

Raport de evaluare externă a domeniului de studii universitare de doctorat

Cuprins

- I. Introducere
- II. Metode utilizate
- III. Analiza indicatorilor de performanță
- IV. Analiza SWOT
- V. Sinteza calificativelor acordate și a recomandărilor
- VI. Concluzii și recomandări generale
- VII. Anexe

I. Introducere¹

În cadrul acestui capitol, se prezintă succint:

- contextul în care a fost redactat prezentul raport de evaluare externă (**tipul evaluării, perioada vizitei de evaluare, componența comisiei de experți evaluatori etc.**);

Evaluare periodică

Comisia de experți evaluatori:

Echipa de evaluare a avut următoarea componență: prof. univ. dr. Anca Doina CIOBOTARU (coordonator), prof. univ. dr. Leo RAFOLT (evaluator extern) și Bădoi Victor (stud. Drd.).

- detalii despre școala doctorală/școlile doctorale din care face parte domeniul de studii doctorale evaluat (număr de conducători de doctorat, număr de studenți, context instituțional, scurt istoric etc.);

Domeniul de Doctorat: Evaluarea Domeniului de Doctorat Teatru și Artele Spectacolului s-a desfășurat în cadrul procesului de evaluare a IOSUD UBB – Cluj Napoca

Domeniul de Doctorat *TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI* este inclus în Școala doctorală de Teatru și Film, ce funcționează ca departament în cadrul Facultății de Teatru și Film, a Universității Babeș - Bolyai, sub coordonarea *Institutului de Studii Doctorale al Universității*.

- detalii despre domeniul de studii universitare de doctorat evaluat (număr de studenți, context instituțional, scurt istoric etc.);

În cadrul DD *TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI* – se înregistrează un număr de 10 cadre didactice și un număr de 42 studenți doctoranzi - corespunzător anului universitar 2020 – 2021.

¹ De fiecare dată când este aplicabil, informațiile vor fi prezentate și în funcție de gen.

II. Metode utilizate

Acest capitol va conține metodele și instrumentele utilizate în procesul de evaluare externă, înainte, și în cadrul vizitei de evaluare, printre care cel puțin:

- Analiza Raportului de evaluare internă a domeniului de studii universitare de doctorat evaluat și anexele acestuia;
- Analiza documentelor puse la dispoziție de către IOSUD în format fizic în timpul vizitei de evaluare (dacă au fost solicitate astfel de documente);
- Analiza documentelor, datelor și informațiilor disponibile pe site-ul IOSUD/Școlii /Școlilor Doctorale, în format electronic;
- Vizita în imobile din patrimoniul instituției, care cuprind (listă orientativă și neexhaustivă, se modifică în funcție de context):
 - săli de curs;
 - laboratoare;
 - biblioteca instituției;
 - Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră;
 - săli de lectură destinate studenților;
 - căminele studențești;
 - cantina studențească;
 - bază sportivă etc.;
- Întâlnire/discuții cu studenții doctoranzi din domeniul de studii universitare de doctorat evaluat; 3 noiembrie 2021 – de la 11 h la 11.50 h
- Întâlnire/discuții cu absolvenții din domeniul de studii universitare de doctorat evaluat; 3 noiembrie 2021 – de la 12 h la 12 .50 h
- Întâlnire/discuții cu angajatorii absolvenților din domeniul de studii universitare de doctorat evaluat; 2 noiembrie 2021 – de la 17 h la 17. 50 h
- Întâlnire/discuții cu conducerea Școlii/Școlilor Doctorale în care funcționează domeniul de studii universitare de doctorat evaluat;
- Întâlnire/discuții cu conducătorii de doctorat din domeniul de studii universitare de doctorat evaluat; 2. Noiembrie. 2021 – de la 12 h la 12. 50 h
- Întâlnire/discuții cu reprezentanți ai diverselor structuri ale IOSUD/Școlii/Școlilor Doctorale în care funcționează domeniul de studii universitare de doctorat evaluat:
 - Consiliul Școlii Doctorale, Senatul Universitar, Consiliul de Administrație, Comisia de Evaluare și Asigurare a Calității, Departamentul de Asigurare a Calității, Comisia de Etică (inclusiv cu studenții reprezentanți din aceste structuri);
 - Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră;
 - organizațiile studențești;
 - secretariatele;
 - diverse departamente/birouri administrative (Social/Cămine-Cantine etc.) etc.;4 noiembrie 2021
- Aplicare de chestionare studenților doctoranzi sau cadrelor didactice din domeniul de studii universitare de doctorat evaluat.



III. Analiza indicatorilor de performanță ARACIS

Domeniul A. CAPACITATE INSTITUȚIONALĂ

Criteriul A.1. Structurile instituționale administrative, manageriale și resurse financiare

Domeniul de Doctorat *TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI* este inclus în Școala doctorală de Teatru și Film, ce funcționează ca departament în cadrul Facultății de Teatru și Film, a Universității Babeș-Bolyai, sub coordonarea *Institutului de Studii Doctorale al Universității*.

Școala doctorală colaborează cu toate structurile instituționale ale Universității Babeș-Bolyai și beneficiază de resursele necesare bunei funcționări.

Standardul A.1.1. Instituția organizatoare de studii universitare de doctorat (IOSUD) a implementat mecanismele de funcționare eficiente prevăzute în legislația specifică privind organizarea studiilor de doctorat.

Școala doctorală, în domeniul Teatru și Artele Spectacolului, a implementat, încă de la înființare, și actualizează continuu toate mecanismele de funcționare prevăzute de legislația specifică.

Indicatorul de performanță A.1.1.1. Existența regulamentelor specifice și aplicarea acestora la nivelul școlii doctorale din care face parte domeniul de studii universitare de doctorat:

- a) regulamentul școlii doctorale;
 - b) metodologia de desfășurare a alegerilor pentru funcția de director al Consiliului Școlii Doctorale (CSD), precum și a alegerii de către studenți a reprezentantului în CSD, și dovezi ale derulării acestora;
 - c) metodologii de organizare și desfășurare a studiilor universitare de doctorat (de admitere a studenților doctoranzi, de finalizare a studiilor universitare de doctorat);
 - d) existența mecanismelor de recunoaștere a calității de conducător de doctorat și de echivalare a doctoratului obținut în alte state;
 - e) structuri de conducere funcționale (Consiliul școlii doctorale), dovedind inclusiv regularitatea convocării ședințelor;
 - f) contractul de studii universitare de doctorat;
 - g) proceduri interne de analiză și aprobare a propunerilor privind tematica programului de pregătire bazat pe studii universitare avansate.
- a. În cadrul IOSUD – UBB există un Regulament, care reglementează desfășurarea studiilor de doctorat (*Regulamentul de organizare și desfășurare a studiilor de doctorat la Universitatea Babeș-Bolyai, anexa 1_1_17*), actualizat continuu în funcție de modificările legislative. Regulamentul Școlii Doctorale de Teatru și Film (<http://doctorat.ttv.ubbcluj.ro/wp-content/uploads/2021/11/Regulamentul-%C8%98colii-Doctorale-de-Teatru-%C8%99i-Film.pdf>) se bazează pe Regulamentul IOSUD și conține prevederi specifice domeniilor din cadrul Școlii Doctorale. Ambele regulamente sunt disponibile online, pe site-ul Institutului de Studii Doctorale, respectiv pe cel al Școlii Doctorale de Teatru și Film.
- b. În cadrul Universității Babeș-Bolyai și al Facultății de Teatru și Film există metodologii clare de desfășurare a alegerilor la nivelul CSD, prevăzute în *Regulamentul de organizare*

și desfășurare a studiilor de doctorat la Universitatea Babeș-Bolyai, art 18 și 19 - anexa 1_1_17. Reprezentantul studenților este ales prin vot universal direct de către toți doctoranzii din cadrul Școlii Doctorale de Teatru și Film.

- c. Metodologiile pe care Școala Doctorală de Teatru și Film își bazează activitatea sunt clare, precise și bine alcătuite, atât în ceea ce privește admiterea la studiile universitare de doctorat, cât și în ceea ce privește desfășurarea propriu-zisă și absolvirea acestora. Ele sunt prevăzute în Regulamentul Școlii Doctorale de Teatru și Film. [http://doctorat.ttv.ubbcluj.ro/wp-content/uploads/2021/11/Regulamentul - %C8%98colii-Doctorale-de-Teatru-%C8%99i-Film.pdf](http://doctorat.ttv.ubbcluj.ro/wp-content/uploads/2021/11/Regulamentul-%C8%98colii-Doctorale-de-Teatru-%C8%99i-Film.pdf)
- d. La nivelul IOSUD-UBB există mecanismele de recunoaștere a calității de conducător de doctorat, obținută în urma susținerii tezei de abilitare. Doctoratul obținut în alte state se echivalează conform cu prevederile în vigoare ale legislației naționale. <https://doctorat.ubbcluj.ro/ro/?s=regulamentul+de+recunoastere&submit=Start>
- e. Școala Doctorală de Teatru și Film este condusă de un Consiliu ai cărui membri sunt aleși prin votul universal direct al tuturor profesorilor titulari. Ambele domenii de studiu (Teatru și Artele Spectacolului, Cinematografie și Media) sunt reprezentate paritar, pentru a se asigura echilibrul deciziilor interne și buna funcționare a structurii. Directorul Școlii Doctorale convoacă ședințe în mod regulat, în vederea discutării chestiunilor organizatorice și academice importante, dar și de câte ori este nevoie pentru a discuta chestiuni punctuale. În activitatea sa, Consiliul Școlii Doctorale de Teatru și Film emite Hotărâri. În cadrul RSDTF prevederi punctuale sunt cuprinse în art. 9 și 10.
- f. Contractul de studii este încheiat între doctorand, Universitatea Babeș-Bolyai ca IOSUD și conducătorul de doctorat pentru perioada normală de școlarizare, de trei ani consecutivi. El reglementează drepturile și obligațiile fiecăreia dintre cele trei părți. Orice întrerupere sau prelungire a programului de studii doctorale se consemnează într-un act adițional de prelungire/întrerupere, care se regăsește pe site-ul ISD, la secțiunea formulare. https://doctorat.ubbcluj.ro/wp-content/uploads/2018/09/Contract_de_studii_2018.pdf
- g. Procedurile interne prevăd ca propunerile privind tematica Programului de Pregătire bazat pe Studii Universitare Avansate – PPSUA - să fie înaintate Consiliului Școlii Doctorale, care le aprobă. Fiecare coordonator de doctorat anunță anual tematici și bibliografii, care sunt făcute publice pe site-ul Școlii Doctorale. Există o coordonare între profilul academic al conducătorilor de doctorat și tematica tezelor acceptate. RSDTF face prevederi distincte în Cap. VI – art. 23, 24, 25, 26.

