



Raport de evaluare externă

a domeniului de studii universitare de doctorat Cinematografie și Media din cadrul Școlii doctorale de Teatru și Film UBB

Cuprins

- I. Introducere
- II. Metode utilizate
- III. Analiza indicatorilor de performanță
- IV. Analiza SWOT
- V. Sinteza calificativelor acordate și a recomandărilor
- VI. Concluzii și recomandări generale
- VII. Anexe

I. Introducere¹

- **Tipul evaluării: evaluarea externă a domeniului de studii doctorale Cinematografie și Media din cadrul Școlii doctorale de Teatru și Film, UBB Cluj**
- **Evaluarea a avut loc în perioada 2 – 5 noiembrie 2021 în regim hibrid (online și vizită la fața locului)**

Componența comisiei de experți evaluatori: expert evaluator ARACIS prof. univ. dr. Dan – Anton Vasiliu, expert internațional prof. dr. Leo Rafolt, expert evaluator ARACIS reprezentant al studenților Andrei Lăcraru

- Domeniul de referință este încadrat în Școala doctorală de Teatru și Film, Parte din complexul doctoral al IOSUD UBB Cluj, în relație directă cu Facultatea de Teatru și Film UBB Cluj

Linkurile din paranteze se regăesc în Raportul de autoevaluare

- detalii despre școala doctorală/școlile doctorale din care face parte domeniul de

¹ De fiecare dată când este aplicabil, informațiile vor fi prezentate și în funcție de gen.



studii doctorale evaluat (număr de conducători de doctorat, număr de studenți, context instituțional, scurt istoric etc.)

Funcționarea și activitățile Școlii Doctorale de Teatru și Film sunt, suplimentar, reglementate prin următoarele legi și regulamente:

- Codul studiilor universitare de doctorat, numit în continuare Cod, aprobat prin Hotărârea Guvernului României nr. 681/2011 privind aprobarea Codului studiilor universitare de doctorat;
- Legea nr. 288/2004 privind organizarea studiilor universitare, cu modificările din Legea nr. 49/2013;
- Ordinul nr. 3482 din 24 martie 2016 (OMENCȘ Nr. 3482/2016) privind aprobarea Regulamentului de organizare și funcționare a Consiliului Național de Atestare a Titlurilor, Diplomelor și Certificatelor Universitare și Regulamentul de organizare și funcționare a Consiliului Național de Atestare a Titlurilor, Diplomelor și Certificatelor Universitare;
- Regulamentul de organizare și desfășurare a studiilor universitare de doctorat în Universitatea Babeș-Bolyai, anexă la Carta Universității Babeș-Bolyai, adoptat de către Senatul Universității Babeș-Bolyai prin hotărârea 7622 din 8. 05. 2017;
- Regulamentul de organizare și desfășurare a studiilor universitare de doctorat în cadrul Școlii Doctorale de Teatru și Film.

Școala doctorală însumează două domenii: Teatru și Artele spectacolului și Cinematografie și Media.

Detalii despre domeniul de studii universitare de doctorat evaluat (număr de studenți, context instituțional, scurt istoric etc.) .

În prezent, în cadrul acestui domeniu acționează 6 conducători de doctorat, sunt înmatriculați 24 de studenți doctorali iar comisiile de îndrumare numără 17 cadre profesoriale.

În cadrul general al misiunii Universității „Babeș-Bolyai”, Facultatea de Teatru și Film și-a formulat propria misiune și propriile obiective, în conformitate cu specificul său artistic și vocațional, respectând normele naționale și internaționale în vigoare, reglementările din Carta Universitară a UBB, precum și principiile de organizare a procesului de învățământ, de elaborare a programelor de activități profesionale și de cercetare, de conducere, de urmărire a procesului de predare și examinare.

Facultatea de Teatru și Film are misiuni didactice, de cercetare științifică și de creație artistică bine precizate și particularizate la nivelul celor patru departamente componente: Departamentele de Teatru, Departamentul Maghiar de Teatru, Departamentul de Cinematografie și Media, Departamentul Maghiar de Cinematografie și Media și Școala doctorală de Teatru și Film.

Misiunea facultății este de a forma profesioniști la cel mai înalt nivel, în domeniile artelor spectacolului și ale filmului, capabili să profeseze într-un context cultural tot mai democratizat și globalizat, atât în instituții culturale naționale și internaționale, cât și în cadrul unor companii independente. Facultatea își propune formarea unei gândiri imaginative și creative, dezvoltarea capacităților de utilizare a unor tehnici media clasice, experimentale și alternative în vederea realizării de produse artistice și media.

Facultatea de Teatru și Film funcționează în acord cu cadrul legal stabilit de Constituția României și Legea Educației Naționale nr. 1/2011 și de alte legi precum Ordonanța de Urgență a



Guvernului nr. 75/2005 privind asigurarea calității educației, aprobată prin Legea nr. 87/2006, cu modificările ulterioare și în acord cu reglementările și hotărârile interne.

- HG nr. 749/ 2009, (Monitorul Oficial 465/ 06.07.2009)
- HG nr. 635 din 11 iunie 2008 (modificat de HG nr. 922 din 20 aug. 2008)
- HG nr 676 din 28 iunie 2007 (modificat de HG 481 din 18 iulie 2007)
- HG nr. 916 din 11 august 2005

Facultatea de Teatru și Film a fost înființată în 2005, cu denumirea inițială de Facultatea de Teatru și Televiziune. Anterior a existat o catedră de Teatru în cadrul Facultății de Litere a Universității Babeș-Bolyai care a funcționat pe baza unor reglementări specifice:

- HG nr. 410 din 13 mai 2002
- HG nr. 535 din 7 iulie 1999
- Ordonanța de Guvern nr. 38/1998
- HG nr. 568 din 16 august 1995

În Universitatea Babeș-Bolyai, programele de studii de doctorat în domeniile Teatru și Artele Spectacolului și Cinematografie și Media sunt gestionate de Școala Doctorală de Teatru și Film. Școala Doctorală în Teatru din cadrul Facultății de Teatru și Film a Universității Babeș-Bolyai și-a început activitatea în anul 2009, oferind un program de studii doctorale în domeniul Teatru. Din 2015, prin hotărâre a Senatului Universității Babeș-Bolyai, școala doctorală și-a schimbat denumirea în Școala Doctorală de Teatru și Film, integrând un nou domeniu de studii doctorale, Cinematografie și Media (Hotărârea Senatului UBB Nr. 33.230/7.12.2015) ([LINK](#)).

Funcționarea și activitățile Școlii Doctorale de Teatru și Film sunt, suplimentar, reglementate prin următoarele legi și regulamente:

- Codul studiilor universitare de doctorat, numit în continuare Cod, aprobat prin Hotărârea Guvernului României nr. 681/2011 privind aprobarea Codului studiilor universitare de doctorat;
- Legea nr. 288/2004 privind organizarea studiilor universitare, cu modificările din Legea nr. 49/2013;
- Ordinul nr. 3482 din 24 martie 2016 (OMENCȘ Nr. 3482/2016) privind aprobarea Regulamentului de organizare și funcționare a Consiliului Național de Atestare a Titlurilor, Diplomelor și Certificatelor Universitare și Regulamentul de organizare și funcționare a Consiliului Național de Atestare a Titlurilor, Diplomelor și Certificatelor Universitare;
- Regulamentul de organizare și desfășurare a studiilor universitare de doctorat în Universitatea Babeș-Bolyai, anexă la Carta Universității Babeș-Bolyai, adoptat de către Senatul Universității Babeș-Bolyai prin hotărârea 7622 din 8. 05. 2017;
- Regulamentul de organizare și desfășurare a studiilor universitare de doctorat în cadrul Școlii Doctorale de Teatru și Film.

Școala Doctorală de Teatru și Film funcționează ca departament al Facultății de Teatru și Film aflat sub coordonarea Institutului de Studii Doctorale al Universității Babeș Bolyai. Școala doctorală este condusă de Consiliul Școlii Doctorale de Teatru și Film. Consiliul școlii doctorale este condus de directorul școlii doctorale, care este membru de drept al acestuia. Consiliul școlii doctorale este asimilat consiliului unui departament, iar funcția de director al școlii doctorale este asimilată funcției de director de departament.

Structura, atribuțiile și metodologia de alegere a Consiliului Școlii Doctorale de Teatru și Film sunt reglementate prin Regulamentul de organizare și desfășurare a studiilor universitare de doctorat în Universitatea Babeș-Bolyai.

Componența actuală a Consiliului Școlii Doctorale de Teatru și Film a fost validată prin Hotărârea Senatului UBB nr. 22990/13.11.2017 și se regăsește în anexa acesteia ([LINK](#)).



II. Metode utilizate

Acest capitol conține metodele și instrumentele utilizate în procesul de evaluare externă, înainte, și în cadrul vizitei de evaluare, printre care :

- Analiza Raportului de evaluare internă a domeniului de studii universitare de doctorat evaluat și anexele acestuia;
- Analiza documentelor puse la dispoziție de către IOSUD în format fizic în timpul vizitei de evaluare (dacă au fost solicitate astfel de documente);
- Analiza documentelor, datelor și informațiilor disponibile pe site-ul IOSUD/Școlii /Școlilor Doctorale, în format electronic;
 - Vizita în imobile din patrimoniul instituției, care cuprind (listă orientativă și neexhaustivă, se modifică în funcție de context): sali de curs;

Laboratoare, biblioteca instituției, Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră, săli de lectură destinate studenților, cămine studențești, cantina studențească etc.

- Întâlnire/discuții cu studenții doctoranzi din domeniul de studii universitare de doctorat evaluat;
- Întâlnire/discuții cu absolvenții din domeniul de studii universitare de doctorat evaluat;
- Întâlnire/discuții cu angajatorii absolvenților din domeniul de studii universitare de doctorat evaluat;
- Întâlnire/discuții cu conducerea Școlii/Școlilor Doctorale în care funcționează domeniul de studii universitare de doctorat evaluat;
- Întâlnire/discuții cu conducătorii de doctorat din domeniul de studii universitare de doctorat evaluat;
- Întâlnire/discuții cu reprezentanți ai diverselor structuri ale IOSUD/Școlii/Școlilor
- Aplicare de chestionare studenților doctoranzi sau cadrelor didactice din domeniul de studii universitare de doctorat evaluat.

III. Analiza indicatorilor de performanță ARACIS

Domeniul A. CAPACITATE INSTITUȚIONALĂ

- Constatări:

Domeniul de studii doctorale *Cinematografie și Media* face parte din Școala Doctorală de Teatru și Film. Aceasta este parte a unei rețele de Școli doctorale care, la nivelul Universității Babeș-Bolyai, cuprinde 31 de școli cu 32 de domenii de doctorat, reprezentând una dintre cele mai bogate oferte educaționale superioare din țară. Prin această apartenență, Școala Doctorală de Teatru și Film și domeniul de studii doctorale *Cinematografie și Media* au la dispoziție toate resursele instituționale (financiare, educaționale, administrative) pentru a-și desfășura activitatea în mod optim, cu focalizare pe nevoile și dorințele studenților doctoranzi.

Criteriul A.1. Structurile instituționale administrative, manageriale și resurse financiare

Standardul A.1.1. Instituția organizatoare de studii universitare de doctorat (IOSUD) a implementat mecanismele de funcționare eficiente prevăzute în legislația specifică privind organizarea studiilor de doctorat.

