri și lucrări practice bazate pe tehnici diferite (teatru de improvizatie, teatru fizic).	Parțial îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**

Universitatea de Arte din Târgu Mureș

	programelor de studii.	Deschiderea angajatorilor pentru colaborarea cu studenții de la masterat este un alt aspect pozitiv care trebuie menționat. Toți participanții au subliniat dorința de a menține sau realiza parteneriate cu universitatea.	
77.	Monitorizarea opiniei studenților cu privire la procesul didactic confirmă eficiența acestuia și a serviciilor suport oferite.	Monitorizarea opiniei studenților se face prin intermediul chestionarului de evaluare a activității didactice. Nu există un chestionar de evaluare a gradului de satisfacție al studenților cu privire la serviciile suport oferite, de aceea la întâlnirea cu studenții și absolvenții am adresat acestora întrebări legate de aceste aspecte. Aproape în unanimitate au subliniat că sunt foarte mulțumiți de condițiile de studiu, dotările, serviciile sociale, relația cu cadrele didactice și personalul auxiliar.	Îndeplinit
78.	Instituțiile de învățământ superior/ Facultățile organizatoare a programelor din domeniul de studii universitare de masterat oferă informații publice complete, actualizate și ușor accesibile, asupra: a) obiectivelor programelor de studii și curriculumul, b) calificările și ocupațiile vizate, c) politicile de predare-învățare și evaluare, d) resursele de studiu existente, e) rezultatele obținute de studenți/absolvenți, f) sistemul de management a calității.	Universitatea de Arte din Târgu-Mureș asigură transparența publică a datelor și informațiilor, în formă tipărită și în format electronic, privind toate programele de studiu și se preocupă de actualizarea lor. Pe site-ul Universității sunt oferite informații comparabile cantitativ și calitativ, cu cele oferite de universitățile din Spațiul European al Învățământului Superior privind: calificările, programele de studiu, diplomele, personalul didactic, facilitățile oferite studenților, concursul de admitere, programarea cursurilor de pregătire pentru admitere, stagiunea Teatrelor Studio și Studio 2.1., programarea spectacolelor, rezervarea biletelor, etc. Prin sistemul informatic al Universității de Arte din Târgu-Mureș și prin conexiunile proprii ale departamentelor, studenții au asigurate posibilitățile pentru obținerea de informații veridice despre calitatea vieții academice, colectând și analizând informațiile privind calitatea educației emise organisme sau de universitățile din țară și străinătate, de publicații de specialitate sau de organisme europene. Universitatea de Arte din Târgu-Mureș are un sistem informatic care facilitează colectarea, prelucrarea și analiza datelor și informațiilor importante pentru evaluarea și asigurarea calității. Pe baza acestui sistem, programele de studii universitare poate elabora baze proprii de date. Studenții pot accesa catalogul, orarul, regulamente și alte informații prin intermediul codului de student.	Îndeplinit



Observații și recomandări:

- în standardele pentru domeniul Teatru și artele spectacolului pentru programele de master profesional se subliniază că „se va avea în vedere formarea unor competențe diferite decât cele obținute prin programele de licență din același domeniu”. La ambele programe selectate – Arta actorului și Arta regizorului (în limba maghiară) ocupațiile sunt similare cu cele ale absolvenților de la programele de licență Artele spectacolului (Actorie) și Artele spectacolului (Regie) – respectiv “actor” și “regizor”. Structura planurilor de învățământ vizează aprofundarea cunoștințelor, abilităților și atitudinilor necesare pentru practicarea acestor meserii;
- corectarea planurilor de învățământ (pentru programele de master unde e cazul) cu standardele și prevederile legale privind numărul maxim de ore / săptămână (16) și numărul de credite obligatorii / semestru (30 ECTS);
- având în vedere interesul manifestat de studenți și absolvenți cu privire la continuarea dezvoltării profesionale (long life learning) UAT ar putea lua în considerare și inițierea unor programe post-universitare;
- având în vedere atât interesul manifestat de studenți și absolvenți pentru continuarea studiilor în cadrul UAT și la nivelul al treilea (doctorat) cât și aprecierile pozitive cu privire la mediul și oportunitățile de dezvoltare în carieră oferite de instituție poate fi luată în considerare fie înființarea unui masterat de cercetare fie semnarea unor parteneriate cu universități care au acest tip de masterat – singurul care permite recunoașterea unor module de studii de la nivel masteral în cadrul școlii doctorale;
- având în vedere interesul manifestat de studenți pentru utilizarea instrumentelor specifice mediului digital în creația de spectacol ar fi util un plan pe termen mediu de actualizare constantă a aparaturii și tehnologiei IT;
- accesul la bazele de date on line și la biblioteci se poate realiza numai la sediul universității, prin computerele din sala de lectură. Studenții participanți la întâlnirea desfășurată în perioada vizitei de evaluare a domeniului TAS și-au manifestat dorința de a avea acces la aceste resurse și din alte locuri, prin intermediul codului de student;
- introducerea în bibliografia recomandată din fișele de disciplină a unor titluri de dată mai recentă, existente în biblioteca UAT;
- pe parcursul următorului an universitar (2021/2022), UAT să prezinte un memoriu cu privire la corectarea planurilor de învățământ (pentru programele de master unde e cazul) cu standardele și prevederile legale privind numărul maxim de ore / săptămână (16) și numărul de credite obligatorii / semestru (30 ECTS).

