



AGENȚIA ROMÂNĂ DE ASIGURARE A CALITĂȚII ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR

Membră în Asociația Europeană pentru Asigurarea Calității în Învățământul Superior - **ENQA**

Înscrisă în Registrul European pentru Asigurarea Calității în Învățământul Superior - **EQAR**

Anexa 3

**Raport de evaluare externă a domeniului de
studii universitare de doctorat MUZICĂ,
a Universității Naționale de Muzică din București**

București 2021

CUPRINS

I. Introducere.....	Error! Bookmark not defined.
II. Metode utilizate	4
III. Analiza indicatorilor de performanță ARACIS.....	5
Domeniul A. Capacitate instituțională.....	5
Criteriul A.1. Structurile instituționale administrative, manageriale și resurse financiare	6
Criteriul A.2. Infrastructura de cercetare	13
Criteriul A.3. Calitatea resursei umane	15
Domeniul B. Eficacitate educațională.....	19
Criteriul B.1. Numărul, calitatea și diversitatea candidaților care s-au prezentat la concursul de admitere	19
Criteriul B.2. Conținutul programelor de studii universitare de doctorat.....	21
Criteriul B.3. Rezultatele studiilor doctorale și proceduri de evaluare a acestora	24
Domeniul C. Managementul calității.....	27
Criteriul C.1. Existența și derularea periodică a sistemului de asig. internă a calității	27
Criteriul C.2. Transparența informațiilor și accesibilitate la resursele de învățare	30
Criteriul C.3. Gradul de internaționalizare	32
IV. Analiza SWOT	Error! Bookmark not defined.
V. Sinteza calificativelor acordate și a recomandărilor.....	Error! Bookmark not defined.
VI. Concluzii și recomandări generale	34
VII. Anexe	Error! Bookmark not defined.

I. Introducere¹

Prezentul raport a fost realizat în cadrul evaluării externe periodice a IOSUD din UNMB, în perioada **14.09.2021-17.09.2021**. Evaluarea a fost făcută în acord cu legislația din România privind organizarea învățământului superior (ciclul al III-lea/ studii doctorale), așa cum este stipulat în Legea Educației Naționale nr. 1/2011 (art. 158, 159, 160, 170), în HG 681 / 2011 (*Codul studiilor universitare de doctorat*) și în legislația subsecventă.

Evaluarea a avut ca scop stabilirea nivelului de calitate atins de către domeniul de studii doctorale „Muzică”, organizat în cadrul IOSUD-UNMB, așa cum este prevăzut în legislația de bază care stabilește standardele minimale de calitate în învățământul superior din România, în special Ordonanța de Urgență a Guvernului României nr. 75/2005 privind asigurarea calității educației, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 87/2006, cu modificările și completările ulterioare, Ordinul ministrului educației și cercetării nr. 3.200 din 7 februarie 2020 și OM 3.651 din 12 aprilie 2021 privind aprobarea Metodologiei de evaluare a studiilor universitare de doctorat și a sistemelor de criterii, standarde și indicatori de performanță utilizați în evaluare.

Instituția organizatoare de studii doctorale este parte a structurii din UNMB, universitate publică acreditată, parte a sistemului național de învățământ superior, și folosește resursele materiale, financiare și umane ale acestei universități. Singurul domeniu de studii doctorale care este organizat în UNMB este domeniul „muzică”, evaluat și detaliat în prezentul raport. Încă de la înființarea studiilor universitare de doctorat în universitate (anul 1990), IOSUD – UNMB a fost preocupat în permanență de asigurarea unui cadru adecvat de desfășurare și funcționare a studiilor universitare de doctorat, implementând permanent mecanismele eficiente de funcționare prevăzute de legislația în vigoare. În prezent, baza legală de desfășurare a doctoratului în cadrul Școlii Doctorale UNMB o reprezintă: Legea educației naționale nr.1/05.01.2011 cu modificările și completările ulterioare, H.G.nr.681/29.06.2011 privind aprobarea Codului studiilor universitare de doctorat, O.U.G.nr.49/26.06.2014 privind instituirea unor măsuri în domeniul educației, cercetării științifice și pentru modificarea unor acte normative, H.G.nr.134/02.03.2016 pentru modificarea și completarea Codului studiilor universitare de doctorat, aprobat prin H.G.nr.681/2011, O.M.E.C.nr.4621/23.06.2020 privind aprobarea Regulamentului de organizare și funcționare al Consiliului Național de Atestare a Titlurilor, Diplomelor și Certificatelor Universitare.

Doctoratul în **Muzică** a fost înființat la București, în UNMB, în anul 1990. Inițial conceput ca doctorat științific, din anul 2005 doctoratul universitar pe domeniul Muzică se desfășoară pe două coordonate: doctorat științific și doctorat profesional. Numărul total al conducătorilor de doctorat care au funcționat în universitate din anul 1991 până în prezent este de 31 (Ra.p.6).

¹ De fiecare dată când este aplicabil, informațiile vor fi prezentate și în funcție de gen.

Școala doctorală **Constantin Brăiloiu** face parte din IOSUD-UNMB ce are arondat un singur domeniu de studii doctorale - Muzică. În SD actualmente sunt activi 16 îndrumători de doctorat dintre care 7 sunt asociați, pensionari. Suportul tehnic este asigurat doar de secretariatul IOSUD, în care sunt angajate 3 cadre didactice auxiliare.

II. Metode utilizate

Metodologia de evaluare a calității a fost cea stabilită prin Ordinul Ministrului Educației nr. 3.651/2021 și a ținut cont de **criteriile, standardele și indicatorii de performanță** precizați de OUG 75/2005 privind asigurarea calității educației, Legea 87/2006, în conformitate cu metodologiile și ghidurile privind procesele de evaluare a calității în învățământul superior aplicate de către Agenția Română de Asigurare a Calității în învățământul Superior din România.

Comisia de experți a analizat *Raportul de evaluare internă* a IOSUD și anexele acestuia, precum și documentele fizice și informațiile furnizate experților la solicitarea acestora, atât în perioada vizitei *online* cât și în timpul vizitei *on site*. Pentru documentare și evaluare, experții s-au folosit și de alte informațiile prezente pe site-ul instituției ori în alte documente publice oficiale identificate, de informațiile primite în timpul întâlnirilor cu cadrele didactice titulare și asociate, studenții doctoranzi, absolvenții, angajatorii sau alți factori interesați.

Ținând cont de actuala situație epidemiologică, dar pentru o apreciere cât mai corectă a capacităților de cercetare-învățare și a facilităților oferite studenților doctoranzi, cadrelor didactice și cercetătorilor, din echipa de evaluare s-a deplasat la fața locului un reprezentant al comisiei de evaluare a domeniului de doctorat, prof.univ. Nelida Nedelcuț, pentru vizitarea sălilor de curs și de seminare, biblioteci și laboratoare, Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră și secretariatul IOSUD.

În prezentul raport s-au folosit următoarele abrevieri:

CD = coordonator(ii) de doctorat /cadru didactic

IOSUD-UNMB = Instituția organizatoare de studii doctorale din Universitatea Națională de Muzică din București

CSD = Consiliul Scolii doctorale

CSUD = Consiliul Studiilor Universitare de Doctorat

PP = programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate

RPS = raportul de progres științific

SD "Constantin Brăiloiu" = Școala Doctorală "Constantin Brăiloiu"

Pentru evaluarea multicriterială și pentru cunoașterea opiniei factorilor interesați în procesul didactic s-au realizat mai multe întâlniri online, programate de echipa ARACIS,

Înregistrate și stocate de către UNMB:

- Întâlnire/discuții cu studenții doctoranzi din domeniul de studii universitare de doctorat evaluat: 14.09.2021, ora 13-13.50;
- Întâlnire/discuții cu absolvenții din domeniul de studii universitare de doctorat evaluat; 15.09.2021, ora 14-14.50;
- Întâlnire/discuții cu angajatorii absolvenților din domeniul de studii universitare de doctorat evaluat: 15.09.2021, ora 15-15.50;
- Întâlnire/discuții cu reprezentanții UNMB și al CSUD: 14.09.2021, ora 10-10.50;
- Întâlnire/discuții cu conducătorii de doctorat din domeniul de studii universitare de doctorat evaluat 14.09.2021, ora 11-11.50;
- Întâlnire/discuții cu reprezentanți ai diverselor structuri ale IOSUD/Școlii Doctorale în care funcționează domeniul de studii universitare de doctorat evaluat:
 - Cu reprezentanții UNMB implicați în asigurarea internă a calității studiilor doctorale: 15.09.2021, ora 13-13.50;
 - Comisia de Etică (inclusiv cu studenții reprezentanți din aceste structuri) 14.09.2021, ora 12-12.50;;
- Aplicare de chestionare studenților doctoranzi (în cadrul evaluării IOSUD).

Raportul a fost alcătuit de către evaluatorul român, coordonator al echipei de experți (**Nedelcuț Nelida**) și studentul doctorand (**Lăcraru Andrei**), membrii ai corpului de experți ai ARACIS pentru domeniul arte, în care au fost inserate aprecierile și recomandările extrase din raportul expertului străin **Grzegorz Kurzynski**.

După redactarea în forma finală, raportul a fost transmis instituției evaluate pentru a formula eventualele observații și rectificarea eventualelor erori semnalate.

III. Analiza indicatorilor de performanță ARACIS

Domeniul A. CAPACITATE INSTITUȚIONALĂ

Școala doctorală în domeniul *Muzică* este în directă colaborare cu toate structurile instituționale, administrative, manageriale și financiare din cadrul UNMB și beneficiază de resursele necesare pentru buna activitate. S-a constatat o funcționare optimă a structurilor menționate și o utilizare adecvată ale resurselor financiare, orientată în interesul studentului doctorand.

Criteriul A.1. Structurile instituționale administrative, manageriale și resurse financiare

SD "Constantin Brăiloiu" are structuri administrative funcționale, regulamente, metodologii și proceduri necesare organizării unui program de studii doctorale. SD dispune de resurse financiare provenite din surse guvernamentale (subvenții și alocații bugetare) și taxe de școlarizare, este angajată în competiții de granturi (FDI cu publicarea de materiale științifice și finanțarea manifestărilor științifice). În IOSUD-UNMB funcționează o singură Școală doctorală; conducerea Școlii doctorale este asigurată de un Director - numit de Consiliul Studiilor Universitare de Doctorat (CSUD) dintre conducătorii de doctorat din cadrul SD - și de un Consiliu al Școlii doctorale (CSD). Numărul membrilor din CSD este de 7 (din care unul este reprezentant al studenților-doctoranzi). *Evaluatorul extern* a apreciat faptul că UNMB a implementat mecanisme funcționale de funcționare a SD, în acord cu prevederile legale existente.

Ra.p.9

Standardul A.1.1. Instituția organizatoare de studii universitare de doctorat (IOSUD) a implementat mecanismele de funcționare eficiente prevăzute în legislația specifică privind organizarea studiilor de doctorat

Din documentele puse la dispoziție de către IOSUD- SD "Constantin Brăiloiu" pentru domeniul evaluat rezultă că regulamentele, metodologiile, mecanismele și procedurile privind procesele didactice și de management academic există și se aplică.

Indicatorul A.1.1.1. *Existența regulamentelor specifice și aplicarea acestora la nivelul școlii doctorale din care face parte domeniul de studii universitare de doctorat:*

a) regulamentul școlii doctorale:

Regulamentul de organizare și desfășurare a programelor de studii universitare de doctorat și al Școlii Doctorale din Universitatea Națională de Muzică din București, aprobat prin hotărârea Senatului UNMB din 21.03.2012, cu modificări și completări ulterioare (ultima în 16.12.2020)

Anexa A.1.1.1.a. Regulamentul de organizare și desfășurare a programelor de studii universitare de doctorat și al Școlii Doctorale din UNMB

<http://www.unmb.ro/despre-noi/facultati-ansambluri/scoala-doctorala/regulament/>

b) metodologia de desfășurare a alegerilor pentru funcția de director al Consiliului Școlii Doctorale (CSD), precum și a alegerii de către studenți a reprezentantului în CSD, și dovezi ale derulării acestora:

Metodologia de desfășurare a alegerilor la nivelul Consiliului Studiilor Universitare de Doctorat (CSUD), Școlii doctorale din Universitatea Națională de Muzică din București, aprobată prin hotărârea Senatului UNMB din 05.02.2016

Anexa A.1.1.1.b. Metodologia de desfășurare a alegerilor la nivelul CSUD, CSD din UNMB

[https://protected-download.unmb.ro/index.php?filename=Metodologia de desfasurare](https://protected-download.unmb.ro/index.php?filename=Metodologia_de_desfasurare)

Ultimul concurs pentru alegerea CSD s-a organizat în 2016, în 2017 pentru numirea directorului CSUD.

Anexa A.1.1.1.b.1. Proces-Verbal privind alegerea CSD

Anexa A.1.1.1.b.2. Decizie Rector privind numirea CSD

Anexa A.1.1.1.b.3. Proces-Verbal privind alegerea Directorului SD

Anexa A.1.1.1.b.4. Decizie Rector privind numirea Directorului SD

c) metodologii de organizare și desfășurare a studiilor de doctorat (de admitere a studenților doctoranzi, de finalizare a studiilor de doctorat):

Metodologiile există și se aplică, *Metodologia privind suținerea tezei de doctorat*, precum și *Ghidul de redactare a tezei de doctorat și a oricăror texte cuprinse în cadrul programului de doctorat* sunt aprobate în ședința Senatului UNMB din 18.05.2016, cu completarea în ședința Senatului UNMB din 17.03.2021 și sunt cuprinse în *Regulamentul de organizare și desfășurare a programelor de studii universitare de doctorat și al Școlii Doctorale din UNMB*.

Anexa A.1.1.1.c.1. Metodologii concurs de admitere la studii universitare de doctorat

(exemple)/ <https://www.unmb.ro/admitere/doctorat/>

Anexa A.1.1.1.a Regulamentul de organizare și desfășurare a programelor de studii universitare de doctorat și al Școlii Doctorale din UNMB (la cap.VI, VII Teza de doctorat)

<http://www.unmb.ro/despre-noi/facultati-ansambluri/scoala-doctorala/regulament/>

d) existența mecanismelor de recunoaștere a calității de conducător de doctorat și de echivalare a doctoratului obținut în alte state;

SD"Constantin Brăiloiu" are mecanisme de obținere și de recunoaștere și/sau echivalare a atestatului de abilitare obținut în alte state.

