

Raport de evaluare externă a domeniului de studii universitare de doctorat Arte vizuale

Cuprins

I. Introducere / 1
II. Metode utilizate / 2
III. Analiza indicatorilor de performanță / 4
IV. Analiza SWOT / 27
V. Sinteza calificativelor acordate și a recomandărilor / 28
VI. Concluzii și recomandări generale / 34
VII. Anexe / 38

I. Introducere

Prezentul raport de evaluare externă a fost întocmit în cadrul evaluării **Domeniului de studii universitare de doctorat Arte vizuale (DDAV)**, din cadrul **IOSUD a Universității Naționale de Arte „George Enescu” din Iași (UNAGE Iași)**.

Perioada vizitei de evaluare: 15-19 iulie 2021

Componența comisiei de experți evaluatori:

- Prof. Dr. **Adriana Lucaciu**, Universitatea de Vest din Timișoara, coordonator
- Prof. Dr. **Patrick Zuk**, Universitatea din Durham, Marea Britanie - expert internațional
- Stud.Drd. **Cosmina Florina Maria-Anghel**, Universitatea Națională de Arte din București

Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași s-a înființat prin Decretul Domnitorului Principatelor Unite Al. Ioan Cuza, la 1 octombrie 1860 ca Școală de Muzică și Declamațiune de la Iași. Actuala denumire a universității a fost legiferată prin H.G. nr.654/2016 publicată în M.O. 742/23.09.2016. UNAGE Iași este instituție organizatoare de studii universitare de doctorat (IOSUD).

Domeniul de studii universitare de doctorat Arte vizuale (DDAV) este administrat, ca domeniu unic, de Școala Doctorală Arte vizuale, departament al IOSUD-UNAGE Iași. Inițial, domeniul studiilor doctorale a funcționat sub denumirea *Arte plastice și decorative* și a fost înființat prin O.M. 667/28.03.2007. Din anul 2013, prin H.G. 493 din 17.07.2013 denumirea domeniului de doctorat devine *Arte vizuale*. (R.A.pp. 2-3)

[Anexa_01_Infiintare_domeniu_Arte_plastice](#)

[Anexa_02_Domenii Doctorat 2013](#)

[Anexa_24_UNAGE_Acte infiintare](#)

În prezent, în Școala Doctorală pentru domeniul Arte vizuale funcționează un număr de 10 cadre

didactice-conducători de doctorat care îndrumă un număr total de 42 de studenți doctoranzi.

Conducători de doctorat *titulari* la UNAGE:

1. Atena Simionescu - Prof. Dr. abilitat/Președinte Senat UNAGE
2. Matei Bejenaru – Prof. Dr. abilitat/Dir. CSUD
3. Monica Pop – Conf. Dr. abilitat/Director ȘD Arte vizuale
4. Cristian Ungureanu – Conf. Dr. abilitat/Prorector
5. Cristian Nae - Conf. Dr. abilitat
6. Adian Stoleriu - Conf. Dr abilitat/Decan FAVD
7. Laura Codrina Ionita, Prof. Dr. abilitat
8. Valentin Sava, Prof. dr. titular IOSUD – UNAGE

Conducători de doctorat *asociați*:

1. Tereza Sinigalia - Prof.dr. asociat/pensionar
2. Dan Covătaru – Prof dr. asociat/pensionar

II. Metode utilizate

În procesul de evaluare externă a Domeniului de studii universitare de doctorat Arte vizuale, din cadrul UNAGE Iași, comisia de evaluare ARACIS a analizat Raportul de evaluare internă întocmit de Școala Doctorală Arte vizuale, însoțit de un număr de 63 de anexe care conțin documente ce atestă informațiile prezentate în raport. Dosarul, depus la ARACIS a fost consultat înaintea demarării vizitei. Raportul de evaluare internă (R.E.I.) este întocmit conform ghidului ARACIS, pe criterii, standarde și indicatori și conține trimiteri la anexele corespunzătoare informațiilor înscrise în document.

În urma acestei etape, au fost solicitate (16) *anexe suplimentare*:

- S1-Alegeri studenți
- S2-Contract de studii 1
- S3-Contract de studii 2
- S4-Contract de studii 3
- S5-Date Sedințe Consiliul SDAV
- S6-Eval.periodica_studenți-CD-rezultate chestionare
- S7-Fișe disciplină profesori
- S8-Grad de ocupare CD-DDAV
- S9-Plan managerial Director SDAV
- S10-PV-CSDA-Avizare Arie tematice-cercetare
- S11-PV-CSDA-Avizare Plan-stat funcții
- S12-Raport studenți-îndrumători
- S13-Referate parțiale cercetare doctoranzi
- S14-Referenți comisii susținere publica
- S15-Situație TEZE sustineri - 2015 – 2020
- S16-Studenți înmatriculați DDAV-2015-2021

Vizita la UNAGE Iași a fost efectuată în zilele de 18-19.07.2021 de evaluator, Prof. dr. Adriana Lucaci, în timpul căreia au fost vizitate locații și spații destinate activităților aferente domeniului Arte vizuale în imobilele aflate în patrimoniul instituției situate pe str. Sărărie nr. 189 din Iași, care cuprind: săli de curs (2); ateliere de creație (; laboratoare IT; biblioteca (2); săli de lectură (1); săli centre de cercetare (2); bază sportivă-teren de tenis; galerie de artă. Imaginile sunt accesibile pe cloud-ul ARACIS la link-ul: pe cloud-ul ARACIS: <https://cloud.aracis.ro/owncloud/index.php/apps/files/?dir=/U%20Arte%20Iasi%20Evaluare%20Domeniu%20Arte%20vizuale/Poze-UNAGE-IASI-DDAV&fileid=539322>:

Poze UNAGE-Iași

Pe parcursul evaluării au fost organizate sesiuni *online* și discuții pe problemele specifice Domeniului de studii universitare de doctorat Arte vizuale, după următorul program:

- Întâlnirea cu conducerea Școlii doctorale Arte vizuale, joi, 15.06.2021, interval orar 15:00-15:45
Au fost prezenți dl. Prof. univ. dr. Matei Bejenaru Director IOSUD-UNAGE Iași și d-na Conf. univ. dr. Monica Pop, Director ȘDAV, alături de membrii echipei de evaluare ARACIS
- Întâlnirea cu *studenții* doctoranzi: vineri, 16.07.2021, interval orar 10:00-10:45
Alături de membrii echipei de evaluare ARACIS au participat 5 studenți doctoranzi din anii I, III (Mihai Brînză, Cristina Stratu, Oana Nechifor, Andrei Lazăr, Daniel Ungureanu)
- Întâlnirea cu *absolvenții*: vineri, 16.07.2021, interval orar 11:00-11:45
Alături de membrii echipei de evaluare ARACIS au participat 5 absolvenți doctoranzi din promoțiile 2014, 2016, 2018, 2020 (Tiberiu Pop, Raluca Hodoroabă, Ioana Palmar, Tiberiu Stanciu, Alexandra Ghioc).
- Întâlnirea cu *angajatorii absolvenților*, vineri, 16.07.2021, interval orar 12:00-12:45.
Alături de membrii echipei de evaluare ARACIS au participat 2 persoane: d-na Suzana Ziț, reprezentata firmei Electra și d-na prof.dr. Lăcămioara Stratulat, director al Complexului muzeal „Moldova” din Iași.
- Întâlnirea cu *directorii centrelor de cercetare* de la Facultatea de Arte vizuale și Design a UNAGE Iași.
Alături de membrii echipei de evaluare ARACIS au participat:
Conf.dr. Cristian Nae - Centrul Cercetare estetică și Creație artistică; Prof. dr. Codrina Ioniță - Centrul de Cercetare a Artei Medievale „Vasile Drăguț”; - „CREART” - Centrul de Conservare, restaurare și arte aplicate; Prof. dr. Matei Bejenaru - Centrul de fotografie contemporană din Iași; Prof. dr. Bogdan Gavrilean-Centrul de cercetare, dezvoltare, inovare și transfer tehnologic, innovisart; Zamfira Bârză - Centrul de cercetare „pictură-practici vizuale contemporane”/„painting contemporary visual practices
- Întâlnirea cu *reprezentanți ai Consiliului Școlii Doctorale Arte vizuale*, vineri, 16.07.2021, interval orar: 13:00-13:45
Alături de membrii echipei de evaluare ARACIS au participat: Prof. dr. Monica Pop, Conf. univ. dr. Nae Cristian, Prof. univ. dr. Codrina Ioniță; Conf. univ. dr. Cristian Ungureanu, Studenți doctoranzi: Lemnaru Ana-Maria, Maria Teodorescu, Lazăr Andrei.
- Întâlnirea cu *conducătorii de doctorat* din domeniul de studii universitare de doctorat Arte vizuale, luni, 19.07.2021, interval orar 13:00-14:00.
Alături de membrii echipei de evaluare ARACIS au participat: Prof.dr. Tereza Sinigalia, Prof.dr. Adrian Stoleriu, Prof. univ. dr. Atena Simionescu, Prof. univ. dr. Matei Bejenaru, Prof. univ. dr. Codrina Ioniță, Prof. dr. Monica Pop; Conf. univ. dr. Cristian Nae.
- Întâlnirea cu *reprezentanți ai Comisiei de Evaluare și Asigurare a Calității*, sâmbătă, 17.07.2021, interval orar: 10:00-10:45
- Întâlnirea cu *reprezentanți ai Comisia de Etică*, sâmbătă, 17.07.2021, interval orar: 11:00-11:45. Din partea UNAGE au fost prezenți 3 membri (președinte, secretară și un membru-președinte între 2016-2021 al CE).

III. Analiza indicatorilor de performanță ARACIS

Domeniul A. CAPACITATE INSTITUȚIONALĂ

Criteriul A.1. Structurile instituționale administrative, manageriale și resurse financiare

Standardul A.1.1. *Instituția organizatoare de studii universitare de doctorat (IOSUD) a implementat mecanismele de funcționare eficiente prevăzute în legislația specifică privind organizarea studiilor de doctorat.*

IOSUD-UNAGE-Iași aplică legislația specifică privind organizarea studiilor de doctorat. Activitățile derulate sunt reglementate printr-o serie de regulamente: *Carta UNAGE-IAȘI, Regulamentul instituțional de organizare și desfășurare a programelor de studii universitare de doctorat de la nivelul IOSUD-UNAGE, Codul de asigurare a calității; Regulament privind desfășurarea concursului de obținere a atestatului de abilitare; Metodologie privind organizarea și desfășurarea procesului de obținere a atestatului de abilitare; Metodologia de afiliere la școlile doctorale, ș.a.*

Există o secțiune dedicată acestora pe site-ul www.arteiasi.ro, iar o parte sunt prezentate în anexe la R.E.I.

https://www.arteiasi.ro/?page_id=673:

Regulamente generale

Regulamente pentru personal didactic

Regulamente pentru studenți

Metodologie cadru de organizare și desfășurare a susținerii referatelor și tezelor de doctorat online [Metodologie]

Metodologie pentru ocuparea posturilor de cercetare în Institutul de Cercetare Multidisciplinară în Arte al UNAGE [Metodologie]

Metodologie Afiliere Școli doctorale

Metodologie privind ocuparea prin concurs a posturilor didactice pe durata determinată de către studenții doctoranzi din UNAGE

[Anexa_06_Carta_UNAGE.pdf](#);

[Anexa_22_Managementul calitatii](#)

[Anexa_25_Regulament_institutional.pdf](#);

[Anexa_26_Regulamente_administrative_IOSUD](#)

[Anexa_27_Codul_studiilor_doctorale](#)

Indicatorul de performanță A.1.1.1. *Existența regulamentelor specifice și aplicarea acestora la nivelul școlii doctorale din care face parte domeniul de studii universitare de doctorat.*

La nivelul Școlii Doctorale Arte vizuale există următoarele regulamente specifice care reglementează activitățile derulate în cadrul acesteia:

Regulamentul instituțional de organizare și desfășurare a programelor de studii universitare de doctorat în Arte vizuale și Regulamentul Școlii Doctorale Arte vizuale. Acestea li se adaugă regulamentele și metodologiile cadru aplicate la nivel UNAGE Iași și IOSUD-UNAGE Iași, disponibile pe site-ul instituției:

[Anexa_05_Regulament_Scoala_Doctorala_Arte_vizuale.pdf](#); <https://bit.ly/2CFWtjR>;

[Anexa_25_Regulament_institutional.pdf](#); <https://bit.ly/2VQE100>;

a) metodologii privind alegerile directorului și membrilor CSD și dovezi ale derulării acestora;

La nivelul Școlii doctorale Arte vizuale se aplică prevederile Art. 9 din *Regulamentul instituțional de organizare și desfășurare a programelor de studii universitare de Doctorat în Arte:*

„(4) Membrii CSD se aleg prin votul universal, direct, secret și egal al conducătorilor de doctorat din Școala Doctorală respectivă.

(5) Mandatul CSD este de 5 ani.

(6) CSD este condus de către Directorul Școlii Doctorale, care este numit de către CSUD dintre conducătorii de doctorat din cadrul Școlii Doctorale și este membru de drept în CSD”, p.4.

Ultimele alegeri au avut loc în data de 24 februarie 2021. Atașat raportului de evaluare internă se regăsește Procesul verbal al alegerii membrilor Consiliului Școlii doctorale de Arte vizuale.

Pentru *alegerea studenților* reprezentanți în CȘDAV există secțiuni dedicate privind alegerea doctoranzilor din CSUD, în *Metodologia pentru alegeri de la nivelul UNAGE. Secțiunea studenți*. La întâlnirea cu studenții, în cadrul vizitei, aceștia au confirmat derularea alegerilor studenților în CSD conform metodologiei. Un extras al acesteia a fost remis de ȘDAV ca anexa suplimentară.

Documentul este accesibil la link-urile:

<https://www.arteiasi.ro/wp-content/uploads/2020/01/Metodologie-alegeri-UAGE-2020-2024-sectiune-studenti-cu-anexe-pubonline-1.pdf>;

<https://www.arteiasi.ro/wp-content/uploads/2017/11/Metodologie-alegeri-UNAGE-2017-sectiune-studenti-v2.1final.pdf>;

<https://www.arteiasi.ro/wp-content/uploads/2015/12/Metodologie-alegeri-UAGE-2016-sectiune-studenti-ptpublicare.pdf>;

S1-Alegeri studenți

b) metodologii de organizare și desfășurare a studiilor universitare de doctorat (de admitere a studenților doctoranzi, de finalizare a studiilor universitare de doctorat);

Referințele privind *admiterea* la Studiile universitare de doctorat în domeniul Arte vizuale sunt precizate în *Regulamentul instituțional de organizare și desfășurare a programelor de studii universitare de Doctorat în Arte*, Capitolul II. Procedura de organizare și desfășurare a studiilor universitare de doctorat SECȚIUNEA 1: Selecția, admiterea și angajarea în programele de studii universitare de doctorat, pp.9-10.

Pe site-ul IOSUD-UNAGE se află Metodologia de Admitere pentru domeniul evaluat, accesibil la:

<https://www.arteiasi.ro/wp-content/uploads/2021/05/Metodologia-de-admitere-Arte-Vizuale-2-sesiuni.pdf>; și procedura online: https://www.arteiasi.ro/?page_id=12191;

Precizările referitoare la *finalizarea* studiilor de doctorat se regăsesc în *Regulamentul instituțional de organizare și desfășurare a programelor de studii universitare de Doctorat în Arte*, CAPITOLUL VI Teza de doctorat și finalizarea studiilor universitare de doctorat, pp-15-18.

ȘDAV aplică *Regulament de susținere publică a tezei de doctorat și de finalizare a studiilor de doctorat*, completate prin metodologiile din anul universitar 2019-2020, cu proceduri online datorită condițiilor impuse de pandemia SARS Covid-19. Informațiile aferente pot fi accesate online pe link-urile:

https://www.arteiasi.ro/?page_id=315;

Procedura de *Susținerea publică a tezei de doctorat*, care specifică toate etapele și menționează documentele necesare derulării procesului de finalizare a studiilor de doctorat este de asemenea accesibilă online:

<https://www.arteiasi.ro/wp-content/uploads/2014/09/Dosar-sus%c8%9binere-Teza-de-doctorat.pdf>;

c) existența mecanismelor de recunoaștere a calității de conducător de doctorat și de echivalare a doctoratului obținut în alte state;

ȘDAV aplică legislația în vigoare reglementată prin Ordinul nr. 5923 din 6 decembrie 2016 *pentru aprobarea Metodologiei privind recunoașterea diplomei de doctor și a titlului de doctor în științe sau într-un domeniu profesional, obținute în străinătate* (R.E.I. p. 12).

