



# RAPORTUL

## Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior

tipul evaluării

**evaluare periodică domeniu de studii universitare de  
masterat**

domeniul de studii universitare de masterat evaluat:

**ARTE VIZUALE**

**Universitatea Națională de Arte „George  
Enescu“ din Iași**

**► CONSIDERAȚII GENERALE**

Prin cererea înregistrată la Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior, cu nr. 6663, din data de 12.12.2018, **Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași** solicită evaluarea externă periodică a domeniului de studii universitare de master **ARTE VIZUALE**.

Dosarul a fost înregistrat la ARACIS cu numărul 2147 din data de 05.04.2019.

Programele studii de masterat selectate a fi evaluate integral de ARACIS sunt:

Nr. crt.	Programul de studii universitare de masterat	Locație	Limbă de predare	Formă de învățământ	Numărul de credite de studiu transferabile	Tip masterat (cercetare/profesional/didactic)
1.	Arte plastice (se adaugă după caz: pictură, sculptură, grafică, foto-video)	Iași	Română	Cu frecvență	120	Profesional

Verificarea îndeplinirii cerințelor normative obligatorii, a criteriilor, standardelor și indicatorilor de performanță și a standardelor specifice a fost efectuată de Comisia de experți permanenți de specialitate – Arte, Arhitectură, Urbanism, Educație Fizică și Sport – a Consiliului ARACIS.

Raport de autoevaluare pentru evaluarea externă periodică a DSUM a fost elaborat în conformitate cu prevederile Metodologiei de evaluare externă, standardele, standardele de referință și lista indicatorilor de performanță ale ARACIS, aprobată prin Hotărârea Guvernului nr. 1418 din 11/10/2006 și a Ghidului de evaluare externă periodică a domeniilor de studii universitare de masterat.



## AGENȚIA ROMÂNĂ DE ASIGURARE A CALITĂȚII ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR

Membră în Asociația Europeană pentru Asigurarea Calității în Învățământul Superior - ENQA

Înscrisă în Registrul European pentru Asigurarea Calității în Învățământul Superior - EQAR

### ► REZULTATELE EVALUĂRII EFECTUATE DE CĂTRE COMISIA DE EXPERTI PERMANENȚI DE SPECIALITATE

**Sunt îndeplinite / sunt parțial îndeplinite/ nu sunt îndeplinite următoarele criterii, standarde și indicatori de performanță pentru evaluarea externă a domeniilor de studii universitare de masterat:**

A. CAPACITATE INSTITUȚIONALĂ			
A.1 – Structurile instituționale, administrative și manageriale ESG 1.1, ESG 1.2, ESG 1.3			
Nr. crt.	Cerințe	Constatările comisiei de experți permanenți de specialitate	Calificativ (îndeplinit/ parțial îndeplinit/ neîndeplinit)
1.	Misiunea și obiectivele programelor din domeniul de studii universitare de masterat sunt în concordanță cu misiunea instituției de învățământ superior, cu cerințele educaționale identificate pe piața muncii.	<b>Universitatea Națională de Arte „George Enescu”</b> este o instituție fondată pe valori cultural-educative, științifice, artistice, profesional-didactice. Misiunea programelor de studii evaluate este în concordanță cu misiunea UNAGE, formarea unor profesioniști în domeniul artelor vizuale, cu un larg orizont cultural, bine integrați în societatea contemporană și pe piața muncii. Definiția UNAGE ca „națională” integrează valorile pe care le promovează în sistemul național de valori culturale, fiind o instituție cu profil complex, organizată după modelul instituțiilor academice moderne. Obiectivele sunt clar formulate, în concordanță cu misiunea academică. Domeniul de studii universitare de masterat, <i>Arte vizuale</i> , cât și programele de studii de masterat evaluate incluse, se integrează în viziunea culturală a UNAGE. Un accent deosebit este pus pe latura practică a activității artistice, corelată cu profesionalismul înalt și promovarea spiritului de înțelegere și comunicare socială, specifice limbajului artelor vizuale. Rezultatele sunt proiectate prin prisma competențelor și aptitudinilor descrise de Cadru European al Calificărilor.	îndeplinit
2.	Obiectivele declarate (competențe, sub formă de cunoștințe, abilități și atitudini) și rezultatele obținute de către studenți pe parcursul procesului de învățare, pentru toate programele de studii din cadrul domeniului de studii universitare de masterat evaluat, sunt exprimate explicit și sunt aduse la cunoștința candidaților și a beneficiarilor interni și externi.	Obiectivele și rezultatele obținute de studenți pe parcursul parcurgerii programelor de studii de masterat sunt clare, și comunicate atât studenților, candidaților, cât și altor persoane interesate, în mod transparent, atât prin fișele disciplinelor, cât și pe pagina web a UNAGE la linkul: <a href="https://www.arteiasi.ro/?page_id=220">https://www.arteiasi.ro/?page_id=220</a>	îndeplinit
3.	Instituția coordonatoare a programelor de studii universitare de masterat din	UNAGE programează periodic întâlniri și consultări cu studenții, absolvenții și reprezentanți interesați din mediile academice, socio-economic, cultural-artistice și ai pieței muncii. Facultatea de Arte Vizuale și Design realizează	îndeplinit

**RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS**privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași

	<p>domeniul de masterat evaluat realizează consultări periodice, cu reprezentanți ai mediului academic inclusiv studenți, ai mediului socio-economic și cultural-artistic și ai pieței muncii, în cadrul unor întâlniri oficiale consemnate prin procese verbale, minute etc.</p>	<p>consultări periodice, cu reprezentanți ai mediului academic, inclusiv studenți, ai mediului socio-economic și cel cultural-artistic. Facultatea organizează de asemenea, mese rotunde și dezbateri cu reprezentanți ai potențialilor angajatori. Acestea sunt consemnate prin documente de parteneriat, procese verbale etc.</p>	
4.	<p>Fiecare program de studii din domeniul de studii universitare de masterat evaluat este proiectat și documentat în concordanță cu prevederile Cadrului Național al Calificărilor (CNC), cu Registrul Național al Calificărilor din Învățământul Superior (RNCIS) și cu Standardele specifice domeniului de masterat elaborate de ARACIS. Absolvenții programelor de studii de masterat au clar definită perspectiva ocupației pe piața muncii.</p>	<p>Strategia și cultura academică adoptate de UNAGE sunt în concordanță cu nivelul și conținutul calificărilor oferite de programele de studii incluse în Domeniul de studii de masterat <i>Arte vizuale</i>. Programele de studii sunt proiectate, documentate și evaluate periodic prin raportare la standardele profesionale și în corelare cu concluziile rezultate din consultarea reprezentanților pieței muncii și prin raportare la standardele specifice domeniului de masterat elaborate de ARACIS.</p> <p>Programele de studii universitare de masterat ale UAD, sunt proiectate ca structură și conținut în concordanță cu Cadrul Național al Calificărilor (CNC), Clasificarea Ocupațiilor din România (COR/ISCO/ESCO) și standardele ocupaționale aferente sau cu calificări previzionate conform anexelor A.S. <i>Corespondența dintre programele de studii și ocupații conform RNCIS</i>.</p> <p>Absolvenții domeniului de studii de masterat <i>Arte vizuale</i>, pot continua studii universitare de doctorat.</p> <p>Nivel calificare – 7CNC / CEC</p> <p>Coduri ocupații cf. COR:</p> <p><b>Pictură</b> 265106-pictor, 265102-artist plastic</p> <p><b>Sculptură – practici contemporane</b> 265108 sculptor, 265102-artist plastic</p> <p><b>Grafică, ilustrație, animație</b> 265104-grafician, 265407 stilizator film animație, 265426 animator film animație</p> <p><b>Fotografie și artă video</b> 216609-art director, 265102-artist plastic</p> <p><b>Artă murală și ceramică în spațiul public</b> 216313 Asistent de cercetare în arte plastice – sticlă, ceramică, metal 216312 Cercetator în arte plastice- sticlă, ceramică, metal</p> <p><b>Studii de modă</b> 216311 Asistent cercetare în arte plastice – Textile (Tapiserie, contexturi, moda, imprimeuri) 216310 Cercetator în arte plastice - Textile (Tapiserie, contexturi, modă, imprimeuri)</p> <p><b>Design</b> 216309 Asistent de cercetare în arte palastice- Design Industrial 216308 Cercetator în arteplastice - Design Industrial</p>	îndeplinit

**RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS**privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași

		<b>Conservarea și restaurarea operei de arta</b> 262102 Conservator opere de arta și monumente istorice 262104 Restaurator opere de arta și monumente istorice <b>Teorii și practici în artele vizuale</b> 264206 Critic de artă	
5.	Denumirea fiecărui program de studii universitare de masterat este în strânsă corelare cu una sau mai multe calificări și ocupații existente în Clasificarea Ocupațiilor din România (COR) și standardele ocupaționale aferente sau cu calificări previzionate.	Denumirile programelor de studii de masterat <b>Pictură, Sculptură – practici contemporane, Grafică, ilustrație, animație, Fotografie și artă video, Artă murală și ceramică în spațiul public, Studii de modă, Design, Conservarea și restaurarea operei de arta, Teorii și practici în artele vizuale</b> , sunt relevante și sugestive pentru competențele și aptitudinile pe care le oferă. Specializările accesibile prin aceste programe de studii, se regăsesc în COR, CEC, RNCIS.	parțial îndeplinit
6.	Programele de studii universitare de masterat profesional creează premisele pentru continuarea studiilor în ciclul al treilea de studii universitare și dezvoltare profesională continuă în carieră prin studii postuniversitare.	Programele de studii creează premisele pentru continuarea studiilor în ciclul al treilea de studii universitare și dezvoltare profesională continuă în carieră prin studii postuniversitare. Studenții se familiarizează încă din timpul perioadei de studii universitare cu manifestările profesionale, artistice care îi pun în contact cu mediul cultural profesional. Astfel se dezvoltă abilitățile necesare continuării studiilor.	îndeplinit
7.	Programele de studii universitare de masterat de cercetare oferă oportunități de continuare a studiilor în ciclul de studii de doctorat, prin recunoașterea unor module de studii din ciclul de masterat și stagii la universități partenere.	Nu este cazul.	
8.	Instituția de Învățământ Superior promovează și aplică politici clare și documentate privind integritatea academică, protecția dreptului de autor și împotriva plagiatului, a fraudei și a oricărei forme de discriminare, conform legislației în vigoare și Codului de etică și deontologie aprobat de Senatul universitar.	UNAGE aplică regulamente ferme în ce privește integritatea academică, cf. legislației în vigoare, precum și Codul de etică și deontologie aprobat de Senatul universitar.	îndeplinit
<b>A2. Baza materială și utilizarea infrastructurii de studiu și cercetare ESG 1.6</b>			
9.	Instituția de învățământ superior prezintă dovada privind deținerea sau	UNAGE deține spații proprii pentru derularea procesului de învățământ. Spațiile de învățământ sunt dotate cu echipamente adecvate fiecărei activități desfășurate, cf. cu specificul domeniului de studii de masterat <i>Arte vizuale</i> .	îndeplinit

**RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS**privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași

	închirierea spațiilor pentru activitățile didactice/aplicative/ laboratoare etc.	<b>Total instituție</b> Săli de cursuri (nr. / supr. desf. totală) = 94 / 4967,84 mp Săli de seminar (nr. / supr. desf. totală) = 42 / 3073,63 mp Laboratoare (nr. / supr. desf. totală) = 88 / 5574,81 mp Săli de bibliotecă (nr. / supr. desf. totală) = 4 / 384,42 mp	
10.	Dotarea sălilor/laboratoarelor didactice, a laboratoarelor de cercetare sau creație artistică și/sau a centrelor de cercetare corespunde misiunii și obiectivelor asumate prin programele de studii, tipului de masterat și specificului disciplinelor din planul de învățământ.	UNAGE pune la dispoziția Facultății de Arte Vizuale și Design, spații de învățământ, ateliere, laboratoare la un nivel care acoperă toate necesitățile de studiu și dezvoltare profesională, cf. misiunii asumate și standardelor profesionale. <b>Total facultate</b> Săli de cursuri/ seminar (nr. / supr. desf. totală) = 26 / 997,99 mp Laboratoare (nr. / supr. desf. totală) = 41 / 2244,38 mp Săli de bibliotecă (nr. / supr. desf. totală) = 2 / 80,07 mp	îndeplinit
11.	Unitatea de învățământ supusă evaluării trebuie să dispună de spații de studiu individual sau în grup cu acces la fond de carte, baze de date internaționale și periodice în domeniul specializării în care se organizează învățământul la nivel de masterat.	UNAGE dispune de bibliotecă dotată cu sală de lectură și fond de carte propriu, corespunzător disciplinelor prevăzute în planurile de învățământ ale programelor de studii evaluate. Accesul este direct la raft, precum și informatizat, prin softuri specifice, în săli prevăzute cu tehnologia IT necesară, care se adaugă spațiului sălii de lectură. Universitatea a încheiat contracte de colaborare cu Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” pentru a oferi studenților un acces larg și variat la informații din domeniul de studii. Studenții au acces, deasemenea, la publicații periodice de specialitate achiziționate pe bază de abonamente și la baze de date și publicații online (Jstor, EbscoArt Full Text, Sage, Anelis).	îndeplinit
12.	Fondul de carte propriu din literatura de specialitate română și străină trebuie să existe într-un număr de exemplare suficient pentru a acoperi integral disciplinele din planurile de învățământ, din care cel puțin 50% să reprezinte titluri de carte sau cursuri de specialitate pentru domeniul supus evaluării, apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute la nivel național, precum și internațional	Fondul de carte de deținut de biblioteca UNAGE este de 45.868 lucrări. Fondul de carte destinat domeniului <i>Arte vizuale</i> , Biblioteca <b>Filiala FAVD</b> dispune de un număr de <b>20400</b> itemi sub formă de albume (fond documentar), cărți de artă, cursuri ale cadrelor didactice, volume de cercetare științifică, volume de cercetare estetică, periodice, dicționare, carte electronică și alte cărți. Titlurile sunt dedicate specializărilor și disciplinelor prevăzute de programele de studii și acoperă necesitățile de documentare definite prin bibliografia fișelor disciplinelor. Lucrările fizice din bibliotecă sunt completate cu accesul la baze de date actualizate.	îndeplinit
13.	Stagiile de cercetare se pot efectua în laboratoarele și/sau în centrele de cercetare ale facultății/universității, cu condiția existenței unei dotări corespunzătoare.	Studenții domeniului de studii de masterat <i>Arte vizuale</i> din UNAGE, pot desfășura stagii și alte activități de cercetare artistică în atelierele, laboratoarele și patru centre de cercetare integrate în UNAGE ( <i>Centrul de Estetică și Creație artistică; Centrul CreART – știința și arta conservării și restaurării, Centrul de cercetare a artei medievale "Vasile Drăguț"</i> și <i>Centru de fotografie Contemporană, C_F_C</i> ), beneficiând de condiții corespunzătoare (dotare cu tehnologie modernă, actuală fotografică, de procesare a imaginii, reproducere a imaginii, gravură etc.).	îndeplinit

**RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS**privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași

14.	Dotarea laboratoarelor de cercetare corespunde exigențelor temelor abordate în cadrul programelor de studii de masterat de cercetare și permite și realizarea unor cercetări de anvergură pe plan național și eventual internațional.	Nu este cazul	
15.	Serviciile/Rețeaua ICT (Information and Communication Technology) sunt permanent actualizate, iar studenții au acces la aceasta fie individual, fie în grupuri organizate.	Rețeaua ITC a UNAGE este la zi prin dotări cu calculatoare și softuri specifice activităților desfășurate în laboratoare moderne în care studenții au acces în cadrul cursurilor, seminariilor și/sau în timpul programului de studiu individual, ghidați de tehnicieni specializați.	îndeplinit
16.	Pentru programele de studii cu predare în limbi străine există resurse de studiu realizate în limbile respective.	Nu este cazul	îndeplinit
<b>A3. Resurse umane și capacitatea instituției de atragere a resursei umane externe instituției ESG 1.5</b>			
17.	Personalul didactic este angajat conform criteriilor de recrutare stabilite la nivel instituțional, în conformitate cu prevederile legale.	UNAGE recrutează și încadrează personalul didactic în conformitate cu legislația în vigoare, cf. cu <i>Procedura de organizare și desfășurare a concursurilor pentru ocuparea posturilor didactice</i> în Universitatea Națională de Arte „George Enescu”.	îndeplinit
18.	Cadrul didactic coordonator/responsabil al domeniului de masterat asigură compatibilizarea programelor de studii din domeniu.	Coordonatorul domeniului de masterat Arte vizuale de la UNAGE, conf. univ. dr. Cornelia Brustureanu are experiența și competențele necesare pentru a asigura compatibilizarea programelor de studii din domeniu.	îndeplinit
19.	Personalul didactic este format din profesori universitari, conferențieri universitari, șefi de lucrări (lectori universitari) titulari sau asociați, sau specialiști reputați (maxim 20% din total cadre didactice implicate într-un program); titularii disciplinelor complementare trebuie să aibă titlul de doctor în domeniul disciplinelor predate.	Personalul didactic care predă la programele de studii de masterat incluse în domeniului de studii de masterat <i>Arte vizuale</i> , format din profesori universitari și lectori universitari, ocupă posturi de titular în învățământul superior, sau cadru didactic asociat la UNAGE. <b>Pictură</b> -7 Cadre didactice fiind 100% titulari <b>Sculptură – practice contemporane</b> - 7 Cadre didactice fiind 100% titulari <b>Grafică., ilustrație, animație</b> - 5 Cadre didactice fiind 100% titulari <b>Fotografie și artă video</b> - 7 Cadre didactice fiind 100% titulari <b>Artă murală și ceramică în spațiul public</b> - 8 Cadre didactice fiind 100% titulari <b>Studii de modă</b> – 8 Cadre didactice fiind 100% titulari <b>Design</b> – 11 Cadre didactice din care 9 titulari (81.82%) și 2 asociați (18.18%) <b>Conservarea și restaurarea operei de artă</b> - 6 Cadre didactice din care 5 titulari (83.4%) și 1 asociat (16.66%) <b>Teorii și practici în artele vizuale</b> 8 Cadre didactice din care 7 titulari (87.5%) și 1 asociat (12.5%) Titularii disciplinelor complementare dețin titlul de doctor în domeniul disciplinelor predate.	îndeplinit

**RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS**privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași

20.	Pentru acreditarea domeniilor și a programelor de studii universitare de masterat este necesară prezența la fiecare program de studii universitare de masterat a cel puțin unui cadru didactic cu titlul de profesor universitar și a unui conferențiar universitar, titulari în universitatea organizatoare, având pregătirea inițială sau doctoratul, abilitarea, conducere de doctorat și/sau rezultate științifice recunoscute și relevante în ramura de știință în care se încadrează domeniul de masterat evaluat.	Fiecare program inclus în Domeniul de studii de masterat <i>Arte vizuale</i> , beneficiază de activitatea didactică a unui număr corespunzător de profesori universitari și conferențieri universitari titulari în UNAGE, cu pregătirea de bază și doctoratul susținut în domeniul Arte vizuale, cu realizări profesionale relevante și prestigioase. <b>Pictură</b> – 2 profesori universitari, 4 conferențieri; 83,33%; 1 conducător doctorat <b>Sculptură – practice contemporane</b> - 2 profesori universitari, 3 conferențieri; 71,42%; nu există cadre didactice abilitate pentru conducere doctorat <b>Grafică, ilustrație, animație</b> - 2 profesori universitari, 2 conferențieri; 80%; 1 conducător doctorat <b>Fotografie și artă video</b> - 3 profesori universitari, 2 conferențieri; 71,42%; 1 conducător doctorat <b>Artă murală și ceramică în spațiul public</b> - 2 profesori universitari, 4 conferențieri; 75%; la momentul vizitei – 1 cadru didactic conducător doctorat <b>Studii de modă</b> - 2 profesori universitari, 2 conferențieri; 80%; nu există cadre didactice abilitate pentru conducere doctorat <b>Design</b> – 2 profesori universitari, 3 conferențieri; 45,54%; 1 conducător doctorat <b>Conservarea și restaurarea operei de artă</b> - 3 profesori universitari; 71,42%; 1 conducător doctorat <b>Teorii și practici în artele vizuale</b> - 2 profesori universitari, 5 conferențieri; 100%; 1 conducător doctorat la momentul vizitei – s-a adăugat 1 cadru didactic conducător doctorat (total 2) Pe întreg Domeniul <i>Arte vizuale</i> , în UNAGE, un număr de 31 cadre didactice titulari sunt profesori și conferențieri (67,39%). -total profesori – conferențieri titulari: 31 -profesori: 14 -conferențieri: 17 -lectori 15	îndeplinit
21.	Cel puțin 50% din cadrele care prestează activități didactice asistate integral trebuie să presteze aceste activități în calitate de titular în instituția organizatoare a domeniului de masterat evaluat.	Din cele 50 cadre didactice care predau la programele de studii de masterat incluse în Domeniul de studii de masterat <i>Arte vizuale</i> (prestează activități didactice asistate integral), 46 sunt titulari în UNAGE, reprezentând 86,95%.	îndeplinit
22.	Cel puțin 50% din disciplinele din planul de învățământ asistate integral, normate în Statul de funcții potrivit formei de învățământ, au ca titulari cadre didactice cu titlul de profesor universitar sau conferențiar universitar.	Din totalul disciplinelor asistate integral, în Domeniul de studii de masterat <i>Arte vizuale</i> , în număr total de 94,80 au ca titulari profesori universitari și conferențieri universitari, adică 85,10%.	îndeplinit
23.	Personalul auxiliar care asigură suportul tehnic în laboratoarele didactice și de cercetare/creație artistică este adecvat	Personalul auxiliar care asigură suportul tehnic în laboratoarele didactice și de cercetare/creație artistică destinate Facultății de Arte Vizuale și Design, este adecvat pentru a asigura desfășurarea activităților practice prevăzute în planurile de învățământ, având pregătire adecvată și experiență în mediul artistic. Acesta cuprinde 18 persoane.	îndeplinit



**RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS**privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași

	pentru a asigura desfășurarea activităților practice prevăzute în planul de învățământ.		
<b>B. EFICACITATEA EDUCAȚIONALĂ</b>			
<b>B.1 - Conținutul programelor de studii ESG 1.4</b>			
24.	Instituția de învățământ superior aplică o politică transparentă a recrutării, admiterii, transferurilor și mobilităților studenților la ciclul de studii universitare de masterat, potrivit legislației în vigoare.	Politica UNAGE pentru recrutarea studenților, admitere, transferuri și mobilități, este transparentă, echitabilă, cf. cu legislația în vigoare. Recrutarea studenților se realizează prin concurs, cf. Metodologiei de organizare și desfășurare a admiterii în ciclul de studii universitare de masterat.	îndeplinit
25.	Admiterea se bazează exclusiv pe competențele academice ale candidatului și nu aplică niciun fel de criterii discriminatorii.	Admiterea se bazează exclusiv pe competențele academice ale candidatului, probele sunt reprezentate de dosarul de înscriere și interviul cu comisia de admitere. <i>Metodologia de organizare și desfășurare a admiterii în ciclul de studii universitare de masterat</i> exclude orice criterii discriminatorii.	îndeplinit
26.	La nivelul universității/ facultății există o metodologie de admitere la ciclul de studii universitare de masterat, ca document distinct sau ca parte a unui regulament de admitere pentru toate ciclurile de studii din universitate.	La nivelul universității există o metodologie de admitere la ciclul de studii universitare de masterat, ca document distinct.	îndeplinit
27.	Se recomandă ca studenții de la programele de masterat profesionale să fie absolvenți ai programelor de licență din aceeași ramură de științe din care face parte programul de studii universitare de masterat.	La programele de studii de masterat incluse în Domeniul de studii de masterat <i>Arte vizuale</i> , studenții sunt recrutați în majoritate din domeniul de licență Arte vizuale, același cu domeniul de studii de masterat. Procentul studenților proveniți din același domeniu, este în medie, între 80% și 100% în cadrul promoțiilor dintre anii 2013 - 2018.	îndeplinit
28.	Se recomandă ca studenții de la programele de masterat de cercetare să fie absolvenți ai programelor de licență din domeniul fundamental din care face parte programul de studii universitare de masterat.	Nu este cazul.	
29.	Gradul de promovare a studenților după primul an de studii confirmă adecvarea condițiilor de admitere	Statistici privind promovabilitatea studenților <b>Pictură</b>	îndeplinit

**RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS**privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași

(statistici din ultimele trei promoții).	<table border="1"><thead><tr><th>Promoția</th><th>Gradul de promovare anul I %</th></tr></thead><tbody><tr><td>1. 2014-2016</td><td>90%</td></tr><tr><td>2. 2015-2017</td><td>90%</td></tr><tr><td>3. 2016-2018</td><td>100%</td></tr></tbody></table>	Promoția	Gradul de promovare anul I %	1. 2014-2016	90%	2. 2015-2017	90%	3. 2016-2018	100%			
	Promoția	Gradul de promovare anul I %										
	1. 2014-2016	90%										
	2. 2015-2017	90%										
	3. 2016-2018	100%										
	<b>Sculptură – practice contemporane</b>											
	<table border="1"><thead><tr><th>Promoția</th><th>Gradul de promovare anul I %</th></tr></thead><tbody><tr><td>1. 2014-2016</td><td>100%</td></tr><tr><td>2. 2015-2017</td><td>100%</td></tr><tr><td>3. 2016-2018</td><td>100%</td></tr></tbody></table>	Promoția	Gradul de promovare anul I %	1. 2014-2016	100%	2. 2015-2017	100%	3. 2016-2018	100%			
	Promoția	Gradul de promovare anul I %										
	1. 2014-2016	100%										
	2. 2015-2017	100%										
	3. 2016-2018	100%										
	<b>Grafică, ilustrație, animație</b>											
	<table border="1"><thead><tr><th>Promoția</th><th>Gradul de promovare anul I %</th></tr></thead><tbody><tr><td>1. 2014-2016</td><td>100%</td></tr><tr><td>2. 2015-2017</td><td>100%</td></tr><tr><td>3. 2016-2018</td><td>93,75%</td></tr></tbody></table>	Promoția	Gradul de promovare anul I %	1. 2014-2016	100%	2. 2015-2017	100%	3. 2016-2018	93,75%			
	Promoția	Gradul de promovare anul I %										
	1. 2014-2016	100%										
	2. 2015-2017	100%										
	3. 2016-2018	93,75%										
	<b>Fotografie și artă video</b>											
	<table border="1"><thead><tr><th>Promoția</th><th>Gradul de promovare anul I %</th></tr></thead><tbody><tr><td>1. 2014-2016</td><td>100%</td></tr><tr><td>2. 2015-2017</td><td>76,92%</td></tr><tr><td>3. 2016-2018</td><td>66,66%</td></tr></tbody></table>	Promoția	Gradul de promovare anul I %	1. 2014-2016	100%	2. 2015-2017	76,92%	3. 2016-2018	66,66%			
	Promoția	Gradul de promovare anul I %										
1. 2014-2016	100%											
2. 2015-2017	76,92%											
3. 2016-2018	66,66%											
<b>Artă murală și ceramică în spațiul public</b>												
<table border="1"><thead><tr><th>Promoția</th><th>Gradul de promovare anul I %</th></tr></thead><tbody><tr><td>1. 2014-2016</td><td>100%</td></tr></tbody></table>	Promoția	Gradul de promovare anul I %	1. 2014-2016	100%								
Promoția	Gradul de promovare anul I %											
1. 2014-2016	100%											

**RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS**privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași

2. 2015-2017	100%
3. 2016-2018	100%

**Studii de modă**

Promoția	Gradul de promovare anul I %
1. 2014-2016	100%
2. 2015-2017	87,50%
3. 2016-2018	83,33%

**Design**

Promoția	Gradul de promovare anul I %
1. 2014-2016	94,73%
2. 2015-2017	87,50%
3. 2016-2018	96,55%

**Conservarea și restaurarea operei de artă**

Promoția	Gradul de promovare anul I %
1. 2014-2016	100%
2. 2015-2017	100%
3. 2016-2018	83,33%

**Teorii și practici în artele vizuale**

Promoția	Gradul de promovare anul I %
1. 2014-2016	100%
2. 2015-2017	90,90%
3. 2016-2018	100%

**RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS**privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași

30.	Admiterea/transferul se face în limita capacității de școlarizare aprobate de ARACIS și publicate în HG din anul calendaristic curent.	Admiterea și înmatricularea studenților la programele de studii de master incluse în Domeniul de masterat <i>Arte vizuale</i> , sunt reglementate prin <i>Metodologia de organizare și desfășurare a admiterii în ciclul de studii universitare de masterat</i> care prevede cifra de școlarizare cf. aprobării ARACIS și publicată în HG din anul respectiv și prin <i>Contractul studii</i> .	îndeplinit
31.	Studenții înmatriculați au încheiat cu instituția un Contract de studii, în care sunt prevăzute drepturile și obligațiile părților.	Studenții înmatriculați la programele de studii de masterat din cadrul UNAGE semnează un contract general cu universitatea, care specifică drepturi și obligații comune tuturor programelor de studii, precum și un contract specific programului de studii de masterat pentru care optează, care detaliază aspectele legate de activitatea didactică, profesională, predare învățare, rezultatele învățării.	îndeplinit
32.	Concepția planurilor de învățământ s-a realizat cu consultarea mediului academic, a instituțiilor de cercetare, a angajatorilor, a absolvenților și prin consultarea Standardelor specifice domeniului de masterat elaborate de ARACIS. Se vor prezenta documente doveditoare ale consultărilor purtate.	UNAGE desfășoară o activitate permanentă de monitorizare a integrării absolvenților pe piața muncii, după cum a reieșit în cadrul întâlnirii comisiei cu absolvenții și angajatorii. Universitatea integrează sugestiile și recomandările acestora, precum și concluziile provenite din mediul academic, în conceperea, modificările și îmbunătățirile aduse planurilor de învățământ. Acestea sunt realizate cu respectarea standardelor ARACIS și proiectate în concordanță cu CNC, prin raportare la Cadrul European al Calificărilor (CEC).	îndeplinit
33.	Structura și conținutul programelor de studii, organizarea proceselor de predare, învățare și evaluare precum și cele de supervizare a cercetării sunt centrate pe dezvoltarea de competențe și contribuie prin adecvarea lor la atingerea obiectivelor și rezultatelor așteptate.	Structura și conținutul programelor de studii de masterat, organizarea proceselor de predare, învățare și evaluare, precum și cele de supervizare a cercetării artistice, sunt centrate pe dezvoltarea competențelor profesionale specifice calificărilor și constituie premisa atingerii obiectivelor și rezultatelor așteptate.	îndeplinit
34.	Planurile de învățământ cuprind explicit activități practice (laboratoare, proiecte, stagii de practică, activități de creație și performanță, internship etc.) și o disertație prin care se atestă că fiecare student a acumulat competențele așteptate.	Planurile de învățământ ale programelor de studii de masterat cuprind activități practice, proiecte, stagii de practică, activități de creație și performanță, internship etc.) și o disertație prin care se atestă că fiecare student a acumulat competențele profesionale caracterizate de creativitate, capacitate de analiză și sinteză, abilități tehnice, experiență.	îndeplinit
35.	Conceperea curriculumului reflectă centrarea pe student a procesului de învățare și predare, permițând alegerea unor trasee de învățare flexibile, prin discipline opționale și facultative și încurajează astfel studenții să aibă un	Fișele disciplinelor programelor de studii sunt concepute cf. principiului centrării pe student a procesului de predare și învățare, oferind multiple opțiuni de carieră prin alegerea unor trasee flexibile, studenții având posibilitatea de a-și configura specializarea cea mai adecvată preferințelor și înclinațiilor proprii.	îndeplinit

**RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS**privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași

	rol activ în procesul de învățare.		
36.	Modul de organizare a procesului de învățare și predare și metodele pedagogice folosite sunt evaluate periodic și modificate atunci când este cazul.	În cadrul Facultății de Arte Vizuale și Design, procesul de învățare și predare este supus permanent analizei, metodele pedagogice fiind evaluate periodic și adaptate la cerințele în permanentă schimbare.	îndeplinit
37.	Structura programelor de studii încurajează o abordare interdisciplinară, prin activități care contribuie la dezvoltarea profesională și în carieră a studenților.	Programele de studii universitare de masterat din domeniul <i>Arte vizuale</i> au o structură flexibilă care permite abordarea interdisciplinară și construirea unei cariere dinamice, adaptabile la cerințele pieței muncii.	îndeplinit
38.	Conținutul programelor de studii de masterat de cercetare constituie o bază efectivă pentru studiile doctorale în domeniul evaluat.	Nu este cazul.	
39.	Fișele disciplinelor reflectă centrarea pe student a procesului de învățare-predare-evaluare, includ activități didactice și specifice studiului individual, precum și ponderea acestora în procesul de evaluare finală.	Fișele disciplinelor reflectă centrarea pe student a procesului de învățare-predare-evaluare, includ activități didactice și specifice studiului individual, activități practice, proiecte individuale”, precum și ponderea acestora în procesul de evaluare finală. Fișele disciplinelor conțin, în afară de obiectivele disciplinei, competențele cognitive, tehnice sau profesionale și atitudinal – valorice pe care le va dobândi studentul prin studierea disciplinei respective și modul de realizare a examinării și evaluării.	îndeplinit
40.	Fișele disciplinelor pentru programele de studii de masterat de cercetare științifică sunt proiectate astfel încât să asigure studenților abilități practice/de cercetare, care să le permită realizarea/ conducerea unor lucrări/proiecte de cercetare.	Nu este cazul.	
41.	Pentru toate programele din domeniul de studii universitare de masterat evaluat, procesul didactic este astfel organizat încât să permită studenților dezvoltarea competențelor formulate ca rezultate așteptate ale programului de studii, în perioada legală prevăzută pentru finalizarea studiilor.	Programele de studii universitare de masterat, sunt structurate pentru a oferi o dezvoltare completă, studenții reușind să-și dezvolte competențe diverse, ajungând la rezultatele așteptate la finalizarea studiilor.	îndeplinit

**RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS**privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași

42.	Timpul alocat și metodele de predare și învățare sunt adecvate conținutului disciplinelor, centrate pe nevoile studenților, asigură dezvoltarea competențelor declarate și prezintă un echilibru între activitățile față în față și cele de studiu individual.	Corelarea conținutului disciplinelor în planurile de învățământ, metodele didactice, timpul alocat, răspund nevoilor studenților, asigurând dezvoltarea competențelor. Există ore de curs, ore de seminar, de tutorat individual într-o proporție specifică dezvoltării proiectelor specifice fiecărui program de studiu.	îndeplinit
43.	Procesul didactic este astfel organizat încât să dezvolte abilități de studiu individual și dezvoltare profesională continuă	Procesul didactic specific domeniului, prin natura comunicării directe dintre student și profesor, încurajază spiritul de responsabilitate profesională prin abilități de studiu individual și dezvoltare profesională continuă.	îndeplinit
44.	Rezultatele analizelor referitoare la calitatea predării, învățării și evaluării studenților confirmă adecvarea metodelor de predare și evaluare utilizate.	Actualizarea metodelor de predare și evaluare este rezultatul analizelor și evaluărilor periodice privind calitatea predării, învățării și evaluării studenților. Evaluarea rezultatelor studenților confirmă adecvarea metodelor de evaluare (examene, colocvii, analiză a proiectelor, verificarea etapelor de lucru).	îndeplinit
45.	Metodele și criteriile de evaluare a competențelor dobândite (cunoștințe și abilități) de studenți sunt explicit incluse în fișele disciplinelor și sunt adecvate conținutului disciplinelor și rezultatelor așteptate.	Fișele disciplinelor cuprind informații relevante despre criteriile și metodele de evaluare, competențelor dobândite, acestea fiind adecvate conținutului și rezultatelor așteptate.	îndeplinit
46.	Mecanismele de contestare a evaluării competențelor și abilităților sunt publice și oferă garanții studenților privind o reevaluare obiectivă.	Studenții au posibilitatea să discute, să conteste și să obțină modificări ale evaluărilor, dacă se constată nereguli în procesul de evaluare. Regulamentul privind activitatea profesională a studenților se găsește pe pagina web a UNAGE <a href="http://www.arteiasi.ro">www.arteiasi.ro</a> . Procesul de evaluare a studenților are un caracter transparent, este public și are un caracter obiectiv, deschis la un proces de reevaluare. Acesta este reglementat prin procedee și regulamente interne.	îndeplinit
47.	În procesul de evaluare a activității de practică/ creație artistică/ cercetare științifică se ține cont de aprecierile tutorelui de practică/ îndrumătorului științific din entitatea/ organizația în care s-a desfășurat respectiva activitate.	Evaluarea activității de practică și creație artistică ține cont de aprecierile tutorelui de practică și ale îndrumătorului științific.	îndeplinit
48.	Tematica pentru elaborarea lucrării de finalizare a studiilor (disertația) poate conține subiecte propuse și/sau formulate în colaborare cu mediul	Tematica pentru elaborarea lucrării de finalizare a studiilor (disertația) poate conține subiecte propuse și/sau formulate în colaborare cu mediul științific, mediul socio-economic și cultural, ținând cont de interesul fiecărui student pentru aprofundarea unor anumite tematici.	îndeplinit

## RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași

	științific, mediul socio-economic și cultural.																																																								
49.	Eficacitatea evaluării cunoștințelor/abilităților și legătura cu rezultatele declarate ale instruirii sunt periodic monitorizate și evaluate.	Rezultatele învățării și eficacitatea evaluării cunoștințelor și abilităților sunt monitorizate păeriodic (anual) prin proceduri interne stabilite prin Carta universitară și regulamente interne UNAGE.	îndeplinit																																																						
50.	Există programe de stimulare și recuperare a studenților cu dificultăți în procesul de învățare, a studenților netradiționali sau a celor aflați în situație de risc.	La nivelul UNAGE există un regulament de stimulare a studenților cu performanțe înalte de învățare, precum și a celor cu dificultăți de învățare, întocmit de Departamentul de Pregătire Pedagogică. Toate cadrele didactice de la FAVD personalizează îndrumarea la cererea studentului, în programul fiecărui cadru didactic sunt incluse săptămânal ore de consultații. În sprijinul studenților UNAGE este și Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră..	îndeplinit																																																						
51.	Rata de absolvire cu diplomă de master a programelor de studii de masterat din domeniul evaluat confirmă adecvarea/eficacitatea procesului de predare-învățare. (Statistici din ultimele trei promoții).	<p>Statistici privind absolvirea domeniului de studii</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2"><b>Pictură</b></th> <th>Medie 97,2%</th> </tr> <tr> <th>Promoția</th> <th></th> <th>Rata de absolvire %</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. 2015-2016</td> <td></td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td>2. 2016-2017</td> <td></td> <td>91.6%</td> </tr> <tr> <td>3. 2017-2018</td> <td></td> <td>100%</td> </tr> <tr> <th colspan="2"><b>Sculptură – practici contemporane</b></th> <th>Medie 56,9</th> </tr> <tr> <td>1.2015-2016</td> <td></td> <td>33,3%</td> </tr> <tr> <td>2. 2016-2017</td> <td></td> <td>85,7%</td> </tr> <tr> <td>3. 2017-2018</td> <td></td> <td>51,7%</td> </tr> <tr> <th colspan="2"><b>Grafică, ilustrație, animație</b></th> <th>Medie 56,1%</th> </tr> <tr> <td>1. 2015-2016</td> <td></td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td>2. 2016-2017</td> <td></td> <td>66,6%</td> </tr> <tr> <td>3. 2017-2018</td> <td></td> <td>73,3%</td> </tr> <tr> <th colspan="2"><b>Fotografie și artă video</b></th> <th>58,8%</th> </tr> <tr> <td>1. 2015-2016</td> <td></td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td>2. 2016-2017</td> <td></td> <td>60%</td> </tr> <tr> <td>3. 2017-2018</td> <td></td> <td>66,6%</td> </tr> <tr> <th colspan="2"><b>Artă murală și ceramică în spațiul public</b></th> <th>Medie 57,1%</th> </tr> </tbody> </table>	<b>Pictură</b>		Medie 97,2%	Promoția		Rata de absolvire %	1. 2015-2016		100%	2. 2016-2017		91.6%	3. 2017-2018		100%	<b>Sculptură – practici contemporane</b>		Medie 56,9	1.2015-2016		33,3%	2. 2016-2017		85,7%	3. 2017-2018		51,7%	<b>Grafică, ilustrație, animație</b>		Medie 56,1%	1. 2015-2016		50%	2. 2016-2017		66,6%	3. 2017-2018		73,3%	<b>Fotografie și artă video</b>		58,8%	1. 2015-2016		50%	2. 2016-2017		60%	3. 2017-2018		66,6%	<b>Artă murală și ceramică în spațiul public</b>		Medie 57,1%	îndeplinit
<b>Pictură</b>		Medie 97,2%																																																							
Promoția		Rata de absolvire %																																																							
1. 2015-2016		100%																																																							
2. 2016-2017		91.6%																																																							
3. 2017-2018		100%																																																							
<b>Sculptură – practici contemporane</b>		Medie 56,9																																																							
1.2015-2016		33,3%																																																							
2. 2016-2017		85,7%																																																							
3. 2017-2018		51,7%																																																							
<b>Grafică, ilustrație, animație</b>		Medie 56,1%																																																							
1. 2015-2016		50%																																																							
2. 2016-2017		66,6%																																																							
3. 2017-2018		73,3%																																																							
<b>Fotografie și artă video</b>		58,8%																																																							
1. 2015-2016		50%																																																							
2. 2016-2017		60%																																																							
3. 2017-2018		66,6%																																																							
<b>Artă murală și ceramică în spațiul public</b>		Medie 57,1%																																																							

**RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS**privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași

		1. 2015-2016	28,5%		
		2. 2016-2017	87,5%		
		3. 2017-2018	55,5%		
		<b>Studii de modă</b>	Medie 67,1%		
		1. 2015-2016	50%		
		2. 2016-2017	71%		
		3. 2017-2018	80%		
		<b>Design</b>	Medie 48,5%		
		1. 2015-2016	27,7%		
		2. 2016-2017	35,7%		
		2. 2016-2017	82,1%		
		<b>Conservarea și restaurarea operei de artă</b>	Medie 47,5%		
		1. 2015-2016	42,8%		
		2. 2016-2017	33,3%		
		2. 2016-2017	66,6%		
		<b>Teorii și practici în artele vizuale</b>	Medie 54,8%		
		1. 2015-2016	44,4%		
		2. 2016-2017	50%		
		2. 2016-2017	70%		
<b>B2. Accesibilitatea resurselor educaționale ESG 1.6</b>					
52.	Instituția/facultatea supusă evaluării trebuie să dispună de bibliotecă cu fond de carte și periodice relevante în domeniul specializării în care se organizează învățământul la nivel de masterat, în format fizic și/sau electronic (acces la baze de date academice online).	UNAGE dispune de bibliotecă dotată cu sală de lectură și fond de carte propriu, corespunzător disciplinelor prevăzute în planurile de învățământ ale programelor de studii. Studenții au acces, deasemenea, la baze de date și publicații online.			îndeplinit



**RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS**privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași

53.	Disciplinele din planul de învățământ trebuie să fie acoperite cu bibliografia didactică necesară (tratate, manuale, îndrumare, note de curs, suporturi de curs) la dispoziția studenților, în format electronic sau în număr suficient de exemplare tipărite.	Bibliografia didactică destinată disciplinelor din planul de învățământ, este accesibilă sub forma suporturilor de curs accesibile pe platformele JSTORE, EBSCO, Anelis Plus, Sage etc.	îndeplinit
54.	Universitatea/facultatea care organizează programele de studii universitare de masterat asigură studenților accesul electronic la baze de date naționale și internaționale specifice domeniului de studii universitare de masterat.	UNAGE asigură studenților acces electronic la baze de date actualizate naționale și internaționale specifice domeniului de studii de masterat <i>Arte vizuale</i> : Ebsco, Jstor, Springerlink etc.	îndeplinit
55.	Stagiile de practică/cercetare/creație se desfășoară pe baza unor acorduri de colaborare cu agenți socio-economici, instituții, organizații non-profit cu activități de producție, proiectare, cercetare, și creație cultural-artistică, după caz, relevante pentru domeniul de studii universitare de masterat.	UNAGE a încheiat acorduri pentru efectuarea stagiilor de practică cu diferiți agenți socio-economici, instituții, organizații culturale etc. care desfășoară activități specifice domeniului Arte vizuale.	îndeplinit
56.	Pentru programele de studii universitare de masterat cu predare în limbi de străine, universitatea / facultatea pune la dispoziția studenților resurse de studiu și materiale relevante în limba de predare.	Nu este cazul.	îndeplinit
57.	Instituția de învățământ superior oferă studenților sprijin relevant pentru procesul de învățare: consiliere în carieră, consultanță și asistență etc.	UNAGE oferă studenților sprijin relevant pentru procesul de învățare: consiliere în carieră, consultanță și asistență prin Centrul de excelență și orientare în carieră Partium.	îndeplinit
58.	Există programe de stimulare și recuperare a studenților cu dificultăți în procesul de învățare, a studenților netradiționali sau a celor proveniți din zone dezavantajate.	UNAGE are programe de stimulare și recuperare a studenților netradiționali sau a celor proveniți din zone dezavantajate și programe destinate studenților cu dificultăți în procesul de învățare. Cadrele didactice au ore la dispoziția studenților, în cadrul cărora oferă tutoriat studenților cu dificultăți în învățare.	îndeplinit

**RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS**privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași

59.	Există resurse educaționale alternative digitale și activități de suport on-line, implementate pe platforme e-Learning	UNAGE asigură studenților acces electronic la baze de date actualizate naționale și internaționale specifice Domeniului de studii de masterat <i>Arte vizuale</i> : Ebsco, Jstor, Springerlink etc. Studenților de la programele de master din FAVD li se asigură accesul gratuit la baze de date naționale și internaționale online, specifice programelor de studii universitare de masterat, prin AnelisPlus și baza de date internațională Jstore, care oferă sute de mii de titluri, articole, cercetări și studii în format electronic. În baza unor contracte de acces, în anumite perioade, masteranzii mai pot accesa și alte platforme de baze internaționale. UNAGE deține resurse educaționale alternative digitale sub forma suportului on-line oferit de platformele e-Learning și Google Scholars	îndeplinit
<b>B3. Rezultatele învățării ESG 1.3</b>			
60.	Cunoașterea științifică generată în cadrul programelor de studii de masterat în ultimii 5 ani se evaluează luându-se în considerare, după caz: a) publicațiile studenților în reviste relevante domeniului; b) comunicări științifice, participări artistice sau sportive la manifestări naționale și internaționale; c) alte rezultate ale studiilor relevante domeniului (proponeri de brevete, studii de caz, patente, produse și servicii, studii parametrice de optimizare, produse culturale, produse artistice, competiții sportive etc.); d) contribuții la cercetarea integrată în rețele de cercetare națională sau internațională; e) comunicări științifice ale studenților realizate/publicate împreună cu cadre didactice sau cercetători.	Studenții UNAGE din cadrul programelor de studii <b>Pictură, Sculptură – practici contemporane, Grafică, ilustrație, animație, Fotografie și artă video, Artă murală și ceramică în spațiul public, Studii de modă, Design, Conservarea și restaurarea operei de arta, Teorii și practici în artele vizuale</b> , desfășoară activități artistice și de cercetare artistică la un nivel profesional ridicat. În cadrul UNAGE funcționează <i>Consiliul Cercetării științifice și creației artistice</i> care coordonează întreaga activitate de cercetare și creație artistică a) Studenții participă la publicații din domeniu. ( <i>Revista Anastasis</i> ; <i>Revista Artistoria</i> ) b) Studenții participă anual la sesiunile de comunicări științifice UNAGE.. c) Studenții înrolați la programele de studii evaluate, participă la expoziții pe plan național și internațional. ( <i>Expoziția Trecut Prezent Viitor -Arte Vizuale la Iași, Sala Pasilo Pierduti Al. Ioan Cuza; Expoziția Generații Recente, expoziție ciclică Pictura; Salonul de Desen, Grafică, Expoziția Atelier 35</i> ) d) Nu este cazul. e) Studenții contribuie la <i>Artistoria</i> în colaborare cu cadrele didactice.	îndeplinit
61.	Existența/Crearea progresivă a unei baze de date cu disertațiile susținute în ultimii ani. Lucrările prezentate sunt /vor fi stocate în extenso, în baza de date cel puțin 5 ani de la absolvire.	Lucrările de disertație sunt stocate, arhivate și pot fi consultate în biblioteca facultății. Pentru promoțiile anterioare, au fost publicate cataloage cu lucrările de disertație ( <b>Trecut. Prezent. Viitor. Arte vizuale la Iași</b> )	îndeplinit
62.	Statistici privind angajarea în domeniul evaluat sau în domenii conexe a	Studenții înmatriculați la Domniul de studii <b>Arte vizuale</b> , se angajază pe parcursul celor doi ani de studii.	îndeplinit

**RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS**privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași

	absolvenților din ultimele trei promoții: a) în momentul înmatriculării, ponderea studenților masteranzi angajați; b) la un an de la absolvire, ponderea studenților masteranzi angajați	Statistici privind angajarea absolvenților <table border="1" data-bbox="584 217 1406 544"> <thead> <tr> <th data-bbox="595 217 842 325">Promoția</th> <th data-bbox="853 217 1032 325">Angajați în momentul înmatriculării</th> <th data-bbox="1043 217 1395 325">Angajați la un an de la absolvire</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="595 333 842 400">1. 2013-2018</td> <td data-bbox="853 333 1032 400">61,53 %</td> <td data-bbox="1043 333 1395 400">75,54% (in domeniu)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="595 408 842 475"></td> <td data-bbox="853 408 1032 475"></td> <td data-bbox="1043 408 1395 475">24,46% (in afara domeniului)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="595 483 842 544">1. 2013-2018</td> <td data-bbox="853 483 1032 544">61,53 %</td> <td data-bbox="1043 483 1395 544">75,54% (in domeniu)</td> </tr> </tbody> </table>			Promoția	Angajați în momentul înmatriculării	Angajați la un an de la absolvire	1. 2013-2018	61,53 %	75,54% (in domeniu)			24,46% (in afara domeniului)	1. 2013-2018	61,53 %	75,54% (in domeniu)	
Promoția	Angajați în momentul înmatriculării	Angajați la un an de la absolvire															
1. 2013-2018	61,53 %	75,54% (in domeniu)															
		24,46% (in afara domeniului)															
1. 2013-2018	61,53 %	75,54% (in domeniu)															
63.	Pentru programele de studii de masterat de cercetare din domeniul evaluat ponderea absolvenților din ultimele 5 promoții, care își continuă studiile la programele de doctorat (proprie sau externe instituției absolvite) să fie de peste 10%.	Nu este cazul.															
64.	Instituția de învățământ superior a definit standarde de calitate minimale pentru elaborarea lucrării de disertație, pe care le operaționalizează periodic și le face publice.	Susținerea disertației se desfășoară după standarde de calitate definite, respectate și publice prin intermediul paginii web a UNAGE.			îndeplinit												
<b>B4. Activitatea de cercetare științifică (Criteriu aplicabil programelor de studii universitare de masterat de cercetare)</b>																	
65.	Există planuri de cercetare la nivelul facultăților/departamentelor coordonatoare ale programelor din domeniul de studii universitare de masterat evaluat, ce includ teme de cercetare relevante pentru domeniul de studii universitare de masterat.	Nu este cazul			îndeplinit												
66.	În domeniul de studii universitare de masterat supus evaluării se organizează periodic de către instituție sesiuni științifice, simpozioane, conferințe etc., la care participă și studenții, iar contribuțiile acestora sunt diseminate	Nu este cazul			îndeplinit												

**RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS**privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași

	în publicații relevante.		
67.	Instituția de învățământ superior face dovada existenței unor parteneriate reale cu mediul economic, social și cultural în domeniul de studii universitare de masterat evaluat, care asigură cadrul de dezvoltare și realizare a unor cercetări fundamentale sau aplicative.	Nu este cazul	îndeplinit
68.	Studenții sunt informați despre implicațiile legale ale activității de cercetare și ale codurilor de etică și deontologie în cercetare.	Nu este cazul	îndeplinit
<b>B5. Activitatea financiară a organizației</b>			
69.	Resursele financiare disponibile sunt adecvate și asigură că obiectivele programelor de studii de masterat pot fi realizate.	Resursele financiare disponibile UNAGE sunt adecvate și asigură că obiectivele Domeniului de studii de masterat <i>Arte vizuale</i> pot fi realizate.	îndeplinit
70.	Instituția/facultatea/ departamentul asigură suportul financiar adecvat dezvoltării cercetărilor prevăzute în curriculumul programelor de studii universitare de masterat de cercetare din domeniul de masterat evaluat.	Suportul financiar alocat Domeniului de studii de masterat <i>Arte vizuale.</i> , asigură desfășurarea activităților didactice și de cercetare artistică prevăzute în curriculum la nivel de eficiență. Instituția face dovada că dispune de surse de finanțare și de resurse financiare suficiente atât pe termen scurt (anual), cât și în perspectivă pentru realizarea misiunii și obiectivelor fixate.	îndeplinit
71.	Instituția de învățământ superior dispune de practici de auditare internă cu privire la principalele domenii ale activității financiare, în condiții de transparență publică.	UNAGE dispune de practici de auditare internă cu privire la principalele domenii ale activității financiare, în condiții de transparență publică, fiind accesibile pe pagina web a universității.	îndeplinit
<b>C. MANAGEMENTUL CALITĂȚII</b>			
<b>C1. Strategii și proceduri pentru asigurarea calității ESG 1.1</b>			
72.	Instituția de învățământ superior aplică politica asumată privind asigurarea calității și dovedește existența și funcționarea structurilor și mecanismelor de asigurare a calității.	UNAGE deține o strategie privind asigurarea calității prin structuri specifice: Comisia pentru evaluarea și asigurarea calității a UNAGE, Comisia pentru evaluarea și asigurarea calității a Facultății de Arte Vizuale și Design.	îndeplinit

**RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS**privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași

73.	Programele de studii universitare de masterat sunt evaluate periodic intern privind următoarele aspecte: a) nevoi și obiective identificate pe piața muncii, b) procese de predare-învățare-evaluare, c) resurse materiale, financiare și umane, d) concordanța dintre rezultatele declarate ale învățării și metodele de evaluare ale acestora, e) rezultate privind progresul și rata de succes a absolvenților, f) rata de angajabilitate a absolvenților în domeniul studiat, g) existența unui sistem de management al calității în scopul asigurării continuității și relevanței.	Programele de studii de masterat incluse în Domeniul <i>Arte vizuale</i> sunt supuse periodic evaluării interne: a) nevoi și obiective identificate pe piața muncii - <i>feedback absolvenți și angajatori</i> . b) procese de predare-învățare-evaluare, cf. <i>procedurii de evaluare internă a programelor de studii de licență și masterat, analizei rezultatelor evaluării cadrelor didactice și analizei rezultatelor aprecierii mediului de învățare de către studenți</i> . c) resurse materiale, financiare și umane cf. <i>Raportului Comisiei pentru Evaluarea și Asigurarea Calitatii</i> . d) concordanța dintre rezultatele declarate ale învățării și metodele de evaluare ale acestora – Metodologie de elaborare și modificare a planurilor de învățământ e) rezultate privind progresul și rata de succes a absolvenților cf. <i>Raportului Comisiei pentru Evaluarea și Asigurarea Calitatii</i> f) rata de angajabilitate a absolvenților în domeniul studiat. existența unui sistem de management al calității în scopul asigurării continuității și relevanței cf. rapoartelor CEAC.	îndeplinit
74.	Procesul de monitorizare a opiniei studenților este adecvat din punctul de vedere al relevanței informației colectate, al ratei de răspuns precum și al măsurilor de îmbunătățire (identificate și implementate).	Studenții Domeniului de studii de masterat <i>Arte vizuale</i> oferă un feedback relevant cu privire la activitățile desfășurate. Există formular pentru evaluarea cursurilor și a cadrelor didactice de către studenți, interogări on-line, studii de analiză a acestor statistici. Personalului Didactic și <i>Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră</i> din cadrul UNAGE Iași, realizează periodic monitorizări ale opiniei studenților cu privire la procesul didactic, eficiența acestuiași a serviciilor oferite.	îndeplinit
75.	Rezultatele monitorizării opiniei absolvenților asupra procesului de învățare din perioada studiilor universitare sunt utilizate în procesul de îmbunătățire a conținutului și structurii programelor de studii.	UNAGE monitorizează și analizează opiniile absolvenților asupra proceselor de învățare pentru a le utiliza în procesul de îmbunătățire a conținutului și structurii programelor de studii	îndeplinit
76.	Rezultatele monitorizării opiniei angajatorilor cu privire la pregătirea absolvenților sunt utilizate în procesul de îmbunătățire a conținutului și structurii programelor de studii.	UNAGE monitorizează și analizează opiniile angajatorilor cu privire la pregătirea absolvenților pentru a le utiliza în procesul de îmbunătățire a conținutului și structurii programelor de studii. La elaborarea planurilor de învățământ, a curriculumelor, a competențelor și cunoștințelor corespunzătoare unui anumit program de studii sunt analizate comparativ alte programe similare din Europa sau din lume	îndeplinit

## RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași

77.	Monitorizarea opiniei studenților cu privire la procesul didactic confirmă eficiența acestuia și a serviciilor suport oferite.	Monitorizarea opiniei studenților cu privire la procesul didactic confirmă eficiența acestuia și a serviciilor suport oferite. Opiniile anonime ale studenților sunt exprimate online și se regasesc pe pagina web a UNAGE, în spațiul destinat comunicării interne.	îndeplinit
78.	Instituțiile de învățământ superior/ Facultățile organizatoare a programelor din domeniul de studii universitare de masterat oferă informații publice complete, actualizate și ușor accesibile, asupra: a) obiectivelor programelor de studii și curriculumul, b) calificările și ocupațiile vizate, c) politicile de predare-învățare și evaluare, d) resursele de studiu existente, e) rezultatele obținute de studenți/absolvenți, f) sistemul de management a calității.	Informațiile utile și relevante cu privire la Domeniul de studii de masterat <i>Arte vizuale</i> , sunt complete, publice, accesibile pe pagina web a UNAGE - <a href="http://www.arteiasi.ro">www.arteiasi.ro</a> :	îndeplinit

### Observații:

**- Standardele specifice domeniului de studii de masterat Arte vizuale sunt îndeplinite. Cu privire la cerințele de la punctele nr. 4 (Fiecare program de studii din domeniul de studii universitare de masterat evaluat este proiectat și documentat în concordanță cu prevederile Cadrului Național al Calificărilor (CNC), cu Registrul Național al Calificărilor din Învățământul Superior (RNCIS) și cu Standardele specifice domeniului de masterat elaborate de ARACIS. Absolvenții programelor de studii de masterat au clar definită perspectiva ocupației pe piața muncii) și 5 (Denumirea fiecărui program de studii universitare de masterat este în strânsă corelare cu una sau mai multe calificări și ocupații existente în Clasificarea Ocupațiilor din România (COR/ISCO/ESCO) și standardele ocupaționale aferente sau cu calificări previzionate), calificările declarate conform CNC ca oferite de programele de studii necesită o redefinire și reactualizare conform cerințelor pieței muncii și terților beneficiari ai universităților de profil din România. Acest aspect nu este specific UAD, este o situație generală a învățământului superior artistic (Domeniul Arte vizuale) din România și necesită o redefinire sub forma unui efort corelat al tuturor universităților și instituțiilor interesate. Comisia de experți permanenți de specialitate C8 - ARTE, ARHITECTURĂ, URBANISM, EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT a**

**recomandat UNAGE redenumirea unora dintre programele de studii incluse în domeniul de studii de masterat evaluat. Prezentul Extras din procesul verbal al Comisiei 8, cuprinde noile denumiri propuse de UNAGE.**

**Astfel, cerințele nr. 4 și 5 la momentul vizitei, parțial îndeplinite, au fost corectate, la solicitarea Comisiei 8, conform recomandărilor ARACIS, în cadrul ședințelor din 18. 10. 2019 și 16.12.2019. UNAGE a transmis modificările și documentele aferente care clarifică denumirile programelor de studii, calificările, ocupațiile cf. COR și redefinirea programelor și planurilor de învățământ. Anexele transmise vor fi incluse în dosarul vizitei, prezentul raport fiind actualizat în consecință.**

**- la recomandarea comisiei de evaluare, s-au propus denumiri care reflectă mai bine conținutul programelor de studii universitare de masterat. Astfel, se propun spre modificare a denumirii următoarele programe (denumire veche -> denumire nouă):**

**Arte plastice (se adaugă după caz: pictură, sculptură, grafică, foto-video) se modifică și se desparte în următoarele patru programe de studii universitare de masterat: Pictură; Sculptură –practici contemporane; Grafică, ilustrație, animație; Fotografie și artă video**

**Arte decorative (se adaugă după caz: artă murală, modă-design vestimentar) se modifică și se desparte în următoarele două programe de studii universitare de masterat: Artă murală și ceramică în spațiul public; Studii de modă.**

#### **Recomandări:**

**- realizarea și înregistrarea la ANC și în RNCIS a calificărilor adecvate, specifice specializărilor oferite de programele de studii. Calificările declarate conform CNC ca oferite de programele de studii necesită o redefinire și reactualizare conform cerințelor pieței muncii și terților beneficiari ai universității. Acest aspect nu este specific UNAGE, este o situație generală a învățământului superior artistic (Domeniul Arte vizuale) din România și necesită o redefinire sub forma unui efort corelat al tuturor universităților și instituțiilor interesate. Se recomandă revizuirea și redefinirea calificărilor conform RNCIS incluse în Suplimentul de diplomă, astfel încât acestea să fie încadrate în domeniul specific calificării (Arte vizuale) și să exprime cu claritate competențele oferite de programele de studii de masterat.**



## ► PROPUNEREA COMISIEI DE EVALUARE

Propunerea Comisiei de experți permanenți de specialitate – Arte, Arhitectură, Urbanism, Educație Fizică și Sport, adoptată în ședința din data de 17.02.2020 a fost: **Menținerea acreditării domeniului** universitare de masterat **ARTE VIZUALE**, cu o capacitatea de școlarizare de **205** studenți școlarizați în primul an de studiu, conform Extrasului din procesul verbal, Raportului de evaluare al Comisiei și Fișelor de evaluare, înregistrate la ARACIS cu nr. 42 din 17.02.2020.

Structura domeniului de masterat evaluat este următoarea:

Nr. crt.	Programul de studii universitare de masterat	Locație	Limbă de predare	Formă de învățământ	Numărul de credite de studiu transferabile	Tip masterat (cercetare/ profesional/ didactic)
	<i>Arte plastice (se adaugă după caz: pictură, sculptură, grafică, foto-video) cu schimbarea denumirii despărțirea programului în 4 programe distincte:</i>					
1.	<b>Pictură</b>	Iași	Română	Cu frecvență	120	Profesional
2.	<b>Sculptură –practici contemporane</b>	Iași	Română	Cu frecvență	120	Profesional
3.	<b>Grafică, ilustrație, animație</b>	Iași	Română	Cu frecvență	120	Profesional
4.	<b>Fotografie și artă video</b>	Iași	Română	Cu frecvență	120	Profesional
	<i>Arte decorative (se adaugă după caz: artă murală, modă-design vestimentar) cu schimbarea denumirii despărțirea programului în 2 programe distincte:</i>					
5.	<b>Artă murală și ceramică în spațiul public</b>	Iași	Română	Cu frecvență	120	Profesional
6.	<b>Studii de modă</b>	Iași	Română	Cu frecvență	120	Profesional
7.	<b>Conservarea și restaurarea operei de artă</b>	Iași	Română	Cu frecvență	120	Profesional
8.	<b>Design</b>	Iași	Română	Cu frecvență	120	Profesional
9.	<b>Teorii și practici în artele vizuale</b>	Iași	Română	Cu frecvență	120	Profesional



**► EVALUAREA ÎN CONSILIU ȘI**  
**AVIZUL CONSILIULUI ARACIS**

Consiliul ARACIS a apreciat că procesul de evaluare s-a desfășurat conform prevederilor Metodologiei de evaluare externă, a Ghidului activităților de evaluare a calității programelor de studii universitare și a instituțiilor de învățământ superior și a Ghidului de evaluare externă periodică a domeniilor de studii universitare de masterat.

Din analiza Raportului de autoevaluare, pe baza Rapoartelor înaintate de comisia de experți permanenți de specialitate și a avizului Directorului Departamentului de Acreditare privind respectarea procedurilor, Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior a constatat că:

Domeniul de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE** cu structura menționată mai sus **satisfacă cerințele normative obligatorii, standardele și indicatorii de performanță și standardele specifice.**

**► AVIZUL CONSILIULUI ARACIS**

În Raportul Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior, elaborat și aprobat în conformitate cu prevederile Legii nr. 87/2006, cu modificările și completările ulterioare, se propune:

⇒ **Menținerea acreditării domeniului universitare de masterat – ARTE VIZUALE** având următoarea structură:

Nr. crt.	Programul de studii universitare de masterat	Locație	Limbă de predare	Formă de învățământ	Numărul de credite de studiu transferabile	Tip masterat (cercetare/ profesional/ didactic)
	<i>Arte plastice (se adaugă după caz: pictură, sculptură, grafică, foto-video) cu schimbarea denumirii despărțirea programului în 4 programe distincte:</i>					
1.	<b>Pictură</b>	Iași	Română	Cu frecvență	120	Profesional
2.	<b>Sculptură –practici contemporane</b>	Iași	Română	Cu frecvență	120	Profesional
3.	<b>Grafică, ilustrație, animație</b>	Iași	Română	Cu frecvență	120	Profesional
4.	<b>Fotografie și artă video</b>	Iași	Română	Cu frecvență	120	Profesional
	<i>Arte decorative (se adaugă după caz: artă murală, modă-design</i>					

**RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS**privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași

	<i>vestimentar) cu schimbarea denumirii despărțirea programului în 2 programe distincte:</i>					
5.	<b>Artă murală și ceramică în spațiul public</b>	Iași	Română	Cu frecvență	120	Profesional
6.	<b>Studii de modă</b>	Iași	Română	Cu frecvență	120	Profesional
7.	<b>Conservarea și restaurarea operei de artă</b>	Iași	Română	Cu frecvență	120	Profesional
8.	<b>Design</b>	Iași	Română	Cu frecvență	120	Profesional
9.	<b>Teorii și practici în artele vizuale</b>	Iași	Română	Cu frecvență	120	Profesional

⇒ din **Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași;**⇒ capacitatea de școlarizare în primul an de studiu: **205 de studenți.**

⇒ Prezentarea sintetică a rezultatelor evaluării domeniului de studii universitare de masterat analizat se regăsește în anexa prezentului raport.

