

Raport de evaluare externă a domeniului de studii universitare de doctorat

Cuprins

- I. Introducere
- II. Metode utilizate
- III. Analiza indicatorilor de performanță
- IV. Analiza SWOT
- V. Sinteza calificativelor acordate și a recomandărilor
- VI. Concluzii și recomandări generale
- VII. Anexe

Introducere¹

Prezentul raport de evaluare externă a fost întocmit în cadrul evaluării **Domeniului de studii universitare de doctorat Arte vizuale** din cadrul **IOSUD a Universității Naționale de Arte din București**.

Perioada vizitei de evaluare: 8-12 noiembrie 2021

Componența comisiei de experți evaluatori:

- Prof. Dr. **Laura-Codrina Ioniță**, Universitatea Arte „George Enescu”, Iași, coordonator
- Prof. Dr. **Marko SAVIC**, Higher Colleges of Technology Abu Dhabi, UAE, Domeniul Arhitectură și Urbanism - expert internațional
- Stud.Drd. **Cornelia-Florina FECHETE**, Universitatea Politehnica Timișoara

Universitatea Națională de Arte din București a fost înființată în 5 octombrie 1864 de către Domnitorul Alexandru Ioan Cuza, cu denumirea de Școala de Belle Arte, devenind ulterior Institutul de Artă, apoi Institutul de Arte Plastice “Nicolae Grigorescu”, Academia de Arte, și în final, Universitatea Națională de Arte din București.

Universitatea Națională de Arte din București a primit dreptul de a organiza studii de doctorat (IOSUD) din 1990, prin adresa Ministerului Învățământului nr 2043 din 29.06.1990. În cadrul Universității Naționale de Arte din București există o singură Școală doctorală, primii conducători de doctorat fiind Răzvan Theodorescu / Istoria artei, Andrei Pleșu / Teoria artei, Gheorghe Achiței / Estetica artelor plastice și Radu Florescu/ Antropologia culturală și simbolică.

[Anexa 03 – Adresa Ministerului Învățământului nr 2043 din 29.06.1990R.E.I. pg 6](#)

[Anexa 01 - Decret de înființare](#)

¹ De fiecare dată când este aplicabil, informațiile vor fi prezentate și în funcție de gen.



Anexa 02 - Carta UNAB

<https://unarte.org/istoric/>

Din Raportul de evaluare internă rezultă că în Școala Doctorală pentru domeniul Arte vizuale funcționează un număr de 15 cadre didactice-conducători de doctorat care îndrumă un număr total de 84 de studenți doctoranzi, înmatriculați la data întocmirii raportului. Școala doctorala de arta UNAB oferă două tipuri de doctorat, doctorat științific și doctorat profesional. Dintre conducătorii de doctorat, 11 sunt titulari la UNAB și 4 asociați, afiliați la ȘDA. La discuțiile cu proferorii coordonatori de doctorat s-a precizat faptul că, față de momentul depunerii dosarului de evaluare, numărul de cadre didactice coordonatoare a scăzut la 14 prin pensionarea prof. univ. Mihail Mănescu.

Conducători de doctorat *titulari* la UNArte București:

1. Bălescu Mihai Cătălin – Prof. univ. dr. Abilitat, rector al UNArte București
2. Demetrescu Ruxandra Silvelia - Prof. univ. dr.
3. Gheorghiu Dragos – Prof. univ. dr.
4. Mănescu Mihail - Prof. univ. dr.
5. Velescu Cristian Robert - Prof. univ. dr.
6. Popp Rucsandra- Prof.univ. dr.
7. Aslam Constantin – Prof.univ. dr. abilitat
8. Gustea Eugen Alexandru - Prof.univ. dr. abilitat
9. Paulescu Petru Cosmin - Prof.univ. dr. abilitat
10. Dup Darie Mircea – Prof. univ. dr. abilitat
11. Kiraly Iosif Augustin – Prof. univ. dr. Abilitat

Conducători de doctorat *asociați*:

12. Teodorescu Răzvan - Prof. univ. dr.
13. Preda Sânc Marilena - Prof. univ. dr.
14. Oroveanu Anca - Prof. univ. dr.
15. Ghilduș Alexandru – Prof. univ. dr.