IOSUD are o *Procedură cu privire la recunoașterea automată, de către Universitatea Națională*

de Arte „George Enescu” din Iași, a calității de conducător de doctorat obținută în instituții de învățământ universitar acreditate din străinătate – [Procedura]-<https://www.arteiasi.ro/wp-content/uploads/2019/10/Procedura-Ordin-5921.pdf>;

De asemenea se aplică Procedura cu privire la recunoașterea de către Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași a diplomei de doctor și a titlului de doctor în științe sau într-un domeniu profesional, obținute în străinătate – [Procedura]- <https://www.arteiasi.ro/wp-content/uploads/2019/10/Procedura-Ordin-5923.pdf>;

Informații legate de statutul conducătorilor de doctorat, O.M. de acordare a calității/titlurilor de abilitare pentru fiecare conducător de doctorat se pot accesa la link-ul: <https://www.arteiasi.ro/wp-content/uploads/2020/10/Situatie-conducatori-de-doctorat-2020-2021.pdf>.

d) *structuri de conducere funcționale* (Consiliul școlii doctorale), dovedind inclusiv regularitatea convocării ședințelor;

Conform documentelor din Raportul de evaluare internă (p. 14) și a discuțiilor cu membrii CȘDAV, rezultă că acesta este o structură funcțională, noua componentă fiind aleasă în data de 24 februarie 2021. CȘDAV este formată din 8 membri:

Președinte, Conf. univ. dr. Monica Pop; membri: Conf. univ. dr. Nae Cristian, Conf. univ. dr. Cristian Ungureanu, Prof. univ. dr. Codrina Ioniță; studenți doctoranzi: Lemnaru Ana-Maria, Maria Teodorescu, Lazăr Andrei. Fiecare membru al CȘDAV are atribuite responsabilitățile în cadrul acestei structuri astfel: Prof. univ. dr. Codrina Ioniță – compartimentul didactic; conf. univ. dr. Nae Cristian – compartimentul de cercetare; Conf. univ. dr. Cristian Ungureanu – relația cu IOSUD-UNAGE, internaționalizare și relația cu studenții doctoranzi.

Pe parcursul vizitei la UNAGE-Iași s-a solicitat anexa suplimentară ce conține datele convocării CȘDAV în perioada supusă evaluării.

[Anexa_29_Proces verbal alegeri CSD 2021](#)

[S5-Date Sedințe Consiliul SDAV](#)

e) *contractul de studii universitare de doctorat*;

Contractul de studii universitare de doctorat se regăsește în *Regulamentul instituțional de organizare și desfășurare a programelor de studii universitare de Doctorat în Arte, SECȚIUNEA a 2-a: Contractul de studii universitare de doctorat* și în anexa suplimentară. Fiecare doctorand înmatriculat la DDAV are încheiat un astfel de contract cu IOSUD-UNAGE Iași.

[Anexa_50_Documente online doctoranzi_site.pdf](#)

[S2-Contract studenți 1](#)

[S3-Contract studenți 2](#)

[S4-Contract studenți 3](#)

a) *proceduri interne de analiză și aprobare a propunerilor privind tematica programului de pregătire bazat pe studii universitare avansate*.

Conform R.E.I. (p.14) și a discuțiilor în cadrul întâlnirilor programate *online*, în cadrul Școlii Doctorale Arte vizuale, se urmărește abordarea unei tematici diversificate, adaptate direcțiilor contemporane de cercetare în domeniul Artelor vizuale, ce poate asigura evoluția calitativă a pregătirii doctoranzilor pe tot parcursul celor trei ani de studii. Ariile tematice ale îndrumătorilor din cadrul școlii doctorale sunt revizuite anual. Acestea sunt în concordanță cu competențele conducătorilor de doctorat certificate prin activitatea profesională de creație și cercetare artistică și/sau științifică. Câmpul tematic acoperă ambele tipuri de cercetare doctorală, aferente atât doctoratului științific cât și celui profesional. Exemplificăm prin câteva teme de cercetare ale conducătorilor de doctorat:

- *Prof. dr. Valentin Sava*: Noutate și continuitate în hermeneutica limbajului vizual. Tehnici artistice neconvenționale, în exprimarea vizuală plastică contemporană; Aspecte contemporane ale hermeneuticii limbajului vizual în contemplarea operei de artă.
- *Prof. dr. Dan Covătaru*: Sculptura în spațiul contemporan; Arta contemporană – comunicare și Interpretare; Tridimensionalitate în spațiul public.
- *Prof. dr. Terezia Sinigalia*: Artă și sacralitate în imagini, Arta medievală din România în Contemporaneitate; Artiști vizuali contemporani restauratori.
- *Prof. dr. Matei Bejenaru*: Practici fotografice în contextul artelor vizuale contemporane; Politici ale reprezentării în fotografia documentară contemporană; Studii asupra imaginii dinamice în proiecte New Media; Filmul video documentar și experimental: tehnici și metode de lucru, idei și concepte specifice.
- *Prof. dr. Codrina Ioniță*: Filosofie și artă; Arta abstractă; Artă și ideologie
- *Prof. univ. dr. Monica Pop*: Simbol și reprezentare vizuală; De la specificul proiectului în design la inovare socială prin Design; Semiotica în managementul comunicării; Comunicarea vizuală în contemporaneitate – noi abordări interpretative
- *Prof. dr. Atena Simionescu*: Cercetare în domeniul gravurii (tehnici tradiționale și moderne, noi direcții artistice și tehnici; Carte obiect de artă și ilustrația de carte, elemente de cultură și civilizație; Interferențe ale limbajului grafic.
- *Prof. dr. Adrian Stoleriu*: Artă și sacralitate în contemporaneitate; Arta religioasă. Arta sacră. Interferențe contemporane; Arta murală între tradiție și modernitate; Tehnici artistice contemporane.
- *Conf. univ. abil. Cristian Nae*: Practici artistice contemporane bazate pe cercetare în câmpul științelor socio-umane, Istoria expozițiilor și practicilor curatoriale, Teorii ale imaginii și vizualității în cultura media contemporană Studiul comparativ al artei contemporane în post-socialism Practici artistice experimentale din România în contextul modernității globale.

[Anexa_31_Standarde minimale profesori](#)

[Anexa_32_Cercetare profesori](#)

[Anexa_33_CV_cadre didactice](#)

[Anexa_37_Arii și teme de cercetare Arte vizuale.pdf](#)

[S10-PV-CSDA-Avizare Arii tematice-cercetare](#)

[S11-PV-CSDA-Avizare Plan-stat functii](#)

Recomandări

Actualizarea regulamentelor, metodologiilor și procedurilor privind reglementarea activităților din cadrul Școlii doctorale Arte vizuale.

Reunirea tuturor documentelor specifice domeniului de doctorat într-o secțiune dedicată studiilor doctorale pe site-ul instituțional, cu vizibilitate pe meniul principal. În prezent această secțiune este subsecventă secțiunii „Facultăți” https://www.arteiasi.ro/?page_id=315.

Clarificarea procedurii de repartizare a locurilor la nivelul IOSUD-UNAGE-Iași, pe domenii și în funcție de criteriile de performanță ale domeniilor de doctorat.

Indicatorul este îndeplinit.

Indicatorul de performanță de performanță A.1.1.2. *Regulamentul școlii doctorale include criteriile, proceduri și standarde obligatorii pentru aspectele specificate în art. 17, alin. (5) din Hotărârea Guvernului nr. 681/2011 privind aprobarea Codului studiilor universitare de doctorat, cu modificările și completările ulterioare.*

Regulamentul Școlii Doctorale de Arte vizuale respectă procedurile și standardele obligatorii stipulate în HG 681 / 2011 și include în capitole și secțiuni distincte aspectele specificate în Art.

17, alin. 5 după cum urmează:

- *Art. 17, alin. 5 (a) acceptarea de noi membri conducători de doctorat și reglementări referitoare la modalitatea prin care unui conducător de doctorat îi poate fi retrasă calitatea de membru al școlii doctorale:*

Regulamentul Școlii doctorale Arte vizuale, Secțiunea 1-a Școala doctorală, Art. 4, lit. b) „luarea deciziilor privind acordarea sau revocarea calității de membru al Școlii Doctorale unor conducători de doctorat, precum și stabilirea de standarde minimale de performanță științifică în vederea aplicării obiective a acestor proceduri;” Secțiunea a 3-a, Conducători de doctorat și comisia de îndrumare, Art. 14, lit 1-3).

[Anexa_05_Regulament Școala Doctorala Arte vizuale](#)

- *Art. 17, alin. 5 (b) mecanismele prin care se iau deciziile în ceea ce privește oportunitatea, structura și conținutul programului de pregătire bazat pe studii universitare avansate*

Regulamentul Școlii doctorale Arte vizuale, Secțiunea 1-a Școala doctorală, Art. 5, alin. 4, d) „Directorul ȘDAV întocmește Planul de învățământ pentru programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate; h) organizează și urmărește desfășurarea activităților din cadrul programelor de pregătire a doctoranzilor”;

- *Art. 17, alin. 5 (c) procedurile de schimbare a conducătorului de doctorat al unui anumit student doctorand și procedurile de mediere a conflictelor*

Regulamentul Școlii doctorale Arte vizuale, Capitolul VIII, Drepturi și obligații ale conducătorului de doctorat h) „dreptul de a solicita Consiliului Școlii Doctorale întreruperea relației de îndrumare cu un student-doctorand”;

- *Art. 17, alin. 5 (d) condițiile în care programul de doctorat poate fi întrerupt*

Regulamentul Școlii doctorale Arte vizuale, Structura și durata studiilor universitare de doctorat, Secțiunea a 2-a, Art. 27, (4) Prelungirea și/sau întreruperea se stabilesc prin acte adiționale la contractul de studii universitare de doctorat.

- *Art. 17, alin. 5 (e) modalitățile de prevenire a fraudei în cercetarea științifică inclusiv a plagiatului*

Regulamentul Școlii doctorale Arte vizuale, la Art. 46, art. 47, art. 48, p.14-16, conține precizări dintre care menționăm ca exemplu:

”Art 47. Teza de doctorat trebuie să fie originală, atât în privința conținutului, cât și a formulărilor. Pentru toate informațiile, ideile și interpretările preluate de doctorand, în mod critic, din alți autori, potrivit practicilor internaționale, cutumelor și standardelor fiecărei discipline, este obligatorie indicarea explicită, precisă și detaliată a sursei (numele autorului, titlul operei, elementele de identificare etc.). Citatele exemplificative din alți autori vor fi delimitate clar de textul original al tezei, prin utilizarea ghilimelelor și a notelor de subsol.

Art. 48. Încălcarea, parțială sau integrală, a acestor prevederi conduce la situația de plagiat, cu consecințele de rigoare

(1) Situația de plagiat poate fi constatată la nivelul fiecărei etape din elaborarea tezei (la susținerea prezentărilor stadiilor cercetării, a referatelor, la prezentarea tezei în fața comisiei de îndrumare, prin referatele membrilor comisiei, în cadrul ședinței publice de susținere, prin sesizări din partea comunității științifice, în urma analizei ulterioare a textului tezei etc.)”

(2) Situația de plagiat dovedită inclusiv prin utilizarea Programului de similitudini poate fi penalizată prin exmatricularea doctorandului.

(3) În cazul când totuși plagiatul se constată după susținerea tezei de doctorat, Senatul U.N.A.G.E. din Iași propune M.E.N. neacordarea sau, după caz, retragerea titlului de Doctor”.

[S13-Referate parțiale cercetare doctoranzi](#)

Recomandări

Indicatorul este îndeplinit.

Standardul A.1.2. IOSUD dispune de resursele logistice necesare pentru îndeplinirea misiunii studiilor de doctorat.

Conform documentelor prezentate, a constatărilor onsite la UNAGE-IAȘI și la Facultatea de Arte vizuale și Design, IOSUD dispune de resursele logistice necesare de îndeplinire a misiunii declarate.

Indicatorul de performanță A.1.2.1. *Existența și eficacitatea unui sistem informatic adecvat pentru evidența studenților doctoranzi și a parcursului lor academic.*

Școala Doctorală Arte vizuale deține un sistem informatic eficient, ce asigură evidența studenților doctoranzi pe parcursul lor academic, precum și întreaga documentația aferentă actului educațional, de cercetare și/sau creație științifică. Sistemul integrat utilizat este UMS. (R.E.I p.16). UMS este utilizat pe baza *Procedurii operaționale de utilizare a aplicației UMS*, <http://www.arteiasi.ro/wp-content/uploads/2019/02/Procedura-operationala-de-utilizare-a-aplicatiei-UMS-pt-site.pdf>; și a *Procedurii operaționale de utilizare a stațiilor de lucru și a rețelei de internet* <http://www.arteiasi.ro/wp-content/uploads/2019/02/Procedura-operationala-de-utilizare-a-statiilor-de-lucru-%C5%9Fi-a-re%C5%A3elei-de-internet-pt-site.pdf>;

[Anexa_39_Resurse_informatic_cercetare.pdf](#)

[Anexa_40_Act_aditional_utilizare_UMS.pdf](#)

Recomandări

Indicatorul este îndeplinit.

Indicatorul de performanță A.1.2.2. *Existența și utilizarea unui program informatic și dovezi ale utilizării sale*

pentru verificarea procentului de similitudine în toate tezele de doctorat.

Pentru verificarea procentului de similitudine este utilizat programul: *PLAGIAT* (powered by Plagiat – copyright). În anexe există și dovezile utilizării acestuia - <https://sistemantiplagiat.ro/en/home-2/>:

[Anexa_41_Rapoarte_similitudine.pdf](#)

[Anexa_42_Soft_antiplagiat.pdf](#)

Recomandări

Indicatorul este îndeplinit.

Standardul A.1.3. IOSUD se asigură că resursele financiare sunt utilizate în mod optim, iar veniturile obținute din studiile doctorale sunt completate prin finanțare suplimentară față de cea oferită de guvern.

I.O.S.U.D. din cadrul U.N.A.G.E. Iași dispune de resursele financiare necesare desfășurării în bune condiții a actului educațional, pentru toate cele trei școli doctorale, în concordanță cu misiunea studiilor doctorale. La nivelul IOSUD, sumele primite de la buget pentru finanțarea de bază sunt repartizate astfel: un procent de 80% pentru cheltuieli de personal, în baza referatului lunar de salarii întocmit de directorul de școală doctorală în parte și un procent de 20% destinat cheltuielilor materiale și de întreținere.

Indicatorul de performanță A.1.3.1. *Existența a cel puțin unui grant de cercetare sau de dezvoltare instituțională / resurse umane în implementare la momentul depunerii dosarului de autoevaluare, per domeniu de studii doctorale sau existența a cel puțin 2 granturi de cercetare sau de dezvoltare instituțională / resurse umane per domeniu de studii doctorale obținute de*

conducătorii de doctorat din domeniul evaluat în ultimii 5 ani. Granturile abordează teme relevante pentru domeniul respectiv și, de regulă, se desfășoară cu implicarea studenților doctoranzi.

În cadrul Școlii doctorale Arte vizuale, conducătorii de doctorat au obținut granturi de cercetare multiple și sunt implicați în numeroase proiecte de cercetare și creație artistică, precum:

Prof. univ. dr. Matei Bejenaru: 2019 - Grantul Student Plus, finanțat de MEC-UMPFE prin programul ROSE - Proiectul privind Învățământul Secundar (Romanian Secondary Education Project) (AG_283/SGU/NC/II), în valoare de 180.000 lei;

Conf. univ. Cristian Nae: 2018 - 2020 - Grant de cercetare pentru stimularea tinerelor echipe de cercetare independente cu tema Trecând granițele: Colaborări transnaționale și critică instituțională în expozițiile de artă din Estul Europei în perioada socialismului târziu (1964-1989), cod proiect: PN III – P.1. – 1.1. – TE – 2016 – 2299, proiect finanțat de UEFISCDI, în valoare de 446.008 lei; "Îmbunătățirea calității activității didactice, inclusiv a respectării deontologiei și eticii academice"; Cod proiect: CNFIS-FDI-2019-0204 Bugetul aprobat: 37.500 lei.

Situația completă a granturilor de cercetare se regăsește postată pe site-ul arteiasi.ro:

<https://www.arteiasi.ro/wp-content/uploads/2020/03/Raport-intermediar-final-2019.pdf>;

[Anexa_57_Granturi_finantare_profesori.pdf](#)

Recomandări

Indicatorul este îndeplinit

Indicatorul de performanță* A.1.3.2. *Proporția studenților doctoranzi existenți în momentul evaluării, care beneficiază pentru minimum șase luni și de alte surse de finanțare decât finanțarea guvernamentală, prin burse acordate de persoane fizice sau juridice sau sunt susținuți financiar prin granturi de cercetare sau de dezvoltare instituțională / resurse umane, este cel puțin 20%.*

Școala Doctorală Arte vizuale, face dovada existenței altor forme de finanțare decât cea guvernamentală pentru o parte dintre studenții doctoranzi. În anexă se regăsesc contracte de prestări servicii încheiate între doctoranzi și firme sau diverse instituții de stat sau private.

Din totalul de 41 de studenți doctoranzi înmatriculați în prezent, proporția dintre studenți și numărul proiectelor de doctorat finanțate și din alte surse de finanțare este de **23%**.

Din discuțiile online cu studenții a rezultat faptul că o parte din costurile proiectelor de doctorat au fost susținute de bursele de studiu obținute de aceștia, fără a solicita susținere din partea ȘDAV. Sursele externe provin din contracte de sponsorizare, contracte de servicii cu firme, finanțarea de produse rezultate pe parcursul cercetării, spații de expunere gratuită, etc.

[Anexa_54_Finantari_externe_doctoranzi_produce_ale_cercetarii.pdf](#)

Recomandări

Indicatorul este îndeplinit.