► PROPUNEREA COMISIEI DE EVALUARE

Propunerea Comisiei de experți permanenți de specialitate – Arte, Arhitectură, Urbanism, Educație Fizică și Sport, adoptată în ședința online din data de 19.02.2021 a fost: **Menținerea acreditării domeniului universitare de masterat TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**, cu o capacitatea de școlarizare de **250** studenți școlarizați în primul an de studiu, conform Extrasului din procesul verbal, Raportului de evaluare al Comisiei și Fișelor de evaluare, înregistrate la ARACIS cu nr. 71 din 19.02.2021.

Structura domeniului de masterat evaluat este următoarea:

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**

Universitatea de Arte din Târgu Mureș

Nr. crt.	Programul de studii universitare de masterat	Locație	Limbă de predare	Formă de învățământ	Numărul de credite de studiu transferabile	Tip masterat (cercetare/ profesional/ didactic)
1.	Arta regizorului (în limba maghiară)	Târgu Mureș	Maghiară	Cu frecvență	120 credite	Profesional
2.	Arta actorului	Târgu Mureș	Română	Cu frecvență	120 credite	Profesional
3.	Arta actorului de teatru muzical	Târgu Mureș	Română	Cu frecvență	120 credite	Profesional
4.	Teatrologie. Impresariat artistic (în limba maghiară)	Târgu Mureș	Maghiară	Cu frecvență	120 credite	Profesional
5.	Teatrologie. Impresariat artistic	Târgu Mureș	Română	Cu frecvență	120 credite	Profesional
6.	Sciere dramatică (în limba maghiară)	Târgu Mureș	Maghiară	Cu frecvență	120 credite	Profesional
7.	Sciere dramatică	Târgu Mureș	Română	Cu frecvență	120 credite	Profesional
8.	Arta regizorului	Târgu Mureș	Română	Cu frecvență	120 credite	Profesional
9.	Arta aplicată a animației (în limba maghiară)	Târgu Mureș	Maghiară	Cu frecvență	120 credite	Profesional
10.	Arta aplicată a animației	Târgu Mureș	Română	Cu frecvență	120 credite	Profesional
11.	Arta actorului de teatru de animație (în limba maghiară)	Târgu Mureș	Maghiară	Cu frecvență	120 credite	Profesional
12.	Arta actorului de teatru de animație	Târgu Mureș	Română	Cu frecvență	120 credite	Profesional
13.	Arta actorului (în limba maghiară)	Târgu Mureș	Maghiară	Cu frecvență	120 credite	Profesional

► EVALUAREA ÎN CONSILIU ȘI AVIZUL CONSILIULUI ARACIS

Consiliul ARACIS a apreciat că procesul de evaluare s-a desfășurat conform prevederilor Metodologiei de evaluare externă, a Ghidului activităților de evaluare a calității programelor de studii universitare și a instituțiilor de învățământ superior și a Ghidului de evaluare externă periodică a domeniilor de studii universitare de masterat.

Din analiza Raportului de autoevaluare, pe baza Rapoartelor înaintate de comisia de experți permanenți de specialitate și a avizului Directorului Departamentului de Acreditare privind respectarea procedurilor, Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior a constatat că:

Domeniul de studii universitare de masterat **TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI** cu structura menționată mai sus **satisface cerințele normative obligatorii, standardele și indicatorii de performanță și standardele specifice.**

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**

Universitatea de Arte din Târgu Mureș

► AVIZUL CONSILIULUI ARACIS

În Raportul Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior, elaborat și aprobat în conformitate cu prevederile Legii nr. 87/2006, cu modificările și completările ulterioare, se propune:

⇒ **Menținerea acreditării domeniului universitare de masterat – TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI** având următoarea structură:

Nr. crt.	Programul de studii universitare de masterat	Locație	Limbă de predare	Formă de învățământ	Numărul de credite de studiu transferabile	Tip masterat (cercetare/ profesional/ didactic)
14.	Arta regizorului (în limba maghiară)	Târgu Mureș	Maghiară	Cu frecvență	120 credite	Profesional
15.	Arta actorului	Târgu Mureș	Română	Cu frecvență	120 credite	Profesional
16.	Arta actorului de teatru muzical	Târgu Mureș	Română	Cu frecvență	120 credite	Profesional
17.	Teatologie. Impresariat artistic (în limba maghiară)	Târgu Mureș	Maghiară	Cu frecvență	120 credite	Profesional
18.	Teatologie. Impresariat artistic	Târgu Mureș	Română	Cu frecvență	120 credite	Profesional
19.	Sciere dramatică (în limba maghiară)	Târgu Mureș	Maghiară	Cu frecvență	120 credite	Profesional
20.	Sciere dramatică	Târgu Mureș	Română	Cu frecvență	120 credite	Profesional
21.	Arta regizorului	Târgu Mureș	Română	Cu frecvență	120 credite	Profesional
22.	Arta aplicată a animației (în limba maghiară)	Târgu Mureș	Maghiară	Cu frecvență	120 credite	Profesional
23.	Arta aplicată a animației	Târgu Mureș	Română	Cu frecvență	120 credite	Profesional
24.	Arta actorului de teatru de animație (în limba maghiară)	Târgu Mureș	Maghiară	Cu frecvență	120 credite	Profesional
25.	Arta actorului de teatru de animație	Târgu Mureș	Română	Cu frecvență	120 credite	Profesional
26.	Arta actorului (în limba maghiară)	Târgu Mureș	Maghiară	Cu frecvență	120 credite	Profesional

⇒ din cadrul **Universitatea de Arte din Târgu Mureș**;

⇒ capacitatea de școlarizare în primul an de studiu: **250 de studenți**.

⇒ Prezentarea sintetică a rezultatelor evaluării domeniului de studii universitare de masterat analizat se regăsește în anexa prezentului raport.

Raportul Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior și soluția propusă au fost discutate și aprobate în ședința online a Consiliului ARACIS la data de 25.02.2021.

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**

Universitatea de Arte din Târgu Mureș

Biroul Executiv al Consiliului ARACIS

Președinte	Prof. univ. dr. Iordan PETRESCU	_____
Vicepreședinte	Prof. univ. dr. Cristina GHIȚULICĂ	_____
Secretar general	Prof. univ. dr. Dorian COJOCARU	_____
Director Departament de evaluare externă	Conf. univ. dr. Mădălin BUNOIU	_____
Director Departament de acreditare	Prof. univ. dr. Simona LACHE	_____

Acest aviz este valabil până la data de 25.02.2026 (cinci ani de la Ședința Consiliului ARACIS de avizare). Cererea de evaluare periodică se va depune cu trei luni înainte de expirarea termenului de valabilitate sub sancțiunea intrării în lichidare a domeniului de studii universitare de masterat.

Acest aviz se transmite Ministerului Educației în vederea elaborării Hotărârii de Guvern și spre luare la cunoștință Universității de Arte din Târgu Mureș.

București, februarie, 2021
S045/71 MA

SL/MM



AGENȚIA ROMÂNĂ DE ASIGURARE A CALITĂȚII ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR

Membră în Asociația Europeană pentru Asigurarea Calității în Învățământul Superior - ENQA

Înscrisă în Registrul European pentru Asigurarea Calității în Învățământul Superior - EQAR

Anexă

	Denumire /Indicatori	Observații
1.	Instituția de învățământ superior (denumire în limba română și în engleză)	UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGUMUREȘ UNIVERSITY OF ARTS FROM TÂRGU MUREȘ
2.	Domeniul de studii universitare de masterat evaluat (denumire în limba română și în engleză)	TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI THEATRE AND PERFORMING ARTS
3.	Lista programelor de studii universitare de masterat din domeniu (denumire în limba română și în engleză)	1. ARTA ACTORULUI / ART OF ACTING 2. ARTA ACTORULUI DE TEATRU DE ANIMAȚIE / ART OF ANIMATION THEATRE ACTING 3. ARTA APLICATĂ A ANIMAȚIEI / APPLIED ART OF ANIMATION 4. ARTA REGIZORULUI / ART OF THEATRE DIRECTING 5. SCRIERE DRAMATICĂ / DRAMATIC WRITING 6. TEATROLOGIE. IMPRESARIAT ARTISTIC / THEATRE STUDIES. ARTISTIC IMPRESARIO 7. ARTA ACTORULUI DE TEATRU MUZICAL / ART OF MUSICAL THEATRE ACTING 8. ARTA ACTORULUI (în limba maghiară) / ART OF ACTING (in Hungarian) 9. ARTA ACTORULUI DE TEATRU DE ANIMAȚIE (în limba maghiară) / ART OF ANIMATION THEATRE ACTING (Hungarian) 10. ARTA APLICATĂ A ANIMAȚIEI (în limba maghiară) / APPLIED ART OF ANIMATION (in Hungarian) 11. ARTA REGIZORULUI în limba maghiară) / ART OF THEATRE DIRECTING (in Hungarian) 12. SCRIERE DRAMATICĂ (în limba maghiară) / DRAMATIC WRITING (in Hungarian) 13. TEATROLOGIE. IMPRESARIAT ARTISTIC (în limba maghiară) / THEATRE STUDIES. ARTISTIC IMPRESARIO (in Hungarian)