Anexa A.1.1.1.d.1. Procedura de sistem privind recunoașterea automată de către U.N.M.B. a calității de conducător de doctorat sau a abilitării obținute în instituții de învățământ universitar acreditate din străinătate, aprobată în ședința Senatului UNMB din 26.06.2017

Anexa A.1.1.1.d.2. Procedura de sistem privind recunoașterea diplomei de doctor și a titlului de doctor în domeniul Muzică, obținute în străinătate de către UNMB, aprobată în ședința Senatului UNMB din 26.06.2017

e) structuri de conducere funcționale (Consiliul școlii doctorale), dovedind inclusiv regularitatea convocării ședințelor;

Consiliul Școlii doctorale se întrunește, regulat, în ședințe în vederea rezolvării atribuțiilor ce-i revin: înmatricularea și exmatricularea studenților-doctoranzi (la propunerea conducătorilor de doctorat), luarea deciziilor privind avizarea statului de funcții, aprobarea comisiilor de doctorat în vederea susținerii tezelor, alte atribuții specifice. Din documentele depuse în dosar și din documentele transmise în timpul vizitei reiese că acesta s-a întrunit în termeni legali pentru rezolvarea problemelor curente, pentru cel puțin trei ori pe an.

Ra. p.10-11 Structuri de conducere funcționale la nivelul CSD

Anexa S.1- Proceese verbale ședințe CSD/CSUD

d) contractul de studii universitare de doctorat:

Drepturile și obligațiile ce revin studenților-doctoranzi, conducătorilor de doctorat, precum și IOSUD-UNMB (prin intermediul Școlii doctorale) se stabilesc prin contractul de studii universitare de doctorat.

Anexa A.1.1.1.e. Contractul de studii universitare de doctorat

<https://www.unmb.ro/despre-noi/facultati-ansambluri/scoala-doctorala/>

e) proceduri interne de analiză și aprobare a propunerilor privind tematica programului de pregătire bazat pe studii universitare avansate:

Programul de studiu din cadrul *Programului de pregătire bazat pe studii universitare avansate* urmărește încadrarea în obiectivele Școlii doctorale, studenții-doctoranzi putând opta pentru cursuri de predare / ateliere, precum și participarea la prelegeri / conferințe susținute în cadrul Școlii doctorale. Există proceduri interne de analiză și aprobare a propunerilor privind tematica programului.

Anexa A.1.1.1.f.1. Procedură / metodologie internă de analiză și aprobare a propunerilor privind

tematica *programului de pregătire bazat pe studii universitare avansate* (aprobată în ședința Senatului UNMB

Anexa A.1.1.1.f.2. Planul de învățământ propus de CSD și aprobat de Directorul CSUD și Senatul univ.

Anexa A.1.1.1.f.3. Tematica conferințelor / prelegerilor susținute în cadrul programului de pregătire bazat pe studii universitare avansate, pe ani universitari

Expertul străin a menționat în raportul său faptul că misiunea IODUD-SD este clar formulată însă propune diversificarea modurilor de monitorizare a aplicării regulamentelor pentru toți beneficiarii programului de studii doctorale. Se cere menționat că în întâlnirile organizate cu studenții, absolvenții, cadrele didactice, angajatorii, comisia de etică, CEAC, nu s-au evidențiat aspecte negative legate de aplicarea acestora. Anexa suplimentară 1, în parcursul a 72 de pagini, cuprinde dovezi ale aplicării regulamentelor.

Recomandări: În CONTRACTUL DE STUDII să fie menționată modificarea programului de pregătire a doctoranzilor prin introducerea cursului obligatoriu de *Metodologia cercetării științifice*.

Indicatorul este îndeplinit

Indicatorul A.1.1.2. *Regulamentul școlii doctorale include criterii, proceduri și standarde obligatorii pentru aspectele specificate în art. 17, alin. (5) din Hotărârea Guvernului nr. 681/2011 privind aprobarea Codului studiilor universitare de doctorat, cu modificările și completările ulterioare.*

Regulamentul conține informațiile specificate în COD (art.17.5):

a) acceptarea de noi membri conducatori de doctorat, precum si reglementari referitoare la modalitatea prin care unui conducator de doctorat ii poate fi retrasa calitatea de membru al

scolii doctorale: Art.7 (2)(3) și în conformitate cu *Regulamentul privind primirea de noi membri ai Școlii Doctorale din UNMB*;

- b) mecanismele prin care se iau deciziile în ceea ce privește oportunitatea, structura și conținutul programului de pregătire bazat pe studii universitare avansate: Art.49 (2)(3);
- c) procedurile de schimbare a conducătorului de doctorat al unui anumit student-doctorand și procedurile de mediere a conflictelor: Art.15 (1)(2)(3);
- d) condițiile în care programul de doctorat poate fi întrerupt Art.58, Art 59 a) b) c) d), Art.60;
- e) modalitățile de prevenire a fraudei în cercetarea științifică, inclusiv a plagiatului; Art.12 (3), Clauză specială (2) (3);
- f) asigurarea accesului la resursele de cercetare: Art.13 (1);
- g) obligațiile de frecvență ale studenților-doctoranzi, conform unei metodologii elaborate de Ministerul Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului: Art.50 (1) (2).
- h) acceptarea de noi membri conducători de doctorat: Cap III.2. precizează că acceptarea de noi membri conducători de doctorat se face conform *Regulamentului privind primirea de noi membri ai Școlii Doctorale din Universitatea Națională de Muzică din București*. Art.8. (1)

Anexa A.1.1.1.a. Regulamentul de organizare și desfășurare a programelor de studii universitare de doctorat și al Școlii Doctorale din UNMB

(<http://www.unmb.ro/despre-noi/facultati-ansambluri/scoala-doctorala/regulament/>)

Indicatorul este îndeplinit

Standardul A.1.2. *IOSUD dispune de resursele logistice necesare pentru îndeplinirea misiunii studiilor de doctorat.*

IOSUD dispune de resursele logistice necesare pentru îndeplinirea misiunii studiilor de doctorat. SD dispune de dotările necesare, în perioada 2015-2020 au fost efectuate investiții în **infrastructura informatică** a UNMB (*Mediateca* ce include studio audio-vizual, săli cu echipamente de sonorizare „Auditorium”, „Aquarium” și un studio performant de înregistrări) cu aparatură de înregistrat, sonorizare, facilități de tip wireless, routere și accespoint în majoritatea sălilor de curs și laboratoarelor, conform constatărilor efectuate la vizita la fața locului).

Indicatorul A.1.2.1. *Existența și eficacitatea unui sistem informatic adecvat pentru evidența studenților doctoranzi și a parcursului lor academic.*

SD *Constantin Brăiloiu* folosește un sistem informatic propriu, care permite gestionarea situațiilor școlare, colectarea datelor pentru realizarea de statistici și interogații privind diferite rapoarte, inclusiv al întregului parcurs doctoral. Pentru verificarea tezelor de doctorat sau a unor realizări științifice parțiale (RPS, articole etc.) SD *Constantin Brăiloiu* folosește softul pentru analiza de similitudini.

Pentru vizualizarea propriei situații școlare și pentru alte informații de interes general, fiecare student are o parolă generată de Sistemul Informatic. Registrul Matricol, întocmit anual, cuprinde evidența tuturor studenților-doctoranzi (înmatriculați în anul universitar respectiv), date privind studentul-doctorand, școlaritatea, pregătirea anterioară a studentului, date de tip administrativ, date privind universitatea, planul de învățământ precum și alte date specifice. Evidența studenților-doctoranzi se regăsește și în Registrul Matricol Unic (RMU).

În timpul vizitei la UNMB au fost verificate dosarele personale ale unor SD precum și registrul matricol (e.g. Registrul matricol 15,19; dosarele studenților cu nr. matricol 299 (înmatriculat 2020); 291 (înmatriculat 2019).

Anexa A.1.2.1. Registru matricol – model <https://rei.gov.ro/>

Recomandări: Expertul străin a recomandat crearea unui observator alumni cu proceduri clare de colectare de date și monitorizare.

Indicatorul este îndeplinit

Indicatorul A.1.2.2. Existența și utilizarea unui program informatic și dovezi ale utilizării sale pentru verificarea procentului de similitudine în toate tezele de doctorat.

În perioada evaluată Școala doctorală din UNMB a utilizat un program informatic recunoscut de CNATDCU, în vederea stabilirii gradului de similitudine pentru toate tezele de doctorat. Din 2015 până în luna septembrie 2020 s-a utilizat programul SEMPLAG, după această dată, în conformitate cu OMEC nr.5229/17.08.2020, se utilizează programul *Sistemantiplagiat.ro*. Acest sistem este folosit în cadrul SD pentru verificarea procentului de similitudine pentru toate tezele de doctorat

Anexa A.1.2.2.a. Proces-verbal analiști similitudini (exemplu)

Anexa A.1.2.2.b. Rapoarte de similitudine emise de SemPlag (exemplu)

Anexa A.1.2.2.c. Rapoarte de similitudine emise de Sistemantiplagiat (exemplu)

Indicatorul este îndeplinit

Standardul A.1.3. IOSUD se asigură că resursele financiare sunt utilizate în mod optim, iar veniturile obținute din studiile doctorale sunt completate prin finanțare suplimentară față de cea oferită de guvern.

Sursele de finanțare ale SD *Constantin Brăiloiu* se realizează integral din subvențiile bugetare (granturi doctorale) și taxele de studii. Resursele financiare suplimentare provin din proiecte (FDI) precum și fonduri ERASMUS prin care se sprijină mobilitățile și activitatea de cercetare/creație artistică a doctoranzilor.

Ra.p.23 Venituri din granturi doctorale și taxe doctorat

Indicatorul A.1.3.1. *Existența a cel puțin unui grant de cercetare sau de dezvoltare instituțională / resurse umane în implementare la momentul depunerii dosarului de autoevaluare, per domeniu de studii doctorale sau existența a cel puțin 2 granturi de cercetare sau de dezvoltare instituțională / resurse umane per domeniu de studii doctorale obținute de conducătorii de doctorat din domeniul evaluat în ultimii 5 ani. Granturile abordează teme relevante pentru domeniul respectiv și, de regulă, se desfășoară cu implicarea studenților doctoranzi.*

În perioada anterioară evaluării (2007-2013) IOSUD-UNMB, pentru domeniul Muzică, a dezvoltat un proiect POSDRU – Institut de studii muzicale doctorale avansate –MIDAS ID 62923, desfășurat în parteneriat cu Universitatea de Arte „G.Enescu” din Iași, Academia de Muzică „G.Dima” din Cluj-Napoca și CESPE – Academia Română. Timp de doi ani, Institutul MIDAS a alocat 50 de burse post-doctorale pentru cercetătorii români din domeniul muzică (absolvenți ai studiilor doctorale).

În perioada 2015-2020, proiecte desfășurate de IOSUD-UNMB în care au fost implicați atât conducători de doctorat cât și doctoranzi, au fost:

- Proiectul strategic ERASMUS+ KA2 VOXearlyMUS (buget administrat: 1.74.341 lei) s-a desfășurat pe o perioadă de 3 ani (2015-2018);
- Proiectul *Muzicile Puterii. Muzică și muzicieni în regimurile totalitare din Europa secolului al XX-lea*;
- Fondul de Dezvoltare Instituțională: CNFIS-FDI- 2018-0365), cu o perioadă de desfășurare cuprinsă între 15 mai – 15 decembrie 2018 (Bugetul administrat: 255.996 lei)
- Program de conferințe susținute de personalități din domeniul muzical (din țară și străinătate): Marina Frolova (University of Cambridge, UK); Richard Taruskin – Emeritus Professor, University of California, Berkeley, Music Departament
- Proiectul FDI *Muzicile elitelor: Orient și Occident în muzicile saloanelor*
- Colocvii itinerante (mese rotunde) în cadrul Școlilor doctorale din Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași și Academia de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca.

Anexa A.1.3.1.a. Conducători de doctorat din cadrul Școlii doctorale UNMB implicați în proiectul cu titlul *Muzicile Puterii. Muzică și muzicieni în regimurile totalitare din Europa secolului al XX-lea*

Anexa A.1.3.1.b. Studenți-doctoranzi din UNMB implicați în proiectul cu titlul *Muzicile Puterii. Muzică și muzicieni în regimurile totalitare din Europa secolului al XX-lea*

Anexa A.1.3.1.c. Conducători de doctorat din cadrul Școlii doctorale UNMB implicați în proiectul cu titlul *Muzicile elitelor: Orient și Occident în muzicile saloanelor princiare și boierești din Principatele Române în secolul al XIX-lea (Elites and Their Musics. Music and Music-Making in the 19th-Century South-Eastern Europe Salons)*

Anexa A.1.3.1.d. Studenți-doctoranzi din UNMB implicați în proiectul cu titlul *Muzicile elitelor: Orient și Occident în muzicile saloanelor princiare și boierești din Principatele Române în secolul al XIX-lea (Elites and Their Musics. Music and Music-Making in the 19th- Century South-Eastern Europe Salons)*

Anexa A.1.3.1.e. Conducători de doctorat din UNMB implicați în proiectul cu titlul Conferința Muzicologică Internațională *Musical and Cultural Osmoses in the Balkans*

Anexa A.1.3.1.f. Studenți-doctoranzi din UNMB implicați în proiectul cu titlul Conferința Muzicologică Internațională *Musical and Cultural Osmoses in the Balkans*

Anexa A.1.3.1.g. Conducători de doctorat și studenți-doctoranzi din UNMB implicați în proiectul cu titlul *Centre for Nineteenth-Century Music Studies – CNCMS*

Indicatorul este îndeplinit

Indicatorul A.1.3.2. *Proporția studenților doctoranzi existenți în momentul evaluării, care beneficiază pentru minimum șase luni și de alte surse de finanțare decât finanțarea guvernamentală, prin burse acordate de persoane fizice sau juridice sau sunt susținuți financiar prin granturi de cercetare sau de dezvoltare instituțională / resurse umane, este cel puțin 20%.*

În IOSUD-UNMB, studiile universitare de doctorat se desfășoară pe locuri / granturi finanțate de la bugetul de stat și locuri / granturi pe taxă. La 1 ianuarie 2020, un număr de 58 studenți-doctoranzi beneficiau de finanțare de la bugetul de stat (total studenți-doctoranzi: 93, din care 58 în primii 3 ani, 21 prelungiri, 8 cu taxă și 6 în întrerupere).

În vederea formării și dezvoltării profesionale a doctoranzilor, IOSUD-UNMB acordă o serie de facilități în sprijinul acestora, pentru susținerea activităților de cercetare științifică/creație artistică, astfel:

- în baza *Regulamentului de Ordine Interioară* și a deciziei Senatului UNMB, studenții-doctoranzi beneficiază de gratuitate pentru înregistrări / imprimări în studiourile UNMB.
- studenții-doctoranzi beneficiază de închiriere, prin contract, fără perceperea de taxe, a unor instrumente muzicale necesare desfășurării activităților interpretative, parte a cercetării doctorale.