Indicatorul de performanță *A.1.3.3.2 *Cel puțin 10% din totalul sumelor aferente granturilor doctorale obținute de universitate prin contract instituțional și prin taxe de școlarizare încasate de la studenții doctoranzi de la forma de învățământ cu taxă se utilizează pentru a deconta cheltuielile de formare profesională ale doctoranzilor (participarea la conferințe, școli de vară, cursuri, stagii în străinătate, publicare de articole de specialitate sau alte forme specifice de diseminare etc.)*

Conform R.E.I., p. 19, se afirmă că „activitatea doctoranzilor și formarea lor profesională este sprijinită prin decontarea unor cheltuieli necesare participărilor la conferințe, publicării de

articole sau de organizări de evenimente artistice sau diverse workshop-uri de specialitate sau mese rotunde. Aceste cheltuieli sunt suportate din taxele de școlarizare încasate de la studenții doctoranzi, sau din sumele aferente granturilor”.

Din documentele anexate nu s-a putut estima un procent exact al costurilor decontate doctoranzilor. Din discuțiile cu studenții a rezultat faptul că aceștia nu au solicitat ȘDAV fonduri în vederea susținerii activității profesionale pe parcursul doctoral.

În Raport există anexe privind achizițiile realizate la nivelul IOSUD și al școlii doctorale din sumele repartizate ȘDAV: granturi, mijloace fixe, obiecte de inventar, servicii și lucrări de reparații, situație cf. anexa:

[Anexa_38_Finantare_CSUD_Achizitii_2015-2020.pdf](#)

Recomandări

Alocarea fondurilor aferente IOSUD-UNAGE Iași în vederea susținerii proiectelor de cercetare ale doctoranzilor în procent de 10%.

Informarea studenților cu privire la posibilitatea susținerii financiare a activității profesionale pe parcursul studiilor doctorale din granturilor doctorale obținute de universitate prin contract instituțional și prin taxe de școlarizare încasate aferente IOSUD-UNAGE Iași /ȘDAV

Realizarea unei metodologii în vederea alocării fondurilor pentru decontarea cheltuielilor de formare profesională la nivel doctoral.

Indicatorul este parțial îndeplinit.

Criteriul A.2. Infrastructura de cercetare

Standardul A.2.1. *IOSUD/școlile doctorale dețin o infrastructură de cercetare care să susțină derularea activităților specifice studiilor universitare de doctorat.*

Conform R.E.I. IOSUD întocmește anual un buget de venituri și cheltuieli, ca parte distinctă a Bugetului de venituri și cheltuieli al UNAGE Iași, aprobat de CSUD și de Senatul Universității. La nivelul ȘDAV, sumele primite de la buget pentru finanțarea de bază sunt repartizate astfel: un procent de 80% pentru cheltuieli de personal, în baza referatului lunar de salarii întocmit de directorul de școală doctorală în parte și un procent de 20% destinat cheltuielilor materiale și de întreținere.

La nivelul domeniului Arte vizuale funcționează 6 centre de cercetare, a căror activitate este disponibilă pe site-ul arteiasi.ro: https://www.arteiasi.ro/?page_id=815;

- 1.- Centrul Cercetare Estetică și Creație artistică;
- 2.[http://www.arteiasi.ro/cear](http://www.arteiasi.ro/cear;);
- 3.<https://erris.gov.ro/Centrul-de-Cercetare-Estetic>;
- 4.- Centrul de Cercetare a Artei Medievale „Vasile Drăguț”;
- 5.<https://erris.gov.ro/httpwwwarteiasirocamprima-pa>;
- 6.- Centrul de Cercetare „CReART - conservare, restaurare și arte aplicate”,
- 7.[creart\[at\]arteiasi.ro/](http://creart[at]arteiasi.ro/);
- 8.- Centrul de Fotografie Contemporană, C_F_C
- 9.<http://www.c-f-c.ro/>;
- 10.- Centrul de cercetare, dezvoltare, inovare și transfer tehnologic, INNOVISART,
- 11.<http://innovisart.arteiasi.ro/>;
- 12.- Centrul de Cercetare „Pictură-Practici Vizuale Contemporane”/„Painting-Contemporary Visual Practices.

Primele două centre au spații dotate cu echipamente corespunzătoare (calculatoare, imprimantă, scanner, ecrane de proiecție, video proiector, aparate foto, table magnetice, softuri), iar celelalte, înființate prin hotărâre de senat, își desfășoară activitatea în spațiile aferente

specializărilor ITA, Foto-Video, Pictură sau în alte spații repartizate de conducerea universității și beneficiază de dotările existente în aceste laboratoare.

De asemenea există un Plan de dezvoltare a infrastructurii la nivelul ȘDAV asumat de directorul CSUD.

[Anexa_63_Plan de cercetare Arte vizuale 2017-2021.pdf](#)

Indicatorul de performanță A.2.1.1. *Spațiile și dotarea materială a școlii doctorale permit realizarea activităților de cercetare, în domeniul evaluat, în acord cu misiunea și obiectivele asumate (calculatoare, software specific, aparatură, echipamente de laborator, bibliotecă, acces la baze de date internaționale etc.). Infrastructura de cercetare și oferta de servicii de cercetare sunt prezentate public prin intermediul unei platforme de profil. Se va evidenția, în mod distinct, infrastructura de cercetare descrisă mai sus, achiziționată și dezvoltată în ultimii 5 ani.*

La sediul FAVD sunt puse la dispoziția studenților doctoranzi 2 cabinete cu funcția de spații de studiu în care își desfășoară activitatea Centrul Cercetare estetică și Creație artistică, respectiv Centrul de Cercetare a Artei Medievale „Vasile Drăguț”. Totodată există o sală de lectură independentă de cea a bibliotecii FAVD, utilizată pentru studiul teoretic de către doctoranzi.

Toate atelierele și laboratoarele de specialitate ale FAVD cu dotările aferente sunt puse la dispoziția studenților ȘDAV, la cerere, pe baza unor programări. Există ateliere și laboratoare de transpunere în material care deservește cercetarea aplicată în subdomeniile doctorale: pictură, artă murală, grafică, sculptură, foto-video, conservare-restaurare, design, modă, arte textile, laborator IT, funcționale în imobilul FAVD, str. Sărărie 189 din Iași. Programarea accesului în spațiile FAVD (sau online în perioadele de restricție impusă de autorități în perioada pandemiei) este vizibilă în orarul Școlii doctorale Arte vizuale afișat și la sediul FAVD și postat la link-ul:

<https://www.arteiasi.ro/wp-content/uploads/2014/09/DR-ORAR-AV-2020-2021.pdf>;

[Anexa_18_Baza materiala infrastructura de cercetare.pdf](#)

[Anexa_43_Dovezi privind detinerea inchirierea spatiilor necesare desfasurarii activitatilor.pdf](#)

[Anexa_43a_Spatii desfasurare activitati DOCTORAT](#)

[Anexa_62_Biblioteca_Doctorat si Abilitare 2015-2020.pdf](#)

În cadrul FAVD există spații utilizate de doctoranzii și cadrele didactice ale ȘDAV: bibliotecă, săli de lectură, ateliere. Sediul ȘDAV se află pe Str. Sărărie, nr. 189, Corp A, parter și deține o suprafață de 11,63 mp. Sediul birourilor CSUD se află pe Str. Costache Negruzzi, nr. 7-9, Sala 35, etaj 1, și are o suprafață de 20.09 m². Există acces la Internet în rețeaua cablată și wireless a facultății.

Tot la sediul FAVD sunt puse la dispoziția studenților doctoranzi 2 cabinete cu funcția de spații de studiu în care își desfășoară activitatea Centrul Cercetare estetică și Creație artistică, respectiv Centrul de Cercetare a Artei Medievale „Vasile Drăguț”. Totodată există o sală de lectură independentă de cea a bibliotecii FAVD, utilizată pentru studiul teoretic de către doctoranzi.

Toate atelierele și laboratoarele de specialitate ale FAVD cu dotările aferente sunt puse la dispoziția studenților ȘDAV, la cerere, pe baza unei programări. FAVD deține ateliere și laboratoare de transpunere în material care deservește cercetarea aplicată în subdomeniile doctorale: pictură, artă murală, grafică, sculptură, foto-video, conservare-restaurare, design, modă, arte textile, laborator IT, funcționale în imobilul FAVD, str. Sărărie 189 din Iași. Programarea accesului în spațiile FAVD (sau online în perioadele de restricție impusă de autorități în perioada pandemiei) este vizibilă în orarul Școlii doctorale Arte vizuale afișat și la sediul FAVD și postat la link-ul:

<https://www.arteiasi.ro/wp-content/uploads/2014/09/DR-ORAR-AV-2020-2021.pdf>.

Biblioteca FAVD oferă un fond de carte de specialitate substanțial, cu achiziții recente și 2 spații

de lectură. Accesul la colecțiile bibliotecii se face prin consultarea catalogului online și prin accesul la resurse electronice, platforme de reviste și baze de date bibliografice (ProQuest Central – reviste, Science Direct, Scopus, Web of Science). Bazele de date pot fi accesate în baza contractului instituțional încheiat cu ANELIS Plus (Acces Național Electronic la Literatura Științifică de Cercetare). De asemenea există abonamente la periodice (ex: Camera Austria International, British Journal of Photography, ș.a.). Biblioteca dispune de un catalog electronic ce facilitează accesul studenților la fondul de carte și periodice:

<http://193.231.147.107:8080/liberty/libraryHome.do?SAMLResponse=&clientAlias=&time=&digest=&corporationAlias=UAGE;>

La nivelul IOSUD-UNAGE Iași a fost câștigat un grant CNFIS-FDI-2021-0286, DOCTART.ro *Centru de resurse informaționale ale școlilor doctorale din UNAGE-Iași (6. Dezvoltarea capacității instituționale pentru cercetare în universități)*, în valoare de 267000RON , din care vor fi realizate: un portal educațional online; actualizarea permanentă a bazei de date a activității de cercetare artistică și științifică a doctoranzilor; achiziționarea de volume de specialitate din domeniul Arte vizuale în valoare de cca. 3100 lei, infrastructură informatică în valoare de cca. 12.000 lei.

Dotarea cu calculatoare și alte resurse IT puse la dispoziția Școlii doctorale Arte vizuale existentă în prezent este, cf. R.E.I., următoarea: „în Biblioteca FAVD și Sala studiu Doctorat Arte vizuale: 10 unități PC, 1 Laptop; laboratoarele Design, Foto-Video și Grafică ale FAVD: 40 unități PC; Laboratorul de calculatoare al FAVD: 15 unități PC, Smart TV, 10 tablete grafice, scanner A4; alte unități laptop care sunt în dotarea membrilor abilitați ai Școlii doctorale Arte vizuale; Videoproiector; Acces la baze de date actualizate periodic (ex. Jstor, Ebsco, Oxford Music etc); Stațiile de lucru și laptop-urile dețin sisteme de operare licențiate și, după caz, funcție de activitățile desfășurate, MS Office, pachetul Adobe, Corel Draw, sau software gratuit pentru uz academic (Autodesk) ori Open source. Existența infrastructurii destinate cercetării a fost constatată și la fața locului în zilele de 18-19.07.2021 de către coordonatorul echipei de evaluare a Domeniului de doctorat Arte vizuale, prof. univ. dr. Adriana Lucaciu. Baza materială, ce cuprinde spații, biblioteci, aparatură utilizată și de centrele de cercetare din cadrul ȘDAV este menționată detaliat în anexele R.E.I. și documentată fotografic în cloud-ul ARACIS.

[Anexa_16_Fond carte biblioteca Arte vizuale.pdf](#)

[Anexa_17_Documente biblioteca 2021.pdf](#)

[Anexa_18_Baza materiala infrastructura de cercetare.pdf](#)

[Anexa_43a_Spatii desfasurare activitati DOCTORAT.pdf](#)

[Poze UANGE-Iași – Cloud ARACIS](#)

Recomandări

Indicatorul este îndeplinit.

Criteriul A.3. Calitatea resursei umane

Standardul A.3.1. *La nivelul fiecărui domeniu există personal calificat cu experiența necesară pentru derularea programului de studii universitare de doctorat.*

La ȘDAV, Domeniul de doctorat Arte vizuale este deservit de un număr de 10 conducători de doctorat și 27 de cadre didactice – membri în comisiile de îndrumare.

Indicatorul de performanță A.3.1.1. *În cadrul domeniului de doctorat își desfășoară activitatea minimum trei conducători de doctorat și cel puțin 50% dintre aceștia (dar nu mai puțin de trei) îndeplinesc standardele minimale CNATDCU aflate în vigoare la momentul realizării evaluării, necesare și obligatorii pentru obținerea atestatului de abilitare.*

Calitatea resursei umane implicate în procesul cercetării doctorale este de înalt nivel profesional și este atestată prin activitatea de cercetare științifică și/sau de cercetare și creație artistică. Toți cei 10 conducători de doctorat îndeplinesc standardele minimele CNATDCU pentru domeniul Arte vizuale, conform fișelor de verificare anexate R.E.I.

[Anexa_31_Standarde minimele profesori](#)

Activitatea de cercetare este prezentată în fișele individuale și CV-urile din dosarul de evaluare.

[Anexa_32_Cercetare profesori](#)

[Anexa_33_CV_cadre didactice](#)

[Anexa_34_Titluri stiintifice profesori](#)

Recomandări

Indicatorul este îndeplinit.

Indicatorul de performanță *A.3.1.2. Cel puțin 50% dintre conducătorii de doctorat din domeniul de doctorat evaluat sunt titulari în cadrul IOSUD, angajați cu încheierea unui contract de muncă pe perioadă nedeterminată.

La ȘDAV derulează activități de conducere de doctorat un număr de **(10)** cadre didactice dintre care 8 au statutul de titulari și 2 sunt asociați, ceea ce reprezintă un procent de **80% titulari**.

Recomandări

Indicatorul de performanță este îndeplinit.

Indicatorul de performanță A.3.1.3. *Disciplinele din programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate aferente domeniului sunt susținute de cadre didactice sau cercetători care au calitatea de conducător de doctorat / abilitat, profesor / CS I sau conferențiar universitar / CS II cu expertiză probată în domeniul disciplinelor predate sau alți specialiști în domeniu care îndeplinesc standardele stabilite de instituție pentru funcțiile didactice și de cercetare menționate anterior, în condițiile legii.*

Cadrele didactice care predau disciplinele cuprinse în planul de învățământ sunt:

prof. dr. Valentin Sava - Hermeneutica limbajului vizual; prof. dr. Dan Covătaru *Morfologia reprezentărilor artistice*; Conf. dr. Adriana Stoleriu *Interferențe vizual artistice*; Conf. dr. Cristian Nae *Etică și integritate academică*; Prof. dr. Terezia Sinigalia *Arta medievală românească în context european*; Prof. dr. Matei Bejenaru *Corporalitate și performativitate în artele media*; Conf. dr. Monica Pop *Metaforă și analogie în design*. Fiecare dintre acestea este conducător de doctorat și are expertiză în domeniul disciplinelor predate prin activitatea profesională, îndeplinind totodată integral Standardele minimele CNATDCU, cf. anexelor:

[Anexa_31_Standarde minimele profesori](#)

[Anexa_32_Cercetare profesori](#)

[Anexa_33_CV_cadre didactice](#)

[Anexa_34_Titluri stiintifice profesori](#)

[Anexa_45_Cursuri profesori](#)

Recomandări

Indicatorul este îndeplinit.

Indicatorul de performanță* A.3.1.4. *Ponderea conducătorilor de doctorat care coordonează concomitent mai mult de 8 studenți doctoranzi, dar nu mai mult de 12, aflați în perioada studiilor universitare de doctorat³, nu depășește 20%.*

Niciun conducător de doctorat din cadrul ȘDAV nu depășete numărul de 8 studenți coordonați concomitent.

[Anexa_11_Indrumatori si doctoranzi_2019_2021](#)

Recomandări

Indicatorul este îndeplinit.

Standardul A.3.2. *Conducătorii de doctorat din cadrul domeniului desfășoară o activitate științifică vizibilă internațional.*

Indicatorul de performanță A.3.2.1. *Cel puțin 50% dintre conducătorii de doctorat din domeniul supus evaluării prezintă minimum 5 publicații indexate Web of Science sau ERIH în reviste cu factor de impact sau alte realizări, cu semnificație relevantă pentru domeniul respectiv în care se regăsesc contribuții de nivel internațional ce relevă un progres în cercetarea științifică – dezvoltare – inovare pentru domeniul evaluat. Conducătorii de doctorat menționați au vizibilitate internațională în ultimii cinci ani, constând în: calitatea de membru în comitetele științifice ale publicațiilor și conferințelor internaționale; calitatea de membru în board-urile asociațiilor profesionale internaționale; calitatea de invitat în cadrul conferințelor sau grupurilor de experți desfășurate în străinătate sau calitatea de membru al unor comisii de susținere a unor teze de doctorat la universități din străinătate sau în cotutelă cu o universitate din străinătate. Pentru ramurile de știință Arte și Știința sportului și educației fizice, conducătorii de doctorat vor proba vizibilitatea internațională în ultimii cinci ani prin calitatea de membru în board-urile asociațiilor profesionale, prin calitatea de membru în comitetele de organizare a evenimentelor artistice și competițiilor internaționale, respectiv prin calitatea de membru în jurii sau echipe de arbitraj în cadrul evenimentelor artistice sau competițiilor internaționale.*

Conducătorii de doctorat din cadrul Școlii doctorale Arte vizuale probează o activitate științifică de prestigiu, vizibilă internațional, prin participări la manifestări relevante în domeniul Arte vizuale.

