



### **Anexa 3**

#### **Raport de evaluare externă a domeniului studii universitare de doctorat**

#### **DD: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI – ULB SIBIU**

##### **Cuprins**

I. Introducere

II. Metode utilizate

III. Analiza indicatorilor de performanță

IV. Analiza SWOT

V. Sinteza calificativelor acordate și a recomandărilor

VI. Concluzii și recomandări generale

VII. Anexe

#### **I. Introducere<sup>1</sup>**

În cadrul acestui capitol, se prezintă succint:

- contextul în care a fost redactat prezentul raport de evaluare externă (**tipul evaluării, perioada vizitei de evaluare, componența comisiei de experți evaluatori** etc.);

- detalii despre școala doctorală/școlile doctorale din care face parte domeniul de studii doctorale evaluat (număr de conducători de doctorat, număr de studenți, context instituțional, scurt istoric etc.);

- detalii despre domeniul de studii universitare de doctorat evaluat (număr de studenți, context instituțional, scurt istoric etc.);

*Evaluarea Școlii Doctorale „Teatru și Artele Spectacolului” – Domeniul Fundamental „Științe umaniste și arte” – s-a desfășurat în cadrul procesului de evaluare a IOSUD Lucian Blaga Sibiu, în perioada 19 – 24 iulie 2021, în modul mixt (on line și on site).*

Componența comisiei de experți evaluatori pentru domeniul de doctorat *Teatru și artele spectacolului* din cadrul UNAGE a fost următoarea:

- Prof.univ. dr. habil. Anca Doina CIOBOTARU (coordonator)

- Prof.univ. dr. Leo RAFOLT (expert internațional, Universitatea Osijek, Croația)

- drd. Alexandru Victor BĂDOI (UNATC. I.L.Caragiale București)

*Școala Doctorală este organizată cu începere din anul 2015 și cuprinde (în anul universitar 2019 - 2020), conform raportului de evaluare internă, un număr de 5 conducători de doctorat, cu contract pe durată nedeterminată – titulari în IOSUD – și 3 conducători de doctorat colaboratori (peste 65 de ani) și un număr de 41 doctoranzi / 43 doctoranzi (în 2020 – 2021).*

#### **II. Metode utilizate**

În elaborarea raportului de evaluare externă a domeniului studii universitare de doctorat *Teatru și artele spectacolului*, au fost utilizate, înaintea, în timpul și ulterior vizitei de evaluare, următoarele instrumente:



- ☐ Analiza Raportului de evaluare internă a domeniului de studii universitare de doctorat evaluat și anexele acestuia;
- ☐ Analiza documentelor puse la dispoziție de către IOSUD în format fizic în timpul vizitei de evaluare (dacă au fost solicitate astfel de documente); 22.07. 2021
- ☐ Analiza documentelor, datelor și informațiilor disponibile pe site-ul IOSUD/Școlii Doctorale, în format electronic;
- ☐ Vizita în imobile din patrimoniul instituției, care cuprind (listă orientativă și neexhaustivă, se modifică în funcție de context):
  - săli de curs;
  - laboratoare;
  - biblioteca instituției;

Vizita a fost efectuată de coordonatorul echipei de evaluare a domeniului *Teatru și artele spectacolului*, în data de 22. 07.21, care a inclus:

- Laboratoare și spații Domeniul Doctorat Teatru și Artele Spectacolului
- 
- Centrul de cercetare CAVAS
  - Cabinetul DD Teatrul și Artele Spectacolului.
- ☐ Întâlnire/discuții cu studenții doctoranzi din domeniul de studii universitare de doctorat evaluat;/ 20.07. 2021 – de la 11.30 la 12.30 h și în data de 23.07. 2021 (la cererea reprezentantului doctoranzilor din cadrul ARACIS)
  - ☐ Întâlnire/discuții cu absolvenții din domeniul de studii universitare de doctorat evaluat; 20.07. 2021 – de la 14 la 15 h
  - ☐ Întâlnire/discuții cu angajatorii absolvenților din domeniul de studii universitare de doctorat evaluat; / 21.07.2021 – de la 14 la 15 h
  - ☐ Întâlnire/discuții cu conducerea Școlii Doctorale în care funcționează domeniul de studii universitare de doctorat evaluat;/ 19.07. 2021 – de la 11 la 12 h.
  - ☐ Întâlnire/discuții cu conducătorii de doctorat din domeniul de studii universitare de doctorat evaluat; /19.07. 2021 – de la 13.30 la 14.30 h
  - ☐ Întâlnire/discuții cu reprezentanți ai diverselor structuri ale IOSUD/Școlii/Școlilor Doctorale în care funcționează domeniul de studii universitare de doctorat evaluat:
    - Consiliul Școlii Doctorale, Senatul Universitar, Consiliul de Administrație, Comisia de Evaluare și Asigurare a Calității, Departamentul de Asigurare a Calității, Comisia de Etică (inclusiv cu studenții reprezentanți din aceste structuri);/ 21.07.2021 – de la 11.30 la 12.30 h
    - secretariatele; 22.07. 2021
  - ☐ Aplicare de chestionare studenților doctoranzi din domeniul de studii universitare de doctorat evaluat ( în cadrul evaluării IOSUD)



### III. Analiza indicatorilor de performanță ARACIS

#### **Domeniul A. CAPACITATE INSTITUȚIONALĂ**

*Analiza Domeniului de doctorat Teatru și Artele Spectacolului a utilizat drept punct de pornire documentele cuprinse în Evaluarea internă, cu referiri distincte la relația dintre IOSUD ULB, Școala Doctorală și Domeniul de doctorat evaluat.*

*Aspecte generale și specifice au fost prezentate și în cadrul întâlnirilor organizate de către coordonatorii misiunii de evaluare externă ARACIS.*

*Evaluatorul extern a apreciat faptul că: Misiunea programului de doctorat supus evaluării este aceea de a instrui specialiști - doctori în teatru și arte spectacolului -, care își vor putea desfășura activitățile la cele mai înalte niveluri de cercetare științifică și creație artistică (în direcții teoretice și practice). În acest fel, instituția dorește să ofere specialiștilor de pe piața muncii în creație artistică și cercetare științifică, o experiență profesională importantă care este cumulată cu titlul de doctor.*

Criteriul A.1. Structurile instituționale administrative, manageriale și resurse financiare IOSUD pune la dispoziția Domeniului de Doctorat (DD) „Teatru și Artele Spectacolului” structurile instituționale administrative, manageriale și resursele financiare necesare, conform legislației în vigoare. Acest aspect este remarcat și de evaluatorul extern.

*Standardul A.1.1. Instituția organizatoare de studii universitare de doctorat (IOSUD) a implementat mecanismele de funcționare eficiente prevăzute în legislația specifică privind organizarea studiilor de doctorat.*

Domeniul de Doctorat – DD - Teatru și artele spectacolului este în directă colaborare cu toate structurile instituționale, administrative, manageriale și financiare din cadrul ULB și beneficiază de resursele necesare pentru buna activitate. S-a constatat o funcționare optimă a structurilor menționate și o utilizare adecvată ale resurselor financiare, orientată în interesul studentului doctorand.