De asemenea, studenții-doctoranzi sunt implicați în desfășurarea unor proiecte, dezvoltate de IOSUD-UNMB, care le permit acestora participarea la o serie de activități artistice, work-shop-uri de compoziție muzicală, prezentări de lucrări științifice etc., necesare pentru derularea temei de cercetare doctorale.

Anexa S.2 Proporția studenților doctoranzi existenți în momentul evaluării care beneficiază și de alte surse de finanțare

Anexa S.3 Regulamentului de Ordine Interioară a UNMB

Ra.p.24 Articole publicate de studenți-doctoranzi în perioada 2015-2020

Ra.p.24 Cărți publicate

Anexa A.1.3.3. Achiziții efectuate în vederea dezvoltării / perfecționării infrastructurii de cercetare, în perioada 2015-2020 (exemplificări)

Recomandări: Creșterea numărului de studenți doctoranzi care beneficiază de burse/granturi de cercetare din alte surse decât finanțarea guvernamentală.

Indicatorul este îndeplinit

Indicatorul A.1.3.3. *Cel puțin 10% din totalul sumelor aferente granturilor doctorale obținute de universitate prin contract instituțional și prin taxele de școlarizare încasate de la studenții doctoranzi de la forma de învățământ cu taxă **se utilizează pentru a deconta cheltuielile de formare profesională ale doctoranzilor** (participarea la conferințe, școli de vară, cursuri, stagii în străinătate, publicare de articole de specialitate sau alte forme specifice de diseminare etc.).*

IOSUD-UNMB este preocupat în permanență de formarea profesională a studenților-doctoranzi prin:

- acordarea de burse de mobilități;
- decontarea unor cheluieli specifice (participarea la conferințe, școli de vară, cursuri, stagii în străinătate, publicare de articole de specialitate);
- asigurarea unei baze materiale competitive care să contribuie la dezvoltarea cercetării doctorale.

Există dovezi ale cheltuielilor realizate pentru formarea profesională a acestora. Alături de accesul la infrastructura specifică domeniului muzică, UNMB asigură abonamente la biblioteci virtuale și baze de date internaționale (*Jstor, Oxford Music Online – Grove*) care includ periodice, enciclopedii și alte publicații de prestigiu în scopul sprijinirii documentării pentru cercetările științifice.

Ra.p.23 Venituri din granturi doctorale și taxe doctorat

Ra.p.24 Cheltuieli de formare profesională (din granturi doctorale) studenți-doctoranzi

Ra.p.24 Articole publicate de studenți-doctoranzi în perioada 2015-2020

Ra.p.24 Cărți publicate

Anexa A.1.3.3. Achiziții efectuate în vederea dezvoltării / perfecționării infrastructurii decercetare, în perioada 2015-2020 (exemplificări)

Recomandări: Stimularea doctoranzilor în direcția accesării programelor de mobilități.

Indicatorul este îndeplinit

Criteriul A.2. Infrastructura de cercetare

Infrastructura de cercetare a UNMB este modernă și adecvată cercetării/creației artistice în domeniul muzică.

Standardul A.2.1. *IOSUD/Școlile doctorale dețin o infrastructură de cercetare care să susțină derularea activităților specifice studiilor universitare de doctorat.*

SD dispune de un sediu modern, cu bibliotecă, săli de studiu și de lectură, o infrastructură adecvată și capabilă să susțină procesul de învățare, îndrumare și cercetare la nivel doctoral precum și activitățile artistice specifice domeniului. Calitatea spațiilor și a structurii de cercetare de care dispune SD se reflectă și în evaluarea studenților și a absolvenților.

Indicatorul A.2.1.1. *Spațiile și dotarea materială a școlii doctorale permit realizarea activităților de cercetare, în domeniul evaluat, în acord cu misiunea și obiectivele asumate (calculatoare, software specific, aparatură, echipamente de laborator, bibliotecă, acces la baze de date internaționale etc.). Infrastructura de cercetare și oferta de servicii de cercetare sunt prezentate public prin intermediul unei platforme de profil. Se va evidenția, în mod distinct, infrastructura de cercetare descrisă mai sus, achiziționată și dezvoltată în ultimii 5 ani.*

UNMB dispune de spații adecvate pentru desfășurarea procesului didactic, de creație artistică și de cercetare științifică (săli de cursuri și seminarii, săli de studiu individual, laboratoare pentru lucrări practice, săli de repetiții, studiouri de muzică de cameră, săli de concerte, sală de operă). Complexul universitar cuprinde cinci blocuri de clădire (blocurile A, B, C, D, E) și Mediateca; săli de lectură și audiții, o sală de sport de 230 m.p., un spațiu în care se desfășoară activități de alimentație publică, un cămin studențesc cu capacitatea de 209 de locuri, care asigură studenților facilități și condiții optime de locuit.

În ultimii ani UNMB a finalizat o clădire nouă (cu o suprafață desfășurată de 4.338,15 m.p.), cu destinația *Mediatecă*, adăpostind compartimentul bibliotecă, audio-vizual, două săli, „Auditorium”, „Aquarium”, și un studio ultra-performant de înregistrări, spații destinate activităților științifice și decercetare precum și școlii doctorale etc.

Dotarea însumează peste 550 de instrumente muzicale din care 172 sunt instrumente cu claviatură – pian (Steinway, Kawai), pianine (Kawai, Yamaha), clavecine, orgi etc., cinci harpe, 106 instrumente cu coarde - viori, viole, violoncele, contrabași, instrumente baroce etc. – o diversitate a instrumentelor de percuție și alte 188 instrumente de suflat din cele mai diverse, precum și dotări de tehnologie înaltă pentru imprimare și interpretare: *Studioul Enescu, Studioul Auditorium, Centrul de Muzică Electroacustică*. Tipografia UNMB asigură prin Editura UNMB publicarea revistei *Musicology Today* (Erich, categoria A - CNCS), ziarul *Acord*, publicația *AkadeMuzica* precum și tipărirea cercetării din instituție.

Biblioteca deține un număr de 155816 unități disponibile în biblioteca UNMB (cărți, reviste, material audiovideo, planuri/schițe/proiecte etc.); dintre acestea 3017 publicații editate în intervalul 2016-2020; *Soft Liberty* este soft-ul integrat de Bibliotecă; există acces la baza de date *JSTOR, Oxford Music Online - Grove* etc. Evaluatorul străin a sugerat și alte baze de date la care doctoranzii să aibe acces.

Ra.p.26 Situația spațiilor de învățământ ale universității

Anexa A.2.1.1.b. Bibliotecă / Audio vizual / informare/ documentare / fond de carte / CD/DVD Anexa A.2.1.1.c. Colecții de specialitate

Anexa A.2.1.1.d.PUBLICAȚII: Conferințe susținute în cadrul Școlii doctorale UNMB (tipărite și publicate / apărute la Editura UNMB)

Anexa A.1.3.3. Achiziții efectuate în vederea dezvoltării / perfecționării infrastructurii decercetare, în perioada 2015-2020 (exemplificări)

Anexa A.2.1.1.a.Patrimoniu imobiliar

Anexa A.2.1.1.e. Abonamente la reviste indexate în baze de date internaționale

RA.p.31-32 Dezvoltarea / perfecționarea infrastructurii de cercetare: achiziții

Recomandări: lărgirea BDI cu *Naxos Music Library, Rilm Abstracts of Music Literature, Elsevier* (recomandare a expertului străin).

Indicatorul este îndeplinit

Criteriul A.3. Calitatea resursei umane

SD are un număr consistent de îndrumători de doctorat (16), calitatea corpului profesoral este indicată de CV-urile acestora dar și de notorietatea națională și internațională pe care aceștia o au.

Anexa A.3.1.3.a. CV-uri conducători de doctorat, titulari UNMB

Standardul A.3.1. *La nivelul fiecărui domeniu există personal calificat cu experiența necesară pentru derularea programului de studii universitare de doctorat.*

Cele 16 cadre didactice, au experiența necesară pentru derularea programului de studii universitare de doctorat, sunt activi în plan științific, publicând frecvent rezultatele cercetărilor personale sau susținând activități artistice. Există o foarte bună corelare între numărul profesorilor afiliați SD și numărul granturilor doctorale contractate în ultimii cinci ani.

În Statul de funcții-doctorat (2019-2020) există 9 posturi didactice, 7 acoperite de titulari, 1 post vacant, 1 post vacant fără plată.

RA.p.32 Situația nominală și data obținerii calității de conducător de doctorat

Anexa S.7. Stat de funcții-doctorat (2019-2020)

Indicatorul A.3.1.1. *În cadrul domeniului de doctorat își desfășoară activitatea minimum trei conducători de doctorat și cel puțin 50% dintre aceștia (dar nu mai puțin de trei) îndeplinesc standardele minimale CNATDCU aflate în vigoare la momentul realizării evaluării, necesare și obligatorii pentru obținerea atestatului de abilitare.*

În prezent, SD cuprinde un număr de 16 conducători de doctorat care au obținut dreptul de conducere de doctorat înaintea intrării în vigoare a Legii nr.1/2011 a educației naționale și a H.G.nr.681/2011 și cadre didactice care au obținut acest drept în conformitate cu Legea nr.1/2011. După evaluarea fișelor de verificare depuse în dosar toți coordonatori de doctorat îndeplinesc standardele CNATDCU în vigoare.

Anexa A.3.1.1.a. Lista conducătorilor de doctorat și confirmarea calității de conducător dedoctorat

Anexa A.3.1.1.b. Criterii minimale CNATDCU, în vigoare - standarde îndeplinite –

Indicatorul este îndeplinit

Indicatorul A.3.1.2. *Cel puțin 50% dintre conducătorii de doctorat din domeniul de doctorat evaluat sunt titulari în cadrul IOSUD, angajați cu încheierea unui contract de muncă pe perioadă nedeterminată.*

Din cei 16 conducători de doctorat, din SD *Constantin Brăiloiu* UNMB, 9 (56%) sunt titulari în

cadrul IOSUD-UNMB (Prof.univ.dr. Dana Borșan, Prof.univ.dr.dr.h.c. Dan Dediu-Sandu, Prof.univ.dr.dr.h.c. Valentina Sandu-Dediu, Prof.univ.dr. Nicolae Gheorghiiță, Prof.univ.dr.dr.h.c. Adrian Iorgulescu, Prof.univ.dr. Olguța Lupu, Prof.univ.dr. Antigona Rădulescu, Prof.univ.dr. ȘerbanDimitrie Soreanu, Prof.univ.dr. Ionuț-Bogdan Ștefănescu). Există 7 cadre didactice asociate (pensionare), cu contract pe perioadă de muncă determinată.

Anexa A.3.1.2. Adeverințe conducători de doctorat, titulari UNMB

Anexa A.3.1.3.a. CV-uri conducători de doctorat, titulari UNMB

Indicatorul este îndeplinit

Indicatorul A.3.1.3. *Disciplinele din programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate aferente domeniului sunt susținute de cadre didactice sau cercetători care au calitatea de conducător de doctorat / abilitat, profesor / CS I sau conferențiar universitar / CS II cu expertiză probată în domeniul disciplinelor predate sau alți specialiști în domeniu care îndeplinesc standardele stabilite de instituție pentru funcțiile didactice și de cercetare menționate anterior, în condițiile legii.*

Toate CD care susțin cursuri la disciplinele din planul de învățământ sunt abilitate și au expertiză în domeniul disciplinelor pe care le predau, precum și o bogată experiență în publicarea de materiale pe temele din cadrul disciplinelor. Oferta programului de studiu din cadrul Programului de pregătire bazat pe studii universitare avansate urmărește încadrarea în obiectivele Școlii doctorale, studenții - doctoranzi putând opta pentru cursuri de predare / ateliere, precum și participarea la prelegeri / conferințe susținute în cadrul Școlii doctorale.

Programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate se realizează pe baza unor planuri de învățământ elaborate de Școala Doctorală și aprobate de Senatul UNMB. Acestea cuprind discipline prevăzute cu un număr total de 30 / 40 ECTS și reprezintă un instrument pentru îmbogățirea cunoștințelor studentului-doctorand.

RA.p.34-35 Disciplinele din programul de pregătire

Anexa A.3.1.3.b. Cursuri, Conferințe / Prelegeri puse la dispoziție de Școala doctorală UNMB, în cadrul Programului de pregătire bazat pe studii universitare avansate (pe ani universitari)

Anexa A.1.1.1.g.2. Planul de învățământ propus de CSD și aprobat de Director CSUD și Senatul universitar

Anexa B.2.1.3. Fișa disciplinelor

Indicatorul este îndeplinit

Indicatorul A.3.1.4. *Ponderea conducătorilor de doctorat care coordonează concomitent mai mult de 8 studenți doctoranzi, dar nu mai mult de 12, aflați în perioada studiilor universitare de doctorat (3 sau 4 ani, în funcție de domeniu, la care se adăugă perioadele de prelungire acordate conform art. 39, alin. (3) din HG nr. 681/2011, cu modificările și completările ulterioare), nu depășește 20%.*

Școala doctorală nu depășește în perioada analizată, 2015-2020, procentul de 20% conducători de doctorat care să coordoneze concomitent mai mult de 8 drd., dar nu mai mult

de 12, aflați în perioada studiilor universitare de doctorat: 2015=13%; 2016=18%; 2017=15%; 2018=16%; 2019=17%.

Anexa A.3.1.4. Repartizarea, numerică, a studenților-doctoranzi pe conducători de doctorat și ani universitari
Anexa S.6. Lista conducătorilor de doctorat și studenții doctoranzi înmatriculați

Indicatorul este îndeplinit

Standardul A.3.2. *Conducătorii de doctorat din cadrul Școlii Doctorale desfășoară o activitate științifică vizibilă internațional.*

Conducătorii de doctorat desfășoară activități științifice/artistice cu vizibilitate internațională.

Indicatorul A.3.2.1. *Cel puțin 50% dintre conducătorii de doctorat din domeniul supus evaluării prezintă minimum 5 publicații indexate Web of Science sau ERIH în reviste cu factor de impact sau alte realizări, cu semnificație relevantă pentru domeniul respectiv în care se regăsesc contribuții de nivel internațional ce relevă un progres în cercetarea științifică – dezvoltare – inovare pentru domeniul evaluat. Conducătorii de doctorat menționați au vizibilitate internațională în ultimii cinci ani, constând în: calitatea de membru în comitetele științifice ale publicațiilor și conferințelor internaționale; calitatea de membru în board-urile asociațiilor profesionale internaționale; calitatea de invitat în cadrul conferințelor sau grupurilor de experți desfășurate în străinătate sau calitatea de membru al unor comisii de susținere a unor teze de doctorat la universități din străinătate sau în cotutelă cu o universitate din străinătate. Pentru ramurile de știință Arte și Știința sportului și educației fizice, conducătorii de doctorat vor proba vizibilitatea internațională în ultimii cinci ani prin calitatea de membru în board-urile asociațiilor profesionale, prin calitatea de membru în comitetele de organizare a evenimentelor artistice și competițiilor internaționale, respectiv prin calitatea de membru în jurii sau echipe de arbitraj în cadrul evenimentelor artistice sau competițiilor internaționale.*

Conducătorii de doctorat din Școala doctorală UNMB sunt muzicieni cu valoare recunoscută în domeniu. Există contribuții relevante:

Publicații indexate

-Valentina Sandu-Dediu: *Dodecaphonic Composition in 1950s and 1960s Europe: The Ideological Issue of Rightist or Leftist Orientation*, Journal of Musicological Research, Taylor & Francis, Volume 26, Issue 2-3, pages 177 – 192 (ISI, Impact Factor Best Quartile*: the journal's highest subject category ranking in the Journal Citation Reports. Q1 = 25% of journals with the highest Impact Factors).

