



AGENȚIA ROMÂNĂ DE ASIGURARE A CALITĂȚII ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR

Membră în Asociația Europeană pentru Asigurarea Calității în Învățământul Superior - **ENQA**

Înscrișă în Registrul European pentru Asigurarea Calității în Învățământul Superior - **EQAR**

Anexa 3

**Raport de evaluare externă a domeniului de
studii universitare de doctorat TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI,
a Scolii doctorale de *Muzică și Teatru*
din cadrul Universității de Vest din Timișoara**



I. Introducere

Prezentul raport a fost realizat în cadrul evaluării externe periodice a IOSUD din Universitatea de Vest din Timișoara, în perioada **11.10.2021-15.10.2021**. Evaluarea a fost făcută în acord cu legislația din România privind organizarea învățământului superior (ciclul al III-lea/ studii doctorale), așa cum este stipulat în Legea Educației Naționale nr. 1/2011 (art. 158, 159, 160, 170), în HG 681 / 2011 (*Codul studiilor universitare de doctorat*) și în legislația subsecventă.

Evaluarea a avut ca scop stabilirea nivelului de calitate atins de către domeniul de studii doctorale **TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**, organizat în cadrul Scolii doctorale de *Muzică și Teatru*, așa cum este prevăzut în legislația de bază care stabilește standardele minimale de calitate în învățământul superior din România, în baza Metodologiei de evaluare a studiilor universitare de doctorat și a sistemelor de criterii, standarde și indicatori de performanță utilizați în evaluare.

Componența comisiei de experți evaluatori pentru domeniul de doctorat *Teatru și artele spectacolului* din cadrul UVT a fost următoarea:

Prof. Alexandru BOUREANU – Universitatea din Craiova

Prof. Leo RAFOLT - University of Osijek, CROAȚIA

Student drd. Victor Alexandru BĂDOI – U.N.A.T.C. „I.L. Caragiale” București

Școala Doctorală de *Muzică și Teatru* din cadrul Universității de Vest din Timișoara, Instituție Organizatoare de Studii Universitare de Doctorat (IOSUD-UVT), funcționează începând cu anul universitar 2015-2016 în domeniul de studii doctorale **Muzică**, iar din 2018-2019 în domeniul de studii **Teatru și artele spectacolului**. Aceasta este organizată în conformitate cu Legea Educației Naționale, 1/2011, Codul studiilor universitare de doctorat, aprobat prin Hotărârea de Guvern nr. 681/2011, cu modificările ulterioare.

Prin Ordinul nr. 209/31.07.2018 emis de Ministerul Educației Naționale s-a aprobat funcționarea în domeniul fundamental Științe Umaniste și Arte a domeniului de doctorat **Teatru și artele spectacolului** în cadrul școlii doctorale organizate în Universitatea de Vest din Timișoara (ANEXA 2 – OM Teatru și Artele Spectacolului).

Școala Doctorală de Muzică și Teatru își propune ca **misiune strategică** generarea și transferarea cunoașterii către societate prin formare academică a studentului doctorand la cel mai înalt nivel de performanță și promovarea excelenței în procesul de cercetare științifică.

Școala Doctorală de *Muzică și Teatru* din cadrul IOSUD-UVT oferă studenților doctoranzi posibilitatea de a opta pentru forma de doctorat științific sau doctorat profesional. În domeniul **Teatru și artele spectacolului** actualmente sunt activi 4 îndrumători de doctorat dintre care toți sunt titulari. Suportul tehnic este asigurat de secretariatul Biroului de studii doctorale.

În prezent în cadrul Școlii Doctorale de Muzică și Teatru, în domeniul de studii doctorale **Teatru și artele spectacolului**, sunt înmatriculați 14 de studenți doctoranzi, și anume 3 doctoranzi anul I, 3 doctoranzi în anul 2 și 8 doctoranzi în anul III. Până în prezent 2 de studenți doctoranzi și-au susținut public tezele de doctorat, ambele fiind validate de Consiliul General al CNATDCU.

II. Metode utilizate

Metodologia de evaluare a calității a fost cea stabilită prin Ordinul Ministrului Educației nr. 3.651/2021 și a ținut cont de **criteriile, standardele și indicatorii de performanță** precizați de OUG 75/2005 privind asigurarea calității educației, Legea 87/2006, în conformitate cu metodologiile și ghidurile privind procesele de evaluare a calității în învățământul superior aplicate de către Agenția Română de Asigurare a Calității în învățământul Superior din România.



Comisia de experți a analizat *Raportul de evaluare internă* a Domeniului de studii Doctorale **Teatru și artele spectacolului** și anexele acestuia, precum și documentele fizice și informațiile furnizate experților la solicitarea acestora, atât în perioada vizitei *online* cât și în timpul vizitei *on site*. Pentru documentare și evaluare, experții s-au folosit și de alte informațiile prezente pe site-ul instituției ori în alte documente publice oficiale identificate, de informațiile primite în timpul întâlnirilor cu cadrele didactice titulare și asociate, studenții doctoranzi, absolvenții, angajatorii sau alți factori interesați.

Pentru o apreciere cât mai corectă a capacităților de cercetare-învățare și a facilităților oferite studenților doctoranzi, cadrelor didactice și cercetătorilor, din echipa de evaluare s-a deplasat la fața locului un reprezentant al comisiei de evaluare a domeniului de doctorat, prof. univ. dr. habil. Alexandru Boureanu, pentru vizitarea sălilor de curs și de seminare, biblioteci și laboratoare, Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră și secretariatul IOSUD.

Vizita a fost efectuată între 14-15 octombrie 2021 la Facultatea de Muzică și Teatru și a inclus:

- Laboratoare și spații destinate Domeniului Teatru și artele spectacolului,
- Sala de spectacole/concerte

- Centrele de cercetare
- Sediul Scolii doctorale,
- Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră;
- Săli de studiu și lectură destinate studenților;
- Cantina studentescă.

Pentru evaluarea multicriterială și pentru cunoașterea opiniei factorilor interesați în procesul didactic s-au realizat mai multe întâlniri online, programate de echipa ARACIS, înregistrate și stocate de către UVT:

- ✓ Întâlnire/discuții cu studenții doctoranzi din domeniul de studii Teatru și artele spectacolului: 12.10.2021, ora 9.30-10.25;
- ✓ Întâlnire/discuții cu absolvenții din domeniul de studii universitare de doctorat evaluat; 12.10.2021, ora 16.35-17.20;
- ✓ Întâlnire/discuții cu angajatorii absolvenților din domeniul de studii universitare de doctorat evaluat: 13.10.2021, ora 13.45-14.30;
- ✓ Întâlnire/discuții cu reprezentanții CSD: 12.10.2021, ora 13.30-14.25;
- ✓ Întâlnire/discuții cu personalul didactic din domeniul de studii universitare TEATRU ȘI ARTELELE SPECTACOLULUI 11.10.2021, ora 17.30-18.15;
- ✓ Întâlnire cu directorii/responsabilii centrelor/laboratoarelor de cercetare: 13.10.2021, ora 10.50-11.35;
- ✓ Întâlnire/discuții cu responsabilul domeniului de studii universitare de doctorat: 11.10.2021, ora 13-13.55;
- ✓ Cu reprezentanții implicați în asigurarea internă a calității (CEAC) studiilor doctorale: 11.10.2021, ora 15.15-16.15;
- ✓ Comisia de Etică (inclusiv cu studenții reprezentanți din aceste structuri) 12.10.2021, ora 14.30-15.30;
- ✓ Întâlnire cu conducerea UVT 11.10.2021, ora 10-10.45; 15.10.2021, ora 12.00-13.00.
- ✓ Aplicare de chestionare studenților doctoranzi (în cadrul evaluării IOSUD).

Raportul a fost alcătuit de către evaluatorul român, coordonator al echipei de experți (**Alexandru BOUREANU**) și studentul doctorand (**Victor BĂDOI**), membrii ai corpului de experți ai ARACIS pentru domeniul arte, în care au fost inserate aprecierile și recomandările extrase din raportul expertului străin (**Leo RAFOLT**).



După redactarea în forma finală, raportul a fost transmis instituției evaluate pentru a formula eventualele observații și rectificarea eventualelor erori semnalate.

III. Analiza indicatorilor de performanță ARACIS

Domeniul A. CAPACITATE INSTITUȚIONALĂ

Criteriul A.1. Structurile instituționale administrative, manageriale și resurse financiare

IOSUD pune la dispoziția Domeniului de Doctorat **Teatru și artele spectacolului** structurile instituționale administrative, manageriale și resursele financiare necesare, conform legislației în vigoare. Acest aspect a fost remarcat și de către evaluatorul extern.

Standardul A.1.1. Instituția organizatoare de studii universitare de doctorat (IOSUD) a implementat mecanismele de funcționare eficiente prevăzute în legislația specifică privind organizarea studiilor de doctorat.

Școala Doctorală de *Muzică și Teatru* respectă prevederile IOSUD-UVT de organizare și funcționare a studiilor doctorale și adaptează metodologiile și regulamentele în funcție de specificul domeniului. Toate metodologiile și regulamentele sunt disponibile online: <https://fmt.uvt.ro/doctorat>.

Indicatorul A.1.1.1. *Existența regulamentelor specifice și aplicarea acestora la nivelul școlii doctorale din care face parte domeniul de studii universitare de doctorat:*

Școala doctorală în domeniul Teatru și artele spectacolului a implementat mecanisme de funcționare prevăzute în legislația privind organizarea studiilor de doctorat:

a) regulamentul școlii doctorale:

Școala doctorală funcționează în baza *Regulamentului instituțional al Școlii Doctorale de Muzică și Teatru*, disponibil *online*, în conformitate cu *Regulamentul instituțional de organizare și desfășurare a studiilor universitare de doctorat IOSUD-UVT* <https://fmt.uvt.ro/doctorat>

b) metodologia de desfășurare a alegerilor pentru funcția de director al Consiliului Școlii Doctorale (CSD), precum și a alegerii de către studenți a reprezentantului în CSD, și dovezi ale derulării acestora;

Anexa S.1. Metodologia de desfășurare a alegerilor pentru funcția de director al Consiliului Școlii Doctorale (CSD), precum și a alegerii de către studenți a reprezentantului în CSD

c) metodologii de organizare și desfășurare a studiilor universitare de doctorat (de admitere a studenților doctoranzi, de finalizare a studiilor universitare de doctorat) se găsesc online pe:

- metodologii de admitere (publice la <http://doctorat.uvt.ro/?p=8818>).
- proceduri de finalizare a studiilor universitare de doctorat. <http://doctorat.uvt.ro/?p=9462>.
- Procedura actuală privind susținerea tezelor de doctorat în varianta on-line este disponibilă la <http://doctorat.uvt.ro/?p=9493>.



– -procedurile de susținere publică a tezei de doctorat: <https://doctorat.uvt.ro/?cat=46>.

- d) existența mecanismelor de recunoaștere a calității de conducător de doctorat și de echivalare a doctoratului obținut în alte state:

Metodologie disponibilă public la <http://doctorat.uvt.ro/?p=4183>.

În școala doctorală s-a recunoscut titlul de doctor în științe pentru 4 persoane, tineri cercetători care au studiat în străinătate și care au ales să candideze pentru poziții de cercetare sau de predare în cadrul Universității de Vest din Timișoara; 7 abilitări obținute în străinătate.

- e) structuri de conducere funcționale (Consiliul școlii doctorale), dovedind inclusiv regularitatea convocării ședințelor;

Școala Doctorală de Muzică și Teatru este condusă de către directorul școlii doctorale și de Consiliul Școlii Doctorale de Muzică și Teatru.

Anexa 3 - Consiliul Școlii Doctorale de Muzică și Teatru

Anexa S.2- Dovezi ale convocării ședințelor

- f) contractul de studii universitare de doctorat;

Relațiile dintre studentul doctorand, coordonatorul de doctorat și IOSUD-UVT sunt stabilite și confirmate prin *Contractul studiilor universitare de doctorat* (disponibil public la <http://doctorat.uvt.ro/?=3285>).

- g) proceduri interne de analiză și aprobare a propunerilor privind tematica programului de pregătire bazat pe studii universitare avansate.

Odată cu semnarea *Contractului de studii*, studenții doctoranzi completează, alături de coordonatorul de doctorat și de comun acord cu acesta, un *Plan de cercetare* (disponibil public la <http://doctorat.uvt.ro/wp-content/uploads/2015/07/Planul-studiilor-doctorale3.pdf>) în care sunt specificate temele și perioadele de susținere a rapoartelor de progres, programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate, proiectele de cercetare științifică la care participă doctoranzii, mobilitățile desfășurate etc. Coordonatorul de doctorat, în baza discuțiilor cu studentul doctorand, ca urmare a analizei temei de cercetare a acestuia, stabilește comisia de îndrumare (document disponibil public la <http://doctorat.uvt.ro/wp-content/uploads/2015/07/Componenta-comisie-de-îndrumare.pdf>).

Indicatorul este îndeplinit.

Indicatorul A.1.1.2. Regulamentul școlii doctorale include criteriile, procedurile și standarde obligatorii pentru aspectele specificate în art. 17, alin. (5) din Hotărârea Guvernului nr. 681/2011 privind aprobarea Codului studiilor universitare de doctorat, cu modificările și completările ulterioare.