Recomandări: -

Indicatorul este îndeplinit.

Indicatorul de performanță A.1.1.2. Regulamentul școlii doctorale include criterii, proceduri și standarde obligatorii pentru aspectele specificate în art. 17, alin. (5) din Hotărârea Guvernului nr. 681/2011 privind aprobarea Codului studiilor universitare de doctorat, cu modificările și completările ulterioare.

Conform Art. 17 (5) Regulamentul școlii doctorale stabilește criterii, proceduri și standarde obligatorii vizând cel puțin următoarele aspecte:

- a) acceptarea de noi membri conducători de doctorat, precum și reglementări referitoare la modalitatea prin care unui conducător de doctorat îi poate fi retrasă calitatea de membru al școlii doctorale; Cooptarea de noi conducători de doctorat în Școala Doctorală de Teatru și Film este prevăzută în Regulamentul Școlii Doctorale la articolele 14 și 15.
- b) mecanismele prin care se iau deciziile în ceea ce privește oportunitatea, structura și conținutul



programului de pregătire bazat pe studii universitare avansate sunt prevăzute în Regulamentul Școlii Doctorale la articolele 23, 24, 25, 26.

c) procedurile de schimbare a conducătorului de doctorat al unui anumit student-doctorand și procedurile de mediere a conflictelor sunt prevăzute în Regulamentul Școlii Doctorale la articolul 18.

d) condițiile în care programul de doctorat poate fi întrerupt sunt prevăzute în art 7.

e) modalitățile de prevenire a fraudei în cercetarea științifică, inclusiv a plagiatului sunt supuse cadrului mai larg al Universității Babeș-Bolyai, fiind reglementate prin Regulamentul de organizare și funcționare a studiilor universitare de doctorat la Universitatea Babeș-Bolyai, articolele 7, respectiv 35.;

f) asigurarea accesului la resursele de cercetare de care dispune Facultatea de Teatru și Film (dar și IOSUD) este reglementată în Regulamentul Școlii Doctorale la articolul 27.

g) obligațiile de frecvență ale studenților-doctoranzi, sunt reglementate în Regulamentul Școlii Doctorale la articolul 21.

Indicatorul este îndeplinit

Standardul A.1.2. IOSUD dispune de resursele logistice necesare pentru îndeplinirea misiunii studiilor de doctorat.

Școala Doctorală de Teatru și Film are la dispoziție toate resursele informatice necesare pentru îndeplinirea misiunii asumate și pentru asigurarea unor studii de calitate. În 2020, au fost efectuate investiții masive în infrastructura informatică (facilități wireless, computere, programe, rețele de comunicare), destinate să faciliteze munca și interacțiunea studenților-doctoranzi și a coordonatorilor.

Indicatorul de performanță A.1.2.1. Existența și eficacitatea unui sistem informatic adecvat pentru evidența studenților doctoranzi și a parcursului lor academic.

Evidența studenților doctoranzi și a întregii lor activități în cadrul programului de studii de doctorat este asigurată prin dosare personale și în formă electronică. Stocarea datelor referitoare la parcursul programului de doctorat al studenților doctoranzi este realizată de către personalul de la ISD, folosind ca resurse logistice: AcademicInfo (platformă internă din cadrul UBB) care conține evidența studenților-doctoranzi înmatriculați la doctorat (Anexa 1.3.47) și platforma națională Registrul Matricol Unic - rei.gov.ro (Anexa 1.2.18).

Începând cu anul 2012, evidența susținerilor tezelor de doctorat se realizează electronic prin intermediul platformei online, iar transmiterea la MEN și CNATDCU a tezelor de doctorat și a dosarelor aferente în format electronic se face prin intermediul platformei rei.gov.ro.

Recomandări:

Indicatorul este îndeplinit.

Indicatorul de performanță A.1.2.2. Existența și utilizarea unui program informatic și dovezi ale utilizării sale pentru verificarea procentului de similitudine în toate tezele de doctorat.

Începând cu anul 2016, IOSUD – Universitatea Babeș-Bolyai a achiziționat și a reînnoit anual licența de program informatic în vederea verificării procentului de similitudine în toate tezele de doctorat (soft de detectare a similitudinilor textuale iThenticate furnizat de Turnitin) (Anexa 1.2.20). Este unul din cele mai performante programe de analiză de similitudini la nivel internațional, folosit și de Școala Doctorală de Teatru și Film.



Recomandări:

Utilizarea programului de verificare a similitudinilor, de către doctoranzi, pe întreg parcursul PPI.

Indicatorul este îndeplinit.

Standardul A.1.3. IOSUD se asigură că resursele financiare sunt utilizate în mod optim, iar veniturile obținute din studiile doctorale sunt completate prin finanțare suplimentară față de cea oferită de guvern.

Resursele financiare ale Școlii Doctorale de Teatru și Film, sunt folosite eficient, atât cele provenite din alocări bugetare, cât și cele provenite din alte surse.

Indicatorul de performanță A.1.3.1. *Existența a cel puțin unui grant de cercetare sau de dezvoltare instituțională / resurse umane în implementare la momentul depunerii dosarului de autoevaluare, per domeniu de studii doctorale sau existența a cel puțin 2 granturi de cercetare sau de dezvoltare instituțională / resurse umane per domeniu de studii doctorale obținute de conducătorii de doctorat din domeniul evaluat în ultimii 5 ani. Granturile abordează teme relevante pentru domeniul respectiv și, de regulă, se desfășoară cu implicarea studenților doctoranzi.*

În perioada de referință, doi dintre conducătorii de doctorat din domeniul Teatru și Artele Spectacolului, Prof. univ. dr. Laura Teuțișan și Prof. univ. dr. Daniela Gologan, au atras și condus șase granturi de dezvoltare instituțională, cu finanțare de la Ministerul Educației, dedicate organizării de conferințe pentru doctoranzi, respectiv de școli de vară pentru studenți și doctoranzi. (Anexa A. 1. 3. 1.)

Recomandări:

Indicatorul este îndeplinit

Indicatorul de performanță* A.1.3.2. *Proporția studenților doctoranzi existenți în momentul evaluării, care beneficiază pentru minimum șase luni și de alte surse de finanțare decât finanțarea guvernamentală, prin burse acordate de persoane fizice sau juridice sau sunt susținuți financiar prin granturi de cercetare sau de dezvoltare instituțională / resurse umane, este cel puțin 20%.*

Din cei 42 de doctoranzi în domeniul Teatru și Artele spectacolului (25 în stagiul și 17 în prelungire), nouă au beneficiat și de alte surse de finanțare decât cea guvernamentală (21,42%), conform centralizatorului prezentat de Școala doctorală (*Situația doctoranzilor care beneficiază de alte surse de finanțare*). (A. 1. 3. 2. – alte finanțări)

Recomandări:

Indicatorul este îndeplinit.

Indicatorul de performanță* A.1.3.3.² *Cel puțin 10% din totalul sumelor aferente granturilor*

² Indicatorii semnalizați prin asterisc (*) au un statut special, exclusiv cu referire la procesul de evaluare a



doctorale obținute de universitate prin contract instituțional și prin taxe de școlarizare încasate de la studenții doctoranzi de la forma de învățământ cu taxă se utilizează pentru a deconta cheltuielile de formare profesională ale doctoranzilor (participarea la conferințe, școli de vară, cursuri, stagii în străinătate, publicare de articole de specialitate sau alte forme specifice de diseminare etc.).

În perioada de referință, veniturile Școlii Doctorale de Teatru și Film provenite din granturi doctorale și taxe de școlarizare au fost, cumulativ, de 1867200 RON. În același interval, Școala Doctorală de Teatru și Film a cheltuit cu formarea profesională a doctoranzilor 103102,4 RON, reprezentând 5,52% din totalul sumelor încasate (cf. cu Raportul de autoevaluare, p. 39).

Din întâlnirea cu doctoranzii a rezultat faptul că Școala Doctorală a aprobat solicitările acestora de a accesa fonduri din granturile doctorale, dar că numărul de solicitări a fost unul redus.

Recomandări: Se recomandă promovarea mai activă în rândul doctoranzilor a oportunităților de finanțare a cercetărilor doctorale.

Indicatorul este parțial îndeplinit.

Criteriul A.2. Infrastructura de cercetare

Standardul A.2.1. IOSUD/școlile doctorale dețin o infrastructură de cercetare care să susțină derularea activităților specifice studiilor universitare de doctorat.

Școala Doctorală de Teatru și Film dispune de o bună infrastructură de cercetare, ce asigură o bună desfășurare a studiilor universitare de doctorat.