-Olguța Lupu: *The Quotation in Tiberiu Olah's Sinfonia Giocosa (!?)*, în Studia Universitatis Babeș Bolyai Musica, nr.1, p.265-282 (Erich, Web of Science: Emerging Sources Citation Index – Clarivate).

-Nicolae Gheorghită: *We are chanting to stalin too!’ Musical Creation in the People’s Republic of Romania on the 70th Anniversary of the Genialissimo Generalissimo (1949)*, Musicology Today: Journal of the National University of Music Bucharest, 10/2 (38), 89-101 (Erich).

-Antigona Rădulescu: *A Semiotic Approach to Enescu’s 3rd Sonata for piano and violin and Bartók’s 1st Sonata for violin and piano*, în Musicology Today, nr.9 (Erich)

Membru în board-urile asociațiilor profesionale internaționale

- Nicolae Gheorghită: *International Society for Orthodox Church Music* (ISOCM), Finlanda
- Valentina Sandu-Dediu: permanent fellow al New Europe College, Institut pentru Studii avansate, București

Membru în comitetele științifice ale publicațiilor și conferințelor internaționale

- Nicolae Gheorghită: Membru în staff-ul editorial al periodicului internațional *Musicology Today*
- Olguța Lupu: membru în Comitetul științific al Muzeului Național G.Enescu
- Valentina Sandu-Dediu: Membru în Comité de lecture de la *Revue de Musicologie*, editată de Yves Balmer, Paris.
- Antigona Rădulescu: Membru în comitetul științific al Congresului Internațional de Semnificație Muzicală (International Congress on Musical Signification), sub titlul „Muzica între moștenire culturală și înnoire” (Music as Cultural Heritage and Novelty).

Membru în comitetele de organizare a evenimentelor artistice și competițiilor internaționale

- Dan Buciu: Director artistic *Săptămâna Internațională a Muzicii Noi*
- Antigona Rădulescu: coordonator al Simpozionului internațional ”George Enescu”

Membru în jurii în cadrul competițiilor internaționale

- Valentina Sandu-Dediu: coordonator al Simpozionului Internațional *George Enescu, estetică și stil*, în cadrul Festivalului Internațional ”G.Enescu” (București).

Calitatea de invitat în cadrul conferințelor sau grupurilor de experți desfășurate în străinătate

- Olguța Lupu: membru al grupului european de lucru ”Research”, din cadrul proiectului ”Polifonia II”, al Asociației Europeene a Conservatoarelor - AEC.
- Valentina Sandu-Dediu: membru al grupului de lucru ”The 3rd Cycle”, din cadrul proiectului ”Polifonia” - AEC.

Anexa A.3.2.1.a. Activități de editare, tipărire, inscripționare, volume publicate, activități artistice –CD

Anexa A.3.2.1.b. Performanță profesională; rezultate în domeniul cercetării științifice/creației artistice

Anexa A.3.2.1.c. CV-urile conducătorilor de doctorat din Școala doctorală „Constantin Brăiloiu” UNMB

Ra.p.36-75 Activitatea științifică a conducătorilor de doctorat din cadrul SD

Indicatorul este îndeplinit

Indicatorul A.3.2.2. Cel puțin 50% dintre conducătorii de doctorat arondați unui domeniu de studii doctorale continuă să fie activi în plan științific, obținând cel puțin 25% din punctajul solicitat prin standardele minimale CNATDCU în vigoare la data evaluării,

necesare și obligatorii pentru obținerea atestatului de abilitare, pe baza rezultatelor științifice din ultimii cinci ani.

Toți conducătorii de doctorat din cadrul Școlii doctorale UNMB desfășoară o activitate științifică/artistică și îndeplinesc mai mult de 25% din punctajul solicitat prin standardele minimale CNATDCU în vigoare. Fișele de verificare a modului de îndeplinire a standardelor minimale în domeniu evidențiază faptul că toți conducătorii de doctorat sunt activi pe plan științific/artistic. Există publicații/produții artistice) relevante (*indexate Web of Science sau ERIH*) precum și activități artistice cu vizibilitate internațională ale acestora:

- Valentina Sandu-Dediu: *Constantin Brăiloiu and His Circle. Some French-Romanian Musicological Connections*, in *Revue de Musicologie*, Tome 103, no.2, p.649-658 (ISI, The impact score (IS) 2020 of *Revue de Musicologie* is 0.06)
- Dan Dediu: compoziția: *Elegia minacciosa (con Gnosienne-Mandala)* for Orchestra, Study Score No.4255, The Romanian Music Collection, MPH-Musikproduktion Hoeflich.
- Nicolae Gheorghită: "Nationalism through sacred chant? Byzantine Musicology Research in Totalitarian Romania", în *Studia Musicologica. An International Journal of Musicology of the Hungarian Academy of Sciences*, 56(4), p.327–341. ISI Arts & Humanities Citation Index.
- Ionuț-Bogdan Ștefănescu: DVD: *Yuri Botnari @ George Enescu Philharmonic Orchestra*, Sony DADC Austria, (Sony DADC provides disc packaging, disc replication for Blu-ray, DVD, CD-audio replication, dualdisc, super audio CD, CD-ROM replication, recordables, playstation, and universal media discs).
- Antígona Rădulescu: *East-West Interferences, Adaptations, Reinventions in Dan Dediu's Music*, în *Musical Romania and the Neighbouring Cultures*, Peter Lang, Frankfurt am Main ((International Academic Publishers for Humanities and Social Sciences).

Anexa A.3.2.2. Fișă de verificare a îndeplinirii standardelor minimale CNADTCU, pe conducători de doctorat Ra.p.36-75 Activitatea științifică a conducătorilor de doctorat din cadrul SD

Indicatorul este îndeplinit

Domeniul B. EFICACITATE EDUCAȚIONALĂ

Criteriul B.1. Numărul, calitatea și diversitatea candidaților care s-au prezentat la concursul de admitere

SD are anual un număr semnificativ de candidați la admitere, numărul relativ mare al absolvenților proveniți din alte instituții de învățământ indică o atractivitate a studenților la programele de studii doctorale din domeniul muzică oferit de SD.

Standardul B.1.1. Instituția organizatoare de studii doctorale are capacitatea de a atrage un număr de candidați mai mare decât numărul de locuri finanțate de la bugetul de stat.

Capacitatea IOSUD-UNMB de a atrage candidați la admitere pentru perioada 2015-2021 este evidentă prin numărul de candidați înscriși la examenul de admitere:

Locuri scoase la concurs: 117 de la buget/s-au prezentat 180.

Numărul studenților înmatriculați la buget+taxe=134

Anexa S.10. Completare indicator B1.1. Capacitatea IOSUD-UNMB de a atrage candidați la admitere 2015-2021; Numărul de candidați la examenul de admitere

Indicatorul B.1.1.1. *Raportul dintre numărul absolvenților la nivel de masterat ai altor instituții de învățământ superior din țară sau din străinătate care s-au înscris la concursul de admitere la studii universitare de doctorat în ultimii cinci ani și numărul de locuri finanțate de la bugetul de stat scoase la concurs în cadrul domeniului de studii doctorale este de cel puțin 0,2 sau raportul dintre numărul candidaților în ultimii cinci ani și numărul de locuri finanțate de la bugetul de stat scoase la concurs în cadrul domeniului de studii doctorale este de cel puțin 1,2.*

Din documentele depuse în dosar și din verificările la fața locului rezultă că în perioada 2015-2020 SD a avut 92 locuri finanțate de la bugetul de stat și 45 de candidați, absolvanți ai altor instituții de învățământ superior (0,48).

Situația anuală este: 2015/2016=0,33 (17/9); 2016/2017=1,33 (18/14); 2017/2018=0,6 (16/9); 2018/2019=0,16 (18/6); 2019/2020=0,66 (23/7).

Raportul dintre numărul candidaților în ultimii cinci ani și numărul de locuri finanțate de la bugetul de stat scoase la concurs în cadrul domeniului de studii doct. este mai mare de 1,2:

2015-2016: 16 locuri finanțate 23 candidați=1,43

2016-2017: 17 locuri finanțate 29 candidați=1,70

2017-2018: 16 locuri finanțate 26 candidați=1,62

2018-2019: 16 locuri finanțate 23 candidați=1,43

2019-2020: 18 locuri finanțate 21 candidați=1,16

2020-2021: 17 locuri finanțate 33 candidați=1,94

2021-2022: 17 locuri finanțate 25 candidați=1,47

Anexa B.1.1.1. Număr de locuri (granturi de studii) pentru studii universitare de doctorat RA.p.76 **Raportul dintre nr. absolvenți master ai altor instituții și nr. locuri buget**

Indicatorul este îndeplinit

Standardul B.1.2. *Candidații admiși la studiile universitare de doctorat demonstrează performanță academică, de cercetare și profesională.*

În IOSUD-UNMB concursul de admitere se desfășoară conform *Metodologiei concursului de admitere la studii universitare de doctorat UNMB* (aprobată pe ani universitari), pe baza unor criterii de performanță a candidaților.

Indicatorul B.1.2.1. *Admiterea la programele de studii de doctorat se face în baza unor criterii de selecție care includ: performanța academică, de cercetare și profesională a candidaților, un interes al acestora pentru cercetarea științifică sau artistică/sportivă, publicații în domeniu și o propunere de temă de cercetare. Un interviu cu solicitantul este parte obligatorie a procedurii de admitere.*

Admiterea la programele de studii de doctorat se face în baza unor criterii de selecție care includ performanța academică, de cercetare și profesională anterioară a candidaților (dovedită și prin lista cu titlurile lucrărilor științifice publicate / prezentarea activității artistice de creație și interpretare, documente depuse în dosarul de înscriere). Interviu cu candidatul este o parte obligatorie a procedurii de admitere. Încă de la înscriere, candidatul depune în dosarul personal, propunerea unei teme cu justificarea importanței acesteia, precum și lista bibliografică privind tema propusă.

Anexa B.1.1.2. Metodologia concursului de admitere, în sistem online, la studii universitare de doctorat an univ.2021/2022

Indicatorul este îndeplinit

Indicatorul B.1.2.2. *Rata de exmatriculare a studenților doctoranzi, inclusiv în urma renunțării la studii, la 3, respectiv 4 ani de la admitere, nu depășește 30%.*

Rata de exmatriculare, inclusiv în urma renunțării la studii, la 3 ani de la admitere, nu depășește 30%. Astfel, la 3 ani de la data înmatriculării s-a evidențiat următoarea situație:

2012/2013: 17 drd. înmatriculați anul I - la 3 ani nu au fost studenți exmatr./ renunțări

2013/2014: 18 drd. înmatriculați anul I – 2 studenți exmatriculați

2014/2015: 25 drd. înmatriculați anul I – 2 studenți exmatriculați

2015/2016: 19 drd. înmatriculați anul I – 3 studenți exmatriculați

2016/2017: 22 drd. înmatriculați anul I – 1 studenți exmatriculați

RA.p. 79 Situația exmatriculărilor / renunțărilor la 3 ani de la data înmatriculării sau pe parcursul celor 3 ani de studiu

Indicatorul este îndeplinit

Criteriul B.2. Conținutul programelor de studii universitare de doctorat

În domeniul Muzică, conținutul programelor de studii universitare de doctorat se adaptează, în principal, la domeniile de creație artistică (artă interpretativă / compoziție – doctorat profesional) și muzicologie (doctorat științific).

Standardul B.2.1. *Programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate este adecvat pentru a îmbunătăți competențele de cercetare ale doctoranzilor și pentru a întări comportamentul etic în știință.*

În cadrul *Programului de pregătire bazat pe studii universitare avansate*, conform Planului de învățământ, sunt programate o serie de cursuri relevante pentru pregătirea în cercetarea științifică și creația artistică a studenților-doctoranzi. Școala doctorală mai pune la dispoziția studenților-doctoranzilor și o serie de conferințe/ prelegeri susținute de personalități din lumea muzicii atât din țară cât și din străinătate.

RA.p.34-35 **Disciplinele din programul de pregătire**

Anexa A.3.1.3.b. Cursuri, Conferințe / Prelegeri puse la dispoziție de Școala doctorală UNMB, în cadrul *Programului de pregătire bazat pe studii universitare avansate* (pe ani universitari)

Anexa A.1.1.1.g.2. Planul de învățământ propus de CSD și aprobat de Director CSUD și Senatul universitar

Indicatorul B.2.1.1. *Programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate cuprinde minimum trei discipline relevante pentru pregătirea în cercetarea științifică a doctoranzilor, dintre care cel puțin o disciplină este destinată studiului aprofundat al metodologiei cercetării și / sau prelucrării statistice a datelor.*

Programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate cuprinde în prezent următoarele discipline pentru pregătirea doctoranzilor: *Semnificație și context în cercetarea și creația muzicală, Modele cognitive în cercetarea muzicală avansată, Culturi și mentalități muzicale, Etică și integritate academică; Opționale: instrument, canto, dirijat, compoziție, muzicologie, atelier de scriitură și analize tonale moderne.*

Anexa A.1.1.1.g.2. Planul de învățământ propus de CSD și aprobat de Director CSUD și Senatul universitar

Anexa S.8. Plan de învățământ 2021-2022

RA.p.34-35 Disciplinele din programul de pregătire

Anexa B.2.1.3. Fișa disciplinelor

Anexa S.9. Fișe de disciplină

Recomandări: modificarea planului de învățământ prin introducerea obligatorie a orelor de *metodologia cercetării*. Într-o anexă suplimentară s-a realizat un Plan de învățământ pentru anul 2021-2022 în care a fost introdusă disciplina *Metodologia cercetării*.

Indicatorul este parțial îndeplinit

Indicatorul B.2.1.2. *Există cel puțin o disciplină dedicată eticii în cercetarea științifică și proprietății intelectuale sau tematici bine delimitate pe aceste subiecte în cadrul unei discipline predate în programul de pregătire.*

Programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate cuprinde, în Planul de învățământ, o disciplină intitulată *Etică și integritate academică*, care se desfășoară pe durata anului I de studiu.