Potrivit *Codului studiilor universitare de doctorat* (HG 681.2011), art. 17, regulamentele școlilor doctorale din cadrul IOSUD – UVT specifică aceste proceduri, cu particularitățile fiecărui domeniu de studii universitare de doctorat (Școala doctorală funcționează în baza *Regulamentului instituțional al Școlii Doctorale de Muzică și Teatru*, disponibil online: <https://fmt.uvt.ro/doctorat>, în conformitate cu *Regulamentului instituțional de organizare și desfășurare a studiilor universitare de doctorat IOSUD-UVT*)

Regulamentul conține informațiile specificate în COD (art.17.5):

- a) acceptarea de noi membri conducători de doctorat, precum și reglementări referitoare la modalitatea prin care unui conducător de doctorat îi poate fi retransă calitatea de membru al școlii doctorale: Cap.II A. (2)(3)
- b) mecanismele prin care se iau deciziile în ceea ce privește oportunitatea, structura și conținutul programului de pregătire bazat pe studii universitare avansate: Cap.V B (2, 3. 3.1.); Art.2.16 (5.e) Art.3.9. (3);
- c) procedurile de schimbare a conducătorului de doctorat al unui anumit student-doctorand și procedurile de mediere a conflictelor: Cap.IV 4., Art.2.16 (5.d), Art.2.28 (1,2,3,), Art.2.23 (1,2,);
- d) condițiile în care programul de doctorat poate fi întrerupt Cap.III B 2.2., Art.2.16 (5.), Art 3.9. (3.);



- e) modalitățile de prevenire a fraudei în cercetarea științifică, inclusiv a plagiatului; Clauză specială 2., Art.2.16 (5.f), Art.5.10 (6), Art.2.19 (1,2,3,);
- f) asigurarea accesului la resursele de cercetare: Art.2.16 (5.g.)
- g) obligațiile de frecvență ale studenților-doctoranzi (Art. 3.13);
- h) acceptarea de noi membri conducători de doctorat (Anexa 36: Rapoarte de evaluare SD Muzică - admiterea ca membru al școlii doctorale - p. 22, 25-27; 46; *Regulamentului instituțional al Școlii Doctorale de Muzică și Teatru*, disponibil online: <https://fmt.uvt.ro/doctorat>,

Indicatorul este îndeplinit.

Standardul A.1.2. IOSUD dispune de resursele logistice necesare pentru îndeplinirea misiunii studiilor de doctorat.

Școala doctorală domeniul **Teatru și artele spectacolului** din cadrul UVT dispune de dotările necesare. În perioada 2015-2020 au fost efectuate investiții în **infrastructura informatică** a universității, investiții necesare desfășurării unui act educațional de calitate (facilități de tip wireless, routere și acces point în majoritatea sălilor de curs și laboratoarelor, conform constatărilor efectuate la vizita la fața locului).

Indicatorul A.1.2.1. Existența și eficacitatea unui sistem informatic adecvat pentru evidența studenților doctoranzi și a parcursului lor academic.

Evidența doctoranzilor și parcursul lor academic se regăsește în sistemul propriu al UVT: UMS – *University Management System*, dar și în sistemele Ministerului Educației Naționale: REI – Registrul Educațional Integrat și RMU – Registrul Matricol Unic.

Toate informațiile privind parcurgerea programului de doctorat, începând cu admiterea și până la obținerea titlului de doctor le sunt furnizate studenților doctoranzi prin Biroul studiilor doctorale și sunt afișate public pe site-ul Facultății de Muzică și Teatru, secțiunea DOCTORAT - <https://fmt.uvt.ro/doctorat>. În timpul vizitei la Școala doctorală de *Muzică și Teatru* din cadrul UVT, pentru domeniul **Teatru și artele spectacolului** au fost verificate dosarele personale ale unor absolvenți și studenți doctoranzi: absolventul Claudiu Dogaru, doctorand cu taxă, înmatriculat în registrul matricol cu nr. 45, admitere 2018, titlul de doctor validat prin OM nr. 4640/ 18.08.2021; absolventa Mirela Puia, doctorandă cu taxă, înmatriculată în registrul matricol cu nr. 47, admitere 2018, titlul de doctor validat prin OM nr. 4640/ 18.08.2021; studenta doctorandă Laura Avararii, înmatriculată în registrul matricol cu nr. 44, dosar 43, anul III cu prelungire.

Indicatorul este îndeplinit

Indicatorul A.1.2.2. Existența și utilizarea unui program informatic și dovezi ale utilizării sale pentru verificarea procentului de similitudine în toate tezele de doctorat.

IOSUD-UVT folosește ca instrument pentru verificarea gradului de similaritate soft-ul online *iThenticate* (disponibil la <http://www.ithenticate.com>). Raportul de similaritate este însoțit și de o rezoluție a conducătorului de doctorat prin care acesta evaluează situațiile de similaritate identificate de soft.

Indicatorul este îndeplinit

Standardul A.1.3. IOSUD se asigură că resursele financiare sunt utilizate în mod optim, iar veniturile obținute din studiile doctorale sunt completate prin finanțare suplimentară față de cea oferită de guvern.

Sursele de finanțare ale Școlii doctorale *Muzică și Teatru* se realizează integral din subvențiile bugetare (granturi doctorale) și taxele de studii. Resursele financiare suplimentare provin din proiecte precum și



fonduri ERASMUS prin care se sprijină mobilitățile și activitatea de cercetare/creație artistică a doctoranzilor.

Indicatorul A.1.3.1. *Existența a cel puțin unui grant de cercetare sau de dezvoltare instituțională / resurse umane în implementare la momentul depunerii dosarului de autoevaluare, per domeniu de studii doctorale sau existența a cel puțin 2 granturi de cercetare sau de dezvoltare instituțională / resurse umane per domeniu de studii doctorale obținute de conducătorii de doctorat din domeniul evaluat în ultimii 5 ani. Granturile abordează teme relevante pentru domeniul respectiv și, de regulă, se desfășoară cu implicarea studenților doctoranzi.*

Pentru domeniul **Teatru și artele spectacolului** există granturi de cercetare, respectiv proiecte culturale în concordanță cu temele de cercetare care implică, pe lângă conducătorii de doctorat, și studenții doctoranzi. Spre exemplificare: - Coordonare proiect muzical și participare a studenților Facultății de Muzică și Teatru –premieră mondială a operei „Romanian Revolution 1989”, compoziție muzicală și libret Aaron Garber, în colaborare cu Clubul Rotary Opera din Timișoara (2019). Director de proiect: prof. univ. dr. Violeta Simona Zonte-Proiect Science, Fiction and Technology Film Festival, (curator Cristian Mungiu) by Flight Festival, Timișoara, 2019. Manager de proiect: conf. univ. dr. habil. Alina Mazilu-Coordonare Școală de primăvară de managementul resurselor umane IHRM UVT FEEA (2019). Manager cultural: conf. univ. dr. habil. Alina Mazilu-Proiect de cercetare științifică despre istoria „trăită” a Teatrului German de Stat din Timișoara, bazat pe o arie largă de cercetare prin intermediul interviurilor cu foștii și actualii membri ai ansamblului de teatru, pe lângă documentația din arhivele teatrului și studiile de specialitate publicate. Proiectul finanțat de Consulatul Republicii Federale Germania, 2010-2019. Director: prof. univ. dr. habil. Eleonora Ringler-Pascu; Școala de vară de leadership cultural, Universitatea de Vest din Timișoara, (speakeri –Dragoș Bucurenci, Constantin Chiriac, Jaroslaw Fret, Jozsef Kardos, Lăcrămioara Stratulat, Vasile Șirli, Monica Urian) (2018). Coordonator de proiect: conf. univ. dr. habil. Alina Mazilu.

Ra.p.14 Granturi de cercetare

Recomandare: Implicarea într-o mai mare măsură a cadrelor didactice din cadrul școlii doctorale în activitatea de accesare și implementare a granturilor de cercetare și de creație artistică.

Indicatorul este îndeplinit

Indicatorul A.1.3.2. *Proporția studenților doctoranzi existenți în momentul evaluării, care beneficiază pentru minimum șase luni și de alte surse de finanțare decât finanțarea guvernamentală, prin burse acordate de persoane fizice sau juridice sau sunt susținuți financiar prin granturi de cercetare sau de dezvoltare instituțională / resurse umane, este cel puțin 20%.*

În cazul studenților doctoranzi din domeniul **Teatru și artele spectacolului** au beneficiat de alte surse de finanțare decât cele guvernamentale un procentul de 21 % (din totalul de 14 studenți: doctoranzi 3 au beneficiat de sprijin financiar din diverse surse, de exemplu doctoranda Andrea Wolfer a beneficiat de un stagiu de cercetare printr-o mobilitate a programului Erasmus+. Astfel sunt menționate participările la *Festivalul Internațional de Teatru Studențesc „NONSTOP Festival” 2018, Chemnitz, Germania, Festivalul Internațional de Teatru pentru Tineret din Varazdin, Croația, 2019* - finanțarea transportului fiind asigurată de facultate iar costurile de participare la festival de către organizatori; participarea la proiectul Caragiale la Viena - *workshop organizat de Universitatea de Muzică și Arte din Viena și Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru, secția de actorie în limba germană, Viena, Austria* - finanțarea transportului fiind asigurată de Facultatea de Muzică și Teatru. Se mai menționează *practica de regie efectuată la Residenztheater München, 2019 și participarea la expoziția multidisciplinară HOMING.descoperind acasă cu performance-ul „Zuhause um die Welt” (Acasă în jurul lumii) scris, realizat, interpretat împreună cu Ema Stăicuț, Literaturhaus Stuttgart – finanțare Literaturhaus Stuttgart, Germania. Se menționează granturi de cercetare ale UVT („Cercetare de excelență în UVT prin susținerea și dezvoltarea centrelor de cercetare ale universităților”) proiectul „Problem*



Based Learning (PBL) pentru învățământul universitar”, proiect POCU/121030, *Centrul de dezvoltare academică*, și proiectul „UVT teaching & learning brand”, CNFIS-FDI-2020, mobilități Erasmus.

Anexa 4 Granturi Erasmus+/ Parteneri Erasmus+/ Mobilități
Anexa S.8. Sprijin financiar doctoranzi

Recomandări: Creșterea numărului de studenți doctoranzi care beneficiază de burse/granturi de cercetare din alte surse decât finanțarea guvernamentală.

Indicatorul este îndeplinit

Indicatorul *A.1.3.3.² *Cel puțin 10% din totalul sumelor aferente granturilor doctorale obținute de universitate prin contract instituțional și prin taxe de școlarizare încasate de la studenții doctoranzi de la forma de învățământ cu taxă se utilizează pentru a deconta cheltuielile de formare profesională ale doctoranzilor (participarea la conferințe, școli de vară, cursuri, stagii în străinătate, publicare de articole de specialitate sau alte forme specifice de diseminare etc.).*

În dosarul de autoevaluare se precizează că acest indicator nu a constituit o obligație până în prezent, recent s-a elaborat și aprobat o *Metodologie privind accesarea de către doctoranzi a resurselor instituționale pentru formarea profesională* elaborată de curând se află în curs de aprobare - <https://doctorat.uvt.ro/?p=10239>.

Studenții doctoranzi din domeniul **Teatru și artele spectacolului**, în mare parte *artiști* ce desfășoară activități *de creație*, au beneficiat de sprijin pentru susținerea unor activități teatrale precum și decontarea cheltuielilor de formare profesională. Din totalul sumelor aferente granturilor doctorale obținute de universitate prin contract instituțional și taxelor de școlarizare încasate de la studenții doctoranzi a fost utilizat un procent de 14% (din totalul de 14 studenți-doctoranzi au existat 2 beneficiari).

Astfel se menționează bursa pentru stagiu de cercetare efectuat prin programul de mobilități Erasmus+ la Institutul de Cercetare Elfriede Jelinek, Universitatea din Viena, 2020 și participarea la IATEFL, Hungary Winter Warmer Conference, Budapesta, Ungaria, 2019.

Anexa S.8 Sprijin financiar doctoranzi

Recomandări: Crearea unui sistem de evidență a cheltuielilor de formare profesională a studenților.

Indicatorul este îndeplinit

Criteriul A.2. Infrastructura de cercetare

Standardul A.2.1. IOSUD/școlile doctorale dețin o infrastructură de cercetare care să susțină derularea activităților specifice studiilor universitare de doctorat.

IOSUD – UVT are un sediu în incinta Universității de Vest din Timișoara, există o sală destinată susținerilor publice ale tezelor de doctorat și ale celor de abilitare. În cadrul Facultății de Muzică și Teatru există infrastructura necesară derulării studiilor doctorale (săli de curs, bibliotecă, sală de spectacol/concert, dotare audio-video).

Indicatorul A.2.1.1. *Spațiile și dotarea materială a școlii doctorale permit realizarea activităților de cercetare, în domeniul evaluat, în acord cu misiunea și obiectivele asumate (calculatoare, software specific, aparatură, echipamente de laborator, bibliotecă, acces la baze de date internaționale etc.). Infrastructura de cercetare și oferta de servicii de cercetare sunt prezentate public prin intermediul unei platforme de profil. Se va evidenția, în mod distinct, infrastructura de cercetare descrisă mai sus, achiziționată și dezvoltată în ultimii 5 ani.*



Spațiile și dotarea materială ale Școlii Doctorale de *Muzică și Teatru* permit realizarea activităților de cercetare în acord cu misiunea și obiectivele asumate, având la dispoziție săli dotate cu reflectoare, calculatoare, software specific, bibliotecă, acces la baze de date internaționale.

UVT este parte a consorțiului Anelis+, are abonamente la următoarele baze de date cu articole științifice: ScienceDirect Freedom Collection Journals ACCES, Springelink journals, Thomson Web of Knowledge, American Institute of Physics Journals, American Physical Society Journals, Oxford Journals, IEEE/IEL, SCOPUS, Sage Journals HSS, Wiley Journals, American Chemical Society, Cambridge, EBSCO.