Spre exemplificare menționăm:

Cristian Nae: "A Porous Iron Curtain: Artistic Contacts and Exchanges across the Eastern European bloc during the Cold War (1960-1980)", in: Art History in a Global Context: Methods, Themes and Approaches, ed. Ann Albritton, Gwen Farrelly, Wiley-Blackwell, Hoboken & Oxford, 2020, pp. 13-26; Co-curator al expoziției de grup "Between Democracies : 1989-2015 : Memory and Commemoration", UAGE Iași în colaborare cu Kunsthalle Bratislava și Universitatea din Johannesburg, Constitution Hill, Johannesburg, Septembrie, 2015; Codrina Ioniță „L’Evangile de Matthieu entre le miroir de l’histoire et l’écriture mystique ” recenzie la Jean Paul deremble, Editura, pages In Journal: Anastasis. Research in Medieval Culture and Art, Vol. VI, No. 1/May 2019. indexata Scopus ERIH PLUS, EBSCO, CEEOL, DOAJ; Cristian Ungureanu 2017 - conferința "I principi della Transdisciplinarità" a academicianului Basarab Nicolescu și expoziția personală "Musica delle sfere [La geometria segreta della pittura europea]", evenimente reunite și desfășurate, sub egida Accademia di Romania din Roma și Biennale MArteLive International Roma 2017; Matei Bejenaru; Monica Pop "ICFCC 2011", Iasi, 2011, International Conference on Arts and Mathematics, Proceedings of the 2011 3rd International Conference on Future Computer and Communication, ISBN 978-0-7918-5971-1 1; Grant F.D.I. Doctoral 2020 – Artă și Cercetare – Provocări contemporane (membru echipa de experți, Arte vizuale și Design); Matei Bejenaru – 2018 – Prut, Galerie Arts et essay, Université Rennes 2 (Franța), curator: Bruno Elisabeth 2018 – Orient, KIM Riga, BOZAR Bruxelles, curator: Michal Novotny; 2015 – "Cartographies", McDaniel College, Maryland, SUA, curator: Izabel Galliera. Adrian Stoleriu – 2017 - Elements of Sacred Art in Contemporary Art, Conferința Talking with Art, Salon de Actos, Facultad de Bellas Artes, Universidad de Murcia, Spania (Profesor invitat

ERASMUS); *Atena Simionescu* – 2019, THE 20TH INTERNATIONAL PRINT BIENNIAL VARNA, Bulgaria 2019, Expoziție internațională de gravura mică MINIPRINT, Paese, Italia 2018, Salonul de Desen, Roma, Italia, etc.

[Anexa_32_Cercetare profesori.pdf](#)

[Anexa_58_Creatie_cercetare profesori relevant](#)

Recomandări

Indicatorul este îndeplinit.

Indicatorul de performanță* A.3.2.2. *Cel puțin 50% dintre conducătorii de doctorat arondați unui domeniu de studii doctorale continuă să fie activi în plan științific, obținând cel puțin 25% din punctajul solicitat prin standardele minimale CNATDCU în vigoare la data evaluării, necesare și obligatorii pentru obținerea atestatului de abilitare, pe baza rezultatelor științifice din ultimii cinci ani.*

Conducătorii de doctorat din ȘDAV îndeplinesc în procent de 100% standardele minimale CNATDCU pentru întreaga activitate. Din documentele atașate raportului de evaluare internă, un singur conducător de doctorat, prof. univ. dr. Dan Covătaru nu a raportat activitatea pe ultimii 5 ani, însă prezintă în fișa de verificare a standardelor minimale premii și distincții obținute în această perioadă, ca recunoaștere a prestigiului profesional: 2017 - Marele premiu al UAPR Iași-Salonul de Toamnă; 2018 - Profesor Emerit al UNAGE, 2019 - Membru de onoare " Fundatia Ion Irimescu " , 2019 - Profesor Senior al Universitatii Tehnice G . Asachi Iași, 2020 - Premiul de excelență pentru lucrarea "Mitologie Moldava " acordat de prefectura județului Iași.

Rezultă că un procent de **90%** dintre conducătorii din domeniul Arte vizuale au fost activi între 2016-2020.

Punctajele obținute și activitatea de cercetare/creație artistică sunt prezentate în anexe:

[Anexa_31_Standarde minimale profesori](#)

[Anexa_32_Cercetare profesori.pdf](#)

[Anexa_58_Creatie_cercetare profesori relevant](#)

Recomandări

Indicatorul este îndeplinit.

Domeniul B. EFICACITATE EDUCAȚIONALĂ

Criteriul B.1. Numărul, calitatea și diversitatea candidaților care s-au prezentat la concursul de admitere

Standardul B.1.1. *Instituția organizatoare de studii doctorale are capacitatea de a atrage candidați din afara instituției de învățământ superior sau în număr mai mare față de numărul de locuri finanțate de la bugetul de stat*

În intervalul 2015-2020 s-au prezentat la concursul de admitere un număr de **103** candidați. Raportul candidaților pe un loc finanțat de la bugetul de stat a fost de **2,34/1**. Din rezultatele concursului de admitere se observă o creștere calitativă a nivelului de pregătire a candidaților.

[Anexa_49_Candidati admitere 2015_2021.pdf](#)

[Anexa_49b_Note, Medii admitere doctorat 2019.pdf](#)

Indicatorul de performanță* B.1.1.1. *Raportul dintre numărul absolvenților la nivel de masterat ai altor instituții de învățământ superior din țară sau din străinătate care s-au înscris la concursul de admitere la studii universitare de doctorat în ultimii cinci ani și numărul de locuri finanțate de la bugetul de stat scoase la concurs în cadrul domeniului de studii doctorale este de cel puțin*

Standardul B.2.1. *Programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate este adecvat pentru a îmbunătăți competențele de cercetare ale doctoranzilor și pentru a întări comportamentul etic în știință.*

Indicatorul de performanță B.2.1.1. *Programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate cuprinde minimum trei discipline relevante pentru pregătirea în cercetarea științifică a doctoranzilor, dintre care cel puțin o disciplină este destinată studiului aprofundat al metodologiei cercetării și / sau prelucrării statistice a datelor.*

Planul de învățământ al ȘDAV pentru DDAV cuprinde 7 discipline, dintre care 3 sunt comune tuturor subdomeniilor, 1 are caracter obligatoriu și 3 sunt opționale. Disciplinele cuprinse în planul de învățământ sunt: *Hermeneutica limbajului vizual, Morfologia reprezentărilor artistice, Interferențe vizual artistice; Etică și integritate academică; Arta medievală românească în context european; Corporalitate și performativitate în artele media; Metaforă și analogie în design.*

Planul de învățământ oferă premisele unei pregătiri avansate adecvate în domeniul de doctorat vizat.

[Anexa_07_State_planuri_2015_2020](#)

[Anexa_08_State functii_planuri_2020_2021](#)

[S7-Fise disciplina profesori](#)

Recomandări

Indicatorul este îndeplinit.

Indicatorul de performanță B.2.1.2. *Există cel puțin o disciplină dedicată eticii în cercetarea științifică și proprietății intelectuale sau tematici bine delimitate pe aceste subiecte în cadrul unei discipline predate în programul de pregătire.*

Planul de învățământ al ȘDAV conține disciplina: *Etică și integritate academică,*

[Anexa_07_State_planuri_2015_2020](#)

[Anexa_08_State functii_planuri_2020_2021](#)

[Anexa_53_CURS ETICA.pdf](#)

Recomandări

Indicatorul este îndeplinit.

Indicatorul de performanță B.2.1.3. *IOSUD are create mecanismele prin care se asigură că programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate, aferent domeniului evaluat, vizează*

„rezultatele învățării”, precizând cunoștințele, abilitățile, responsabilitatea și autonomia pe care studenții doctoranzi ar trebui să le dobândească după parcurgerea fiecărei discipline sau prin activitățile de cercetare.

Conform R.E.I. (p. 30) „fiecare Școală doctorală își creează propriile mecanisme în concordanță cu cele generale ale IOSUD, ce vizează „rezultatele învățării” la activitatea de cercetare și prin parcurgerea disciplinelor. Rezultatele învățării sunt setul de cunoștințe, abilități, atitudini, valori și/sau competențe pe care doctorandul le dobândește sau este capabil să le demonstreze după finalizarea procesului de învățare”.

În fișele disciplinelor din planul de învățământ, sunt descrise competențele, abilitățile, precum și modalitățile de evaluare ale studenților care parcurg programul de pregătire avansată în domeniul Arte vizuale. În timpul vizitei s-a solicitat o anexă suplimentară a Fișelor de disciplină aferente planului.

[Anexa_08_State functii_planuri_2020_2021](#)

[Anexa_09_Fise disciplina profesori](#)

[S7-Fise disciplina profesori](#)

Recomandări

Indicatorul este îndeplinit.

Indicatorul de performanță B.2.1.4. *Pe întreaga durată a stagiului de pregătire doctorală, studenții doctoranzi din domeniu beneficiază de consilierea / îndrumarea unor comisii de îndrumare funcționale, aspect reflectat prin îndrumare și puncte de vedere exprimate în scris sau întâlniri regulate.*

Doctoranzii beneficiază de îndrumare, consiliere și comunicare eficientă, prin întâlniri regulate, sau ori de câte ori este nevoie și există solicitări în acest sens. Există comisii de îndrumare constituite pentru fiecare doctorand, căruia i se întocmește o fișă de activitate denumită „Fișa doctorandului”, și care cuprinde planul de cercetare și membrii îndrumători care însoțesc conducătorul de doctorat. Anual sunt susținute rapoarte privind evaluarea etapelor cercetării doctorale, consemnate în fișa doctorandului care conține: titlul referatului, calificativul, membrii comisiei de îndrumare și data susținerii.

[Anexa_35_Fise_doctoranzi Arte vizuale](#)

[S12 – Raport studenti-îndrumători](#)

Recomandări

Indicatorul este îndeplinit.

Indicatorul de performanță B.2.1.5. *Pentru un domeniu de studii de doctorat raportul dintre numărul de studenți doctoranzi și numărul cadrelor didactice/cercetători care asigură îndrumarea nu trebuie să fie mai mare de 3:1.*

Din comisiile de îndrumare alcătuite la nivelul ȘDAV fac parte un număr de 27 de cadre didactice. Raportul dintre acestea și numărul doctoranzilor îndrumați este de **1,51:1** (41/27)

[S12 -Raport studenti-indrumatori](#)

Recomandări

Indicatorul este îndeplinit.

Criteriul B.3. Rezultatele studiilor doctorale și proceduri de evaluare a acestora

Standardul B.3.1. *Cercetarea este valorificată de către studenții doctoranzi prin prezentări la conferințe științifice, publicații științifice, prin transfer tehnologic, patente, produse, comenzi de servicii.*

Rezultatele studiilor doctorale sunt valorificate din punct de vedere teoretic prin cercetarea științifică (articole în reviste de specialitate, conferințe cu tematică specifică – activități comune studenți/ profesori, mese rotunde, etc), prin activitate artistică (expoziții, prezentări, etc.) și prin rezultate ale unor cercetări teoretice.

Indicatorul de performanță B.3.1.1. *Pentru domeniul evaluat există minimum un articol sau o altă contribuție relevantă per student doctorand care a obținut titlul de doctor în ultimii 5 ani. Din această listă, membrii comisiei de evaluare selectează pentru analiză, aleatoriu, 5 astfel de articole/contribuții relevante per domeniu de studii universitare de doctorat. Cel puțin 3 dintre articolele selectate prezintă contribuții originale semnificative în domeniul vizat.*

Anexat R.E.I există un set de dovezi privind activitatea foștilor doctoranzi care au obținut titlul de doctor în perioada evaluată. Dintre lucrările prezentate au fost selectate următoarele 5:

1. *Tiberiu Teodor Stanciu*: Conferința Internațională Interdisciplinară Augmenting Performance, Prezentare cu titlul „Memorat. O Monografie VR” la CiNETic, UNATC , București (2019).
2. *Cătălin Soreanu*: The Sacred in Contemporary Advertising; ANASTASIS. Research in Medieval

Culture and Art Vol. III, Nr. 1/ May 2016, indexat EBSCO.

3. *Ștefana Stoica*: Articol în revista Artdialog, Editura Artes Iași, 2019, Vol. II, nr. 2, ISSN 2247 4951, ISSN-L = 2247 4951; titlul articolului „Designul în perspectiva contemporană”, paginile 32 – 40.

4. *Raluca Marilena Dumitrescu* The Hagiographical Icon of Saint Nicholas in the Church of Michael the Brave from Ocna Sibiului. Iconographic, Artistic and Technical Issues. DOI: 10.35218/armca.2019.1.0.

5. *Leontin Păun*: Artdialog 2019 – Arhetipuri critice, redade în artele vizuale, Vol. II, nr. 2, ISSN 2247 4951, ISSN-L = 2247 4951; titlul articolului „Designul în perspectiva contemporană”.

Toate reprezintă contribuții relevante în domeniul Arte vizuale prin prestigiul publicației sau a cadrului manifestării artistice.

[Anexa_55_Activitate cercetare studenti 2015-2020](#)

[Anexa_55a_Articole stiintifice doctoranzi](#)

Recomandări

Indicatorul este îndeplinit.

Indicatorul de performanță *B.3.1.2. *Raportul dintre numărul de prezentări ale studenților-doctoranzi care și-au încheiat studiile doctorale în perioada evaluată (ultimii 5 ani), inclusiv cele de tip poster, expoziții, realizate la manifestări internaționale de prestigiu (desfășurate în țară sau în străinătate) și numărul studenților doctoranzi care și-au încheiat studiile doctorale în perioada evaluată (ultimii cinci ani) este cel puțin egal cu 1.*

În ultimii 5 ani au fost finalizate 44 de teze de doctorat. Toți studenții care au finalizat studiile din anul 2018 au cel puțin o prezentare sau o activitate științifică, în funcție de specificul temei de cercetare, pe cele două tipuri de doctorat: științific și profesional, precum articole publicate, expoziții, participări la conferințe, produse specifice subdomeniilor, etc., conform standardelor specifice domeniului, necesare susținerii publice a tezei de doctorat și a obținerii calificărilor, reglementate prin OMEN 5110-17.09.2018. În prezent ȘDAV are o bază parțială de date privind activitatea absolvenților ȘDAV care au obținut titlul de doctor în ultimii 5 ani, care se regăsește în Anexa_19.

Date fiind obligațiile studentului cu privire la finalizarea programului de cercetare doctorală în vederea susținerii publice a tezei de doctorat, conform *Regulamentului de organizare și desfășurare a programului de studii universitare de doctorat, domeniul Arte vizuale*, sunt menționate următoarele prevederi: la Art. 43, alin. (2)lit. f) „*doctorandul va participa, cu lucrări științifice, la un minim de 3 colocvii/simpozioane naționale/internaționale, în semestrele 3, 4, 5 ale anilor de studiu II și III*”, iar la Art. 44 (1) „*În cadrul doctoratului profesional, rapoartele/referatele au două componente: Componenta practică - respectiv, o expoziție cu durata de max. șapte zile, găzduită de o galerie sau o sală de expoziții profesionistă pe tema tezei de doctorat*”. Pe cale de consecință, criteriul este îndeplinit, toți cei 44 de absolvenți ai ȘDAV susținând public teza de doctorat și fiind validată de CNATDCU prin acordarea titlului de Doctor în Arte vizuale.

[Anexa_14_Situatie TEZE sustineri 2009-2020.pdf](#)

[Anexa_19_Activitate cercetare studenti 2015-2020.pdf](#)

[Anexa_59_Aula Magna_Anastasis si Artdialog.pdf](#)

[S13-Referate parțiale cercetare doctoranzi](#)

<https://www.arteiasi.ro/wp-content/uploads/2018/10/DISPOZITII-PRIVIND-INDEPLINIREA-STANDARDELOR-MINIMALE-OBLIGATORII-%e2%80%93-ARTE-VIZUALE.pdf>

Recomandări:

Colectarea mai sistematică a rezultatelor cercetării studenților doctoranzi, în vederea constituirii unei baze de date complete.

Indicatorul este îndeplinit.

Standardul B.3.2. Școala Doctorală apelează la un număr semnificativ de referenți științifici externi în comisiile de susținere publică a tezelor de doctorat pentru domeniul analizat.

Indicatorul de performanță *B.3.2.1. Numărul de teze de doctorat alocate unui anumit referent provenind de la o instituție de învățământ superior, alta decât IOSUD evaluată, nu trebuie să depășească două (2) pentru tezele coordonate de același conducător de doctorat, într-un an.

Conform documentelor prezentate în anexe, în cazul unui număr de 2 conducători de doctorat numărul tezelor alocate aceluiași referent extern față de IOSUD UNAGE IAȘI au fost câte (3) pe an, după cum urmează:

Conducător de doctorat: Prof. univ. dr. Dan Covătaru

Referenți: Prof. univ. dr. Nicolae Suciu (3)/2015; Prof. univ. dr. Constantin Prut (3)/2016

Conducător de doctorat: Prof. univ.dr. Terezia Sinigalia

Referenți: Prof. univ. dr. Ioan Opriș (3)/2016; Cercetător științific. Gr.I. Constantin I. Ciobanu (3)/2017 . Situația a fost remediată începând cu anul 2018.