Anexa B.2.1.2. Fișa disciplinei Etică și integritate academică

Anexa S.9. Fișe de disciplină

(Conducători de doctorat care susțin cursul de Etică și integritate academică an I)

Indicatorul este îndeplinit

Indicatorul B.2.1.3. *IOSUD are create mecanismele prin care se asigură că programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate, aferent domeniului evaluat, vizează „rezultatele învățării”, precizând cunoștințele, abilitățile și responsabilitatea și autonomia pe care studenții doctoranzi ar trebui să le dobândească după parcurgerea fiecărei discipline sau prin activitățile de cercetare.*

IOSUD-UNMB are create mecanismele prin care Programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate vizează „rezultatele învățării”. Programul de studii universitare de doctorat urmărește formarea și dezvoltarea a două tipuri de competențe, axate pe învățarea prin cercetare/creație, realizabile în cadrul programului susținut de Școala doctorală a UNMB, a cărei curiculă reflectă diversitate de opțiuni:

- a) competențe profesionale
- b) competențe transversale.

Expertului străin a făcut recomandarea ca în cadrul programului de doctorat să fie formalizate rezultatele învățării prin cunoștințe, abilități și competențe sociale. De asemenea, descrierile acestora să fie aliniate cu cadrul de calificare românesc precum și cu criteriile AEC, în baza unei legături între criteriile de evaluare și rezultatele învățării. Fișele de disciplină aferente Programului de pregătire nu detaliază rezultatele învățării însă *Regulamentul de organizare și desfășurare a programelor de studii universitare de doctorat și al Școlii Doctorale din UNMB*, cuprinde, în Cap. VIII., *Profilul calificării de doctor în Muzică*, competențe teoretice și de cercetare corespunzătoare cadrului de calificare românesc.

RA.p.81-82 Programul de studii

Anexa B.2.1.3. Fișa disciplinelor

Anexa A.1.1.1.g.2. Planul de învățământ propus de CSD și aprobat de Director CSUD și Senatul universitar

Anexa A.1.1.1.a Regulamentul de organizare și desfășurare a programelor de studii universitare de doctorat și al Școlii Doctorale din UNMB (la cap.VI, VII Teza de doctorat)

<http://www.unmb.ro/despre-noi/facultati-ansambluri/scoala-doctorala/regulament/>

Indicatorul este îndeplinit

Recomandare: „rezultatele învățării”, cunoștințele, abilitățile responsabilitatea și autonomia pe care studenții doctoranzi ar trebui să le dobândească după parcurgerea fiecărei discipline sau prin activitățile de cercetare trebuiesc menționate în fișele disciplinei.

Indicatorul B.2.1.4. *Pe întreaga durată a stagiului de pregătire doctorală, studenții doctoranzi din domeniu beneficiază de consilierea / îndrumarea unor comisii de îndrumare funcționale, aspect reflectat prin îndrumare și feedback scris sau întâlniri regulate.*

SD stabilește o relație instituțională între studentul-doctorand și îndrumătorul său și beneficiază de o comisie de îndrumare aprobată de CSUD/CSD. Studenții-doctoranzi beneficiază de consultanță și sprijin de îndrumare din partea conducătorului de doctorat și a comisiei de îndrumare, din momentul admiterii la studii universitare de doctorat până la presusținerea tezei de doctorat (inclusiv). Conducătorul de doctorat și comisia de îndrumare

Întocmesc un Raport anual de evaluare privind progresul studentului-doctorand, cu referire la:

- Obiectivele proiectului
- Etapizarea cercetării
- Stadiul actual al cunoașterii și potențialele contribuții la dezvoltarea acestuia
- Contribuții științifice profesionale, artistice și extracurriculare proprii relevante pentru proiect, acordându-se un punctaj de maxim 100 de puncte și minimum 70 (pentru promovare).

Anexa B.2.1.4.a. Comisii de îndrumare, pentru fiecare student-doctorand (5 ani universitari)

Anexa B.2.1.4.b. Corespondență electronică studenți-doctoranzi cu membrii comisiei de îndrumare

Ra.p.82-83 Îndrumare studenți doctoranzi

Indicatorul este îndeplinit

Indicatorul B.2.1.5. Pentru un domeniu de studii de doctorat raportul dintre numărul de studenți doctoranzi și numărul cadrelor didactice/cercetători care asigură îndrumarea nu trebuie să fie mai mare de 3:1.

Pentru domeniul Muzică, în SD *Constantin Brăiloiu* din UNMB raportul dintre numărul de studenți doctoranzi și numărul cadrelor didactice / cercetători care asigură îndrumarea nu este mai mare de 3:1.

Raportul calculat anual: 2015/2016 raport 2:1 (19stud./38 CD); 2016/2017-1,81/1 (22/40); 2017/2018-1,88/1(18/34), 2018/2019-2,09/1 (21/44); 2019/2020-1,52/1(23/35).

Astfel, cei 103 de doctoranzi aflați în procesul de învățământ (2015-2020) au fost asistați în comisiile de îndrumare de 191 cadre didactice afiliate SD, raportul fiind de 1,87 : 1. (au fost luați în calcul doar studenții nou intrați în această perioadă)

RA.p.83 Raportul dintre nr.st.-drd. admiși și nr.cadrelor didactice / cercetătorilor care asigură îndrumarea
Anexa B.2.1.4.a. Comisii de îndrumare, pentru fiecare student-doctorand (5 ani universitari)

Indicatorul este îndeplinit

Criteriul B.3. Rezultatele studiilor doctorale și proceduri de evaluare a acestora

SD, cu sprijinul Editurii UNMB, publică realizările științifice ale doctoranzilor proprii, prezentate în cadrul manifestărilor științifice organizate; se organizează numeroase activități artistice.

Standardul B.3.1. Cercetarea este valorificată de către studenții doctoranzi prin prezentări la conferințe științifice, publicații științifice, prin transfer tehnologic, patente, produse, comenzi de servicii.

Rezultatele obținute de doctoranzi în domeniul artistic sau/și al cercetării științifice sunt în permanență monitorizate și evaluate de către conducătorii de doctorat și de membrii comisiilor de îndrumare. Majoritatea doctoranzilor sunt activi în domeniul muzică, fiind implicați în activități interpretative, conferințe și simpozioane din domeniul de specializare.

Indicatorul B.3.1.1. Pentru domeniul evaluat există minimum un articol sau o altă contribuție relevantă per student doctorand care a obținut titlul de doctor în ultimii 5 ani. Din această listă, membrii comisiei de evaluare selectează pentru analiză, aleatoriu, 5 astfel de articole/contribuții relevante per domeniu de studii universitare de doctorat. Cel puțin 3 dintre articolele selectate prezintă contribuții originale semnificative în domeniul vizat.

În conformitate cu prevederile Contractului de studii doctorale toți absolvenții programului de doctorat din cadrul UNMB au îndeplinit cerințele necesare acordării titlului de doctor, publicând articole în diverse reviste de specialitate, majoritatea recunoscute BDI/ au susținut activități artistice specifice doctoratului profesional. Din lista contribuțiilor, au fost selectate următoarele 5 realizări științifice/creație artistică:

- Vlad Văidan: *George Enescu – recitiri, reascultări, repositionări* – studiu care în baza unei bibliografii consistente prezintă detalii inedite și reiterează momente semnificative din viața și creația compozitorului; articolul aduce o contribuție originală în domeniu, în contextul volumului în care este publicat: *Noi istorii ale muzicii românești*.
- Cătălin Cernătescu: *Exegeze bilingve ale irmosului calofonic Την σην ειρήνην (Pacea Ta) de Petru Berechet (cca. 1650-1725)* reprezintă un studiu semiografic amplu, original, asupra unui irmos grecesc. Se remarcă printr-o structurare riguroasă a conținutului și furnizează informații asupra modificărilor survenite de-a lungul timpului.
- Ana Diaconu: *Amid Hard Work and Favourable Circumstances: Looking at the Bigger Picture in Musicology. Interview with Professor Richard Taruskin*: structurat sub formă de interviu, lucrarea reprezintă o contribuție originală în domeniul propus, fiind publicat într-o prestigioasă revistă românească (inclusă în BDI) și ulterior preluat în volumul *Cursed Questions: On Music and Its Social Practices*, University of California Press, 2020.
- Constantin Stoica: dirijor al formației Vlaho-bizantine: a transcris un repertoriu ce datează 1680-1700, a realizat prima interpretare a acestui repertoriu, studiu și un CD cu acest repertoriu.

Anexa B.3.1.1. Listă studenți-doctoranzi, care au obținut titlul de doctor în ultimii 5 ani, cu minimum o activitate artistică / articol sau altă contribuție relevantă

Indicatorul este îndeplinit

Indicatorul B.3.1.2. Raportul dintre numărul de prezentări ale studenților-doctoranzi care și-au încheiat studiile doctorale în perioada evaluată (ultimii 5 ani), inclusiv cele de tip poster, expoziții, realizate la manifestări internaționale de prestigiu (desfășurate în țară sau în străinătate) și numărul studenților doctoranzi care și-au încheiat studiile doctorale în perioada evaluată (ultimii cinci ani) este cel puțin egal cu 1.

Raportul dintre numărul de prezentări artistice / manifestări internaționale de prestigiu (ale studenților-doctoranzi care și-au încheiat studiile doctorale în perioada evaluată, 2015-2020) și numărul studenților-doctoranzi care și-au încheiat studiile doctorale în perioada evaluată este mai mare de 2 (peste 219 activități /89 de studenți)

Anexa B.3.1.2. Lista studenților-doctoranzi (care și-au încheiat studiile în ultimii 5 ani), participări ale acestora la manifestări internaționale de prestigiu, desfășurate în țară sau în străinătate

Ra.p. 85 Raport dintre numărul de prezentări artistice / manifestări internaționale de prestigiu

Indicatorul este îndeplinit

Standardul B.3.2. Școala Doctorală apelează la un număr semnificativ de referenți științifici externi în comisiile de susținere publică a tezelor de doctorat pentru domeniul analizat.

În comisiile de susținere publică a tezelor de doctorat pentru domeniul analizat se apelează la un număr de doi referenți științifici din alte universități ce organizează studii doctorale în domeniul muzică.

Indicatorul B.3.2.1. Numărul de teze de doctorat alocate unui anumit referent provenind de la o instituție de învățământ superior, alta decât IOSUD evaluată, nu trebuie să depășească două (2) pentru tezele **coordonate de același conducător de doctorat**, într-un an.

În perioada oct. 2015 - sept. 2020 au susținut teza de doctorat 89 de candidați:

În vederea evaluării tezei de doctorat, conducătorul de doctorat a propus o comisie formată din 5 membri (2 din afara universității, președintele comisiei, un referent și conducătorul de doctorat din UNMB). Referenții oficiali au titlul de doctor și funcția didactică de cel puțin conferențiar universitar sau cercetător științific gradul II. Pentru perioada analizată (2015-2020), criteriul este îndeplinit cu mici excepții: 3 referenți au un număr de trei teze pe un singur an.

Anexa B.3.2.1. Comisii susținere teze pe conducători de doctorat (număr teze alocate unui anumit referent provenit de la o altă instituție de învățământ superior)

Anexa S.11. Comisii de susținere teze de doctorat/coordonatori

Recomandări: în limita posibilităților a se apela la referenți străini.

Indicatorul este îndeplinit

Indicatorul B.3.2.2. Raportul dintre numărul tezelor de doctorat alocate unui anumit referent științific provenit de la o altă instituție de învățământ superior decât cea în care se organizează susținerea tezei de doctorat și numărul tezelor de doctorat susținute în același domeniu de doctorat din cadrul școlii doctorale nu trebuie să fie mai mare de 0.3, prin raportare la situația înregistrată în ultimii cinci ani. Se analizează doar dacă în domeniul de doctorat evaluat au fost susținute minimum zece teze de doctorat în ultimii cinci ani.

În ultimii 5 ani universitari, la Școala doctorală UNMB, în domeniul de doctorat Muzică, s-au susținut 89 teze. Raportul dintre numărul tezelor de doctorat alocate unui anumit referent științific provenit de la o altă instituție de învățământ superior și numărul tezelor de doctorat susținute în cadrul Școlii doctorale UNMB este mai mic de 0.3, prin raportare la situația înregistrată în ultimii 5 ani.

Anexa B.3.2.2. Raportul dintre numărul tezelor de doctorat alocate unui anumit referent științific provenit de la o altă instituție de învățământ superior decât UNMB și numărul tezelor de doctorat susținute în domeniul de doctorat Muzică (prin raportare la situația înregistrată în ultimii cinci ani)

Indicatorul este îndeplinit**Domeniul C. MANAGEMENTUL CALITĂȚII****Criteriul C.1. Existența și derularea periodică a sistemului de asigurare internă a calității**

Standardul C.1.1. Există cadrul instituțional și se aplică o procedură pentru monitorizarea asigurării interne a calității, precum și politici de asigurare internă a calității relevante.

În UNMB există structuri, regulamente și metodologii pentru asigurarea calității. SD a fost monitorizată permanent prin efectuarea anuală a evaluării calității.

Deoarece instituția funcționează cu un număr relativ redus de CD și personal administrativ, comisia de calitate nu se constituie doar pentru nivelul IOSUD ci la nivel UNMB. Există însă o metodologie proprie pentru evaluarea și monitorizarea SD.

Anexa C.1.1.1. Metodologie de evaluare și monitorizare internă a Școlii Doctorale din UNMB

Indicatorul C.1.1.1. Școala doctorală în care se încadrează domeniul de studii universitare de doctorat face dovada desfășurării constante a procesului de evaluare și asigurare

internă a calității acestuia în conformitate cu o procedură dezvoltată și aplicată la nivel de IOSUD, printre criteriile evaluate regăsindu-se obligatoriu:

a) activitatea științifică a conducătorilor de doctorat;

Evaluarea activității conducătorului de doctorat este monitorizată permanent la nivel de IOSUD, într-un mod informal. Conform HG nr.681/2011 art.170 (4) conducătorii de doctorat sunt evaluați o dată la 5 ani. Procedurile de evaluare sunt stabilite de Ministerul Educației, la propunerea CNATDCU; în baza legislativă CD raportează anual activitatea de cercetare.

Ra.p.86 evaluarea conducătorilor de doctorat

b) infrastructura și logistica necesară desfășurării activității de cercetare;

Infrastructura și logistica puse la dispoziția studenților-doctoranzilor asigură dezvoltarea cercetării științifice, artistice la standarde înalte. Există spații destinate SD, o dotare corespunzătoare cu instrumente și este neîngrădit accesul studenților- doctoranzi la abonamente, la periodicele din domeniu, din țară și străinătate, la baze de date inclusiv internaționale (JSTOR și *Journal of Research in Music Education*), la internet. Biblioteca dispune de un sistem modern de informatizare *Liberty*, ce include o serie de facilități precum achiziții, catalogare, tezaure, catalog online, administrare sistem etc., inclusiv rezervarea online a materialelor de către abonați și prelungirea împrumuturilor.

c) regulamentele și procedurile pe baza cărora se organizează studiile doctorale;

Procedurile, metodologiile, regulamentele interne sunt elaborate în concordanță cu specificul domeniului Muzică și pe baza legislației în vigoare și se aprobă de Senatul UNMB.

