



AGENȚIA ROMÂNĂ DE ASIGURARE A CALITĂȚII ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR

Membră în Asociația Europeană pentru Asigurarea Calității în Învățământul Superior - **ENQA**

Înscrisă în Registrul European pentru Asigurarea Calității în Învățământul Superior - **EQAR**

Anexa 3

**Raport de evaluare externă a domeniului de
studii universitare de doctorat MUZICĂ,
a Scolii doctorale de *Muzică și Teatru*
din cadrul Universității de Vest din Timișoara**



CUPRINS

I. Introducere	3
II. Metode utilizate	3
III. Analiza indicatorilor de performanță ARACIS	5
Domeniul A. Capacitate instituțională	5
Criteriul A.1. Structurile instituționale administrative, manageriale și resurse financiare	5
Criteriul A.2. Infrastructura de cercetare	12
Criteriul A.3. Calitatea resursei umane	13
Domeniul B. Eficacitate educațională	17
Criteriul B.1. Numărul, calitatea și diversitatea candidaților care s-au prezentat la concursul de admitere.....	17
Criteriul B.2. Conținutul programelor de studii universitare de doctorat.....	18
Criteriul B.3. Rezultatele studiilor doctorale și proceduri de evaluare a acestora.....	21
Domeniul C. Managementul calității	25
Criteriul C.1. Existența și derularea periodică a sistemului de asig. internă a calității	25
Criteriul C.2. Transparența informațiilor și accesibilitate la resursele de învățare	27
Criteriul C.3. Gradul de internaționalizare	29
IV. Analiza SWOT	32
V. Sinteza calificativelor acordate și a recomandărilor.....	34
VI. Concluzii și recomandări generale	35
VII. Anexe	36



I. Introducere

Prezentul raport a fost realizat în cadrul evaluării externe periodice a IOSUD din Universitatea de Vest din Timișoara, în perioada **11.10.2021-15.10.2021**. Evaluarea a fost realizată în acord cu legislația din România privind organizarea învățământului superior (ciclul al III-lea/ studii doctorale), așa cum este stipulat în Legea Educației Naționale nr. 1/2011 (art. 158, 159, 160, 170), în HG 681 / 2011 (*Codul studiilor universitare de doctorat*) și în legislația subsecventă.

Evaluarea a avut ca scop stabilirea nivelului de calitate atins de către domeniul de studii doctorale **MUZICĂ**, organizat în cadrul Scolii doctorale de *Muzică și Teatru*, așa cum este prevăzut în legislația de bază care stabilește standardele minimale de calitate în învățământul superior din România, în baza Metodologiei de evaluare a studiilor universitare de doctorat și a sistemelor de criterii, standarde și indicatori de performanță utilizați în evaluare.

Componența comisiei de experți evaluatori pentru domeniul de doctorat *Muzică* din cadrul UVT a fost următoarea:

Prof. Nedelcuț Nelida. - Academia Națională de Muzică "Gheorghe Dima" Cluj

Prof. Grzegorz Kurzynski - „Karol Lipiński” Academy of Music in Wrocław, Poland

Student drd. Lăcraru Andrei - Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București

Școala Doctorală de *Muzică și Teatru* din cadrul Universității de Vest din Timișoara, Instituție Organizatoare de Studii Universitare de Doctorat (IOSUD-UVT), funcționează începând cu anul universitar 2015-2016 în domeniul de studii doctorale **MUZICĂ**. Aceasta este organizată în conformitate cu Legea Educației Naționale, 1/2011, Codul studiilor universitare de doctorat, aprobat prin Hotărârea de Guvern nr. 681/2011, cu modificările ulterioare.

Prin Ordinul nr. 5684/2015 emis de Ministerul Educației Naționale și Cercetării Științifice a fost aprobată funcționarea domeniului de doctorat **Muzică** în cadrul școlii doctorale organizate în Universitatea de Vest din Timișoara (ANEXA 1 – Ordin MENCȘ Muzică).

Școala Doctorală de *Muzică și Teatru* își propune ca **misiune strategică** generarea și transferarea cunoașterii către societate prin formare academică a studentului doctorand la cel mai înalt nivel de performanță și promovarea excelenței în procesul de cercetare științifică.

Școala Doctorală de *Muzică și Teatru* din cadrul IOSUD-UVT oferă studenților doctoranzi posibilitatea de a opta pentru forma de doctorat științific sau doctorat profesional. În domeniul muzică actualmente sunt activi 8 îndrumători de doctorat dintre care 5 sunt titulari, un cadru didactic este asociat pensionar iar doi îndrumători provin din alte universități. Suportul tehnic este asigurat de secretariatul Scolii doctorale.

În prezent în cadrul Școlii Doctorale de *Muzică și Teatru*, în domeniul de studii doctorale **MUZICĂ**, sunt înmatriculați 36 de studenți doctoranzi, și anume 31 de studenți doctoranzi (anul I-III) și 5 studenți doctoranzi în prelungire. Până la ora actuală 21 de studenți doctoranzi și-au susținut public tezele de doctorat, 10 fiind validate de Consiliul General al CNATDCU.

II. Metode utilizate

Metodologia de evaluare a calității a fost cea stabilită prin Ordinul Ministrului Educației nr. 3.651/2021 și a ținut cont de **criteriile, standardele și indicatorii de performanță** precizați de OUG 75/2005 privind asigurarea calității educației, Legea 87/2006, în conformitate cu metodologiile și ghidurile privind procesele de evaluare a calității în învățământul superior aplicate de către Agenția



Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior din România.

Comisia de experți a analizat *Raportul de evaluare internă* a Domeniului de studii Doctorale **MUZICĂ** și anexele acestuia, precum și documentele fizice și informațiile furnizate experților la solicitarea acestora, atât în perioada vizitei *online* cât și în timpul vizitei *on site*. Pentru documentare și evaluare experții s-au folosit și de informațiile prezente pe site-ul instituției ori în alte documente publice oficiale identificate, de informațiile primite în timpul întâlnirilor cu cadrele didactice titulare și asociate, studenții doctoranzi, absolvenții, angajatorii sau alți factori interesați.

Pentru o apreciere cât mai corectă a capacităților de cercetare-învățare și a facilităților oferite studenților doctoranzi, a cadrelor didactice și cercetătorilor, din echipa de evaluare s-a deplasat la fața locului un reprezentant al comisiei de evaluare al domeniului de doctorat, prof.univ. Nelida Nedelcuț, pentru vizitarea sălilor de curs și de seminare, biblioteci și laboratoare, Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră și secretariatul IOSUD.

Vizita a fost efectuată între 14-15 octombrie 2021 la Facultatea de Muzică și Teatru și a inclus:

- Laboratoare și spații destinate Domeniului Muzică,
-
- Centrele de cercetare (*Orgă-Imnologie, Cogniție muzicală*);
 - Sediul Școlii doctorale;
 - Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră;
 - săli de studiu și lectură destinate studenților;
 - cantina studențească;

Pentru evaluarea multicriterială și pentru cunoașterea opiniei factorilor interesați în procesul didactic s-au realizat mai multe întâlniri online, programate de echipa ARACIS, înregistrate și stocate de către UVT:

- Întâlnire/discuții cu studenții doctoranzi din domeniul de studii Muzică: 12.10.2021, ora 9.30-10.25;
- Întâlnire/discuții cu absolvenții din domeniul de studii universitare de doctorat evaluat: 12.10.2021, ora 16.35-17.20;
- Întâlnire/discuții cu angajatorii absolvenților din domeniul de studii universitare dedoctorat evaluat: 13.10.2021, ora 13.45-14.30;
- Întâlnire/discuții cu reprezentanții CSD: 12.10.2021, ora 13.30-14.25;
- Întâlnire/discuții cu personalul didactic din domeniul de studii universitare MUZICĂ 11.10.2021, ora 17.30-18.15;
- Întâlnire cu directorii/responsabilii centrelor/laboratoarelor de cercetare: 13.10.2021, ora 10.50-11.35;
- Întâlnire/discuții cu responsabilul domeniului de studii universitare de doctorat: 11.10.2021, ora 13-13.55;
- Cu reprezentanții implicați în asigurarea internă a calității (CEAC) studiilor doctorale: 11.10.2021, ora 15.15-16.15;
- Comisia de Etică (inclusiv cu studenții reprezentanți din aceste structuri) 12.10.2021, ora 14.30-



15.30;

- Întâlnire cu conducerea UVT 11.10.2021, ora 10-10.45; 15.10.2021, ora 12.00-13.00.
- Aplicare de chestionare studenților doctoranzi (în cadrul evaluării IOSUD).

Raportul a fost alcătuit de către evaluatorul român, coordonator al echipei de experți (**Nedelcuț Nelida**) și studentul doctorand (**Lăcraru Andrei**), membrii ai corpului de experți ai ARACIS pentru domeniul arte, în care au fost inserate aprecierile și recomandările extrase din raportul expertului străin **Grzegorz Kurzynski**.

După redactarea în forma finală, raportul a fost transmis instituției evaluate pentru a formula eventualele observații și rectificarea eventualelor erori semnalate.

III. Analiza indicatorilor de performanță ARACIS

Domeniul A. CAPACITATE INSTITUȚIONALĂ

Criteriul A.1. Structurile instituționale administrative, manageriale și resurse financiare

IOSUD pune la dispoziția Domeniului de Doctorat Muzică structurile instituționale administrative, manageriale și resursele financiare necesare, conform legislației în vigoare. Acest aspect a fost remarcat și de către evaluatorul extern.

Standardul A.1.1. Instituția organizatoare de studii universitare de doctorat (IOSUD) a implementat mecanismele de funcționare eficiente prevăzute în legislația specifică privind organizarea studiilor de doctorat.

Școala Doctorală de *Muzică și Teatru* respectă prevederile IOSUD-UVT de organizare și funcționare a studiilor doctorale și adaptează metodologiile și regulamentele în funcție de specificul domeniului. Toate metodologiile și regulamentele sunt disponibile online: <https://fmt.uvt.ro/doctorat>.

Indicatorul A.1.1.1. Existența regulamentelor specifice și aplicarea acestora la nivelul școlii doctorale din care face parte domeniul de studii universitare de doctorat:

Școala doctorală în domeniul Muzică a implementat mecanisme de funcționare prevăzute în legislația privind organizarea studiilor de doctorat:

a) regulamentul școlii doctorale: Școala doctorală funcționează în baza *Regulamentului instituțional al Școlii Doctorale de Muzică și Teatru*, disponibil online, în conformitate cu *Regulamentului instituțional de organizare și desfășurare a studiilor universitare de doctorat IOSUD-UVT* <https://fmt.uvt.ro/doctorat>

b) metodologia de desfășurare a alegerilor pentru funcția de director al Consiliului Școlii Doctorale (CSD), precum și a alegerii de către studenți a reprezentantului în CSD, și dovezi ale derulării acestora;

Anexa S.1. Metodologia de desfășurare a alegerilor pentru funcția de director al Consiliului Școlii Doctorale (CSD), precum și a alegerii de către studenți a reprezentantului în CSD

c) metodologii de organizare și desfășurare a studiilor universitare de doctorat (de admitere a studenților doctoranzi, de finalizare a studiilor universitare de doctorat) se găsesc online pe:

-metodologii de admitere (publice la <http://doctorat.uvt.ro/?p=8818>).

-proceduri de finalizare a studiilor universitare de doctorat.

<http://doctorat.uvt.ro/?p=9462>.



Procedura actuală privind susținerea tezelor de doctorat în varianta on-line este disponibilă la <http://doctorat.uvt.ro/?p=9493>.

-procedurile de susținere publică a tezei de doctorat: <https://doctorat.uvt.ro/?cat=46>.

- d) existența mecanismelor de recunoaștere a calității de conducător de doctorat și de echivalare a doctoratului obținut în alte state: *Metodologie disponibilă public la <http://doctorat.uvt.ro/?p=4183>*. În școala doctorală s-a recunoscut titlul de doctor în științe pentru 4 persoane, tineri cercetători care au studiat în străinătate și care au ales să candideze pentru poziții de cercetare sau de predare în cadrul Universității de Vest din Timișoara; 7 abilitări obținute în străinătate;
- e) structuri de conducere funcționale (Consiliul școlii doctorale), dovedind inclusiv regularitatea convocării ședințelor;
Școala Doctorală de Muzică și Teatru este condusă de către directorul școlii doctorale și de Consiliul Școlii Doctorale de Muzică și Teatru;
Anexa 3 - Consiliul Școlii Doctorale de Muzică și Teatru
Anexa S.2- Dovezi ale convocării ședințelor
- f) contractul de studii universitare de doctorat;
Relațiile dintre studentul doctorand, coordonatorul de doctorat și IOSUD-UVT sunt stabilite și confirmate prin *Contractul studiilor universitare de doctorat* (disponibil public la <http://doctorat.uvt.ro/?=3285>);
- g) proceduri interne de analiză și aprobare a propunerilor privind tematica programului de pregătire bazat pe studii universitare avansate: odată cu semnarea Contractului de studii, studenții doctoranzi completează, alături de coordonatorul de doctorat și de comun acord cu acesta, un Plan de cercetare (disponibil public la <http://doctorat.uvt.ro/wp-content/uploads/2015/07/Planul-studiilor-doctorale3.pdf>) în care sunt specificate temele și perioadele de susținere a rapoartelor de progres, programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate, proiectele de cercetare științifică la care participă doctoranzii, mobilitățile desfășurate etc. Coordonatorul de doctorat, în baza discuțiilor cu studentul doctorand, ca urmare a analizei temei de cercetare a acestuia, stabilește comisia de îndrumare (document disponibil public la <http://doctorat.uvt.ro/wp-content/uploads/2015/07/Componenta-comisie-de-îndrumare.pdf>).