- Constatări:



Școala Doctorală de Teatru și Film și Domeniul de studii doctorale *Cinematografie și Media* își bazează activitatea pe prevederile legislației naționale, ajustându-și în permanentă regulamentele și principiile de funcționare în funcție de transformările legislative din Legea Educației Naționale.

Indicatorul de performanță A.1.1.1. Existența regulamentelor specifice și aplicarea acestora la nivelul școlii doctorale din care face parte domeniul de studii universitare de doctorat:

- a) regulamentul școlii doctorale;
- b) metodologia de desfășurare a alegerilor pentru funcția de director al Consiliului Școlii Doctorale (CSD), precum și a alegerii de către studenți a reprezentantului în CSD, și dovezi ale derulării acestora;
- c) metodologiile de organizare și desfășurare a studiilor universitare de doctorat (de admitere a studenților doctoranzi, de finalizare a studiilor universitare de doctorat);
- d) existența mecanismelor de recunoaștere a calității de conducător de doctorat și de echivalare a doctoratului obținut în alte state;
- e) structuri de conducere funcționale (Consiliul școlii doctorale), dovedind inclusiv regularitatea convocării ședințelor;
- f) contractul de studii universitare de doctorat;
- g) proceduri interne de analiză și aprobare a propunerilor privind tematica programului de pregătire bazat pe studii universitare avansate.

- **Constatări:**

a) Școala Doctorală de Teatru și Film a Universității Babeș-Bolyai are un regulament de funcționare care a fost dezbătut de toți profesorii titulari, membri ai Școlii, cu colaborarea reprezentanților studenților doctoranzi. S-a obținut astfel un document eficient, în care există prevederi eficiente și clare pentru toate aspectele administrativ-științifice ce au nevoie de reglementare.

b) În cadrul Universității Babeș-Bolyai și al Facultății de Teatru și Film există metodologii clare de desfășurare a alegerilor la nivelul CSD. Reprezentantul studenților este ales prin vot universal, direct și secret de către toți doctoranzii membri ai Școlii Doctorale de Teatru și Film.

c) Metodologiile pe care Școala Doctorală de Teatru și Film își bazează activitatea sunt clare, precise și bine alcătuite, atât în ceea ce privește admiterea la studiile universitare de doctorat, cât și în ceea ce privește desfășurarea propriu-zisă și absolvirea acestora, și sunt prevăzute în Regulamentul Școlii Doctorale de Teatru și Film.

d) La nivelul Consiliului Școlii Doctorale de Teatru și Film există mecanismele de recunoaștere a calității de conducător de doctorat, obținută în urma susținerii tezei de abilitare. Doctoratul obținut în alte state se echivalează conform cu prevederile în vigoare ale legislației naționale.

e) Școala Doctorală de Teatru și Film este condusă de un Consiliu ai cărui membri sunt aleși prin votul universal direct al tuturor profesorilor titulari. Ambele domenii de studiu (Teatru și Artele Spectacolului, Cinematografie și Media) sunt reprezentate paritar, pentru a se asigura echilibrul deciziilor interne și buna funcționare a structurii. Directorul Școlii Doctorale convoacă ședințe în mod regulat, în vederea discutării chestiunilor organizatorice și academice importante, dar și de câte ori este nevoie pentru a discuta chestiuni punctuale. În activitatea sa, Consiliul Școlii Doctorale de Teatru și Film emite Hotărâri.

f) Contractul de studii este încheiat între doctorand, Universitatea Babeș-Bolyai ca IOSUD și conducătorul de doctorat pentru perioada normală de școlarizare, de trei ani consecutivi. El reglementează drepturile și obligațiile fiecăreia dintre cele trei părți. Orice întrerupere sau prelungire a programului de studii doctorale se consemnează într-un act adițional de prelungire/întrerupere, care se regăsește pe site-ul ISD, la secțiunea formulare.



g) Procedurile interne prevăd ca propunerile privind tematica programului de pregătire bazat pe studii universitare avansate să fie înaintate Consiliului Școlii Doctorale, care le aprobă. Fiecare coordonator de doctorat anunță anual tematici și bibliografii care sunt făcute publice pe site-ul Școlii Doctorale. Există o coordonare între profilul academic al conducătorilor de doctorat și tematica tezelor acceptate.

Tematica programelor de studii, elaborate tot în urma inițiativei cadrelor didactice coordonatoare de doctorat, este aprobată de asemenea de Consiliul Școlii Doctorale (cf. Art. 24, (3), din Regulamentul Școlii Doctorale de Teatru și Film).

Indicatorul este îndeplinit.

Indicatorul de performanță A.1.1.2. Regulamentul școlii doctorale include criterii, proceduri și standarde obligatorii pentru aspectele specificate în art. 17, alin. (5) din Hotărârea Guvernului nr.681/2011 privind aprobarea Codului studiilor universitare de doctorat, cu modificările și completările ulterioare.

- **Constatări:**

Regulamentul Școlii Doctorale de Teatru și Film include prevederi vizând:

- Cooptarea de noi conducători de doctorat în Școala Doctorală de Teatru și Film este prevăzută în Regulamentul Școlii Doctorale la articolele 14 și 15.
- Mecanismele prin care se iau deciziile privind oportunitatea, structura și conținutul programului de pregătire bazat pe studii universitare avansate sunt prevăzute în Regulamentul Școlii Doctorale la articolele 23, 24, 25, 26.
- Procedurile de schimbare a conducătorului de doctorat sunt prevăzute în Regulamentul Școlii Doctorale la articolul 18.
- Accesul studenților doctoranzi la infrastructura de cercetare de care dispune Facultatea de Teatru și Film este reglementat în Regulamentul Școlii Doctorale la articolul 27.
- Obligațiile de frecvență ale studenților doctoranzi sunt reglementate în Regulamentul Școlii Doctorale la articolul 21.
- Condițiile în care programul de doctorat poate fi întrerupt, precum și modalitățile de prevenire a fraudei universitare sunt supuse cadrului mai larg al Universității Babeș-Bolyai, fiind reglementate prin Regulamentul de organizare și funcționare a studiilor universitare de doctorat la Universitatea Babeș-Bolyai, articolele 7, respectiv 35.

Recomandări:

Indicatorul este îndeplinit.

Standardul A.1.2. IOSUD dispune de resursele logistice necesare pentru îndeplinirea misiunii studiilor de doctorat.

- **Constatări:**

Școala Doctorală de Teatru și Film are la dispoziție toate resursele informatice necesare pentru îndeplinirea misiunii asumate și pentru asigurarea unor studii de calitate. În 2020, au fost efectuate investiții masive în infrastructura informatică (facilități wireless, computere, programe, rețele de comunicare), destinate să faciliteze munca și interacțiunea studenților-doctoranzi și a coordonatorilor.

Indicatorul de performanță A.1.2.1. Existența și eficacitatea unui sistem informatic adecvat



pentru evidența studenților doctoranzi și a parcursului lor academic.

– **Constatări:**

Evidența studenților doctoranzi și a întregii lor activități în cadrul programului de studii de doctorat, este asigurată prin dosare personale și în formă electronică. Resurse logistice: AcademicInfo (platformă internă din cadrul UBB) care conține evidența studenților-doctoranzi înmatriculați la doctorat ([Anexa 1.3.47](#)) și platforma națională Registrul Matricol Unic – rei.gov.ro ([Anexa 1.2.18](#)).

Începând cu anul 2012, evidența susținerilor tezelor de doctorat se realizează electronic prin intermediul platformei online ([Anexa 1.3.48](#)), iar transmiterea la MEN și CNATDCU a tezelor de doctorat și a dosarelor aferente în format electronic se face prin intermediul platformei rei.gov.ro.

Indicatorul este îndeplinit.

Indicatorul de performanță A.1.2.2. *Existența și utilizarea unui program informatic și dovezi ale utilizării sale pentru verificarea procentului de similitudine în toate tezele de doctorat.*

– **Constatări:**

Începând cu anul 2016, IOSUD – Universitatea Babeș-Bolyai a achiziționat și a reînnoit anual licența de program informatic în vederea verificării procentului de similitudine în toate tezele de doctorat (soft de detectare a similitudinilor textuale iThenticate furnizat de Turnitin) (Anexa 1.2.20). Este unul din cele mai performante programe de analiză de similitudini la nivel internațional, folosit și de Școala Doctorală de Teatru și film.

Indicatorul este îndeplinit.

Standardul A.1.3. IOSUD se asigură că resursele financiare sunt utilizate în mod optim, iar veniturile obținute din studiile doctorale sunt completate prin finanțare suplimentară față de cea oferită de guvern.

– **Constatări:**

Resursele financiare ale Școlii Doctorale de Teatru și Film, sunt folosite bine, atât cele provenite din alocări bugetare, cât și cele provenite din alte surse.

Indicatorul de performanță A.1.3.1. *Existența a cel puțin unui grant de cercetare sau de dezvoltare instituțională / resurse umane în implementare la momentul depunerii dosarului de autoevaluare, per domeniu de studii doctorale sau existența a cel puțin 2 granturi de cercetare sau de dezvoltare instituțională / resurse umane per domeniu de studii doctorale obținute de conducătorii de doctorat din domeniul evaluat în ultimii 5 ani. Granturile abordează teme relevante pentru domeniul respectiv și, de regulă, se desfășoară cu implicarea studenților doctoranzi.*

– **Constatări:**

În momentul depunerii dosarului de acreditare, există două granturi de dezvoltare instituțională în derulare: ROSE AG 139 CinePerformativ, respectiv ROSE AG 250 REMARTS, ambele pentru perioada 2019-2022, sub coordonarea conf. dr. habil. Claudiu Turcuș (domeniul Cinematografie și Media).



În perioada 2018-2020, doi dintre coordonatorii de doctorat din domeniul Cinematografie și Media au desfășurat granturi interdisciplinare cu finanțare UEFISCDI: Prof. dr. habil. Ioan Pop-Curșeu, *Iconography of Witchcraft, an Anthropological Approach: Cinema, Theatre, Visual Arts*; Conf. dr. habil. Claudiu Turcuș, *Mapping Anti-Communism. Cultural Policies and Community Memory in Historical Narratives of Romanian Film and Literature*. În grantul coordonat de Prof. dr. habil. Ioan Pop-Curșeu au activat și Rareș STOICA și Daria IOAN, doctoranzi coordonați de acesta.

Indicatorul este îndeplinit.

Indicatorul de performanță* A.1.3.2. *Proporția studenților doctoranzi existenți în momentul evaluării, care beneficiază pentru minimum șase luni și de alte surse de finanțare decât finanțarea guvernamentală, prin burse acordate de persoane fizice sau juridice sau sunt susținuți financiar prin granturi de cercetare sau de dezvoltare instituțională / resurse umane, este cel puțin 20%.*

La momentul redactării acestui raport de evaluare externă, în Școala Doctorală de Teatru și Film sunt înmatriculați 33 de doctoranzi în domeniul Cinematografie și Media (24 în stagiul și 9 în prelungire). Dintre aceștia, șapte au beneficiat și de alte surse de finanțare decât cea guvernamentală (21,21%) – cf. cu *Raportul de autoevaluare*, p. 39.

Indicatorul este îndeplinit.