Raportul Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior și soluția propusă au fost discutate și aprobate de Consiliul ARACIS la data de 27.02.2020.

**Biroul Executiv al Consiliului ARACIS**

Președinte	Prof. univ. dr. Iordan PETRESCU	_____
Vicepreședinte	Prof. univ. dr. Cristina GHIȚULICĂ	_____
Secretar general	Prof. univ. dr. Dorian COJOCARU	_____
Director Departament de evaluare externă	Conf. univ. dr. Mădălin BUNOIU	_____
Director Departament de acreditare	Prof. univ. dr. Simona LACHE	_____

***Acest aviz este valabil până la data de 27.02.2025 (cinci ani de la Ședința Consiliului ARACIS de avizare). Cererea de evaluare periodică se va depune cu trei luni înainte de expirarea termenului de valabilitate sub sancțiunea intrării în lichidare a domeniului de studii universitare de masterat.***

***Acest aviz se transmite Ministerului Educației și Cercetării în vederea elaborării Hotărârii de Guvern și spre luare la cunoștință Universității Naționale de Arte „George Enescu” din Iași.***

București, februarie, 2020  
S033/42 MA

SL/MM



## AGENȚIA ROMÂNĂ DE ASIGURARE A CALITĂȚII ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR

Membră în Asociația Europeană pentru Asigurarea Calității în Învățământul Superior - ENQA

Înscrisă în Registrul European pentru Asigurarea Calității în Învățământul Superior - EQAR

Anexă

	Denumire /Indicatori	Observații
1.	Instituția de învățământ superior (denumire în limba română și în engleză)	Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași "George Enescu" National University of Arts Iasi
2.	Domeniul de studii universitare de masterat evaluat (denumire în limba română și în engleză)	Arte Vizuale Visual Arts
3.	Lista programelor de studii universitare de masterat din domeniu (denumire în limba română și în engleză)	1. Pictură Painting 2. Sculptură – practici contemporane Sculpture – Contemporary Practices 3. Grafică, ilustrație, animație Graphic Arts, Illustration, Animation 4. Fotografie și artă video Photography and Video Art 5. Artă murală și ceramică în spațiul public Mural and Ceramic Art in the Public Area 6. Studii de modă Fashion Studies 7. Design Design 8. Conservarea și Restaurarea Operei de Artă Conservation and Restauration of Work of Art 9. Teorii și Practici în Artele Vizuale Theories and Practices in Visual Arts
4.	Numărul de studenți înmatriculați la programele de studii de masterat din domeniu	- Pictură, Sculptură – practici contemporane, Grafică, ilustrație, animație, Fotografie și artă video: 79 masteranzi - Artă murală și ceramică în spațiul public, Studii de modă: 36 masteranzi - Design: 41 masteranzi - Conservarea și Restaurarea Operei de Artă: 13 masteranzi - Teorii și Practici în Artele Vizuale: 20 masteranzi Total domeniu de master Arte Vizuale: 189 masteranzi

**RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS**privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași

5.	Numărul de cadre didactice care predau la programele de studii de masterat din domeniu, din care titulari	<ul style="list-style-type: none"><li>- Pictură, Sculptură – practici contemporane, Grafică, ilustrație, animație, Fotografie și artă video: 26 cadre didactice / titulari 26</li><li>- Artă murală și ceramică în spațiul public, Studii de modă: 13 cadre didactice / titulari 13</li><li>- Design: 11 cadre didactice / 9 titulari</li><li>- Conservarea și Restaurarea Operei de Artă: 6 cadre didactice / 6 titulari</li><li>- Teorii și Practici în Artele Vizuale: 8 cadre didactice / 8 titulari</li></ul>
6.	Diplomă eliberată	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Pictură</li><li>2. Sculptură – practici contemporane</li><li>3. Grafică, ilustrație, animație</li><li>4. Fotografie și artă video</li><li>5. Artă murală și ceramică în spațiul public</li><li>6. Studii de modă</li><li>7. Design</li><li>8. Conservarea și restaurarea operei de arta</li><li>9. Teorii și practici în artele vizuale</li></ol>
7.	Nivelul de calificare conform CNC	7
8.	Obiectivele comune ale programelor de studii de masterat din domeniu	Programele de studiu de masterat de la FAVD au drept obiectiv: <ul style="list-style-type: none"><li>- specializarea absolventului într-o direcție teoretică sau practică;</li><li>- antrenarea în activități de cercetare artistică sau științifică;</li><li>- asigurarea bazei de studiu pentru activitatea de cercetare artistică individuală (doctorat);</li><li>- obținerea unor competențe complementare studiilor de licență, parte din cunoștințele transmise având un caracter interdisciplinar.</li></ul>
9.	Durata de școlarizare (exprimată în număr de semestre)	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Pictură – 4 semestre</li><li>2. Sculptură – practici contemporane – 4 semestre</li><li>3. Grafică, ilustrație, animație – 4 semestre</li><li>4. Fotografie și artă video – 4 semestre</li><li>5. Artă murală și ceramică în spațiul public – 4 semestre</li><li>6. Studii de modă – 4 semestre</li><li>7. Design – 4 semestre</li><li>8. Conservarea și restaurarea operei de arta – 4 semestre</li><li>9. Teorii și practici în artele vizuale – 4 semestre</li></ol>
10.	Numărul total de credite ECTS	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Pictură – 120 credite</li><li>2. Sculptură – practici contemporane – 120 credite</li></ol>

		<p>3. Grafică, ilustrație, animație – 120 credite          4. Fotografie și artă video – 120 credite          5. Artă murală și ceramică în spațiul public – 120 credite          6. Studii de modă – 120 credite          7. Design – 120 credite          8. Conservarea și restaurarea operei de artă – 120 credite          9. Teorii și practici în artele vizuale – 120 credite</p>
11.	Scurtă descriere a calificărilor vizate pe domeniu	<p><b>Pictură, Sculptură – practici contemporane, Grafică, ilustrație, animație, Fotografie și artă video</b>          Programele de studii răspund unor necesități reale de ordin practic, educațional și cultural, în conformitate cu legile economiei de piață dar și corelat cu performanțele din zona extrem de dinamică a creației artistice. Cunoștințele teoretice generale și tehnico – artistic - aplicative însușite de licențiații în arte plastice pe parcursul celor trei ani anteriori (licență) sunt valorificate într-un plan superior de un program de conștientizare și conceptualizare a creației artistice.</p> <p><b>Artă murală și ceramică în spațiul public</b>          Programul, are misiunea de a forma profesioniști în domeniul artelor ambientale, a decorațiilor murale interioare și exterioare. Această direcție de studiu are ca scop formarea de competențe în proiectarea de obiect funcțional (unicat și de serie industrială) și de modelare estetică ambientală.</p> <p><b>Studii de modă</b>          Programul de master reprezintă un cadru academic de inițiere în practica de cercetare care adăuga la baza de cunoștințe a practicianului și reperele teoretice ale domeniului.</p> <p><b>Design</b>          Programul de studii de master <b>Design</b> asigură aprofundarea studiilor de licență în domeniul designului, precum și dezvoltarea capacităților de cercetare științifică. El urmărește înțelegerea corectă a desfășurării procesului de design și asimilarea corectă a cunoștințelor, dezvoltarea abilităților și dobândirea competențelor în vederea exercitării profesiei de designer.</p> <p><b>Conservarea și Restaurarea Operei de Artă</b>          Programul de studiu <b>Conservare și Restaurare</b> a fost înființat ca urmare a solicitărilor din sfera cultural-artistă și economico-turistică a României. Necesitatea și oportunitatea creării calificării față de piața muncii din perspectiva dezvoltării economice, a decurs din nevoia de specialiști cu pregătire științifică complexă pentru supravegherea, conservarea și restaurarea operelor de artă din patrimoniul cultural național și internațional.</p> <p><b>Teorii și Practici în Artele Vizuale</b> este conceput ca program de studii universitare vocaționale și are ca misiune specializarea absolventului într-o direcție teoretică sau practică, antrenarea în activități de cercetare artistică sau științifică, asigurarea bazei de studiu pentru o eventuală activitate de cercetare artistică individuală (doctorat), cunoștințele transmise având un caracter interdisciplinar.</p>

**RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS**privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași

---

12.	Verdict - Menținerea acreditării / neacreditare (în limba română și în engleză)	Menținerea acreditării Maintaining accreditation
13.	Modificări solicitate în vederea reanalizării domeniului	
14.	Acreditat de ARACIS la data de:	2014
15.	Echipa de evaluatori ARACIS:	Conf. univ. dr. Marina Theodorescu; Prof. univ. dr. Daniela Constantin; Prof. univ. dr. Nicolae Suci; student Cosmina Maria Anghel
16.	Perioada vizitei de evaluare	30 septembrie – 2 octombrie 2019