Indicatorul este îndeplinit.

Indicatorul A.1.1.2. *Regulamentul școlii doctorale include criteriile, procedurile și standardele obligatorii pentru aspectele specificate în art. 17, alin. (5) din Hotărârea Guvernului nr. 681/2011 privind aprobarea Codului studiilor universitare de doctorat, cu modificările și completările ulterioare.*

Potrivit Codului studiilor universitare de doctorat (HG 681.2011), art. 17, regulamentele școlilor doctorale din cadrul IOSUD – UVT specifică aceste proceduri, cu particularitățile fiecărui domeniu de studii universitare de doctorat (Școala doctorală funcționează în baza *Regulamentului instituțional al Școlii Doctorale de Muzică și Teatru*, disponibil online: <https://fmt.uvt.ro/doctorat>, în conformitate cu *Regulamentul Instituțional de Organizare și Desfășurare a Studiilor Universitare de Doctorat IOSUD-UVT*).

Regulamentul conține informațiile specificate în COD (art.17.5):

- a) acceptarea de noi membri conducători de doctorat, precum și reglementări referitoare la modalitatea prin care unui conducător de doctorat îi poate fi retrasă calitatea de membru al școlii doctorale: Cap.II A. (2)(3)
- b) mecanismele prin care se iau deciziile în ceea ce privește oportunitatea, structura și conținutul programului de pregătire bazat pe studii universitare avansate: Cap.V B (2, 3. 3.1.); Art.2.16 (5.e)



Art.3.9. (3);

- c) procedurile de schimbare a conducătorului de doctorat al unui anumit student-doctorand și procedurile de mediere a conflictelor: Cap.IV 4., Art.2.16 (5.d), Art.2.28 (1,2,3,), Art.2.23 (1,2,);
- d) condițiile în care programul de doctorat poate fi întrerupt Cap.III B 2.2., Art.2.16 (5.), Art 3.9. (3.);
- e) modalitățile de prevenire a fraudei în cercetarea științifică, inclusiv a plagiatului; Clauză specială 2., Art.2.16 (5.f), Art.5.10 (6), Art.2.19 (1,2,3,);
- f) asigurarea accesului la resursele de cercetare: Art.2.16 (5.g.)
- g) obligațiile de frecvență ale studenților-doctoranzi (Art. 3.13);
- h) acceptarea de noi membri conducători de doctorat (Anexa 36: Rapoarte de evaluare SD Muzică - admiterea ca membru al școlii doctorale - p. 22, 25-27; 46; Regulamentului instituțional al Școlii Doctorale de Muzică și Teatru, disponibil online: <https://fmt.uvt.ro/doctorat>

Indicatorul este îndeplinit.

Standardul A.1.2. IOSUD dispune de resursele logistice necesare pentru îndeplinirea misiunii studiilor de doctorat.

Școala doctorală domeniul Muzică din cadrul UVT dispune de dotările necesare. În perioada 2015-2020 au fost efectuate investiții în **infrastructura informatică** a universității, investiții necesare desfășurării unui act educațional de calitate (facilități de tip wireless, routere și acces point în majoritatea sălilor de curs și laboratoarelor, conform constatărilor efectuate la vizita la fața locului).

Indicatorul A.1.2.1. Existența și eficacitatea unui sistem informatic adecvat pentru evidența studenților doctoranzi și a parcursului lor academic.

Evidența doctoranzilor și parcursul lor academic se regăsește în sistemul propriu al UVT: UMS – *University Management System*, dar și în sistemele Ministerului Educației Naționale: REI – Registrul Educațional Integrat și RMU – Registrul Matricol Unic.

Toate informațiile privind parcurgerea programului de doctorat, începând cu admiterea și până la obținerea titlului de doctor le sunt furnizate studenților doctoranzi prin secretariatul școlii doctorale și sunt afișate public pe site-ul Facultății de Muzică și Teatru, secțiunea DOCTORAT - <https://fmt.uvt.ro/doctorat>.

În timpul vizitei la Școala doctorală *Muzică și Teatru* din cadrul UVT, pentru domeniul Muzică au fost verificate dosarele personale ale unor absolvenți: registrul matricol nr 34, admitere 2017, Titlul de doctor nr. 3461, 08.03.2021; dr. cu taxă înmatriculat cu nr. 495 din 27.09.2017, titlul de doctor validat prin OM 4076 din 05.07.2021; student doctorand: dosar 43, înmatriculat în 2018, an III cu prelungire.

Recomandare: evaluatorul străin a recomandat crearea unui observator alumni care să cuprindă proceduri clare de monitorizare.

Indicatorul este îndeplinit

Indicatorul A.1.2.2. Existența și utilizarea unui program informatic și dovezi ale utilizării sale pentru verificarea procentului de similitudine în toate tezele de doctorat.

IOSUD-UVT folosește ca instrument pentru verificarea gradului de similaritate soft-ul online *iThenticate* (disponibil la <http://www.ithenticate.com>). Raportul de similaritate este însoțit și de o rezoluție a conducătorului de doctorat prin care acesta evaluează situațiile de similaritate identificate de soft.

Indicatorul este îndeplinit

Standardul A.1.3. IOSUD se asigură că resursele financiare sunt utilizate în mod optim, iar veniturile obținute din studiile doctorale sunt completate prin finanțare suplimentară față de cea oferită de guvern.



Sursele de finanțare ale Scolii doctorale *Muzică și Teatru* se realizează integral din subvențiile bugetare (granturi doctorale) și taxele de studii. Resursele financiare suplimentare provin din proiecte precum și fonduri ERASMUS prin care se sprijină mobilitățile și activitatea de cercetare/creație artistică a doctoranzilor.

Indicatorul A.1.3.1. *Existența a cel puțin unui grant de cercetare sau de dezvoltare instituțională / resurse umane în implementare la momentul depunerii dosarului de autoevaluare, per domeniu de studii doctorale sau existența a cel puțin 2 granturi de cercetare sau de dezvoltare instituțională / resurse umane per domeniu de studii doctorale obținute de conducătorii de doctorat din domeniul evaluat în ultimii 5 ani. Granturile abordează teme relevante pentru domeniul respectiv și, de regulă, se desfășoară cu implicarea studenților doctoranzi.*

Pentru domeniul MUZICĂ există proiecte culturale în concordanță cu temele de cercetare precum: *Barocul în ipostaze contemporane, Festivalul internațional Timorgelfest*; aceste proiecte implică conducătorii de doctorat și studenții doctoranzi.

Există participări și la proiectele IOSUD -UVT (*Cercetare de excelență în UVT prin susținerea și dezvoltarea centrelor de cercetare ale universității, Problem Based Learning (PBL) pentru învățământul universitar*”, proiect POCU/121030)

Ra.p.15-16 Granturi de cercetare

Recomandare: Implicarea într-o mai mare măsură a cadrelor didactice din cadrul școlii doctorale în activitatea de accesare și implementare a granturilor de cercetare și de creație artistică.

Indicatorul este îndeplinit

Indicatorul A.1.3.2. *Proporția studenților doctoranzi existenți în momentul evaluării, care beneficiază pentru minimum șase luni și de alte surse de finanțare decât finanțarea guvernamentală, prin burse acordate de persoane fizice sau juridice sau sunt susținuți financiar prin granturi de cercetare sau de dezvoltare instituțională / resurse umane, este cel puțin 20%.*

În cazul studenților doctoranzi din domeniul MUZICĂ doar o mică parte a beneficiat de alte surse de finanțare decât cele guvernamentale, procentul fiind de 14,5%. Se menționează granturi de cercetare ale UVT („Cercetare de excelență în UVT prin susținerea și dezvoltarea centrelor de cercetare ale universității”) proiectul „Problem Based Learning (PBL) pentru învățământul universitar”, proiect POCU/121030, Centrul de dezvoltare academică, și proiectul „UVT teaching & learning brand”, CNFIS-FDI-2020, mobilități Erasmus.

Anexa 4 Granturi Erasmus+/ Parteneri Erasmus+/ Mobilități

Anexa S.8. Sprijin financiar doctoranzi

Recomandări: Creșterea numărului de studenți doctoranzi care beneficiază de burse/granturi de cercetare din alte surse decât finanțarea guvernamentală. Expertul străin a menționat și necesitatea suportului financiar a activităților artistice.

Indicatorul este parțial îndeplinit

Indicatorul *A.1.3.3.² *Cel puțin 10% din totalul sumelor aferente granturilor doctorale obținute de universitate prin contract instituțional și prin taxe de școlarizare încasate de la studenții doctoranzi de la forma de învățământ cu taxă se utilizează pentru a deconta cheltuielile de formare profesională ale doctoranzilor (participarea la conferințe, școli de vară, cursuri, stagii în străinătate, publicare de articole de specialitate sau alte forme specifice de diseminare etc.).*

În dosarul de autoevaluare se precizează că acest indicator nu a constituit o obligație până în prezent, recent s-a elaborat și aprobat o *Metodologie privind accesarea de către doctoranzi a resurselor instituționale pentru formarea profesională* - <https://doctorat.uvt.ro/?p=10239>.



Studentii doctoranzi din domeniul MUZICĂ , în mare parte interpreți ce desfășoară activități artistice, au beneficiat de sprijin pentru susținerea unor activități interpretative precum și decontarea cheltuielilor de formare profesională (ex: doctoranzii Ardereanu Ion, Brânzeu Nicolaie, Bopa Adrian și Toma Iulia).

Anexa S.8 Sprijin financiar doctoranzi

Recomandări: Crearea unui sistem de evidență a cheltuielilor de formare profesională a studenților.

Indicatorul este îndeplinit

Criteriul A.2. Infrastructura de cercetare

Standardul A.2.1. IOSUD/școlile doctorale dețin o infrastructură de cercetare care să susțină derularea activităților specifice studiilor universitare de doctorat.

IOSUD – UVT are un sediu în incinta Universității de Vest din Timișoara, există o sală destinată susținerii publice ale tezelor de doctorat și ale celor de abilitare. În cadrul Facultății de Muzică există infrastructura necesară derulării studiilor doctorale (instrumente, sală de concert, dotare audio-video)

Indicatorul A.2.1.1. Spațiile și dotarea materială a școlii doctorale permit realizarea activităților de cercetare, în domeniul evaluat, în acord cu misiunea și obiectivele asumate (calculatoare, software specific, aparatură, echipamente de laborator, bibliotecă, acces la baze de date internaționale etc.). Infrastructura de cercetare și oferta de servicii de cercetare sunt prezentate public prin intermediul unei platforme de profil. Se va evidenția, în mod distinct, infrastructura de cercetare descrisă mai sus, achiziționată și dezvoltată în ultimii 5 ani.

Spațiile și dotarea materială ale Școlii Doctorale de *Muzică și Teatru* permit realizarea activităților de cercetare în acord cu misiunea și obiectivele asumate, având la dispoziție săli dotate cu instrumente muzicale, calculatoare, software specific, bibliotecă, acces la baze de date internaționale. Spațiile și dotarea pentru domeniul Muzică au fost vizitate *onsite* în perioada evaluării, pentru descrierea infrastructurii puse la dispoziție studenților doctoranzi s-a alcătuit o anexă suplimentară care completează și detaliază informațiile din raportul de evaluare. Expertul străin nu a consultat această anexă suplimentară (ea nu a fost tradusă) și a considerat ca fiind insuficientă infrastructura existentă.

Biblioteca Centrală Universitară „Eugen Todoran” Timișoara deservește Universitatea de Vest din Timișoara și dispune de peste 1.190.500 documente, din care peste 720.000 cărți, 7689 titluri de publicații seriale. BCUT este complet informatizată, utilizând un soft performant de bibliotecă (ALEPH-500), precum și 99 de calculatoare, dintre care 46 sunt la dispoziția utilizatorilor. BCUT este conectată la INTERNET prin sistemul național ROEDUNET, iar Catalogul electronic (OPAC) al BCUT conține 400.182 unități bibliografice. UVT este parte a consorțiului *Anelis+*, are abonamente la următoarele baze de date cu articole științifice: *ScienceDirect Freedom Collection Journals ACCES, Springelink journals, Thomson Web of Knowledge, American Institute of Physics Journals, American Physical Society Journals, Oxford Journals, IEEE/IEL, SCOPUS, Sage Journals HSS, Wiley Journals, American Chemical Society, Cambridge, EBSCO.*

În cadrul BCUT filială, Biblioteca de Muzică și Teatru, dispune de o sală de studiu, aflată la dispoziția studenților, doctoranzilor și cadrelor didactice. Pentru facilitarea procesului de învățământ doctoranzii au acces, prin intermediul BCUT, la cărți, reviste de specialitate, DVD-uri și CD-uri. Biblioteca Filială de Muzică și Teatru din cadrul BCUT are sediul în aceeași clădire cu Facultatea de Muzică și Teatru pe care o deservește și pune la dispoziția utilizatorilor o colecție de documente care cuprinde 2217 cărți, 620 periodice, 8659 note muzicale și 830 CD-uri și DVD-uri. Universitatea de Vest din Timișoara are în patrimoniul său un centru de editare și tipografie (Editura Universității de Vest).