**Indicatorul A.1.1.1.** Existența regulamentelor specifice și aplicarea acestora la nivelul școlii doctorale din care face parte domeniul de studii universitare de doctorat:

- a) regulamentul școlii doctorale; REGULAMENTUL DE ORGANIZARE ȘI DESFĂȘURARE A STUDIILOR DOCTORALE – cuprinde referiri distincte la Statul de Funcții al Școlii Doctorale , la organizarea PPSUA și PPI, elaborarea și susținerea publică a tezei; reglementările cu privire la organizarea și funcționarea Școlii Doctorale „Teatru și Artele Spectacolului” sunt cuprinse în Regulamentul Cadru, în conformitate cu decizia Senatului ULB Sibiu. (Cap 3 – art 10 – 22 și Cap. 4 – SF)

<https://cloud.aracis.ro/owncloud/index.php/apps/files/?dir=/ULB%20Sib%20Domeniu%20Teatru%20C8%99i%20artele%20spectacolului&fileid=223027#pdfviewer>

<http://doctorate.ulbsibiu.ro/obj/documents/Regulament Membrii CSUD ULBS Aprilie 2012.Udf>

- b) metodologia de desfășurare a alegerilor pentru funcția de director al Consiliului Școlii Doctorale (CSD), precum și a alegerii de către studenți a reprezentantului în CSD, și dovezi ale derulării acestora;

<https://cloud.aracis.ro/owncloud/index.php/apps/files/?dir=/ULB%20Sib%20Domeniu%20Teatru%20C8%99i%20artele%20spectacolului&fileid=223027#pdfviewer>

Anexa A1.1.1.03 (din Raportul de Evaluare Internă) face referiri la Metodologia de desfășurare



a alegerilor pentru funcția de director al Consiliului Școlii Doctorale (CSD) inclusă în Metodologia CSUD , precum și a alegerii de către studenți a reprezentantului în CSD; informații prezente și pe site - <https://doctorate.ulbsibiu.ro/ro/csud/>

c) Există o Metodologii de organizare și desfășurare a studiilor universitare de doctorat (de admitere a studenților doctoranzi, de finalizare a studiilor universitare de doctorat); <https://cloud.aracis.ro/owncloud/index.php/apps/files/?dir=/ULB%20Sib%20Domeni%20Teatru%20C8%99i%20artele%20spectacolului&fileid=223027#pdfviewer>  
Anexa A1.1.1.04 cuprinde procedura operațională, ce face referire la Regulamentul de organizare și desfășurare a concursului de admitere - 2020.

Anexa A.1.1.1.05 prezintă „Procedura operațională de admitere on-line studii universitare doctorat”

Site-ul ULB cuprinde informații distincte, cu privire la organizarea examenului de Admitere (<https://doctorate.ulbsibiu.ro/ro/admitere/>); concursul cuprinde, în mod unitar, două probe distincte care au în vedere competențele lingvistice și susținerea proiectului de cercetare, evaluat pe baza unor criterii bine definite.

d) existența mecanismelor de recunoaștere a calității de conducător de doctorat și de echivalare a doctoratului obținut în alte state;  
Există o PROCEDURĂ OPERAȚIONALĂ, ce definește clar condițiile/ cadrul legislativ și etapele. Anexa A.1.1.1.07 – Raport Evaluare internă și prezentă pe site <https://doctorate.ulbsibiu.ro/ro/legislatie/>

e) structuri de conducere funcționale (Consiliul școlii doctorale), dovedind inclusiv regularitatea convocării ședințelor;

La nivelul domeniului Teatru și Artele Spectacolului – sunt organizate întâlniri operative dedicate problemelor curente/ organizatorice. Procedurile de funcționare la nivelul Școlii de Studii Doctorale Interdisciplinare sunt în curs de elaborare, în cadrul IOSUD desfășurându-se un amplu proces de reorganizare.

f) contractul de studii universitare de doctorat;  
Anexa A1.1.1.10 prezintă contractul de studii universitare, aprobat prin decizia de Senatului.

g) proceduri interne de analiză și aprobare a propunerilor privind tematica programului de pregătire bazat pe studii universitare avansate.

PPSUA se desfășoară pe baza planului de învățământ aprobat de rector și prorectorul responsabil cu activitatea de cercetare; cuprinde trei discipline. <https://doctorate.ulbsibiu.ro/wp-content/uploads/Program-pregatire-universitara-avansata-2020-2021-site.pdf>

Programul de pregătire este dezvoltat prin intermediul „Platformei de Prezentare a Doctoratelor Excepționale în Artele Spectacolului”, ce constituie un instrument suplimentar de pregătire oferit doctoranzilor .

*Recomandări:*

Întrucât Școala Doctorală Interdisciplinară se află în cadrul unui amplu proces de reorganizare, momentul ar putea fi folosit și pentru gruparea pe domenii fundamentale a domeniilor de doctorat, astfel încât mecanismele de funcționare să fie adaptate specificului fiecărui domeniu.

**Indicatorul este îndeplinit**

**Indicatorul A.1.1.2.** Regulamentul școlii doctorale include criterii, proceduri și standarde obligatorii pentru aspectele specificate în art. 17, alin. (5) din Hotărârea Guvernului nr. 681/2011 privind aprobarea Codului studiilor universitare de doctorat, cu modificările și completările ulterioare.

*Regulamentul de organizare și desfășurare a studiilor doctorale și Contractul de studii cuprind*



referiri la aspectele cuprinse în HG 681, art 17.

Metologia de Afiliere este cuprinsă în Anexa 1. 1.1. 01 (art 28) prezentă pe site <https://doctorate.ulbsibiu.ro/ro/legislatie/>

Recomandări:

**Indicatorul este îndeplinit.**

*Standardul A.1.2. IOSUD dispune de resursele logistice necesare pentru îndeplinirea misiunii studiilor de doctorat.*

*IOSUD ULB asigură DD Teatrul și Artele Spectacolului resursele logistice necesare.*

Evaluatorul extern a remarcat faptul că „Biroul pentru studii doctorale” a implementat un sistem informațional independent pentru a ține evidența doctoranzilor, având în vedere distincțiile clare dintre BA, MA și programele de doctorat. Deoarece numărul programelor individuale de studiu este egal cu numărul studenților doctoranzi înscriși, a fost necesar un sistem personalizat.



**Indicatorul A.1.2.1.** *Existența și eficacitatea unui sistem informatic adecvat pentru evidența studenților doctoranzi și a parcursului lor academic.*

*Sistemul utilizat pentru evidența studenților doctoranzi: UMS (University Management System) și MICROSOFT ACCESS.*

*Anexa 1 vizită – printscreen*

**Indicatorul este îndeplinit.**

**Indicatorul A.1.2.2.** *Existența și utilizarea unui program informatic și dovezi ale utilizării sale pentru verificarea procentului de similitudine în toate tezele de doctorat.*

Verificarea se face prin intermediul Biroului de Studii doctorale; sunt utilizate programele: antiplagiat.ro și checkforplagiarism.net – puse la dispoziție, gratuit, la cererea doctoranzilor.