Indicatorul de performanță* A.1.3.3.² *Cel puțin 10% din totalul sumelor aferente granturilor doctorale obținute de universitate prin contract instituțional și prin taxe de școlarizare încasate de la studenții doctoranzi de la forma de învățământ cu taxă se utilizează pentru a deconta cheltuielile de formare profesională ale doctoranzilor (participarea la conferințe, școli de vară, cursuri, stagii în străinătate, publicare de articole de specialitate sau alte forme specifice de diseminare etc.).*

– Constatări:

În perioada de referință, veniturile Școlii Doctorale de Teatru și Film provenite din granturi doctorale și taxe de școlarizare au fost, cumulativ, de 1867200 RON. În același interval, Școala Doctorală de Teatru și Film a cheltuit cu formarea profesională a doctoranzilor 103102,4 RON, reprezentând 5,52% din totalul sumelor încasate (cf. cu *Raportul de autoevaluare*, p. 39). Observații evaluator internațional Prof. Leo Rafolt: „Studenții nu sunt mereu conștienți de beneficiile pe care le pot avea atunci când participă la diferite comitete instituționale. Ei trebuie să fie familiarizați cu acest lucru, mai ales în ceea ce privește propriile lor proiecte, finanțare etc.”

Recomandări: Se recomandă creșterea cheltuielilor cu formarea profesională a doctoranzilor până cel puțin la atingerea plafonului optim de 10%.

Indicatorul este parțial îndeplinit.

² Indicatorii semnalizați prin asterisc (*) au un statut special, exclusiv cu referire la procesul de evaluare a domeniilor de studii universitare de doctorat, în condițiile art. 12 din anexa nr. 1 la ordinul ministrului educației nr. 3651 din 12.04.2021 privind aprobarea Metodologiei de evaluare a studiilor universitare de doctorat și a sistemelor de criterii, standarde și indicatori de performanță utilizați în evaluare. În cazul neîndeplinirii lor, Agenția acordă IOSUD o perioadă de cel mult 3 ani pentru corectarea respectivelor deficiențe.



Criteriul A.2. Infrastructura de cercetare

Standardul A.2.1. IOSUD/școlile doctorale dețin o infrastructură de cercetare care să susțină derularea activităților specifice studiilor universitare de doctorat.

Constatări:

Școala Doctorală de Teatru și Film dispune de o bună infrastructură de cercetare, perfect capabilă să asigure o desfășurare optimă a studiilor universitare de doctorat.

Indicatorul de performanță A.2.1.1. *Spațiile și dotarea materială a școlii doctorale permit realizarea activităților de cercetare, în domeniul evaluat, în acord cu misiunea și obiectivele asumate (calculatoare, software specific, aparatură, echipamente de laborator, bibliotecă, acces la baze de date internaționale etc.). Infrastructura de cercetare și oferta de servicii de cercetare sunt prezentate public prin intermediul unei platforme de profil. Se va evidenția, în mod distinct, infrastructura de cercetare descrisă mai sus, achiziționată și dezvoltată în ultimii 5 ani.*

Constatări:

a) Pentru susținerea cursurilor din cadrul Programului de pregătire bazată pe studii universitare avansate, școala doctorală dispune de trei săli de curs, cu 8, 16, respectiv 30 de locuri, toate dotate cu videoproiector, ecran de proiecție, sistem de sonorizare și conexiune wireless la Internet.

b) Pentru desfășurarea activităților de cercetare științifică, studenții doctoranzi ai Școlii Doctorale de Teatru și Film au la dispoziție o sală cu 12 locuri, dotată cu patru stații de lucru de tip PC conectate la Internet, Imprimantă multifuncțională profesională Minolta Bizhub 222, acces wireless la Internet.

c) Doctoranzii au acces gratuit la aceste resurse de învățare prezentate în format clasic, dar și pe suport audio, video și electronic.

d) Școala Doctorală de Teatru și Film asigură pentru doctoranzii săi resursele de învățare și cercetare necesare sub formă de manuale și cursuri, tratate, referințe bibliografice, antologii, literatură beletristică, reviste de specialitate etc., ce se regăsesc în colecțiile Bibliotecii Centrale a Universității (una dintre cele mai mari biblioteci ale țării, cu aproape 4000000 de volume și sute de mii de numere de reviste disponibile), ale filialelor sale, precum și în Biblioteca Facultății.

În Biblioteca FTF se găsesc câteva mii de volume și sute de DVD-uri privitoare la domeniul Cinematografie și Media, multe dintre ele achiziționate în ultimii 5 ani, pe baza consultărilor cu profesorii și studenții, cât și colecții ale unor reviste importante de profil: *Camera Obscura*, *Cahiers du cinéma*, *Cinema Journal*, *European Cinema Journal*, *Acta Universitatis Sapientiae. Film and Media Studies*, *Cinematographic Art & Documentation*, *Film Menu*, *Close Up. Film and Media Studies*. Biblioteca FTF are în patrimoniul ei cărți și monografii din colecții prestigioase, editate la nivel internațional: *Director's Cut*, *Cultographies*, *24 Frames*, *Shortcuts* etc.

Indicatorul este îndeplinit.

Criteriul A.3. Calitatea resursei umane



Standardul A.3.1. La nivelul fiecărui domeniu există personal calificat cu experiența necesară pentru derularea programului de studii universitare de doctorat.

- Constatări:

Domeniul de studiu Cinematografie și Media din Școala Doctorală de Teatru și Film beneficiază de serviciile unui personal foarte calificat, cu experiența necesară pentru derularea programului de studii universitare de doctorat.

Indicatorul de performanță A.3.1.1. *În cadrul domeniului de doctorat își desfășoară activitatea minimum trei conducători de doctorat și cel puțin 50% dintre aceștia (dar nu mai puțin de trei) îndeplinesc standardele minimale CNATDCU aflate în vigoare la momentul realizării evaluării, necesare și obligatorii pentru obținerea atestatului de abilitare.*

Constatări:

În cadrul Școlii Doctorale de Teatru și Film, în domeniul Cinematografie și Media, își desfășoară activitatea 6 conducători de doctorat, toți (100%) îndeplinind standardele minimale CNATDCU aflate în vigoare la momentul realizării evaluării. Îndeplinirea standardelor merge de la 846 (Claudiu Turcuș) la 2388,83 de puncte (Ioan Pop-Curșeu), față de 400, câte figurează în documentele CNATDCU.

Indicatorul este îndeplinit.

Indicatorul de performanță* A.3.1.2. *Cel puțin 50% dintre conducătorii de doctorat din domeniul de doctorat evaluat sunt titulari în cadrul IOSUD, angajați cu încheierea unui contract de muncă pe perioadă nedeterminată.*

Constatări.

În cadrul Școlii Doctorale de Teatru și Film își desfășoară activitatea 6 conducători de doctorat în domeniul Cinematografie și Media, toți (100%) fiind titulari la data realizării prezentului raport de evaluare externă.

Indicatorul este îndeplinit.

Indicatorul de performanță A.3.1.3. *Disciplinele din programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate aferente domeniului sunt susținute de cadre didactice sau cercetători care au calitatea de conducător de doctorat / abilitat, profesor / CS I sau conferențiar universitar / CSII cu expertiză probată în domeniul disciplinelor predate sau alți specialiști în domeniu care îndeplinesc standardele stabilite de instituție pentru funcțiile didactice și de cercetare menționate anterior, în condițiile legii.*

Constatări:

Cei 6 coordonatori de doctorat din domeniul Cinematografie și Media sunt, după cum urmează: 3 (50%) Prof. dr. habil. (Doru Pop, Ioan Pop-Curșeu, Rodica Mocan), 3 (50%) Conf. dr. habil. (Nicoleta Sălcudean, Claudiu Turcuș, Florin Țolaș). Toți 6 au o vastă experiență în domeniul disciplinelor predate, probată prin publicații, creații artistice, proiecte de cercetare-dezvoltare pe care le-au condus și stagii de pregătire/ predare efectuate la Universități din străinătate.



Indicatorul este îndeplinit.

Indicatorul de performanță* A.3.1.4. Ponderea conducătorilor de doctorat care coordonează concomitent mai mult de 8 studenți doctoranzi, dar nu mai mult de 12, aflați în perioada studiilor universitare de doctorat³, nu depășește 20%.

Constatări:

Niciunul dintre conducătorii de doctorat pe domeniul Cinematografie și Media nu are, la momentul redactării prezentului raport de evaluare externă, mai mult de 12 doctoranzi aflați în perioada studiilor universitare de doctorat, înregistrându-se un număr maxim de 6 doctoranzi pentru Prof. dr. habil. Doru Pop.

Indicatorul este îndeplinit.

Standardul A.3.2. Conducătorii de doctorat din cadrul domeniului desfășoară o activitate științifică vizibilă internațional.

- Constatări:

Coordonatorii de doctorat din domeniul Cinematografie și Media, de la Universitatea Babeș-Bolyai, au o foarte bună vizibilitate internațională, constituind o echipă al cărei prestigiu științific este indubitabil.

Indicatorul de performanță A.3.2.1. Cel puțin 50% dintre conducătorii de doctorat din domeniul supus evaluării prezintă minimum 5 publicații indexate Web of Science sau ERIH în reviste cu factor de impact sau alte realizări, cu semnificație relevantă pentru domeniul respectiv în care se regăsesc contribuții de nivel internațional ce relevă un progres în cercetarea științifică – dezvoltare – inovare pentru domeniul evaluat.

Conducătorii de doctorat menționați au vizibilitate internațională în ultimii cinci ani, constând în: calitatea de membru în comitetele științifice ale publicațiilor și conferințelor internaționale; calitatea de membru în board-urile asociațiilor profesionale internaționale; calitatea de invitat în cadrul conferințelor sau grupurilor de experți desfășurate în străinătate sau calitatea de membru al unor comisii de susținere a unor teze de doctorat la universități din străinătate sau în cotutelă cu o universitate din străinătate. Pentru ramurile de știință Arte și Știința sportului și educației fizice, conducătorii de doctorat vor proba vizibilitatea internațională în ultimii cinci ani prin calitatea de membru în board-urile asociațiilor profesionale, prin calitatea de membru în comitetele de organizare a evenimentelor artistice și competițiilor internaționale, respectiv prin calitatea de membru în jurii sau echipe de arbitraj în cadrul evenimentelor artistice sau competițiilor internaționale.

Constatări:

a) 50% dintre coordonatorii de doctorat din domeniul Cinematografie și Media, de la Universitatea Babeș-Bolyai, au publicat articole relevante, indexate Web of Science și Erih,

³ 3 ani pentru programele de studii universitare de doctorat cu durata precizată la art. 159, alin. (3), respectiv 4 ani pentru programele de studii universitare de doctorat cu durata precizată la art. 174, alin. (3) din Legea Educației Naționale nr. 1/2011 cu modificările și completările ulterioare, la care se adaugă perioadele de prelungire acordate conform art. 39 alin. (3) din Codul aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 681/2011, cu modificările și completările ulterioare.



după cum urmează:

Ioan Pop-Curșeu: 9 articole WoS, pentru perioada 2009-2020; Doru Pop: 5 articole WoS pentru perioada 2016-2020; Nicoleta Sălcudean 3 articole WoS + 2 articole Erih+ pentru perioada 2015-2018.