Anexa 6 Dotare Școală Doctorală de Muzică și Teatru

Anexa S.3. Dotare Școala doctorală (Instrumente muzicale, sală de concerte, studio de înregistrare etc.)

Recomandări: Este necesară continuarea eforturilor de achiziționare de carte de specialitate, partituri



(absolvenții au subliniat acest aspect); Lărgirea BDI cu *Naxos Music Library, Rilm Abstracts of Music Literature, Elsevier* (recomandare a expertului străin).

Indicatorul este îndeplinit

Criteriul A.3. Calitatea resursei umane

Standardul A.3.1. La nivelul fiecărui domeniu există personal calificat cu experiența necesară pentru derularea programului de studii universitare de doctorat.

Calitatea corpului profesoral este indicată de CV-urile acestora. La nivelul Școlii doctorale Muzică există 8 profesori conducători de doctorate, număr suficient în raport cu numărul de locuri alocate în ultimii cinci ani. Din cei opt, șapte coordonatori ce îndrumă doctorate au competențe pentru doctorate profesionale (interpretare muzicală, compoziție), un singur coordonator are specializarea în domeniul teoretic.

Indicatorul A.3.1.1. În cadrul domeniului de doctorat își desfășoară activitatea minimum trei conducători de doctorat și cel puțin 50% dintre aceștia (dar nu mai puțin de trei) îndeplinesc standardele minimale CNATDCU aflate în vigoare la momentul realizării evaluării, necesare șobligatorii pentru obținerea atestatului de abilitare.

Funcția de conducător de doctorat în domeniul MUZICĂ este îndeplinită de 8 cadre didactice universitare, doi dintre ei activând în alte universități iar unul este asociat pensionar:

-prof. univ. dr. habil. Luminița Virginia Burcă, Universitatea de Vest din Timișoara, O.M. 4886/18.08.2015;

-conf. univ. dr. habil. Cristina Fântână Simionescu, Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași, O.M. 5524/14.11.2018;

-prof. univ. dr. habil. Marius Manyov, Universitatea de Vest din Timișoara, O.M. 116/07.2014

-conf. univ. dr. habil. Gabriel Mălăncioiu, Universitatea de Vest din Timișoara, O.M. 3418/03.03.2021;

-prof. univ. dr. habil. Manuela Mihăilescu, Universitatea de Vest din Timișoara, O.M.116/07.2014;

-prof. univ. habil. Romeo Rîmbu, Universitatea din Oradea, O.M. 623/06.11.2014;

-prof. univ. dr. habil. Felician Roșca, Universitatea de Vest din Timișoara (pensionar), O.M. 6076/08.12.2016;

-prof. univ. dr. habil. Lucian Emil Roșca, Universitatea de Vest din Timișoara, O.M.3216/18.02.2015.

Toate cele opt cadre didactice universitare depășesc punctajul minim solicitat în conformitate cu standardele CNATDCU actuale.

Anexa 7 Fișa standarde minimale CNATDCU

Ra.p.17-18 Tabel nominal cu conducătorii de doctorat – punctaj îndeplinire standarde minimaleCNATDCU

Indicatorul este îndeplinit

*Indicatorul *A.3.1.2. Cel puțin 50% dintre conducătorii de doctorat din domeniul de doctorat evaluat sunt titulari în cadrul IOSUD, angajați cu încheierea unui contract de muncă pe perioadă nedeterminată.*

Funcția de conducător de doctorat în domeniul Muzică este îndeplinită de 8 cadre didactice universitare, 5 cadre didactice titulare cu contract de muncă pe perioadă nedeterminată în UVT, 2 cadre didactice afiliate și 1 cadru didactic asociat. Procentul titularilor în UVT este de 62,5%.

Ra.p.17-18 Tabel nominal cu conducătorii de doctorat

Recomandare: Atragerea în Scoala doctorală, domeniul muzică, a unor coordonatori specializați pe doctorate științifice.

Indicatorul este îndeplinit



Indicatorul A.3.1.3. *Disciplinele din programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate aferente domeniului sunt susținute de cadre didactice sau cercetători care au calitatea de conducător de doctorat / abilitat, profesor / CS I sau conferențiar universitar / CSII cu expertiză probată în domeniul disciplinelor predate sau alți specialiști în domeniu care îndeplinesc standardele stabilite de instituție pentru funcțiile didactice și de cercetare menționate anterior, în condițiile legii.*

Disciplinele cuprinse în programul de pregătire a studenților doctoranzi sunt predate de titularii școlii doctorale ce au expertiză în domeniul disciplinelor predate:

Coordonate ale interpretării muzicale – prof. univ. dr. habil. Manuela Mihăilescu

Structuri și elemente de construcție în armonia modală – prof. univ. dr. habil. Lucian Emil Roșca

Cercetare științifică și Academic Writing – prof. univ. dr. habil. Eleonora Ringler-Pascu

Etică și integritate academică – prof. univ. dr. habil. Eleonora Ringler-Pascu

Anexa 8 Fișa de disciplină

Anexa 11 Plan de învățământ

Indicatorul este îndeplinit

Indicatorul *A.3.1.4. *Ponderea conducătorilor de doctorat care coordonează concomitent maimult de 8 studenți doctoranzi, dar nu mai mult de 12, aflați în perioada studiilor universitare de doctorat³, nu depășește 20%.*

Nici unul dintre conducătorii de doctorat nu coordonează concomitent mai mult de 8 studenți doctoranzi aflați în perioada studiilor universitare de doctorat sau în perioada de prelungire.

Anexa S.9. Număr doctoranzi/conducător doctorat

Indicatorul este îndeplinit

Standardul A.3.2. Conducătorii de doctorat din cadrul domeniului desfășoară o activitate științifică vizibilă internațional.

Conducătorii de doctorat afiliați SDT sunt activi științific, fac parte din asociații profesionale internaționale, participă la evenimente internaționale și au o vizibilitate bună în plan internațional.

Indicatorul A.3.2.1. *Cel puțin 50% dintre conducătorii de doctorat din domeniul supus evaluării prezintă minimum 5 publicații indexate Web of Science sau ERIH în reviste cu factor de impact sau alte realizări, cu semnificație relevantă pentru domeniul respectiv în care se regăsesc contribuții de nivel internațional ce relevă un progres în cercetarea științifică – dezvoltare – inovare pentru domeniul evaluat. Conducătorii de doctorat menționați au vizibilitate internațională în ultimii cinci ani, constând în: calitatea de membru în comitetele științifice ale publicațiilor și conferințelor internaționale; calitatea de membru în board-urile asociațiilor profesionale internaționale; calitatea de invitat în cadrul conferințelor sau grupurilor de experți desfășurate în străinătate sau calitatea de membru al unor comisii de susținere a unorteze de doctorat la universități din străinătate sau în cotelă cu o universitate din străinătate. Pentru ramurile de știință Arte și Știința sportului și educației fizice, conducătorii de doctorat vor proba vizibilitatea internațională în ultimii cinci ani prin calitatea de membru în board-urile asociațiilor profesionale, prin calitatea de membru în comitetele de organizare a evenimentelor artistice și competițiilor internaționale, respectiv prin calitatea de membru în jurii sau echipe de arbitraj în cadrul evenimentelor artistice sau competițiilor internaționale.*

Conducătorii de doctorat din Școala doctorală *Muzică și Teatru* din UVT sunt muzicieni cu valoare recunoscută în domeniu. Există contribuții relevante:

Publicații indexate/creații artistice cu vizibilitate internaționale:

prof. univ. dr. habil. Felician Roșca, *Organ Musical Art and its Elearning Dimension*, „eLearning and



Software for Education”vol.IV, pp.472-476, conferință ISI, WOS:000357200600075

Music in E-Learning Culture, Quality and Eficiency in e-Learning „eLearning and Software for Education”vol.1., pp.604-609, conferință ISI, WOS:000328097500098

conf. univ. dr. habil. Cristina Fântână Simionescu, *An analysis of the vocal ensembles from the opera „I Puritani”by V.Bellini*, „*Rewiew of Artistic Education*”, nr.15/16 2018, Artes, revistă Erich

conf. univ. dr. habil. Gabriel Mălăncioiu: compozitor- lucrarea *The beauty of losing control* pentru țiteră, dulcimer, acordeon și cvintet de coarde, susținută la *Internationalen Gesellschaft fur neue Musik*, Ansamblul Musikfabrik Sud, dirijor Bruno Strobl (eveniment artistic cu vizibilitate internațională)

prof. univ.dr. habil. Luminița Burcă: solistă orchestra de cameră *Offerta musicale*, Venezia, Italia, Medalion Fr.Schubert, dirijor Alfonso Saura, (eveniment artistic cu vizibilitate internațională).

Membru în asociații profesionale, membru în board-urile revistelor naționale sau internaționale:

prof. univ. dr. habil. Marius Manyov-Institut für deutsche Musik im Osten; CREDIDAM, U.C.I.M.R.

prof. univ. dr. habil. Felician Roșca, UCMR, Societatea American Guld of Organist (AGO), Societatea Internațională de Imnologie, I.A.H. cu sediul la Berlin.

Membru în comitete de organizare a evenimentelor artistice naționale și internaționale:

-prof. univ.dr. habil. Luminița Burcă -director muzical al proiectului internațional Phare, CBS-Transfrontalier între România și Serbia: „Cultură, democrație și ecoturism în Eurobanat”, director și membru fondator - Concurs Internațional online de Vioară -Prestissimo -, Facultateade Muzică și Teatru UVT, 2020; recenzor în comisia de recenzori în Festivalul „G. Enescu”, 2011

-conf. univ. dr. habil. Gabriel Mălăncioiu: membru în echipa de organizare a Festivalului MERIDIAN, 2019, direcția artistică a concertului susținut de Ansamblul ATEM, Festivalul SĂPTĂMÂNAINTERNAȚIONALĂ A MUZICII NOI, București, 2019, direcția artistică a proiectului internațional Musica Femina, Timișoara – Oldenburg (Germania),2018, membru în echipa de organizare a Concursului Internațional de Chitară Clasică, ediția a IV-a și aIII-a, Iserlohn (Germania), 2010 și 2008

Membru în juriile naționale și internaționale

prof. univ.dr. habil. Luminița Burcă

- membru în juriul Concursului Internațional de vioară „Remember Enescu”; Sinaia, (2015-prezent)

- membru în juriul Concursului Național de vioară „Dinu Lipatti”, Pitești (2016-2017)

- membru în juriul Concursului Internațional de vioară „Modest Iftinchi”, București (din 2017-prezent)

conf. univ. dr. habil. Gabriel Mălăncioiu

-membru în juriul concursului de compoziție Quoting Beethoven, organizator Goethe Institut București, Forumul Austriac București, UNMB, 2020

-membru în juriul Gala UVT, secțiunea Artă, 2020

-membru în juriul concursului SCI/ASCAP Student Composition Competition, SUA, 2019 și 2020

-membru în juriul concursului Kitharalogs, Festivalul Internațional Serile de Chitară, București, 2019

-membru al Comitetului Artistic al 3rd International Symposium of New Music and Computer Music, juriul de compoziție muzicală, Brazilia, 2016 și 2012

Premii, distincții

conf. univ. dr. habil. Cristina Fântână Simionescu

-*Ordinul Meritul Cultural Clasa I* din partea Președintelui României, 2004

-*Premiul Lya Hubic pentru merite deosebite și contribuția adusă scenei lirice* din partea Operei Naționale Române Cluj-Napoca, 2013

-*Mențiune specială la Concursul Internațional de Canto Hariclea Darclée*, Brăila, 2001

-*Premiul al II-lea la Concursul Internațional pentru Voci feminine de Operă Magda Lanculescu*, București, 1998

-*Premiul Uniunii Criticilor Muzicali Mihail Jora la Concursul Internațional pentru Voci Feminine de Operă Magda Lanculescu*, București, 1998

-*Premiul al III-lea la Concursul de Interpretare vocală Sabin Drăgoi*, Timișoara, 1997

-*Premiul al II-lea la Concursul de Interpretare a Liedului Ionel Perlea*, Slobozia, 1996 și 1995

-*Premiul George Enescu* pentru spectacolul *Flautul fermecat* de W.A. Mozart, din partea Academiei de Arte „George Enescu” Iași, 1995.



**Anexa 9 CV; Lista activitate științifică și profesională conducători de doctorat
Ra.p. 22-23 Tabel cu volumele publicate de către conducătorii de doctorat**

Indicatorul este îndeplinit

Indicatorul *A.3.2.2. Cel puțin 50% dintre conducătorii de doctorat arondați unui domeniu de studii doctorale continuă să fie activi în plan științific, obținând cel puțin 25% din punctajul solicitat prin standardele minimale CNATDCU în vigoare la data evaluării, necesare și obligatorii pentru obținerea atestatului de abilitare, pe baza rezultatelor științifice din ultimii cinci ani.