**Indicatorul este îndeplinit.**

*Standardul A.1.3. IOSUD se asigură că resursele financiare sunt utilizate în mod optim, iar veniturile obținute din studiile doctorale sunt completate prin finanțare suplimentară față de cea oferită de guvern.*

*Strategiile aplicate la nivel de IOSUD, în această direcție, se reflectă și în activitatea DD Teatrul și Artele Spectacolului.*

*Evaluatorul extern a apreciat pozitiv informațiile primite, cu privire la întreaga Școală Doctorală.*

**Indicatorul A.1.3.1.** *Existența a cel puțin unui grant de cercetare sau de dezvoltare instituțională / resurse umane în implementare la momentul depunerii dosarului de autoevaluare, per domeniu de studii doctorale sau existența a cel puțin 2 granturi de cercetare sau de dezvoltare instituțională / resurse umane per domeniu de studii doctorale obținute de conducătorii de doctorat din domeniul evaluat în ultimii 5 ani. Granturile abordează teme relevante pentru domeniul respectiv și, de regulă, se desfășoară cu implicarea studenților doctoranzi.*



*Exemple elocvente sunt cuprinse în Anexa 1.3.1. – „Granturi de cercetare sau de dezvoltare instituțională”; în urma întâlnirilor a rezultat că acestea sunt dezvoltate pe direcțiile prioritare cuprinse în strategia ULB Sibiu sau a Școlii doctorale - corelate cu temele de cercetare individuale ale doctoranzilor și Domeniul de Doctorat (DD) evaluat..*

*În desfășurare: trei proiecte (spre exemplu - People Power Partnership –financed through the program Creative Europe, 2020-2024 sau BeSPectative , 2020 – 2023)*

*Există o preocupare permanentă pentru acest aspect, în scrierea aplicarea și derularea granturilor fiind implicați doctoranzii și cadrele didactice, în egală măsură.*

**Indicatorul este îndeplinit.**

**Indicatorul A.1.3.2.** *Proporția studenților doctoranzi existenți în momentul evaluării, care beneficiază pentru minimum șase luni și de alte surse de finanțare decât finanțarea guvernamentală, prin burse acordate de persoane fizice sau juridice sau sunt susținuți financiar prin granturi de cercetare sau de dezvoltare instituțională / resurse umane, este cel puțin 20%.*

*Doctoranzii pot beneficia de burse oferite, nominal, de către finanțatori externi – din mediul privat, în funcție de performanțele realizate în domeniu. Acest aspect a fost evidențiat și în cadrul întâlnirilor cu absolvenții. Obținerea bursei private se face prin intermediul CAVAS.*

**Indicatorul este îndeplinit.**

**Indicatorul \*A.1.3.3.<sup>2</sup>** *Cel puțin 10% din totalul sumelor aferente granturilor doctorale obținute de universitate prin contract instituțional și prin taxe de școlarizare încasate de la studenții doctoranzi de la forma de învățământ cu taxă se utilizează pentru a deconta cheltuielile de formare profesională ale doctoranzilor (participarea la conferințe, școli de vară, cursuri, stagii în străinătate, publicare de articole de specialitate sau alte forme specifice de diseminare etc.).*

*Studenții doctoranzi pot beneficia de burse mobilități, dar nu au solicitat finanțarea unor astfel de activități; faptul este explicabil prin natura proiectelor contractuale de natură artistică sau managerială. A existat o singură cerere, care a fost aprobată – în anul 2019, a drd. Oana Marin privind Hydrama Theater and Art Center - Grecia.*

*De asemenea doctoranzii pot beneficia de finanțarea activităților practice prevăzute în Contractul de Studii – workshop-uri și proiecte artistice – dezvoltate în cadrul CAVAS ( cheltuieli de producție, organizatorice ș.a.). Avizarea proiectului se realizează prin intermediul Consiliului Departamentului de Artă Teatrală.*

*Schimbările de experiență și exemplele de bună practică sunt realizate prin intermediul Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu, în cadrul căruia doctoranzii sunt implicați.*

*Evaluatorul Extern, Leo Rafolt, remarcă faptul că ULB alocă un procent de 15% în medie pentru pregătirea profesională a doctoranzilor (participarea la conferințe, mobilități în străinătate, publicarea lucrărilor în reviste cu peer-review și alte forme de diseminare științifică etc).*

**Recomandări:** *Crearea unui centru de cost distinct pentru Școala doctorală și – implicit - pentru domeniile fundamentale. Creșterea sumelor aferente granturilor doctorale - din DD – ul evaluat - utilizate pentru a deconta cheltuielile de formare profesională a doctoranzilor și stimularea*





doctoranzilor în direcția accesării programelor de mobilități.

**Indicatorul este îndeplinit**

Criteriul A.2. Infrastructura de cercetare

*Standardul A.2.1. IOSUD/școlile doctorale dețin o infrastructură de cercetare care să susțină derularea activităților specifice studiilor universitare de doctorat.*

*Profilul interdisciplinar al Școlii Doctorale oferă o bună premisă în această direcție.*

**Indicatorul A.2.1.1.** *Spațiile și dotarea materială a școlii doctorale permit realizarea activităților de cercetare, în domeniul evaluat, în acord cu misiunea și obiectivele asumate (calculatoare, software specific, aparatură, echipamente de laborator, bibliotecă, acces la baze de date internaționale etc.). Infrastructura de cercetare și oferta de servicii de cercetare sunt prezentate public prin intermediul unei platforme de profil. Se va evidenția, în mod distinct, infrastructura de cercetare descrisă mai sus, achiziționată și dezvoltată în ultimii 5 ani. Spațiile destinate activităților domeniului „Teatru și Artele Spectacolului” au dotări corespunzătoare, ce permit realizări performante, atât în activitatea performativă, cât și în cea de cercetare teoretică.*

*Vizita de evaluare a evidențiat aceste aspecte. (Anexa 2 vizită – dotări)*

**Indicatorul este îndeplinit**

Criteriul A.3. Calitatea resursei umane

*Standardul A.3.1. La nivelul fiecărui domeniu există personal calificat cu experiența necesară pentru derularea programului de studii universitare de doctorat.*

*Domeniul Teatru și Artele Spectacolului dispune de personal calificat; echipa cuprinde personalități de referință, la nivel național și internațional.*

**Indicatorul A.3.1.1.** *În cadrul domeniului de doctorat își desfășoară activitatea minimum trei conducători de doctorat și cel puțin 50% dintre aceștia (dar nu mai puțin de trei) îndeplinesc standardele minimale CNATDCU aflate în vigoare la momentul realizării evaluării, necesare și obligatorii pentru obținerea atestatului de abilitare.*

*Există fișe de verificare a modului de îndeplinire a standardelor minimale; procentul de îndeplinire – 100% - toți cei cinci profesori titulari în IOSUD îndeplinesc standardele ( Anexa A. 3. 2. 2.) și Anexa A.3.1.1 – vezi Fise/ 2020.*

**Indicatorul este îndeplinit.**

**Indicatorul \*A.3.1.2.** *Cel puțin 50% dintre conducătorii de doctorat din domeniul de doctorat evaluat sunt titulari în cadrul IOSUD, angajați cu încheierea unui contract de muncă pe perioadă nedeterminată.*

*Da - 5 din cei 8 conducători de doctorat - în domeniul TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI - sunt angajați pe durată nedeterminată. 3 cadre didactice - au depășit vârsta de pensionare și desfășoară activități specifice, conform prevederilor legale.*

*Rezultă - 62, 5 %.*

**Indicatorul este îndeplinit**

**Indicatorul A.3.1.3.** *Disciplinele din programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate aferente domeniului sunt susținute de cadre didactice sau cercetători care au calitatea de conducător de doctorat / abilitat, profesor / CS I sau conferențiar universitar / CS II cu expertiză probată în domeniul disciplinelor predate sau alți specialiști în domeniu care îndeplinesc standardele stabilite de instituție pentru funcțiile didactice și de cercetare menționate anterior, în condițiile legii.*

În PPSUA sunt implicate trei cadre didactice titulare – cu grad didactic de prof univ dr. , cu expertiză în domeniul disciplinelor predate, aspect relevat de CV –urile prezente pe site <https://doctorate.ulbsibiu.ro/ro/domenii-si-conducatori/>.