La acestea, se mai adaugă câte 2 articole WoS, publicate de Claudiu Turcuș, respectiv Rodica Mocan.

b) Prof. dr. habil. Doru Pop a publicat două monografii la edituri de prestigiu din străinătate (2018, 2014), iar Conf. dr. habil. Claudiu Turcuș a coordonat un nr. din *Studies in Eastern European Cinema* (Routledge, 2018).

c) Coordonatorii de doctorat din domeniul Cinematografie și Media, de la Universitatea Babeș-Bolyai, au publicat și numeroase capitole la edituri internaționale ca Springer, Cambridge Scholars Publishing, Routledge.

d) În ultimii 5 ani, coordonatorii de doctorat din domeniul Cinematografie și Media, de la Universitatea Babeș-Bolyai, au fost vizibili pe plan internațional, după cum urmează: Ioan Pop-Curșeu este membru în Academia Europaea, secțiunea *Film, Media and Visual Studies*, Doru Pop este membru în British Academy for the Humanities and Social Sciences, Rodica Mocan este membră a European Academy for Digital Media, Nicoleta Sălcudean este membră a Network Association Europeana, iar Claudiu Turcuș este membru al Association for Adaptation Studies.

Indicatorul este îndeplinit.

Indicatorul de performanță * A.3.2.2. Cel puțin 50% dintre conducătorii de doctorat arondați unui domeniu destudii doctorale continuă să fie activi în plan științific, obținând cel puțin 25% din punctajul solicitat prin standardele minimale CNATDCU în vigoare la data evaluării, necesare și obligatorii pentru obținerea atestatului de abilitare, pe baza rezultatelor științifice din ultimii cinci ani.

Constatări:

Toți cei 6 coordonatori de doctorat din domeniul Cinematografie și Media au avut o activitate remarcabilă în planul cercetării și al creației artistice, obținând peste 50% din punctajul solicitat de standardele minimale CNATDCU în ultimii 5 ani, ba chiar depășindu-l în 4 cazuri (66,66%): 193,75% Rodica Mocan, 185,25% Nicoleta Sălcudean, 180,96% Ioan Pop-Curșeu, 120,75% Florin Țolaș, 80% Claudiu Turcuș, 57,5% Doru Pop.

Indicatorul este îndeplinit.

Domeniul B. EFICACITATE EDUCAȚIONALĂ

Constatări:

Domeniul de studii doctorale Cinematografie și Media este un domeniu în creștere din punctul de vedere al eficacității educaționale și al calității studenților/ absolvenților.

Criteriul B.1. Numărul, calitatea și diversitatea candidaților care s-au prezentat la concursul de admitere



Standardul B.1.1. Instituția organizatoare de studii doctorale are capacitatea de a atrage candidați din afara instituției de învățământ superior sau în număr mai mare față de numărul de locuri finanțate de la bugetul de stat

Constatări:

La nivelul Școlii Doctorale de Teatru și Film, inclusiv în Domeniul Cinematografie și Media, aproximativ o treime dintre candidați au provenit din afara Facultății de Teatru și Film. S-a depășit uneori și numărul de locuri finanțate de la bugetul de stat, existând doctoranzi înmatriculați în regim cu taxă.

Indicatorul de performanță B.1.1.1. Raportul dintre numărul absolvenților la nivel de masterat ai altor instituții de învățământ superior din țară sau din străinătate care s-au înscris la concursul de admitere la studii universitare de doctorat în ultimii cinci ani și numărul de locuri finanțate de la bugetul de stat scoase la concurs în cadrul domeniului de studii doctorale este de cel puțin 0,2 sau raportul dintre numărul candidaților în ultimii cinci ani și numărul de locuri finanțate de la bugetul de stat scoase la concurs în cadrul domeniului de studii doctorale este de cel puțin 1,2.*

Constatări:

În perioada de referință, 2016-2020, în cadrul Școlii Doctorale de Teatru și Film au scoase la concurs 66 de locuri bugetate, dintre care 30 în domeniul Cinematografie și Media. Pe aceste locuri s-au înscris, în total, 19 doctoranzi proveniți din alte instituții de învățământ, dintre care 9 în domeniul Cinematografie și Media. La nivelul Școlii Doctorale, raportul solicitat este 0,28. La nivelul domeniului Cinematografie și Media, raportul este 0,3.

Indicatorul este îndeplinit.

Standardul B.1.2. Candidații admiși la studiile universitare de doctorat demonstrează performanță academică, de cercetare și profesională.

Constatări:

Candidații admiși la doctorat în domeniul Cinematografie și Media au capacitatea de a desfășura cercetări științifice autonome, de înaltă ținută academică.

Indicatorul de performanță B.1.2.1. Admiterea la programele de studii de doctorat se face în baza unor criterii de selecție care includ: performanța academică, de cercetare și profesională a candidaților, un interes al acestora pentru cercetarea științifică sau artistică/sportivă, publicații în domeniu și o propunere de temă de cercetare. Un interviu cu solicitantul este parte obligatorie a procedurii de admitere.*

Constatări:

Conform Metodologiei de Admitere la Studiile de Doctorat, admiterea la programele de doctorat din cadrul Școlii Doctorale de Teatru și Film se face exclusiv pe bază de concurs public de admitere, cu două probe distincte:

- probă scrisă care testează cunoștințele de specialitate ale candidaților;
- un interviu în cadrul căruia se analizează preocupările științifice/artistice ale candidatului, aptitudinile lui de cercetare/creație artistică și tema propusă pentru teza de doctorat.



Probele de concurs se susțin în fața unei comisii de admitere constituite din conducătorul de doctorat potențial și cel puțin alți 2 specialiști din Universitatea Babeș-Bolyai (cel puțin conferențiar universitar sau CS II).

Indicatorul este îndeplinit.

Indicatorul de performanță B.1.2.2. Rata de exmatriculare a studenților doctoranzi, inclusiv în urma renunțării la studii, la 3, respectiv 4 ani de la admitere⁴, nu depășește 30%.

Constatări:

Pentru domeniul Cinematografie și Media, rata de abandon a fost 0% în 2015, 14,29% în 2016, 0% în 2017, 0% în 2018, respectiv 0% în 2019.

Indicatorul este îndeplinit.

Criteriul B.2. Conținutul programelor de studii universitare de doctorat

Standardul B.2.1. Programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate este adecvat pentru a îmbunătăți competențele de cercetare ale doctoranzilor și pentru a întări comportamentul etic în știință.

Constatări:

Programul de pregătire este adecvat nevoilor de dezvoltare științifică și intelectuală a doctoranzilor și îmbunătățirii competențelor pe care le au în domeniul de studii Cinematografie și Media, totul bazat pe o rigoare etică desăvârșită.

Indicatorul de performanță B.2.1.1. Programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate cuprinde minimum trei discipline relevante pentru pregătirea în cercetarea științifică a doctoranzilor, dintre care cel puțin o disciplină este destinată studiului aprofundat al metodologiei cercetării și / sau prelucrării statistice a datelor.

Constatări:

Programul de pregătire cuprinde următoarele discipline relevante pentru pregătirea în cercetare a studenților: *Metode de cercetare în studiile de cinema, cultură vizuală și media* (Prof. dr. habil. Doru Pop), *Paradigme ale cunoașterii în studiile de film* (Prof. dr. habil. Ioan Pop-Curșeu), *Scriere academică* (Conf. dr. habil. Claudiu Turcuș).

Indicatorul este îndeplinit.

Indicatorul de performanță B.2.1.2. Există cel puțin o disciplină dedicată eticii în cercetarea științifică și proprietății intelectuale sau tematici bine delimitate pe aceste subiecte în cadrul unei discipline predate în programul de pregătire.

Constatări:

În fiecare disciplină predată studenților-doctoranzi din domeniul Cinematografie și Media există tematici legate de etică și malpraxis în cercetare științifică. *Disciplina Metode de cercetare în*

⁴ 3 ani pentru programele de studii universitare de doctorat cu durata precizată la art. 159, alin. (3), respectiv 4 ani pentru programele de studii universitare de doctorat cu durata precizată la art. 174, alin. (3) din Legea Educației Naționale nr. 1/2011 cu modificările și completările ulterioare.



studiile de film, cultură vizuală și media (Prof. dr. habil. Doru Pop) include ca obiective deprinderea principiilor de etică și deontologie a cercetării științifice, obiective care sunt atinse prin tematici dedicate.

Recomandări:

Se recomandă includerea în planul de învățământ a unei discipline autonome care să abordeze etica în cercetarea științifică sau, cel puțin, studiul diverselor practici de cercetare cu implicațiile lor etice respective. *Recomandare expert străin:* „Ar trebui să se acorde mai multă atenție pregătirii comitetului de etică și a mentorilor în diferite probleme specifice, cum ar fi plagiatul, integritatea, încălcarea diferitelor standarde și norme academice etc.”

Indicatorul este parțial îndeplinit.

Indicatorul de performanță B.2.1.3. IOSUD are create mecanismele prin care se asigură că programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate, aferent domeniului evaluat, vizează „rezultatele învățării”, precizând cunoștințele, abilitățile și responsabilitatea și autonomia pe care studenții doctoranzi ar trebui să le dobândească după parcurgerea fiecărei discipline sauprin activitățile de cercetare⁵.

Constatări:

Competențele, aptitudinile și rezultatele învățării aferente disciplinelor predate în cadrul școlii doctorale se regăsesc în Fișa Disciplinei, redactată conform cerințelor în vigoare la nivel național și aprobată de Directorul Școlii Doctorale.

Indicatorul este îndeplinit.

Indicatorul de performanță B.2.1.4. Pe întreaga durată a stagiului de pregătire doctorală, studenții doctoranzidin domeniu beneficiază de consilierea / îndrumarea unor comisii de îndrumare funcționale, aspect reflectat prin îndrumare și puncte de vedere exprimate în scris sau întâlniri regulate.

Constatări:

Pe parcursul stagiului doctoral, fiecare student-doctorand beneficiază de consiliere de specialitate din partea unei comisii de îndrumare, formată din coordonatorul tezei de doctorat și din trei cadre didactice/ de cercetare care pot să îi dea cele mai bune sfaturi în legătură cu tematica aleasă. Concluziile din întâlnirile periodice ale doctorandului cu comisia de îndrumare sunt sintetizate în rapoarte care intră atât în arhiva Școlii Doctorale, cât și în arhiva IOSUD.

Indicatorul este îndeplinit.

Indicatorul de performanță B.2.1.5. Pentru un domeniu de studii de doctorat raportul dintre numărul de studenți doctoranzi și numărul cadrelor didactice/cercetători care asigură

⁵ Sau prin ceea ce trebuie să cunoască, să înțeleagă și să fie capabil să facă absolventul, în conformitate cu prevederile Metodologiei din 17 martie 2017 de înscriere și înregistrare a calificărilor din învățământul superior în Registrul Național al Calificărilor din Învățământul Superior (RNCIS) (aprobată prin Ordinul 3475/2017 cu modificările și completările ulterioare).



Îndrumarea nu trebuie să fie mai mare de 3:1.

Constatări:

În domeniul Cinematografie și Media sunt înmatriculați în perioada de stagiul 24 de doctoranzi. În comisiile de îndrumare activează 17 cadre didactice. Raportul este de 1,41:1.

Indicatorul este îndeplinit.

Criteriul B.3. Rezultatele studiilor doctorale și proceduri de evaluare a acestora

Standardul B.3.1. Cercetarea este valorificată de către studenții doctoranzi prin prezentări la conferințe științifice, publicații științifice, prin transfer tehnologic, patente, produse, comenzi de servicii.

Constatări:

Studenții-doctoranzi de la Facultatea de Teatru și Film a UBB se înscriu la conferințe științifice, publică articole, asigură transferul tehnologic către mediul socio-profesional, dovedind eficacitatea procesului de învățământ.