Fișele de verificare a modului de îndeplinire a standardelor minimale în domeniul *Muzică și Teatru* evidențiază faptul că toți conducătorii de doctorat sunt activi pe plan științific/artistic, îndeplinesc 25% din punctaj pentru ultimii cinci ani.

Anexa S.4. Grila CNATDCU a coordonatorilor pe ultimii 5 ani

Indicatorul este îndeplinit

Domeniul B. EFICACITATE EDUCAȚIONALĂ

Criteriul B.1. Numărul, calitatea și diversitatea candidaților care s-au prezentat la concursul de admitere

Scoala doctorală are anual un număr semnificativ de candidați la admitere, numărul relativ mare al absolvenților proveniți din alte instituții de învățământ indică o atractivitate a studenților la programele de studii doctorale din domeniul muzică. În prezent în cadrul Școlii Doctorale de Muzică și Teatru, în domeniul de studii doctorale MUZICĂ, sunt înmatriculați 36 de studenți doctoranzi, 31 de studenți doctoranzi (anul I-III) și 5 studenți doctoranzi în prelungire.

Standardul B.1.1. Instituția organizatoare de studii doctorale are capacitatea de a atrage candidați din afara instituției de învățământ superior sau în număr mai mare față de numărul de locuri finanțate de la bugetul de stat

Raportul dintre numărul absolvenților la nivel de masterat ai altor instituții de învățământ superior din țară sau din străinătate care s-au înscris la concursul de admitere la studii universitare de doctorat în ultimii ani și numărul de locuri scoase la concurs în cadrul școlii doctorale este de 48,3% (29 studenți doctoranzi proveniți din alte instituții). Raportul dintre candidații admiși la concursul de admitere la studii universitare de doctorat în ultimii cinci ani, proveniți din alte instituții de învățământ superior, și numărul de locuri finanțate de la bugetul de stat este de 13% (8 studenți doctoranzi proveniți din alte instituții).

Ra. p. 30. Tabel cu evoluția numărului studenților doctoranzi (2015-2020)

Indicatorul B.1.1.1. Raportul dintre numărul absolvenților la nivel de masterat ai altor instituții de învățământ superior din țară sau din străinătate care s-au înscris la concursul de admitere la studii universitare de doctorat în ultimii cinci ani și numărul de locuri finanțate de la bugetul de stat scoase la concurs în cadrul domeniului de studii doctorale este de cel puțin 0,2 sau raportul dintre numărul candidaților în ultimii cinci ani și numărul de locuri finanțate de la bugetul de stat scoase la concurs în cadrul domeniului de studii doctorale este de cel puțin 1,2.

Conform evoluției numărului studenților doctoranzi, de la înființarea Școlii Doctorale de Muzică IOSUD-UVT, care funcționează pentru Domeniul de studii doctorale MUZICĂ, începând cu anul universitar 2015-2016 și până în prezent, din cei 60 de studenți doctoranzi admiși, 29 provin din alte instituții de învățământ superior din țară sau din străinătate (1 student doctorand din Spania, cu studii de masterat la Facultatea de Muzică și Teatru din Timișoara; 5 cetățeni români cu studii de masterat finalizate în Austria, Elveția, Franța, Germania, Serbia; 1 student doctorand din Grecia). Astfel, programul doctoral oferit de



IOSUD-UVT este unul atractiv inclusiv pentru absolvenți din alte instituții de învățământ superior din țară și din străinătate. Se poate observa o tendință de schimbare, și anume de atragere a candidaților din alte centre universitare și din străinătate, mai ales români de pretutindeni.

Raportul dintre numărul candidaților în ultimii cinci ani și numărul de locuri finanțate de la bugetul de stat scoase la concurs în cadrul domeniului de studii doctorat este mai mare de 1,2:

2015-2016: 5 locuri finanțate 14 candidați=2,80

2016-2017: 6 locuri finanțate 16 candidați=2,66

2017-2018: 4 locuri finanțate 9 candidați=2,25

2018-2019: 4 locuri finanțate 9 candidați=2,25

2019-2020: 2 locuri finanțate 14 candidați=7

Ra. p. 30. Tabel cu evoluția numărului studenților doctoranzi (2015-2020)

Indicatorul este îndeplinit

Standardul B.1.2. Candidații admiși la studiile universitare de doctorat demonstrează performanță academică, de cercetare și profesională.

Admiterea la studii universitare de doctorat în cadrul Școlii Doctorale de Muzică și Teatru se organizează în cadru legal, în baza metodologiilor UVT. Criteriile examenului de admitere asigură un nivel ridicat al performanței academice

*Indicatorul *B.1.2.1. Admiterea la programele de studii de doctorat se face în baza unor criterii de selecție care includ: performanța academică, de cercetare și profesională a candidaților, un interes al acestora pentru cercetarea științifică sau artistică/sportivă, publicații în domeniu și o propunere de temă de cercetare. Un interviu cu solicitantul este parte obligatorie a procedurii de admitere.*

Se elaborează anual *Metodologia cu privire la admiterea la studii universitare de doctorat în cadrul IOSUD-UVT, Școala Doctorală de Muzică și Teatru*, aprobată de Consiliul Școlii Doctorale, de CSUD și de Senatul UVT. Metodologia de admitere prevede pentru concurs susținerea unui proiect de cercetare și a unui interviu, luând în considerare o serie de criterii și indicatori de performanță. Metodologiile sunt vizibile online: <https://fmt.uvt.ro/doctorat>. Dosarul de înscriere cuprinde CV-ul candidatului, astfel încât comisia de admitere poate analiza întreaga activitate a acestuia.

Indicatorul este îndeplinit

Indicatorul B.1.2.2. Rata de exmatriculare a studenților doctoranzi, inclusiv în urma renunțării la studii, la 3, respectiv 4 ani de la admitere⁴, nu depășește 30%.

Rata de exmatriculare este 0%. Rata de renunțare/abandon a studenților doctoranzi este redusă, doar 5 studenți doctoranzi s-au retras începând din anul 2015 (3 studenți doctoranzi retrași din generația 2015-2016, 1 student doctorand retras din generația 2017-2018, 1 student doctorand retras din generația 2019-2020) – procentajul de abandon fiind de 8,3%.

RA.p.31. Situație studenți

Indicatorul este îndeplinit

Criteriul B.2. Conținutul programelor de studii universitare de doctorat

În domeniul Muzică, conținutul programelor de studii universitare de doctorat se adaptează, în principal, la domeniile de creație artistică (artă interpretativă / compoziție) și muzicologie.

Standardul B.2.1. Programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate este adecvat pentru a îmbunătăți competențele de cercetare ale doctoranzilor și pentru a întări comportamentul etic în știință.

În cadrul Programului de pregătire bazat pe studii universitare avansate, conform Planului de învățământ, sunt programate o serie de cursuri relevante pentru pregătirea în cercetarea științifică și creația artistică a studenților-doctoranzi. Respectarea criteriilor de etică a cercetării reprezintă o



componentă esențială a procesului de educație doctorală din cadrul IOSUD – UVT, Cu începere din anul academic 2018-2019, toate școlile doctorale au inclus în planurile de învățământ din cadrul programului de pregătire universitară avansată, cursul de *Etica cercetării*, în acord cu OM nr. 3131/30.01.2018.

Indicatorul B.2.1.1. *Programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate cuprinde minimum trei discipline relevante pentru pregătirea în cercetarea științifică a doctoranzilor, dintre care cel puțin o disciplină este destinată studiului aprofundat al metodologiei cercetării și / sau prelucrării statistice a datelor.*

Programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate cuprinde discipline relevante pentru pregătirea în cercetarea științifică a doctoranzilor, dintre care o disciplină include aspecte legate de etica cercetării, scientometrie și scriere academică.

Cursurile sunt predate de titularii școlii doctorale, după cum urmează:

Coordonate ale interpretării muzicale – prof. univ. dr. habil. Manuela Mihăilescu

Structuri și elemente de construcție în armonie – prof. univ. dr. habil. Lucian Emil Roșca

Cercetare științifică și Academic Writing – prof. univ. dr. habil. Eleonora Ringler-Pascu

Anexa 8 Fișa de disciplină

Anexa 11 Plan de învățământ

Indicatorul este îndeplinit

Indicatorul B.2.1.2. *Există cel puțin o disciplină dedicată eticii în cercetarea științifică și proprietății intelectuale sau tematici bine delimitate pe aceste subiecte în cadrul unei discipline predate în programul de pregătire.*

În Școala Doctorală de *Muzică și Teatru* există disciplina *Etică și integritate academică* -titular este prof. univ. dr. habil. Eleonora Ringler-Pascu.

Anexa 8 Fișa de disciplină

Anexa 11 Plan de învățământ

Indicatorul este îndeplinit

Indicatorul B.2.1.3. *IOSUD are create mecanismele prin care se asigură că programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate, aferent domeniului evaluat, vizează „rezultatele învățării”, precizând cunoștințele, abilitățile și responsabilitatea și autonomia pe care studenții doctoranzi ar trebui să le dobândească după parcurgerea fiecărei discipline sau prin activitățile de cercetare⁵.*

Planurile de învățământ includ, de regulă, între 3 și 5 cursuri dintre care circa o treime este destinată formării de competențe generale de cercetare (cursurile de *Scriere academică / Cercetare științifică / Metode de cercetare / cursurile de Etică și integritate a cercetării*), iar circa două treimi sunt dedicate cursurilor de specialitate, menite să formeze abilități de cercetare avansată în domeniul specific al studiilor doctorale.

Programul de studii universitare de doctorat din cadrul Școlii Doctorale de Muzică și Teatru are ca scop formarea competențelor specifice, cuprinzând programe de studii avansate și programe de cercetare științifică / creație artistică. Disciplinele propuse spre studiu și cuprinse în planul de învățământ al școlii doctorale urmăresc formarea de competențe profesionale ale studenților doctoranzi cu scopul de a completa cunoștințele în domeniu în vederea dezvoltării tehnicilor cu privire la metode avansate de cercetare.

Un obiectiv important îl reprezintă dezvoltarea competențelor transversale – forme de comunicare scrisă și orală în domeniul științei și culturii, utilizarea tehnologiei informaționale, interrelaționarea și cercetarea sub forma muncii în echipă. Obiectivul principal al programului de cercetare științifică ține de elaborarea tezei de doctorat, care poate include demersuri de tip cercetare fundamentală, cercetare aplicată sau cercetare de tip dezvoltare-inovare.

Expertul străin a făcut recomandarea ca în cadrul programului de doctorat să fie formalizate rezultatele învățării prin cunoștințe, abilități și competențe sociale. De asemenea, descrierile acestora să fie aliniate cu cadrul de calificare românesc precum și cu criteriile AEC, în baza unei legături între criteriile



de evaluare și rezultatele învățării. Fișele de disciplină aferente Programului de pregătire nu detaliază rezultatele învățării

Ra.p.35 Competențe

Anexa 8 Fișa de disciplină

Anexa 11 Plan de învățământ

Recomandare: „rezultatele învățării”, cunoștințele, abilitățile responsabilitatea și autonomia pe care studenții doctoranzi ar trebui să le dobândească după parcurgerea fiecărei discipline sau prin activitățile de cercetare trebuie menționate în fișele disciplinei.

Indicatorul este îndeplinit

Indicatorul B.2.1.4. *Pe întreaga durată a stagiului de pregătire doctorală, studenții doctoranzi din domeniu beneficiază de consilierea / îndrumarea unor comisii de îndrumare funcționale, aspect reflectat prin îndrumare și puncte de vedere exprimate în scris sau întâlniri regulate.*

Conform Regulamentului Studiilor Universitare de Doctorat, fiecare conducător de doctorat, în urma consultării cu studentul doctorand, propune o comisie de îndrumare alcătuită din alți 3 membri care pot face parte din echipa de cercetare a conducătorului de doctorat, din alte persoane afiliate școlii doctorale sau din cadre didactice și de cercetare neafiliate acesteia.

Pe întreaga durată a stagiului de pregătire doctorală, studenții doctoranzi din domeniu beneficiază de consilierea unor comisii de îndrumare funcționale, aspect reflectat prin îndrumare și feedback scris sau întâlniri regulate, complementare celor oferite de către conducătorul științific de doctorat. Situația susținerii rapoartelor de cercetare este oglindită în lista cu evidența studenților doctoranzi în funcție de anul înmatriculării la studiile universitare de doctorat.

Anexa 10 Situația studenților doctoranzi domeniul Muzică

Indicatorul este îndeplinit

Indicatorul B.2.1.5. *Pentru un domeniu de studii de doctorat raportul dintre numărul de studenți doctoranzi și numărul cadrelor didactice/cercetători care asigură îndrumarea nu trebuie să fie mai mare de 3:1.*

Raportul dintre numărul de studenți doctoranzi și cadre didactice de îndrumare este de 2,5:1; 1/1 luând în calcul membrii comisiilor de îndrumare, specialiști în domeniu.