Anexa 19 – Lista conducătorilor de doctorat

S.3.- Cadre didactice titulare si asociate Scoala Doctorala UNAB

Metode utilizate

În procesul de evaluare externă a Domeniului de studii universitare de doctorat Arte vizuale, din cadrul UNArte, comisia de evaluare ARACIS a analizat Raportul de evaluare internă întocmit de Școala Doctorală de Arte, însoțit de un număr de 55 de anexe care conțin documente ce atestă informațiile prezentate în raport. Dosarul, după la ARACIS a fost consultat înaintea demarării vizitei. Raportul de evaluare internă (R.E.I.) este întocmit conform ghidului ARACIS, pe criterii, standarde și indicatori și conține trimiteri la anexele corespunzătoare informațiilor înscrise în document.

În urma acestei etape, au fost solicitate 18 *anexe suplimentare*:

- S.1. - Raportare de similitudine Program antiplagiat
- S.2. -UNAB - Convocatoare CSUD
- S. 3. - Cadre didactice titulare si asociate Scoala Doctorala UNAB
- S.4. - Componența CSD UNAB
- S.5. - Raport studenți drd cu reducere de taxa de studii 2016-2021



- S.6.- Numar studenti doctoranzi raportat la număr coordonatori de doctorat 2016-2021
- S.7. - Numar de studenti in cotutela 2016-2021
- S. 8. - Conducatori-de-doctorat-si-arii-tematice-in-cadrul-UNArte
- S.9. - Situatie cheltuieli Scoala doctorala UNAB - 2016-2020
- S. 10. - Evolutia numarului de studenti doctoranzi la plata cu ora in UNAB
- S. 11. - PV-27.08.2021-CSD
- S. 12 - PV-25.10.2021-CSD.
- S. 13. - Numarul membrilor ce constituie componenta comisiilor de indrumare 2016-2020 scoala doctorala UNAB
- S. 14. - Numar candidati admitere si candidati admisi in urma concursului de admitere 2016-2020 scoala doctorala UNAB
- S. 15. - Punctaj CNATDCU pentru ultimii cinci ani 2016-2021
- S. 16. - Decizie numire CSD – UNAB
- S. 17. - Proces Verbal alegeri CSD - UNAB
- S. 18. - Doctoranzi implicati in proiecte de cercetare cu finantare - UNAB - 2016-2021

Vizita la UNAB a fost efectuată în ziua de 12.11.2021 de evaluator Prof. Mădălin Bunoiu, Prof. dr. Alexandru Bourean si de student Bogdan Negrea, în timpul căreia au fost vizitate locații și spații destinate activităților aferente domeniului Arte vizuale în imobilele aflate în patrimoniul instituției cu sediul juridic în Str. GeneralBudișteanu nr. 19, București.

Pe parcursul evaluării au fost oragizate sesiuni *online* și discuții la care au participat toți membrii echipei de evaluare, atât ai IOSUD, cât și ai domeniului, întâlniri organizate după următorul program:

- Întâlnire preliminară online pentru pregătirea și armonizarea etapelor de evaluare, în modul mixt, la nivel de domeniu de doctorat și IOSUD luni, 8. 11. 2021, intrval orar 9.00-10.00, toți membrii comisiei de evaluare

- Întâlnirea online a comisiei de experți evaluatori cu reprezentanții conducerii universității și ai CSUD, luni, 8. 11. 2021, intrval orar 10.15-11.00, reprezentanti ai conducerii universitatii si membrii comisiei de evaluare.
- Întâlnire online a comisiei de experți evaluatori ai domeniului cu personalul didactic aferent domeniului evaluat, luni, 8. 11. 2021, intrval orar 11.15 – 12.00.

Alături de membrii echipei de evaluare ARACIS au participat Acad. Dr. Răzvan Teodorescu, Prof. dr. Ruxandra Demetrescu, Prof. dr. Mihai Cătălin Bălescu, rector al UNArte București, Prof. univ. dr. Dragos Gheorghiu, Prof. univ. dr. Cristian Velescu Robert, Prof. univ. dr. Unda Popp, Prof.univ. dr. Cosmin Paulescu, Prof.univ. dr. Iosif Augustin Kiraly, Prof. univ. dr. Constantin Aslam, Prof. univ. dr. Eugen Alexandru Gustea.

- Întâlnire online a comisiei de evaluare cu studenții doctoranzi, luni, 8. 11. 2021, intrval orar 12.15-13.15.