Indicatorul de performanță B.3.1.1. Pentru domeniul evaluat există minimum un articol sau o altă contribuție relevantă per student doctorand care a obținut titlul de doctor în ultimii 5 ani. Din această listă, membrii comisiei de evaluare selectează pentru analiză, aleatoriu, 5 astfel de articole/contribuții relevante per domeniu de studii universitare de doctorat. Cel puțin 3 dintre articolele selectate prezintă contribuții originale semnificative în domeniul vizat.

Constatări:

În Școala Doctorală de Teatru și Film, domeniul Cinematografie și Media este recent înființat, așa că numărul absolvenților este redus (2). Aceștia au publicat, totuși, câteva articole semnificative pentru domeniu, în legătură cu tema cercetării lor doctorale, după cum urmează: Alexandru Vlad (coordonator Ioan Pop-Curșeu, teză susținută în dec. 2019): „Educația video realizată prin intermediul platformelor specializate în partajarea de conținut / Video education made through content-sharing platforms”, in *Tehnologii informatice și de comunicație în domeniul muzical*; „The Poetic Documentary and its Perspectives in the Era of Virtual Reality and the Concept of Cloud Filmmaking”, in *Cinematographic Art & Documentation*, 23/ 2019, p. 38-43.

Ioan Buteanu (coordonator Doru Pop, teză susținută în iunie 2021): „From the “Big” Movie of the World to the Personal One and Back. 127 Hours as a Case Study”, in *Ekphrasis 2* (2016), p. 106-114.

Indicatorul este îndeplinit.

Indicatorul de performanță B.3.1.2. Raportul dintre numărul de prezentări ale studenților-doctoranzi care și-au încheiat studiile doctorale în perioada evaluată (ultimii 5 ani), inclusiv cele de tip poster, expoziții, realizate la manifestări internaționale de prestigiu (desfășurate în țară sau în străinătate) și numărul studenților doctoranzi care și-au încheiat studiile doctorale în perioada evaluată (ultimii cinci ani) este cel puțin egal cu 1.*

Constatări:



În perioada evaluată, 2016-2020, doctoranzii din domeniul Cinematografie și Media au participat la mai multe conferințe internaționale (Claudia Negrea, Mădălina Pojoga). Singurul doctorand care și-a susținut teza de doctorat, Alexandru Vlad, a susținut conferința: „VISUAL SYMBOLISM IN THE POETIC DOCUMENTARY”, International Multidisciplinary Scientific Conference on the Dialogue between Sciences & Arts, Religion & Education, 2019. Raportul solicitat la acest indicator este egal cu 1.

Indicatorul este îndeplinit.

Standardul B.3.2. școala Doctorală apelează la un număr semnificativ de referenți științifici externi în comisiile de susținere publică a tezelor de doctorat pentru domeniul analizat.

Constatări:

Sușinerile tezelor de doctorat se fac cu respectarea metodologiei interne și naționale și a cadrului legislativ, care impun prezența referenților științifici externi, precizând inclusiv ponderea acestora în comisiile de susținere.

Indicatorul de performanță B.3.2.1. Numărul de teze de doctorat alocate unui anumit referent provenind de la o instituție de învățământ superior, alta decât IOSUD evaluată, nu trebuie să depășească două (2) pentru tezele coordonate de același conducător de doctorat, într-un an.*

Constatări:

Având în vedere faptul că în domeniul Cinematografie și Media s-au susținut doar două teze de doctorat (2019, 2021), din care una singură în intervalul 2016-2020, acest principiu a fost respectat cu scrupulozitate.

Indicatorul este îndeplinit.

Indicatorul de performanță B.3.2.2. Raportul dintre numărul tezelor de doctorat alocate unui anumit referențștiințific provenit de la o altă instituție de învățământ superior decât cea în care se organizează susținerea tezei de doctorat și numărul tezelor de doctorat susținute în același domeniu de doctorat din cadrul școlii doctorale nu trebuie să fie mai mare de 0.3, prin raportare la situația înregistrată în ultimii cinci ani. Se analizează doar dacă în domeniul de doctorat evaluat au fost susținute minimum zece teze de doctorat în ultimii cinci ani.*

Constatări:

Nu se aplică.

Domeniul C. MANAGEMENTUL CALITĂȚII

Constatări:

În Școala Doctorală de Teatru și Film, așadar inclusiv pentru domeniul Cinematografie și Media, există un sistem bine pus la punct de management al calității



Criteriul C.1. Existența și derularea periodică a sistemului de asigurare internă a calității

Standardul C.1.1. Există cadrul instituțional și se aplică politici și proceduri pentru asigurarea internă a calității relevante.

Constatări:

Se poate constata existența unui cadru instituțional și a unor politici de asigurare a calității, care facilitează activitatea Școlii Doctorale.

Indicatorul de performanță C.1.1.1. Școala doctorală în care se încadrează domeniul de studii universitare de doctorat face dovada desfășurării constante a procesului de evaluare și asigurare internă a calității acestuia în conformitate cu o procedură dezvoltată și aplicată la nivel de IOSUD, printre criteriile evaluate regăsindu-se obligatoriu:

- a) activitatea științifică a conducătorilor de doctorat;
- b) infrastructura și logistica necesare desfășurării activității de cercetare;
- c) regulamentele și procedurile pe baza cărora se organizează studiile doctorale;
- d) activitatea științifică a studenților doctoranzi;
- e) programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate a studenților doctoranzi;
- f) serviciile de sprijin social și academic (inclusiv în privința participării la diferite manifestări, publicarea de articole șamd) și de consiliere puse la dispoziția studenților doctoranzi.

Constatări:

Evaluarea și asigurarea internă a calității în cadrul Școlii Doctorale de Teatru și Film se face în conformitate cu Politica de asigurare a calității (Anexa 1.3.1) prin care se urmărește dezvoltarea culturii calității la nivelul întregii Universități Babeș-Bolyai.

- a) Activitatea coordonatorilor de doctorat este evaluată periodic, locurile la doctorat distribuindu-se în funcție de o suită de criterii de performanță, ceea ce contribuie la creșterea calității științifice a Școlii.
- b) Infrastructura este evaluată periodic și se decid politicile de îmbunătățire a ei.
- c) Există proceduri de evaluare a regulamentelor, acestea discutându-se și amendându-se periodic de către colectivul Școlii Doctorale.
- d) Activitatea științifică a studenților-doctoranzi este evaluată periodic, de cadrele didactice coordonatoare, de membrii comisiilor de îndrumare și de Consiliul Școlii Doctorale.
- e) Programele de studii se evaluează și se îmbunătățesc periodic.
- f) Există, mecanisme de ameliorare a sprijinului social și academic acordat doctoranzilor.

Indicatorul este îndeplinit.

Indicatorul de performanță* C.1.1.2. Pe parcursul stagiului de pregătire doctorală sunt implementate mecanisme de evaluare care vizează identificarea nevoilor, precum și nivelul general de satisfacție față de programul de studii universitare de doctorat, ale studenților doctoranzi, în vederea îmbunătățirii continue a proceselor academice și administrative. În urma analizei rezultatelor obținute, se dovedește elaborarea și implementarea unui plan de măsuri.

Constatări:

Universitatea Babeș-Bolyai dispune de mecanisme pentru identificarea nevoilor și pentru



testarea nivelului general de satisfacție a studenților față de programele de studii urmate. Centrul de Dezvoltare Universitară și Management al Calității a revizuit în 2017 o serie de chestionare aplicate studenților de la toate cele 3 cicluri de studiu. Se urmărește inserția acestora pe piața muncii (Anexa 1.3.26), opinia lor cu privire la pregătirea care li s-a oferit pe parcursul studiilor universitare, competențele și abilitățile formate în această perioadă. Totodată, este monitorizată și opinia angajatorilor cu privire la pregătirea absolvenților Universității Babeș-Bolyai. Pe baza acestor studii, universitatea intervine în îmbunătățirea curriculei și a metodelor de învățământ.

Indicatorul este îndeplinit.

Criteriul C.2. Transparența informațiilor și accesibilitate la resursele de învățare

Constatări:

Informațiile puse la dispoziția publicului de Școala Doctorală de Teatru și Film sunt clare, transparente. Se asigură, în mod egal și nediscriminatoriu accesul la resursele de învățare pentru toți studenții-doctoranzi.

Standardul C.2.1. Informațiile de interes pentru studenții doctoranzi, viitorii candidați, respectiv informațiile de interes public sunt disponibile spre consultare în format electronic.

Constatări:

Toate informațiile de interes public apar atât pe site-ul IOSUD, cât și pe cel al Școlii Doctorale, fiind diseminate și prin alte mijloace de comunicare informatice.

Indicatorul de performanță C.2.1.1. IOSUD publică, pe website-ul instituției de învățământ superior, cu respectarea reglementărilor în vigoare cu privire la protecția datelor, informații precum:

- a) regulamentul școlii doctorale;
- b) regulamentul de admitere;
- c) contractul de studii doctorale;
- d) regulamentul de finalizare a studiilor care să includă și procedura de susținere publică a tezei;
- e) conținutul programelor de pregătire bazate pe studii universitare avansate;
- f) profilul științific și științific, ariile tematice / temele de cercetare ale conducătorilor de doctorat din domeniu, precum și date instituționale de contact ale acestora;
- g) lista doctoranzilor din domeniu cu informațiile de bază (anul înmatriculării; conducător);
- h) informații despre standardele de elaborare a tezei de doctorat;
- i) link-uri către rezumatele tezelor de doctorat care urmează a fi susținute public, precum și data, ora, locul unde vor fi susținute acestea, cu cel puțin 20 de zile înaintea susținerii.

Constatări:

Toate informațiile solicitate pentru verificarea acestui indicator se găsesc pe website-ul Institutului de Studii Doctorale, la adresa <http://doctorat.ubbcluj.ro>, respectiv pe website-ul Școlii Doctorale de Teatru și film, la adresa <http://doctorat.ttv.ubbcluj.ro/>.

Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga” din Cluj Napoca este membră a consorțiului Anelis Plus în cadrul căruia sunt abonate mai multe baze științifice la care au acces studenții-doctoranzi.



BCU are abonamente instituționale și la alte baze de date de cercetare științifică: JSTOR, EBSCO – Academic Search Complete, EBSCO – Business Source Complete, EBSCO – Art Full Text, SpringerLink Journals, Emerald Management Journals, ProQuest Central, Cambridge Journals, Science Direct Freedom Collection, American Institute of Physics Journals, American Chemical Society Journals, Institute of Physics Journals, SciFinder (CAS), Wiley Journals, MathSciNet, Zentralblatt MATH; baze de date bibliometrice și bibliografice: Clarivate Analytics, Scopus. Tot în cadrul Bibliotecii Centrale Universitare „Lucian Blaga” a fost creată o bibliotecă digitală extrem de bogată, accesibilă în sistem de *open access*.

Indicatorul este îndeplinit.

Indicatorul de performanță C.2.2.2. Fiecare student doctorand are acces, la cerere, la un sistem electronic de verificare a gradului de similitudine cu alte creații științifice sau artistice existente.

Constatări:

Începând cu anul 2016, IOSUD – UBB a achiziționat și a reînnoit anual licența de program informatic foarte performant, în vederea verificării procentului de similitudine în toate tezele de doctorat (soft de detectare a similitudinilor textuale iThenticate furnizat de Turnitin). Toate tezele de doctorat susținute la UBB sunt verificate grație acestui program.

Indicatorul este îndeplinit.