[Anexa_14_Situatie TEZE sustineri 2009-2020.pdf](#)

[S14-Referenți comisii sustinere publica](#)

Recomandări

Indicatorul este parțial îndeplinit.

Indicatorul de performanță *B.3.2.2. Raportul dintre numărul tezelor de doctorat alocate unui anumit referent științific provenit de la o altă instituție de învățământ superior decât cea în care se organizează susținerea tezei de doctorat și numărul tezelor de doctorat susținute în același domeniu de doctorat din cadrul școlii doctorale nu trebuie să fie mai mare de 0.3, prin raportare la situația înregistrată în ultimii cinci ani. Se analizează doar dacă în domeniul de doctorat evaluat au fost susținute minimum zece teze de doctorat în ultimii cinci ani.

Conform Anexei suplimentare solicitate ȘDAV, rezultă că dintr-un total de 22 referenți științifici externi față de UNAGE-Iași, există un singur referent - prof. univ. dr. Nicolae Suciu de la Universitatea Tehnică din Cluj Napoca, Centrul universitar Nord Baia Mare care depășește raportul indicat. În acest caz raportul este **0.4**.

[S-Situatie TEZE sustineri - 2015 – 2020](#)

[S14-Referenți comisii sustinere publica](#)

Recomandări

Indicatorul este îndeplinit.

Domeniul C. MANAGEMENTUL CALITĂȚII

Criteriul C.1. Existența și derularea periodică a sistemului de asigurare internă a calității

Standardul C.1.1. Există cadrul instituțional și se aplică politici și proceduri pentru asigurarea internă a calității relevante.

La nivelul UNAGE-Iași actele normative ale sistemului de asigurare a calității sunt:

Regulament de funcționare CEAC

Codul calității

Carta UNAGE

Codul de asigurare a calității în UNAGE [regulament]

Sistemul de management al calității (S.M.C.) în Universitatea de Arte “George Enescu”
[Regulament]

Regulamentul de funcționare a Comisiei de evaluare și asigurare a calității [Regulament] – actualizat 2018

Codul de asigurare a calitatii in UNAGE [regulament] – afisat 03.2019

La nivel instituțional, există o comisie CEAC ce asigură buna desfășurare a managementului calității:

Prof. univ. dr. Codrina Laura Ioniță – FAVD – Președinte

Prof. univ. dr. Zamfira Bîrzu – FAVD

Prof. univ. dr. Anca Doina Ciobotaru – FT

Prof. univ. dr. Eugenia Maria Pașca - DPPD

Prof. univ. dr. Doru Albu – FICSMT

studenți: Aruștei Dorotheea, Bodron Alexandru, Cojocaru Karina,

reprezentant Sindicat: secretar CIAS Andreea Ivanov- Mera,

reprezentant absolvenți: Paul Pintilie.

Pe site-ul arteiasi.ro există rapoartele anuale întorcmite de CEAC:

RAPORT PRIVIND EVALUAREA INTERNĂ A CALITĂȚII PENTRU ANUL UNIVERSITAR 2016 – 2017

<https://www.arteiasi.ro/wp-content/uploads/2018/05/RAPORT-CEAC-2016-2017.pdf>;

RAPORT PRIVIND EVALUAREA INTERNĂ A CALITĂȚII PENTRU ANUL UNIVERSITAR 2017– 2018

<https://www.arteiasi.ro/wp-content/uploads/2014/09/RAPORT-CEAC-2017-2018-Senat-25.03.2019.pdf>;

RAPORT PRIVIND EVALUAREA INTERNĂ A CALITĂȚII PENTRU ANUL UNIVERSITAR 2018– 2019

<https://arteiasiro-my.sharepoint.com/personal/>;

RAPORT PRIVIND EVALUAREA INTERNĂ A CALITĂȚII PENTRU ANUL UNIVERSITAR 2019-2020

https://arteiasiro-my.sharepoint.com/personal/victor_danila_unage_ro/;

Managementul calității în cadrul Școlii doctorale Arte vizuale se înscrie strategia de aplicare a IOSUD și UNAGE.

Planul managerial al Directorului CSUD pentru următorii 4 ani prevede măsuri concrete cu privire la:

- ”creșterea **calității** și **competitivității** programelor de studiu, precum și adaptarea curriculelor pentru a asigura compatibilitatea cu programe similare din țară și străinătate;
- **creșterea vizibilității și prestigiului școlilor doctorale** din UNAGE, **internaționalizarea** prin realizarea de colaborări, parteneriate, participarea în consorții universitare la nivel național și internațional;
- **dezvoltarea resursei umane** prin atragerea de noi conducători dedoctorate, de doctoranzi români și străini cât mai bine pregătiți;
- **îmbunătățirea regulamentelor și metodologiilor existente** și crearea unora noi pentru realizarea unui cadru transparent, corect și onest, bazat pe profesionalism;
- asigurarea de **resurse suplimentare** pentru programele de cercetare doctorală prin accesarea de granturi de cercetare la nivel național și internațional;
- promovarea IOSUD-UNAGE prin realizarea **portalului online DOCARTIS**, aferent site-ului universității www.arteiasi.ro” R.El. p.34.

Aceste obiective au fost evidențiate și în cadrul întâlnirilor online cu reprezentanții CSDU-UNAGE-Iași, din data de 15.07.2021 și a membrilor CȘDAV din data de 16.07.2021.

Anual se întocmește un raport de evaluare internă a calității.

[Anexa_22_Managementul calitatii.pdf](#)

[Anexa_20_Evaluare calitate corp didactic.pdf](#)

[Anexa_23_Rapoarte evaluare interna a calitatii 2015-2020](#)

[Anexa_06_Carta_UNAGE.pdf](#)

https://www.arteiasi.ro/wpcontent/uploads/2018/05/Regulament_CEAC_2018.pdf;

https://www.arteiasi.ro/wp-content/uploads/2019/03/Codul_Calitatii_03_2019.pdf;

Indicatorul de performanță C.1.1.1. Școala doctorală în care se încadrează domeniul de studii universitare de doctorat face dovada desfășurării constante a procesului de evaluare și asigurare internă a calității acestuia în conformitate cu o procedură dezvoltată și aplicată la nivel de IOSUD, printre criteriile evaluate regăsindu-se obligatoriu:

a) *activitatea științifică a conducătorilor de doctorat;*

Activitatea științifică și de creație artistică a conducătorilor de doctorat din cadrul ȘDAV, membri ai corpului academic al FAVD este evaluată anual, prin completarea Fișei de verificare a Standardelor minimale CNATDCU.

[Anexa_31_Standarde minimale profesori.pdf](#)

b) *infrastructura și logistica necesare desfășurării activității de cercetare;*

Anual se realizează Bugetul de venituri și cheltuieli al Universității Naționale de Arte „George Enescu” Iași, document aprobat de Senatul Universității. Sumele repartizate CSUD respectiv ȘDAV de la buget pentru finanțarea de bază sunt repartizate astfel: „un procent de 80% pentru cheltuieli de personal, în baza referatului lunar de salarii întocmit de fiecare director de Școală doctorală în parte și un procent de 20% destinat cheltuielilor materiale și de întreținere”. (R.E.I. p. 23). Din granturile de cercetare sunt achiziționate materiale necesare derulării cercetării.

Evaluarea utilizării bazei materiale și a spațiilor FAVD este stabilită prin programare, prezentată în *orarul Școlii doctorale Arte vizuale* afișat și la sediul FAVD și postat la link-ul:

<https://www.arteiasi.ro/wp-content/uploads/2014/09/DR-ORAR-AV-2020-2021.pdf>;

[Anexa_16_Fond carte biblioteca Arte vizuale.pdf](#)

[Anexa_18_Baza materiala infrastructura de cercetare.pdf](#)

[Anexa_17_Documente biblioteca 2021.pdf](#)

[Anexa_38_Finantare CSUD_Achizitii_2015-2020](#)

[Anexa_39_Resurse informatice_cercetare.pdf](#)

[Anexa_43a_Spatii desfasurare activitati DOCTORAT](#)

[Anexa_62_Biblioteca_Doctorat si Abilitare 2015-2020.pdf](#)

c) *regulamentele și procedurile pe baza cărora se organizează studiile doctorale;*

Procesul educațional din cadrul Școlii Doctorale din UNAGE, se derulează pe baza unor acte normative precum regulamentele, metodologii și proceduri, pe care IOSUD le publică în secțiunea DOCTORAT, pe pagina de web a instituției, împreună cu informațiile necesare studenților doctoranzi, <https://bit.ly/2AX45OK>; (meniu principal);

<https://bit.ly/2AX45OK>; (informații și regulamente pentru doctorat),

<https://bit.ly/2T9oasf>; (informații despre abilitare),

<https://bit.ly/2Uakned>; (rezumatele tezelor de doctorat),etc.

d) *activitatea științifică a studenților doctoranzi;*

Activitatea științifică a doctoranzilor este încurajată și susținută prin organizarea de manifestări specifice DDAV și publicațiile centrelor de cercetare ale FAVD: Revista *Anastasis*, <http://anastasis-review.ro/>; *Studies in Visual Arts and Communication an international journal*; ISSN 2393–1221 <https://journalonarts.org/>; Vector https://www.arteiasi.ro/?page_id=13170; Artistoria <https://www.arteiasi.ro/?s=artistoria>; Artsens. O parte din activitățile derulate de doctoranzi sunt prezentate în anexele:

[Anexa_55_Activitate cercetare studenti 2015-2020](#)

[Anexa_55a_Articole stiintifice doctoranzi](#)

e) *programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate a studenților doctoranzi;*

Școala Doctorală pune la dispoziția studenților-doctoranzi un Program de pregătire bazat pe Studii Universitare Avansate (P.P.S.U.A.), detaliat în Capitolul V din *Regulamentul Școlii Doctorale de Arte vizuale*, alcătuit din activități desfășurate în formațiuni instituționalizate de studiu, prin cursuri și seminare. Articolele 38, 39, 40 și 41 ale regulamentului descriu programul de studii cu planul de învățământ, statele de funcțiuni, precum și modalitățile de predare și evaluare.

[Anexa_05_Regulament Scoala Doctorala Arte vizuale.pdf](#)

f) *serviciile de sprijin social și academic (inclusiv în privința participării la diferite manifestări, publicarea de articole șamd) și de consiliere puse la dispoziția studenților doctoranzi.*

În UNAGE-IAȘI funcționează Centrul de Consiliere și Orientare în Cariera (CCOC) în baza *Regulamentului de funcționare a Centrului de Consiliere și Orientare în Carieră*

https://www.arteiasi.ro/site/?page_id=714; care emite anual un *Raport de activitate Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră*:

<https://www.arteiasi.ro/wp-content/uploads/2021/04/Raport-CCOC-2019-2020.pdf>;

UNAGE oferă studenților servicii de cazare în căminul studentesc cu 228 de locuri, renovat la standarde europene (mobiliu modern, oficii pentru prepararea hranei, acces la internet în camere, săli de studiu, și magazin alimentar în hol, sistem de pază asigurat 24 de ore), posibilitatea practicării sportului în sala de sport, terenurile de tenis cu suprafață de 2000 m² și în sala de fitness, servicii medicale, cf. anexa:

[Anexa_21_Calitatea vietii studentilor](#)

Recomandări

Indicatorul este îndeplinit.

Indicatorul de performanță* C.1.1.2. *Pe parcursul stagiului de pregătire doctorală sunt implementate mecanisme de evaluare care vizează identificarea nevoilor, precum și nivelul general de satisfacție față de programul de studii universitare de doctorat, ale studenților doctoranzi, în vederea îmbunătățirii continue a proceselor academice și administrative. În urma analizei rezultatelor obținute, se dovedește elaborarea și implementarea unui plan de măsuri.*

La nivelul ȘDAV se aplică un chestionar de evaluare a nevoilor studenților doctoranzi.

În Consiliul ȘDAV studenții reprezentanți discută problemele apărute în vederea soluționării acestora.

[Anexa_04_Chestionar Doctoranzi_model](#)

[S6-Eval.periodica_studenti-CD-rezultate chestionare](#)

Recomandări

Indicatorul este îndeplinit.

Criteriul C.2. Transparența informațiilor și accesibilitate la resursele de învățare

Standardul C.2.1. *Informațiile de interes pentru studenții doctoranzi, viitorii candidați, respectiv informațiile de interes public sunt disponibile spre consultare în format electronic.*

Toate informațiile de interes pentru studenții doctoranzi sau viitorii candidați sunt disponibile pe site-ul instituției IOSUD, www.arteiasi.ro; la secțiunea *Facultăți_DOCTORAT_Informații și regulamente pentru doctorat*.

Indicatorul de performanță C.2.1.1. *IOSUD publică, pe website-ul instituției de învățământ superior, cu*

respectarea reglementărilor în vigoare cu privire la protecția datelor, informații precum:

a) *regulamentul școlii doctorale;*

Regulament de organizare si desfasurare a programului de studii universitare de doctorat Domeniul ARTE VIZUALE [\[Regulament-AV\]](#);

<https://www.arteiasi.ro/wp-content/uploads/2019/01/REGULAMENT-Scoala-Doctorala-Arte-Vizuale.pdf>;

b) regulamentul de admitere;

Metodologia organizării și desfășurării concursului de admitere la doctorat: <https://www.arteiasi.ro/wp-content/uploads/2021/05/Metodologia-de-admitere-Arte-Vizuale-2-sesiuni.pdf>;

c) contractul de studii doctorale;

Contract de studii buget: <https://www.arteiasi.ro/wp-content/uploads/2021/07/contract-studii-doctorat.-buget-2021-arte-vizuale.pdf>;

Contract de studii taxă: <https://www.arteiasi.ro/wp-content/uploads/2021/07/contract-studii-doctorat-cu-taxa-2021-arte-vizuale.pdf>;

d) regulamentul de finalizare a studiilor care să includă și procedura de susținere publică a tezei;

Procedura de Susținerea publică a tezei de doctorat, care specifică toate etapele și menționează documentele necesare derulării procesului de finalizare a studiilor de doctorat este de asemenea accesibilă online:

<https://www.arteiasi.ro/wp-content/uploads/2014/09/Dosar-sus%20binere-Teza-de-doctorat.pdf>;

e) conținutul programelor de pregătire bazate pe studii universitare avansate;

Planuri de învățământ: <https://www.arteiasi.ro/wp-content/uploads/2014/09/DR-AV-Planuri-invatamant-2015-2020.pdf>;

<https://www.arteiasi.ro/wp-content/uploads/2014/09/Plan-invatamant-2020-2021.pdf>;

Fișe de disciplină: https://www.arteiasi.ro/?page_id=315;

f) profilul științific și profesional, ariile tematice / temele de cercetare ale conducătorilor de doctorat din domeniu, precum și date instituționale de contact ale acestora;

Arii tematice: <https://www.arteiasi.ro/wp-content/uploads/2021/03/DR-AV-Arii-tematice.pdf>;

Teme de cercetare ale conducătorilor de doctorat <https://www.arteiasi.ro/wp-content/uploads/2014/09/DR-Activitati-cercetare-AV-2020.pdf>;

g) lista doctoranzilor din domeniu cu informațiile de bază (anul înmatriculării; conducător);

Lista studenților: <https://www.arteiasi.ro/wp-content/uploads/2014/09/DR-Lista-studenti-2020-AV.pdf>;

h) informații despre standardele de elaborare a tezei de doctorat;

Dispozitii privind indeplinirea standardelor minimale obligatorii – Arte vizuale : <https://www.arteiasi.ro/wp-content/uploads/2018/10/DISPOZITII-PRIVIND-INDEPLINIREA-STANDARDELOR-MINIMALE-OBLIGATORII-%e2%80%93-ARTE-VIZUALE.pdf>;

i) link-uri către rezumatele tezelor de doctorat care urmează a fi susținute public, precum și data, ora, locul unde vor fi susținute acestea, cu cel puțin 20 de zile înaintea susținerii.

Rezumate Domeniul Arte vizuale: [2003 – 2015](#) | [2016](#) | [2017](#) | [2018](#) | [2019](#) | [2020](#) | [2021](#)
https://www.arteiasi.ro/?page_id=322;

Recomandări

Indicatorul este îndeplinit.

Standardul C.2.2. IOSUD / școala Doctorală asigură studenților doctoranzi acces la resursele necesare derulării studiilor doctorale.

Indicatorul de performanță C.2.2.1. Toți studenții doctoranzi au acces gratuit la o platformă cu baze de date academice relevante pentru domeniul de studii de doctorat analizat.

UNAGE facilitează accesul la platformele JSTORE (<https://www.jstor.org/>) și Artstore (<https://library.artstor.org/#/>).

Recomandări:

Extinderea bazelor de date academice pe mai multe platforme academice de interes pentru doctoranzii în DDAV.

Indicatorul este îndeplinit.

Indicatorul de performanță C.2.2.2. *Fiecare student doctorand are acces, la cerere, la un sistem electronic de verificare a gradului de similitudine cu alte creații științifice sau artistice existente. Studenții doctoranzi utilizează sistemul „PLAGIAT” (powered by Plagiat – copyright), verificarea procentului de similitudine fiind o condiție a susținerii tezelor de doctorat. Dovezile utilizării acestuia sunt prezentate în anexe: <https://sistemantiplagiat.ro/en/home-2/>;*

[Anexa_41_Rapoarte similitudini.pdf](#)

[Anexa_42_Soft antiplagiat.pdf](#)

Recomandări

Indicatorul este îndeplinit.