Anexa 5.5. Raportul dintre nr.st.-drd. admiși și nr.cadrelor didactice / cercetătorilor care asigură îndrumarea

Indicatorul este îndeplinit

Criteriul B.3. Rezultatele studiilor doctorale și proceduri de evaluare a acestora
Scoala Doctorală, cu sprijinul Editurii UVT, publică realizările științifice ale doctoranzilor proprii, prezentate în cadrul manifestărilor științifice organizate; se organizează numeroase activități artistice.

Standardul B.3.1. Cercetarea este valorificată de către studenții doctoranzi prin prezentări la conferințe științifice, publicații științifice, prin transfer tehnologic, patente, produse, comenzi de servicii.

Rezultatele obținute de doctoranzi în domeniul artistic sau/și al cercetării științifice sunt în permanență monitorizate și evaluate de către conducătorii de doctorat și de membrii comisiilor de îndrumare. Majoritatea doctoranzilor sunt activi în domeniul muzică, fiind implicați în activități interpretative, conferințe și simpozioane din domeniul de specializare.

Indicatorul B.3.1.1. *Pentru domeniul evaluat există minimum un articol sau o altă contribuție relevantă per student doctorand care a obținut titlul de doctor în ultimii 5 ani. Din această listă, membrii comisiei de evaluare selectează pentru analiză, aleatoriu, 5 astfel de articole/contribuții relevante per domeniu de studii universitare de doctorat. Cel puțin 3 dintre articolele selectate prezintă contribuții originale semnificative în domeniul vizat.*

În conformitate cu prevederile Contractului de studii doctorale toți absolvenții programului de doctorat Muzică din cadrul UNMB au îndeplinit cerințele necesare acordării titlului de doctor, susținând activități artistice în domeniul tematicii abordate/publicând articole în diverse reviste de specialitate, majoritatea recunoscute BDI. Din lista contribuțiilor, au fost selectate următoarele 5:

- Ardereanu Ion Alexandru: *Lecțiile de canto prin mijloacele electronice de comunicație, o controversată abordare a învățării tehnicii vocale*, în revista Tehnologii Informatică și de comunicații în domeniul muzical, nr. 2 / 2016, Editura MediaMusica, Cluj-Napoca, 2016, pp. 19-22 , articol ce prezintă aspecte inovative, într-un format specific cercetării științifice, revista este indexată Erich.
- Streza L. Dan-Alexandru: *Musical particularities in Paul Constantinescu's Oratorios*, în: Bulletin of the Transilvania University of Brașov 10(59), nr. 2/2017, pp. 285-298, reprezintă un studiu stilistic amplu, original, asupra creației compozitorului. Se remarcă printr-o structurare riguroasă a conținutului și furnizează informații asupra modificărilor survenite de-a lungul timpului. Revista este indexată BDI.
- Ardelean Maria-Lavinia/ Dragoș: 18.02.2017, Ateneul Român București, J. S. Bach *Concertul pentru 2 pian și orchestră* BVW 1060, în do minor, Dirijor Pierre Vallet, Pian 1 Elizabeth Sombart: DVD anexat ce evidențiază o interpretare rafinată, o bună tehnică instrumentală și o cunoaștere stilistică adecvată.
- Tibil Roxana Sorana/Ardeleanu: *Voice Music in Răzvan Mazilu's Production The Jungle Book*, articol publicat în revista de studii teatrale *DramArt*, nr. 7/2018, Editura Universității de Vest, Timișoara, ISSN 2558- 9946; ISSN-L 2258-9969, pp. 97-108. <https://www.dramart.uvt.ro> studiu care în baza unei bibliografii consistente prezintă detalii inedite și reiterează momente semnificative din viața și creația compozitorului; articolul aduce o contribuție originală în domeniu, în contextul volumului indexat BDI și clasificat în categoria B de CNCȘ.
- Bernecker Marius: Dvd atașat tezei cu înregistrarea concertului din 2018, 29 octombrie – Concert *Incanto Quartetto*, în cadrul Festivalului muzicii clasice, ediția a III-a; din înregistrare se evidențiază performanța interpretativă a doctorandului, înregistrarea este relevantă pentru tematica cercetării doctorale.

Ra.p. 37 Publicațiile și contribuțiile semnificative ale studenților doctoranzi absolvenți

Recomandări: sporirea publicațiilor științifice prin atragerea unor doctoranzi în sfera doctoratului științific.

Indicatorul este îndeplinit

Indicatorul *B.3.1.2. *Raportul dintre numărul de prezentări ale studenților-doctoranzi care și-au încheiat studiile doctorale în perioada evaluată (ultimii 5 ani), inclusiv cele de tip poster, expoziții, realizate la manifestări internaționale de prestigiu (desfășurate în țară sau în străinătate) și numărul studenților doctoranzi care și-au încheiat studiile doctorale în perioada evaluată (ultimii cinci ani) este cel puțin egal cu 1.*

Absolvenții programului de doctorat Muzică din cadrul UVT au participat în perioada evaluată (2015-2020) la manifestări de prestigiu în domeniul Muzică, precum: participări la festivaluri, recitaluri, inclusiv în cadrul unor stagiuni ale unor instituții de spectacole de prim rang, publicații în reviste de specialitate (multe dintre ele indexate BDI), participări simpozioane/ conferințe naționale/ internaționale, workshopuri naționale și internaționale. Există un număr de 10 absolvenți /32 producții artistice/științifice (raport 1/3,2).

Ra.p. 37 Publicațiile și contribuțiile semnificative ale studenților doctoranzi absolvenți
Anexa S.6. Criterii și indicatori de performanță absolvenți



Indicatorul este îndeplinit

Standardul B.3.2. școala Doctorală apelează la un număr semnificativ de referenți științifici externi în comisiile de susținere publică a tezelor de doctorat pentru domeniul analizat.

Fiecare dintre cele 10 de teze de doctorat susținute public în perioada evaluată a beneficiat de un număr de doi referenți externi din totalul de patru, provenind de la instituții de învățământ care derulează programe cu profil Muzică, precum: Universitatea Națională de Muzică din București, Universitatea Națională de Arte din Iași, Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj, Universitatea de Arte din Tg. Mureș.

Indicatorul *B.3.2.1. Numărul de teze de doctorat alocate unui anumit referent provenind de la o instituție de învățământ superior, alta decât IOSUD evaluată, nu trebuie să depășească două (2) pentru tezele coordonate de același conducător de doctorat, într-un an.

Raportul dintre tezele de doctorat alocate unui anumit referent provenind dintr-o altă instituție de învățământ superior nu depășește două teze coordonate de același conducător de doctorat într-un an. Acest raport este respectat și reiese din anexa suplimentară creată.

Anexa S.7. Tabel cu comisia de susținere publică a tezei de doctorat - referenți externi

Recomandare: în limita posibilităților a se apela și la referenți străini.

Indicatorul este îndeplinit

Indicatorul *B.3.2.2. Raportul dintre numărul tezelor de doctorat alocate unui anumit referent științific provenit de la o altă instituție de învățământ superior decât cea în care se organizează susținerea tezei de doctorat și numărul tezelor de doctorat susținute în același domeniu de doctorat din cadrul școlii doctorale nu trebuie să fie mai mare de 0,3, prin raportare la situația înregistrată în ultimii cinci ani. Se analizează doar dacă în domeniul de doctorat evaluat au fost susținute minimum zece teze de doctorat în ultimii cinci ani.

Raportul dintre numărul tezelor de doctorat alocate unui anumit referent științific provenit de la o altă instituție de învățământ superior decât cea care organizează susținerea tezei de doctorat și numărul tezelor de doctorat susținute în același domeniu de doctorat din cadrul școlii de doctorat (10) nu depășește valoarea de prag impusă de 0,3.

Anexa S.7. Tabel cu comisia de susținere publică a tezei de doctorat - referenți externi

Indicatorul este îndeplinit

Domeniul C. MANAGEMENTUL CALITĂȚII

Criteriul C.1. Existența și derularea periodică a sistemului de asigurare internă a calității

În UVT există structuri, regulamente și metodologii pentru asigurarea calității. Școala doctorală de Muzică și Teatru a fost monitorizată permanent prin efectuarea anuală a evaluării calității.

Standardul C.1.1. Există cadrul instituțional și se aplică politici și proceduri pentru asigurarea internă a calității relevante.

IOSUD-UVT monitorizează evoluția școlilor doctorale și aplică periodic evaluarea acestora urmărind următoarele aspecte:

- a) activitatea științifică a conducătorilor de doctorat;
- b) infrastructura și logistica necesare desfășurării activității de cercetare;
- c) procedurile și normele subsecvente, pe baza cărora se organizează studiile doctorale.



Indicatorul C.1.1.1. Școala doctorală în care se încadrează domeniul de studii universitare de doctorat face dovada desfășurării constante a procesului de evaluare și asigurare internă a calității acestuia în conformitate cu o procedură dezvoltată și aplicată la nivel de IOSUD, printre criteriile evaluate regăsindu-se obligatoriu:

- a) activitatea științifică a conducătorilor de doctorat; urmărită cu periodicitate de doi ani în contextul raportărilor IC ale CNFIS. Pentru a facilita această raportare, a fost inițiat un proces de digitalizare a fișelor a individuale de verificare a criteriilor CNATDCU și a Anexei 5 din raportarea CNFIS pe baza unui sistem on-line URAP (<http://urap.uvt.ro>).
- b) infrastructura și logistica necesare desfășurării activității de cercetare;

În cadrul Facultății de *Muzică și Teatru* funcționează centre de cercetare și creație artistică acreditate de către Consiliul Facultății de *Muzică și Teatru* și la nivelul UVT, oferind un cadru organizat de cercetare în domeniul muzicii: Centrul de studii pentru arta organistică – *Timorgelfest*; Centrul de Cogniție muzicală. Membrii acestor colective au realizat o serie de cercetări și proiecte artistice, contribuind la creșterea vizibilității internaționale a cercetării românești, diseminând rezultatele prin prezența la diverse simpozioane, conferințe și congrese științifice și prin publicații ce se regăsesc în reviste de specialitate. În domeniul MUZICĂ s-a realizat apariția primului număr al unei reviste proprii, revista *MUSIQ* (<https://ccmtmusiq.weebly.com>), care vine în sprijinul cadrelor didactice, dar și al studenților doctoranzi, oferind o platformă de dezbateri pe teme actuale.

- c) regulamentele și procedurile pe baza cărora se organizează studiile doctorale;

Regulamentele și procedurile sunt disponibile public la <https://doctorat.uvt.ro/?cat=37>. Anual CSUD discută cadrele desfășurării admiterii la studii de doctoranzi, propunând metodologii particularizate de admitere (publice la <https://doctorat.uvt.ro/?cat=43>).

Admiterea la studii universitare de doctorat în IOSUD-UVT se desfășoară în condiții de transparență, cu diseminarea informațiilor utile în vederea înscrierii. Astfel, pe site-ul web sunt anunțate locurile disponibile, tipul acestora precum și repartizarea locurilor pe școli doctorale și domenii de studii universitare de doctorat.

- d) activitatea științifică a studenților doctoranzi

Activitatea științifică și de creație artistică a doctoranzilor este supervizată de către conducătorii de doctorat și comisiile de îndrumare, lista lucrărilor proprii și a activităților interpretative însoțește fiecare teză de doctorat înaintată spre analiză. La nivelul UVT, prin Departamentul de Cercetare Științifică și Creație Artistică se menține o evidență a publicațiilor cu afiliere UVT, actualizată periodic.

- e) programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate a studenților doctoranzi

Odată cu semnarea Contractului de studii, studenții doctoranzi completează, alături de coordonatorul de doctorat și de comun acord cu acesta, un Plan de cercetare (disponibil public la <http://doctorat.uvt.ro/wp-content/uploads/2015/07/Planul-studiilor-doctorale3.pdf>) în care sunt specificate temele și perioadele de susținere a rapoartelor de progres, programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate, proiectele de cercetare științifică la care participă doctoranzii, mobilitățile desfășurate etc.

- f) serviciile de sprijin social și academic (inclusiv în privința participării la diferite manifestări, publicarea de

articole ș.a.m.d.) și de consiliere puse la dispoziția studenților doctoranzi. Participarea la manifestări științifice locale, naționale, internaționale și publicarea de articole este sprijinită financiar prin fondurile grantului doctoral (Metodologia privind accesarea de către doctoranzi a resurselor instituționale pentru formarea profesională - este în curs de aprobare), din fondurile de suport (FDI), din fondurile facultăților, sau din granturi de cercetare- dezvoltare naționale sau internaționale.

Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră (<http://www.ccoc.uvt.ro>) al UVT oferă studenților servicii de orientare și consiliere vocațională, precum și consiliere psihologică.

Recomandare: evaluatorul străin solicită publicarea unor porțiuni din raportul de asigurare internă a calității și a rezultatelor obținute după îmbunătățirile aduse, astfel încât să încurajeze reflecția la nivelul



întregii instituții, cu privire la îmbunătățirea domeniilor problematice; mecanismele interne de asigurare a calității ar trebui să ofere feedback și în acest fel să se încurajeze luarea de măsuri de îmbunătățire.