- *Regulamentul de organizare și desfășurare a programelor de studii universitare de doctorat și al Școlii Doctorale din Universitatea Națională de Muzică din București*
<http://www.unmb.ro/despre-noi/facultati-ansambluri/scoala-doctorala/regulament/>

- *Metodologia privind suținerea tezei de doctorat*

(cuprinsă în Regulamentul de organizare și desfășurare a programelor de studii universitare de doctorat și al Școlii Doctorale din UNMB, la cap.VII Teza de doctorat)
<http://www.unmb.ro/despre-noi/facultati-ansambluri/scoala-doctorala/regulament/>

- *Metodologia concursului de admitere, în sistem online, la studii universitare de doctorat an univ.2021-2022*

<https://www.unmb.ro/admitere/doctorat/>

d) activitatea științifică a studenților doctoranzi;

Programul de cercetare științifică a studenților doctoranzi din UNMB cuprinde:

- activități științifice / artistice preliminare elaborării tezei de doctorat (rapoarte / referate de cercetare științifică, concerte / recitaluri / compoziții / articole publicate / comunicare de simpozion)
- elaborarea tezei de doctorat;

e) programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate a studenților doctoranzi;

Școala doctorală pune la dispoziția studenților-doctoranzi cursuri, ateliere, conferințe / prelegeri în cadrul *Programului de pregătire bazat pe studii universitare*. Studentul-doctorand poate opta, în mod independent, pentru parcurgerea cursurilor din cadrul studiilor universitare avansate puse la dispoziție de Școala doctorală. Studenții-doctoranzi vor susține, cel puțin o dată la 12 luni, o *prezentare a progresului programului de cercetare științifică* în fața comisiei de îndrumare și a conducătorului de doctorat, în vederea asigurării unui parcurs științific coerent.

f) serviciile de sprijin social și academic (inclusiv în privința participării la diferite manifestări, publicarea de articole șamd) și de consiliere puse la dispoziția studenților doctoranz;

Școala doctorală, prin IOSUD-UNMB sprijină, dezvoltarea cercetărilor și activităților artistice prevăzute în programele de studii universitare de doctorat, astfel:

- punerea în scenă a unor opere/concerte, concursuri, festivaluri;
- editarea de cărți și partituri;
- revista online *Musicology Today*, ziarul *Acord*, publicația *AkadeMuzica*;
- înregistrări audio-video ale unor activități interpretative;
- susținerea de conferințe, prelegeri, workshop-uri, cursuri de măiestrie (cheltuieli dedeplasare, cazare, onorarii), invitate fiind personalități artistice prestigioase;
- achiziția unor cărți și softuri specializate.

Recomandări: îmbunătățirea *Metodologiei de evaluare și monitorizare internă a Școlii Doctorale din UNMB* prin cuprinderea tuturor criteriilor menționate la indicatorul C.1.1.1.

Indicatorul este îndeplinit

Indicatorul C.1.1.2. *Pe parcursul stagiului de pregătire doctorală sunt implementate mecanisme de evaluare care vizează identificarea nevoilor, precum și nivelul general de satisfacție față de programul de studii universitare de doctorat, ale studenților doctoranzi, în vederea îmbunătățirii continue a proceselor academice și administrative. În urma analizei rezultatelor obținute, se dovedește elaborarea și implementarea unui plan de măsuri.*

IOSUD-UNMB utilizează *Chestionare privind evaluarea satisfacției studenților- doctoranzi*, pe parcursul studiilor de doctorat, precum și la încheierea studiilor de doctorat, prin care se urmărește nivelul de satisfacție față de programul doctoral per ansamblu, în vederea îmbunătățirii continue a activităților și serviciilor oferite. Nivelul de satisfacție în raport cu mediul de învățare și posibilitățile de dezvoltare profesională și personală oferite de universitate este apreciat de doctoranzi ca fiind pozitiv în proporție de 90%. La întâlnirea cu studenții s-a constatat că **nivelul de satisfacție** în raport cu mediul de învățare și

posibilitățile de dezvoltare profesională este apreciat de către studenții doctoranzi ca fiind pozitiv.

Anexa C.1.1.2. Chestionare adresate studenților-doctoranzi (feedback din partea studenților- doctoranzi)

Anexa C.1.1.1. Metodologie de evaluare și monitorizare internă a Școlii Doctorale din UNMB

Indicatorul este îndeplinit

Criteriul C.2. Transparența informațiilor și accesibilitate la resursele de învățare

SD are o politică evidentă de transparentizare și vizibilitate a informațiilor.

Standardul C.2.1. *Informațiile de interes pentru studenții doctoranzi, viitorii candidați, respectiv informațiile de interes public sunt disponibile spre consultare în format electronic.*

Toate informațiile relevante pentru studenții doctoranzi, pentru viitori candidați sau cele adresate publicului larg pot fi consultate pe site-ul instituției, la <https://www.unmb.ro/programe/scoala-doctorala/> SD publică pe pagina WEB proprie cea mai mare parte a informațiilor utile potențialilor candidați și persoanelor interesate.

Indicatorul C.2.1.1. *IOSUD publică, pe website-ul instituției de învățământ superior, cu respectarea reglementărilor în vigoare cu privire la protecția datelor, informații precum:*

a) Regulamentul de organizare și desfășurare a programelor de studii universitare de doctorat și al Școlii Doctorale din Universitatea Națională de Muzică din București
<http://www.unmb.ro/despre-noi/facultati-ansambluri/scoala-doctorala/regulament/>

b) Metodologia concursului de admitere la studii universitare de doctorat <https://www.unmb.ro/admitere/doctorat/>

c) Contractul de studii doctorale
<https://www.unmb.ro/despre-noi/facultati-ansambluri/scoala-doctorala/>

d) Regulament de finalizare a studiilor (incluzând procedura/metodologia de susținere publică a tezei) (cuprinsă în Regulamentul de organizare și desfășurare a programelor de studii universitare de doctorat și al Școlii Doctorale din U.N.M.B. –

Anexa A.1.1.1.a, cap.VII. Teza de doctorat

<http://www.unmb.ro/despre-noi/facultati-ansambluri/scoala-doctorala/regulament/>

e) Conținutul programelor de pregătire bazate pe studii universitare avansate (cuprins în *Regulamentul de organizare și desfășurare a programelor de studii universitare de doctorat și al Școlii Doctorale din U.N.M.B.*

Anexa A.1.1.1.a, cap.V.I. Programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate și V.2. Programul de cercetare științifică

<http://www.unmb.ro/despre-noi/facultati-ansambluri/scoala-doctorala/regulament/>

<https://www.unmb.ro/programe/scoala-doctorala/>

f) Profilul științific și ariile tematice/temele de cercetare ale conducătorilor de doctorat și datele instituționale de contact ale acestora

Lista conducătorilor de doctorat din Școala doctorală UNMB

<https://www.unmb.ro/despre-noi/facultati-ansambluri/scoala-doctorala/>

g) Lista studenților-doctoranzi înmatriculați, pe ani universitari

<https://www.unmb.ro/lista-studentilor-doctoranzi-inmatriculati/>

h) Informații despre standardele de elaborare a tezei de doctorat

<https://www.unmb.ro/despre-noi/facultati-ansambluri/scoala-doctorala/>

i) Linkuri către rezumatele tezelor de doctorat care urmează a fi susținute public, precum și data, ora, locul unde vor fi susținute acestea, cu cel puțin 20 de zile înaintea susținerii: <https://www.unmb.ro/sustineri-publice-teze-de-doctorat/>

Indicatorul este îndeplinit

Standardul C.2.2. IOSUD / Școala doctorală asigură studenților doctoranzi acces la resursele necesare derulării studiilor doctorale.

SD dispune de o infrastructură de cercetare/documentare bună și funcțională; spațiile utilizate sunt moderne și adecvate. Studenții doctoranzi au apreciat pozitiv această infrastructură, la întâlnirea organizată, au afirmat că există acces la resursele necesare derulării studiilor doctorale.

Indicatorul C.2.2.1. Toți studenții doctoranzi au acces gratuit la o platformă cu baze de date academice relevante pentru domeniile studiilor de doctorat organizate.

Accesul studenților-doctoranzi la abonamente, la periodicele din domeniu, din țară și străinătate, la baze de date inclusiv internaționale (JSTOR și *Journal of Research in Music Education*), la internet este liber. Biblioteca dispune de un sistem modern de informatizare *Liberty*, ce include o serie de facilități precum achiziții, catalogare, tezaure, catalog online, administrare sistem etc., inclusiv rezervarea online a materialelor de către abonați și prelungirea împrumuturilor. Expertul strain a considerat doar parțial îndeplinit acest indicator propunând un număr extins de baze de date precum: Naxos Music Library, Naxos Video Library i Naxos Library Jazz, *RILM Abstracts of Music Literature with Full Text*, 72 e-booków, *Wiley-Blackwell*, *Elsevier*, *Springer* and *Web of Knowledge*, EBSCO, Cambridge University Press, Cambridge Companions to Music. Prin baza *Jstor* există acces la alte baze de date iar bazele de date de care dispune UNMB asigură o informare “la zi” a studenților-doctoranzi.

Anexa C.2.2.1. Acces la baze de date academice, în rețeaua UNMB

Indicatorul este îndeplinit

Indicatorul C.2.2.2. *Fiecare student doctorand are acces, la cerere, la un sistem electronic de verificare a gradului de similitudine cu alte creații științifice sau artistice existente.*

Toți studenții-doctoranzi au acces, la cerere, la sistemul de verificare a gradului de similitudini a lucrărilor proprii. Din septembrie 2020, în conformitate cu Ordinul Ministerului Educației și Cercetării nr.5229/17.08.2020, IOSUD-UNMB utilizează platforma *Sistemantiplagiat.ro*, agreată de CNATDCU (până la această dată s-a folosit platforma *SemPlag.ro*). Accesul este limitat în prezent la verificarea formei finale a tezelor de doctorat, deși uneori CD întrebuintează softurile de verificare și pentru alte produse și rezultate științifice.

Raportul rezultat în urma analizei de similitudini, realizat la depunerea tezei de doctorat în vederea presusținerii/susținerii tezei de doctorat, este transmis conducătorului de doctorat și membrilor comisiei de îndrumare și discutat/analizat cu studentul-doctorand.

Indicatorul este îndeplinit

Indicatorul C.2.2.3. *Toți studenții doctoranzi au acces la laboratoarele de cercetare științifică sau alte facilități în funcție de specificul domeniului / domeniilor din cadrul școlii doctorale, conform unor reglementări interne.*

Toți studenții-doctoranzi au acces la baza materială de cercetare științifică și creație artistică din IOSUD-UNMB. Complexul modern *Mediatecă*, în cadrul căruia funcționează două servicii - Bibliotecă și Audiovizual - cuprinde săli de audiții și vizionări, o sală de colecții electronice și o alta de proiecții, spații catalogare, spații dedicate activităților științifice și de cercetare, un studio pentru înregistrări audio live, osală proprie de înregistrări live, dotată cu un pian de concert (sala „Auditorium”), și alte diverse spații destinate activităților didactice. În cadrul compartimentului Audio-vizual funcționează studiouri de înregistrări, dotate cu cea mai nouă tehnologie, asigurând înregistrări profesionale.

RA.p.92-93

Indicatorul este îndeplinit

Criteriul C.3. Gradul de internaționalizare

Internaționalizarea activităților din cadrul școlii doctorale reprezintă una dintre preocupările principale ale SD, în UNMB există structuri dedicate care sprijină activitatea de internaționalizare a SD *Constantin Brăiloiu*.

RA.p.95 Internaționalizarea studiilor doctorale

Standardul C.3.1. *Există o strategie și este aplicată, pentru creșterea gradului de internaționalizare a studiilor doctorale.*

În IOSUD-UNMB există și se aplică o strategie pentru creșterea gradului de internaționalizare a studiilor doctorale. Mai mult de 35% dintre studenții-doctoranzi au efectuat stagii de

pregătire în străinătate sau au participat la conferințe științifice / manifestări artistice internaționale. De asemenea, au fost derulate o serie de proiecte în cadrul cărora s-au desfășurat conferințe, simpozioane internaționale cu participarea unor cadre didactice, conducători de doctorat, studenți, studenți-doctoranzi.

RA.p.95 Strategie pentru creșterea gradului de internaționalizare a studiilor doctorale.

Indicatorul C.3.1.1. *IOSUD, pentru domeniul de studii evaluat, are încheiate acorduri de mobilitate cu universități din străinătate, cu institute de cercetare, cu companii care desfășoară activități în domeniul studiat, care vizează mobilitatea studenților doctoranzi și a cadrelor didactice (de exemplu, acorduri ERASMUS pentru ciclul de studii doctorale). Cel puțin 35% dintre studenții doctoranzi au efectuat un stagiu de pregătire în străinătate sau o altă formă de mobilitate, precum participarea la conferințe științifice internaționale. IOSUD elaborează și implementează politici și planuri de măsuri care vizează creșterea numărului de studenți doctoranzi care participă la stagii de pregătire în străinătate, până la cel puțin 20%, care este ținta la nivelul Spațiului European al Învățământului Superior.*

Procesul de internaționalizare al activităților artistice și de cercetare științifică este coordonat de Serviciul Relații Internaționale și Programe Comunitare (SRIPC) și Biroul ERASMUS+. S-au derulat proiecte de mobilități individuale ERASMUS+ KA103, ERASMUS, dinamica mobilităților studenților de la studii universitare de doctorat în perioada 2013-2018 este prezentată în Raportul de autorvaloare, peste 35% dintre studenții-doctoranzi au realizat deplasări la nivel internațional. În perioada 2015-2020 dinamica relațiilor internaționale se reflectă, la nivel instituțional, în numărul de parteneriate cu instituții de profil din Europa și din lume, există posibilitatea susținerii unor conferințe de către experți străini, în cadrul Programului de pregătire din SD.

RA.p.92 Cinetica mobilităților studenților de la studii universitare de doctorat în perioada 2013-2018

Anexa S.4. Lista cu profesorii din străinătate care au susținut conferințe în cadrul Școlii doctorale

Recomandări: Elaborarea și implementarea unor măsuri care vizează creșterea numărului de studenți doctoranzi care participă la stagii de pregătire în străinătate, până la cel puțin 20% din totalul doctoranzilor precum și a conducătorilor de doctorat.