Recomandări: Extinderea numărului de cadre didactice implicate în PPSUA.

**Indicatorul este îndeplinit**

**Indicatorul \*A.3.1.4.** *Ponderea conducătorilor de doctorat care coordonează concomitent mai mult de 8 studenți doctoranzi, dar nu mai mult de 12, aflați în perioada studiilor universitare de doctorat<sup>3</sup>, nu depășește 20%.*

*Conform Anexei 3 vizita „Situatie repartiție doctoranzi” – în domeniul Teatru și Artele Spectacolului nu există astfel de situații.*

**Indicatorul este îndeplinit**

Standardul A.3.2. Conducătorii de doctorat din cadrul domeniului desfășoară o activitate științifică vizibilă internațional.

*Analiza modului de îndeplinire al acestui standard s-a bazat pe CV-urile cuprinse în Anexe, dar și pe notorietatea în domeniu de care se bucură membrii Școlii doctorale, care activează în aria Teatru și Artele Spectacolului.*

**Indicatorul A.3.2.1.** *Cel puțin 50% dintre conducătorii de doctorat din domeniul supus evaluării prezintă minimum 5 publicații indexate Web of Science sau ERIH în reviste cu factor de impact sau alte realizări, cu semnificație relevantă pentru domeniul respectiv în care se regăsesc contribuții de nivel internațional ce relevă un progres în cercetarea științifică – dezvoltare – inovare pentru domeniul evaluat. Conducătorii de doctorat menționați au vizibilitate internațională în ultimii cinci ani, constând în: calitatea de membru în comitetele științifice ale publicațiilor și conferințelor internaționale; calitatea de membru în board-urile asociațiilor profesionale internaționale; calitatea de invitat în cadrul conferințelor sau grupurilor de experți desfășurate în străinătate sau calitatea de membru al unor comisii de susținere a unor teze de doctorat la universități din străinătate sau în cotutelă cu o universitate din străinătate. Pentru ramurile de știință Arte și Știința sportului și educației fizice, conducătorii de doctorat vor proba vizibilitatea internațională în ultimii cinci ani prin calitatea de membru în board-urile asociațiilor profesionale, prin calitatea de membru în comitetele de organizare a evenimentelor artistice și competițiilor internaționale, respectiv prin calitatea de membru în jurii sau echipe de arbitraj în cadrul evenimentelor artistice sau competițiilor internaționale. Listele de lucrări, creații artistice și participări la Conferințe și Festivaluri demonstrează îndeplinirea acestui indicator. ( incluse în anexa A. 3.2.1.)*





*Recomandări: Cu toate că există o vizibilitate internațională, în domeniul evaluat nu există publicații Web of Science; se recomandă o accentuare a activității și în această direcție.*

**Indicatorul este îndeplinit**

**Indicatorul \*A.3.2.2.** *Cel puțin 50% dintre conducătorii de doctorat arondați unui domeniu de studii doctorale continuă să fie activi în plan științific, obținând cel puțin 25% din punctajul solicitat prin standardele minimale CNATDCU în vigoare la data evaluării, necesare și obligatorii pentru obținerea atestatului de abilitare, pe baza rezultatelor științifice din ultimii cinci ani.*

*Fișele de verificare a modului de îndeplinire a standardelor minimale în domeniul „Teatru și artele spectacolului” ( Anexa 3.1.1. și Anexa 3.1.2) evidențiază faptul că toți conducătorii de doctorat sunt activi pe plan științific/artistic.*

**Indicatorul este îndeplinit**

## **Domeniul B. EFICACITATE EDUCAȚIONALĂ**

Criteriul B.1. Numărul, calitatea și diversitatea candidaților care s-au prezentat la concursul de admitere

*Standardul B.1.1. Instituția organizatoare de studii doctorale are capacitatea de a atrage candidați din afara instituției de învățământ superior sau în număr mai mare față de numărul de locuri finanțate de la bugetul de stat*

**Indicatorul B.1.1.1.** *Raportul dintre numărul absolvenților la nivel de masterat ai altor instituții de învățământ superior din țară sau din străinătate care s-au înscris la concursul de admitere la studii universitare de doctorat în ultimii cinci ani și numărul de locuri finanțate de la bugetul de stat scoase la concurs în cadrul domeniului de studii doctorale este de cel puțin 0,2 sau raportul dintre numărul candidaților în ultimii cinci ani și numărul de locuri finanțate de la bugetul de stat scoase la concurs în cadrul domeniului de studii doctorale este de cel puțin 1,2. În Anexa B.1.1.1 este prezentat un tabel cu privire la proveniența celor care au absolvit programul de masterat la alte universități. Din totalul de 43 de doctoranzi înmatriculați în prezent (conform documentelor de evidență de la Biroul de Studii Doctorale), 29 sunt absolvenți din alte universități; rezultă un raport de 1,4.*

*Recomandări:*

*Evaluatorul extern consideră că nu are suficiente date.*

**Indicatorul este îndeplinit.**

*Standardul B.1.2. Candidații admiși la studiile universitare de doctorat demonstrează performanță academică, de cercetare și profesională.*

Modul de organizare a examenului de admitere permite atragerea unor candidați a căror



activitate profesională – de cercetare și/sau creație artistică - se desfășoară sub semnul performanței.

**Indicatorul \*B.1.2.1.** Admiterea la programele de studii de doctorat se face în baza unor criterii de selecție care includ: performanța academică, de cercetare și profesională a candidaților, un interes al acestora pentru cercetarea științifică sau artistică/sportivă, publicații în domeniu și o propunere de temă de cercetare. Un interviu cu solicitantul este parte obligatorie a procedurii de admitere.

Există un regulament de Organizare și desfășurare a examenului de admitere, care cuprinde un interviu, în cadrul căruia candidații prezintă proiectul de cercetare propus. Dosarul de înscriere cuprinde CV-ul candidatului, astfel încât comisia de admitere poate analiza întreaga activitate a acestuia.

Informațiile sunt prezente pe site <https://doctorate.ulbsibiu.ro/ro/legislatie/>

**Indicatorul este îndeplinit.**

**Indicatorul B.1.2.2.** Rata de exmatriculare a studenților doctoranzi, inclusiv în urma renunțării la studii, la 3, respectiv 4 ani de la admitere<sup>4</sup>, nu depășește 30%.

În domeniul Teatru și Artele Spectacolului nu există astfel de situații.

Recomandări:

**Indicatorul este îndeplinit.**

Criteriul B.2. Conținutul programelor de studii universitare de doctorat

**Standardul B.2.1.** Programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate este adecvat pentru a îmbunătăți competențele de cercetare ale doctoranzilor și pentru a întări comportamentul etic în știință.

**Indicatorul B.2.1.1.** Programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate cuprinde minimum trei discipline relevante pentru pregătirea în cercetarea științifică a doctoranzilor, dintre care cel puțin o disciplină este destinată studiului aprofundat al metodologiei cercetării și / sau prelucrării statistice a datelor.

PPSUA asigură studiul a trei discipline relevante pentru cercetarea în domeniu, ce oferă trei perspective diferite. (Fișele de disciplină sunt prezente în Anexa B.2.1.3)

Recomandări:

Dezvoltarea PPSUA prin introducerea unor discipline opționale, care să ofere doctoranzilor o arie mai largă de pregătire.