Indicatorul de performanță C.2.2.3. *Toți studenții doctoranzi au acces la laboratoarele de cercetare științifică sau alte facilități în funcție de specificul domeniului / domeniilor din cadrul școlii doctorale, conform unor reglementări interne.*

Studenții au acces în spațiile FAVD pe baza unei programări, certificate și prin orarul Școlii doctorale Arte vizuale afișat și la sediul FAVD și postat la link-ul:

<https://www.arteiasi.ro/wp-content/uploads/2014/09/DR-ORAR-AV-2020-2021.pdf>;

Recomandări

Indicatorul este îndeplinit.

Criteriul C.3. Gradul de internaționalizare

Standardul C.3.1. *Există o strategie și este aplicată, pentru creșterea gradului de internaționalizare a studiilor doctorale.*

Indicatorul de performanță *C.3.1.1. *IOSUD, pentru domeniul de studii evaluat, are încheiate acorduri de mobilitate cu universități din străinătate, cu institute de cercetare, cu companii care desfășoară activități în domeniul studiat, care vizează mobilitatea studenților doctoranzi și a cadrelor didactice (de exemplu, acorduri ERASMUS pentru ciclul de studii doctorale). Cel puțin 35% dintre studenții doctoranzi au efectuat un stagiu de pregătire în străinătate sau o altă formă de mobilitate, precum participarea la conferințe științifice internaționale. IOSUD elaborează și implementează politici și planuri de măsuri care vizează creșterea numărului de studenți doctoranzi care participă la stagii de pregătire în străinătate, până la cel puțin 20%, care este ținta la nivelul Spațiului European al Învățământului Superior.*

IOSUD/ȘDAV au încheiate partenerate de mobilități cu un număr de 36 de parteneri ERASMUS și cu 7 parteneri de mobilități de plasament SMP - profil arte vizuale.

Informațiile sunt disponibile pe site: [LISTA PARTENERI ERASMUS 2014-2015 \(arteiasi.ro\)](http://arteiasi.ro)

La nivelul ȘDAV un număr de 15 studenți au beneficiat de mobilități Erasmus, din cei 41 de studenți înmatriculați în perioada evaluată, ceea ce reprezintă un procent de **35,71%**.

[Anexa_60_mobilitati externe_Programe POSDRU.pdf](#)

Recomandări:

Indicatorul este îndeplinit.

***Indicatorul de performanță C.3.1.2.** În cadrul domeniului de studii evaluat este sprijinită, inclusiv financiar, organizarea unor doctorate în cotutelă internațională, respectiv invitarea unor experți de prim rang care să susțină cursuri / prelegeri pentru studenții doctoranzi.*

ȘDAV a organizat până în prezent un singur doctorat în cotutelă internațională Halima Ben Hadj Maldi (Tunisia), conducător științific prof. univ. dr. Tereza Sinigalia pentru U.N.A.G.E. din Iași, care a urmat studiile universitare de doctorat în cotutelă cu un profesor universitar de la o universitate din Tunisia, cf. R.E.I.p.40.

Internaționalizarea Școlii doctorale de Arte vizuale face ca membrii, conducători de doctorat ai acestui departament să întreprindă acțiuni în vederea realizării dezideratului.

[Anexa_61_Demers cotutela internationala](#)

Recomandări

Indicatorul este îndeplinit.

***Indicatorul de performanță C.3.1.3.** Internaționalizarea activităților din cadrul studiilor doctorale este susținută prin măsuri concrete (de exemplu, participarea la târguri educaționale pentru atragerea de studenți doctoranzi internaționali; includerea experților internaționali în comisii de îndrumare sau de susținere a tezelor de doctorat etc.).*

În perioada evaluată cooptarea referenților–experți internaționali s-a concretizat cu participarea prof. univ. dr. Johannes Weber de la Universitatea Tehnică (Technische Universität) din Viena – Austria în comisia de susținere publică a tezei de doctorat: cu titlul *Erminia de arhitectură – erminia de pictură. De la Vitruviu la Emanuel Panselinos și Dionisie din Furna* conducător științific prof. univ. dr. Tereza Sinigalia, în luna noiembrie 2018.

Recomandări:

Extinderea relațiilor internaționale în vederea cooptării experților internaționali în evaluarea tezelor de doctorat.

Indicatorul este îndeplinit.

IV. Analiza SWOT

<p><u>Puncte tari:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Calitatea resursei umane atestată de activitatea performantă de cercetare științifică și artistică. - Existența a 6 centre de cercetare active. - Valorificarea cercetării doctorale și a conducătorilor de doctorat prin publicații realizate de centrele de cercetare, cotate în baze de date internaționale: ERICH+, CEEOL, SCOPUS, etc. și prin participări la manifestări internaționale de prestigiu. -Dotarea bibliotecii cu fond de carte de specialitate recentă și perspectiva de noi achiziții. -Accesarea de granturi și proiecte CNFIS-FDI. -Calitatea doctoranzilor înmatriculați în urma procesului de selecție la admitere. -Comunicarea foarte bună între studenți și conducătorii de doctorat. -Parteneriate ERASMUS și preocuparea pentru internaționalizarea studiilor doctorale în domeniul Arte vizuale. -Organizarea de conferințe și manifestări artistice cu vizibilitate națională și internațională. 	<p><u>Puncte slabe:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Accesarea informațiilor legate strict de segmentul studiilor doctorale pe site-ul instituției. -Informarea studenților cu privire la oportunitățile de susținere financiară din granturi de cercetare și veniturile realizate de IOSUD-UNAGE Iași.
<p><u>Oportunități:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Există o deschidere și un interes din partea angajatorilor din industriile creative și a mediului cultural de a avea angajați cu o pregătire profesională de nivel ridicat dobândită inclusiv prin studiile doctorale în domeniul Arte vizuale - Prin contactele instituționale la nivelul IOSUD-UNAGE Iași dar și a conducătorilor de doctorat cu reprezentanți și cadre didactice ai/ale universităților din străinătate, se conturează perspectiva creșterii vizibilității internaționale și a realizării doctoratelor în cotutelă. 	<p><u>Amenințări:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - O posibilă amenințare ar fi scăderea nivelului de pregătire a candidaților și a numărului celor care se prezintă la admiterea la studii universitare de doctorat, cauzată de lipsa necesității urmării acestui nivel de studii din perspectiva angajării, cu excepția obligativității în învățământul superior. -

V. Sinteza calificativelor acordate și a recomandărilor

Nr. Crt.	Tip indicat or (*, IPC)	Indicator de performanță	Calificativ	Recomandări
----------	-------------------------	--------------------------	-------------	-------------

1.	IP	<p>A.1.1.1. Existența regulamentelor specifice și aplicarea acestora la nivelul școlii doctorale din care face parte domeniul de studii universitare de doctorat:</p> <p>a) regulamentul școlii doctorale;</p> <p>b) metodologia de desfășurare a alegerilor pentru funcția de director al Consiliului Școlii Doctorale (CSD), precum și a alegerii de către studenți a reprezentantului în CSD, și dovezi ale derulării acestora;</p> <p>c) metodologii de organizare și desfășurare a studiilor universitare de doctorat (de admitere a studenților doctoranzi, de finalizare a studiilor universitare de doctorat);</p> <p>d) existența mecanismelor de recunoaștere a calității de conducător de doctorat și de echivalare a doctoratului obținut în alte state;</p> <p>e) structuri de conducere funcționale (Consiliul școlii doctorale), dovedind inclusiv regularitatea convocării ședințelor;</p> <p>f) contractul de studii universitare de doctorat;</p> <p>g) proceduri interne de analiză și aprobare a propunerilor privind tematica programului de pregătire bazat pe studii universitare avansate.</p>	Încredere	<p>-Actualizarea regulamentelor, metodologiilor și procedurilor privind reglementarea activităților din cadrul Școlii doctorale Arte vizuale.</p> <p>-Reunirea tuturor documentelor specifice domeniului de doctorat într-o secțiune dedicată studiilor doctorale pe site-ul instituțional, cu vizibilitate pe meniul principal. În prezent această secțiune este subsecventă secțiunii „Facultăți” https://www.arteiasi.ro/?page_id=315;</p> <p>-Clarificarea procedurii de repartizare a locurilor la nivelul IOSUD-UNAGE-Iași, pe domenii și în funcție de criteriile de performanță ale domeniilor de doctorat.</p>
2.	IP	A.1.1.2. Regulamentul școlii doctorale include criteriile, proceduri și standarde obligatorii pentru aspectele specificate în art. 17, alin. (5) din Hotărârea Guvernului nr. 681/2011 privind aprobarea Codului studiilor universitare de doctorat, cu modificările și completările ulterioare.	Încredere	Nu este cazul
3.	IP	A.1.2.1. Existența și eficacitatea unui sistem informatic adecvat pentru evidența studenților doctoranzi și a parcursului lor academic.	Încredere	Nu este cazul
4.	IP	A.1.2.2. Existența și utilizarea unui program informatic și dovezi ale utilizării sale pentru verificarea procentului de similitudine în toate tezele de doctorat.	Încredere	Nu este cazul

5.		A.1.3.1. Existența a cel puțin unui grant de cercetare sau de dezvoltare instituțională / resurse umane în implementare la momentul depunerii dosarului de autoevaluare, per domeniu de studii doctorale sau existența a cel puțin 2 granturi de cercetare sau de dezvoltare instituțională / resurse umane per domeniu de studii doctorale obținute de conducătorii de doctorat din domeniul evaluat în ultimii 5 ani. Granturile abordează teme relevante pentru domeniul respectiv și, de regulă, se desfășoară cu implicarea studenților doctoranzi.	Încredere	Nu este cazul
6.	IP*	A.1.3.2. Proportia studenților doctoranzi existenți în momentul evaluării, care beneficiază pentru minimum șase luni și de alte surse de finanțare decât finanțarea guvernamentală, prin burse acordate de persoane fizice sau juridice sau sunt susținuți financiar prin granturi de cercetare sau de dezvoltare instituțională / resurse umane, este cel puțin 20%.	Încredere	Nu este cazul
7.	IP*	A.1.3.3. Cel puțin 10% din totalul sumelor aferente granturilor doctorale obținute de universitate prin contract instituțional și prin taxe de școlarizare încasate de la studenții doctoranzi de la forma de învățământ cu taxă se utilizează pentru a deconta cheltuielile de formare profesională ale doctoranzilor (participarea la conferințe, școli de vară, cursuri, stagii în străinătate, publicare de articole de specialitate sau alte forme specifice de diseminare etc.).	Încredere	-Alocarea fondurilor aferente IOSUD-UNAGE Iași în vederea susținerii proiectelor de cercetare ale doctoranzilor în procent de 10%. -Informarea studenților cu privire la posibilitatea susținerii financiare a activității profesionale pe parcursul studiilor doctorale din granturilor doctorale obținute de universitate prin contract instituțional și prin taxe de școlarizare încasate aferente IOSUD-UNAGE Iași /ȘDAV -Realizarea unei metodologii în vederea alocării fondurilor pentru decontarea cheltuielilor de formare profesională la nivel doctoral.
8.	IPC	A.2.1.1. Spațiile și dotarea materială a școlii doctorale permit realizarea activităților de cercetare, în domeniul evaluat, în acord cu misiunea și obiectivele asumate (calculatoare, software specific, aparatură, echipamente de laborator, bibliotecă, acces la baze de date internaționale etc.). Infrastructura de cercetare și oferta de servicii de cercetare sunt prezentate public prin intermediul unei platforme de profil. Se va evidenția, în mod distinct, infrastructura de cercetare descrisă mai sus, achiziționată și dezvoltată în ultimii 5 ani.	Încredere	Nu este cazul

9.	IPC	A.3.1.1. În cadrul domeniului de doctorat își desfășoară activitatea minimum trei conducători de doctorat și cel puțin 50% dintre aceștia (dar nu mai puțin de trei) îndeplinesc standardele minimale CNATDCU aflate în vigoare la momentul realizării evaluării, necesare și obligatorii pentru obținerea atestatului de abilitare.	Încredere	Nu este cazul
10.	IP*	A.3.1.2. Cel puțin 50% dintre conducătorii de doctorat din domeniul de doctorat evaluat sunt titulari în cadrul IOSUD, angajați cu încheierea unui contract de muncă pe perioadă nedeterminată.	Încredere	Nu este cazul
11.	IP	A.3.1.3. Disciplinele din programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate aferente domeniului sunt susținute de cadre didactice sau cercetători care au calitatea de conducător de doctorat / abilitat, profesor / CS I sau conferențiar universitar / CS II cu expertiză probată în domeniul disciplinelor predate sau alți specialiști în domeniu care îndeplinesc standardele stabilite de instituție pentru funcțiile didactice și de cercetare menționate anterior, în condițiile legii.	Încredere	Nu este cazul
12.	IP*	A.3.1.4. Ponderea conducătorilor de doctorat care coordonează concomitent mai mult de 8 studenți doctoranzi, dar nu mai mult de 12, aflați în perioada studiilor universitare de doctorat, nu depășește 20%.	Încredere	Nu este cazul
13.	IPC	A.3.2.1. Cel puțin 50% dintre conducătorii de doctorat din domeniul supus evaluării prezintă minimum 5 publicații indexate Web of Science sau ERIH în reviste cu factor de impact sau alte realizări, cu semnificație relevantă pentru domeniul respectiv în care se regăsesc contribuții de nivel internațional ce relevă un progres în cercetarea științifică – dezvoltare – inovare pentru domeniul evaluat. Conducătorii de doctorat menționați au vizibilitate internațională în ultimii cinci ani, constând în: calitatea de membru în comitetele științifice ale publicațiilor și conferințelor internaționale; calitatea de membru în board-urile asociațiilor profesionale internaționale; calitatea de invitat în cadrul conferințelor sau grupurilor de experți desfășurate în străinătate sau calitatea de membru al unor comisii de susținere a unor teze de doctorat la universități din străinătate sau în cotelă cu o universitate din	Încredere	Nu este cazul

		străinătate. Pentru ramurile de știință Arte și Știința sportului și educației fizice, conducătorii de doctorat vor proba vizibilitatea internațională în ultimii cinci ani prin calitatea de membru în board-urile asociațiilor profesionale, prin calitatea de membru în comitetele de organizare a evenimentelor artistice și competițiilor internaționale, respectiv prin calitatea de membru în jurii sau echipe de arbitraj în cadrul evenimentelor artistice sau competițiilor internaționale.		
14.	IP*	A.3.2.2. Cel puțin 50% dintre conducătorii de doctorat arondați unui domeniu de studii doctorale continuă să fie activi în plan științific, obținând cel puțin 25% din punctajul solicitat prin standardele minimale CNATDCU în vigoare la data evaluării, necesare și obligatorii pentru obținerea atestatului de abilitare, pe baza rezultatelor științifice din ultimii cinci ani.	Încredere	Nu este cazul
15.	IP*	B.1.1.1. Raportul dintre numărul absolvenților la nivel de masterat ai altor instituții de învățământ superior din țară sau din străinătate care s-au înscris la concursul de admitere la studii universitare de doctorat în ultimii cinci ani și numărul de locuri finanțate de la bugetul de stat scoase la concurs în cadrul domeniului de studii doctorale este de cel puțin 0,2 sau raportul dintre numărul candidaților în ultimii cinci ani și numărul de locuri finanțate de la bugetul de stat scoase la concurs în cadrul domeniului de studii doctorale este de cel puțin 1,2.	Încredere	Nu este cazul
16.	IP*	B.1.2.1. Admiterea la programele de studii de doctorat se face în baza unor criterii de selecție care includ: performanța academică, de cercetare și profesională a candidaților, un interes al acestora pentru cercetarea științifică sau artistică/sportivă, publicații în domeniu și o propunere de temă de cercetare. Un interviu cu solicitantul este parte obligatorie a procedurii de admitere.	Încredere	Nu este cazul
17.	IP	B.1.2.2. Rata de exmatriculare a studenților doctoranzi, inclusiv în urma renunțării la studii, la 3, respectiv 4 ani de la admitere, nu depășește 30%.	Încredere	Nu este cazul

18.	IP	B.2.1.1. Programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate cuprinde minimum trei discipline relevante pentru pregătirea în cercetarea științifică a doctoranzilor, dintre care cel puțin o disciplină este destinată studiului aprofundat al metodologiei cercetării și / sau prelucrării statistice a datelor.	Încredere	Nu este cazul
19.		B.2.1.2. Există cel puțin o disciplină dedicată eticii în cercetarea științifică și proprietății intelectuale sau tematici bine delimitate pe aceste subiecte în cadrul unei discipline predate în programul de pregătire.	Încredere	Nu este cazul
20.	IP	B.2.1.3. IOSUD are create mecanismele prin care se asigură că programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate, aferent domeniului evaluat, vizează „rezultatele învățării”, precizând cunoștințele, abilitățile și responsabilitatea și autonomia pe care studenții doctoranzi ar trebui să le dobândească după parcurgerea fiecărei discipline sau prin activitățile de cercetare.	Încredere	Nu este cazul
21.	IP	B.2.1.4. Pe întreaga durată a stagiului de pregătire doctorală, studenții doctoranzi din domeniu beneficiază de consilierea / îndrumarea unor comisii de îndrumare funcționale, aspect reflectat prin îndrumare și puncte de vedere exprimate în scris sau întâlniri regulate.	Încredere	Nu este cazul
22.	IPC	B.2.1.5. Pentru un domeniu de studii de doctorat raportul dintre numărul de studenți doctoranzi și numărul cadrelor didactice/cercetători care asigură îndrumarea nu trebuie să fie mai mare de 3:1.	Încredere	Nu este cazul
23.	IPC	B.3.1.1. Pentru domeniul evaluat există minimum un articol sau o altă contribuție relevantă per student doctorand care a obținut titlul de doctor în ultimii 5 ani. Din această listă, membrii comisiei de evaluare selectează pentru analiză, aleatoriu, 5 astfel de articole/contribuții relevante per domeniu de studii universitare de doctorat. Cel puțin 3 dintre articolele selectate prezintă contribuții originale semnificative în domeniul vizat.	Încredere	Nu este cazul