Indicatorul de performanță A.2.1.1. Spațiile și dotarea materială a școlii doctorale permit realizarea activităților de cercetare, în domeniul evaluat, în acord cu misiunea și obiectivele asumate (calculatoare, software specific, aparatură, echipamente de laborator, bibliotecă, acces la baze de date internaționale etc.). Infrastructura de cercetare și oferta de servicii de cercetare sunt prezentate public prin intermediul unei platforme de profil. Se va evidenția, în mod distinct, infrastructura de cercetare descrisă mai sus, achiziționată și dezvoltată în ultimii 5 ani.

a) Pentru susținerea cursurilor din cadrul Programului de pregătire bazată pe studii universitare avansate, școala doctorală dispune de trei săli de curs, cu 8, 16, respectiv 30 de locuri, toate dotate cu videoproiector, ecran de proiecție, sistem de sonorizare și conexiune wireless la Internet.

b) Pentru desfășurarea activităților de cercetare științifică, studenții doctoranzi ai Școlii Doctorale de Teatru și Film au la dispoziție o sală cu 12 locuri, dotată cu patru stații de lucru de tip PC conectate la Internet, Imprimantă multifuncțională profesională Minolta Bizhub 222, acces wireless la Internet.

domeniilor de studii universitare de doctorat, în condițiile art. 12 din anexa nr. 1 la ordinul ministrului educației nr. 3651 din 12.04 2021 privind aprobarea Metodologiei de evaluare a studiilor universitare de doctorat și a sistemelor de criterii, standarde și indicatori de performanță utilizați în evaluare. În cazul neîndeplinirii lor, Agenția acordă IOSUD o perioadă de cel mult 3 ani pentru corectarea respectivelor deficiențe.



c) Doctoranzii au acces gratuit la aceste resurse de învățare prezentate în format clasic, dar și pe suport audio, video și electronic.

d) Școala Doctorală de Teatru și Film asigură pentru doctoranzii săi resursele de învățare și cercetare necesare sub formă de manuale și cursuri, tratate, referințe bibliografice, antologii, literatură beletristică, reviste de specialitate etc., ce se regăsesc în colecțiile Bibliotecii Centrale a Universității (una dintre cele mai mari biblioteci ale țării, cu aproape 4000000 de volume și sute de mii de numere de reviste disponibile), ale filialelor sale, precum și în Biblioteca Facultății.

Doctoranzii Școlii Doctorale de Teatru și Film beneficiază de acces liber la întreaga infrastructură de cercetare și creație artistică a Facultății de Teatru și Film, permițând derularea în condiții bune a programelor de studii universitare de doctorat.

În conformitate cu declarațiile rectorului și cu REI, doctoranzii și cadrele didactice pot dispune, la cerere, (cu respectarea prevederilor regulamentelor de organizare internă) de toate spațiile și dotările destinate cercetării, din cadrul Institutului de Studii Doctorale.

Recomandări:

Indicatorul este îndeplinit

Criteriul A.3. Calitatea resursei umane

Standardul A.3.1. La nivelul fiecărui domeniu există personal calificat cu experiența necesară pentru derularea programului de studii universitare de doctorat.

Domeniul de studii universitare de doctorat Teatru și Artele spectacolului din cadrul Școlii Doctorale de Teatru și Film beneficiază de personal calificat, care probează experiența necesară conducerii, în condiții optime, a programelor de doctorat.

Indicatorul de performanță A.3.1.1. *În cadrul domeniului de doctorat își desfășoară activitatea minimum trei conducători de doctorat și cel puțin 50% dintre aceștia (dar nu mai puțin de trei) îndeplinesc standardele minimale CNATDCU aflate în vigoare la momentul realizării evaluării, necesare și obligatorii pentru obținerea atestatului de abilitare.*

În cadrul domeniului Teatru și Artele spectacolului, în Școala Doctorală de Teatru și Film își desfășoară activitatea un număr de zece conducători de doctorat. Dintre aceștia, 7 au obținut calitatea de conducător de doctorat în urma procesului de abilitare, iar 3 au obținut calitatea de conducător de doctorat înainte de intrarea în vigoare a legii 1/2011.

Toți conducătorii de doctorat din domeniul Teatru și Artele spectacolului îndeplinesc, la momentul realizării evaluării, standardele minimale CNATDCU pentru obținerea atestatului de abilitare. – (v. Anexa A. 3.1.2./ REI)

Recomandări:

Indicatorul este îndeplinit.

Indicatorul de performanță* A.3.1.2. *Cel puțin 50% dintre conducătorii de doctorat din domeniul de doctorat evaluat sunt titulari în cadrul IOSUD, angajați cu încheierea unui contract de muncă pe perioadă nedeterminată.*



În perioada de referință (anul univ. 2020 – 2021), 7 dintre cei 10 conducători de doctorat în domeniul Teatru și Artele spectacolului erau titulari în cadrul IOSUD, 3 fiind asociați (pensionari).
Rezultă un procent de 70%

Recomandări:
Indicatorul este îndeplinit.

Indicatorul de performanță A.3.1.3. *Disciplinele din programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate aferente domeniului sunt susținute de cadre didactice sau cercetători care au calitatea de conducător de doctorat / abilitat, profesor / CS I sau conferențiar universitar / CSII cu expertiză probată în domeniul disciplinelor predate sau alți specialiști în domeniu care îndeplinesc standardele stabilite de instituție pentru funcțiile didactice și de cercetare menționate anterior, în condițiile legii.*

Toate cadrele didactice care predau discipline în cadrul Programului de Pregătire bazat pe Studii Universitare Avansate PPSUA din cadrul Școlii Doctorale de Teatru și Film – la care au acces și doctoranzii di DD Teatru și Artele Spectacolului - sunt conducători de doctorat și dețin cel puțin gradul didactic de conferențiar universitar, probând o experiență amplă de cercetare științifică și creație artistică în domeniu.

Recomandări:
Indicatorul este îndeplinit.

Indicatorul de performanță* A.3.1.4. *Ponderea conducătorilor de doctorat care coordonează concomitent mai mult de 8 studenți doctoranzi, dar nu mai mult de 12, aflați în perioada studiilor universitare de doctorat³, nu depășește 20%.*

În domeniul Teatru și Artele spectacolului, niciun conducător de doctorat nu coordonează concomitent mai mult de 8 studenți doctoranzi. – situația este prezentată în Anexa A.3.1.4./REI

Recomandări:
Indicatorul este îndeplinit.

Standardul A.3.2. Conducătorii de doctorat din cadrul domeniului desfășoară o activitate științifică vizibilă internațional.

³ 3 ani pentru programele de studii universitare de doctorat cu durata precizată la art. 159, alin. (3), respectiv 4 ani pentru programele de studii universitare de doctorat cu durata precizată la art. 174, alin. (3) din Legea Educației Naționale nr. 1/2011 cu modificările și completările ulterioare, la care se adaugă perioadele de prelungire acordate conform art. 39 alin. (3) din Codul aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 681/2011, cu modificările și completările ulterioare.



Majoritatea conducătorilor de doctorat din domeniul Teatru și Artele spectacolului desfășoară o activitate științifică și artistică susținută, cu bună vizibilitate internațională.

Indicatorul de performanță A.3.2.1. *Cel puțin 50% dintre conducătorii de doctorat din domeniul supus evaluării prezintă minimum 5 publicații indexate Web of Science sau ERIH în reviste cu factor de impact sau alte realizări, cu semnificație relevantă pentru domeniul respectiv în care se regăsesc contribuții de nivel internațional ce relevă un progres în cercetarea științifică – dezvoltare – inovare pentru domeniul evaluat. Conducătorii de doctorat menționați au vizibilitate internațională în ultimii cinci ani, constând în: calitatea de membru în comitetele științifice ale publicațiilor și conferințelor internaționale; calitatea de membru în board-urile asociațiilor profesionale internaționale; calitatea de invitat în cadrul conferințelor sau grupurilor de experți desfășurate în străinătate sau calitatea de membru al unor comisii de susținere a unor teze de doctorat la universități din străinătate sau în cotutelă cu o universitate din străinătate. Pentru ramurile de știință Arte și Știința sportului și educației fizice, conducătorii de doctorat vor proba vizibilitatea internațională în ultimii cinci ani prin calitatea de membru în board-urile asociațiilor profesionale, prin calitatea de membru în comitetele de organizare a evenimentelor artistice și competițiilor internaționale, respectiv prin calitatea de membru în jurii sau echipe de arbitraj în cadrul evenimentelor artistice sau competițiilor internaționale.*

În perioada de referință, șase din cei zece conducători de doctorat din domeniul Teatru și Artele spectacolului (60%) îndeplinesc cerințele acestui criteriu, probând o bună vizibilitate internațională a cercetării științifice și creației artistice proprii, conform centralizatorului prezentat de Școala doctorală (Centralizator cu îndeplinirea criteriului A.3.2.1- TAS).

Recomandări:
Indicatorul este îndeplinit.

Indicatorul de performanță * A.3.2.2. *Cel puțin 50% dintre conducătorii de doctorat arondați unui domeniu de studii doctorale continuă să fie activi în plan științific, obținând cel puțin 25% din punctajul solicitat prin standardele minimale CNATDCU în vigoare la data evaluării, necesare și obligatorii pentru obținerea atestatului de abilitare, pe baza rezultatelor științifice din ultimii cinci ani.*

Toți conducătorii de doctorat din domeniul Teatru și Artele spectacolului îndeplinesc, pe ultimii cinci ani, 25% din standardele minimale pentru abilitare.

Recomandări:
Indicatorul este îndeplinit.

Domeniul B. EFICACITATE EDUCAȚIONALĂ

- descrierea generală a analizei domeniului.



Criteriul B.1. Numărul, calitatea și diversitatea candidaților care s-au prezentat la concursul de admitere

Standardul B.1.1. Instituția organizatoare de studii doctorale are capacitatea de a atrage candidați din afara instituției de învățământ superior sau în număr mai mare față de numărul de locuri finanțate de la bugetul de stat

Școala Doctorală de Teatru și Film demonstrează o capacitate bună de a atrage candidați proveniți din alte instituții de învățământ superior.

Indicatorul de performanță* B.1.1.1. Raportul dintre numărul absolvenților la nivel de masterat ai altor instituții de învățământ superior din țară sau din străinătate care s-au înscris la concursul de admitere la studii universitare de doctorat în ultimii cinci ani și numărul de locuri finanțate de la bugetul de stat scoase la concurs în cadrul domeniului de studii doctorale este de cel puțin 0,2 sau raportul dintre numărul candidaților în ultimii cinci ani și numărul de locuri finanțate de la bugetul de stat scoase la concurs în cadrul domeniului de studii doctorale este de cel puțin 1,2.

În perioada de referință, 2016-2020, în cadrul Școlii Doctorale de Teatru și Film au fost scoase la concurs 36 de locuri bugetate în domeniul Teatru și Artele spectacolului. Pe aceste locuri s-au înscris 10 doctoranzi proveniți din alte instituții de învățământ, raportul fiind de 0,27.

Recomandări:
Indicatorul este îndeplinit.

Standardul B.1.2. Candidații admiși la studiile universitare de doctorat demonstrează performanță academică, de cercetare și profesională.