**Indicatorul este îndeplinit.**

**Indicatorul B.2.1.2.** Există cel puțin o disciplină dedicată eticii în cercetarea științifică și proprietății intelectuale sau tematici bine delimitate pe aceste subiecte în cadrul unei discipline predate în programul de pregătire.

Deși nu există o disciplină dedicată exclusiv eticii în cercetarea științifică, în cadrul celor trei



discipline în PPSUA există teme centrate pe aceste aspecte, abordate din perspective specifice; astfel, în cadrul „Teoriei și Practicii Artelor Spectacolului în contextul cultural contemporan” sunt analizate „elemente de deontologie profesională”, în cadrul „Managementului cultural european” – elemente de „legislație culturală”, în cadrul „Teoriei și practicii cercetării științifice” - „etica în cercetarea științifică”, „plagiatul academic”, „comportament etic și non-etice în cercetarea științifică”.

( Fișele de disciplină sunt prezente în Anexa B.2.1.3)

Recomandări:

Introducerea în PPSUA a disciplinei „etică și integritate academică” – care să cuprindă distinct temele specifice..

**Indicatorul este parțial îndeplinit.**

**Indicatorul B.2.1.3.** IOSUD are create mecanismele prin care se asigură că programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate, aferent domeniului evaluat, vizează „rezultatele învățării”, precizând cunoștințele, abilitățile și responsabilitatea și autonomia pe care studenții doctoranzi ar trebui să le dobândească după parcurgerea fiecărei discipline sau prin activitățile de cercetare<sup>5</sup>.

Fișele disciplinelor (din PPSUA) cuprind rubrici distincte, cu referiri clare la competențele vizate. Anexa B.2.1.3

Recomandări:

**Indicatorul este îndeplinit.**

**Indicatorul B.2.1.4.** Pe întreaga durată a stagiului de pregătire doctorală, studenții doctoranzi din domeniu beneficiază de consilierea / îndrumarea unor comisii de îndrumare funcționale, aspect reflectat prin îndrumare și puncte de vedere exprimate în scris sau întâlniri regulate.

În dosarul de evaluare internă este prezentat un Tabel nominal privind Comisiile de îndrumare aprobate de către CSUD, conform Regulamentului. Comisia întocmește și semnează, în mod curent, „Procesul verbal de susținere a referatelor/ rapoartelor de cercetare” cuprinse în Planul Individual. ( Anexa 4 vizita Plan Individual și Anexa 7 ME)

De asemenea, evaluatorul extern, remarcă că feedback-ul este acordat atât prin intermediul „mijloacelor electronice” (telefon, e-mail, Google – Meet ș.a), cât și prin intermediul întâlnirilor față în față, atunci când contextul sănătății publice permite.

**Indicatorul este îndeplinit.**

**Indicatorul B.2.1.5.** Pentru un domeniu de studii de doctorat raportul dintre numărul de studenți doctoranzi și numărul cadrelor didactice/cercetători care asigură îndrumarea nu trebuie să fie mai mare de 3:1.

Informațiile din tabelul nominal privind comisiile de îndrumare pentru doctoranzi (Anexa B. 2.1.5), prezentate în cadrul Raportului de evaluare externă, au fost completate printr-o nouă Anexă suplimentară, emisă de către Școala Doctorală, din care rezultă un număr de 21 de membri incluși în comisiile de îndrumare; 47 de doctoranzi: 7 membri. 2,31:1,



Recomandări:

**Indicatorul este îndeplinit.**

Criteriul B.3. Rezultatele studiilor doctorale și proceduri de evaluare a acestora

*Standardul B.3.1. Cercetarea este valorificată de către studenții doctoranzi prin prezentări la conferințe științifice, publicații științifice, prin transfer tehnologic, patente, produse, comenzi de servicii.*

Rezultatele obținute de doctoranzi în domeniul artistic sau/și al cercetării științifice sunt în permanență monitorizate și evaluate de către conducătorii de doctorat și de membrii comisiilor de îndrumare. Majoritatea doctoranzilor sunt activi în domeniul teatru, fiind implicați în spectacole de teatru, conferințe și simpozioane din domeniul de specializare.

**Indicatorul B.3.1.1.** *Pentru domeniul evaluat există minimum un articol sau o altă contribuție relevantă per student doctorand care a obținut titlul de doctor în ultimii 5 ani. Din această listă, membrii comisiei de evaluare selectează pentru analiză, aleatoriu, 5 astfel de articole/contribuții relevante per domeniu de studii universitare de doctorat. Cel puțin 3 dintre articolele selectate prezintă contribuții originale semnificative în domeniul vizat.*

*În cadrul „Platformei Internaționale de Prezentare a Doctoratelor în Artele Spectacolului” și a CAVAS sunt cuprinse evenimente artistice și științifice realizate cu participarea studenților doctoranzi. În Revista de cercetări științifice „Jurnalul Artelor Spectacolului” doctoranzii publică articole ce cuprind rezultatele relevante (dar și în alte reviste de profil/cercetare – spre exemplu Theatrical Colloquia).*

*Exemple:*

1. Dragoș Buhagiar. *Un spațiu nou, un teatru nou. Fabrica de Cultură*, în *Jurnalul Român de Management Cultural*, 2020 (<http://site.magazines.ulbsibiu.ro/jrmc/collections/issues/full/JRMC-2020-1.pdf>)
2. Ofelia Popii. *Forme ale activității psihice ale actorului*, în *Jurnalul Artelor Spectacolului*, nr. 1 / 2020 (<http://site.magazines.ulbsibiu.ro/jas/collections/issues/full/JAS-2020-1.pdf>)
3. Cristina Ghinea. *Storytelling all the Way*, în *Jurnalul Român de Management Cultural*, 2019 (<http://site.magazines.ulbsibiu.ro/jrmc/collections/issues/full/JRMC-2019-1.pdf>)
3. Cristiana Mermeze. *Redefinire prin cultură. Viața satului românesc*, în *Jurnalul Român de Management Cultural*, 2019 (<http://site.magazines.ulbsibiu.ro/jrmc/collections/issues/full/JRMC-2019-1.pdf>)

Recomandări:

**Indicatorul este îndeplinit.**

**Indicatorul \*B.3.1.2.** *Raportul dintre numărul de prezentări ale studenților-doctoranzi care și-au încheiat studiile doctorale în perioada evaluată (ultimii 5 ani), inclusiv cele de tip poster, expoziții, realizate la manifestări internaționale de prestigiu (desfășurate în țară sau în străinătate) și numărul studenților doctoranzi care și-au încheiat studiile doctorale în perioada evaluată (ultimii cinci ani) este cel puțin egal cu 1.*

*În Tabelul B3:1.1 - din Raportul de evaluare internă - este prezentată activitate de cercetare/ creație artistică a doctoranzilor care au finalizat stagiul doctoral, conform Contractului de Studii.*



Realizările lor au fost plasate, conform legislației în vigoare, pe platforma RMU.

Din analiză rezultă: 8 doctoranzi : 8 articole/ expoziții/ roluri pe scene profesioniste.

Recomandări:

**Indicatorul este îndeplinit**

Standardul B.3.2. școala Doctorală apelează la un număr semnificativ de referenți științifici externi în comisiile de susținere publică a tezelor de doctorat pentru domeniul analizat.

**Indicatorul \*B.3.2.1.** Numărul de teze de doctorat alocate unui anumit referent provenind de la o instituție de învățământ superior, alta decât IOSUD evaluată, nu trebuie să depășească două (2) pentru tezele coordonate de același conducător de doctorat, într-un an.