Indicatorul este îndeplinit

Indicatorul C.1.1.2. *Pe parcursul stagiului de pregătire doctorală sunt implementate mecanisme de evaluare care vizează identificarea nevoilor, precum și nivelul general de satisfacție față de programul de studii universitare de doctorat, ale studenților doctoranzi, în vederea îmbunătățirii continue a proceselor academice și administrative. În urma analizei rezultatelor obținute, se dovedește elaborarea și implementarea unui plan de măsuri.*

Pe parcursul stagiului de pregătire doctorală sunt implementate mecanisme de *feedback* din partea studenților doctoranzi prin care să se identifice nevoile acestora, precum și nivelul lor de satisfacție față de programul doctoral per ansamblu, în vederea îmbunătățirii continue a serviciilor academice și administrative oferite. Există și se aplică un chestionar de evaluare a activității școlii doctorale din partea studenților doctoranzi.

Anexa 13 Chestionar

Indicatorul este îndeplinit

Criteriul C.2. Transparența informațiilor și accesibilitate la resursele de învățare

Standardul C.2.1. *Informațiile de interes pentru studenții doctoranzi, viitorii candidați, respectiv informațiile de interes public sunt disponibile spre consultare în format electronic.*

Toate informațiile relevante pentru studenții doctoranzi, pentru viitorii candidați sau cele adresate publicului larg pot fi consultate pe site-ul instituției.

Indicatorul C.2.1.1. IOSUD publică, pe website-ul instituției de învățământ superior, cu respectarea reglementărilor în vigoare cu privire la protecția datelor, informații precum:

- a) *regulamentul școlii doctorale;*
- b) *regulamentul de admitere;*
- c) *contractul de studii doctorale;*
- d) *regulamentul de finalizare a studiilor care să includă și procedura de susținere publică a tezei;*
- e) *conținutul programelor de pregătire bazate pe studii universitare avansate;*
- f) *profilul științific și științific, ariile tematice / temele de cercetare ale conducătorilor dedoctorat din domeniu, precum și date instituționale de contact ale acestora;*
- g) *lista doctoranzilor din domeniu cu informațiile de bază (anul înmatriculării;conducător);*
- h) *informații despre standardele de elaborare a tezei de doctorat;*
- i) *link-uri către rezumatele tezelor de doctorat care urmează a fi susținute public, precumși data, ora, locul unde vor fi susținute acestea, cu cel puțin 20 de zile înaintea susținerii.*

IOSUD-UVT publică pe site-ul său informații relevante referitoare la organizarea și desfășurarea studiilor universitare de doctorat în cadrul universității. Astfel, pe site pot fi regăsite: *Regulamentul instituțional privind organizarea și desfășurarea studiilor universitare de doctorat* precum și o serie întreagă de informații concrete referitoare la înscrierea la studii universitare de doctorat, desfășurarea studiilor / cercetării doctorale, respectiv susținerea publică a tezei de doctorat.

Pe site-ul universității sunt prezentate: metodologiile anuale de admitere, calendarul admiterii, situațiile particulare (admiterea pentru candidații cu dizabilități, admiterea pentru cetățenii străini din țările terțe, admiterea pentru românii de pretutindeni, admiterea pentru rromi etc.), punând la dispoziția candidaților variantele electronice ale tuturor formularelor necesare admiterii.

În aceeași direcție a informării corecte, detaliate și transparente referitoare la studiile



universitare de doctorat, pe site-ul IOSUD-UVT pot fi consultate informații utile privind doctoratul: proiecte derulate, conținutul programelor de studii universitare avansate, informații referitoare la cercetarea doctorală propriu-zisă (rapoartele de cercetare, întreruperile de studii, prelungirea studiilor etc.).

Anexa C6 - formulare

Informațiile de interes general referitoare la proiecte de cercetare, mobilitati, burse de studii accesibile doctoranzilor, training-uri, sunt reluate și pe pagina de Facebook a studiilor doctorale.

Școala Doctorală de Muzică și Teatru, prin intermediul IOSUD-UVT, publică pe website-ul Universității de Vest din Timișoara și pe website-ul Facultății de Muzică informații de interes pentru studenții doctoranzi, pentru viitorii candidați, respectiv informațiile de interes public, cu respectarea reglementărilor generale cu privire la protecția datelor:

- regulamentul școlii doctorale;
- regulamentul / metodologia de admitere;
- conținutul programelor de pregătire bazate pe studii universitare avansate;
- profilul științific și interesele/temele de cercetare ale conducătorilor de doctorat din școală precum și date instituționale de contact ale acestora;
- informații despre standardele de elaborare ale tezei de doctorat;
- informații referitoare la susținerea publică a tezelor de doctorat, data, ora, locul unde vor fi susținute acestea, cu cel puțin 20 de zile înaintea susținerii.

Recomandare: traducerea în limba engleză a unor informații relevante pentru candidații străini.

Indicatorul este îndeplinit

Standardul C.2.2. IOSUD / școala Doctorală asigură studenților doctoranzi acces la resursele necesare derulării studiilor doctorale.

Studenții doctoranzi din domeniul Muzică au acces la resursele necesare derulării studiilor doctorale, conform întâlnirilor on-line cu studenții și absolvenții, a vizitei la fața locului.

Indicatorul C.2.2.1. Toți studenții doctoranzi au acces gratuit la o platformă cu baze de date academice relevante pentru domeniul de studii de doctorat analizat.

UVT este parte a consorțiului Anelis+, care angrenează principalele instituții de învățământ superior și institute de cercetare din România, interesate de accesul la bibliografia științifică de vârf. În prezent UVT are abonamente la următoarele baze de date cu articole științifice: ScienceDirect Freedom Collection Journals ACCES, Springelink journals, Thomson Web of Knowledge, American Institute of Physics Journals, American Physical Society Journals, OxfordJournals, IEEE/IEL, SCOPUS, Sage Journals HSS, Wiley Journals, American Chemical Society, Cambridge Journals, Institute of Physics Journals, MatSciNet, EBSCO Academic Search Complete, EBSCO Business Source Complete, EBSCO Art Full text, NATURE, ScienceDirect ARHIVE NATIONALE, Springer Arhive, Wiley Arhive, Institute of Physics Journals Arhive, ScienceDirect Arhive Curente 2016.

Toți studenții doctoranzi au acces gratuit la platforme cu baze de date academice relevante pentru domeniile studiilor de doctorat organizate prin intermediul bazelor de date abonate de UVT și Biblioteca Centrală Universitară „Eugen Todoran”.

Indicatorul este îndeplinit

Indicatorul C.2.2.2. Fiecare student doctorand are acces, la cerere, la un sistem electronic de verificare a gradului de similitudine cu alte creații științifice sau artistice existente.

În cadrul UVT Școlile doctorale recurg la verificarea similitudinii prin utilizarea programului *iThenticate*. Studenții doctoranzi pot primi acces / pot deveni titularii unui cont pe *iThenticate* la cerere, în baza unei solicitări simple către serviciul de informatizare și după verificarea statutului lor de doctorand.



Indicatorul este îndeplinit

Indicatorul C.2.2.3. *Toți studenții doctoranzi au acces la laboratoarele de cercetare științifică sau alte facilități în funcție de specificul domeniului / domeniilor din cadrul școlii doctorale, conform unor reglementări interne.*

În cadrul Universității de Vest din Timișoara funcționează centre de cercetare care derulează proiecte cu finanțare internațională, națională sau locală. În cadrul acestor proiecte sunt implicați conducători de doctorate, dar și doctoranzi în calitate de membri ai echipelor de cercetare. În cursul anului 2018 UVT a derulat un proiect de dezvoltare instituțională prin care a procedat la evaluarea centrelor de cercetare din cadrul universității, acreditând inclusiv prin vizita unor experți externi centrele funcționale. Acestea funcționează în prezent constituind o arhitectură aparte a cercetării în cadrul UVT cu o compartimentare pe trei domenii principale: domeniul științelor exacte, domeniul științelor socio - economice, respectiv domeniul științelor umaniste (<http://uvt.ro/organizare/organigrama/>). Pentru domeniul Muzică există Centrul de imnologie și Centrul de Cogniție Muzicală, entități de cercetare particulare în domeniul muzical.

Indicatorul este îndeplinit

Criteriul C.3. Gradul de internaționalizare

Standardul C.3.1. *Există o strategie și este aplicată, pentru creșterea gradului de internaționalizare a studiilor doctorale.*

Școala Doctorală de *Muzică și Teatru* include în obiectivele sale și strategia de internaționalizare a școlii doctorale prin atragerea de specialiști în domeniu de la universitățile partenere, în perspectiva unor schimburi bilaterale la nivel de cadre didactice universitare și de studenți doctoranzi, cu scopul de a se oferi posibilitatea efectuării unor cercetări pe teme transnaționale.

Indicatorul *C.3.1.1. *IOSUD, pentru domeniul de studii evaluat, are încheiate acorduri de mobilitate cu universități din străinătate, cu institute de cercetare, cu companii care desfășoară activități în domeniul studiat, care vizează mobilitatea studenților doctoranzi și a cadrelor didactice (de exemplu, acorduri ERASMUS pentru ciclul de studii doctorale). Cel puțin 35% dintre studenții doctoranzi au efectuat un stagiu de pregătire în străinătate sau o altă formă de mobilitate, precum participarea la conferințe științifice internaționale. IOSUD elaborează și implementează politici și planuri de măsuri care vizează creșterea numărului de studenți doctoranzi care participă la stagii de pregătire în străinătate, până la cel puțin 20%, care este ținta la nivelul Spațiului European al Învățământului Superior.*

Prin Departamentul de Relații Internaționale, dar și prin intermediul coordonatorilor Erasmus+ din cadrul facultăților, au fost semnate acorduri de parteneriat cu o serie de universități din străinătate, atât din spațiul european cât și din țările partenere. Lista partenerilor este disponibilă la <https://ri.uvt.ro/programul-de-mobilitati-erasmus/>

Până în prezent un număr redus dintre studenții doctoranzi din cadrul Școlii Doctorale de *Muzică și Teatru* au efectuat un stagiu de pregătire în străinătate, au beneficiat de mobilități de predare sau formare prin programul Erasmus+ sau o altă formă de mobilitate: 9%; în schimb mai mulți studenți doctoranzi au participat la conferințe științifice internaționale: 25%.

Anexa 4 Granturi Erasmus +/ Parteneri Erasmus+/ Mobilități

Anexa S.8. Lista mobilităților și a participărilor internaționale a studenților doctoranzi

Recomandări: Elaborarea și implementarea unor măsuri care vizează creșterea numărului de studenți doctoranzi care participă la stagii de pregătire în străinătate, până la cel puțin 35% din totalul doctoranzilor.

Indicatorul este parțial îndeplinit

Indicatorul C.3.1.2. *În cadrul domeniului de studii evaluat este sprijinită, inclusiv financiar, organizarea unor doctorate în cotutelă internațională, respectiv invitarea unor experți de primrang care să susțină*



cursuri / prelegeri pentru studenții doctoranzi.

În cadrul domeniilor de studii evaluate din Școala Doctorală de *Muzică și Teatru* până în prezent nu există doctorate în cotutelă internațională. Numeroși experți internaționali au susținut conferințe și clase de măiestrie, în perspectivă există obiectivul de a invita experți de prim rang care să participe în comisiile de coordonare.

Anexa S.9. Lista experților străini invitați

Recomandare: Crearea condițiilor pentru organizarea unor doctorat în cotutelă internațională și invitarea unor experți internaționali.

Indicatorul este îndeplinit

Indicatorul C.3.1.3. *Internaționalizarea activităților din cadrul studiilor doctorale este susținută prin măsuri concrete (de exemplu, participarea la târguri educaționale pentru atragerea de studenți doctoranzi internaționali; includerea experților internaționali în comisii de îndrumare sau de susținere a tezelor de doctorat etc.).*

Internaționalizarea activităților din cadrul Școlii Doctorale de Muzică și Teatru este susținută prin atragerea de studenți străini într-un număr relativ mare care urmează studiile doctorale, invitarea unor experți străini.