Alături de membrii echipei de evaluare ARACIS au participat doctoranzi din anii I-III de studiu: Andrei Mențeanu, membru in CSD, Loredana Popa, Matei Șerban Sandu, Luigi Bambulea, Cornelia Moțăianu, Lucian Brumă, Vlad Ionuț Mosor, Dragoș Grușea, Elena Predișteanu, Botnari Mihail, Giulia Crețulescu și Teodor Ștefan.

- Întâlnire tehnică online, pentru identificarea aspectelor specifice care trebuie clarificate pe parcursul vizitei la fața locului, marti, 9. 11.2021, interval orar 9.00-9.45
- Întâlnire tehnică online, pentru prezentarea celor constatate în cadrul vizitei la fața locului
- joi, 11. 11.2021, interval orar 9.00-9.45
- Întâlnire online cu membrii Comisiei de Etică a universității. joi, 11. 11.2021, interval orar 10.00-10.45



Alături de membrii echipei de evaluare ARACIS au participat membrii comisiei de etică: prof. univ. Bogdan Severin Hojbotă – președinte, lect. Univ. Marius Barb , , lect. Univ. Costel Chitea, secretar drd Liviu Epuraș, drd. Mihai Glodeanu.

- Întâlnire online cu reprezentanți ai universității implicați în asigurarea internă a calității studiilor doctorale, joi, 11. 11.2021, interval orar 11.00-11.45, Alături de membrii echipei de evaluare ARACIS au participat membrii CEAC: lect. Elena Dumitrescu, președinte, prof. Petru Lucaci, lect. Cristina Sărăndan, lect. Bogdan Mateiaș, student Teodor Ștefan.
- Întâlnire online a comisiei de evaluare cu reprezentanți ai absolvenților, joi, 11. 11.2021, interval orar 12.00-12.45. Alături de membrii echipei de evaluare ARACIS au participat absolvinții Cornel Florin Moraru, Andreea Teodorescu, Alis Vasile, Adrian Medeleanu și Andrei Tudoran
- Întâlnire online a comisiei de evaluare cu reprezentanți ai angajatorilor absolvenților domeniului, joi, 11. 11.2021, interval orar 13.00-13.45
Alături de membrii echipei de evaluare ARACIS au participat Călin Alexiu Stegerian, directorul MNAR, Petru Lucaci, președintele UAP România, Ovidiu Boldura, reprezentant firma de restaurare, Ioana Olteanu, asociat firma Faber Studio.
- Întâlnire online pentru concluzii, viner, 12. 11.2021, interval orar 11.45-12.45
- Întâlnire finală online în vederea prezentării principalelor constatări rezultate în urma evaluării la nivel de domenii de doctorat și IOSUD și a recomandărilor de îmbunătățire a calității, 12. 11.2021, interval orar 13.00-14.00. Membrii echipei de evaluare și reprezentanții conducerii universității.

Analiza indicatorilor de performanță ARACIS

Domeniul A. CAPACITATE INSTITUȚIONALĂ

Criteriul A.1. Structurile instituționale administrative, manageriale și resurse financiare

Standardul A.1.1. Instituția organizatoare de studii universitare de doctorat (IOSUD) a implementat mecanismele de funcționare eficiente prevăzute în legislația specifică privind organizarea studiilor de doctorat.

IOSUD-UNAB aplică legislația specifică privind organizarea studiilor de doctorat. Activitățile derulate sunt reglementate printr-o serie de regulamente: *Carta Universitara a Universitatii Nationale de Arte din Bucuresti, Regulamentul instituțional de organizare și desfășurare ale programelor de studii universitare de doctorat, cu o Anexă privind- sustinere on- line teza de doctorat, Metodologie pentru constituirea Consiliului Studiilor Universitare de Doctorat, Statutul și regulamentul Comisiei de Calitate din Universitatea Națională de Arte din București, Regulament de obținere a atestatului de abilitare, ș.a.* Există o secțiune dedicată acestora pe site-ul <https://unarte.org/regulamente/>, iar o parte sunt prezentate în anexe la R.E.I.