Cele 8 teze finalizate în 2018 – 2020 au implicat participarea a cinci evaluatori externi. Nici un evaluator nu a fost implicat de mai mult de două ori.

Situația este prezentată și în Anexa B.3.2.1.

**Indicatorul este îndeplinit.**

**Indicatorul \*B.3.2.2.** Raportul dintre numărul tezelor de doctorat alocate unui anumit referent științific provenit de la o altă instituție de învățământ superior decât cea în care se organizează susținerea tezei de doctorat și numărul tezelor de doctorat susținute în același domeniu de doctorat din cadrul școlii doctorale nu trebuie să fie mai mare de 0.3, prin raportare la situația înregistrată în ultimii cinci ani. Se analizează doar dacă în domeniul de doctorat evaluat au fost susținute minimum zece teze de doctorat în ultimii cinci ani.

În domeniul Teatru și Artele Spectacolului nu este cazul.

**Indicatorul este îndeplinit**

## **Domeniul C. MANAGEMENTUL CALITĂȚII**

Criteriul C.1. Existența și derularea periodică a sistemului de asigurare internă a calității

Există politici și proceduri eficiente pentru asigurarea și controlul intern al calității.

Standardul C.1.1. Există cadrul instituțional și se aplică politici și proceduri pentru asigurarea internă a calității relevante.

**Indicatorul C.1.1.1.** Școala doctorală în care se încadrează domeniul de studii universitare de doctorat face dovada desfășurării constante a procesului de evaluare și asigurare internă a calității acestuia în conformitate cu o procedură dezvoltată și aplicată la nivel de IOSUD, printre criteriile evaluate regăsindu-se obligatoriu:

- a) activitatea științifică a conducătorilor de doctorat;
- b) infrastructura și logistica necesare desfășurării activității de cercetare;
- c) regulamentele și procedurile pe baza cărora se organizează studiile doctorale;
- d) activitatea științifică a studenților doctoranzi;
- e) programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate a studenților doctoranzi;
- f) serviciile de sprijin social și academic (inclusiv în privința participării la diferite manifestări, publicarea de articole șamd) și de consiliere puse la dispoziția studenților



doctoranzi.

În cadrul Școlii Doctorale Interdisciplinare și – implicit - în domeniul de doctorat „Teatru și Artele Spectacolului” - funcționează mecanisme de monitorizare a activității științifice (verificarea gradului de îndeplinire a standardelor minimale), se dezvoltă infrastructura – conform Planului Strategic, sunt analizate și actualizate Regulamentele și Procedurile. Principalul context de desfășurare a activității de cercetare este oferit de CAVAS – cu o activitate recunoscută și reglementată prin intermediul Senatului și IOSUD. (v. Anexa 7 vizita); astfel, activitatea științifică a doctoranzilor este monitorizată prin intermediul Rapoartelor de activitate, întocmite lunar (v. Anexa 5 vizită). Școala Doctorală colaborează cu Biroul de Consiliere Psihologică și Consiliere în Carieră, care acordă, astfel, suport doctoranzilor și îndrumătorilor.

În timpul vizitei au fost prezentate exemple de procese verbale, care dovedesc respectarea procedurilor și a activității Comisiilor de îndrumare. (v anexa 6 vizita PV) Studenții doctoranzi sunt sprijiniți să publice rezultatele cercetărilor. Pentru exemplificare:

1. Cristina Blaga. *De la arta activă și teatrul comunitar la dezvoltarea teatrului social și observațional ca metodă de predare*, în *Jurnalul Artelor Spectacolului*, nr. 2 / 2020 (<http://site.magazines.ulbsibiu.ro/jas/collections/issues/full/JAS-2020-2.pdf>)
2. Oana Marin. *Eros și biografie în sonetele shakespeariene*, în *Jurnalul Artelor Spectacolului*, nr. 2 / 2020 (<http://site.magazines.ulbsibiu.ro/jas/collections/issues/full/JAS-2020-2.pdf>)
3. Anca Boieru. *Arta vocală, pedagogia și trăirile exprimate*, în *Jurnalul Artelor Spectacolului*, nr. 2 / 2020 (<http://site.magazines.ulbsibiu.ro/jas/collections/issues/full/JAS-2020-2.pdf>)
4. Sorana Maier. *Ab Initio. Turneele trupelor lui Mihail Pascaly și Matei Millo, primele spectacole de teatru românesc la Sibiu*, în *Jurnalul Artelor Spectacolului*, nr. 1 / 2020 (<http://site.magazines.ulbsibiu.ro/jas/collections/issues/full/JAS-2020-1.pdf>)
5. Alba Stanciu. *Raporturi stabile sau agresive între regie și stilul muzical*, în *Jurnalul Artelor Spectacolului*, nr. 2 / 2019 (<http://site.magazines.ulbsibiu.ro/jas/collections/issues/full/JAS-2019-2.pdf>)
6. Alexandru Condurache. *Preambul la analiza limbajului filmic în opera lui Silviu Purcărete*, în *Jurnalul Artelor Spectacolului*, nr. 2 / 2019 (<http://site.magazines.ulbsibiu.ro/jas/collections/issues/full/JAS-2019-2.pdf>)

Recomandări

Elaborarea de către IOSUD a unei proceduri de evaluare și asigurare internă a calității, inclusiv la nivelul domeniului de doctorat, care să aibă în vedere evaluarea anuală a tuturor criteriilor menționate la indicatorul C.1.1.1

**Indicatorul este îndeplinit.**

**Indicatorul C.1.1.2.** Pe parcursul stagiului de pregătire doctorală sunt implementate mecanisme de evaluare care vizează identificarea nevoilor, precum și nivelul general de satisfacție față de programul de studii universitare de doctorat, ale studenților doctoranzi, în vederea îmbunătățirii continue a proceselor academice și administrative. În urma analizei rezultatelor obținute, se dovedește elaborarea și implementarea unui plan de măsuri.

În cadrul Școlii doctorale Interdisciplinare există preocupare pentru analiza nivelului de satisfacție al studenților doctoranzi, în vederea îmbunătățirii continue a serviciilor academice și administrative.

Discuțiile organizate cu studenții doctoranzi au determinat reprezentantul doctoranzilor din cadrul ARACIS să remarce că: „Atât din discuțiile cu studenții cât și din discuțiile purtate cu absolvenții s-a constatat un grad de satisfacție ridicat, iar baza materială este suficientă pentru aceștia. Evaluarea cadrelor didactice de către studenți are loc pe baza unui formular distribuit





tuturor studenților doctoranzi.” În urma discuțiilor, au fost formulate următoarele recomandări.

Recomandări:

Introducerea în regulamentele / metodologiile interne a unor prevederi privind posibilitatea studenților de a opta pentru parcurgerea cursurilor din cadrul studiilor universitare avansate și pentru eventualele evaluări aferente acestora.

Sprijinirea financiară a studenților pentru participarea la conferințe internaționale.

Implicarea studenților doctoranzi în organizarea de conferințe și în procesul de realizare a revistelor unviersității.

Organizarea unor sesiuni de comunicări la care să participe studenții doctoranzi de la toate domeniile din cadrul IOSUD. Recomandările au fost formulate de către reprezentantul studenților doctoranzi.