Candidații admiși la studii universitare de doctorat în domeniul Teatru și Artele spectacolului și-au demonstrat prin publicații, participări la conferințe științifice și la evenimente artistice, performanța academică și profesională.

Indicatorul de performanță* B.1.2.1. Admiterea la programele de studii de doctorat se face în baza unor criterii de selecție care includ: performanța academică, de cercetare și profesională a candidaților, un interes al acestora pentru cercetarea științifică sau artistică/sportivă, publicații în domeniu și o propunere de temă de cercetare. Un interviu cu solicitantul este parte obligatorie a procedurii de admitere.

Conform Metodologiei de Admitere la Studiile de Doctorat, admiterea la programele de doctorat din cadrul Școlii Doctorale de Teatru și Film se face exclusiv pe bază de concurs public de admitere. Astfel, candidații trebuie să susțină o probă scrisă – care le testează cunoștințele de specialitate – și un interviu – în cadrul căruia se analizează preocupările științifice/artistice ale candidatului, aptitudinile lui de cercetare/creație artistică și tema propusă pentru teza de doctorat.



Probele de concurs se susțin în fața unei comisii de admitere constituite din conducătorul de doctorat care a oferit locul de student-doctorand pentru admitere și cel puțin alți 2 specialiști din Universitatea Babeș-Bolyai care au cel puțin funcția de conferențiar universitar sau cercetător științific gradul II.

<https://doctorat.ubbcluj.ro/wp-content/uploads/2021/04/Anexa-1-la-HS-nr.-47-privind-aprobarea-calendarului-%C8%99i-actaliz%C4%83rii-Metodologiei-de-admitere-la-studiile-de-doctorat-2021.pdf/REI/p.44>

Recomandări:

Indicatorul este îndeplinit.

Indicatorul de performanță B.1.2.2. Rata de exmatriculare a studenților doctoranzi, inclusiv în urma renunțării la studii, la 3, respectiv 4 ani de la admitere⁴, nu depășește 30%.

Pentru domeniul Teatru și Artele spectacolului, rata de abandon a fost 11,11% în 2015, 0% în 2016, 0% în 2017, 0% în 2018, respectiv 0% în 2019. Situația este centralizată la nivelul IOSUD – ului

<https://cloud.aracis.ro/owncloud/index.php/apps/files/?dir=/UBB%20Domeniu%20Teatru%20%C8%99i%20artele%20spectacolului/anexe&fileid=553981#pdfviewer>

Exista, la nivel de IOSUD, o strategie de prevenire a abandonului <https://cloud.aracis.ro/owncloud/index.php/apps/files/?dir=/UBB%20Domeniu%20Teatru%20%C8%99i%20artele%20spectacolului/anexe&fileid=553981#pdfviewer>

Recomandări:

Indicatorul este îndeplinit.

Criteriul B.2. Conținutul programelor de studii universitare de doctorat

Standardul B.2.1. Programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate este adecvat pentru a îmbunătăți competențele de cercetare ale doctoranzilor și pentru a întări comportamentul etic în știință.

Programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate se bazează pe un plan de învățământ flexibil, care îmbină cursurile obligatorii de metodologie și etică a cercetării cu discipline menite să aprofundeze cunoașterea în ramuri specifice ale domeniului Teatru și Artele spectacolului.

Indicatorul de performanță B.2.1.1. Programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate cuprinde minimum trei discipline relevante pentru pregătirea în cercetarea științifică a doctoranzilor, dintre care cel puțin o disciplină este destinată studiului aprofundat al metodologiei cercetării și / sau prelucrării statistice a datelor.

În cadrul programului de pregătire bazat pe studii universitare avansate, studentul-doctorand participă în primul an al studiilor universitare de doctorat la activitățile de la 3 (opțional 4) discipline de studii universitare de doctorat. Disciplinele din programul de pregătire bazat pe

⁴ 3 ani pentru programele de studii universitare de doctorat cu durata precizată la art. 159, alin. (3), respectiv 4 ani pentru programele de studii universitare de doctorat cu durata precizată la art. 174, alin. (3) din Legea Educației Naționale nr. 1/2011 cu modificările și completările ulterioare.



studii universitare avansate al unui student-doctorand sunt stabilite de conducătorul de doctorat, studentul-doctorand și aprobate de Consiliul Școlii Doctorale.

În domeniul Teatru și Artele spectacolului, disciplina *Metodologia cercetării în artele performative. Strategii de interpretare* este disciplină obligatorie și este dedicată studiului aprofundat al celor mai relevante metodologii de cercetare din domeniu.

Recomandări:

Indicatorul este îndeplinit.

Indicatorul de performanță B.2.1.2. *Există cel puțin o disciplină dedicată eticii în cercetarea științifică și proprietății intelectuale sau tematici bine delimitate pe aceste subiecte în cadrul unei discipline predate în programul de pregătire.*

Conform fișei disciplinei, disciplina *Metodologia cercetării în artele performative. Strategii de interpretare*, disciplină obligatorie în domeniul Teatru și Artele spectacolului, vizează și însușirea principiilor de etică și deontologie a cercetării științifice. Temele propuse fac referire și la etica în cercetarea științifică.

Recomandări:

Dezvoltarea temelor cu referire la etica în cercetarea științifică sau structurarea acestora într-o disciplină separată.

Indicatorul este îndeplinit.

Indicatorul de performanță B.2.1.3. *IOSUD are create mecanisme prin care se asigură că programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate, aferent domeniului evaluat, vizează „rezultatele învățării”, precizând cunoștințele, abilitățile și responsabilitatea și autonomia pe care studenții doctoranzi ar trebui să le dobândească după parcurgerea fiecărei discipline sau prin activitățile de cercetare⁵.*

Fișa Disciplinei – cadru -, elaborată în conformitate cu cerințele în vigoare la nivel național și aprobată de Directorul Școlii Doctorale, include competențele, aptitudinile și rezultatele învățării, ce corespund disciplinelor predate în cadrul școlii doctorale.

Indicatorul este îndeplinit.

Indicatorul de performanță B.2.1.4. *Pe întreaga durată a stagiului de pregătire doctorală, studenții doctoranzi din domeniu beneficiază de consilierea / îndrumarea unor comisii de îndrumare funcționale, aspect reflectat prin îndrumare și puncte de vedere exprimate în scris sau întâlniri regulate.*

Doctoranzii beneficiază, pe întreaga durată a stagiului de pregătire doctorală, de consiliere științifică din partea unei comisii de îndrumare formate din trei membri, care desfășoară

⁵ Sau prin ceea ce trebuie să cunoască, să înțeleagă și să fie capabil să facă absolventul, în conformitate cu prevederile Metodologiei din 17 martie 2017 de înscriere și înregistrare a calificărilor din învățământul superior în Registrul Național al Calificărilor din Învățământul Superior (RNCIS) (aprobată prin Ordinul 3475/2017 cu modificările și completările ulterioare).



activitate de cercetare în domeniul tezei de doctorat. Aceștia pot fi titulari în cadrul Școlii Doctorale de Teatru și Film sau asociați. Responsabilitatea numirii îndrumătorilor, pentru fiecare doctorand în parte, îi revine conducătorului de doctorat, comisia incluzând cadre didactice deținătoare ale titlului de doctor, care au gradul didactic de lector, conferențiar sau profesor universitar.

La fiecare susținere de proiect sau raport de cercetare al doctorandului, precum și la solicitarea acestuia, în caz de nevoie, comisia se întrunește fizic. Feedbackul oral, pe care membrii comisiei îl oferă doctorandului, este consemnat într-un proces verbal. Comisia de îndrumare mai are și atribuția de a aproba demararea procedurii de susținere publică, după ce doctorandul și-a susținut teza în fața celor trei membri ai acesteia. Precizările sunt făcute la p. 45/ REI.

Discuțiile cu doctoranzii și absolvenții au evidențiat rolul activ al Comisiilor de îndrumare.

Indicatorul este îndeplinit.

Indicatorul de performanță B.2.1.5. Pentru un domeniu de studii de doctorat raportul dintre numărul de studenți doctoranzi și numărul cadrelor didactice/cercetători care asigură îndrumarea nu trebuie să fie mai mare de 3:1.

Pentru domeniul Teatru și Artele spectacolului, raportul este de 42 de doctoranzi înmatriculați în perioada de referință și 34 de cadre didactice care activează în comisiile de îndrumare; rezultă 1.23 : 1.

Recomandări:

Indicatorul este îndeplinit

Criteriul B.3. Rezultatele studiilor doctorale și proceduri de evaluare a acestora

Standardul B.3.1. Cercetarea este valorificată de către studenții doctoranzi prin prezentări la conferințe științifice, publicații științifice, prin transfer tehnologic, patente, produse, comenzi de servicii.

Indicatorul de performanță B.3.1.1. Pentru domeniul evaluat există minimum un articol sau o altă contribuție relevantă per student doctorand care a obținut titlul de doctor în ultimii 5 ani. Din această listă, membrii comisiei de evaluare selectează pentru analiză, aleatoriu, 5 astfel de articole/contribuții relevante per domeniu de studii universitare de doctorat. Cel puțin 3 dintre articolele selectate prezintă contribuții originale semnificative în domeniul vizat.

Fiecare dintre cei 25 de doctoranzi în domeniul Teatru și Artele spectacolului care și-au susținut teza în perioada de referință are cel puțin o contribuție relevantă, științifică sau artistică. (Anexe FTF – Articole doctoranzi) Studiile/ articolele/ scrierile dramatice, au fost publicate în reviste de specialitate, indexate, de referință pentru domeniul analizat: STUDIA UBB DRAMATICA (ex.: LXII), Symbolon (ex.: vol. XIX)

Dintre acestea remarcăm: Ana Boariu - In search of theatrical unite of meaning: exploring mnemonic by Simon McBurney, , Köllő Csongor – The Laboratory as utopia, Răzvan Mureșan – Tribunal plays and verbatim theater.



Evidența și raportarea prin RMU se face la nivel centralizat.

Recomandări:

Indicatorul este îndeplinit.