Biblioteca Centrală Universitară „Eugen Todoran” Timișoara deservește Universitatea de Vest din Timișoara și dispune de peste 1.190.500 documente, din care peste 720.000 cărți, 7689 titluri de publicații seriale. BCUT este complet informatizată, utilizând unul dintre cele mai performante softuri de bibliotecă (ALEPH-500), precum și 99 de calculatoare, dintre care 46 sunt la dispoziția utilizatorilor. BCUT este conectată la INTERNET prin sistemul național ROEDUNET, iar Catalogul electronic (OPAC) al BCUT conține 400.182 unități bibliografice, ceea ce reprezintă peste 90% din fondul uzual de documente. Bazele de date pot fi consultate cu parola de acces mobil sau pe baza IP-ului de pe orice computer din incinta Universității, din căminele studențești sau din bibliotecă.

În cadrul BCUT filială, Biblioteca de Muzică și Teatru, dispune de 1 sală de studiu, aflată la dispoziția studenților, doctoranzilor și cadrelor didactice. Pentru facilitarea procesului de învățământ, doctoranzii au acces, prin intermediul BCUT, la cărți, reviste de specialitate, DVD-uri și CD-uri. Biblioteca Filială de Muzică și Teatru din cadrul BCUT are sediul în aceeași clădire cu Facultatea de Muzică și Teatru pe care o deservește și pune la dispoziția utilizatorilor o colecție de documente care cuprinde 2217 cărți, 620 periodice, 8659 note muzicale și 830 CD-uri și DVD-uri.

Universitatea de Vest din Timișoara are în patrimoniul său un centru de editare și tipografie (Editura Universității de Vest)

Anexa 6 Dotare Școală Doctorală de Muzică și Teatru

Anexa S.3. Dotare Școala doctorală (Instrumente muzicale, sală de concerte, studio de înregistrare etc.)

Recomandări: Este necesară continuarea eforturilor de achiziționare de carte de specialitate.

Indicatorul este îndeplinit

Criteriul A.3. Calitatea resursei umane

Standardul A.3.1. La nivelul fiecărui domeniu există personal calificat cu experiența necesară pentru derularea programului de studii universitare de doctorat.

Calitatea corpului profesoral este indicată de CV-urile acestora. La nivelul Școlii doctorale **Teatru și artele spectacolului** există 4 profesori conducători de doctorate, număr suficient în raport cu numărul de locuri alocate în ultimii trei ani. Toți coordonatorii ce îndrumă doctorate au competențe pentru conducerea de tematici din domeniu teatru și artele spectacolului.

Indicatorul A.3.1.1. *În cadrul domeniului de doctorat își desfășoară activitatea minimum trei conducători de doctorat și cel puțin 50% dintre aceștia (dar nu mai puțin de trei) îndeplinesc standardele minimale CNATDCU aflate în vigoare la momentul realizării evaluării, necesare și obligatorii pentru obținerea atestatului de abilitare.*

Calitatea de conducător de doctorat în domeniul **Teatru și artele spectacolului** este îndeplinită de 4 cadre didactice universitare titulare:

- conf. univ. dr. habil. Maria-Adriana Hausvater, Universitatea de Vest din Timișoara, O.M. 388/04.06.2018;
- conf. univ. dr. habil. Alina Mazilu, Universitatea de Vest din Timișoara, O.M. 5848/16.10.2020



- prof. univ. dr. habil Eleonora Ringler-Pascu, Universitatea de Vest din Timișoara, O.M. 4104MD/05.07.2013;
- prof. univ. dr. Violeta Simona Zonte, Universitatea de Vest din Timișoara, O.M. 4869/07.08.2006 -

Toate cele patru cadre didactice universitare depășesc punctajul minim solicitat în conformitate cu standardele CNATDCU actuale.

Anexa 7 Fișa standarde minimale CNATDCU

Ra.p.17-18 Tabel nominal cu conducătorii de doctorat – punctaj îndeplinire standarde minimale CNATDCU

Indicatorul este îndeplinit

Indicatorul *A.3.1.2. *Cel puțin 50% dintre conducătorii de doctorat din domeniul de doctorat evaluat sunt titulari în cadrul IOSUD, angajați cu încheierea unui contract de muncă pe perioadă nedeterminată.*

Calitatea de conducător de doctorat în domeniul **Teatru și artele spectacolului** este îndeplinită de 4 cadre didactice universitare titulare. Procentul titularilor în UVT este de 100 %.

Ra.p.17-18 Tabel nominal cu conducătorii de doctorat

Recomandare: Atragerea și afilierea în Școala doctorală, domeniul **Teatru și artele spectacolului**, a unor personalități din țară și străinătate.

Indicatorul este îndeplinit

Indicatorul A.3.1.3. *Disciplinele din programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate aferente domeniului sunt susținute de cadre didactice sau cercetători care au calitatea de conducător de doctorat / abilitat, profesor / CS I sau conferențiar universitar / CSII cu expertiză probată în domeniul disciplinelor predate sau alți specialiști în domeniu care îndeplinesc standardele stabilite de instituție pentru funcțiile didactice și de cercetare menționate anterior, în condițiile legii.*

Disciplinele cuprinse în programul de pregătire a studenților doctoranzi sunt predate de titularii școlii doctorale ce au expertiză în domeniul disciplinelor predate:

- *Hermeneutica textului dramatic*—prof. univ. dr. Violeta Simona Zonte
- *Sisteme de analiză în abordarea poeticilor teatrale*—prof. univ. dr. habil. Eleonora Ringler-Pascu
- *Cercetare științifică și Academic Writing*—prof. univ. dr. habil. Eleonora Ringler-Pascu
- *Etică și integritate academică*—prof. univ. dr. habil. Eleonora Ringler-Pascu

Anexa 8 – Fișa de disciplină

Indicatorul este îndeplinit

Indicatorul *A.3.1.4. *Ponderele conducătorilor de doctorat care coordonează concomitent maimult de 8 studenți doctoranzi, dar nu mai mult de 12, aflați în perioada studiilor universitare de doctorat³, nu depășește 20%.*

Nici unul dintre conducătorii de doctorat nu coordonează concomitent mai mult de 8 studenți doctoranzi aflați în perioada studiilor universitare de doctorat sau în perioada de prelungire.

Anexa S.9. Număr doctoranzi/conducător doctorat

Indicatorul este îndeplinit

Standardul A.3.2. Conducătorii de doctorat din cadrul domeniului desfășoară o activitate științifică vizibilă internațional.

Conducătorii de doctorat afiliați SDT sunt activi științific, fac parte din asociații profesionale internaționale, participă la evenimente internaționale și au o vizibilitate bună în plan internațional.

Indicatorul A.3.2.1. *Cel puțin 50% dintre conducătorii de doctorat din domeniul supus evaluării prezintă minimum 5 publicații indexate Web of Science sau ERIH în reviste cu factor de impact sau alte realizări, cu semnificație relevantă pentru domeniul respectiv în care se regăsesc contribuții de nivel internațional ce relevă un progres în cercetarea științifică – dezvoltare – inovare pentru domeniul evaluat. Conducătorii de doctorat menționați au vizibilitate internațională în ultimii cinci ani, constând în: calitatea de membru în comitetele științifice ale publicațiilor și conferințelor internaționale; calitatea de membru în board-urile asociațiilor profesionale internaționale; calitatea de invitat în cadrul conferințelor sau grupurilor de experți desfășurate în străinătate sau calitatea de membru al unor comisii de susținere a unorteze de doctorat la universități din străinătate sau în cotutelă cu o universitate din străinătate. Pentru ramurile de știință Arte și Știința sportului și educației fizice, conducătorii de doctorat vor proba vizibilitatea internațională în ultimii cinci ani prin calitatea de membru în board-urile asociațiilor profesionale, prin calitatea de membru în comitetele de organizare a evenimentelor artistice și competițiilor internaționale, respectiv prin calitatea de membru în jurii sau echipe de arbitraj în cadrul evenimentelor artistice sau competițiilor internaționale.*

Conducătorii de doctorat din Școala doctorală *Muzică și teatru* din UVT sunt recunoscuți ca specialiști în domeniul teatru. Există contribuții relevante:

Conf. univ. dr. habil. Maria-Adriana Hausvater – volume publicate la Editura Universitaria din Craiova și , Colecția Scena.ro & Teatrul Național Timișoara

Conf. univ. dr. habil. Alina Mazilu – volume publicate la Editura Universitaria din Craiova, Editura Humanitas, Editura Nemira, Editura Polirom, Editura Frank&Timme din Berlin

Prof. univ. dr. habil. Eleonora Ringler-Pascu – volume publicate la Editura Universității de Vest din Timișoara, Editura Fundației Interart TRIADE, Colecția „Cultură și management” din Timișoara, Editura Peter Lang – Europäischer Verlag der Wissenschaften din Frankfurt am Main, Editura Praesens din Viena

Prof. univ. dr. Violeta Simona Zonte – volume publicate la Editura Universității de Vest din Timișoara, Editura Epica Magna din Iași, Editura Mirton din Timișoara

Conducătorii de doctorat din domeniul de studii doctorale TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI prezintă volume de specialitate, articole și studii publicate, indexate în Web of Science, Scopus, CEEOL, Google Scholar, în reviste cu factor de impact, respectiv alte baze de date internaționale, cu semnificație relevantă pentru domeniul amintit, în care se regăsesc contribuții de nivel internațional ce relevă un progres în cercetarea științifică. Revistele în care conducătorii de doctorat din domeniul TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI își publică studiile sunt următoarele: *Alternatives théâtrales*, Bruxelles; *DramArt*, Revistă de studii teatrale, Universitatea de Vest din Timișoara; *Euphorion*. Revistă de literatură și artă, Sibiu; *Jurnalul Artelor Spectacolului*, Sibiu; *Luceafărul*. Revista Uniunii Scriitorilor din România; Revista Uniunii Scriitorilor din România *Orizont*; *România literară*; *Scena.ro*; *Symbolon*, Revistă de științe teatrale, Universitatea de Arte Târgu-Mureș; *Viața Românească*; *Aurora Magazin online*, Viena; *Estudios Filológicos Alemanes*. Revista del Grupo de investigacion Filologia Alemanna, Sevilla; *Hystrio*, trimestriale de teatro e spettacolo, Milano; *Analele Universității din Timișoara*. Seria Științe Filologice; *Analele Universității Tibiscus*, Timișoara; *Banatica*. Beiträge zur deutschen Kultur, München; Revista *Bucovina Literară*; Revista *Hyperion*; Danubius. Anexă a revistei de cultură “Morgen”, Viena;



Lenau-Jahrbuch Viena; *Observator cultural*; *Quaestiones Romanicae*, Jozsef Atilla Tudomány Egyetem Klado Szeged și Editura Universității de Vest din Timișoara; *Spiegelungen. Zeitschrift für Deutsche Kultur und Geschichte Südosteuropas*; *Studii de literatură română și comparată*, Timișoara; *Studii de limbi și literaturi străine*, Timișoara; *Beiträge zur Germanistik*, Timișoara; *Transcarpathica. Germanistisches Jahrbuch*; *Zeitschrift der Germanisten Rumäniens*, București

Anexa 9 CV; Lista activitate științifică și profesională conducători de doctorat
Ra.p. 22-23 Tabel cu volumele publicate de către conducătorii de doctorat

Indicatorul este îndeplinit

Indicatorul *A.3.2.2. Cel puțin 50% dintre conducătorii de doctorat arondați unui domeniu de studii doctorale continuă să fie activi în plan științific, obținând cel puțin 25% din punctajul solicitat prin standardele minimale CNATDCU în vigoare la data evaluării, necesare și obligatorii pentru obținerea atestatului de abilitare, pe baza rezultatelor științifice din ultimii cinci ani.

Fișele de verificare a modului de îndeplinire a standardelor minimale în domeniul *Muzică și Teatru* evidențiază faptul că toți conducătorii de doctorat sunt activi pe plan științific/artistic, îndeplinesc 25% din punctaj pentru ultimii cinci ani.

Anexa S.4. Grila CNATDCU a coordonatorilor pe ultimii 5 ani

Indicatorul este îndeplinit

Domeniul B. EFICACITATE EDUCAȚIONALĂ

Criteriul B.1. Numărul, calitatea și diversitatea candidaților care s-au prezentat la concursul de admitere

Scoala doctorală are anual un număr semnificativ de candidați la admitere, numărul relativ mare al absolvenților proveniți din alte instituții de învățământ indică o atractivitate a studenților la programele de studii doctorale din domeniul muzică. În prezent în cadrul Școlii Doctorale de Muzică și Teatru, în domeniul de studii doctorale **TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI (înființat abia în 2018)**, au fost înmatriculați 14 de studenți doctoranzi, din care 2 au obținut titlul științific de doctor (validat de CNATDCU).

Standardul B.1.1. Instituția organizatoare de studii doctorale are capacitatea de a atrage candidați din afara instituției de învățământ superior sau în număr mai mare față de numărul de locuri finanțate de la bugetul de stat

Fiind un domeniu relativ nou de doctorat în teatru, în anul 2018 au existat 1 loc finanțat și un loc cu bursă (în total 8 doctoranzi), în anul 2019 și 2020, 1 loc cu buget și 2 cu bursă. Raportul dintre candidații admiși la concursul de admitere la studii universitare de doctorat în ultimii cinci ani, proveniți din alte instituții de învățământ superior, și numărul de locuri finanțate de la bugetul de stat este de 21% (3 studenți doctoranzi proveniți din alte instituții din totalul de 14).