***Indicatorul este îndeplinit.***

Criteriul C.2. Transparența informațiilor și accesibilitate la resursele de învățare

*Standardul C.2.1. Informațiile de interes pentru studenții doctoranzi, viitorii candidați, respectiv informațiile de interes public sunt disponibile spre consultare în format electronic.*

*Site-ul Universității are o rubrică distinctă, cu privire la Școala Doctorală.*

***Indicatorul C.2.1.1. IOSUD publică, pe website-ul instituției de învățământ superior, cu respectarea reglementărilor în vigoare cu privire la protecția datelor, informații precum:***

- a) regulamentul școlii doctorale;*
- b) regulamentul de admitere;*
- c) contractul de studii doctorale;*
- d) regulamentul de finalizare a studiilor care să includă și procedura de susținere publică a tezei;*
- e) conținutul programelor de pregătire bazate pe studii universitare avansate;*
- f) profilul științific și științific, ariile tematice / temele de cercetare ale conducătorilor de doctorat din domeniu, precum și date instituționale de contact ale acestora;*
- g) lista doctoranzilor din domeniu cu informațiile de bază (anul înmatriculării; conducător);*
- h) informații despre standardele de elaborare a tezei de doctorat;*
- i) link-uri către rezumatele tezelor de doctorat care urmează a fi susținute public, precum și data, ora, locul unde vor fi susținute acestea, cu cel puțin 20 de zile înaintea susținerii.*

*Informațiile sunt publicate pe site. <https://doctorate.ulbsibiu.ro/ro/>*

*Evaluatorul extern a identificat, de asemenea, în Raportul său, documentele ce stau la baza reglementărilor în vigoare, pe baza cărora se desfășoară activitatea în cadrul Școlii Doctorale.*

***Indicatorul este îndeplinit.***

*Standardul C.2.2. IOSUD / școala Doctorală asigură studenților doctoranzi acces la resursele necesare derulării studiilor doctorale.*

***Indicatorul C.2.2.1. Toți studenții doctoranzi au acces gratuit la o platformă cu baze de date academice relevante pentru domeniul de studii de doctorat analizat.***



Baze de date relevante: e-nformation.ro și - prin intermediul BCU Sibiu – la: Oxford Journals, SCOPUS, Clarivate, Cambridge Journals.

**Indicatorul este îndeplinit.**

**Indicatorul C.2.2.2.** Fiecare student doctorand are acces, la cerere, la un sistem electronic de verificare a gradului de similitudine cu alte creații științifice sau artistice existente.

Sistem utilizat: checkforplagiatures.net

**Indicatorul este îndeplinit.**

**Indicatorul C.2.2.3.** Toți studenții doctoranzi au acces la laboratoarele de cercetare științifică sau alte facilități în funcție de specificul domeniului / domeniilor din cadrul școlii doctorale, conform unor reglementări interne.

Așa cum rezultă din documente și din discuțiile cu directorul Centrului de cercetare CAVAS, prof univ. dr. Cristian Radu, este asigurat accesul studenților doctoranzi la toate spațiile specifice, astfel încât să poată utiliza baza materială și logistică în realizarea cercetării doctorale.

**Indicatorul este îndeplinit.**

Criteriul C.3. Gradul de internaționalizare

**Standardul C.3.1.** Există o strategie și este aplicată, pentru creșterea gradului de internaționalizare a studiilor doctorale.

**Indicatorul \*C.3.1.1.** IOSUD, pentru domeniul de studii evaluat, are încheiate acorduri de mobilitate cu universități din străinătate, cu institute de cercetare, cu companii care desfășoară activități în domeniul studiat, care vizează mobilitatea studenților doctoranzi și a cadrelor didactice (de exemplu, acorduri ERASMUS pentru ciclul de studii doctorale). Cel puțin 35% dintre studenții doctoranzi au efectuat un stagiu de pregătire în străinătate sau o altă formă de mobilitate, precum participarea la conferințe științifice internaționale. IOSUD elaborează și implementează politici și planuri de măsuri care vizează creșterea numărului de studenți doctoranzi care participă la stagii de pregătire în străinătate, până la cel puțin 20%, care este ținta la nivelul Spațiului European al Învățământului Superior.

În cadrul „Platformei Internaționale de Doctorate” s-au încheiat acorduri de colaborare (în termeni specifici) cu 26 de Instituții Universitare, astfel încât doctoranzii să poată cunoaște și să ofere exemple de bună practică. În timpul vizitei au fost anexate documente ce demonstrează activitatea din perioada 2017 – 2019, activitatea din anul 2020 fiind afectată de pandemie, dar și un document cu statistici relevante (v. Anexa 8 Statistici).

Anexa C 3.1.1. dovedește îndeplinirea acestui Standard și în domeniul Teatru și Artele Spectacolului

**Indicatorul este îndeplinit.**

**Indicatorul C.3.1.2.** În cadrul domeniului de studii evaluat este sprijinită, inclusiv financiar, organizarea unor doctorate în cotutelă internațională, respectiv invitarea unor experți de prim



rang care să susțină cursuri / prelegeri pentru studenții doctoranzi.

Chiar dacă nu s-au organizat doctorate în cotutelă, doctoranzii beneficiază - prin intermediul CAVAS și a implicării în Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu – de prezența unor importante personalități în domeniu, care susțin prelegeri/ conferințe, workshop-uri sau spectacole de referință. Documentele din Anexele ce însoțesc Raportul de Evaluare internă reliefează aceste aspecte, analizate și pe parcursul vizitei.

**Indicatorul este îndeplinit.**

**Indicatorul C.3.1.3.** *Internaționalizarea activităților din cadrul studiilor doctorale este susținută prin măsuri concrete (de exemplu, participarea la târguri educaționale pentru atragerea de studenți doctoranzi internaționali; includerea experților internaționali în comisii de îndrumare sau de susținere a tezelor de doctorat etc.).*

Acordurile încheiate în cadrul Platformei Internaționale de Doctorate (în termeni specifici) constituie o primă etapă în procesul de internaționalizare a activității.

*Recomandări:*

*Dezvoltarea și utilizarea parteneriatelor din cadrul Platformei Internaționale de Doctorate și în direcția includerii unor experți din Instituțiile partenere în Comisiile de susținere a tezelor sau de coordonare.*

**Indicatorul este îndeplinit.**

#### IV. Analiza SWOT

<u>Puncte tari:</u>	<u>Puncte slabe:</u>
<p>Implicarea - atât a doctoranzilor, cât și a coordonatorilor -, în activitatea de creație și cercetare în domeniu.</p> <p>Corelarea (în conținutul tezelor) a celor două direcții de abordare (de creație și cercetare) Platforma Studiilor Doctorale – permite conectarea cu principalele tendințe în domeniu din Europa și SUA.</p> <p>Dezvoltarea unor proiecte/ granturi ce au permis dezvoltarea Centrului de Cercetare CAVAS.</p> <p>Evaluatorul extern remarcă: configurarea și sustenabilitatea infrastructurii de cercetare; deschidere către alte paradigme culturale, care pot îmbogăți și favoriza cu adevărat calea spre performanță în domeniul teatrului și al artelor spectacolului; dialogul cu instituțiile care lucrează în domeniul artelor</p>	<p>Lipsa disciplinelor opționale din PPSUA și a unei discipline dedicate – distinct – „Eticii și integrității academice”.</p> <p>Evaluatorul extern aduce în atenție faptul că:</p> <p>„nu sunt prea multe granturi și proiecte cu parteneri străini” ; studenții par să nu fie atât de dornici să internaționalizeze activitățile;</p> <p>Revista domeniului de doctorat nu este încă indexată.</p>