Indicatorul de performanță* B.3.1.2. Raportul dintre numărul de prezentări ale studenților-doctoranzi care și-au încheiat studiile doctorale în perioada evaluată (ultimii 5 ani), inclusiv cele de tip poster, expoziții, realizate la manifestări internaționale de prestigiu (desfășurate în țară sau în străinătate) și numărul studenților doctoranzi care și-au încheiat studiile doctorale în perioada evaluată (ultimii cinci ani) este cel puțin egal cu 1.

Dintre cei 25 de doctoranzi care și-au susținut teza în domeniul Teatru și Artele spectacolului în perioada evaluată; fiecare doctorand a realizat un studiu/ creație artistică și 13 au participat cu prezentări; cumulată rezultă raportul: $38 / 25 = 1,52$

Recomandări:

Indicatorul este îndeplinit.

Standardul B.3.2. școala Doctorală apelează la un număr semnificativ de referenți științifici externi în comisiile de susținere publică a tezelor de doctorat pentru domeniul analizat.

Indicatorul de performanță* B.3.2.1. Numărul de teze de doctorat alocate unui anumit referent provenind de la o instituție de învățământ superior, alta decât IOSUD evaluată, nu trebuie să depășească două (2) pentru tezele coordonate de același conducător de doctorat, într-un an.

Numărul maxim de teze coordonate de același conducător de doctorat și alocate unui referent este 2. (Anexa B. 3. 2. 1./ REI)

Recomandări:

Indicatorul este îndeplinit.

Indicatorul de performanță* B.3.2.2. Raportul dintre numărul tezelor de doctorat alocate unui anumit referent științific provenit de la o altă instituție de învățământ superior decât cea în care se organizează susținerea tezei de doctorat și numărul tezelor de doctorat susținute în același domeniu de doctorat din cadrul școlii doctorale nu trebuie să fie mai mare de 0.3, prin raportare la situația înregistrată în ultimii cinci ani. Se analizează doar dacă în domeniul de doctorat evaluat au fost susținute minimum zece teze de doctorat în ultimii cinci ani.

Utilizând datele oferite de REI și Anexa B. 3.2.1., rezultă un raport ce are valori cuprinse între 0,04 și 0,24.

Recomandări:

Indicatorul este îndeplinit.

Domeniul C. MANAGEMENTUL CALITĂȚII

Criteriul C.1. Existența și derularea periodică a sistemului de asigurare internă a calității

Standardul C.1.1. Există cadrul instituțional și se aplică politici și proceduri pentru asigurarea internă a calității relevante.

În cadrul DD Teatrul și Artele Spectacolului există și se aplică proceduri pentru asigurarea internă a calității.

Indicatorul de performanță C.1.1.1. Școala doctorală în care se încadrează domeniul de studii universitare de doctorat face dovada desfășurării constante a procesului de evaluare și asigurare internă a calității acestuia în conformitate cu o procedură dezvoltată și aplicată la nivel de IOSUD, printre criteriile evaluate regăsindu-se obligatoriu:

- a) activitatea științifică a conducătorilor de doctorat;
- b) infrastructura și logistica necesare desfășurării activității de cercetare;
- c) regulamentele și procedurile pe baza cărora se organizează studiile doctorale;
- d) activitatea științifică a studenților doctoranzi;
- e) programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate a studenților doctoranzi;
- f) serviciile de sprijin social și academic (inclusiv în privința participării la diferite manifestări, publicarea de articole șamd) și de consiliere puse la dispoziția studenților doctoranzi.

Evaluarea și asigurarea internă a calității în cadrul Școlii Doctorale de Teatru și Film, în care se încadrează domeniul *Teatru și Artele spectacolului*, respectă *Politica de asigurare a calității*, ce are ca scop dezvoltarea culturii calității la nivelul întregii Universități Babeș-Bolyai.

Astfel, coordonatorii științifici trec prin evaluări periodice, ale căror rezultate determină distribuția locurilor la doctorat. În acest fel, se impune și se păstrează un standard înalt al calității științifice a Școlii. (v. Anexe suplimentare)

De asemenea, Infrastructura este evaluată și îmbunătățită periodic. Există și proceduri de evaluare a regulamentelor, acestea fiind discutate și amendate de colectivul Școlii Doctorale.

Activitatea științifică a studenților-doctoranzi este și ea evaluată la anumite intervale, atât de cadrele didactice coordonatoare, cât și de membrii comisiilor de îndrumare și de Consiliul Școlii Doctorale.

În plus, programele de studii sunt verificate și îmbunătățite periodic, iar doctoranzii beneficiază de mecanisme de ameliorare a sprijinului social și academic pe care îl primesc din partea școlii doctorale.

Studenții doctoranzi beneficiază de sprijin pentru participarea la diferite manifestări atât pe plan național cât și internațional ANEXĂ SUPLIMENTARĂ NR. 2. De asemenea este sprijinită publicarea de articole și studii în reviste de specialitate Anexele Teatru_arte_anexe_FTF_Articole_doctoranzi_. Există un centru de consiliere la nivelul universității de a cărui servicii pot beneficia și studenții doctoranzi <https://consilierecariera.ubbcluj.ro/>

Indicatorul este îndeplinit.

Indicatorul de performanță* C.1.1.2. Pe parcursul stagiului de pregătire doctorală sunt



implementate mecanisme de evaluare care vizează identificarea nevoilor, precum și nivelul general de satisfacție față de programul de studii universitare de doctorat, ale studenților doctoranzi, în vederea îmbunătățirii continue a proceselor academice și administrative. În urma analizei rezultatelor obținute, se dovedește elaborarea și implementarea unui plan de măsuri.

Prin intermediul Centrului de Dezvoltare Universitară și Management al Calității, Universitatea Babeș-Bolyai observă, permanent, modul în care evoluează profilul calificărilor, precum și impactul acestei evoluții asupra organizării procesului educativ. Aplicând o serie de chestionare (revizuite în cursul anului 2017) absolvenților celor trei niveluri de studiu, Centrul analizează inserția acestora pe piața muncii (Anexa 1.3.26), competențele formate și cunoștințele dobândite pe parcursul studiilor universitare, dar și felul în care se raportează ei la propria pregătire academică. De asemenea, Universitatea ține cont și de opinia angajatorilor, a căror satisfacție în legătură cu pregătirea absolvenților este evaluată tot cu ajutorul unor chestionare. În urma concluziilor pe care le furnizează aceste studii, universitatea intervine în îmbunătățirea curriculei și a metodelor didactice.

La nivelul UBB este aplicat periodic un chestionar ce vizează evaluarea satisfacției studenților de nivel licență, master și doctorat în baza unei metodologii (Anexa 1.3.25) în urma căruia este întocmit un raport al satisfacției studenților (Anexa 1.3.26) care cuprinde și un plan de măsuri.

Indicatorul este îndeplinit.

Criteriul C.2. Transparența informațiilor și accesibilitate la resursele de învățare

- ***descrierea generală a analizei criteriului.***

Standardul C.2.1. Informațiile de interes pentru studenții doctoranzi, viitorii candidați, respectiv informațiile de interes public sunt disponibile spre consultare în format electronic.

- ***descrierea generală a analizei standardului.***

Indicatorul de performanță C.2.1.1. IOSUD publică, pe website-ul instituției de învățământ superior, cu respectarea reglementărilor în vigoare cu privire la protecția datelor, informații precum:

- regulamentul școlii doctorale;*
- regulamentul de admitere;*
- contractul de studii doctorale;*
- regulamentul de finalizare a studiilor care să includă și procedura de susținere publică a tezei;*
- conținutul programelor de pregătire bazate pe studii universitare avansate;*
- profilul științific și științific, ariile tematice / teme de cercetare ale conducătorilor de doctorat din domeniu, precum și date instituționale de contact ale acestora;*
- lista doctoranzilor din domeniu cu informațiile de bază (anul înmatriculării; conducător);*
- informații despre standardele de elaborare a tezei de doctorat;*
- link-uri către rezumatele tezelor de doctorat care urmează a fi susținute public, precum*



și data, ora, locul unde vor fi susținute acestea, cu cel puțin 20 de zile înaintea susținerii.

Informațiile menționate la această secțiune pot fi accesate pe website-ul Institutului de Studii Doctorale, la adresa <http://doctorat.ubbcluj.ro>, respectiv pe website-ul Școlii Doctorale de Teatru și film, la adresa <http://doctorat.ttv.ubbcluj.ro/>.

- a) <https://doctorat.ubbcluj.ro/ro/?s=regulament+de+studii&submit=Start>
- b) <https://doctorat.ubbcluj.ro/ro/?s=regulament+admitere&submit=Start>
- c) <https://doctorat.ubbcluj.ro/ro/?s=contract+studii+doctorale&submit=Start>
- d) <https://doctorat.ubbcluj.ro/ro/?s=regulament+de+finalizare+a+studiilor&submit=Start>
- e) <http://doctorat.ttv.ubbcluj.ro/cursuri/>
- f) <http://doctorat.ttv.ubbcluj.ro/tematici-admitere-2021/>;
<http://doctorat.ttv.ubbcluj.ro/tematici-admitere-2020/>
- g) <http://doctorat.ttv.ubbcluj.ro/doctoranzi/>
- h) <http://doctorat.ttv.ubbcluj.ro/wp-content/uploads/2021/11/Ghid-de-redactare-a-tezei-de-doctorat.pdf>
- i) <https://doctorat.ubbcluj.ro/ro/?s=rezumate+teza+Teatru&submit=Start>

Recomandări:

Indicatorul este îndeplinit .

Standardul C.2.2. IOSUD / școala Doctorală asigură studenților doctoranzi acces la resursele necesare derulării studiilor doctorale.

În cadrul DD este asigurat accesul studenților doctoranzi la resursele necesare derulării studiilor doctorale.