Ra. p. 30. Tabel cu evoluția numărului studenților doctoranzi (2015-2020)

Indicatorul B.1.1.1. Raportul dintre numărul absolvenților la nivel de masterat ai altor instituții de învățământ superior din țară sau din străinătate care s-au înscris la concursul de admitere la studii universitare de doctorat în ultimii cinci ani și numărul de locuri finanțate de la bugetul de stat scoase la concurs în cadrul domeniului de studii doctorale este de cel puțin 0,2 sau raportul dintre numărul candidaților în ultimii cinci ani și numărul de locuri finanțate de la bugetul de stat scoase la concurs în cadrul domeniului de studii doctorale este de cel puțin 1,2.



Conform evoluției numărului studenților doctoranzi, de la înființarea în 2018 în cadrul IOSUD-UVT, în care funcționează pentru Domeniul de studii doctorale **Teatru și artele spectacolului**, raportul dintre numărul absolvenților la nivel de masterat ai altor instituții de învățământ superior din țară sau din străinătate care s-au înscris la concursul de admitere la studii universitare de doctorat în ultimii ani și numărul de locuri scoase la concurs în cadrul școlii doctorale este de 21,42% (3 studenți doctoranzi proveniți din alte instituții). Raportul dintre candidații admiși la concursul de admitere la studii universitare de doctorat în ultimii ani, proveniți din alte instituții de învățământ superior, și numărul de locuri finanțate de la bugetul de stat este de 21,42% (3 studenți doctoranzi proveniți din alte instituții).

Ra. p. 26. Tabel cu evoluția numărului studenților doctoranzi (2018-2020)

Indicatorul este îndeplinit

Standardul B.1.2. Candidații admiși la studiile universitare de doctorat demonstrează performanță academică, de cercetare și profesională.

Admiterea la studii universitare de doctorat în cadrul Școlii Doctorale de Muzică și Teatru se organizează în cadru legal, în baza metodologiilor UVT. Criteriile examenului de admitere asigură un nivel ridicat al performanței academice

*Indicatorul *B.1.2.1. Admiterea la programele de studii de doctorat se face în baza unor criterii de selecție care includ: performanța academică, de cercetare și profesională a candidaților, un interes al acestora pentru cercetarea științifică sau artistică/sportivă, publicații în domeniu și o propunere de temă de cercetare. Un interviu cu solicitantul este parte obligatorie a procedurii de admitere.*

Se elaborează anual *Metodologia cu privire la admiterea la studii universitare de doctorat în cadrul IOSUD-UVT, Școala Doctorală de Muzică și Teatru*, aprobată de Consiliul Școlii Doctorale, de CSUD și de Senatul UVT. Metodologia de admitere prevede pentru concurs susținerea unui proiect de cercetare și a unui interviu, luând în considerare o serie de criterii și indicatori de performanță. Metodologiile sunt vizibile online: <https://fmt.uvt.ro/doctorat>. Dosarul de înscriere cuprinde CV-ul candidatului, astfel încât comisia de admitere poate analiza întreaga activitate a acestuia.

Indicatorul este îndeplinit

Indicatorul B.1.2.2. Rata de exmatriculare a studenților doctoranzi, inclusiv în urma renunțării la studii, la 3, respectiv 4 ani de la admitere⁴, nu depășește 30%.

Rata de exmatriculare este 0%. Rata de renunțare a studenților doctoranzi este zero, dat fiind faptul că domeniul funcționează începând din anul 2018 – procentajul de abandon fiind de 0 %.

RA.p.28. Situație studenți + Constatările de la fața locului.

Indicatorul este îndeplinit

Criteriul B.2. Conținutul programelor de studii universitare de doctorat

În domeniul **Teatru și artele spectacolului**, conținutul programelor de studii universitare de doctorat se adaptează, în principal, la domeniile de creație artistică (artă interpretativă – doctorat profesional) și teatologie (doctorat științific).



Standardul B.2.1. Programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate este adecvat pentru a îmbunătăți competențele de cercetare ale doctoranzilor și pentru a întări comportamentul etic în știință.

În cadrul Programului de pregătire bazat pe studii universitare avansate, conform *Planului de învățământ*, sunt programate o serie de cursuri relevante pentru pregătirea în cercetarea științifică și creația artistică a studenților-doctoranzi. Respectarea criteriilor de etică a cercetării reprezintă o componentă esențială a procesului de educație doctorală din cadrul IOSUD – UVT, cu începere din anul academic 2018-2019, toate școlile doctorale au inclus în planurile de învățământ din cadrul programului de pregătire universitară avansată, cursul de *Etica cercetării*, în acord cu OM nr. 3131/30.01.2018. Planul de învățământ cuprinde cel puțin două componente dedicate unora dintre competențele transversale, incluzând aspecte legate de etica cercetării, scientometrie și scriere academică.

ANEXA 11 –Plan de învățământ

Indicatorul B.2.1.1. *Programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate cuprinde minimum trei discipline relevante pentru pregătirea în cercetarea științifică a doctoranzilor, dintre care cel puțin o disciplină este destinată studiului aprofundat al metodologiei cercetării și / sau prelucrării statistice a datelor.*

Programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate cuprinde discipline relevante pentru pregătirea în cercetarea științifică a doctoranzilor, dintre care o disciplină include aspecte legate de etica cercetării, scientometrie și scriere academică.

Cursurile sunt predate de titularii școlii doctorale, după cum urmează:

Hermeneutica textului dramatic – prof. univ. dr. Violeta Zonte

Sisteme de analiză în abordarea poeticilor teatrale – prof. univ. dr. habil. Eleonora Ringler-Pascu

Cercetare științifică și Academic Writing – prof. univ. dr. habil. Eleonora Ringler-Pascu

Anexa 8 Fișa de disciplină

Anexa 11 Plan de învățământ

Indicatorul este îndeplinit

Indicatorul B.2.1.2. *Există cel puțin o disciplină dedicată eticii în cercetarea științifică și proprietății intelectuale sau tematici bine delimitate pe aceste subiecte în cadrul unei discipline predate în programul de pregătire.*

În Școala Doctorală de *Muzică și Teatru* există disciplina *Etică și integritate academică* - titular este prof. univ. dr. habil. Eleonora Ringler-Pascu.

Anexa 8 Fișa de disciplină

Anexa 11 Plan de învățământ

Indicatorul este îndeplinit

Indicatorul B.2.1.3. *IOSUD are create mecanismele prin care se asigură că programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate, aferent domeniului evaluat, vizează „rezultatele învățării”, precizând cunoștințele, abilitățile și responsabilitatea și autonomia pe care studenții doctoranzi ar trebui să le dobândească după parcurgerea fiecărei discipline sau prin activitățile de cercetare⁵.*

Planurile de învățământ includ, de regulă, între 3 și 5 cursuri dintre care circa o treime este destinată formării de competențe generale de cercetare (cursurile de *Scriere academică / Cercetare științifică / Metode de cercetare / cursurile de Etică și integritate a cercetării*), iar circa două treimi sunt dedicate cursurilor de specialitate, menite să formeze abilități de cercetare avansată în domeniul specific al studiilor doctorale.



Programul de studii universitare de doctorat din cadrul Școlii Doctorale de Muzică și Teatru are ca scop formarea competențelor specifice, cuprinzând programe de studii avansate și programe de cercetare științifică / creație artistică. Disciplinele propuse spre studiu și cuprinse în planul de învățământ al școlii doctorale urmăresc formarea de competențe profesionale ale studenților-doctoranzi cu scopul de a completa cunoștințele în domeniu în vederea dezvoltării tehnicilor cu privire la metode avansate de cercetare.

Un obiectiv important îl reprezintă dezvoltarea competențelor transversale – forme de comunicare scrisă și orală în domeniul științei și culturii, utilizarea tehnologiei informaționale, interrelaționarea și cercetarea sub forma muncii în echipă. Obiectivul principal al programului de cercetare științifică ține de elaborarea tezei de doctorat, care poate include demersuri de tip cercetare fundamentală, cercetare aplicată sau cercetare de tip dezvoltare-inovare.

Competențele profesionale sunt cuprinse în fișele de disciplină, elaborate de către cadrele didactice titulare care predau disciplinele de specialitate cuprinse în planul de învățământ pentru domeniul de studii doctorale TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI.

Anexa 8 Fișa de disciplină

Anexa 11 Plan de învățământ

Recomandare: -

Indicatorul este îndeplinit

Indicatorul B.2.1.4. Pe întreaga durată a stagiului de pregătire doctorală, studenții doctoranzi din domeniu beneficiază de consilierea / îndrumarea unor comisii de îndrumare funcționale, aspect reflectat prin îndrumare și puncte de vedere exprimate în scris sau întâlniri regulate.

Conform *Regulamentului Studiilor Universitare de Doctorat*, fiecare conducător de doctorat, în urma consultării cu studentul doctorand, propune o comisie de îndrumare alcătuită din alți 3 membri care pot face parte din echipa de cercetare a conducătorului de doctorat, din alte persoane afiliate școlii doctorale sau din cadre didactice și de cercetare neafiliate acestora.

Pe întreaga durată a stagiului de pregătire doctorală, studenții doctoranzi din domeniu beneficiază de consilierea unor comisii de îndrumare funcționale, aspect reflectat prin îndrumare și feedback scris sau întâlniri regulate, complementare celor oferite de către conducătorul științific de doctorat. Situația susținerii rapoartelor de cercetare este oglindită în lista cu evidența studenților doctoranzi în funcție de anul înmatriculării la studiile universitare de doctorat.

Anexa 10 Situația studenților doctoranzi

Indicatorul este îndeplinit

Indicatorul B.2.1.5. Pentru un domeniu de studii de doctorat raportul dintre numărul de studenți doctoranzi și numărul cadrelor didactice/cercetători care asigură îndrumarea nu trebuie să fie mai mare de 3:1.

Raportul dintre numărul de studenți doctoranzi și cadre didactice de îndrumare este de 1,8:1 luând în calcul membrii comisiilor de îndrumare, specialiști în domeniu.

Anexa S.5. Raportul dintre nr.st.-drd. admiși și nr.cadrelor didactice / cercetătorilor care asigură îndrumarea

Indicatorul este îndeplinit

Criteriul B.3. Rezultatele studiilor doctorale și proceduri de evaluare a acestora



Școala Doctorală, cu sprijinul Editurii UVT, publică realizările științifice ale doctoranzilor proprii, prezentate în cadrul manifestărilor științifice organizate; se organizează numeroase activități artistice.

Standardul B.3.1. Cercetarea este valorificată de către studenții doctoranzi prin prezentări la conferințe științifice, publicații științifice, prin transfer tehnologic, patente, produse, comenzi de servicii.

Rezultatele obținute de doctoranzi în domeniul artistic sau/și al cercetării științifice sunt în permanență monitorizate și evaluate de către conducătorii de doctorat și de membrii comisiilor de îndrumare. Majoritatea doctoranzilor sunt activi în domeniul **teatru și artele spectacolului**, fiind implicați în activități interpretative, conferințe și simpozioane din domeniul de specializare.

Indicatorul B.3.1.1. Pentru domeniul evaluat există minimum un articol sau o altă contribuție relevantă per student doctorand care a obținut titlul de doctor în ultimii 5 ani. Din această listă, membrii comisiei de evaluare selectează pentru analiză, aleatoriu, 5 astfel de articole/contribuții relevante per domeniu de studii universitare de doctorat. Cel puțin 3 dintre articolele selectate prezintă contribuții originale semnificative în domeniul vizat.

Majoritatea studenților doctoranzi din domeniul **teatru și artele spectacolului** optează pentru programul de studii universitare de doctorat științific, iar în acest sens respectă cerințele Ordinului de Ministru nr.5.110/2018 de îndeplinire a standardelor minime, și anume de a publica un articol într-o revistă recunoscută CNCS, indexată în baze de date internaționale sau în volumele unor manifestări științifice indexate în baze de date internaționale. Trebuie specificat faptul că până în prezent există doar 2 absolvenți, domeniul fiind acreditat abia din anul 2018

- **Avarvari Laura-Eliza** *Indian Philosophical Motifs in the Drama „Shakuntala”*, în: *DramArt*. Revistă de studii teatrale, nr. 7, 2018, pp. 143-148 <https://www.dramart.uvt.ro>
- **Cojocaru Diana** *Vitrinier cu contract nedeterminat*, Editura Brumar, Timișoara, 2018 *Scena „ca un avocado nedeterminat”*, în: *Scena.ro*, 2018, p.15 *The Golden Ratio in Today's Society – Perfection or Standardization?*, în: *DramArt*. Revistă de studii teatrale, nr. 5, 2016, pp.225-232 <https://www.dramart.uvt.ro>
- **Dogaru Claudiu** *Teatrul de amatori*, în: *DramArt*. Revistă de studii teatrale, nr. 3, 2014, pp.191-199 <https://www.dramart.uvt.ro>
- **Puia Dana-Mirela** *Posibilul „după Cehov”*, în: *DramArt*. Revistă de studii teatrale, nr. 3, 2014, pp.131-139 www.dramart.uvt.ro
- **Răducan Laura-Lavinia (Muzicaș)** *The Concept of Freedom in Jean-Paul Sartre's Drama*, în: *DramArt*. Revistă de studii teatrale, nr. 7, 2018, pp. 143-148 <https://www.dramart.uvt.ro>
- **Tovarnitchii Constantin** *Thoughts on the Actor's Craft*, în: *DramArt*. Revistă de studii teatrale, nr. 8, 2019, pp. 149-154 <https://www.dramart.uvt.ro>
- **Vintilă Simona-Gabriela** *Simultanübersetzung oder Übertitelung – zwei wirksame Methoden zur Verbesserung der Sichtbarkeit der Minderheitentheater*, în: *DramArt*. Revistă de studii teatrale, nr. 6, 2017, pp. 145-162 <http://www.dramart.uvt.ro>
Traducerea cască sau supratitrarea – două metode eficiente de creștere a vizibilității teatrelor aparținând minorităților, în: *Quaestiones Romanicae*, nr. V, 2016, pp.624-634 <https://ciccre.uvt.ro/ro/quaestiones-romanicae>
- **The Retheatralisation of the Romanian Theatre in the Contemporary European Environment: The Independent Theatre**, în: *DramArt*. Revistă de studii teatrale, nr. 4, 2015, pp. 96-102 <https://www.dramart.uvt.ro>
- **Blessed**, Teatru într-un act, Editura Eubeea, Timișoara, 2015, *Go.Dot*, Teatru, Editura Eubeea, Timișoara, 2015, *Shakespeare reloaded*, în: *Symbolon*. Revistă de studii teatrale, pp.92-98 „Fat Men in Skirts”... at the German State Theatre from Timisoara, în: *DramArt*. Revistă de studii teatrale, nr. 3, 2014, pp. 141-147 <https://www.dramart.uvt.ro>
- **Voneafca Isabella** *doncrybaby: Auf der Suche nach Identität. Ein innovatives Theaterprojekt*, în: *DramArt*. Revistă de studii teatrale, nr. 8, 2019, pp. 153-161 <http://www.dramart.uvt.ro>
- **Wolfer Andrea** *Jelinek „Am Königsweg”*. Die alte gute neue Welt als Parodie, în: *DramArt*. Revistă de studii teatrale, nr. 8, 2019, pp. 87-94 <https://www.dramart.uvt.ro>



Cercetarea este valorificată de către studenții doctoranzi prin prezentări de studii la conferințe științifice, colocvii și simpozioane, rezultatele fiind publicate în reviste de specialitate. Încă din perioada stagiului de cercetare doctorală, doctoranzii sunt implicați în activitatea de cercetare și încurajați să publice studii științifice, respectiv să participe la sesiuni de comunicări științifice.