Indicatorul de performanță C.2.2.3. Toți studenții doctoranzi au acces la laboratoarele de cercetare științifică sau alte facilități în funcție de specificul domeniului / domeniilor din cadrul școlii doctorale, conform unor reglementări interne.

Constatări:

Toți studenții doctoranzi au acces la întreaga infrastructură de cercetare științifică și creație artistică a Facultății de Teatru și Film, aspect reglementat prin articolul 26 (3) din Regulamentul Școlii Doctorale de Teatru și Film.

Indicatorul este îndeplinit.

Criteriul C.3. Gradul de internaționalizare

Standardul C.3.1. Există o strategie și este aplicată, pentru creșterea gradului de internaționalizare a studiilor doctorale.

Constatări:

Școala Doctorală de Teatru și Film face eforturi constante, pe baza unei strategii clare, în vederea creșterii gradului de internaționalizare a studiilor doctorale.

Indicatorul de performanță* C.3.1.1. IOSUD, pentru domeniul de studii evaluat, are încheiate acorduri de mobilitate cu universități din străinătate, cu institute de cercetare, cu companii care desfășoară activități în domeniul studiat, care vizează mobilitatea studenților doctoranzi și a cadrelor didactice (de exemplu, acorduri ERASMUS pentru ciclul de studii doctorale). Cel puțin 35% dintre studenții doctoranzi au efectuat un stagiu de pregătire în străinătate sau o altă formă de mobilitate, precum participarea la conferințe științifice internaționale. IOSUD elaborează și implementează politici și planuri de măsuri care vizează creșterea numărului de



studenți doctoranzi care participă la stagii de pregătire în străinătate, până la cel puțin 20%, care este ținta la nivelul Spațiului European al Învățământului Superior.

Constatări:

Facultatea de Teatru și Film are încheiate acorduri de mobilitate cu 12 universități din străinătate. Totuși, interesul studenților-doctoranzi pentru a participa la stagii de pregătire în străinătate este redus, doar doi doctoranzi din domeniu beneficiind în perioada de referință de mobilități (8,33%). E de menționat faptul că în ultimul an jumătate această situație s-a datorat și contextului pandemic internațional. **Observație profesor străin:** Studenții și personalul academic nu sunt conștienți de beneficiile internaționalizării.

Recomandări:

Se recomandă ca mai mulți studenți-doctoranzi să efectueze stagii de pregătire la universități din străinătate, până la încadrarea între cele două praguri recomandate, 20%-35%. **Recomandare expert străin:** Profesorii străini ar trebui să fie invitați în mod regulat.

Indicatorul este parțial îndeplinit.

Standardul C.2.2. IOSUD / școala Doctorală asigură studenților doctoranzi acces la resursele necesare derulării studiilor doctorale.

Constatări:

Școala Doctorală de Teatru și Film utilizează cele mai variate mijloace și strategii pentru a asigura accesul doctoranzilor la resursele de care au nevoie pentru desfășurarea studiilor doctorale.

Indicatorul de performanță C.2.2.1. *Toți studenții doctoranzi au acces gratuit la o platformă cu baze de date academice relevante pentru domeniul de studii de doctorat analizat.*

Constatări:

Indicatorul este îndeplinit.

Indicatorul de performanță C.3.1.2. *În cadrul domeniului de studii evaluat este sprijinită, inclusiv financiar, organizarea unor doctorate în cotutelă internațională, respectiv invitarea unor experți de primrang care să susțină cursuri / prelegeri pentru studenții doctoranzi.*

Constatări:

Facultatea de Teatru și Film organizează în mod regulat ateliere cu invitați de prim rang, ateliere deschise tuturor studenților, masteranzilor și doctoranzilor interesați. Dintre acestea, în anul universitar 2017-2018 enumerăm: Katalin Ambrus (HU), realizator de film documentar, premiat la nivel internațional, Richard Abramowitz (SUA), profesor Universitatea din New York, producător de film, Kevin Schlanser (SUA), realizator de film documentar, premiat la nivel internațional, Rebekah Jorgenssen (SUA), membru al Directors Guild of America, Tom Craig (Marea Britanie), producător, profesor University of Derby, Claire Fristot (Franța), artist multimedia, David Ellis (Marea Britanie), curator de film, Frederick Lewis (SUA), realizator și producător de film. Cadrele didactice sunt implicate în organizarea activităților din domeniul Cinematografie și Media al Școlii Doctorale de Teatru și Film în sensul organizării unor doctorate în cotutelă internațională.

Indicatorul este îndeplinit.

Indicatorul de performanță C.3.1.3. *Internaționalizarea activităților din cadrul studiilor doctorale este susținută prin măsuri concrete (de exemplu, participarea la târguri educaționale*



pentru atragerea de studenți doctoranzi internaționali; includerea experților internaționali în comisii de îndrumare sau de susținere a tezelor de doctorat etc.).

Constatări:

Angajații Institutului de Studii Doctorale au participat la activități de promovare a programelor de doctorat oferite de IOSUD - UBB, în cadrul mobilităților ERASMUS+: International Staff Exchange week, Ljubljana, Slovenia 2017 și 1 st International Staff Week 4-8 th June 2018, Cardinal Stefan Wyszyński University în Warsaw, Poland. În cadrul târgurilor educaționale au fost prezentate pliante și broșuri care conțin informații despre programele de doctorat

Indicatorul este îndeplinit.

IV. Analiza SWOT

<u>Puncte tari:</u>	<u>Puncte slabe:</u>
<p>-Performanța științifică a cadrelor didactice care coordonează teze de doctorat pe domeniul Cinematografie și Media este remarcabilă (au numeroase publicații WoS, capitole sau cărți publicate la edituri din străinătate, activități de practică artistică).</p> <p>-Calitatea didactică a coordonatorilor de doctorate din program se traduce în cursuri de înaltă ținută științifică, adecvate pregătirii studenților-doctoranzi pentru activitatea de cercetare avansată.</p> <p>-Spațiile și dotările de care dispun cadrele didactice și studenții sunt corespunzătoare desfășurării activității de cercetare.</p> <p>-Există toate elementele de logistică necesare pentru dezvoltarea unui program de studii doctorale de succes.</p> <p>-Posibilitățile de documentare ale studenților-doctoranzi, atât la nivelul Facultății de Teatru și Film, cât și prin Biblioteca Centrală Universitară a UBB sunt variate și acoperă întreg spectrul de necesități.</p> <p>-Există oportunități de angajare pe piața muncii, pe plan local, dar și național, care stimulează absolvenții de Master să urmeze cursurile Școlii Doctorale de Teatru și Film.</p> <p>-Producția studenților-doctoranzi, atât propriu-zis științifică, cât și artistică, este de calitate și contribuie la renumele Școlii.</p>	<p>-Regulamentul Școlii Doctorale, deși bine alcătuit, ar trebui să trateze mai în detaliu anumite aspecte, cum ar fi cele legate de medierea conflictelor și de întreruperea studiilor doctorale, la cererea doctoranzilor, cu acordul cadrului didactic coordonator.</p> <p>-Deși există aspecte care țin de etica academică și de combaterea plagiatului în mai multe cursuri incluse în planul de învățământ, se constată absența unei discipline specifice care să trateze exclusiv aceste probleme.</p> <p>-Cu toate că toți cei 6 coordonatori de doctorat din domeniul Cinematografie și Media pot să probeze o vizibilitate internațională certă, pot fi depuse eforturi suplimentare în vederea dezvoltării unor doctorate în cotutelă internațională. De asemenea, se poate constata că studenții Școlii Doctorale nu au efectuat suficiente stagii de pregătire în străinătate, în ciuda acordurilor pe care le are Școala.</p>

<p>-Rata de abandon școlar pe domeniul Cinematografie și Media este foarte redusă.</p>	
<p><u>Oportunități:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Există premise solide că actualii studenți-doctoranzi din domeniul Cinematografie și Media vor susține teze de doctorat în următorii ani. Școala Doctorală va trebui să acționeze concertat în acest sens, pentru a crește numărul absolvenților de calitate. - La nivelul UBB există un cadru instituțional care încurajează și sprijină colaborarea cu alte instituții de învățământ superior/de cercetare și de creație în domeniul artistic, pentru elaborarea de proiecte comune, participarea la competiții pentru obținerea de granturi etc. - Dezvoltarea exponențială a posibilităților de cercetare în domeniul Cinematografie și Media în ultimii douăzeci de ani; accesibilitatea resurselor și posibilitatea de a dezvolta cercetări care să fie sincrone cu tot ceea ce se face mai avansat în universitățile de top din Occident. -Majoritatea cadrelor didactice care coordonează lucrări în domeniul Cinematografie și Media sunt tinere, ceea ce creează oportunități pentru o viitoare dezvoltare accelerată și intensă a domeniului, atât pe parte de cercetare, cât și pe partea didactică. 	<p><u>Amenințări:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La nivelul Școlii Doctorale de Teatru și Film trebuie anticipate direcțiile de dezvoltare pe plan instituțional național și pe plan internațional. - Munca individuală trebuie combinată cu constituirea de echipe bine sudate și eficiente. - În ceea ce privește domeniile de studiu Teatru și Artele Spectacolului, respectiv Cinematografie și Media, nu există un mediu privat puternic, care să utilizeze capacitățile pe care le-au dobândit doctoranzii pe parcursul studiilor doctorale la capacitate maximă, sau care să fie interesat de investiții în cercetare-dezvoltare.

V. Sinteza calificativelor acordate și a recomandărilor

Nr. Crt.	Tip indicator (IP, IP*, IPC)	Indicator de performanță	Calificativ	Recomandări
1.	IP	A.1.1.1. Existența regulamentelor specifice și aplicarea acestora la nivelul școlii	ÎNDEPLINIT	

Nr. indicator Crt.	Tip indicator (IP, IP*, IPC)	Indicator de performanță	Calificativ	Recomandări
		<p>doctorale din care face parte domeniul de studii universitare de doctorat:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) regulamentul școlii doctorale; b) metodologia de desfășurare a alegerilor pentru funcția de director al Consiliului Școlii Doctorale (CSD), precum și a alegerii de către studenți a reprezentantului în CSD, și dovezi ale derulării acestora; c) metodologiile de organizare și desfășurare a studiilor universitare de doctorat (de admitere a studenților doctoranzi, de finalizare a studiilor universitare de doctorat); d) existența mecanismelor de recunoaștere a calității de conducător de doctorat și de echivalare a doctoratului obținut în alte state; e) structuri de conducere funcționale (Consiliul școlii doctorale), dovedind inclusiv regularitatea convocării ședințelor; f) contractul de studii universitare de doctorat; g) proceduri interne de analiză și aprobare a propunerilor privind tematica programului de pregătire bazat pe studii universitare avansate. 		
2.	IP	A.1.1.2. Regulamentul școlii doctorale include criteriile, proceduri și standarde obligatorii pentru aspectele specificate în art. 17, alin. (5) din Hotărârea Guvernului nr. 681/2011 privind aprobarea Codului studiilor universitare de doctorat, cu modificările și completările ulterioare.	ÎNDEPLINIT	<i>Este necesară introducerea în Regulamentul Școlii Doctorale a unor prevederi mai ample privind procedurile de mediere a conflictelor și condițiile în care programul de doctorat poate fi întrerupt, la cererea studentului-doctorand, pe baza unor motive întemeiate și numai cu acordul coordonatorului de doctorat.</i>
3.	IP	A.1.2.1. Existența și eficacitatea unui sistem informatic adecvat pentru evidența studenților doctoranzi și a parcursului lor academic.	ÎNDEPLINIT	
4.	IP	A.1.2.2. Existența și utilizarea unui program informatic și dovezi ale utilizării sale pentru verificarea procentului de similitudine în toate tezele de doctorat.	ÎNDEPLINIT	
5.	IP	A.1.3.1. Existența a cel puțin unui grant de cercetare sau de dezvoltare instituțională / resurse umane în implementare la momentul depunerii dosarului de autoevaluare, per domeniu de studii doctorale sau existența a cel puțin 2 granturi de cercetare sau de dezvoltare instituțională / resurse umane per domeniu de studii doctorale obținute de conducătorii de doctorat din domeniul evaluat în ultimii 5 ani. Granturile abordează teme relevante pentru	ÎNDEPLINIT	