Regulamentul de organizare și funcționare

Regulamentul intern

Regulamentul privind activitatea profesionala a studentilor 2021-2022

Regulament privind organizarea, funcționarea și finanțarea activității de cercetare științifică

Ghidul studentului

Metodologie privind recunoașterea diplomei și titlului de doctor în științe, a calității de conducător de doctorat și a funcțiilor didactice obținute în străinătate

[Anexa 02 - Carta UNAB](#)

[Anexa 05 - Regulament alegeri Director CSUD - Mandat 2020-2024](#)

[Anexa 07 - Regulament privind organizarea si desfasurarea sustinerii publice a tezei de doctorat](#)



Anexa 08 - Regulamentul comisiei de calitate

Indicatorul de performanță A.1.1.1. Existența regulamentelor specifice și aplicarea acestora la nivelul școlii doctorale din care face parte domeniul de studii universitare de doctorat:
La nivelul Școlii Doctorale de Arte există regulamente specifice care reglementează activitățile derulate în cadrul acesteia:

- a) Regulamentele privind organizarea Școlii Doctorale din cadrul IOSUD-UNAB sunt disponibile pe site-ul <https://unarte.org/regulamente/>. Exista un *Regulament instituțional de organizare și desfășurare ale programelor de studii universitare de doctorat*, cu o Anexă privind- *sustinere on- line teza de doctorat*.

[Anexa 04 - Regulamentul instituțional de organizare și desfășurare a programelor de studii universitare de doctorat](#)

[Anexa 07 - Regulament privind organizarea si desfasurarea sustinerii publice a tezei de doctorat](#)

- b) metodologia de desfășurare a alegerilor pentru funcția de director al Consiliului Școlii Doctorale (CSD), precum și a alegerii de către studenți a reprezentantului în CSD, și dovezi ale derulării acestora;

La nivelul instituțional al IOSUD, Școala doctorală este coordonată de către Consiliul Studiilor Universitare de Doctorat - CSUD, structură condusă de către un director cu rang de Prorector al cărui mandat este de patru ani și în componența căreia se regăsesc patru profesori coordonatori de doctorat numiți de către Rectorul UNAB, un profesor conducător de doctorat ales prin vot universal direct și secret de către cadrele didactice membre ale Școlii Doctorale și un student doctorand ales prin vot universal direct și secret de către studenții doctoranzi. Procesul verbal si deciziile alegerii directorului si membrilor Consiliului Școlii doctorale sunt in anexe.

[Anexa 15 – Rezultat concurs Director CSUD](#)

[Anexa 16 - Rezultat alegeri profesor și student, membrii în CSUD](#)

[Anexa 17 - Proces verbal alegeri CSUD](#)

[Anexa 18 - Numire membrii CSUD](#)

[S3. - UNAB - Convocatoare CSUD](#)

[S. 12 - PV-25.10.2021-CSD](#)

[S. 11. - PV-27.08.2021-CSD](#)

[S. 16. - Decizie numire CSD - UNAB](#)

Școala doctorală din cadrul UNAB este condusă de către Consiliul Școlii Doctorale - CSD , din care face parte Directorul Școlii doctorale ales pentru un mandat de cinci ani de către CSUD, doi profesori conducători de doctorat și o personalitate marcantă din afara instituției aleși prin vot universal direct și secret de către cadrele didactice membre ale Școlii Doctorale, și un student doctorand ales prin vot universal direct și secret de către studenții doctoranzi

[Anexa 14 - Metodologie constituire CSD](#)

[S. 12 - PV-25.10.2021-CSD](#)

[S. 11. - PV-27.08.2021-CSD](#)

[S. 16. - Decizie numire CSD - UNAB](#)

Alegerea studenților în structurile de conducere ale CSUD, respectiv în consiliul Școlii doctorale este reglementată prin documente, destinate organizării alegerilor studențești în cadrul UNAB conform *Metodologiei pentru constituirea Consiliului*



Studiilor Universitare de Doctorat și Metodologiei de desemnare a directorului Școlii doctorale și a Consiliului Școlii Doctorale în cadrul I.O.S.U.D. – Universitatea Națională de Arte din București.

Anexa 16 - Rezultat alegeri profesor și student, membrii în CSUD

Anexa 17 - Proces verbal alegeri CSUD

Anexa 18 - Numire membrii CSUD

- c) metodologii de organizare și desfășurare a studiilor universitare de doctorat (de admitere a studenților doctoranzi, de finalizare a studiilor universitare de doctorat); Referințele privind *admiterea* la Studiile universitare de doctorat în domeniul Arte vizuale sunt precizate în *Regulamentul instituțional de organizare și desfășurare a programelor de studii universitare de doctorat* publicat la <https://unarte.org/wp-content/uploads/2021/06/Regulamentul-de-organizare-si-desfasurare-a-programelor-de-studii-universitare-de-doctorat-2021.pdf>. De asemenea există și metodologii specifice de admitere la studii de doctorat.