Anexa 12 Valorificarea rezultatelor studenților doctoranzi domeniul Teatru și Artele Spectacolului

Recomandări: multiplicarea publicațiilor științifice și în alte reviste internaționale.

Indicatorul este îndeplinit

Indicatorul *B.3.1.2. *Raportul dintre numărul de prezentări ale studenților-doctoranzi care și-au încheiat studiile doctorale în perioada evaluată (ultimii 5 ani), inclusiv cele de tip poster, expoziții, realizate la manifestări internaționale de prestigiu (desfășurate în țară sau în străinătate) și numărul studenților doctoranzi care și-au încheiat studiile doctorale în perioada evaluată (ultimii cinci ani) este cel puțin egal cu 1.*

Absolvenții programului de doctorat Muzică din cadrul UVT au participat în perioada evaluată (din 2020) la manifestări de prestigiu în domeniul Teatru, precum: participări la festivaluri, spectacole, inclusiv în cadrul unor stagii ale unor instituții de spectacole de prim rang, publicații în reviste de specialitate (multe dintre ele indexate BDI), participări simpozioane/ conferințe naționale/ internaționale, workshopuri naționale și internaționale. Există un număr de 2 absolvenți:

- 1. Puia Mirela** Premiul I, la secțiunea Trupe de teatru cu spectacolul Antisocial de Bogdan Georgescu în cadrul Olimpiadei Naționale de Arta Actorului–București, profesor coordonator: Mirela Puia, Cătălin Ursu (2019) Premiul PRO IUVENTUTE acordat de Consiliul Județean Timiș pentru susținerea învățământului românesc (2016) 2015 –Premiul PRO CULTURA TIMSIENSIS acordat de Consiliul Județean Timiș pentru susținerea culturii românești (2015) Premiul pentru activitate teatrală deosebită „Opera Omnia” –Teatrul Studențesc Thespis, Casa de cultură a Studenților din Timișoara (2000)
- 2. Dogaru Claudiu** Marele premiu în cadrul Festivalului Național de Teatru al trupelor din cadrul M.A.P.N., cu spectacolul Eternul Caragiale, după schițe de I.L.Caragiale, Timișoara (2018) Marele Premiu al Festivalului Multinațional Merlin, Timișoara pentru spectacolul Lecțiade Eugen Ionescu (2010)

Ra.p. 33 Premii și contribuțiile semnificative ale studenților doctoranzi absolvenți

Indicatorul este îndeplinit

Standardul B.3.2. *școala Doctorală apelează la un număr semnificativ de referenți științifici externi în comisiile de susținere publică a tezelor de doctorat pentru domeniul analizat.*

Fiecare dintre cele 2 de teze de doctorat susținute public în perioada evaluată a beneficiat de un număr de doi referenți externi din totalul de patru, provenind de la instituții de învățământ care derulează programe cu profil Teatru, precum: Universitatea din Craiova, Universitatea Națională de Arte din Iași, Universitatea de Arte din Tg. Mureș.

Indicatorul *B.3.2.1. *Numărul de teze de doctorat alocate unui anumit referent provenind de la o instituție de învățământ superior, alta decât IOSUD evaluată, nu trebuie să depășească două (2) pentru tezele coordonate de același conducător de doctorat, într-un an.*



Fiind numai două teze susținute, raportul dintre tezele de doctorat alocate unui anumit referent provenind dintr-o altă instituție de învățământ superior nu depășește două teze coordonate de același conducător de doctorat într-un an.

Recomandare: în limita posibilităților a se apela și la referenți străini.

Indicatorul este îndeplinit

Indicatorul *B.3.2.2. *Raportul dintre numărul tezelor de doctorat alocate unui anumit referent științific provenit de la o altă instituție de învățământ superior decât cea în care se organizează susținerea tezei de doctorat și numărul tezelor de doctorat susținute în același domeniu de doctorat din cadrul școlii doctorale nu trebuie să fie mai mare de 0,3, prin raportare la situația înregistrată în ultimii cinci ani. Se analizează doar dacă în domeniul de doctorat evaluat au fost susținute minimum zece teze de doctorat în ultimii cinci ani.*

Raportul dintre numărul tezelor de doctorat alocate unui anumit referent științific provenit de la o altă instituție de învățământ superior decât cea care organizează susținerea tezei de doctorat și numărul tezelor de doctorat susținute în același domeniu de doctorat din cadrul școlii de doctorat (2) nu depășește valoarea de prag impusă de 0,3.

Indicatorul este îndeplinit

Domeniul C. MANAGEMENTUL CALITĂȚII-

Criteriul C.1. Existența și derularea periodică a sistemului de asigurare internă a calității

În UVT există structuri, regulamente și metodologii pentru asigurarea calității. Școala doctorală de Muzică și Teatru a fost monitorizată permanent prin efectuarea anuală a evaluării calității.

Standardul C.1.1. Există cadrul instituțional și se aplică politici și proceduri pentru asigurarea internă a calității relevante.

IOSUD-UVT monitorizează evoluția școlilor doctorale și aplică periodic evaluarea acestora urmărind următoarele aspecte:

- a) activitatea științifică a conducătorilor de doctorat;
- b) infrastructura și logistica necesare desfășurării activității de cercetare;
- c) procedurile și normele subsecvente, pe baza cărora se organizează studiile doctorale.

Indicatorul C.1.1.1. *Școala doctorală în care se încadrează domeniul de studii universitare de doctorat face dovada desfășurării constante a procesului de evaluare și asigurare internă a calității acestuia în conformitate cu o procedură dezvoltată și aplicată la nivel de IOSUD, printre criteriile evaluate regăsindu-se obligatoriu:*

- a) *activitatea științifică a conducătorilor de doctorat;* urmărită cu periodicitate de doi ani în contextul raportărilor IC ale CNFIS. Pentru a facilita această raportare, a fost inițiat un proces de digitalizarea fișelor a individuale de verificare a criteriilor CNATDCU și a Anexei 5 din raportarea CNFIS pe baza unui sistem on-line URAP (<http://urap.uvt.ro>).

Din cadrul Școlii Doctorale de Muzică și Teatru cu prezențe în Web of Science în ultimii cinci ani se află prof. univ. dr. habil. Felician Roșca (8 prezențe, din care 2 în ultimii cinci ani), prof. univ. dr. habil. Eleonora Ringler-Pascu (3 prezențe, din care 1 în ultimii cinci ani), doctorandul Ardereanu Ion (3 prezențe) și doctoranda Rotaru Maria (1 prezență).



b) infrastructura și logistica necesare desfășurării activității de cercetare;

În cadrul Facultății de *Muzică și Teatru* funcționează centre de cercetare și creație artistică acreditate de către Consiliul Facultății de *Muzică și Teatru* și la nivelul UVT, oferind un cadru organizat de cercetare în domeniul muzicii: Centrul de studii pentru arta organistică – Timorgelfest; Centrul de Cogniție muzicală. Membrii acestor colective au realizat o serie de cercetări și proiecte artistice, contribuind la creșterea vizibilității internaționale a cercetării românești, diseminând rezultatele prin prezența la diverse simpozioane, conferințe și congrese științifice și prin publicații ce se regăsesc în reviste de specialitate.

Organizarea creației artistice și a cercetării științifice pentru domeniul TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI este asigurată în cadrul Centrului de experimente și studii teatrale și al Centrului pentru Cercetare Muzicală și Transdisciplinară (CCMT).

Cercetarea științifică se desfășoară pe baza proiectelor naționale și a programelor individuale. Creația artistică se realizează prin stagiunile teatrale și prin contracte personale. Rezultatele cercetării teatrale sunt publicate în revista de specialitate *DramArt* (<https://www.dramart.uvt.ro>) - revista anuală de studii teatrale a facultății, înființată în anul 2012, prezentă în baze de date internaționale, reprezentând un for al gândirii teoretice teatrale în comunitatea academică. De menționat că revista de studii teatrale *DramArt* a fost clasificată în cadrul evaluării CNCS din 2020 în categoria B cu punctajul maxim pentru reviste din domeniul Științe Umaniste și Arte-teatru și artele spectacolului.

Pe lângă activitatea de cercetare concretizată în granturi câștigate prin competiții naționale și internaționale, al căror rezultat este reflectat în cărți și articole, cadrele didactice sunt implicate ca membri în comitetul științific sau editorial al unor importante publicații naționale și internaționale. Mai sunt de menționat activitățile de predare în regim de schimburi bilaterale între partenerii Erasmus + (outgoing, incoming și training prin mobilități Erasmus+), o oportunitate importantă pentru cadrele didactice și cercetătorii doctoranzi

c) regulamentele și procedurile pe baza cărora se organizează studiile doctorale;

Regulamentele și procedurile sunt disponibile public la <https://doctorat.uvt.ro/?cat=37>. Anual CSUD discută cadrele desfășurării admiterii la studii a doctoranzilor, propunând metodologii particularizate de admitere (publice la <https://doctorat.uvt.ro/?cat=43>).

Admiterea la studii universitare de doctorat în IOSUD-UVT se desfășoară în condiții de transparentă, cu diseminarea informațiilor utile în vederea înscrierii. Astfel, pe site-ul web sunt anunțate locurile disponibile, tipul acestora precum și repartizarea locurilor pe școli doctorale și domenii de studii universitare de doctorat.

d) activitatea științifică a studenților doctoranzi

Activitatea științifică și de creație artistică a doctoranzilor este supervizată de către conducătorii de doctorat și comisiile de îndrumare, lista lucrărilor proprii și a activităților interpretative însoțește fiecare teză de doctorat înaintată spre analiză. La nivelul UVT, prin Departamentul de Cercetare Științifică și Creație Artistică se menține o evidență a publicațiilor cu afiliere UVT, actualizată periodic.

e) programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate a studenților doctoranzi

Odată cu semnarea *Contractului de studii*, studenții doctoranzi completează, alături de coordonatorul de doctorat și de comun acord cu acesta, un Plan de cercetare (disponibil public la <http://doctorat.uvt.ro/wp-content/uploads/2015/07/Planul-studiilor-doctorale3.pdf>) în care sunt specificate temele și perioadele de susținere a rapoartelor de progres, programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate, proiectele de cercetare științifică la care participă doctoranzii, mobilitățile desfășurate etc.

f) serviciile de sprijin social și academic (inclusiv în privința participării la diferite manifestări, publicarea de articole ș.a.m.d.) și de consiliere puse la dispoziția studenților doctoranzi.

Participarea la manifestări științifice locale, naționale, internaționale și publicarea de articole este sprijinită financiar prin fondurile grantului doctoral (*Metodologia privind accesarea de către doctoranzi a resurselor instituționale pentru formarea profesională* - este în curs de aprobare), din fondurile de suport (FDI), din fondurile facultăților, sau din granturi de cercetare- dezvoltare naționale sau internaționale.

Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră (<http://www.ccoc.uvt.ro>) al UVT oferă studenților servicii de orientare și consiliere vocațională, precum și consiliere psihologică.

Indicatorul este îndeplinit



Indicatorul C.1.1.2. Pe parcursul stagiului de pregătire doctorală sunt implementate mecanisme de evaluare care vizează identificarea nevoilor, precum și nivelul general de satisfacție față de programul de studii universitare de doctorat, ale studenților doctoranzi, în vederea îmbunătățirii continue a proceselor academice și administrative. În urma analizei rezultatelor obținute, se dovedește elaborarea și implementarea unui plan de măsuri.

Pe parcursul stagiului de pregătire doctorală sunt implementate mecanisme de feedback din partea studenților doctoranzi prin care să se identifice nevoile acestora, precum și nivelul lor de satisfacție față de programul doctoral per ansamblu, în vederea îmbunătățirii continue a serviciilor academice și administrative oferite. Astfel există chestionarul de evaluare a activității școlii doctorale din partea studenților doctoranzi.