<p>spectacolului și al cercetării (pe care încearcă și le convinge cu succes să se deschidă la cooperare cu doctoranzi și absolvenți ai Școlii Doctorale de Teatru și să integreze excelența profesională a acestora din urmă în propriile lor obiective instituționale); acțiunile în direcția asigurării permanente a excelenței în cercetare și originalitatea incontestabilă.</p>	
<p><b><u>Oportunități:</u></b></p> <p>Domeniul de Doctorat beneficiază de oportunitățile oferite de colaborarea cu Teatrul Național „Radu Stanca”, Festivalul Internațional de Teatru Sibiu; astfel s-au creat premisele implicării într-o rețea a celor mai importante instituții teatrale și universitare din Europa, dar și ale unui context de dezvoltare a unor proiecte de cercetare.</p> <p>Evaluatorul extern remarcă implicarea în comunitate.</p>	<p><b><u>Amenințări:</u></b></p> <p>Prelungirea procesului de reorganizare în care este implicat IOSUD ULB Sibiu.</p> <p>Evaluatorul extern aduce în atenție „închiderea în problemele locale”; dificultățile de sensibilizare a comunității, de conștientizare a muncii interdisciplinare și vocației culturale contemporană, din cercetarea științifică și creația artistică.</p>

#### V. Sinteza calificativelor acordate și a recomandărilor

	Tip indicator (*, IPC)	Indicator de performanță	Calificativ	Recomandări
1		A.1.1.1	Îndeplinit	Formularea unor mecanisme de funcționare adaptate specificului fiecărui domeniu
2		A.1.1.2	Îndeplinit	-
3		A.1.2.1	Îndeplinit	-
4		A.1.2.2.	Îndeplinit	-
5		A 1.3.1	Îndeplinit	-
6		A.1.3.2	Îndeplinit	-
7	*	A.1.3.3	Îndeplinit	<i>Accentuarea stimulării doctoranzilor în direcția accesării programelor de mobilități.</i>
8	IPC	A.2.1.1	Îndeplinit	-
9	IPC	A.3.1.1	Îndeplinit	-

10	*	A.3.1.2	Îndeplinit	-
11		A.3.1.3	Îndeplinit	-
12	*	A.3.1.4	Îndeplinit	-
13	IPC	A.3.2.1	Îndeplinit	Cu toate că există o vizibilitate internațională, în domeniul evaluat nu există publicații <i>Web of Science</i>
14	*	A.3.2.2	Îndeplinit	-
15		B.1.1.1	Îndeplinit	-
16	*	B.1.2.1	Îndeplinit	-
17		B.1.2.2	Îndeplinit	-
18		B.2.1.1.	Îndeplinit	-
19		B.2.1.2	Parțial îndeplinit	Introducerea (distinctă) în PPSUA a disciplinei Etică și Integritate Academică
20		B.2.1.3	Îndeplinit	-
21		B.2.1.4	Îndeplinit	-
22	IPC	B.2.1.5	Îndeplinit	-
22	IPC	B.3.1.1	Îndeplinit	-
23	*	B.3.1.2	Îndeplinit	-
24	*	B.3.2.1	Îndeplinit	-
25	*	B.3.2.2	Îndeplinit	-
26	IPC	C.1.1.1	Îndeplinit	Elaborarea de către IOSUD a unei proceduri de evaluare și asigurare internă a calității, inclusiv la nivelul domeniului de doctorat, care să aibă în vedere evaluarea anuală a tuturor criteriilor menționate la indicatorul C.1.1.1.
27		C.1.1.2	Îndeplinit	-
28	IPC	C.2.1.1	Îndeplinit	-
29		C.2.2.1	Îndeplinit	-
30		C.2.2.2	Îndeplinit	-
31		C.2.2.3	Îndeplinit	-
32	*	C.3.1.1	Îndeplinit	-
33		C.3.1.2	Îndeplinit	-
34		C.3.1.3	Îndeplinit	<i>Dezvoltarea și utilizarea parteneriatelor din cadrul Platformei Internaționale de Doctorate și în direcția includerii unor experți din Instituțiile partenere în Comisiile de susținere a tezelor sau de coordonare.</i>

## VI. Concluzii și recomandări generale

Programul de studii doctorale din domeniul Teatru și Artele Spectacolului se constituie ca parte integrantă a IOSUD LB Sibiu. Întrucât Școala Doctorală Interdisciplinară se află în cadrul unui amplu proces de reorganizare, momentul ar putea fi folosit și pentru gruparea pe domenii fundamentale a domeniilor de doctorat, astfel încât mecanismele de funcționare să fie adaptate specificului fiecărui domeniu. În acest context, crearea unui centru de cost distinct pentru Școala doctorală și implicit pentru domeniile fundamentale, creșterea sumelor aferente granturilor doctorale - din DD – ul evaluat - utilizate pentru a deconta cheltuielile de formare profesională a doctoranzilor și stimularea doctoranzilor în direcția accesării programelor de mobilități – ar putea optimiza rezultatele cercetărilor doctorale.

Discuțiile cu studenții doctoranzi au determinat reprezentantul doctoranzilor să remarce că, deși a fost identificat un grad ridicat de satisfacție în rândul doctoranzilor, activitatea ar putea fi optimizată prin: „Introducerea în regulamentele / metodologiile interne a unor prevederi privind posibilitatea studenților de a opta pentru parcurgerea cursurilor din cadrul studiilor universitare avansate și pentru eventualele evaluări aferente acestora.

Sprijinirea financiară a studenților pentru participarea la conferințe internaționale.

Implicarea studenților doctoranzi în organizarea de conferințe și în procesul de realizare a revistelor Universității. Organizarea unor sesiuni de comunicări la care să participe studenții doctoranzi de la toate domeniile din cadrul IOSUD.”

Activitatea desfășurată în cadrul Domeniului Doctorat Teatru se bazează pe îmbinarea elementelor de analiză teoretică cu cele specifice practicii scenice și managementului teatral, acest aspect fiind favorizat de integrarea pro-activă în viața culturală a comunității și a Teatrului Național „Radu Stanca”. Această strategie a permis dezvoltarea unei rețele de parteneriate - „Platforma Internațională de Prezentare a Doctoratelor în Artele Spectacolului”, care asigură contactul cu tendințele manifeste în cercetarea artistică și preluarea unor exemple de bună practică, dar care permite - în egală măsură - și diseminarea rezultatelor obținute în cadrul comunității academice.

Accentuarea activității de promovare a rezultatelor teoretice și scenice/spectaculare în reviste de specialitate de prestigiu internațional va determina o binemeritată creștere a vizibilității pe plan internațional și a impactului în procesul de conștientizare a comunității cu privire la sensul cercetării și creației artistice în viața socio-economică.





## VII. Anexe

Anexele suplimentare din timpul vizitei au fost încărcate pe cloud-ul ARACIS.

1. Anexa 1 vizită – printscreen bază de date
2. Anexa 2 vizită – dotarea laboratoarelor de cercetare
3. Anexa 3 vizită – situație doctoranzi – profesori coordonatori
4. Anexa 4 vizită – plan individual
5. Anexa 5 vizită – raport privind PPSUA
6. Anexa 6 vizită – PV Teatru și Artele Spectacolului
7. Anexa 7 vizită – Centre de Cercetare
8. Anexa 8 vizită - Statistici
9. Anexa suplimentară B. 2. 1. 5.