Anexa S.9. Lista experților străini invitați

Indicatorul este îndeplinit

IV. Analiza SWOT

<u>Puncte tari:</u>	<u>Puncte slabe:</u>
<ul style="list-style-type: none">-<u>existența unei cercetări particularizate: imnografie, orgă, arhive bănățene, cogniție muzicală;</u>-<u>interesul unor absolvenți de master din alte zone de a participa la admiterea în programul de doctorat;</u>-<u>dotarea corespunzătoare domeniului Muzică cu instrumente muzicale, săli de repetiții și concerte;</u>- gradul ridicat de satisfacție al studenților, al absolvenților și angajatorilor (constatat în urma discuțiilor și a analizei statistice a chestionarelor de evaluare);- desfășurarea unor multiple activități artistice și de cercetare de către studenții doctoranzi;- infrastructură de cercetare/creație artistică foarte bună;	<ul style="list-style-type: none">- existența unui număr redus de cadre didactice implicate în granturile de cercetare ale Școlii doctorale;-absolvenții au menționat necesitatea îmbunătățirii fondului de carte de specialitate;-existența doar a unui cadru didactic specializat pe doctorat științific;-un număr redus de studenți care efectuează stagii de pregătire în alte universități;- finanțarea precară a studenților doctoranzi în vederea participării la conferințe/activități artistice;-lipsa unor doctorate în cotutelă.- număr relativ redus al studenților doctoranzi care beneficiază de burse/granturi de cercetare suplimentare față de finanțarea bugetară, respectiv al celor care participă la stagii de pregătire în străinătate;

<u>Oportunități:</u>	<u>Amenințări:</u>
<p>-posibilitatea accesării de proiecte FDI care ar putea susține financiar mobilitățile și a stagiile de pregătire a studenților doctoranzi;</p> <p>-posibilitatea invitării de experți internaționali prin intermediul mobilităților Erasmus;</p> <p>-existența unor condiții pentru cercetarea interdisciplinară prin cotutele cu alte școli doctorale din universitate;</p> <p>-existența în oraș a unor instituții culturale profesioniste (operă, filarmonică);</p> <p>-stabilirea de contacte cu universități din domeniu din străinătate în vederea organizării de doctorate cotutelă.</p> <p>-organizarea de evenimente cu participare internațională (conferințe, workshop-uri, mese rotunde).</p> <p>-</p>	<p>- coordonarea majoritară a cercetărilor în sfera aplicativă (interpretare muzicală) poate conduce la o specializare a școlii doctorale în sfera doctoratului profesional în defavoarea celui științific;</p> <p>- număr redus de locuri finanțate de la bugetul de stat pentru studii doctorale în domeniul Muzică;</p> <p>- numărul relativ redus de coordonatori tineri cooptați în SD;</p> <p>- alocarea de resurse financiare reduse (aferente granturilor doctorale) pentru a deconta cheltuielile de formare profesională a doctoranzilor;</p> <p>- concurența noilor centre de studii doctorale din România;</p> <p>- lipsa recunoașterii studiilor doctorale pe piața muncii (în special în instituțiile culturale).</p>

V. Sinteza calificativelor acordate și a recomandărilor

Nr.Crt	Tip indicat or (*, IPC)	Indicator de performanță	Calificativ	Recomandări
1.	IP	<p>A.1.1.1 Existența regulamentelor specifice și aplicarea acestora la nivelul școlii doctorale din care face parte domeniul de studii universitare de doctorat:</p> <p>a) regulamentul școlii doctorale;</p> <p>b) metodologia de desfășurare a alegerilor pentru funcția de director al Consiliului Școlii Doctorale (CSD), precum și a alegerii de către studenți a reprezentantului în CSD, și dovezi ale derulării acestora;</p> <p>c) metodologii de organizare și desfășurare a studiilor universitare de doctorat (de admitere a studenților doctoranzi, de finalizare a studiilor universitare de doctorat);</p> <p>d) existența mecanismelor de recunoaștere a calității de conducător de doctorat și de echivalare a doctoratului obținut în alte state;</p> <p>e) structuri de conducere funcționale (Consiliul școlii doctorale), dovedind inclusiv regularitatea convocării ședințelor;</p> <p>f) contractul de studii universitare de doctorat;</p> <p>g) proceduri interne de analiză și aprobare a propunerilor privind tematica programului de pregătire bazat pe studii universitare avansate.</p>	Îndeplinit	
2.	IP	<p>A.1.1.2. Regulamentul școlii doctorale include criteriile, procedurile și standardele obligatorii pentru aspectele specificate în art. 17, alin. (5) din Hotărârea Guvernului nr. 681/2011 privind aprobarea Codului studiilor universitare de doctorat, cu modificările și completările ulterioare.</p>	Îndeplinit	

3	IP	A.1.2.1. Existența și eficacitatea unui sistem informatic adecvat pentru evidența studenților doctoranzi și a parcursului lor academic.	Îndeplinit	Expertul străin a recomandat crearea unui sistem informatic și pentru monitorizarea absolvenților.
4	IP	A.1.2.2. Existența și utilizarea unui program informatic și dovezi ale utilizării sale pentru verificarea procentului de similitudine în toate tezele de doctorat.	Îndeplinit	
5	IP	A.1.3.1. Existența a cel puțin unui grant de cercetare sau de dezvoltare instituțională / resurse umane în implementare la momentul depunerii dosarului de autoevaluare, per domeniu de studii doctorale sau existența a cel puțin 2 granturi de cercetare sau de dezvoltare instituțională / resurse umane per domeniu de studii doctorale obținute de conducătorii de doctorat din domeniul evaluat în ultimii 5 ani. Granturile abordează teme relevante pentru domeniul respectiv și, de regulă, se desfășoară cu implicarea studenților doctoranzi.	Îndeplinit	Implicarea într-o mai mare măsură a cadrelor didactice din cadrul școlii doctorale în activitatea de accesare și implementare a granturilor de cercetare și de creație artistică.
6	IP*	A.1.3.2. Proporția studenților doctoranzi existenți în momentul evaluării, care beneficiază pentru minimum șase luni și de alte surse de finanțare decât finanțarea guvernamentală, prin burse acordate de persoane fizice sau juridice sau sunt susținuți financiar prin granturi de cercetare sau de dezvoltare instituțională / resurse umane, este cel puțin 20%.	Parțial Îndeplinit	Creșterea numărului de studenți doctoranzi care beneficiază de burse/ granturi de cercetare din alte surse decât finanțarea guvernamentală.
7	IP*	A.1.3.3. Cel puțin 10% din totalul sumelor aferente granturilor doctorale obținute de universitate prin contract instituțional și prin taxe de școlarizare încasate de la studenții doctoranzi de la forma de învățământ cu taxă se utilizează pentru a deconta cheltuielile de formare profesională ale doctoranzilor (participarea la conferințe, școli de vară, cursuri, stagii în străinătate, publicare de articole de specialitate sau alte forme specifice de diseminare etc.).	Îndeplinit	Crearea unui sistem de evidență a cheltuielilor de formare profesională a studenților.
8	IPC	A.2.1.1. Spațiile și dotarea materială a școlii doctorale permit realizarea activităților de cercetare, în domeniul evaluat, în acord cu misiunea și obiectivele asumate (calculatoare, software specific, aparatură, echipamente de laborator, bibliotecă, acces la baze de date internaționale etc.). Infrastructura de cercetare și oferta de servicii de cercetare sunt prezentate public prin intermediul unei platforme de profil. Se va evidenția, în mod distinct, infrastructura de cercetare descrisă mai sus, achiziționată și dezvoltată în ultimii 5 ani.	Îndeplinit	Este necesară continuarea eforturilor de achiziționare de carte de specialitate, partituri (absolvenții au subliniat acest aspect) Lărgirea BDI cu Naxos Music Library, Rilm Abstracts of Music Literature, Elsevier (recomandare a expertului străin).
9	IPC	A.3.1.1. În cadrul domeniului de doctorat își desfășoară activitatea minimum trei conducători de doctorat și cel puțin 50% dintre aceștia (dar nu mai puțin de trei) îndeplinesc standardele minimale CNATDCU aflate în vigoare la momentul realizării evaluării, necesare și obligatorii pentru obținerea atestatului de abilitare.	Îndeplinit	
10	IP*	A.3.1.2. Cel puțin 50% dintre conducătorii de doctorat din domeniul de doctorat evaluat sunt titulari în cadrul IOSUD, angajați cu încheierea unui contract de muncă pe perioadă nedeterminată.	Îndeplinit	Atragerea în SD, domeniul muzică, a unor coordonatori specializați pe doctorate științifice.
11	IP	A.3.1.3. Disciplinele din programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate aferente domeniului sunt susținute de cadre didactice sau cercetători care au calitatea de conducător de doctorat / abilitat, profesor / CS I sau conferențiar	Îndeplinit	

		universitar / CS II cu expertiză probată în domeniul disciplinelor predate sau alți specialiști în domeniu care îndeplinesc standardele stabilite de instituție pentru funcțiile didactice și de cercetare menționate anterior, în condițiile legii.		
12	IP*	A.3.1.4. Ponderea conducătorilor de doctorat care coordonează concomitent mai mult de 8 studenți doctoranzi, dar nu mai mult de 12, aflați în perioada studiilor universitare de doctorat, nu depășește 20%.	Îndeplinit	
13	IPC	A.3.2.1. Cel puțin 50% dintre conducătorii de doctorat din domeniul supus evaluării prezintă minimum 5 publicații indexate Web of Science sau ERIH în reviste cu factor de impact sau alte realizări, cu semnificație relevantă pentru domeniul respectiv în care se regăsesc contribuții de nivel internațional ce relevă un progres în cercetarea științifică – dezvoltare – inovare pentru domeniul evaluat. Conducătorii de doctorat menționați au vizibilitate internațională în ultimii cinci ani, constând în: calitatea de membru în comitetele științifice ale publicațiilor și conferințelor internaționale; calitatea de membru în board-urile asociațiilor profesionale internaționale; calitatea de invitat în cadrul conferințelor sau grupurilor de experți desfășurate în străinătate sau calitatea de membru al unor comisii de susținere a unor teze de doctorat la universități din străinătate sau în cotelă cu o universitate din străinătate. Pentru ramurile de știință Arte și Știința sportului și educației fizice, conducătorii de doctorat vor proba vizibilitatea internațională în ultimii cinci ani prin calitatea de membru în board-urile asociațiilor profesionale, prin calitatea de membru în comitetele de organizare a evenimentelor artistice și competițiilor internaționale, respectiv prin calitatea de membru în jurii sau echipe de arbitraj în cadrul evenimentelor artistice sau competițiilor internaționale.	Îndeplinit	
14	IP*	A.3.2.2. Cel puțin 50% dintre conducătorii de doctorat arondați unui domeniu de studii doctorale continuă să fie activi în plan științific, obținând cel puțin 25% din punctajul solicitat prin standardele minimale CNATDCU în vigoare la data evaluării, necesare și obligatorii pentru obținerea atestatului de abilitare, pe baza rezultatelor științifice din ultimii cinci ani.	Îndeplinit	
15	IP*	B.1.1.1. Raportul dintre numărul absolvenților la nivel de masterat ai altor instituții de învățământ superior din țară sau din străinătate care s-au înscris la concursul de admitere la studii universitare de doctorat în ultimii cinci ani și numărul de locuri finanțate de la bugetul de stat scoase la concurs în cadrul domeniului de studii doctorale este de cel puțin 0,2 sau raportul dintre numărul candidaților în ultimii cinci ani și numărul de locuri finanțate de la bugetul de stat scoase la concurs în cadrul domeniului de studii doctorale este de cel puțin 1,2.	Îndeplinit	
16	IP*	B.1.2.1. Admiterea la programele de studii de doctorat se face în baza unor criterii de selecție care includ: performanța academică, de cercetare și profesională a candidaților, un interes al acestora pentru cercetarea științifică sau artistică/sportivă, publicații în domeniu și o propunere de temă de cercetare. Un interviu cu solicitantul este parte obligatorie a procedurii de admitere.	Îndeplinit	
17	IP	B.1.2.2. Rata de exmatriculare a studenților doctoranzi, inclusiv în urma renunțării la studii, la 3,	Îndeplinit	

		respectiv 4 ani de la admitere ⁴ , nu depășește 30%.		
18	IP	B.2.1.1. Programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate cuprinde minimum trei discipline relevante pentru pregătirea în cercetarea științifică a doctoranzilor, dintre care cel puțin o disciplină este destinată studiului aprofundat al metodologiei cercetării și / sau prelucrării statistice a datelor.	Îndeplinit	
19	IP	B.2.1.2. Există cel puțin o disciplină dedicată eticii în cercetarea științifică și proprietății intelectuale sau tematici bine delimitate pe aceste subiecte în cadrul unei discipline predate în programul de pregătire.	Îndeplinit	
20	IP	B.2.1.3. IOSUD are create mecanismele prin care se asigură că programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate, aferent domeniului evaluat, vizează „rezultatele învățării”, precizând cunoștințele, abilitățile și responsabilitatea și autonomia pe care studenții doctoranzi ar trebui să le dobândească după parcurgerea fiecărei discipline sau prin activitățile de cercetare	Îndeplinit	„rezultatele învățării”, cunoștințele, abilitățile și autonomia pe care studenții doctoranzi ar trebui să le dobândească după parcurgerea fiecărei discipline sau prin activitățile de cercetare trebuie menționate în fișele disciplinei.
21	IP	B.2.1.4. Pe întreaga durată a stagiului de pregătire doctorală, studenții doctoranzi din domeniu beneficiază de consilierea / îndrumarea unor comisii de îndrumare funcționale, aspect reflectat prin îndrumare și puncte de vedere exprimate în scris sau întâlniri regulate.	Îndeplinit	
22	IPC	B.2.1.5. Pentru un domeniu de studii de doctorat raportul dintre numărul de studenți doctoranzi și numărul cadrelor didactice/cercetători care asigură îndrumarea nu trebuie să fie mai mare de 3:1.	Îndeplinit	
23	IPC	B.3.1.1. Pentru domeniul evaluat există minimum un articol sau o altă contribuție relevantă per student doctorand care a obținut titlul de doctor în ultimii 5 ani. Din această listă, membrii comisiei de evaluare selectează pentru analiză, aleatoriu, 5 astfel de articole/contribuții relevante per domeniu de studii universitare de doctorat. Cel puțin 3 dintre articolele selectate prezintă contribuții originale semnificative în domeniul vizat.	Îndeplinit	sporirea publicațiilor științifice prin atragerea unor doctoranzi în sfera doctoratului științific.
24	IP*	B.3.1.2. Raportul dintre numărul de prezentări ale studenților-doctoranzi care și-au încheiat studiile doctorale în perioada evaluată (ultimii 5 ani), inclusiv cele de tip poster, expoziții, realizate la manifestări internaționale de prestigiu (desfășurate în țară sau în străinătate) și numărul studenților doctoranzi care și-au încheiat studiile doctorale în perioada evaluată (ultimii cinci ani) este cel puțin egal cu 1.	Îndeplinit	
25	IP*	B.3.2.1. Numărul de teze de doctorat alocate unui anumit referent provenind de la o instituție de învățământ superior, alta decât IOSUD evaluată, nu trebuie să depășească două (2) pentru tezele coordonate de același conducător de doctorat, într-un an.	Îndeplinit	în limita posibilităților a se apela și la referenți străini.
26	IP*	B.3.2.2. Raportul dintre numărul tezelor de doctorat alocate unui anumit referent științific provenit de la o altă instituție de învățământ superior decât cea în care se organizează susținerea tezei de doctorat și numărul tezelor de doctorat susținute în același domeniu de doctorat din cadrul școlii doctorale nu trebuie să fie mai mare de 0.3, prin raportare la situația înregistrată în ultimii cinci ani. Se analizează doar dacă în domeniul de doctorat evaluat au fost susținute minimum zece teze de doctorat în ultimii cinci ani.	Îndeplinit	