Indicatorul de performanță C.2.2.1. *Toți studenții doctoranzi au acces gratuit la o platformă cu baze de date academice relevante pentru domeniul de studii de doctorat analizat.*

Studenții-doctoranzi au acces la numeroase baze științifice abonate la consorțiul Anelis Plus, din care face parte și Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga” din Cluj-Napoca. În plus, aceștia pot consulta și alte baze de date la care la care Biblioteca Centrală Universitară are abonamente instituționale. Dintre ele, menționăm o serie de resurse cu acces la textul integral: JSTOR, EBSCO – Academic Search Complete, EBSCO – Business Source Complete, EBSCO – Art Full Text, SpringerLink Journals, Emerald Management Journals, ProQuest Central, Cambridge Journals, Science Direct Freedom Collection, American Institute of Physics Journals, American Chemical Society Journals, Institute of Physics Journals, SciFinder (CAS), Wiley Journals, MathSciNet, Zentralblatt MATH; baze de date bibliometrice și bibliografice: Clarivate Analytics, Scopus. EZB – Biblioteca Regensburg, Arcanum, Baza legislativă LEX (accesibilă în clădirea centrală a BCU, la Sala „Lucian Blaga”) stau, de asemenea, la dispoziția cercetătorilor doctoranzi. Nu în ultimul rând, în cadrul Bibliotecii Centrale Universitare „Lucian Blaga” a fost creată o bibliotecă digitală și mai multe baze de date documentare (<http://documente.bcuccluj.ro/> <http://transilvania100plus.ro/index>), precum și alte instrumente bibliografice (anuarul Istoriografic al României, Referințe critice, Bibliografia maghiară din România).



Indicatorul este îndeplinit.

Indicatorul de performanță C.2.2.2. Fiecare student doctorand are acces, la cerere, la un sistem electronic de verificare a gradului de similitudine cu alte creații științifice sau artistice existente.

Universitatea Babeș-Bolyai deține unul dintre cele mai performante programe de analiză de similitudini existente la nivel internațional. Acesta, alături de numeroase alte resurse logistice, contribuie la realizarea studiilor de doctorat în condiții optime. IOSUD-UBB a achiziționat și a reînnoit anual, începând din 2016, licența softului de detectare a similitudinilor textuale iThenticate furnizat de Turnitin, cu ajutorul căruia sunt verificate toate tezele susținute în cadrul UBB.

Recomandări:

Încurajarea doctoranzilor în direcția utilizării sistemelor de verificare puse la dispoziție de către Școala Doctorală, pe întreg parcursul PPI.

Indicatorul este îndeplinit.

Indicatorul de performanță C.2.2.3. Toți studenții doctoranzi au acces la laboratoarele de cercetare științifică sau alte facilități în funcție de specificul domeniului / domeniilor din cadrul școlii doctorale, conform unor reglementări interne.

Articolul 26 (3) din Regulamentul Școlii Doctorale de Teatru și Film reglementează accesul neîngrădit al tuturor studenților doctoranzi la infrastructura de cercetare științifică și creație artistică a Facultății de Teatru și Film.

Indicatorul este îndeplinit.

Criteriul C.3. Gradul de internaționalizare

Standardul C.3.1. Există o strategie și este aplicată, pentru creșterea gradului de internaționalizare a studiilor doctorale.

În cadrul IOSUD există o strategie pentru creșterea gradului de internaționalizare a studiilor doctorale, care vizează și DD Teatru și Artele Spectacolului.

Indicatorul de performanță* C.3.1.1. IOSUD, pentru domeniul de studii evaluat, are încheiate acorduri de mobilitate cu universități din străinătate, cu institute de cercetare, cu companii care desfășoară activități în domeniul studiat, care vizează mobilitatea studenților doctoranzi și a cadrelor didactice (de exemplu, acorduri ERASMUS pentru ciclul de studii doctorale). Cel puțin 35% dintre studenții doctoranzi au efectuat un stagiu de pregătire în străinătate sau o altă formă de mobilitate, precum participarea la conferințe științifice internaționale. IOSUD elaborează și implementează politici și planuri de măsuri care vizează creșterea numărului de studenți doctoranzi care participă la stagii de pregătire în străinătate, până la cel puțin 20%, care este ținta la nivelul Spațiului European al Învățământului Superior.

Deși Facultatea de Teatru și Film a încheiat acorduri de mobilitate cu 12 universități din alte țări, studenții-doctoranzi au manifestat doar un interes modest față de posibilitatea participării la



stagii de pregătire derulate în străinătate – aspect explicabil prin specificul domeniului profesional analizat.

Cu toate acestea, informațiile cuprinse în Anexa suplimentară 2 ne indică preocuparea membrilor comunității academice pentru conectare la viața internațională din domeniul a ceea ce este numit generic *artistic research*, prin intermediul conferințelor; astfel, putem identifica un număr de 19 participări la Conferințe internaționale susținute de 13 doctoranzi (dintre cei 42) – rezultă un procent general de 30%.

Recomandări: *Încurajarea activă a doctoranzilor în vederea participării la stagii de mobilitate internațională.*

Indicatorul parțial îndeplinit.

Indicatorul de performanță C.3.1.2. *În cadrul domeniului de studii evaluat este sprijinită, inclusiv financiar, organizarea unor doctorate în cotutelă internațională, respectiv invitarea unor experți de primrang care să susțină cursuri / prelegeri pentru studenții doctoranzi.*

Până în prezent/În intervalul de referință, doi studenți-doctoranzi în domeniul Teatru și Artele Spectacolului, din cadrul Școlii Doctorale de Teatru și Film, și-au elaborat tezele în cotutelă internațională – cu Universitatea Justus Liebig din Giessen, Germania, respectiv cu Université de Lorraine, din Metz, Franța.

În ceea ce privește cursurile/prelegerile susținute de invitați străini, menționăm că doctoranzii interesați pot participa la atelierile pe care Facultatea de Teatru și Film le realizează, în mod regulat, cu profesioniști consacrați pe plan internațional. Dintre acestea, desfășurate în anul universitar 2017-2018, putem enumera: Workshop metoda PEM cu Stephen Perdekamp, PEM CENTER, Hamburg, Workshop de Alexander Technique / John Hunt, Workshop metoda Tadashi Suzuki cu profesoara Izumi Ashizawa, Sotny Brook University, New York, Workshop de storytelling, cu Ben Haggerty, în colaborare cu Federation of European Storytelling Associations, cu finanțare de la Network Creative Europe, Introducere în metoda Fitzmaurice – cu Alida Bevk.

Recomandări:

Accentuarea preocupărilor în direcția organizării proiectelor de cercetare doctorală în cotutelă.

Indicatorul este îndeplinit.

Indicatorul de performanță C.3.1.3. *Internaționalizarea activităților din cadrul studiilor doctorale este susținută prin măsuri concrete (de exemplu, participarea la târguri educaționale pentru atragerea de studenți doctoranzi internaționali; includerea experților internaționali în comisii de îndrumare sau de susținere a tezelor de doctorat etc.).*

Programele doctorale oferite de Școala Doctorală de Teatru și Film au fost prezentate în cadrul unor târguri educaționale, unde s-au diseminat informații despre acestea prin intermediul unor pliante și broșuri relevante (Anexele 1.3.58). De asemenea, angajații Institutului de Studii Doctorale au contribuit la promovarea programelor de doctorat oferite de IOSUD-UBB prin participarea la activități desfășurate sub umbrela mobilităților ERASMUS+: International Staff Exchange week, Ljubljana, Slovenia 2017 și 1 st International Staff Week 4-8 th June 2018, Cardinal Stefan Wyszyński University în Warsaw, Poland.

Indicatorul este îndeplinit

IV. Analiza SWOT

<p><u>Puncte tari:</u></p> <p>Caracterul multicultural și multilingv al universității în cadrul căreia se desfășoară;</p> <p>Implicarea - atât a doctoranzilor, cât și a coordonatorilor -, în activitatea de creație și cercetare în domeniu;</p> <p>Corelarea (în conținutul tezelor) a celor două direcții de abordare (de creație și cercetare);</p> <p>Experiența de 12 ani în derularea cu succes a programelor de studii doctorale – din domeniu;</p> <p>Personal didactic calificat, cu recunoaștere națională și internațională;</p> <p>Spații de învățământ și cercetare adecvate unor standarde înalte;</p> <p>Bază materială solidă (echipamente, laboratoare, dotări);</p> <p>Capacitatea de a atrage parteneriate cu universități și instituții europene similare;</p>	<p><u>Puncte slabe:</u></p> <p>Slaba folosire de către doctoranzi a fondurilor dedicate cercetării științifice.</p> <p>Slaba accesare de către doctoranzi a mobilităților internaționale.</p> <p>Participarea redusă a doctoranzilor la programe de pregătire profesională și Conferințe internaționale.</p> <p>Valorificarea timidă a rezultatelor cercetărilor – atât pe plan intern, cât și internațional.</p> <p>Modului timid de exploatare a relației cu angajatorii în structurarea temelor de cercetare.</p>
<p><u>Oportunități:</u></p> <p>Desfășurarea activității în cadrul unei comunități academice performante, cu recunoaștere europeană.</p> <p>Contextul local actual deosebit de favorabil dezvoltării unui pol regional de creație în domeniul industriilor creative.</p> <p>Posibilitatea atragerii de studenți doctoranzi din România și din spațiul est-european, prin intermediul unor programului de finanțate / de acordare a unor burse.</p> <p>Contextul favorabil științific și academic clujean (acces la biblioteci și centre de informare-documentare, posibilitatea urmării cursurilor opționale și facultative oferite de alte instituții de învățământ clujene).</p> <p>Oportunități de colaborare cu artiști de marcă, parteneriate și colaborări cu instituții de învățământ și cultură din țară și străinătate.</p>	<p><u>Amenințări</u></p> <p>Modificarea criteriilor de finanțare a universității și implicit scăderea finanțării programelor din domeniul vocațional;</p> <p>Mediul economic nesigur în spațiul industriilor performative.</p> <p>Situația de incertitudine declanșată de pandemia COVID-19;</p> <p>Concurența altor programe similare.</p> <p>Evaluatorul extern remarcă: pericolul unor noi modificări în Legea Educației, ceea ce va putea determina întârzieri în implementarea planurilor strategice.</p>