Anexa 13 Chestionar

Recomandare: -

Indicatorul este îndeplinit

Criteriul C.2. Transparența informațiilor și accesibilitate la resursele de învățare

- *Standardul C.2.1. Informațiile de interes pentru studenții doctoranzi, viitorii candidați, respectiv informațiile de interes public sunt disponibile spre consultare în format electronic.*

Toate informațiile relevante pentru studenții doctoranzi, pentru viitori candidați sau cele adresate publicului larg pot fi consultate pe site-ul instituției.

Indicatorul C.2.1.1. IOSUD publică, pe website-ul instituției de învățământ superior, cu respectarea reglementărilor în vigoare cu privire la protecția datelor, informații precum:

- a) regulamentul școlii doctorale;*
- b) regulamentul de admitere;*
- c) contractul de studii doctorale;*
- d) regulamentul de finalizare a studiilor care să includă și procedura de susținere publică a tezei;*
- e) conținutul programelor de pregătire bazate pe studii universitare avansate;*
- f) profilul științific și științific, ariile tematice / temele de cercetare ale conducătorilor de doctorat din domeniu, precum și date instituționale de contact ale acestora;*
- g) lista doctoranzilor din domeniu cu informațiile de bază (anul înmatriculării; conducător);*
- h) informații despre standardele de elaborare a tezei de doctorat;*
- i) link-uri către rezumatele tezelor de doctorat care urmează a fi susținute public, precum și data, ora, locul unde vor fi susținute acestea, cu cel puțin 20 de zile înaintea susținerii.*

IOSUD-UVT publică pe site-ul său informații relevante referitoare la organizarea și desfășurarea studiilor universitare de doctorat în cadrul universității. Astfel, pe site pot fi regăsite: *Regulamentul instituțional privind organizarea și desfășurarea studiilor universitare de doctorat* precum și o serie întregă de informații concrete referitoare la înscrierea la studii universitare de doctorat, desfășurarea studiilor / cercetării doctorale, respectiv susținerea publică a tezei de doctorat.

Pe site-ul universității sunt prezentate: metodologiile anuale de admitere, calendarul admiterii, situațiile particulare (admiterea pentru candidații cu dizabilități, admiterea pentru cetățenii străini din țările terțe, admiterea pentru românii de pretutindeni, admiterea pentru rromi etc.), punând la dispoziția candidaților variantele electronice ale tuturor formularelor necesare admiterii.



În aceeași direcție a informării corecte, detaliate și transparente referitoare la studiile universitare de doctorat, pe site-ul IOSUD-UVT pot fi consultate informații utile privind doctoratul: proiecte derulate, conținutul programelor de studii universitare avansate, informații referitoare la cercetarea doctorală propriu-zisă (rapoartele de cercetare, întreruperile de studii, prelungirea studiilor etc.).

Anexa C6 – formulare

Informațiile de interes general referitoare la proiecte de cercetare, mobilitati, burse de studii accesibile doctoranzilor, training-uri, sunt reluate și pe pagina de Facebook a studiilor doctorale.

Școala Doctorală de Muzică și Teatru, prin intermediul IOSUD-UVT, publică pe website-ul Universității de Vest din Timișoara și pe website-ul Facultății de Muzică informații de interes pentru studenții doctoranzi, pentru viitorii candidați, respectiv informațiile de interes public, cu respectarea reglementărilor generale cu privire la protecția datelor:

- regulamentul școlii doctorale;
- regulamentul / metodologia de admitere;
- conținutul programelor de pregătire bazate pe studii universitare avansate;
- profilul științific și interesele/temele de cercetare ale conducătorilor de doctorat din școală precum și date instituționale de contact ale acestora;
- informații despre standardele de elaborare ale tezei de doctorat;
- informații referitoare la susținerea publică a tezelor de doctorat, data, ora, locul unde vor fi susținute acestea, cu cel puțin 20 de zile înaintea susținerii.

Recomandare: traducerea în limba engleză a unor informații relevante pentru candidații străini.

Indicatorul este îndeplinit

Standardul C.2.2. IOSUD / școala Doctorală asigură studenților doctoranzi acces la resursele necesare derulării studiilor doctorale.

Studenții doctoranzi din domeniul **teatru și artele spectacolului** au acces la resursele necesare derulării studiilor doctorale, conform întâlnirilor on-line cu studenții și absolvenții, a vizitei la fața locului.

Indicatorul C.2.2.1. Toți studenții doctoranzi au acces gratuit la o platformă cu baze de date academice relevante pentru domeniul de studii de doctorat analizat.

UVT este parte a consorțiului Anelis+, care angrenează principalele instituții de învățământ superior și institute de cercetare din România, interesate de accesul la bibliografia științifică de vârf. În prezent UVT are abonamente la următoarele baze de date cu articole științifice: *ScienceDirect Freedom Collection Journals ACCES, Springelink journals, Thomson Web of Knowledge, American Institute of Physics Journals, American Physical Society Journals, OxfordJournals, IEEE/IEL, SCOPUS, Sage Journals HSS, Wiley Journals, American Chemical Society, Cambridge Journals, Institute of Physics Journals, MatSciNet, EBSCO Academic Search Complete, EBSCO Business Source Complete, EBSCO Art Full text, NATURE, ScienceDirect ARHIVE NATIONALE, Springer Arhive, Wiley Arhive, Institute of Physics Journals Arhive, ScienceDirect Arhive Curente 2016.*

Toți studenții doctoranzi au acces gratuit la platforme cu baze de date academice relevante pentru domeniile studiilor de doctorat organizate prin intermediul bazelor de date abonate de UVT și Biblioteca Centrală Universitară „Eugen Todoran”.

Indicatorul este îndeplinit



Indicatorul C.2.2.2. Fiecare student doctorand are acces, la cerere, la un sistem electronic de verificare a gradului de similitudine cu alte creații științifice sau artistice existente.

În cadrul UVT Școlile doctorale recurg la verificarea similitudinii prin utilizarea programului *iThenticate*. Studenții doctoranzi pot primi acces / pot deveni titularii unui cont pe *iThenticate* la cerere, în baza unei solicitări simple către serviciul de informatizare și după verificarea statutului lor de doctorand.

Indicatorul este îndeplinit

Indicatorul C.2.2.3. Toți studenții doctoranzi au acces la laboratoarele de cercetare științifică sau alte facilități în funcție de specificul domeniului / domeniilor din cadrul școlii doctorale, conform unor reglementări interne.

În cadrul Universității de Vest din Timișoara funcționează centre de cercetare care derulează proiecte cu finanțare internațională, națională sau locală. În cadrul acestor proiecte sunt implicați conducători de doctorate, dar și doctoranzi în calitate de membri ai echipelor de cercetare. În cursul anului 2018 UVT a derulat un proiect de dezvoltare instituțională prin care a procedat la evaluarea centrelor de cercetare din cadrul universității, acreditând inclusiv prin vizita unor experți externi centrele funcționale. Acestea funcționează în prezent constituind o arhitectură aparte a cercetării în cadrul UVT cu o compartimentare pe trei domenii principale: domeniul științelor exacte, domeniul științelor socio - economice, respectiv domeniul științelor umaniste (<http://uvt.ro/organizare/organigrama/>).

Indicatorul este îndeplinit

criteriul C.3. Gradul de internaționalizare

Standardul C.3.1. Există o strategie și este aplicată, pentru creșterea gradului de internaționalizare a studiilor doctorale.

Școala Doctorală de Muzică și Teatru include în obiectivele sale și strategia de internaționalizare a școlii doctorale prin atragerea de specialiști în domeniu de la universitățile partenere, în perspectiva unor schimburi bilaterale la nivel de cadre didactice universitare și de studenți doctoranzi, cu scopul de a se oferi posibilitatea efectuării unor cercetări pe teme transnaționale.

Indicatorul *C.3.1.1. IOSUD, pentru domeniul de studii evaluat, are încheiate acorduri de mobilitate cu universități din străinătate, cu institute de cercetare, cu companii care desfășoară activități în domeniul studiat, care vizează mobilitatea studenților doctoranzi și a cadrelor didactice (de exemplu, acorduri ERASMUS pentru ciclul de studii doctorale). Cel puțin 35% dintre studenții doctoranzi au efectuat un stagiu de pregătire în străinătate sau o altă formă de mobilitate, precum participarea la conferințe științifice internaționale. IOSUD elaborează și implementează politici și planuri de măsuri care vizează creșterea numărului de studenți doctoranzi care participă la stagii de pregătire în străinătate, până la cel puțin 20%, care este ținta la nivelul Spațiului European al Învățământului Superior.

Lista completă a acordurilor de parteneriat cuprinde în primul rând universitățile partenere în cadrul programelor internaționale de tip Erasmus și Erasmus +. Prin Departamentul de Relații Internaționale, dar și prin intermediul coordonatorilor Erasmus+ din cadrul facultăților, au fost semnate acorduri de parteneriat cu o serie de universități din străinătate, atât din spațiul european cât și din țările partenere. Lista partenerilor este disponibilă la <https://ri.uvt.ro/programul-de-mobilitati-erasmus/> .

Până în prezent un număr redus dintre studenții doctoranzi din cadrul Școlii Doctorale de Muzică și Teatru a efectuat un stagiu de pregătire în străinătate, a beneficiat de mobilități de predare sau formare prin programul Erasmus+ sau o altă formă de mobilitate: 9%; în schimb mai mulți studenți doctoranzi au participat la conferințe științifice internaționale: 25%.

Anexa 4 Granturi Erasmus +/ Parteneri Erasmus+/ Mobilități

Anexa S.8. Lista mobilităților și a participărilor internaționale a studenților doctoranzi



Recomandări: *Elaborarea și implementarea unor măsuri care vizează creșterea numărului de studenți doctoranzi care participă la stagii de pregătire în străinătate, până la cel puțin 35% din totalul doctoranzilor.*

Indicatorul este parțial îndeplinit

Indicatorul C.3.1.2. *În cadrul domeniului de studii evaluat este sprijinită, inclusiv financiar, organizarea unor doctorate în cotutelă internațională, respectiv invitarea unor experți de primrang care să susțină cursuri / prelegeri pentru studenții doctoranzi.*

În cadrul domeniilor de studii evaluate din Școala Doctorală de *Muzică și Teatru* până în prezent nu există doctorate în cotutelă internațională. Numeroși experți internaționali au susținut conferințe, în perspectivă există obiectivul de a invita experți de prim rang care să participe în comisiile de coordonare.

Anexa S.9. Lista experților străini invitați

Recomandare: Crearea condițiilor pentru organizarea unor doctorat în cotutelă internațională și invitarea unor experți internaționali.

Indicatorul este îndeplinit

Indicatorul C.3.1.3. *Internaționalizarea activităților din cadrul studiilor doctorale este susținută prin măsuri concrete (de exemplu, participarea la târguri educaționale pentru atragerea de studenți doctoranzi internaționali; includerea experților internaționali în comisii de îndrumare sau de susținere a tezelor de doctorat etc.).*

Internaționalizarea activităților din cadrul Școlii Doctorale de *Muzică și Teatru* este susținută prin atragerea de studenți străini care urmează studiile doctorale, invitarea unor experți străini.

Anexa S.9. Lista experților străini invitați

Indicatorul este îndeplinit

IV. Analiza SWOT

<u>Puncte tari:</u>	<u>Puncte slabe:</u>
<ul style="list-style-type: none">- <u>Interesul unor absolvenți de master din alte zone de a participa la admiterea în programul de doctorat;</u>- gradul ridicat de satisfacție al studenților, al absolvenților și angajatorilor (constatat în urma discuțiilor și a analizei statistice a chestionarelor de evaluare);- desfășurarea unei activități artistice și de cercetare meritorie a studenților doctoranzi;- infrastructură de cercetare/creație artistică foarte bună;- <u>menținerea colaborărilor existente care adaugă valoare școlii doctorale în beneficiul doctoranzilor.</u>- <u>extinderea partenerilor din mediul socio-economic pentru domeniile cercetării aplicate la produse/rezultate valorificate ale cercetării doctorale.</u>- <u>interesul partenerilor de a organiza și susține evenimente organizate de Școala Doctorală și</u>	<ul style="list-style-type: none">- existența unui număr redus de cadre didactice implicate în granturile de cercetare ale Școlii doctorale;- absolvenții au menționat necesitatea îmbunătățirii fondului de carte de specialitate;- un număr redus de studenți care efectuează stagii de pregătire în alte universități;- finanțarea precară a studenților doctoranzi în vederea participării la conferințe/activități artistice;-lipsa unor doctorate în cotutelă.- număr relativ redus al studenților doctoranzi care beneficiază de burse/granturi de cercetare suplimentare față de finanțarea bugetară, respectiv al celor care participă la stagii de pregătire în străinătate;- prea multă timiditate și toleranță față de politicile fluctuante și formale privind statutului de doctor, mai ales în situația în care acestea sunt operate de terți cu prea puțină experiență, cunoaștere și stăpânire reală a fenomenului;