Nr. Crt.	Tip indicator (IP, IP*, IPC)	Indicator de performanță	Calificativ	Recomandări
		domeniul respectiv și, de regulă, se desfășoară cu implicarea studenților doctoranzi.		
6.	IP *	A.1.3.2. Proportia studenților doctoranzi existenți în momentul evaluării, care beneficiază pentru minimum șase luni și de alte surse de finanțare decât finanțarea guvernamentală, prin burse acordate de persoane fizice sau juridice sau sunt susținuți financiar prin granturi de cercetare sau de dezvoltare instituțională / resurse umane, este cel puțin 20%.	ÎNDEPLINIT	
7.	IP *	A.1.3.3. Cel puțin 10% din totalul sumelor aferente granturilor doctorale obținute de universitate prin contract instituțional și prin taxe de școlarizare încasate de la studenții doctoranzi de la forma de învățământ cu taxă se utilizează pentru a deconta cheltuielile de formare profesională ale doctoranzilor (participarea la conferințe, școli de vară, cursuri, stagii în străinătate, publicare de articole de specialitate sau alte forme specifice de diseminare etc.).	PARȚIAL ÎNDEPLINIT.	<i>Se recomandă creșterea cheltuielilor cu formarea profesională a doctoranzilor până cel puțin la atingerea plafonului optim de 10%.</i>
8.	IPC	A.2.1.1. Spațiile și dotarea materială a școlii doctorale permit realizarea activităților de cercetare, în domeniul evaluat, în acord cu misiunea și obiectivele asumate (calculatoare, software specific, aparatură, echipamente de laborator, bibliotecă, acces la baze de date internaționale etc.). Infrastructura de cercetare și oferta de servicii de cercetare sunt prezentate public prin intermediul unei platforme de profil. Se va evidenția, în mod distinct, infrastructura de cercetare descrisă mai sus, achiziționată și dezvoltată în ultimii 5 ani.	ÎNDEPLINIT	
9.	IPC	A.3.1.1. În cadrul domeniului de doctorat își desfășoară activitatea minimum trei conducători de doctorat și cel puțin 50% dintre aceștia (dar nu mai puțin de trei) îndeplinesc standardele minimale CNATDCU aflate în vigoare la momentul realizării evaluării, necesare și obligatorii pentru obținerea atestatului de abilitare.	ÎNDEPLINIT	
10.	IP *	A.3.1.2. Cel puțin 50% dintre conducătorii de doctorat din domeniul de doctorat evaluat sunt titulari în cadrul IOSUD, angajați cu încheierea unui contract de muncă pe perioadă nedeterminată.	ÎNDEPLINIT	
11.	IP	A.3.1.3. Disciplinele din programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate aferente domeniului sunt	ÎNDEPLINIT	

Nr. Crt.	Tip indicator (IP, IP*, IPC)	Indicator de performanță	Calificativ	Recomandări
		susținute de cadre didactice sau cercetători care au calitatea de conducător de doctorat / abilitat, profesor / CS I sau conferențiar universitar / CS II cu expertiză probată în domeniul disciplinelor predate sau alți specialiști în domeniu care îndeplinesc standardele stabilite de instituție pentru funcțiile didactice și de cercetare menționate anterior, în condițiile legii.		
12.	IP *	A.3.1.4. Ponderea conducătorilor de doctorat care coordonează concomitent mai mult de 8 studenți doctoranzi, dar nu mai mult de 12, aflați în perioada studiilor universitare de doctorat ³ , nu depășește 20%.	ÎNDEPLINIT	
13.	IPC	A.3.2.1. Cel puțin 50% dintre conducătorii de doctorat din domeniul supus evaluării prezintă minimum 5 publicații indexate Web of Science sau ERIH în reviste cu factor de impact sau alte realizări, cu semnificație relevantă pentru domeniul respectiv în care se regăsesc contribuții de nivel internațional ce relevă un progres în cercetarea științifică – dezvoltare – inovare pentru domeniul evaluat. Conducătorii de doctorat menționați au vizibilitate internațională în ultimii cinci ani, constând în: calitatea de membru în comitetele științifice ale publicațiilor și conferințelor internaționale; calitatea de membru în board-urile asociațiilor profesionale internaționale; calitatea de invitat în cadrul conferințelor sau grupurilor de experți desfășurate în străinătate sau calitatea de membru al unor comisii de susținere a unor teze de doctorat la universități din străinătate sau în cotelă cu o universitate din străinătate. Pentru ramurile de știință Arte și Știința sportului și educației fizice, conducătorii de doctorat vor proba vizibilitatea internațională în ultimii cinci ani prin calitatea de membru în board-urile asociațiilor profesionale, prin calitatea de membru în comitetele de organizare a evenimentelor artistice și competițiilor internaționale, respectiv prin calitatea de membru în jurii sau echipe de arbitraj în cadrul evenimentelor artistice sau competițiilor internaționale.	ÎNDEPLINIT	
14.	IP *	A.3.2.2. Cel puțin 50% dintre conducătorii de doctorat arondați unui domeniu de studii doctorale continuă să fie activi în plan științific, obținând cel puțin 25% din punctajul solicitat prin standardele minimale CNATDCU în vigoare la data evaluării, necesare și obligatorii pentru obținerea atestatului de abilitare, pe baza	ÎNDEPLINIT	

Nr. indicator Crt.	Tip indicator (IP, IP*, IPC)	Indicator de performanță	Calificativ	Recomandări
		rezultatelor științifice din ultimii cinci ani.		
15.	IP *	B.1.1.1. Raportul dintre numărul absolvenților la nivel de masterat ai altor instituții de învățământ superior din țară sau din străinătate care s-au înscris la concursul de admitere la studii universitare de doctorat în ultimii cinci ani și numărul de locuri finanțate de la bugetul de stat scoase la concurs în cadrul domeniului de studii doctorale este de cel puțin 0,2 sau raportul dintre numărul candidaților în ultimii cinci ani și numărul de locuri finanțate de la bugetul de stat scoase la concurs în cadrul domeniului de studii doctorale este de cel puțin 1,2.	ÎNDEPLINIT	
16.	IP *	B.1.2.1. Admiterea la programele de studii de doctorat se face în baza unor criterii de selecție care includ: performanța academică, de cercetare și profesională a candidaților, un interes al acestora pentru cercetarea științifică sau artistică/sportivă, publicații în domeniu și o propunere de temă de cercetare. Un interviu cu solicitantul este parte obligatorie a procedurii de admitere.	ÎNDEPLINIT	
17.	IP	B.1.2.2. Rata de exmatriculare a studenților doctoranzi, inclusiv în urma renunțării la studii, la 3, respectiv 4 ani de la admitere, nu depășește 30%.	ÎNDEPLINIT	
18.	IP	B.2.1.1. Programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate cuprinde minimum trei discipline relevante pentru pregătirea în cercetarea științifică a doctoranzilor, dintre care cel puțin o disciplină este destinată studiului aprofundat al metodologiei cercetării și / sau prelucrării statistice a datelor.	ÎNDEPLINIT	
19.	IP	B.2.1.2. Există cel puțin o disciplină dedicată eticii în cercetarea științifică și proprietății intelectuale sau tematici bine delimitate pe aceste subiecte în cadrul unei discipline predate în programul de pregătire.	PARȚIAL ÎNDEPLINIT	<i>Se recomandă includerea în planul de învățământ a unei discipline autonome care să abordeze etica în cercetarea științifică sau, cel puțin, studiul diverselor practici de cercetare cu implicațiile lor etice respective.</i>
20.	IP	B.2.1.3. IOSUD are create mecanismele prin care se asigură că programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate, aferent domeniului evaluat, vizează „rezultatele învățării”, precizând cunoștințele, abilitățile și responsabilitatea și autonomia pe care studenții doctoranzi ar trebui să le dobândească după parcurgerea fiecărei discipline sau prin activitățile de cercetare	ÎNDEPLINIT	

Nr. Crt.	Tip indicator (IP, IP*, IPC)	Indicator de performanță	Calificativ	Recomandări
21.	IP	B.2.1.4. Pe întreaga durată a stagiului de pregătire doctorală, studenții doctoranzi din domeniu beneficiază de consilierea / îndrumarea unor comisii de îndrumare funcționale, aspect reflectat prin îndrumare și puncte de vedere exprimate în scris sau întâlniri regulate.	ÎNDEPLINIT	
22.	IPC	B.2.1.5. Pentru un domeniu de studii de doctorat raportul dintre numărul de studenți doctoranzi și numărul cadrelor didactice/cercetători care asigură îndrumarea nu trebuie să fie mai mare de 3:1.	ÎNDEPLINIT	
23.	IPC	B.3.1.1. Pentru domeniul evaluat există minimum un articol sau o altă contribuție relevantă per student doctorand care a obținut titlul de doctor în ultimii 5 ani. Din această listă, membrii comisiei de evaluare selectează pentru analiză, aleatoriu, 5 astfel de articole/contribuții relevante per domeniu de studii universitare de doctorat. Cel puțin 3 dintre articolele selectate prezintă contribuții originale semnificative în domeniul vizat.	ÎNDEPLINIT	
24.	IP *	B.3.1.2. Raportul dintre numărul de prezentări ale studenților-doctoranzi care și-au încheiat studiile doctorale în perioada evaluată (ultimii 5 ani), inclusiv cele de tip poster, expoziții, realizate la manifestări internaționale de prestigiu (desfășurate în țară sau în străinătate) și numărul studenților doctoranzi care și-au încheiat studiile doctorale în perioada evaluată (ultimii cinci ani) este cel puțin egal cu 1.	ÎNDEPLINIT	
25.	IP *	B.3.2.1. Numărul de teze de doctorat alocate unui anumit referent provenind de la o instituție de învățământ superior, alta decât IOSUD evaluată, nu trebuie să depășească două (2) pentru tezele coordonate de același conducător de doctorat, într-un an.	ÎNDEPLINIT	
26.	IP *	B.3.2.2. Raportul dintre numărul tezelor de doctorat alocate unui anumit referent științific provenit de la o altă instituție de învățământ superior decât cea în care se organizează susținerea tezei de doctorat și numărul tezelor de doctorat susținute în același domeniu de doctorat din cadrul școlii doctorale nu trebuie să fie mai mare de 0.3, prin raportare la situația înregistrată în ultimii cinci ani. Se analizează doar dacă în domeniul de doctorat evaluat au fost susținute	ÎNDEPLINIT	