V. Sinteza calificativelor acordate și a recomandărilor

Nr. indicator Crt.	Tip indicator (IP, IP*, IPC)	Indicator de performanță	Calificativ	Recomandări
1.	IP	<p>A.1.1.1. Existența regulamentelor specifice și aplicarea acestora la nivelul școlii doctorale din care face parte domeniul de studii universitare de doctorat:</p> <p>a) regulamentul școlii doctorale;</p> <p>b) metodologia de desfășurare a alegerilor pentru funcția de director al Consiliului Școlii Doctorale (CSD), precum și a alegerii de către studenți a reprezentantului în CSD, și dovezi ale derulării acestora;</p> <p>c) metodologii de organizare și desfășurare a studiilor universitare de doctorat (de admitere a studenților doctoranzi, de finalizare a studiilor universitare de doctorat);</p> <p>d) existența mecanismelor de recunoaștere a calității de conducător de doctorat și de echivalare a doctoratului obținut în alte state;</p> <p>e) structuri de conducere funcționale (Consiliul școlii doctorale), dovedind inclusiv regularitatea convocării ședințelor;</p> <p>f) contractul de studii universitare de doctorat;</p> <p>g) proceduri interne de analiză și aprobare a propunerilor privind tematica programului de pregătire bazat pe studii universitare avansate.</p>	îndeplinit	
2.	IP	<p>A.1.1.2. Regulamentul școlii doctorale include criteriile, procedurile și standardele obligatorii pentru aspectele specificate în art. 17, alin. (5) din Hotărârea Guvernului nr. 681/2011 privind aprobarea Codului studiilor universitare de doctorat, cu modificările și completările ulterioare.</p>	îndeplinit	
3.	IP	<p>A.1.2.1. Existența și eficacitatea unui sistem informatic adecvat pentru evidența studenților doctoranzi și a parcursului lor academic.</p>	îndeplinit	
4.	IP	<p>A.1.2.2. Existența și utilizarea unui program informatic și dovezi ale utilizării sale pentru verificarea procentului de similitudine în toate tezele de doctorat.</p>	îndeplinit	<p><i>Utilizarea programului de verificare a similitudinilor, de către doctoranzi, pe întreg parcursul PPI.</i></p> <p>Evaluatorul extern apreciază că ar trebui să existe ai multe workshopuri dedicate modului de procesare și interpretare a datelor de software de verificare a (similitudinilor) plagiatului.</p>
5.	IP	<p>A.1.3.1. Existența a cel puțin unui grant de cercetare sau de dezvoltare instituțională / resurse umane în implementare la</p>	îndeplinit	

Nr. Crt.	Tip indicator (IP, IP*, IPC)	Indicator de performanță	Calificativ	Recomandări
		momentul depunerii dosarului de autoevaluare, per domeniu de studii doctorale sau existența a cel puțin 2 granturi de cercetare sau de dezvoltare instituțională / resurse umane per domeniu de studii doctorale obținute de conducătorii de doctorat din domeniul evaluat în ultimii 5 ani. Granturile abordează teme relevante pentru domeniul respectiv și, de regulă, se desfășoară cu implicarea studenților doctoranzi.		
6.	IP *	A.1.3.2. Proportia studenților doctoranzi existenți în momentul evaluării, care beneficiază pentru minimum șase luni și de alte surse de finanțare decât finanțarea guvernamentală, prin burse acordate de persoane fizice sau juridice sau sunt susținuți financiar prin granturi de cercetare sau de dezvoltare instituțională / resurse umane, este cel puțin 20%.		
7.	IP *	A.1.3.3. Cel puțin 10% din totalul sumelor aferente granturilor doctorale obținute de universitate prin contract instituțional și prin taxe de școlarizare încasate de la studenții doctoranzi de la forma de învățământ cu taxă se utilizează pentru a deconta cheltuielile de formare profesională ale doctoranzilor (participarea la conferințe, școli de vară, cursuri, stagii în străinătate, publicare de articole de specialitate sau alte forme specifice de diseminare etc.).	Parțial îndeplinit	<i>Recomandări:</i> Se recomandă promovarea mai activă în rândul doctoranzilor a oportunităților de finanțare a cercetărilor doctorale.
8.	IPC	A.2.1.1. Spațiile și dotarea materială a școlii doctorale permit realizarea activităților de cercetare, în domeniul evaluat, în acord cu misiunea și obiectivele asumate (calculatoare, software specific, aparatură, echipamente de laborator, bibliotecă, acces la baze de date internaționale etc.). Infrastructura de cercetare și oferta de servicii de cercetare sunt prezentate public prin intermediul unei platforme de profil. Se va evidenția, în mod distinct, infrastructura de cercetare descrisă mai sus, achiziționată și dezvoltată în ultimii 5 ani.	îndeplinit	
9.	IPC	A.3.1.1. În cadrul domeniului de doctorat își desfășoară activitatea minimum trei conducători de doctorat și cel puțin 50% dintre aceștia (dar nu mai puțin de trei) îndeplinesc standardele minimale CNATDCU aflate în vigoare la momentul realizării evaluării, necesare și obligatorii pentru obținerea atestatului de abilitare.	îndeplinit	

Nr. Crt.	Tip indicator (IP, IP*, IPC)	Indicator de performanță	Calificativ	Recomandări
10.	IP *	A.3.1.2. Cel puțin 50% dintre conducătorii de doctorat din domeniul de doctorat evaluat sunt titulari în cadrul IOSUD, angajați cu încheierea unui contract de muncă pe perioadă nedeterminată.	îndeplinit	
11.	IP	A.3.1.3. Disciplinele din programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate aferente domeniului sunt susținute de cadre didactice sau cercetători care au calitatea de conducător de doctorat / abilitat, profesor / CS I sau conferențiar universitar / CS II cu expertiză probată în domeniul disciplinelor predate sau alți specialiști în domeniu care îndeplinesc standardele stabilite de instituție pentru funcțiile didactice și de cercetare menționate anterior, în condițiile legii.	îndeplinit	
12.	IP *	A.3.1.4. Ponderea conducătorilor de doctorat care coordonează concomitent mai mult de 8 studenți doctoranzi, dar nu mai mult de 12, aflați în perioada studiilor universitare de doctorat ³ , nu depășește 20%.	îndeplinit	
13.	IPC	A.3.2.1. Cel puțin 50% dintre conducătorii de doctorat din domeniul supus evaluării prezintă minimum 5 publicații indexate Web of Science sau ERIH în reviste cu factor de impact sau alte realizări, cu semnificație relevantă pentru domeniul respectiv în care se regăsesc contribuții de nivel internațional ce relevă un progres în cercetarea științifică – dezvoltare – inovare pentru domeniul evaluat. Conducătorii de doctorat menționați au vizibilitate internațională în ultimii cinci ani, constând în: calitatea de membru în comitetele științifice ale publicațiilor și conferințelor internaționale; calitatea de membru în board-urile asociațiilor profesionale internaționale; calitatea de invitat în cadrul conferințelor sau grupurilor de experți desfășurate în străinătate sau calitatea de membru al unor comisii de susținere a unor teze de doctorat la universități din străinătate sau în cotelă cu o universitate din străinătate. Pentru ramurile de știință Arte și Știința sportului și educației fizice, conducătorii de doctorat vor proba vizibilitatea internațională în ultimii cinci ani prin calitatea de membru în board-urile asociațiilor profesionale, prin calitatea de membru în comitetele de organizare a evenimentelor artistice și competițiilor internaționale, respectiv prin calitatea de membru în jurii sau echipe de arbitraj în cadrul evenimentelor artistice sau	îndeplinit	

Nr. Crt.	Tip indicator (IP, IP*, IPC)	Indicator de performanță	Calificativ	Recomandări
		competițiilor internaționale.		
14.	IP *	A.3.2.2. Cel puțin 50% dintre conducătorii de doctorat arondați unui domeniu de studii doctorale continuă să fie activi în plan științific, obținând cel puțin 25% din punctajul solicitat prin standardele minimale CNATDCU în vigoare la data evaluării, necesare și obligatorii pentru obținerea atestatului de abilitare, pe baza rezultatelor științifice din ultimii cinci ani.	îndeplinit	
15.	IP *	B.1.1.1. Raportul dintre numărul absolvenților la nivel de masterat ai altor instituții de învățământ superior din țară sau din străinătate care s-au înscris la concursul de admitere la studii universitare de doctorat în ultimii cinci ani și numărul de locuri finanțate de la bugetul de stat scoase la concurs în cadrul domeniului de studii doctorale este de cel puțin 0,2 sau raportul dintre numărul candidaților în ultimii cinci ani și numărul de locuri finanțate de la bugetul de stat scoase la concurs în cadrul domeniului de studii doctorale este de cel puțin 1,2.	îndeplinit	
16.	IP *	B.1.2.1. Admiterea la programele de studii de doctorat se face în baza unor criterii de selecție care includ: performanța academică, de cercetare și profesională a candidaților, un interes al acestora pentru cercetarea științifică sau artistică/sportivă, publicații în domeniu și o propunere de temă de cercetare. Un interviu cu solicitantul este parte obligatorie a procedurii de admitere.	îndeplinit	
17.	IP	B.1.2.2. Rata de exmatriculare a studenților doctoranzi, inclusiv în urma renunțării la studii, la 3, respectiv 4 ani de la admitere, nu depășește 30%.	îndeplinit	
18.	IP	B.2.1.1. Programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate cuprinde minimum trei discipline relevante pentru pregătirea în cercetarea științifică a doctoranzilor, dintre care cel puțin o disciplină este destinată studiului aprofundat al metodologiei cercetării și / sau prelucrării statistice a datelor.	îndeplinit	
19.	IP	B.2.1.2. Există cel puțin o disciplină dedicată eticii în cercetarea științifică și proprietății intelectuale sau tematici bine delimitate pe aceste subiecte în cadrul unei discipline predate în programul de pregătire.	îndeplinit	<i>Dezvoltarea temelor cu referire la etica în cercetarea științifică sau structurarea acestora într-o disciplină separată.</i>
20.	IP	B.2.1.3. IOSUD are create mecanismele	îndeplinit	