27	IP	<p>C.1.1.1. Școala doctorală în care se încadrează domeniul de studii universitare de doctorat face dovada desfășurării constante a procesului de evaluare și asigurare internă a calității acestuia în conformitate cu o procedură dezvoltată și aplicată la nivel de IOSUD, printre criteriile evaluate regăsindu-se obligatoriu:</p> <p>a) activitatea științifică a conducătorilor de doctorat; b) infrastructura și logistica necesare desfășurării activității de cercetare; c) regulamentele și procedurile pe baza cărora se organizează studiile doctorale; d) activitatea științifică a studenților doctoranzi; e) programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate a studenților doctoranzi; f) serviciile de sprijin social și academic (inclusiv în privința participării la diferite manifestări, publicarea de articole șamd) și de consiliere puse la dispoziția studenților doctoranzi.</p>	Îndeplinit	<p>evaluatorul străin solicită publicarea unor porțiuni din raportul de asigurare internă a calității și a rezultatelor obținute după îmbunătățirile aduse, astfel încât să încurajeze reflecția la nivelul întregii instituții, cu privire la îmbunătățirea domeniilor problematice; mecanismele interne de asigurare a calității ar trebui să ofere feedback și în acest fel să se încurajeze luarea de măsuri de îmbunătățire.</p>
28	IP*	<p>C.1.1.2. Pe parcursul stagiului de pregătire doctorală sunt implementate mecanisme de evaluare care vizează identificarea nevoilor, precum și nivelul general de satisfacție față de programul de studii universitare de doctorat, ale studenților doctoranzi, în vederea îmbunătățirii continue a proceselor academice și administrative. În urma analizei rezultatelor obținute, se dovedește elaborarea și implementarea unui plan de măsuri.</p>	Îndeplinit	
29	IPC	<p>C.2.1.1. IOSUD publică, pe website-ul instituției de învățământ superior, cu respectarea reglementărilor în vigoare cu privire la protecția datelor, informații precum:</p> <p>a) regulamentul școlii doctorale; b) regulamentul de admitere; c) contractul de studii doctorale; d) regulamentul de finalizare a studiilor care să includă și procedura de susținere publică a tezei; e) conținutul programelor de pregătire bazate pe studii universitare avansate; f) profilul științific și științific, ariile tematice / temele de cercetare ale conducătorilor de doctorat din domeniu, precum și date instituționale de contact ale acestora; g) lista doctoranzilor din domeniu cu informațiile de bază (anul înmatriculării; conducător); h) informații despre standardele de elaborare a tezei de doctorat; i) link-uri către rezumatele tezelor de doctorat care urmează a fi susținute public, precum și data, ora, locul unde vor fi susținute acestea, cu cel puțin 20 de zile înaintea susținerii.</p>	Îndeplinit	<p>Traducerea în limba engleză a unor informații relevante pentru candidații străini.</p>
30	IP	<p>C.2.2.1. Toți studenții doctoranzi au acces gratuit la o platformă cu baze de date academice relevante pentru domeniul de studii de doctorat analizat.</p>	Îndeplinit	
31	IP	<p>C.2.2.2. Fiecare student doctorand are acces, la cerere, la un sistem electronic de verificare a gradului de similitudine cu alte creații științifice sau artistice existente.</p>	Îndeplinit	
32	IP	<p>C.2.2.3. Toți studenții doctoranzi au acces la laboratoarele de cercetare științifică sau alte facilități în funcție de specificul domeniului / domeniilor din cadrul școlii doctorale, conform unor reglementări interne.</p>	Îndeplinit	

33	IP*	C.3.1.1. IOSUD, pentru domeniul de studii evaluat, are încheiate acorduri de mobilitate cu universități din străinătate, cu institute de cercetare, cu companii care desfășoară activități în domeniul studiat, care vizează mobilitatea studenților doctoranzi și a cadrelor didactice (de exemplu, acorduri ERASMUS pentru ciclul de studii doctorale). Cel puțin 35% dintre studenții doctoranzi au efectuat un stagiu de pregătire în străinătate sau o altă formă de mobilitate, precum participarea la conferințe științifice internaționale. IOSUD elaborează și implementează politici și planuri de măsuri care vizează creșterea numărului de studenți doctoranzi care participă la stagii de pregătire în străinătate, până la cel puțin 20%, care este ținta la nivelul Spațiului European al Învățământului Superior.	Parțial Îndeplinit	Elaborarea și implementarea unor măsuri care vizează creșterea numărului de studenți doctoranzi care participă la stagii de pregătire în străinătate, până la cel puțin 35% din totalul doctoranzilor.
34	IP	C.3.1.2. În cadrul domeniului de studii evaluat este sprijinită, inclusiv financiar, organizarea unor doctorate în cotutelă internațională, respectiv invitarea unor experți de prim rang care să susțină cursuri / prelegeri pentru studenții doctoranzi.	Îndeplinit	Crearea condițiilor pentru organizarea unor doctorate în cotutelă internațională și invitarea unor experți internaționali.
35	IP	C.3.1.3. Internaționalizarea activităților din cadrul studiilor doctorale este susținută prin măsuri concrete (de exemplu, participarea la târguri educaționale pentru atragerea de studenți doctoranzi internaționali; includerea experților internaționali în comisii de îndrumare sau de susținere a tezelor de doctorat etc.).	Îndeplinit	

VI. Sinteza indicatorilor

Nr. crt.	Tip indicator (IP, IP*, IPC)	Îndeplinit	Parțial îndeplinit	Neîndeplinit	TOTAL
1.	IP	17	-	-	17
2.	IP cu *	10	2	-	12
3.	IPC	6	-	-	6
TOTAL					35

VII. Concluzii și recomandări generale

Din documentele puse la dispoziție de către Școala Doctorală de Muzică și Teatru rezultă că pentru organizarea studiilor doctorale există mecanisme, regulamente, metodologii și proceduri privind procesele didactice și de management academic și acestea se aplică consecvent. Școala Doctorală de Muzică și Teatru dispune de un sediu modernizat, cu bibliotecă, săli de curs, de studiu și lectură, o infrastructură adecvată și capabilă să susțină procesul de învățare, îndrumare și de cercetare la nivel doctoral. Spațiile și dotarea materială permit realizarea activităților de cercetare și creație artistică în domeniul Muzică, fiind dotate cu echipamente și materiale necesare activităților pentru care au fost destinate (instrumente muzicale, echipamente audio-video, recuzită, computere etc.).

Funcția de conducător de doctorat în domeniul Muzică este îndeplinită de 8 cadre didactice universitare, 5 cadre didactice titulare cu contract de muncă pe perioadă nedeterminată în UVT, 2 cadre didactice afiliate și 1 cadru didactic asociat. Procentul cadrelor didactice titulare în UVT este de 62,5%. În prezent în cadrul Școlii Doctorale de Muzică și Teatru, în domeniul de studii doctorale MUZICĂ, sunt înmatriculați 36 de studenți doctoranzi, 31 de studenți doctoranzi (anul I-III) și 5 studenți doctoranzi în prelungire.

IOSUD-UVT utilizează concomitent câteva platforme convergente menite să susțină evidența

studenților doctoranzi pe parcursul școlarității (University Management System (UMS), Registrul Matricol Unic (RMU) include informațiile stocate în UMS într-un sistem național unitar al studiilor universitare). În Școala Doctorală de Muzică și Teatru se folosește un sistem informatic propriu care permite gestionarea situațiilor școlare, colectarea datelor pentru realizarea de statistici și interogații privind diferite rapoarte etc. în domeniul Muzică, inclusiv al întregului parcurs doctoral. Pentru verificarea tezelor de doctorat sau a unor realizări științifice parțiale Școala Doctorală de Muzică și Teatru folosește softul iThenticate pentru analiza de similitudini.

Programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate se realizează pe baza unor planuri de învățământ ce urmăresc creșterea nivelului științific al pregătirii teoretice și practice a acestora. Școala Doctorală de Muzică și Teatru a dezvoltat și aplică periodic o procedură de evaluare și monitorizare internă a evoluției școlii doctorale, între criteriile evaluate regăsindu-se obligatoriu activitatea științifică a conducătorilor de doctorat.

IOSUD-UVT și Școala Doctorală de Muzică și Teatru asigură transparența procedurilor de selecție și admitere la doctorat, a criteriilor de evaluare și a standardelor solicitate candidaților, precum și garantarea accesului la aceste informații, inclusiv prin publicarea pe Internet. Toate aceste informații, precum și locurile disponibile pentru fiecare școală doctorală (cu precizări referitoare la forma de studiu și la condițiile de finanțare) se publică pe site-ul IOSUD- UVT ([www.uvt.ro /sectiunea Studii universitare de doctorat](http://www.uvt.ro/sectiunea-Studii-universitare-de-doctorat)) și pe site-ul Facultății de Muzică și Teatru (<https://fmt.uvt.ro/doctorat>).

Prin calitatea și numărul relativ mare al îndrumătorilor de doctorat (8), prin numărul mare al doctoranzilor existenți în acest moment în programul doctoral (60), spațiile de care dispune, infrastructura la care acces, considerăm că Școala Doctorală de Muzică și Teatru are capacitatea instituțională de a derula programul de studii universitare doctorale în domeniul muzică.

Rcomandări:

- Se recomandă păstrarea unor situații la zi privind cheltuielile pentru activitatea de formare profesională a studenților (mobilități științifice, stagii etc.);
- Se recomandă crearea unor mecanisme de finanțare a mobilităților științifice ale doctoranzilor, inclusiv a celor în regim „cu taxă”, sau alte tipuri de finanțare pentru sprijinirea dezvoltării profesionale a acestora;
- Se recomandă ca în evaluările periodice realizate de instituție să fie incluse și opinii ale angajatorilor principali;
- Se recomandă diversificarea comisiilor de coordonare prin includerea unor experți și cercetători din afara instituției, chiar din alte domenii, care pot oferi doctoranzilor expertiză pentru etape diferite ale propriilor cercetări;
- Lărgirea listei de invitați din alte universități pentru alcătuirea comisiilor la susținerea tezelor de doctorat prin includerea unor experți străini;
- Invitarea unor experți în domeniu care să susțină cursuri/master class studenților doctoranzi;
- Creșterea numărului de baze de date cu specific muzical la care studenții au acces;
- Se recomandă stimularea studenților doctoranzi pentru a participa la mobilități științifice sau academice;
- Se recomandă creșterea numărului de cadre didactice care să fie implicate în implementarea unor proiecte de cercetare;



- Coordonarea unor teze în cotutelă, cu cercetători naționali și internaționali

VIII. Anexe

- Programul detaliat al vizitei de evaluare
- *Anexe suplimentare (AS)*
- *Opis anexe suplimentare:*

Anexa S.1a. Regulament instituțional privind organizarea și desfășurarea studiilor universitare de doctorat

Anexa S.1b. Regulamentul de alegere a studenților reprezentanți din UVT

Anexa S.2. *Dovezi susținere ședințe*

Anexa S.3. *Dotare Scoala Doctorală*

Anexa S.4. *Grila CNATDCU a coordonatorilor pe ultimii 5 ani*

Anexa S.5. Raportul dintre nr.st.-drd. admiși și nr.cadrelor didactice / cercetătorilor care asigură îndrumarea

Anexa S.6. Criterii și indicatori de performanță absolvenți

Anexa S.7. *Tabel cu comisia de susținere publică a tezei de doctorat - referenți externi*

Anexa S.8. *Lista mobilităților și a participărilor internaționale a studenților doctoranzi*

Anexa S.9. *Lista experților străini invitați*

Anexa S.10. *Sprijin financiar doctoranzi*