<p><u>stimularea doctoranzilor care oferă premii care atestă recunoașterea rezultatelor cercetării și creației lor artistice.</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - suspiciune față de colaborarea cu celelalte entități doctorale românești și internaționale în proiecte de perspectivă (co-supervizare, parteneriat etc.); - cooperarea redusă între domeniile universitare de studii doctorale din cadrul Școlii Doctorale; - definirea unei strategii de acțiune și cooperare universitară la scară europeană și internațională.
<p><u>Oportunități:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>posibilitatea accesării de proiecte FDI care ar putea susține financiar mobilitățile și a stagiile de pregătire a studenților doctoranzi;</u> - <u>posibilitatea invitării de experți internaționali prin intermediul mobilităților Erasmus;</u> - <u>existența unor condiții pentru cercetarea interdisciplinară prin cotutele cu alte școli doctorale din universitate;</u> - <u>existența în oraș a unor instituții culturale profesionale (teatre, operă).</u> - <u>creșterea numărului de coordonatori de doctorat la Școala Doctorală, prin încurajarea cadrelor didactice pentru obținerea calificării, pentru a acoperi cât mai multe subdomenii</u> - <u>atragera de coordonatori de doctorat cu un nivel ridicat de performanță în domeniul cercetării științifice și/sau creației artistice, cu vizibilitate internațională, din țară și/sau străinătate, în perspectiva îndrumării doctoraților în co-tudare.</u> - <u>creșterea vizibilității internaționale prin participarea doctoranzilor la evenimente artistice internaționale de prestigiu.</u> - <u>creșterea mobilității doctoranzilor prin programe de cooperare interinstituțională (stagii în țară și străinătate, burse ERASMUS) prin încurajarea și sprijinirea coordonatorilor de doctorat și a studenților să aplice la selecție.</u> - <u>stabilirea de contacte cu universități din domeniu din străinătate în vederea organizării de doctorate cotutelă.</u> - <u>organizarea de evenimente cu participare internațională (conferințe, workshop-uri, mese rotunde).</u> 	<p><u>Amenințări:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - număr redus de locuri finanțate de la bugetul de stat pentru studii doctorale în domeniul Teatru; - numărul relativ redus de coordonatori cooptați în SD; <ul style="list-style-type: none"> - alocarea de resurse financiare reduse (aferele granturilor doctorale) pentru a deconta cheltuielile de formare profesională a doctoranzilor; - lipsa recunoașterii studiilor doctorale pe piața muncii (în special în instituțiile culturale). - stresul cauzat de schimbările frecvente și agresive din sfera legislației privind învățământul universitar românesc; tot mai mulți tineri nu reușesc să-și finalizeze studiile de bacalaureat; este în creștere rata abandonului școlar și dezinteresul școlar, ceea ce pune în pericol investiția în sistemul universitar și doctoral; subfinanțarea cronică a sistemului universitar românesc; - în ceea ce privește doctoratul semnalează faptul că valoarea de abilitări, din punct de vedere cantitativ și calitativ, nu înlocuiește valoarea pensionarilor - lipsa de experiență și expertiza managementului doctoral; - concurența noilor centre de studii doctorale din România.

V. Sinteza calificativelor acordate și a recomandărilor

Nr.Crt.	Tip indicator (*, IPC)	Indicator de performanță	Calificativ	Recomandări
1.	IP	A.1.1.1 Existența regulamentelor specifice și aplicarea acestora la nivelul școlii doctorale din care face parte domeniul de studii universitare de doctorat: a) regulamentul școlii doctorale; b) metodologia de desfășurare a alegerilor pentru funcția de director al Consiliului Școlii Doctorale (CSD), precum și a alegerii de către studenți a reprezentantului în CSD, și dovezi ale derulării acestora; c) metodologii de organizare și desfășurare a studiilor universitare de doctorat (de admitere a studenților doctoranzi, de finalizare a studiilor universitare de doctorat); d) existența mecanismelor de recunoaștere a calității de conducător de doctorat și de echivalare a doctoratului obținut în alte state; e) structuri de conducere funcționale (Consiliul școlii doctorale), dovedind inclusiv regularitatea convocării ședințelor; f) contractul de studii universitare de doctorat; g) proceduri interne de analiză și aprobare a propunerilor privind tematica programului de pregătire bazat pe studii universitare avansate.	Îndeplinit	
2.	IP	A.1.1.2. Regulamentul școlii doctorale include criterii, proceduri și standarde obligatorii pentru aspectele specificate în art. 17, alin. (5) din Hotărârea Guvernului nr. 681/2011 privind aprobarea Codului studiilor universitare de doctorat, cu modificările și completările ulterioare.	Îndeplinit	
3	IP	A.1.2.1. Existența și eficacitatea unui sistem informatic adecvat pentru evidența studenților doctoranzi și a parcursului lor academic.	Îndeplinit	
4	IP	A.1.2.2. Existența și utilizarea unui program informatic și dovezi ale utilizării sale pentru verificarea procentului de similitudine în toate tezele de doctorat.	Îndeplinit	
5	IP	A.1.3.1. Existența a cel puțin unui grant de cercetare sau de dezvoltare instituțională / resurse umane în implementare la momentul depunerii dosarului de autoevaluare, per domeniu de studii doctorale sau existența a cel puțin 2 granturi de cercetare sau de dezvoltare instituțională / resurse umane per domeniu de studii doctorale obținute de conducătorii de doctorat din domeniul evaluat în ultimii 5 ani. Granturile abordează teme relevante pentru domeniul respectiv și, de regulă, se desfășoară cu implicarea studenților doctoranzi.	Îndeplinit	Implicarea într-o mai mare măsură a cadrelor didactice din cadrul școlii doctorale în activitatea de accesare și implementare a granturilor de cercetare și de creație artistică.
6	IP*	A.1.3.2. Proporția studenților doctoranzi existenți în momentul evaluării, care beneficiază pentru minimum șase luni și de alte surse de finanțare decât finanțarea guvernamentală, prin burse acordate de persoane fizice sau juridice sau sunt susținuți financiar prin granturi de cercetare sau de dezvoltare instituțională / resurse umane, este cel puțin 20%.	Îndeplinit	Creșterea numărului de studenți doctoranzi care beneficiază de burse/ granturi de cercetare din alte surse decât finanțarea guvernamentală.
7	IP*	A.1.3.3. Cel puțin 10% din totalul sumelor aferente granturilor doctorale obținute de universitate prin contract instituțional și prin taxe de școlarizare încasate de la studenții doctoranzi de la forma de învățământ cu taxă se utilizează pentru a deconta cheltuielile de formare profesională ale doctoranzilor (participarea la conferințe, școli de	Îndeplinit	Crearea unui sistem de evidență a cheltuielilor de formare profesională a studenților.

		vară, cursuri, stagii în străinătate, publicare de articole de specialitate sau alte forme specifice de diseminare etc.).		
8	IPC	A.2.1.1. Spațiile și dotarea materială a școlii doctorale permit realizarea activităților de cercetare, în domeniul evaluat, în acord cu misiunea și obiectivele asumate (calculatoare, software specific, aparatură, echipamente de laborator, bibliotecă, acces la baze de date internaționale etc.). Infrastructura de cercetare și oferta de servicii de cercetare sunt prezentate public prin intermediul unei platforme de profil. Se va evidenția, în mod distinct, infrastructura de cercetare descrisă mai sus, achiziționată și dezvoltată în ultimii 5 ani.	Îndeplinit	Este necesară continuarea eforturilor de achiziționare de carte de specialitate.
9	IPC	A.3.1.1. În cadrul domeniului de doctorat își desfășoară activitatea minimum trei conducători de doctorat și cel puțin 50% dintre aceștia (dar nu mai puțin de trei) îndeplinesc standardele minimale CNATDCU aflate în vigoare la momentul realizării evaluării, necesare și obligatorii pentru obținerea atestatului de abilitare.	Îndeplinit	
10	IP*	A.3.1.2. Cel puțin 50% dintre conducătorii de doctorat din domeniul de doctorat evaluat sunt titulari în cadrul IOSUD, angajați cu încheierea unui contract de muncă pe perioadă nedeterminată.	Îndeplinit	Atragerea și afilierea în Școala doctorală, domeniul Teatru și artele spectacolului , a unor personalități din țară și străinătate.
11	IP	A.3.1.3. Disciplinele din programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate aferente domeniului sunt susținute de cadre didactice sau cercetători care au calitatea de conducător de doctorat / abilitat, profesor / CS I sau conferențiar universitar / CS II cu expertiză probată în domeniul disciplinelor predate sau alți specialiști în domeniu care îndeplinesc standardele stabilite de instituție pentru funcțiile didactice și de cercetare menționate anterior, în condițiile legii.	Îndeplinit	
12	IP*	A.3.1.4. Ponderea conducătorilor de doctorat care coordonează concomitent mai mult de 8 studenți doctoranzi, dar nu mai mult de 12, aflați în perioada studiilor universitare de doctorat ³ , nu depășește 20%.	Îndeplinit	
13	IPC	A.3.2.1. Cel puțin 50% dintre conducătorii de doctorat din domeniul supus evaluării prezintă minimum 5 publicații indexate Web of Science sau ERIH în reviste cu factor de impact sau alte realizări, cu semnificație relevantă pentru domeniul respectiv în care se regăsesc contribuții de nivel internațional ce relevă un progres în cercetarea științifică – dezvoltare – inovare pentru domeniul evaluat. Conducătorii de doctorat menționați au vizibilitate internațională în ultimii cinci ani, constând în: calitatea de membru în comitetele științifice ale publicațiilor și conferințelor internaționale; calitatea de membru în board-urile asociațiilor profesionale internaționale; calitatea de invitat în cadrul conferințelor sau grupurilor de experți desfășurate în străinătate sau calitatea de membru al unor comisii de susținere a unor teze de doctorat la universități din străinătate sau în cotelă cu o universitate din străinătate. Pentru ramurile de știință Arte și Știința sportului și educației fizice, conducătorii de doctorat vor proba vizibilitatea internațională în ultimii cinci ani prin calitatea de membru în board-urile asociațiilor profesionale, prin calitatea de membru în comitetele de organizare a evenimentelor artistice și competițiilor	Îndeplinit	

		internaționale, respectiv prin calitatea de membru în jurii sau echipe de arbitraj în cadrul evenimentelor artistice sau competițiilor internaționale.		
14	IP*	A.3.2.2. Cel puțin 50% dintre conducătorii de doctorat arondați unui domeniu de studii doctorale continuă să fie activi în plan științific, obținând cel puțin 25% din punctajul solicitat prin standardele minimale CNATDCU în vigoare la data evaluării, necesare și obligatorii pentru obținerea atestatului de abilitare, pe baza rezultatelor științifice din ultimii cinci ani.	Îndeplinit	
15	IP*	B.1.1.1. Raportul dintre numărul absolvenților la nivel de masterat ai altor instituții de învățământ superior din țară sau din străinătate care s-au înscris la concursul de admitere la studii universitare de doctorat în ultimii cinci ani și numărul de locuri finanțate de la bugetul de stat scoase la concurs în cadrul domeniului de studii doctorale este de cel puțin 0,2 sau raportul dintre numărul candidaților în ultimii cinci ani și numărul de locuri finanțate de la bugetul de stat scoase la concurs în cadrul domeniului de studii doctorale este de cel puțin 1,2.	Îndeplinit	
16	IP*	B.1.2.1. Admiterea la programele de studii de doctorat se face în baza unor criterii de selecție care includ: performanța academică, de cercetare și profesională a candidaților, un interes al acestora pentru cercetarea științifică sau artistică/sportivă, publicații în domeniu și o propunere de temă de cercetare. Un interviu cu solicitantul este parte obligatorie a procedurii de admitere.	Îndeplinit	
17	IP	B.1.2.2. Rata de exmatriculare a studenților doctoranzi, inclusiv în urma renunțării la studii, la 3, respectiv 4 ani de la admitere ⁴ , nu depășește 30%.	Îndeplinit	
18	IP	B.2.1.1. Programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate cuprinde minimum trei discipline relevante pentru pregătirea în cercetarea științifică a doctoranzilor, dintre care cel puțin o disciplină este destinată studiului aprofundat al metodologiei cercetării și / sau prelucrării statistice a datelor.	Îndeplinit	
19	IP	B.2.1.2. Există cel puțin o disciplină dedicată eticii în cercetarea științifică și proprietății intelectuale sau tematici bine delimitate pe aceste subiecte în cadrul unei discipline predate în programul de pregătire.	Îndeplinit	
20	IP	B.2.1.3. IOSUD are create mecanismele prin care se asigură că programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate, aferent domeniului evaluat, vizează „rezultatele învățării”, precizând cunoștințele, abilitățile și responsabilitatea și autonomia pe care studenții doctoranzi ar trebui să le dobândească după parcurgerea fiecărei discipline sau prin activitățile de cercetare	Îndeplinit	
21	IP	B.2.1.4. Pe întreaga durată a stagiului de pregătire doctorală, studenții doctoranzi din domeniu beneficiază de consilierea / îndrumarea unor comisii de îndrumare funcționale, aspect reflectat prin îndrumare și puncte de vedere exprimate în scris sau întâlniri regulate.	Îndeplinit	
22	IPC	B.2.1.5. Pentru un domeniu de studii de doctorat raportul dintre numărul de studenți doctoranzi și numărul cadrelor didactice/cercetători care asigură îndrumarea nu trebuie să fie mai mare de 3:1.	Îndeplinit	
23	IPC	B.3.1.1. Pentru domeniul evaluat există minimum un articol sau o altă contribuție relevantă per student doctorand care a obținut titlul de doctor în ultimii 5 ani. Din această listă, membrii comisiei de evaluare selectează pentru analiză, aleatoriu, 5 astfel de	Îndeplinit	multiplicarea publicațiilor științifice și în alte reviste internaționale