Anexa 11 - Metodologie defasurarii concursului de admitere

Regulamentul mai sus mentionat prevede, asemenea, proceduri clare de finalizare a studiilor universitare de doctorat. Ultima procedura privind susținerea tezelor de doctorat în varianta online este *Anexă la Regulamentul instituțional de organizare și desfășurare ale programelor de studii universitare de doctorat- sustinere on- line teza de doctorat*, disponibilă la <https://unarte.org/wp-content/uploads/2020/08/Sust%CC%A6inere-on-line-teze-doctorat-aprobata-Senat-27.08.2020.pdf> Regulamentul instituțional de organizare și desfășurare ale programelor de studii universitare de doctorat prevede proceduri privitoare la verificarea similarității tezelor de doctorat, proceduri de susținere publică a tezei de doctorat.

Anexa 07 - Regulament privind organizarea si defasurarea sustinerii publice a tezelor de doctorat

Aspectele specifice și detaliate legate de etapele, conținutul și modul încheierii programului de studii universitare de doctorat în domeniul Arte vizuale și de susținere publică a tezei de doctorat, incluzând articole normative, pași administrativi, norme de redactare ale tezelor de doctorat, precizări asupra standardelor minimale necesare susținerii tezei de doctorat și acordării calificativelor în domeniul Arte vizuale, modalități de prevenire a plagiatului ș.a., sunt precizate în regulamentul amintit.

Anexa 04 - Regulamentul instituțional de organizare și desfășurare a programelor de studii universitare de doctorat

- d) existența mecanismelor de recunoaștere a calității de conducător de doctorat și de echivalare a doctoratului obținut în alte state;
IOSUD-UNAB are proceduri metodologice: *Metodologie privind recunoașterea diplomei și titlului de doctor în științe, a calității de conducător de doctorat și a funcțiilor didactice obținute în străinătate*, prin care recunoaște calitatea de coordonator de doctorate, în baza certificărilor obținute în universități din străinătate, precum și a titlurilor de doctor în științe obținut în străinătate. Metodologia este disponibilă public la <https://unarte.org/wp-content/uploads/2019/12/Metodologie-de-recunoastere-Diploma-de-Doctor-.pdf> 3

Anexa 12 - Metodologie privind recunoasterea diplomei si titlului de doctor in stiinte, a calitatii de coordonator de doctorat si a functiilor didactice obtinute in străinătate.

- e) structuri de conducere funcționale (Consiliul școlii doctorale), dovedind inclusiv regularitatea convocării ședințelor;



Activitatea Școlii doctorale este coordonată de Consiliul Școlii doctorale, pentru care s-au organizat alegeri. Consiliul Școlii doctorale are 5 membrii: directorul Școlii doctorale (ales pentru un mandat de cinci ani de către CSUD), doi conducători de doctorat titulari, o personalitate marcantă din afara instituției (aleși prin vot universal, direct și secret de către cadrele didactice membre ale Școlii Doctorale) și un student doctorand (ales prin vot universal direct și secret de către studenții doctoranzi)

[Anexa 14 - Metodologie constituire CSD](#)

R.E.I. pg. 6.

S. 11. - PV-27.08.2021-CSD

S. 12 - PV-25.10.2021-CSD

S. 16. - Decizie numire CSD - UNAB

Componența Consiliului Școlii doctorale este:

Membrii: prof. univ. dr. Arh. Gheorghiu Dragoș – Director al Școlii Doctorale

Prof. univ. dr. Paulescu Cosmin-Petru

Prof. univ. dr. Dup Mircea-Darie

Prof. univ. dr. Luiz Oosterbeek – personalitate științifică marcantă din afara Școlii Doctorale

Student doctorand: Mențeanu Andrei

Consiliul Școlii doctorale organizează întâlniri și dezbateri periodice, în ședințe ordinare și extraordinare și convoacă Adunarea generală a Școlii doctorale pentru discutarea problemelor interne ale școlii și adoptarea măsurilor ce se impun pentru soluționarea acestora. Întâlnirile CSD au loc ori de câte ori este nevoie, dar nu mai puțin de patru ori pe an.