Nr. Crt.	Tip indicator (IP, IP*, IPC)	Indicator de performanță	Calificativ	Recomandări
		prin care se asigură că programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate, aferent domeniului evaluat, vizează „rezultatele învățării”, precizând cunoștințele, abilitățile și responsabilitatea și autonomia pe care studenții doctoranzi ar trebui să le dobândească după parcurgerea fiecărei discipline sau prin activitățile de cercetare		
21.	IP	B.2.1.4. Pe întreaga durată a stagiului de pregătire doctorală, studenții doctoranzi din domeniu beneficiază de consilierea / îndrumarea unor comisii de îndrumare funcționale, aspect reflectat prin îndrumare și puncte de vedere exprimate în scris sau întâlniri regulate.	îndeplinit	
22.	IPC	B.2.1.5. Pentru un domeniu de studii de doctorat raportul dintre numărul de studenți doctoranzi și numărul cadrelor didactice/cercetători care asigură îndrumarea nu trebuie să fie mai mare de 3:1.		
23.	IPC	B.3.1.1. Pentru domeniul evaluat există minimum un articol sau o altă contribuție relevantă per student doctorand care a obținut titlul de doctor în ultimii 5 ani. Din această listă, membrii comisiei de evaluare selectează pentru analiză, aleatoriu, 5 astfel de articole/contribuții relevante per domeniu de studii universitare de doctorat. Cel puțin 3 dintre articolele selectate prezintă contribuții originale semnificative în domeniul vizat.	îndeplinit	
24.	IP *	B.3.1.2. Raportul dintre numărul de prezentări ale studenților-doctoranzi care și-au încheiat studiile doctorale în perioada evaluată (ultimii 5 ani), inclusiv cele de tip poster, expoziții, realizate la manifestări internaționale de prestigiu (desfășurate în țară sau în străinătate) și numărul studenților doctoranzi care și-au încheiat studiile doctorale în perioada evaluată (ultimii cinci ani) este cel puțin egal cu 1.	îndeplinit	
25.	IP *	B.3.2.1. Numărul de teze de doctorat alocate unui anumit referent provenind de la o instituție de învățământ superior, alta decât IOSUD evaluată, nu trebuie să depășească două (2) pentru tezele coordonate de același conducător de doctorat, într-un an.	îndeplinit	
26.	IP *	B.3.2.2. Raportul dintre numărul tezelor de doctorat alocate unui anumit referent științific provenit de la o altă instituție de	îndeplinit	

Nr. Crt.	Tip indicator (IP, IP*, IPC)	Indicator de performanță	Calificativ	Recomandări
		<p>învățământ superior decât cea în care se organizează susținerea tezei de doctorat și numărul tezelor de doctorat susținute în același domeniu de doctorat din cadrul școlii doctorale nu trebuie să fie mai mare de 0.3, prin raportare la situația înregistrată în ultimii cinci ani. Se analizează doar dacă în domeniul de doctorat evaluat au fost susținute minimum zece teze de doctorat în ultimii cinci ani.</p>		
27.	IP	<p>C.1.1.1. Școala doctorală în care se încadrează domeniul de studii universitare de doctorat face dovada desfășurării constante a procesului de evaluare și asigurare internă a calității acestuia în conformitate cu o procedură dezvoltată și aplicată la nivel de IOSUD, printre criteriile evaluate regăsindu-se obligatoriu:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) activitatea științifică a conducătorilor de doctorat; b) infrastructura și logistica necesare desfășurării activității de cercetare; c) regulamentele și procedurile pe baza cărora se organizează studiile doctorale; d) activitatea științifică a studenților doctoranzi; e) programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate a studenților doctoranzi; f) serviciile de sprijin social și academic (inclusiv în privința participării la diferite manifestări, publicarea de articole șamd) și de consiliere puse la dispoziția studenților doctoranzi. 	îndeplinit	
28.	IP *	<p>C.1.1.2. Pe parcursul stagiului de pregătire doctorală sunt implementate mecanisme de evaluare care vizează identificarea nevoilor, precum și nivelul general de satisfacție față de programul de studii universitare de doctorat, ale studenților doctoranzi, în vederea îmbunătățirii continue a proceselor academice și administrative. În urma analizei rezultatelor obținute, se dovedește elaborarea și implementarea unui plan de măsuri.</p>	îndeplinit	
29.	IPC	<p>C.2.1.1. IOSUD publică, pe website-ul instituției de învățământ superior, cu respectarea reglementărilor în vigoare cu privire la protecția datelor, informații precum:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) regulamentul școlii doctorale; b) regulamentul de admitere; c) contractul de studii doctorale; d) regulamentul de finalizare a studiilor care să includă și procedura de susținere publică a tezei; 	îndeplinit	

Nr. indicator Crt.	Tip indicator (IP, IP*, IPC)	Indicator de performanță	Calificativ	Recomandări
		<p>e) conținutul programelor de pregătire bazate pe studii universitare avansate;</p> <p>f) profilul științific și științific, ariile tematice / temele de cercetare ale conducătorilor de doctorat din domeniu, precum și date instituționale de contact ale acestora;</p> <p>g) lista doctoranzilor din domeniu cu informațiile de bază (anul înmatriculării; conducător);</p> <p>h) informații despre standardele de elaborare a tezei de doctorat;</p> <p>i) link-uri către rezumatele tezelor de doctorat care urmează a fi susținute public, precum și data, ora, locul unde vor fi susținute acestea, cu cel puțin 20 de zile înaintea susținerii.</p>		
30.	IP	C.2.2.1. Toți studenții doctoranzi au acces gratuit la o platformă cu baze de date academice relevante pentru domeniul de studii de doctorat analizat.	îndeplinit	Evaluatorul extern recomandă extinderea accesului la mai multe baze de date
31.	IP	C.2.2.2. Fiecare student doctorand are acces, la cerere, la un sistem electronic de verificare a gradului de similitudine cu alte creații științifice sau artistice existente.	îndeplinit	Încurajarea doctoranzilor în direcția utilizării sistemelor de verificare puse la dispoziție de către Școala Doctorală, pe întreg parcursul PPI.
32.	IP	C.2.2.3. Toți studenții doctoranzi au acces la laboratoarele de cercetare științifică sau alte facilități în funcție de specificul domeniului / domeniilor din cadrul școlii doctorale, conform unor reglementări interne.	îndeplinit	
33.	IP *	C.3.1.1. IOSUD, pentru domeniul de studii evaluat, are încheiate acorduri de mobilitate cu universități din străinătate, cu institute de cercetare, cu companii care desfășoară activități în domeniul studiat, care vizează mobilitatea studenților doctoranzi și a cadrelor didactice (de exemplu, acorduri ERASMUS pentru ciclul de studii doctorale). Cel puțin 35% dintre studenții doctoranzi au efectuat un stagiu de pregătire în străinătate sau o altă formă de mobilitate, precum participarea la conferințe științifice internaționale. IOSUD elaborează și implementează politici și planuri de măsuri care vizează creșterea numărului de studenți doctoranzi care participă la stagii de pregătire în străinătate, până la cel puțin 20%, care este ținta la nivelul Spațiului European al Învățământului Superior.	Parțial îndeplinit	Încurajarea doctoranzilor și a cadrelor didactice în direcția accesării stagiilor de pregătire în străinătate, a mobilităților.

Nr. Crt.	Tip indicator (IP, IP*, IPC)	Indicator de performanță	Calificativ	Recomandări
34.	IP	C.3.1.2. În cadrul domeniului de studii evaluat este sprijinită, inclusiv financiar, organizarea unor doctorate în cotutelă internațională, respectiv invitarea unor experți de prim rang care să susțină cursuri / prelegeri pentru studenții doctoranzi.	îndeplinit	Accentuarea preocupărilor în direcția organizării proiectelor de cercetare doctorală în cotutelă.
35.	IP	C.3.1.3. Internaționalizarea activităților din cadrul studiilor doctorale este susținută prin măsuri concrete (de exemplu, participarea la târguri educaționale pentru atragerea de studenți doctoranzi internaționali; includerea experților internaționali în comisii de îndrumare sau de susținere a tezelor de doctorat etc.).	îndeplinit	

VI. Concluzii și recomandări generale

Programul de studii doctorale din domeniul Teatru și Artele Spectacolului se constituie ca parte integrantă a Școlii Doctorale de Teatru și Film a UBB Cluj Napoca.

Documentele prezentate în cadrul REI, coroborate cu informațiile obținute pe parcursul vizitei, au conturat imaginea unei activități bine articulate la contextul multicultural și multilingv al comunității academice clujene, dar și la standardele de performanță impuse de strategia IOSUD UBB Cluj Napoca.

Activitatea desfășurată în cadrul Domeniului Doctorat Teatru se bazează pe îmbinarea elementelor de analiză teoretică cu cele specifice practicii scenice și managementului teatral, acest aspect fiind favorizat de integrarea pro-activă în viața artistică și socio-culturală a comunității a rezultatelor programelor lor de cercetare doctorală. În fapt, absolvenții apreciază etapa parcursă în cadrul Școlii Doctorale ca fiind una de creștere profesională, aspect reflectat și în aprecierile angajatorilor.

Accentuarea activității de promovare a rezultatelor teoretice și scenice/spectaculare în reviste de specialitate de prestigiu internațional, în cadrul unor Conferințe sau programe de pregătire profesională va determina o binemeritată creștere a vizibilității pe plan internațional și a impactului în procesul de conștientizare a comunității cu privire la sensul cercetării și creației artistice în viața socio-economică.

Discuțiile cu studenții doctoranzi au determinat reprezentantul doctoranzilor să remarce că deși a fost identificat un grad ridicat de satisfacție în rândul doctoranzilor.

Evaluatorul internațional recomandă:

Trebuie avută în vedere integrarea studenților care nu provin din domeniul artelor, mai ales în sensul că la examenul de admitere sau la interviu sunt cerute cunoștințe generice specifice, sau ar trebui să existe o corelare cu diferite programe de masterat care pot constitui o platformă pentru această înscriere la doctorat (să existe examene diferențiate etc.).



Crearea unei „rețele de competențe”, dedicată studenților care nu provin din programe de masterat de artă.

Co –tutelele ar putea fi încurajate și prin crearea unor ateliere specifice dedicate scrierii academice într-o limbă diferită de limba română.

Extinderea accesului la mai multe baze de date.

VII. Anexe

- [Timetable](#)
- Anexa suplimentară 1 a
- Anexa suplimentară 1c
- Anexa suplimentară 2
- Chestionar aplicat studenților

Prof. univ. dr. habil. Anca Doina CIOBOTARU

Coordonator Evaluare Externă
Domeniu Teatru și Artele Spectacolului

drd. Victor BĂDOI

Student evaluator