Nr. indicator Crt.	Tip indicator (IP, IP*, IPC)	Indicator de performanță	Calificativ	Recomandări
		minimum zece teze de doctorat în ultimii cinci ani.		
27.	IP	<p>C.1.1.1. Școala doctorală în care se încadrează domeniul de studii universitare de doctorat face dovada desfășurării constante a procesului de evaluare și asigurare internă a calității acestuia în conformitate cu o procedură dezvoltată și aplicată la nivel de IOSUD, printre criteriile evaluate regăsindu-se obligatoriu:</p> <p>a) activitatea științifică a conducătorilor de doctorat;</p> <p>b) infrastructura și logistica necesare desfășurării activității de cercetare;</p> <p>c) regulamentele și procedurile pe baza cărora se organizează studiile doctorale;</p> <p>d) activitatea științifică a studenților doctoranzi;</p> <p>e) programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate a studenților doctoranzi;</p> <p>f) serviciile de sprijin social și academic (inclusiv în privința participării la diferite manifestări, publicarea de articole șamd) și de consiliere puse la dispoziția studenților doctoranzi.</p>	ÎNDEPLINIT	
28.	IP *	<p>C.1.1.2. Pe parcursul stagiului de pregătire doctorală sunt implementate mecanisme de evaluare care vizează identificarea nevoilor, precum și nivelul general de satisfacție față de programul de studii universitare de doctorat, ale studenților doctoranzi, în vederea îmbunătățirii continue a proceselor academice și administrative. În urma analizei rezultatelor obținute, se dovedește elaborarea și implementarea unui plan de măsuri.</p>	ÎNDEPLINIT	
29.	IPC	<p>C.2.1.1. IOSUD publică, pe website-ul instituției de învățământ superior, cu respectarea reglementărilor în vigoare cu privire la protecția datelor, informații precum:</p> <p>a) regulamentul școlii doctorale;</p> <p>b) regulamentul de admitere;</p> <p>c) contractul de studii doctorale;</p> <p>d) regulamentul de finalizare a studiilor care să includă și procedura de susținere publică a tezei;</p> <p>e) conținutul programelor de pregătire bazate pe studii universitare avansate;</p> <p>f) profilul științific și științific, ariile tematice / temele de cercetare ale conducătorilor de doctorat din domeniu, precum și date instituționale de contact ale acestora;</p> <p>g) lista doctoranzilor din domeniu cu informațiile de bază (anul înmatriculării;</p>	ÎNDEPLINIT	

Nr. indicator Crt.	Tip indicator (IP, IP*, IPC)	Indicator de performanță	Calificativ	Recomandări
		conducător); h) informații despre standardele de elaborare a tezei de doctorat; i) link-uri către rezumatele tezelor de doctorat care urmează a fi susținute public, precum și data, ora, locul unde vor fi susținute acestea, cu cel puțin 20 de zile înaintea susținerii.		
30.	IP	C.2.2.1. Toți studenții doctoranzi au acces gratuit la o platformă cu baze de date academice relevante pentru domeniul de studii de doctorat analizat.	ÎNDEPLINIT	
31.	IP	C.2.2.2. Fiecare student doctorand are acces, la cerere, la un sistem electronic de verificare a gradului de similitudine cu alte creații științifice sau artistice existente.	ÎNDEPLINIT	
32.	IP	C.2.2.3. Toți studenții doctoranzi au acces la laboratoarele de cercetare științifică sau alte facilități în funcție de specificul domeniului / domeniilor din cadrul școlii doctorale, conform unor reglementări interne.	ÎNDEPLINIT	
33.	IP *	C.3.1.1. IOSUD, pentru domeniul de studii evaluat, are încheiate acorduri de mobilitate cu universități din străinătate, cu institute de cercetare, cu companii care desfășoară activități în domeniul studiat, care vizează mobilitatea studenților doctoranzi și a cadrelor didactice (de exemplu, acorduri ERASMUS pentru ciclul de studii doctorale). Cel puțin 35% dintre studenții doctoranzi au efectuat un stagiu de pregătire în străinătate sau o altă formă de mobilitate, precum participarea la conferințe științifice internaționale. IOSUD elaborează și implementează politici și planuri de măsuri care vizează creșterea numărului de studenți doctoranzi care participă la stagii de pregătire în străinătate, până la cel puțin 20%, care este ținta la nivelul Spațiului European al Învățământului Superior.	PARȚIAL ÎNDEPLINIT	<i>Se recomandă ca mai mulți studenți-doctoranzi să efectueze stagii de pregătire la universități din străinătate, până la încadrarea între cele două praguri recomandate, 20%-35%.</i>
34.	IP	C.3.1.2. În cadrul domeniului de studii evaluat este sprijinită, inclusiv financiar, organizarea unor doctorate în cotutelă internațională, respectiv invitarea unor experți de prim rang care să susțină cursuri / prelegeri pentru studenții doctoranzi.	ÎNDEPLINIT	<i>Cadrelor didactice din domeniul Cinematografie și Media al Școlii Doctorale de Teatru și Film sunt implicate organizarea unor doctorate în cotutelă internațională și în invitarea unor experți care să organizeze workshop-uri și prelegeri pentru doctoranzi.</i>
35.	IP	C.3.1.3. Internaționalizarea activităților din cadrul studiilor doctorale este susținută prin măsuri concrete (de exemplu, participarea la târguri educaționale pentru atragerea de studenți doctoranzi	ÎNDEPLINIT	

Nr. Crt.	Tip indicator (IP, IP*, IPC)	Indicator de performanță	Calificativ	Recomandări
		internaționali; includerea experților internaționali în comisii de îndrumare sau de susținere a tezelor de doctorat etc.).		

Se reiau recomandările cuprinse în raport în cadrul analizei indicatorilor. Se pot formula și alte recomandări, generale, ce nu se încadrează la un anumit indicator.

FOARTE IMPORTANT!!! – Fiecare punct slab identificat trebuie să aibă asociat cel puțin o recomandare pentru îmbunătățirea situației!

VI. Concluzii și recomandări generale

- Domeniul de studii doctorale Cinematografie și Media al Facultății de Teatru și Film este un domeniu doctoral încă tânăr la UBB, domeniu în plină dezvoltare, demarat în 2015, cu perspective remarcabile în anii următori. Are cadre didactice și de cercetare cu vizibilitate internațională, studenți motivați și o bază materială ce poate să susțină activități de cercetare științifică dintre cele mai variate.

- Publicațiile realizate aici arată un mediu intelectual de top, propice pentru studenții-doctoranzi care aleg să obțină un doctorat la Facultatea de Teatru și Film. Dacă se vor rezolva o serie de probleme referitoare la cheltuirea sumelor pentru formarea studenților-doctoranzi, la dezvoltarea unor cotutele internaționale și la trimiterea studenților-doctoranzi în străinătate pentru efectuarea de stagii, Școala Doctorală de Teatru și Film își poate consolida poziția instituțională și atractivitatea. De asemenea, este nevoie să se opereze unele actualizări ale Regulamentului Studiilor Doctorale și ale planurilor de învățământ, conform cu recomandările făcute.

- Dat fiind că experții trebuie să îndeplinescă prin legislație un set de criterii, iar Școala Doctorală nu discriminează în funcție de vârstă, din comisiile de îndrumare ajung să facă parte, în proporție mare, colegi sub 45 de ani. Pentru domeniul Cinematografie și Media este nevoie și de o dezvoltare a muncii în echipă, dar și de o întărire a colaborării dintre coordonatori și doctoranzi, în sensul publicării de cercetări comune și în sensul diseminării rezultatelor obținute în cercetarea științifică.

- Colectivul de conducători de doctorat de la Școala Doctorală a elaborat, în premieră națională în ceea ce privește învățământul artistic, un Regulament specific pentru susținerea doctoratului profesional, inclusiv pentru domeniul Cinematografie și Media, incluzându-l în Regulamentul Școlii Doctorale de Teatru și Film. În plus, noul Regulament al Școlii Doctorale include cerințe pentru doctoratul profesional, elaborate de comun acord de către toți conducătorii de doctorat, în acord cu standardele acceptate pe plan internațional, la facultățile de profil, în ceea ce privește formula Practice based Research.

- Domeniile de studii de doctorat sunt stabilite prin Hotărâre de guvern la nivel național, sunt axate



pe specializare în interiorul UBB și al Școlii Doctorale, ca în întreaga țară. Școala Doctorală respectă specificul fiecărui domeniu, dar totodată promovează strategii de cercetare și colaborare interdisciplinară.

•Publicațiile în circuit internațional reprezintă prioritatea universității și a Școlii noastre doctorale. De altfel, revista de profil *Ekphrasis. Images, Cinema, Theory, Media* este singura revistă de profil ISI din România.

Concluzii și recomandări generale ale expertului străin):

Expertul străin consideră că toți Indicatorii sunt îndepliniți, apreciază că Școala doctorală oferă studenților doctoranzi un program de pregătire avansată care include discipline susceptibile de a oferi abilități de cunoștințe de înaltă performanță în propriile direcții de cercetare, pe principiul cercetării bazate pe arte. Acest lucru este vizibil, consideră el. În continuare, expertul formulează următoarele recomandări:

Deschiderea către interdisciplinaritate ar trebui încurajată și mai mult, către STEAM, STEM, IT etc. Trebuie încurajate și pe mai departe mai multe ateliere extra curriculare, pentru a deschide unele subiecte noi și inovatoare, de ex. STEAM, new media etc.

Se propune o decizie, alături de motivația acordării acesteia (în cazul în care membrii comisiei de experți evaluatori nu ajung la un consens, pot propune și argumenta fiecare, propria variantă de decizie).

VII. Anexe

În afara documentelor din anexele Raportului de autoevaluare înaintat oficial:

Programul detaliat al lucrărilor de evaluare – întâlnirile au fost înregistrate și salvate.

În cazul întâlnirii cu studenții doctoranzi, discuția a fost înregistrată de către Liga studenților.

De asemenea chestionarele au fost operate de către reprezentantul studenților.

- Întâlnire/discuții cu studenții doctoranzi din domeniul de studii universitare de doctorat evaluat 03.11.21 orele 9-9,50;
- Întâlnire/discuții cu absolvenții din domeniul de studii universitare de doctorat evaluat 03.11.21 orele 10-10,50;
- Întâlnire/discuții cu angajatorii absolvenților din domeniul de studii universitare de doctorat evaluat 02-11.21. orele 16-16,50;
- Întâlnire/discuții cu conducerea Școlii/Școlilor Doctorale în care funcționează domeniul de studii universitare de doctorat evaluat 02.11.21. orele 14-14,50 ;
- Întâlnire/discuții cu conducătorii de doctorat din domeniul de studii universitare de doctorat evaluat 03.11.21 orele 15-15,50;
- Întâlnire/discuții cu reprezentanți ai diverselor structuri ale Școlii doctorale 04.11.21. orele 10-10,50;

Vizită în spațiile de lucru doctorale și pentru dotarea de specialitate aferente 03.11.21. orele



13-17;

Întâlnire pentru concluzii a panelului format din cei trei evaluatori 05.11.21. orele 11 – 12 (discuție zoom salvată de expertul Andrei Lăcraru).

Au avut loc numeroase discuții cu conducerea Școlii doctorale, responsabilul domeniului Cinematografie și Media, membri ai Școlii doctorale și ai Facultății de Teatru și Film a UBB, cadre didactice. Toate discuțiile au avut loc într-un cadru colegial și constructiv.

Pro. Univ. dr. Dan-Anton Vasiliu

Evaluator din partea studenților, Andrei Lăcraru