Indicatorul este îndeplinit

Indicatorul C.3.1.2. *În cadrul domeniului de studii evaluat este sprijinită, inclusiv financiar, organizarea unor doctorate în cotutelă internațională, respectiv invitarea unor experți de prim rang care să susțină cursuri / prelegeri pentru studenții doctoranzi.*

Din informațiile furnizate în Raportul de autoevaluare și din discuțiile cu reprezentanții SD până în prezent nu au existat cazuri de doctorate organizate în cotutelă. Periodic, sunt invitate

personalități importante în domeniul muzică care susțin prelegeri/conferințe în Școala doctorală (Marina Frolova-Walker (University of Cambridge, Fellow of Clare College, UK), Andrea Bohlman (University of North Carolina-Chapel Hill/Wissenschaftskolleg zu Berlin. Prin activitatea denumită „Conferințele Brăiloiu”: Ada Gentile (Italia), Khatuna Managadze (Batumi Art State University, Georgia); Vern C. Falby (Johns Hopkins University, Peabody Conservatory of Music, SUA), Guo Shulan și Zhang Hongyan (Central Conservatory of Music Beijing), Sever Tipei (University of Illinois Urbana-Champaign, SUA), Anne-Marie Condacse (Oklahoma State University, SUA), Yoav Talmi, Buchmann (Mehta School of Music, Tel Aviv University), Octav Calleya (Spania), Cristian Oroșanu, Mark Ainley (Canada), Achilleas G. Chaldaeakes (Universitatea Națională Kapodistriană, Grecia) ș.a.

Anexa C.3.1.2. Lista experților internaționali invitați să susțină conferințe/prelegeri (CV-uri, afișe)

Anexa S.4. Lista cu profesorii din străinătate care au susținut conferințe în cadrul Școlii doctorale

Recomandări: Crearea condițiilor pentru organizarea unor doctorat în cotutelă internațională.

Indicatorul este îndeplinit

Indicatorul C.3.1.3. *Internaționalizarea activităților din cadrul studiilor doctorale este susținută prin măsuri concrete (de exemplu, participarea la târguri educaționale pentru atragerea de studenți doctoranzi internaționali; includerea experților internaționali în comisii de îndrumare sau de susținere a tezelor de doctorat etc.).*

IOSUD-UNMB susține internaționalizarea activităților din cadrul studiilor doctorale prin: latura artistică propriu-zisă (a creației componistice și interpretative) și cea teoretică (a contribuției muzicologice și a subramurilor domeniului). Cunoștințele dobândite pot fi prezentate atât prin publicații – articole, studii, cărți, partituri cât și prin apariții publice – participări la simpozioane, conferințe și prelegeri publice, postări pe internet (bloguri specializate sau personale) la nivel internațional.

O serie de artiști români, stabiliți în străinătate, cu cariere bine definite sunt atrași în vederea continuării studiilor la Școala doctorală UNMB, alături de alți doctoranzi străini.

Ra.p.98 Studenți străini

Indicatorul este îndeplinit

II. Analiza SWOT

<u>Puncte tari:</u>	<u>Puncte slabe:</u>
- existența unei SD recunoscută la nivelul instituțiilor de profil, aceasta funcționează din anul 1990 pe piața educațională;	- planul de învățământ necesită modificări;

- personalități ale lumii muzicale care coordonează lucrări de doctorat; - SD încurajează relațiile cu personalități internaționale din domeniu care sunt invitate pentru a ține conferințe, seminare și work-shopuri; - gradul ridicat de satisfacție al studenților, absolvenților și angajatorilor (constatat în urma discuțiilor și a analizei statistice a chestionarelor de evaluare); - activitate artistică și de cercetare meritorie a studenților doctoranzi; - infrastructură de cercetare/creație artistică foarte bună; - numărul mare de persoane interesate de concursul de admitere; - grad ridicat de vizibilitate pentru publicațiile științifice (prin <i>Revista Musicology Today</i> – indexată Erich BDI); - deschidere către paradigme interdisciplinare care pot îmbogăți și favoriza performanța în domeniul artelor spectacolului; - multiple oportunități oferite studenților doctoranzi pentru creație artistică și publicare de articole științifice, participări festivaluri/spectacole/recitaluri etc. - existența unui <i>Serviciu de Relații Internaționale și Programe Comunitare</i>	- cuantificarea activităților doctoranzilor, inclusiv a sprijinului financiar acordat de instituție sau prin burse/granturi, precum și a unor finanțări externe; - număr relativ redus al studenților doctoranzi care beneficiază de burse/granturi de cercetare suplimentare față de finanțarea bugetară, respectiv al celor care participă la stagii de pregătire în străinătate; - alocarea de resurse financiare (aferente granturilor doctorale) pentru a deconta cheltuielile de formare profesională a doctoranzilor.
<u>Oportunități:</u> - posibilitatea creșterea nivelului de pregătire profesională a studenților doctoranzi prin colaborări cu instituții de profil din oraș (Opera, Filarmonica, Radio); - creșterea vizibilității pe plan național și internațional a cercetării științifice/ creației artistice din UNMB prin intermediul publicațiilor Editurii (clasificată CNCS în categoria B) și a revistei periodice <i>Musicology Today</i> (clasificată CNCS în categoria A și indexată <i>Erich</i>); - colaborarea cu instituții de învățământ superior/de cercetare/ de creație la nivel național și internațional din domeniul artistic, pentru elaborarea de proiecte; - personal calificat pentru participarea la competiții de obținere de granturi /proiecte de cercetare;	<u>Amenințări:</u> - număr redus de locuri finanțate de la bugetul de stat pentru studii doctorale în domeniul Muzică; - numărul relativ redus de coordonatori tineri cooptați în SD; - lipsa recunoașterii studiilor doctorale pe piața muncii (în special în instituțiile culturale).

- Existența în UNMB a unui studio de înregistrări performant.

III. Sinteza calificativelor acordate și a recomandărilor

Nr.Cr	Tip indicator (*, IPC)	Indicator de performanță	Calificativ	Recomandări
1.	IP	A.1.1.1 Existența regulamentelor specifice și aplicarea acestora la nivelul școlii doctorale din care face parte domeniul de studii universitare de doctorat: a) regulamentul școlii doctorale; b) metodologia de desfășurare a alegerilor pentru funcția de director al Consiliului Școlii Doctorale (CSD), precum și a alegerii de către studenți a reprezentantului în CSD, și dovezi ale derulării acestora; c) metodologii de organizare și desfășurare a studiilor universitare de doctorat (de admitere a studenților doctoranzi, de finalizare a studiilor universitare de doctorat); d) existența mecanismelor de recunoaștere a calității de conducător de doctorat și de echivalare a doctoratului obținut în alte state; e) structuri de conducere funcționale (Consiliul școlii doctorale), dovedind inclusiv regularitatea convocării ședințelor; f) contractul de studii universitare de doctorat; g) proceduri interne de analiză și aprobare a propunerilor privind tematica programului de pregătire bazat pe studii universitare avansate.	Îndeplinit	În CONTRACTUL DE STUDII să fie menționată modificarea programului de pregătire a doctoranzilor prin introducerea cursului obligatoriu de <i>Metodologia cercetării științifice</i> .
2.	IP	A.1.1.2. Regulamentul școlii doctorale include criterii, proceduri și standarde obligatorii pentru aspectele specificate în art. 17, alin. (5) din Hotărârea Guvernului nr. 681/2011 privind aprobarea Codului studiilor universitare de doctorat, cu modificările și completările ulterioare.	Îndeplinit	
3	IP	A.1.2.1. Existența și eficacitatea unui sistem informatic adecvat pentru evidența studenților doctoranzi și a parcursului lor academic.	Îndeplinit	Expertul străin a recomandat crearea unui observator alumni cu proceduri clare de colectare de date și monitorizare.
4	IP	A.1.2.2. Existența și utilizarea unui program informatic și dovezi ale utilizării sale pentru verificarea procentului de similitudine în toate tezele de doctorat.	Îndeplinit	
5	IP	A.1.3.1. Existența a cel puțin unui grant de cercetare sau de dezvoltare instituțională / resurse umane în implementare la momentul depunerii dosarului de autoevaluare, per domeniu de studii doctorale sau existența a cel puțin 2 granturi de cercetare sau de dezvoltare instituțională / resurse umane per domeniu de studii doctorale obținute de conducătorii de doctorat	Îndeplinit	

		din domeniul evaluat în ultimii 5 ani. Granturile abordează teme relevante pentru domeniul respectiv și, de regulă, se desfășoară cu implicarea studenților doctoranzi.		
6	IP*	A.1.3.2. Proporția studenților doctoranzi existenți în momentul evaluării, care beneficiază pentru minimum șase luni și de alte surse de finanțare decât finanțarea guvernamentală, prin burse acordate de persoane fizice sau juridice sau sunt susținuți financiar prin granturi de cercetare sau de dezvoltare instituțională / resurse umane, este cel puțin 20%.	Îndeplinit	Creșterea numărului de studenți doctoranzi care beneficiază de burse/ granturi de cercetare din alte surse decât finanțarea guvernamentală.
7	IP*	A.1.3.3. Cel puțin 10% din totalul sumelor aferente granturilor doctorale obținute de universitate prin contract instituțional și prin taxe de școlarizare încasate de la studenții doctoranzi de la forma de învățământ cu taxă se utilizează pentru a deconta cheltuielile de formare profesională ale doctoranzilor (participarea la conferințe, școli de vară, cursuri, stagii în străinătate, publicare de articole de specialitate sau alte forme specifice de diseminare etc.).	Îndeplinit	Stimularea doctoranzilor în direcția accesării programelor de mobilități.
8	IPC	A.2.1.1. Spațiile și dotarea materială a școlii doctorale permit realizarea activităților de cercetare, în domeniul evaluat, în acord cu misiunea și obiectivele asumate (calculatoare, software specific, aparatură, echipamente de laborator, bibliotecă, acces la baze de date internaționale etc.). Infrastructura de cercetare și oferta de servicii de cercetare sunt prezentate public prin intermediul unei platforme de profil. Se va evidenția, în mod distinct, infrastructura de cercetare descrisă mai sus, achiziționată și dezvoltată în ultimii 5 ani.	Îndeplinit	Lărgirea BDI cu <i>Naxos Music Library, Rilm Abstracts of Music Literature, Elsevier</i> (recomandare a expertului străin).
9	IPC	A.3.1.1. În cadrul domeniului de doctorat își desfășoară activitatea minimum trei conducători de doctorat și cel puțin 50% dintre aceștia (dar nu mai puțin de trei) îndeplinesc standardele minimale CNATDCU aflate în vigoare la momentul realizării evaluării, necesare și obligatorii pentru obținerea atestatului de abilitare.	Îndeplinit	
10	IP*	A.3.1.2. Cel puțin 50% dintre conducătorii de doctorat din domeniul de doctorat evaluat sunt titulari în cadrul IOSUD, angajați cu încheierea unui contract de muncă pe perioadă nedeterminată.	Îndeplinit	
11	IP	A.3.1.3. Disciplinele din programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate aferente domeniului sunt susținute de cadre didactice sau cercetători care au calitatea de conducător de doctorat / abilitat, profesor / CS I sau conferențiar universitar / CS II cu expertiză probată în domeniul disciplinelor predate sau alți specialiști în domeniu care îndeplinesc standardele stabilite de instituție pentru funcțiile didactice și de cercetare menționate anterior, în condițiile legii.	Îndeplinit	
12	IP*	A.3.1.4. Ponderele conducătorilor de doctorat care coordonează concomitent mai mult de 8 studenți doctoranzi, dar nu mai mult de 12, aflați în perioada studiilor universitare de doctorat ³ , nu depășește 20%.	Îndeplinit	
13	IPC	A.3.2.1. Cel puțin 50% dintre conducătorii de doctorat din domeniul supus evaluării prezintă minimum 5 publicații indexate Web of Science sau ERIH în reviste cu factor de impact sau alte realizări, cu semnificație relevantă pentru domeniul respectiv în care se regăsesc contribuții de nivel internațional ce relevă un progres în cercetarea științifică – dezvoltare – inovare pentru domeniul evaluat. Conducătorii de doctorat	Îndeplinit	

		menționați au vizibilitate internațională în ultimii cinci ani, constând în: calitatea de membru în comitetele științifice ale publicațiilor și conferințelor internaționale; calitatea de membru în board-urile asociațiilor profesionale internaționale; calitatea de invitat în cadrul conferințelor sau grupurilor de experți desfășurate în străinătate sau calitatea de membru al unor comisii de susținere a unor teze de doctorat la universități din străinătate sau în cotelă cu o universitate din străinătate. Pentru ramurile de știință Arte și Știința sportului și educației fizice, conducătorii de doctorat vor proba vizibilitatea internațională în ultimii cinci ani prin calitatea de membru în board-urile asociațiilor profesionale, prin calitatea de membru în comitetele de organizare a evenimentelor artistice și competițiilor internaționale, respectiv prin calitatea de membru în jurii sau echipe de arbitraj în cadrul evenimentelor artistice sau competițiilor internaționale.		
14	IP*	A.3.2.2. Cel puțin 50% dintre conducătorii de doctorat arondați unui domeniu de studii doctorale continuă să fie activi în plan științific, obținând cel puțin 25% din punctajul solicitat prin standardele minime CNATDCU în vigoare la data evaluării, necesare și obligatorii pentru obținerea atestului de abilitare, pe baza rezultatelor științifice din ultimii cinci ani.	Îndeplinit	
15	IP*	B.1.1.1. Raportul dintre numărul absolvenților la nivel de masterat ai altor instituții de învățământ superior din țară sau din străinătate care s-au înscris la concursul de admitere la studii universitare de doctorat în ultimii cinci ani și numărul de locuri finanțate de la bugetul de stat scoase la concurs în cadrul domeniului de studii doctorale este de cel puțin 0,2 sau raportul dintre numărul candidaților în ultimii cinci ani și numărul de locuri finanțate de la bugetul de stat scoase la concurs în cadrul domeniului de studii doctorale este de cel puțin 1,2.	Îndeplinit	
16	IP*	B.1.2.1. Admiterea la programele de studii de doctorat se face în baza unor criterii de selecție care includ: performanța academică, de cercetare și profesională a candidaților, un interes al acestora pentru cercetarea științifică sau artistică/sportivă, publicații în domeniu și o propunere de temă de cercetare. Un interviu cu solicitantul este parte obligatorie a procedurii de admitere.	Îndeplinit	
17	IP	B.1.2.2. Rata de exmatriculare a studenților doctoranzi, inclusiv în urma renunțării la studii, la 3, respectiv 4 ani de la admitere, nu depășește 30%.	Îndeplinit	
18	IP	B.2.1.1. Programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate cuprinde minimum trei discipline relevante pentru pregătirea în cercetarea științifică a doctoranzilor, dintre care cel puțin o disciplină este destinată studiului aprofundat al metodologiei cercetării și / sau prelucrării statistice a datelor.	Parțial Îndeplinit	Modificarea planului de învățământ prin introducerea obligatorie a orelor de metodologia cercetării. Într-o anexă suplimentară s-a realizat un Plan de învățământ pentru anul 2021-2022 în care a fost introdusă disciplina <i>Metodologia cercetării</i> .
19	IP	B.2.1.2. Există cel puțin o disciplină dedicată eticii în cercetarea științifică și proprietății intelectuale sau tematici bine delimitate pe aceste subiecte în cadrul unei discipline predate în programul de pregătire.	Îndeplinit	
20	IP	B.2.1.3. IOSUD are create mecanismele prin care se asigură că programul de pregătire bazat pe studii	Îndeplinit	„rezultatele învățării”, cunoștințele, abilitățile