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**

Universitatea de Arte din Târgu Mureș

4.	Numărul de studenți înmatriculați la programele de studii de masterat din domeniu	<p>1. 21 (an I+II)</p> <p>2. 5 (an I)</p> <p>3. 9 (an I)</p> <p>4. 11 (an I)</p> <p>5. 3 (an II)</p> <p>6. 12 (an I +II)</p> <p>7. 3 (an II)</p> <p>8. 17 (an I+II)</p> <p>9. 5 (an II)</p> <p>10. 4 (an II)</p> <p>11. 0</p> <p>12. 7 (an II)</p> <p>13. 12 (an I)</p> <p><i>La data vizitei, pe întreg domeniul erau înmatriculați 110 studenți (anul I și II de studii). La unele masterate admiterea se face o dată la doi sau trei ani, astfel că în actualul an universitar există programe la care nu e înmatriculat niciun student.</i></p>
5.	Numărul de cadre didactice care predau la programele de studii de masterat din domeniu, din care titulari	<p>1. 11 / 10</p> <p>2. 10 / 7</p> <p>3. 12 / 9</p> <p>4. 7 / 7</p> <p>5. 6 / 6</p>

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**

Universitatea de Arte din Târgu Mureș

		6. 11 / 10 7. 5 / 5 8. 14 / 7 9. 6 / 6 10. 7 / 7 11. 6 / 4 12. 6 / 6 13. 8 / 6
6.	Diplomă eliberată	Studii universitare de master / Master Studies
7.	Nivelul de calificare conform CNC	7
8.	Obiectivele comune ale programelor de studii de masterat din domeniu	Misiunea asumată de fiecare program de studii este în concordanță cu misiunea domeniului de studii Teatru și artele spectacolului și se circumscrie misiunii și obiectivelor declarate la nivel instituțional. Toate programele de masterat au scopul de a aprofunda și sintetiza cunoștințele acumulate pe parcursul studiilor de licență, de a promova cercetarea și creația artistică într-un cadru superior.
9.	Durata de școlarizare (exprimată în număr de semestre)	1. 4 semestre 2. 4 semestre 3. 4 semestre 4. 4 semestre 5. 4 semestre 6. 4 semestre 7. 4 semestre 8. 4 semestre 9. 4 semestre 10. 4 semestre 11. 4 semestre 12. 4 semestre 13. 4 semestre

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**

Universitatea de Arte din Târgu Mureș

10.	Numărul total de credite ECTS	1. 120 ECTS 2. 120 ECTS 3. 120 ECTS 4. 120 ECTS 5. 120 ECTS 6. 120 ECTS 7. 120 ECTS 8. 120 ECTS 9. 120 ECTS 10. 120 ECTS 11. 120 ECTS 12. 120 ECTS 13. 120 ECTS
11.	Scurtă descriere a calificărilor vizate pe domeniu	265 401 – consultant artistic 265 410 – regizor artistic 265 501 – actor 265 502 - actor mânător de păpuși 235 106 – referent de specialitate în învățământ 264 102 – scriitor / autor dramatic 333 908 – impresar artistic
12.	Verdict - Menținerea acreditării / neacreditare (în limba română și în engleză)	<i>Menținerea acreditării / Continuation of accreditation</i>
13	Modificări solicitate în vederea reanalizării domeniului	<i>Memoriu privind corectarea planurilor de învățământ la unele programe pentru respectarea numărului maxim de ore / săptămână și creditele / semestru, conform raportului comisiei de experți și scrisorii de răspuns din partea instituției. Termen: 1 an.</i>
14.	Acreditat de ARACIS la data de:	
15.	Echipa de evaluatori ARACIS:	<i>conf. univ. dr. Vichi-Carmen STANCIU prof. univ. dr. Alexandru BOUREANU student drd. Cosmina ANGHEL</i>
16.	Perioada vizitei de evaluare	<i>27-29 ianuarie 2021</i>