24.	IP*	B.3.1.2. Raportul dintre numărul de prezentări ale studenților-doctoranzi care și-au încheiat studiile doctorale în perioada evaluată (ultimii 5 ani), inclusiv cele de tip poster, expoziții, realizate la manifestări internaționale de prestigiu (desfășurate în țară sau în străinătate) și numărul studenților doctoranzi care și-au încheiat studiile doctorale în perioada evaluată (ultimii cinci ani) este cel puțin egal cu 1.	Încredere	-Colectarea mai sistematică a rezultatelor cercetării studenților doctoranzi, în vederea constituirii unei baze de date complete.
25.	IP *	B.3.2.1. Numărul de teze de doctorat alocate unui anumit referent provenind de la o instituție de învățământ superior, alta decât IOSUD evaluată, nu trebuie să depășească două (2) pentru tezele coordonate de același conducător de doctorat, într-un an.	Încredere	Nu este cazul
26.	IP*	B.3.2.2. Raportul dintre numărul tezelor de doctorat alocate unui anumit referent științific provenit de la o altă instituție de învățământ superior decât cea în care se organizează susținerea tezei de doctorat și numărul tezelor de doctorat susținute în același domeniu de doctorat din cadrul școlii doctorale nu trebuie să fie mai mare de 0.3, prin raportare la situația înregistrată în ultimii cinci ani. Se analizează doar dacă în domeniul de doctorat evaluat au fost susținute minimum zece teze de doctorat în ultimii cinci ani.	Îndeplinit	Nu este cazul
27.	IP	C.1.1.1. Școala doctorală în care se încadrează domeniul de studii universitare de doctorat face dovada desfășurării constante a procesului de evaluare și asigurare internă a calității acestuia în conformitate cu o procedură dezvoltată și aplicată la nivel de IOSUD, printre criteriile evaluate regăsindu-se obligatoriu: a) activitatea științifică a conducătorilor de doctorat; b) infrastructura și logistica necesare desfășurării activității de cercetare; c) regulamentele și procedurile pe baza cărora se organizează studiile doctorale; d) activitatea științifică a studenților doctoranzi; e) programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate a studenților doctoranzi; f) serviciile de sprijin social și academic (inclusiv în privința participării la diferite manifestări, publicarea de articole șamd) și de consiliere puse la dispoziția studenților doctoranzi.	Încredere	Nu este cazul

28.	IP*	C.1.1.2. Pe parcursul stagiului de pregătire doctorală sunt implementate mecanisme de evaluare care vizează identificarea nevoilor, precum și nivelul general de satisfacție față de programul de studii universitare de doctorat, ale studenților doctoranzi, în vederea îmbunătățirii continue a proceselor academice și administrative. În urma analizei rezultatelor obținute, se dovedește elaborarea și implementarea unui plan de măsuri.	Încredere	Nu este cazul
29.	IPC	C.2.1.1. IOSUD publică, pe website-ul instituției de învățământ superior, cu respectarea reglementărilor în vigoare cu privire la protecția datelor, informații precum: a) regulamentul școlii doctorale; b) regulamentul de admitere; c) contractul de studii doctorale; d) regulamentul de finalizare a studiilor care să includă și procedura de susținere publică a tezei; e) conținutul programelor de pregătire bazate pe studii universitare avansate; f) profilul științific și profesional, ariile tematice / temele de cercetare ale conducătorilor de doctorat din domeniu, precum și date instituționale de contact ale acestora; g) lista doctoranzilor din domeniu cu informațiile de bază (anul înmatriculării; conducător); h) informații despre standardele de elaborare a tezei de doctorat; i) link-uri către rezumatele tezelor de doctorat care urmează a fi susținute public, precum și data, ora, locul unde vor fi susținute acestea, cu cel puțin 20 de zile înaintea susținerii.	Încredere	Nu este cazul
30.	IP	C.2.2.1. Toți studenții doctoranzi au acces gratuit la o platformă cu baze de date academice relevante pentru domeniul de studii de doctorat analizat.	Încredere	Nu este cazul
31.	IP	C.2.2.2. Fiecare student doctorand are acces, la cerere, la un sistem electronic de verificare a gradului de similitudine cu alte creații științifice sau artistice existente.	Încredere	Nu este cazul
32.	IP	C.2.2.3. Toți studenții doctoranzi au acces la laboratoarele de cercetare științifică sau alte facilități în funcție de specificul domeniului / domeniilor din cadrul școlii doctorale, conform unor reglementări interne.	Încredere	Nu este cazul

33.	IP*	C.3.1.1. IOSUD, pentru domeniul de studii evaluat, are încheiate acorduri de mobilitate cu universități din străinătate, cu institute de cercetare, cu companii care desfășoară activități în domeniul studiat, care vizează mobilitatea studenților doctoranzi și a cadrelor didactice (de exemplu, acorduri ERASMUS pentru ciclul de studii doctorale). Cel puțin 35% dintre studenții doctoranzi au efectuat un stagiu de pregătire în străinătate sau o altă formă de mobilitate, precum participarea la conferințe științifice internaționale. IOSUD elaborează și implementează politici și planuri de măsuri care vizează creșterea numărului de studenți doctoranzi care participă la stagii de pregătire în străinătate, până la cel puțin 20%, care este ținta la nivelul Spațiului European al Învățământului Superior.	Încredere	Nu este cazul
34.	IP	C.3.1.2. În cadrul domeniului de studii evaluat este sprijinită, inclusiv financiar, organizarea unor doctorate în cotutelă internațională, respectiv invitarea unor experți de prim rang care să susțină cursuri / prelegeri pentru studenții doctoranzi.	Încredere	Nu este cazul
35.	IP	C.3.1.3. Internaționalizarea activităților din cadrul studiilor doctorale este susținută prin măsuri concrete (de exemplu, participarea la târguri educaționale pentru atragerea de studenți doctoranzi internaționali; includerea experților internaționali în comisii de îndrumare sau de susținere a tezelor de doctorat etc.).	Încredere	Nu este cazul

VI. Concluzii și recomandări generale

Domeniul de doctorat Arte vizuale este manageriat de Școala doctorale de Arte vizuale a IOSUD – din cadrul Univerității Naționale de Arte „George Enescu” din Iași.

În urma analizei și evaluării Raportului de evaluare internă, a anexelor acestuia, a vizitei la instituția evaluată, a discuțiilor purtate cu reprezentării și grupurile de dialog constituite pe parcursul evaluării (conducerea UNAGE, CSUD, CȘDAV, CEAC, comisia de etică, directorii ai centrelor de cercetare, conducători de doctorat, studenți doctoranzi, absolvenți care au obținut titlul de doctor, angajatori) comisia a constatat următoarele aspecte concludente pentru domeniul evaluat:

A. Indicatori de performanță critici (IPC)

IPC. A.2.1.1. Spațiile și dotarea materială a școlii doctorale de Arte vizuale corespund misiunii

asumate de Școala doctorală de Arte vizuale „de a forma personalitatea artistică, de a contribui la dezvoltarea culturii românești și universale și de a forma specialiști pentru domenii artistice” stabilind obiective viabile prin premisele existente în prezent și în viitorul proxim:

- Asigurarea transparenței informațiilor.
- Atragerea resursei umane de calitate (conducători științifici, doctoranzi, cercetători din țară și din străinătate).
- Internaționalizarea și vizibilitatea prin realizarea unor cercetări la standarde internaționale, adecvate contextului actual social, economic și cultural.
- Promovarea realizărilor în mediile culturale, a administrației zonale și a mediului de afaceri
- Atragerea potențialelor surse de finanțare.
- Extinderea colaborărilor interuniversitare la nivel național și internațional.

ȘDAV are în dotare calculatoare și alte resurse IT dispuse în:

- Biblioteca FAVD și în Sala de lectură/studiu doctorat Arte vizuale: 10 unități PC, 1 Laptop; laboratoarele Design, Foto-Video și Grafică ale FAVD: 40 unități PC;
- Laboratorul de calculatoare al FAVD: 15 unități PC, Smart TV, 10 tablete grafice, scanner A4;
- Unități laptop în dotarea membrilor abilitați ai Școlii doctorale Arte vizuale; Videoproiectoare.
- Studenții au acces la baze de date actualizate periodic (ex. Jstor, Ebsco, Oxford Music etc); Stațiile de lucru și laptop-urile dețin sisteme de operare licențiate și, după caz, funcție de activități desfășurate, MS Office, pachetul Adobe, Corel Draw, sau software gratuit pentru uz academic (Autodesk) ori Open source.

Infrastructura de cercetare este prezentată public: <http://www.arteiasi.ro/cear>;
<https://erris.gov.ro/Centrul-de-Cercetare-Estetic>;

- Centrul de Cercetare a Artei Medievale „Vasile Drăguț”;

<https://erris.gov.ro/httpwwwarteiasirocamprima-pa>;

- Centrul de Cercetare „CReART - conservare, restaurare și arte aplicate”,
creart[at]arteiasi.ro/;

- Centrul de Fotografie Contemporană, C_F_C

<http://www.c-f-c.ro/>;

- Centrul de cercetare, dezvoltare, inovare și transfer tehnologic, INNOVISART,

<http://innovisart.arteiasi.ro/>;

IPC. A.3.1.1. În cadrul domeniului de doctorat Arte vizuale își desfășoară activitate 10 conducători de doctorat, care îndeplinesc în totalitate standardele minimele CNATDCU pentru domeniul Arte vizuale.

IPC. A.3.2.1. Vizibilitatea internațională în ultimii 5 ani este probată de 9 dintre cei 10 conducători de doctorat ai domeniului evaluat, ceea ce reprezintă un procent de 90%.

Data fiind dubla tipologie a doctoratelor și cercetării în domeniul Arte vizuale, conducătorii de doctorat derulează cercetarea științifică atât în plan teoretic cât și profesional, prin cercetarea artistică. Prestigiul conducătorilor de doctorat este recunoscut prin participarea acestora la manifestări internaționale, cu juriu, relevante pentru domeniul evaluat, prin articole publicate în reviste indexate ERIH+, Web of Science, prin organizarea de expoziții internaționale în instituții și galerii de prestigiu și nu în ultimul rând cooptarea în jurii internaționale.

IPC. B.2.1.5. Din comisiile de îndrumare ale celor **41** de studenți înmatriculați în prezent la ȘDAV, pentru DDAV, fac parte un număr de **27** de cadre didactice. Raportul dintre acestea și numărul doctoranzilor îndrumați este de **1,51:1** (41:27).

IPC. B.3.1.1. ȘDAV a pus la dispoziția evaluatorilor un set de documente prezentate în două anexe la Raportul de evaluare internă (Anexa 55 Activitate cercetare studenți 2015-2020

Anexa 55a Articole științifice doctoranzi). Acestea atestă activitatea de cercetare științifică și artistică a absolvenților ȘDAV care au obținut titlul de doctor în ultimii 5 ani. Toate cele cinci

contribuții selectate sunt relevante pentru domeniul de doctorat Arte vizuale, prin calitatea cercetării și prestigiul publicației sau a cadrului manifestării artistice.

IPC.C.2.1.1. Toate informațiile de interes pentru studenții doctoranzi, viitorii candidați și cadrele didactice sunt disponibile pe site-ul instituției IOSUD, www.arteiasi.ro; la secțiunea *Facultăți DOCTORAT Informații și regulamente pentru doctorat*:

a) regulamentul școlii doctorale;

Regulament de organizare și desfășurare a programului de studii universitare de doctorat
Domeniul ARTE VIZUALE

<https://www.arteiasi.ro/wp-content/uploads/2019/01/REGULAMENT-Scoala-Doctorala-Arte-Vizuale.pdf>;

b) regulamentul de admitere;

Metodologia organizării și desfășurării concursului de admitere la doctorat:

<https://www.arteiasi.ro/wp-content/uploads/2021/05/Metodologia-de-admitere-Arte-Vizuale-2-sesiuni.pdf>;

c) contractul de studii doctorale;

Contract de studii buget: <https://www.arteiasi.ro/wp-content/uploads/2021/07/contract-studii-doctorat.-buget-2021-arte-vizuale.pdf>;

Contract de studii taxă: <https://www.arteiasi.ro/wp-content/uploads/2021/07/contract-studii-doctorat-cu-taxa-2021-arte-vizuale.pdf>;

d) regulamentul de finalizare a studiilor care să includă și procedura de susținere publică a tezei;

Procedura de Susținerea publică a tezei de doctorat, care specifică toate etapele și menționează documentele necesare derulării procesului de finalizare a studiilor de doctorat este de asemenea accesibilă online:

<https://www.arteiasi.ro/wp-content/uploads/2014/09/Dosar-sus%c8%9binere-Teza-de-doctorat.pdf>;

e) conținutul programelor de pregătire bazate pe studii universitare avansate;

Planuri de învățământ: <https://www.arteiasi.ro/wp-content/uploads/2014/09/DR-AV-Planuri-invatamant-2015-2020.pdf>;

<https://www.arteiasi.ro/wp-content/uploads/2014/09/Plan-invatamant-2020-2021.pdf>;

Fișe de disciplină: https://www.arteiasi.ro/?page_id=315;

f) profilul științific și profesional, ariile tematice / temele de cercetare ale conducătorilor de doctorat din domeniu, precum și date instituționale de contact ale acestora;

Arii tematice: <https://www.arteiasi.ro/wp-content/uploads/2021/03/DR-AV-Arii-tematice.pdf>;

Teme de cercetare ale conducătorilor de doctorat <https://www.arteiasi.ro/wp-content/uploads/2014/09/DR-Activitati-cercetare-AV-2020.pdf>;

g) lista doctoranzilor din domeniu cu informațiile de bază (anul înmatriculării; conducător);

Lista studenților: <https://www.arteiasi.ro/wp-content/uploads/2014/09/DR-Lista-studenti-2020-AV.pdf>;

h) informații despre standardele de elaborare a tezei de doctorat;

Dispoziții privind îndeplinirea standardelor minime obligatorii – Arte vizuale : <https://www.arteiasi.ro/wp-content/uploads/2018/10/DISPOZITII-PRIVIND-INDEPLINIREA-STANDARDELOR-MINIMALE-OBLIGATORII-%e2%80%93-ARTE-VIZUALE.pdf>;

i) link-uri către rezumatele tezelor de doctorat care urmează a fi susținute public, precum și data, ora, locul unde vor fi susținute acestea, cu cel puțin 20 de zile înaintea susținerii.

Rezumate Domeniul Arte vizuale: 2003 – 2015 | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 | 2021

https://www.arteiasi.ro/?page_id=322;

Toți cei 6 indicatori de performanță critici sunt îndepliniți.

B. Alte aspecte relevante pentru domeniul evaluat

- Calitatea resursei umane atestată de activitatea performantă de cercetare științifică și artistică.
- Existența a 6 centre de cercetare active.
- Flexibilitatea dialogului și comunicarea foarte bună dintre studenții doctoranzi și conducătorii de doctorat privind alegerea temelor de cercetare și programul de pregătire avansată.
- Menținerea legăturilor dintre ȘDAV și alumni acesteia materializată prin proiecte de colaborare ulterioare finalizării studiilor doctorale.
- Preocuparea constantă pentru optimizarea resurselor umane și materiale.
- Accesarea de fonduri CNFIS-FDI pentru îmbunătățirea infrastructurii de cercetare și a resursei umane, printre care ultimul, DOCTART.ro, destinat exclusiv studiilor doctorale.
- Fructificarea rezultatelor cercetării studenților doctoranzi și a conducătorilor de doctorat prin publicațiile centrelor de cercetare indexate în baze de date internaționale.
- Valorificarea rezultatelor cercetării teoretice și artistice la nivel național și internațional de prestigiu.
- Preocuparea pentru internaționalizarea studiilor doctorale, participarea la târguri internaționale și organizarea doctoratelor în cotutelă.