		articole/contribuții relevante per domeniu de studii universitare de doctorat. Cel puțin 3 dintre articolele selectate prezintă contribuții originale semnificative în domeniul vizat.		
24	IP*	B.3.1.2. Raportul dintre numărul de prezentări ale studenților-doctoranzi care și-au încheiat studiile doctorale în perioada evaluată (ultimii 5 ani), inclusiv cele de tip poster, expoziții, realizate la manifestări internaționale de prestigiu (desfășurate în țară sau în străinătate) și numărul studenților doctoranzi care și-au încheiat studiile doctorale în perioada evaluată (ultimii cinci ani) este cel puțin egal cu 1.	Îndeplinit	
25	IP*	B.3.2.1. Numărul de teze de doctorat alocate unui anumit referent provenind de la o instituție de învățământ superior, alta decât IOSUD evaluată, nu trebuie să depășească două (2) pentru tezele coordonate de același conducător de doctorat, într-un an.	Îndeplinit	în limita posibilităților a se apela și la referenți străini.
26	IP*	B.3.2.2. Raportul dintre numărul tezelor de doctorat alocate unui anumit referent științific provenit de la o altă instituție de învățământ superior decât cea în care se organizează susținerea tezei de doctorat și numărul tezelor de doctorat susținute în același domeniu de doctorat din cadrul școlii doctorale nu trebuie să fie mai mare de 0.3, prin raportare la situația înregistrată în ultimii cinci ani. Se analizează doar dacă în domeniul de doctorat evaluat au fost susținute minimum zece teze de doctorat în ultimii cinci ani.	Îndeplinit	
27	IP	C.1.1.1. Școala doctorală în care se încadrează domeniul de studii universitare de doctorat face dovada desfășurării constante a procesului de evaluare și asigurare internă a calității acestuia în conformitate cu o procedură dezvoltată și aplicată la nivel de IOSUD, printre criteriile evaluate regăsimuse obligatoriu: a) activitatea științifică a conducătorilor de doctorat; b) infrastructura și logistica necesare desfășurării activității de cercetare; c) regulamentele și procedurile pe baza cărora se organizează studiile doctorale; d) activitatea științifică a studenților doctoranzi; e) programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate a studenților doctoranzi; f) serviciile de sprijin social și academic (inclusiv în privința participării la diferite manifestări, publicarea de articole șamd) și de consiliere puse la dispoziția studenților doctoranzi.	Îndeplinit	
28	IP*	C.1.1.2. Pe parcursul stagiului de pregătire doctorală sunt implementate mecanisme de evaluare care vizează identificarea nevoilor, precum și nivelul general de satisfacție față de programul de studii universitare de doctorat, ale studenților doctoranzi, în vederea îmbunătățirii continue a proceselor academice și administrative. În urma analizei rezultatelor obținute, se dovedește elaborarea și implementarea unui plan de măsuri.	Îndeplinit	
29	IPC	C.2.1.1. IOSUD publică, pe website-ul instituției de învățământ superior, cu respectarea reglementărilor în vigoare cu privire la protecția datelor, informații precum: a) regulamentul școlii doctorale; b) regulamentul de admitere; c) contractul de studii doctorale;	Îndeplinit	Traducerea în limba engleză a unor informații relevante pentru candidații străini.

		<p>d) regulamentul de finalizare a studiilor care să includă și procedura de susținere publică a tezei;</p> <p>e) conținutul programelor de pregătire bazate pe studii universitare avansate;</p> <p>f) profilul științific și științific, ariile tematice / temele de cercetare ale conducătorilor de doctorat din domeniu, precum și date instituționale de contact ale acestora;</p> <p>g) lista doctoranzilor din domeniu cu informațiile de bază (anul înmatriculării; conducător);</p> <p>h) informații despre standardele de elaborare a tezei de doctorat;</p> <p>i) link-uri către rezumatele tezelor de doctorat care urmează a fi susținute public, precum și data, ora, locul unde vor fi susținute acestea, cu cel puțin 20 de zile înaintea susținerii.</p>		
30	IP	C.2.2.1. Toți studenții doctoranzi au acces gratuit la o platformă cu baze de date academice relevante pentru domeniul de studii de doctorat analizat.	Îndeplinit	
31	IP	C.2.2.2. Fiecare student doctorand are acces, la cerere, la un sistem electronic de verificare a gradului de similitudine cu alte creații științifice sau artistice existente.	Îndeplinit	
32	IP	C.2.2.3. Toți studenții doctoranzi au acces la laboratoarele de cercetare științifică sau alte facilități în funcție de specificul domeniului / domeniilor din cadrul școlii doctorale, conform unor reglementări interne.	Îndeplinit	
33	IP*	C.3.1.1. IOSUD, pentru domeniul de studii evaluat, are încheiate acorduri de mobilitate cu universități din străinătate, cu institute de cercetare, cu companii care desfășoară activități în domeniul studiat, care vizează mobilitatea studenților doctoranzi și a cadrelor didactice (de exemplu, acorduri ERASMUS pentru ciclul de studii doctorale). Cel puțin 35% dintre studenții doctoranzi au efectuat un stagiu de pregătire în străinătate sau o altă formă de mobilitate, precum participarea la conferințe științifice internaționale. IOSUD elaborează și implementează politici și planuri de măsuri care vizează creșterea numărului de studenți doctoranzi care participă la stagii de pregătire în străinătate, până la cel puțin 20%, care este ținta la nivelul Spațiului European al Învățământului Superior.	Parțial Îndeplinit	Elaborarea și implementarea unor măsuri care vizează creșterea numărului de studenți doctoranzi care participă la stagii de pregătire în străinătate, până la cel puțin 35% din totalul doctoranzilor.
34	IP	C.3.1.2. În cadrul domeniului de studii evaluat este sprijinită, inclusiv financiar, organizarea unor doctorate în cotutelă internațională, respectiv invitarea unor experți de prim rang care să susțină cursuri / prelegeri pentru studenții doctoranzi.	Îndeplinit	Crearea condițiilor pentru organizarea unor doctorat în cotutelă internațională și invitarea unor experți internaționali.
35	IP	C.3.1.3. Internaționalizarea activităților din cadrul studiilor doctorale este susținută prin măsuri concrete (de exemplu, participarea la târguri educaționale pentru atragerea de studenți doctoranzi internaționali; includerea experților internaționali în comisii de îndrumare sau de susținere a tezelor de doctorat etc.).	Îndeplinit	

VI. Sinteza calificativelor acordate și a recomandărilor

Nr. crt.	Tip indicator (IP, IP*, IPC)	Îndeplinit	Parțial îndeplinit	Neîndeplinit	TOTAL
1.	IP	17	0	-	17

2.	IP cu *	11	1	-	12
3.	IPC	6	0	-	6
TOTAL					35

VII. Concluzii și recomandări generale

Din documentele puse la dispoziție de către **Școala Doctorală de Muzică și Teatru** rezultă că pentru organizarea studiilor doctorale există mecanisme, regulamente, metodologii și proceduri privind procesele didactice și de management academic și acestea se aplică consecvent. **Școala Doctorală de Muzică și Teatru** dispune de un sediu modernizat, cu bibliotecă, săli de curs, de studiu și lectură, o infrastructură adecvată și capabilă să susțină procesul de învățare, îndrumare și cercetare la nivel doctoral. Spațiile și dotarea materială permit realizarea activităților de cercetare și creație artistică în domeniul **Teatru și artele spectacolului**, fiind dotate cu echipamente și materiale necesare activităților pentru care au fost destinate (sală de cursuri, sală de spectacole/concerte, echipamente audio-video, recuzită, computere etc.).

Calitatea de conducător de doctorat în domeniul **Teatru și artele spectacolului** este îndeplinită de 4 cadre didactice universitare. Procentul cadrelor didactice titulare în UVT este de 100%. În prezent în cadrul Școlii Doctorale de **Muzică și Teatru**, în domeniul de studii doctorale **Teatru și artele spectacolului**, sunt înmatriculați 12 de studenți doctoranzi, 2 obținând deja titlul științific de doctor.

IOSUD-UVT utilizează concomitent câteva platforme convergente menite să susțină evidențastudenților doctoranzi pe parcursul școlarității (*University Management System (UMS)*, *Registrul Matricol Unic (RMU)* include informațiile stocate în UMS într-un sistem național unitar al studiilor universitare). În Școala Doctorală de Muzică și Teatru se folosește un sistem informatic propriu care permite gestionarea situațiilor școlare, colectarea datelor pentru realizarea de statistici și interogații privind diferite rapoarte etc. în domeniul **Teatru și artele spectacolului**, inclusiv al întregului parcurs doctoral. Pentru verificarea tezelor de doctorat sau a unor realizări științifice parțiale Școala Doctorală de Muzică și Teatru folosește softul iThenticate pentru analiza de similitudini.

Programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate se realizează pe baza unor planuri de învățământ ce urmăresc creșterea nivelului științific al pregătirii teoretice și practice a acestora. Școala Doctorală de Muzică și Teatru a dezvoltat și aplică periodic o procedură de evaluare și monitorizare internă a evoluției școlii doctorale, între criteriile evaluate regăsindu-se obligatoriu activitatea științifică a conducătorilor de doctorat.

IOSUD-UVT și Școala Doctorală de Muzică și Teatru asigură transparența procedurilor de selecție și admitere la doctorat, a criteriilor de evaluare și a standardelor solicitate candidaților, precum și garantarea accesului la aceste informații, inclusiv prin publicarea pe Internet. Toate aceste informații, precum și locurile disponibile pentru fiecare școală doctorală (cu precizări referitoare la forma de studiu și la condițiile de finanțare) se publică pe site-ul IOSUD- UVT(www.uvt.ro /secțiunea Studii universitare de doctorat) și pe site-ul Facultății de Muzică și Teatru (<https://fmt.uvt.ro/doctorat>).

Prin calitatea și procentul de 100% al îndrumătorilor de doctorat titulari din domeniul evaluat, grație satisfacției doctoranzilor existenți în acest moment în programul doctoral (12), spațiile de care dispune, infrastructura la care acces, considerăm că Școala Doctorală de **Muzică și Teatru** are capacitatea instituțională de a derula programul de studii universitare doctorale în domeniul muzică.

Recomandări:

- Activitate artistică proprie și de cercetare meritorie a studenților doctoranzi, ce necesită o permanentă ancorare în mișcarea teatrală românească și internațională.
- Este necesară crearea unui *Centru de cost distinct pentru IOSUD* și a unui mecanism de evidență financiară și control al activităților pe cele trei domenii de doctorat.
- Dialogul cu instituțiile care lucrează în domeniul artelor spectacolului și al cercetării și adesea încearcă să-i convingă cu succes să se deschidă la cooperare cu doctoranzi și absolvenți ai Școlii Doctorale și să integreze excelența profesională a acestora din urmă în propriile obiective

instituționale; acțiuni pentru a asigura permanent excelența în cercetare și originalitatea incontestabilă.

- Creșterea numărului de cadre didactice auxiliare (secretariat, PR, asistenți de cercetare) ar contribui la o administrare mai eficientă și la o mai elocventă cuantificare și centralizare a activității doctoranzilor.
- În echipele de proiect, comitetele etc., ar trebui să fie incluși mai mulți experți mai tineri (remarcă evaluator internațional).
- Curriculum-ul din primul an ar trebui să fie clar, cu 4 discipline care sunt opționale. Ar trebui încurajate mai multe ateliere extracurriculare, pentru a deschide unele subiecte noi și inovatoare, de ex. STEAM, new media etc. (remarcă evaluator internațional).
- Se recomandă păstrarea unor situații la zi privind cheltuielile pentru activitatea de formare profesională a studenților (mobilități științifice, stagii etc.);
- Se recomandă crearea unor mecanisme de finanțare a mobilităților științifice ale doctoranzilor, inclusiv a celor în regim „cu taxă”, sau alte tipuri de finanțare pentru sprijinirea dezvoltării profesionale a acestora;
- Se recomandă ca în evaluările periodice realizate de instituție să fie incluse și opinii ale angajatorilor principali;
- Se recomandă diversificarea comisiilor de coordonare prin includerea unor experți și cercetători din afara instituției, chiar din alte domenii, care pot oferi doctoranzilor expertiză pentru etape diferite ale propriilor cercetări;
- Lărgirea listei de invitați din alte universități pentru alcătuirea comisiilor la susținerea tezelor de doctorat prin includerea unor experți străini;
- Invitarea unor experți în domeniu care să susțină cursuri/workshopuri studenților doctoranzi;
- Creșterea numărului de baze de date cu specific teatral la care studenții au acces;
- Se recomandă stimularea studenților doctoranzi pentru a participa la mobilități științifice sau academice;
- Se recomandă creșterea numărului de cadre didactice care să fie implicate în implementarea unor proiecte de cercetare;
- Coordonarea unor teze în cotutelă, cu cercetători naționali și internaționali.
- Crearea unei noi pagini web dedicate școlii doctorale de muzică și teatru, cu traducerea informațiilor și în limbi de circulație internațională, actualizarea acesteia permanentă, inclusiv cu rubrici destinate precum istoric, noutăți, teze susținute, studenții actuali / alumni etc.

VIII. Anexe

- Programul detaliat al vizitei de evaluare
- *Anexe suplimentare (AS)*
- *Opis anexe suplimentare:*

Anexa S.1a. Regulament instituțional privind organizarea și desfășurarea studiilor universitare de doctorat

Anexa S.1b. Regulamentul de alegere a studenților reprezentanți din UVT

Anexa S.2. *Dovezi susținere ședințe*

Anexa S.3. *Dotare Scoala Doctorală*

Anexa S.4. *Grila CNATDCU a coordonatorilor pe ultimii 5 ani*

Anexa S.5. Raportul dintre nr.st.-drd. admiși și nr.cadrelor didactice / cercetătorilor care asigură îndrumarea

Anexa S.6. Criterii și indicatori de performanță absolvenți



- Anexa S.7.** *Tabel cu comisia de susținere publică a tezei de doctorat - referenți externi*
- Anexa S.8.** *Lista mobilităților și a participărilor internaționale a studenților doctoranzi*
- Anexa S.9.** *Lista experților străini invitați*
- Anexa S.10.** *Sprrijin financiar doctoranzi*