		universitare avansate, aferent domeniului evaluat, vizează „rezultatele învățării”, precizând cunoștințele, abilitățile și responsabilitatea și autonomia pe care studenții doctoranzi ar trebui să le dobândească după parcurgerea fiecărei discipline sau prin activitățile de cercetare		responsabilitatea și autonomia pe care studenții doctoranzi ar trebui să le dobândească după parcurgerea fiecărei discipline sau prin activitățile de cercetare trebuie menționate în fișele disciplinei.
21	IP	B.2.1.4. Pe întreaga durată a stagiului de pregătire doctorală, studenții doctoranzi din domeniu beneficiază de consilierea / îndrumarea unor comisii de îndrumare funcționale, aspect reflectat prin îndrumare și puncte de vedere exprimate în scris sau întâlniri regulate.	Îndeplinit	
22	IPC	B.2.1.5. Pentru un domeniu de studii de doctorat raportul dintre numărul de studenți doctoranzi și numărul cadrelor didactice/cercetători care asigură îndrumarea nu trebuie să fie mai mare de 3:1.	Îndeplinit	
23	IPC	B.3.1.1. Pentru domeniul evaluat există minimum un articol sau o altă contribuție relevantă per student doctorand care a obținut titlul de doctor în ultimii 5 ani. Din această listă, membrii comisiei de evaluare selectează pentru analiză, aleatoriu, 5 astfel de articole/contribuții relevante per domeniu de studii universitare de doctorat. Cel puțin 3 dintre articolele selectate prezintă contribuții originale semnificative în domeniul vizat.	Îndeplinit	
24	IP*	B.3.1.2. Raportul dintre numărul de prezentări ale studenților-doctoranzi care și-au încheiat studiile doctorale în perioada evaluată (ultimii 5 ani), inclusiv cele de tip poster, expoziții, realizate la manifestări internaționale de prestigiu (desfășurate în țară sau în străinătate) și numărul studenților doctoranzi care și-au încheiat studiile doctorale în perioada evaluată (ultimii cinci ani) este cel puțin egal cu 1.	Îndeplinit	
25	IP*	B.3.2.1. Numărul de teze de doctorat alocate unui anumit referent provenind de la o instituție de învățământ superior, alta decât IOSUD evaluată, nu trebuie să depășească două (2) pentru tezele coordonate de același conducător de doctorat, într-un an.	Îndeplinit	în limita posibilităților a se apela la referenți străini.
26	IP*	B.3.2.2. Raportul dintre numărul tezelor de doctorat alocate unui anumit referent științific provenit de la o altă instituție de învățământ superior decât cea în care se organizează susținerea tezei de doctorat și numărul tezelor de doctorat susținute în același domeniu de doctorat din cadrul școlii doctorale nu trebuie să fie mai mare de 0.3, prin raportare la situația înregistrată în ultimii cinci ani. Se analizează doar dacă în domeniul de doctorat evaluat au fost susținute minimum zece teze de doctorat în ultimii cinci ani.	Îndeplinit	
27	IP	C.1.1.1. Școala doctorală în care se încadrează domeniul de studii universitare de doctorat face dovada desfășurării constante a procesului de evaluare și asigurare internă a calității acestuia în conformitate cu o procedură dezvoltată și aplicată la nivel de IOSUD, printre criteriile evaluate regăsindu-se obligatoriu: a) activitatea științifică a conducătorilor de doctorat; b) infrastructura și logistica necesare desfășurării activității de cercetare; c) regulamentele și procedurile pe baza cărora se organizează studiile doctorale; d) activitatea științifică a studenților doctoranzi;	Îndeplinit	Îmbunătățirea <i>Metodologiei de evaluare și monitorizare internă a Școlii Doctorale din UNMB</i> prin cuprinderea tuturor criteriilor menționate la indicatorul C.1.1.1.

		e) programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate a studenților doctoranzi; f) serviciile de sprijin social și academic (inclusiv în privința participării la diferite manifestări, publicarea de articole șamd) și de consiliere puse la dispoziția studenților doctoranzi.		
28	IP*	C.1.1.2. Pe parcursul stagiului de pregătire doctorală sunt implementate mecanisme de evaluare care vizează identificarea nevoilor, precum și nivelul general de satisfacție față de programul de studii universitare de doctorat, ale studenților doctoranzi, în vederea îmbunătățirii continue a proceselor academice și administrative. În urma analizei rezultatelor obținute, se dovedește elaborarea și implementarea unui plan de măsuri.	Îndeplinit	
29	IPC	C.2.1.1. . IOSUD publică, pe website-ul instituției de învățământ superior, cu respectarea reglementărilor în vigoare cu privire la protecția datelor, informații precum: a) regulamentul școlii doctorale; b) regulamentul de admitere; c) contractul de studii doctorale; d) regulamentul de finalizare a studiilor care să includă și procedura de susținere publică a tezei; e) conținutul programelor de pregătire bazate pe studii universitare avansate; f) profilul științific și științific, ariile tematice / temele de cercetare ale conducătorilor de doctorat din domeniu, precum și date instituționale de contact ale acestora; g) lista doctoranzilor din domeniu cu informațiile de bază (anul înmatriculării; conducător); h) informații despre standardele de elaborare a tezei de doctorat; i) link-uri către rezumatele tezelor de doctorat care urmează a fi susținute public, precum și data, ora, locul unde vor fi susținute acestea, cu cel puțin 20 de zile înaintea susținerii.	Îndeplinit	
30	IP	C.2.2.1. Toți studenții doctoranzi au acces gratuit la o platformă cu baze de date academice relevante pentru domeniul de studii de doctorat analizat.	Îndeplinit	
31	IP	C.2.2.2. Fiecare student doctorand are acces, la cerere, la un sistem electronic de verificare a gradului de similitudine cu alte creații științifice sau artistice existente.	Îndeplinit	
32	IP	C.2.2.3. Toți studenții doctoranzi au acces la laboratoarele de cercetare științifică sau alte facilități în funcție de specificul domeniului / domeniilor din cadrul școlii doctorale, conform unor reglementări interne.	Îndeplinit	
33	IP*	C.3.1.1. IOSUD, pentru domeniul de studii evaluat, are încheiate acorduri de mobilitate cu universități din străinătate, cu institute de cercetare, cu companii care desfășoară activități în domeniul studiat, care vizează mobilitatea studenților doctoranzi și a cadrelor didactice (de exemplu, acorduri ERASMUS pentru ciclul de studii doctorale). Cel puțin 35% dintre studenții doctoranzi au efectuat un stagiul de pregătire în străinătate sau o altă formă de mobilitate, precum participarea la conferințe științifice internaționale. IOSUD elaborează și implementează politici și planuri de măsuri care vizează creșterea numărului de studenți doctoranzi care participă la stagii de	Îndeplinit	Elaborarea și implementarea unor măsuri care vizează creșterea numărului de studenți doctoranzi care participă la stagii de pregătire în străinătate, până la cel puțin 20% din totalul doctoranzilor.

		pregătire în străinătate, până la cel puțin 20%, care este ținta la nivelul Spațiului European al Învățământului Superior.		
34	IP	C.3.1.2. În cadrul domeniului de studii evaluat este sprijinită, inclusiv financiar, organizarea unor doctorate în cotutelă internațională, respectiv invitarea unor experți de prim rang care să susțină cursuri / prelegeri pentru studenții doctoranzi.	Îndeplinit	Crearea condițiilor pentru organizarea unor doctorat în cotutelă internațională.
35	IP	C.3.1.3. Internaționalizarea activităților din cadrul studiilor doctorale este susținută prin măsuri concrete (de exemplu, participarea la târguri educaționale pentru atragerea de studenți doctoranzi internaționali; includerea experților internaționali în comisii de îndrumare sau de susținere a tezelor de doctorat etc.).	Îndeplinit	

IV. Concluzii și recomandări generale

Din documentele puse la dispoziție de către IOSUD- SD *Constantin Brăiloiu* rezultă că există regulamente, metodologii, mecanisme și proceduri privind procesele didactice și de management academic și acestea se aplică consecvent. SD dispune de un sediu modern, cu bibliotecă, săli de curs, studiu și lectură, o infrastructură adecvată și capabilă să susțină procesul de învățare, îndrumare și cercetare la nivel doctoral. Spațiile și dotarea materială permit realizarea activităților de cercetare și creație artistică în domeniul *Muzică*, fiind dotate cu echipamente și materiale necesare activităților pentru care au fost destinate (instrumente muzicale, echipamente audio-video, recuzită, computere etc.).

SD *Constantin Brăiloiu* folosește un sistem informatic propriu, care permite gestionarea situațiilor școlare, colectarea datelor pentru realizarea de statistici și interogații privind diferite rapoarte etc. UNMB, domeniul *Muzică*, inclusiv al întregului parcurs doctoral. Pentru verificarea tezelor de doctorat sau a unor realizări științifice parțiale SD *Constantin Brăiloiu* folosește softul pentru analiza de similitudini. IOSUD-UNMB, este preocupată în permanență și implementează politici și planuri de măsuri prin care sprijină creșterea numărului de studenți-doctoranzi care să participe la activități artistice / științifice internaționale.

IOSUD sprijină, inclusiv financiar, dezvoltarea cercetărilor și activităților artistice prevăzute în programele de studii universitare de doctorat, astfel:

- punerea în scenă a unor opere/concerte, concursuri, festivaluri;
- editarea de cărți și partituri;
- revista online *Musicology Today*, ziarul *Acord*, publicația *AkadeMuzica*;
- înregistrări audio-video ale unor activități interpretative.

Programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate se realizează pe baza unor planuri de învățământ ce urmăresc creșterea nivelului științific al pregătirii teoretice și practice a acestora. IOSUD-UNMB a dezvoltat și aplică periodic o procedură de evaluare și monitorizare internă a evoluției școlii doctorale, între criteriile evaluate regăsindu-se obligatoriu activitatea științifică a conducătorilor de doctorat.

Prin calitatea și numărul relativ mare al îndrumătorilor de doctorat (16), prin numărul

mare al doctoranzilor existenți în acest moment în programul doctoral (85), spațiile moderne de care dispune, mediateca și biblioteca la care acces, SD *Constantin Brăiloiu* are capacitatea instituțională de a derula programul de studii universitare doctorale în domeniul muzică.

Rcomandări:

- Îmbunătățirea continuă a sistemului informatic de stocare și prelucrare a datelor;
- Facilitarea întrebuițării de către studentul-doctorand a programului de verificare a procentului de similitudine gratuit, de mai multe ori pe parcursul redactării tezei de doctorat, precum și a rapoartelor de progres științific și a articolelor;
- Se recomandă păstrarea unor situații la zi privind cheltuielile pentru activitatea de formare profesională a studenților (mobilități științifice, stagii etc.);
- Se recomandă crearea unor mecanisme de finanțare a mobilităților științifice ale doctoranzilor, inclusiv a celor în regim „cu taxă”, sau alte tipuri de finanțare pentru sprijinirea dezvoltării profesionale a acestora;
- Se recomandă ca în evaluările periodice realizate de instituție să fie incluse și opinii ale angajatorilor principali;
- Se recomandă diversificarea comisiilor de coordonare prin includerea unor experți și cercetători din afara instituției, chiar din alte domenii, care pot oferi doctoranzilor expertiză pentru etape diferite ale propriilor cercetări;
- Lărgirea listei de invitați din alte universități pentru alcătuirea comisiilor la susținerea tezelor de doctorat prin includerea unor experți străini;
- Creșterea numărului de baze de date la care studenții au acces;
- Se recomandă stimularea SD pentru a participa la mobilități științifice sau academice;
- Coordonarea unor teze în cotutelă, cu cercetători naționali și internaționali.

V. Anexe

- Programul detaliat al vizitei de evaluare
- *Anexe suplimentare (AS)*
- *Opis anexe suplimentare:*

Nr. crt.	Anexa	Nr. pagini
1.	Anexa S.1. Procese verbale ședințe CSD/CSUD	72

	(Completare la Indicatorul A.1.1.1.)	1
	Anexa S.2. Proporția studenților doctoranzi existenți în momentul evaluării care beneficiază și de alte surse de finanțare	2
2.	Anexa A.1.3.2.a. Extras Senat UNMB (30.03.2016) Taxa înregistrari	1
	Anexa A.1.3.2.b. Extras Senat UNMB (25.09.2019) Taxa închiriere instrumente	1
	Anexa A.1.3.2.c. <i>Extras din:</i> Regulamentul de organizare și funcționare al Facultății de Interpretare Muzicală	2
	Anexa A.1.3.2.d. <i>Extras din:</i> Regulamentul privind modul de întocmire a contractului de închiriere pentru instrumentele muzicale	1
3.	Anexa S.3. Regulamentului de Ordine Interioară a UNMB https://www.unmb.ro/wp-content/uploads/2015/07/Regulament-de-ordine-interioara.pdf	
4.	Anexa S.4. Lista cu profesorii din străinătate care au susținut conferințe în cadrul Școlii doctorale	3
5.	Anexa S.5. Tezele susținute în limbi de circulație internațională	1
6.	Anexa S.6. Lista conducătorilor de doctorat și studenții doctoranzi înmatriculați	4
7.	Anexa S.7. Stat de funcții-doctorat (2019-2020)	5
8.	Anexa S.8. Plan de învățământ 2021-2022	1
9.	Anexa S.9. Fișe de disciplină (<i>Conducători de doctorat care susțin cursul de Etică și integritate academică an I</i>)	14 1
10.	Anexa S.10. Completare indicator B1.1. Capacitatea IOSUD-UNMB de a atrage candidați la admitere 2015-2021; Numărul de candidați la examenul de admitere	2
11.	Anexa S.11. Comisii de susținere teze de doctorat/coordonatori	18
12.	Anexa S.12. Raport studenți doctoranzi și stagii de pregătire	2

Prof.univ.dr. **Nedelcuț Nelida**

Drd. **Lăcraru Andrei**

Coordonator Domeniu Muzică.

Student evaluator