VII. Anexe

1. OPIS ANEXE SUPLIMENTARE (încărcate în cloud-ul ARACIS)

S1-Alegeri studenți

S2-Contract de studii 1

S3-Contract de studii 2

S4-Contract de studii 3

S5-Date Sedințe Consiliul SDAV

S6-Eval.periodica_studenti-CD-rezultate chestionare

S7-Fise disciplina profesori

S8-Grad de ocupare CD-DDAV

S9-Plan managerial Director SDAV

S10-PV-CSDA-Avizare Aarii tematice-cercetare

S11-PV-CSDA-Avizare Plan-stat functii

S12-Raport studenti-indrumatori

- S13-Referate parțiale cercetare doctoranzi
- S14-Referenți comisii sustinere publica
- S15-Situatie TEZE sustineri - 2015 – 2020
- S16-Studenti inmatriculati DDAV-2015-2021

- 2. Fotografii din timpul vizitei la UNAGE (încărcate în cloud-ul ARACIS)
- 3. Înregistrări ale întâlnirilor programate în timpul evaluării (încărcate în cloud-ul ARACIS)
- 4. Programul¹ vizitei de evaluare periodică a Domeniului de studii universitare de doctorat *Arte vizuale* (p. 39 a prezentului Raport de evaluare externa și încărcat în cloud-ul ARACIS)

PROGRAMUL VIZITEI DE EVALUARE

Universitatea Națională de Arte "George Enescu" din Iași
The timetable of the institutional evaluation visit - IOSUD / doctoral study domains at the National University of Arts "George Enescu" of Iași

Perioada de derulare a vizitei: 15.07.2021 – 19.07.2021
The evaluation period: 15.07.2021 - 19.07.2021

Evaluarea Externă Periodică a Domeniului de studii universitare de doctorat ARTE VIZUALE

Periodical External Evaluation of the doctoral study domain Visual Arts

Intervalul orar / Hour	Activitate / Activity	Participanți / Participants	Observații/ Responsabil Comments/ Responsible
JOI/ THURSDAY, 15.07.2021			

¹În perioada vizitei, pot fi solicitate și alte întâlniri, pentru eventuale clarificări.
During the visit, other meetings may be requested for possible clarifications.

Intervalul orar / Hour	Activitate / Activity	Participanți / Participants	Observații/ Responsabil Comments/ Responsible
12.00-12.45	<p>Întâlnire preliminară online pentru pregătirea și armonizarea etapelor de evaluare, în modul mixt, la nivel de domenii de doctorat și IOSUD</p> <p><i>Online preliminary meeting for the preparation and harmonization of evaluation steps, in hybrid mode, of doctoral study domains and IOSUD</i></p>	<p>Comisia de evaluare IOSUD/domenii</p> <p><i>IOSUD evaluation panel</i></p> <p>- toți membrii echipei de evaluare</p> <p><i>all evaluation panel members</i></p>	<p>Înregistrare audio-video/ platforma ARACIS Ciscowebex/ZOOM</p> <p><i>Audio-video recording /ARACIS Ciscowebex / ZOOM platform</i></p> <p><i>https://us02web.zoom.us/j/85131858581?pwd=eTd0U3ZuTDY0ekNBVC9jLzdtZFovdz09</i></p>
13.00-13.45	<p>Întâlnirea online a comisiei de experți evaluatori cu reprezentanții conducerii universității și ai CSUD</p> <p><i>Online meeting with representatives of the institution and of the Council for Academic Doctoral Studies (CSUD)</i></p>	<p>Comisia de evaluare IOSUD/domenii</p> <p><i>IOSUD/domains evaluation panel</i></p> <p>- toți membrii echipei de evaluare</p> <p><i>all evaluation panel members</i></p> <p>- reprezentanți ai conducerii</p> <p><i>representatives of the University's management</i></p> <p>- reprezentanți ai CSUD și ai școlii/școlilor doctorale</p> <p><i>representatives of the CSUD and of the Doctoral School /Schools</i></p> <p>- persoana de contact IOSUD/domenii</p> <p><i>the contact person for IOSUD / doctoral domains</i></p>	<p>Înregistrare audio-video/ platforma</p> <p><i>Audio-video recording /UNAGE platform</i></p> <p><i>https://zoom.us/j/97640077649?pwd=TM0VER2cVd3REVaaFJENFYwYTljZz09;</i></p>

Intervalul orar / Hour	Activitate / Activity	Participanți / Participants	Observații/ Responsabil Comments/ Responsible
15:00-15:45	<p>Activități de evaluare <i>Evaluation activities</i></p> <p>Domeniu: Întâlnire online a comisiei de experți evaluatori cu responsabilul domeniului de studii universitare de doctorat evaluat și cu echipa care a realizat raportul de evaluare internă</p> <p><i>Domain: Online meeting with the contact person for the doctoral study domain under review and the team who drafted the internal evaluation report</i></p>	<p>Comisia de evaluare domeniu Arte vizuale <i>Domain evaluation panel Visual Arts</i></p> <p>-membrii comisiei de experți evaluatori domeniu <i>members of domain evaluation panel</i></p> <p>- responsabilul domeniului de studii universitare de doctorat evaluat și echipa care a realizat raportul de evaluare internă <i>The doctoral studies domain contact person and the team who drafted the internal evaluation report</i></p>	<p>Înregistrare audio-video/ platforma <i>Audio-video recording /UNAGE platform</i></p> <p><i>tps://zoom.us/j/96702576453?pwd=Z1Y0ZVpuYmFkdV13bTZMZERNOEQxZz09;</i></p>
16:00-18:00	<p>Continuarea activităților de evaluare a domeniilor de studii universitare de doctorat și IOSUD <i>Continuation of the doctoral study domain and IOSUD evaluation activities</i></p>	<p>Comisia de evaluare IOSUD <i>IOSUD evaluation panel</i></p> <p>- la nivel de IOSUD <i>at IOSUD level</i></p> <p>- la nivel de domenii de doctorat <i>at doctoral study domain level</i></p>	<p>Se lucrează separat. <i>Independent evaluation activities.</i></p>
VINERI / FRIDAY, 16.07.2021			
10:00-10:45	<p>Activități de evaluare <i>Evaluation activities</i></p> <p>Domeniu: Întâlnire online a comisiei de evaluare cu studentii doctoranzi.</p> <p><i>Domain: Online meeting with PhD students</i></p>	<p>Comisia de evaluare domeniu <i>Domain evaluation panel</i></p> <p>- membrii comisiei de experți evaluatori domeniu <i>members of domain evaluation panel</i></p> <p>- studenții doctoranzi <i>PhD students</i></p>	<p>Înregistrare audio-video/ platforma ARACIS Ciscowebex/ZOOM <i>Audio-video recording /ARACIS Ciscowebex / ZOOM platform</i></p> <p><i>https://us02web.zoom.us/j/86268538037?p</i></p> <p><i>https://zoom.us/j/93733452089?pwd=MWJ3V3RCdjZLM2doNExhZkNFVTlzdz09;</i></p>

Intervalul orar / Hour	Activitate / Activity	Participanți / Participants	Observații/ Responsabil Comments/ Responsible
11:00-11:45	<p>Activități de evaluare <i>Evaluation activities</i></p> <p>Domeniu: Întâlnire online a comisiei de evaluare cu reprezentanți ai absolvenților domeniului.</p> <p><i>Domain:</i> Online meeting with graduates for the respective doctoral study domain</p>	<p>Comisia de evaluare domeniu <i>Domain evaluation panel</i></p> <p>- membrii comisiei de experți evaluatori domeniu <i>members of domain evaluation panel</i></p> <p>- reprezentanți ai absolvenților <i>representatives of doctoral graduates</i></p>	<p>Înregistrare audio-video/ platforma <i>Audio-video recording / UNAGE platform</i></p> <p>https://zoom.us/j/91405335921?pwd=OEVmQU9mTmxNMmRaMVlodFR5b293Zz09;</p>
12:00-12:45	<p>Activități de evaluare <i>Evaluation activities</i></p> <p>Domeniu: Întâlnire online cu directorii/responsabilii centrelor/laboratoarelor de cercetare aferente domeniului de studii universitare de doctorat</p> <p><i>Domain:</i> Online meeting with the Directors/ persons in charge of the research centers/laboratories within the doctoral study domain</p>	<p>Comisia de evaluare domeniu <i>Domain evaluation panel</i></p> <p>- membrii comisiei de experți evaluatori domeniu <i>members of domain evaluation panel</i></p> <p>-directorii centrelor / laboratoarelor de cercetare <i>directors of research centers/laboratories</i></p>	<p>Înregistrare audio-video/ platforma <i>Audio-video recording / UNAGE Platform</i></p> <p>https://zoom.us/j/94504148492?pwd=NXhFTHpyZHo1NmtEVjBvRkhlL0k0dz09;</p>
13:00-13:45	<p>Activități de evaluare <i>Evaluation activities</i></p> <p>Domeniu: Întâlnire online cu membrii Consiliului școlii /școlilor doctorale (CSD) în cadrul cărora funcționează domeniul evaluat</p> <p><i>Domain:</i> Online meeting with Doctoral Schools Council (CSD members)</p>	<p>Comisia de evaluare domeniu <i>Domain evaluation panel</i></p> <p>- membrii comisiei de experți evaluatori domeniu <i>members of domain evaluation panel</i></p> <p>-membrii CSD <i>CSD's members</i></p>	<p>Înregistrare audio-video/ platforma <i>Audio-video recording / UNAGE platform</i></p> <p>https://zoom.us/j/92553483537?pwd=ck5hdIV4TzhYs2dVMjIwRVRrczROdz09;</p>

Intervalul orar / Hour	Activitate / Activity	Participanți / Participants	Observații/ Responsabil Comments/ Responsible
14:00-14:45	Activități de evaluare <i>Evaluation activities</i> <u>Domeniu:</u> Întâlnire online a comisiei de evaluare cu reprezentanți ai angajatorilor absolvenților domeniului <u>Domain:</u> Online meeting with employers of Doctoral graduates in the domain	Comisia de evaluare domeniu <i>Domain evaluation panel</i> - membrii comisiei de experți evaluatori domeniu <i>members of domain evaluation panel</i> - reprezentanți ai angajatorilor employers' representatives	Înregistrare audio-video/ platforma <i>Audio-video recording / UNAGE platform</i> https://zoom.us/j/93733452089?pwd=MWJ3V3RCdjZLM2doNEZhZkNFVTVldz09;
15:00-17:00	Continuarea activităților de evaluare a domeniilor de studii universitare de doctorat și IOSUD <i>Continuation of the doctoral study domain and IOSUD evaluation activities</i>	Comisia de evaluare IOSUD <i>IOSUD evaluation panel</i> - la nivel de IOSUD <i>at IOSUD level</i> - la nivel de domenii de doctorat <i>at doctoral study domain level</i>	Se lucrează separat. <i>Independent evaluation activities.</i>
SÂMBĂȚĂ/ SATURDAY, 17.07.2021			
9:00-10:00	Continuarea activităților de evaluare a domeniilor de studii universitare de doctorat și IOSUD <i>Continuation of the doctoral study domain and IOSUD evaluation activities</i>	Comisia de evaluare <i>IOSUD evaluation panel</i> - la nivel de IOSUD <i>at IOSUD level</i> - la nivel de domenii de doctorat <i>at doctoral study domain level</i>	Se lucrează separat. <i>Independent evaluation activities.</i>
10.00-10.45	Activități de evaluare <i>Evaluation activities</i> Întâlnire online cu membrii Comisiei pentru Evaluarea și Asigurarea Calității (CEAC) / Departamentul de asigurare a calității <i>Online meeting with the Commission for Quality Evaluation and Assurance (CEAC) members / Quality Assurance Department</i>	Comisia de evaluare IOSUD <i>IOSUD evaluation panel</i> - toți membrii echipei de evaluare <i>all evaluation panel members</i> - reprezentanți ai CEAC/Departament AC <i>representatives of Commission for Quality Evaluation and Assurance (CEAC) / Quality Assurance Department</i>	Înregistrare audio-video/ platforma <i>Audio-video recording / UNAGE Platform</i> https://zoom.us/j/94851482885?pwd=cjdNSjRjNEs0M0pPeEJRUE9TUmnJUT09

Intervalul orar / Hour	Activitate / Activity	Participanți / Participants	Observații/ Responsabil Comments/ Responsible
11.00-11.45	Întâlnire online cu membrii Comisiei de Etică a universității <i>Online meeting with the members of the Ethics Commission</i>	Comisia de evaluare IOSUD/domenii <i>IOSUD/domains evaluation panel</i> - toți membrii echipei de evaluare <i>all evaluation panel members</i> -membrii Comisiei de Etică <i>Ethics Commission members</i>	Înregistrare audio-video/ platforma <i>Audio-video recording / UNAGE Platform</i> https://zoom.us/j/93106769647?pwd=WUUwNm54T2ZYeHR6ZlFySkM2K2lFQT09
12:00-13:00	Continuarea activităților de evaluare a domeniilor de studii universitare de doctorat și IOSUD <i>Continuation of the doctoral study domain and IOSUD evaluation activities</i>	Comisia de evaluare IOSUD <i>IOSUD evaluation panel</i> - la nivel de IOSUD <i>at IOSUD level</i> - la nivel de domenii de doctorat <i>at doctoral study domain level</i>	Se lucrează separat. <i>Independent evaluation activities.</i>
S 13:43 – D 07:14	Deplasare spre Iași (plecare din - Sâmbătă 17.07.2021, 13:43-sosire la Iași - Duminică 18.07.2021, 07:14)	coordonatorul echipei de evaluare domeniu	Deplasare spre Iași (plecare din - Sâmbătă 17.07.2021, 13:43-sosire la Iași - Duminică 18.07.2021, 07:14)
DUMINICĂ/SUNDAY, 18.07.2021			
9:00-14:00	Reuniuni de lucru față în față, vizitarea bazei materiale didactice și de cercetare <i>Face-to-face working meetings, visiting the educational and research infrastructure</i>	- coordonatorul echipei de evaluare domeniu <i>the coordinator of the domain evaluation panel</i> - reprezentanți ai universității <i>university's representatives</i>	Vizită UNIVERSITATE <i>Site visit to the university</i> Vizită la UNAGE-Iași Școala doctorală de Arte vizuale, Facultatea de Arte și Design, Str. Sărărie nr. 189, Iași Site visit to the university
15:00-18:00	Continuarea activităților de evaluare a domeniilor de studii universitare de doctorat și IOSUD <i>Continuation of the doctoral study domain and IOSUD evaluation activities</i>	Comisia de evaluare IOSUD <i>IOSUD evaluation panel</i> - la nivel de IOSUD <i>at IOSUD level</i> - la nivel de domenii de doctorat <i>at doctoral study domain level</i>	Se lucrează separat. <i>Independent evaluation activities.</i>

Intervalul orar / Hour	Activitate / Activity	Participanți / Participants	Observații/ Responsabil Comments/ Responsible
LUNI/ MONDAY, 19.07.2021			
10:00 -10.45	Întâlnire tehnică online, pentru identificarea aspectelor specifice care trebuie clarificate, dacă este cazul, pe parcursul vizitei la fața locului <i>Online technical meeting to identify specific issues that need to be clarified, if necessary, during the on-site visit</i>	Comisia de evaluare IOSUD <i>IOSUD evaluation panel</i> - toți membrii echipei de vizită <i>all evaluation panel members</i>	Înregistrare audio-video/ platforma <i>Audio-video recording</i> Zoom ARACIS platform <i>https://zoom.us/j/99804217120?pwd=K3Zqb2dudzhIWXc0bGRETENsMTR1UT09;</i>
9:00/11.00 - 12:45	Finalizarea documentelor <i>Completion of the evaluation documents</i>	Comisia de evaluare domeniu <i>Domain evaluation panel</i> - la nivel de domenii de doctorat <i>at doctoral study domain level</i>	Se lucrează separat. <i>Independent evaluation activities.</i>
13:00-13:45	Activități de evaluare <i>Evaluation activities</i> Domeniu: Întâlnire online a comisiei de experți evaluatori cu personalul didactic aferent domeniului evaluat. <i>Domain: Online meeting with the academic staff corresponding to the doctoral study domain</i>	Comisia de evaluare domeniu <i>Domain evaluation panel</i> -membrii comisiei de experți evaluatori domeniu <i>members of domain evaluation panel</i> -cadre didactice cu titlul de conducător de doctorat <i>Doctoral coordinators</i>	Înregistrare audio-video/ platforma <i>Audio-video recording /</i> UNAGE platform <i>https://zoom.us/j/99086866786?pwd=SFZVYVN4VUNSc0FpTmJlK0lueVdnZz09</i>
14.00-14:45	Întâlnire online pentru concluzii <i>Online meeting for conclusions</i>	Comisia de evaluare IOSUD <i>IOSUD evaluation panel</i> - toți membrii echipei de evaluare <i>all evaluation panel members</i>	Înregistrare audio-video/ platforma ARACIS Ciscowebex/ ZOOM <i>Audio-video recording /ARACIS Ciscowebex / ZOOM platform</i> <i>https://us02web.zoom.us/j/83623684643?pwd=b0FRek55b0p1aDYrdjNzTVFCOHJmQT09</i>

Intervalul orar / Hour	Activitate / Activity	Participanți / Participants	Observații/ Responsabil Comments/ Responsible
15:00-15:45	<p>Întâlnire finală online în vederea prezentării principalelor constatări rezultate în urma evaluării IOSUD și a recomandărilor de îmbunătățire a calității</p> <p><i>Meeting with representatives of the institution under review to discuss on the conclusions of the evaluation process and the main recommendations</i></p>	<p>Comisia de evaluare IOSUD <i>IOSUD evaluation panel</i></p> <p>- toți membrii echipei de evaluare <i>all evaluation panel members</i></p> <p>- reprezentanții universității <i>university's representatives</i></p>	<p>Înregistrare audio-video/ platforma <i>Audio-video recording / UNAGE platform</i></p> <p><i>https://zoom.us/j/99773307913?pwd=MGIhSUkyWGUyRlJod1BBTUz3YTUJZz09</i></p>