[S.4. - Componența CSD UNAB](#)

R.E.I. pg. 6.

S. 11. - PV-27.08.2021-CSD

S. 12 - PV-25.10.2021-CSD

S. 16. - Decizie numire CSD - UNAB

f) contractul de studii universitare de doctorat;

Contractul studiilor universitare de doctorat este prezentat public la adresa <https://unarte.org/wp-content/uploads/2021/06/CONTRACT-DOCTORAT-2021-2022.pdf>, iar modificările care apar pe parcurs (întreruperi de studii, prelungiri de studii) sunt stipulate prin intermediul unor Acte adiționale <https://unarte.org/wp-content/uploads/2021/06/ANEXA-LA-CONTRACT-DOCTORAT-2021-2022-ARTE-VIZUALE-.pdf>. Alături de contract, studenții doctoranzi completează un Plan de cercetare unde este menționată și comisia de îndrumare.

[Anexa 26 – Model contract de studii universitare](#)

g) proceduri interne de analiză și aprobare a propunerilor privind tematica programului de pregătire bazat pe studii universitare avansate.

Conform R.E.I. (p.10) și a discuțiilor în cadrul întâlnirilor programate *online*, în cadrul Școlii Doctorale Arte vizuale, se urmărește abordarea unei tematici diversificate. Ariile tematice sunt în concordanță cu competențele conducătorilor de doctorat. Câmpul tematic acoperă ambele tipuri de cercetare doctorală, aferente atât doctoratului științific cât și celui profesional. Propunerile tematice ale fiecărui conducător de doctorat sunt discutate și avizate de către Consiliul Școlii doctorale de Arte.



Arii tematice, disponibile pe site la adresa: <https://unarte.org/wp-content/uploads/2018/05/CONDUCATORI-DE-DOCTORAT-SI-ARII-TEMATICE-IN-CADRUL-UNARTE-.pdf>

Acad. Răzvan Theodorescu, Arta medievală în spațiul românesc și sud est european; Arta românească și din spațiul românesc sud est european în prima epocă modernă; istoriografia istoriei artei

Prof. dr. Cristian-Robert Velescu - Modernitate și avangardă

Prof. dr. Anca Oroveanu - Istoria artei moderne și contemporane. Metodologii actuale în istoriografia artistică. Istoria temelor despre artă în modernitate

Prof. dr. Ruxandra Demetrescu - Istoria artei moderne și contemporane; studii curatoriale; teoriile moderne ale artei

Prof. dr. Cătălin Bălescu - Imagine statică, evaluare cantitativă și de structură a imaginii cu funcție artistică și cu funcție de informație , analiză de imagine utilizând formele și limbajele din tehnologia informației.

Prof. dr. Darie Dup - Volumetrie, studiul instalației augmentate, transmedia

Prof. dr. Unda Popp - Imagine umană, modă, costum de spectacol convențional și neconvențional

Prof. dr. Alexandru Ghilduș - Design de produs, industrial, grafic design și ambient.

Prof. dr. Iosif Kiraly - Noile medii artistice (instalația, performance-ul, fotografia și filmul experimental, animația

Prof. dr. Eugen Alexandru Gustea - Arte grafice, arta noilor media, fotografie

Prof. dr. Cosmin Paulescu - Arta în spațiul public

Prof. dr. Marilena Preda-Sânc Arta în spațiul public. Practici artistice tradiționale și noile media

Prof. dr. Constantin Aslam - Filozofia artei; estetică, estetică contemporană; estetică analitică și sociologia artei

Prof. dr. Dragoș Gheorghiu - Antropologie culturală (subdiviziunile antropologiei urbană și vizuală) focalizată pe relația oamenilor cu obiectele din perspectivă istorică.

R.E.I. pg. 10.

S. 8. - [Conducatori-de-doctorat-si-arii-tematice-in-cadrul-UNArte](#)

Recomandări

INDICATORUL ESTE ÎNDEPLINIT

Indicatorul de performanță A.1.1.2. Regulamentul școlii doctorale include criterii, proceduri și standarde obligatorii pentru aspectele specificate în art. 17, alin. (5) din Hotărârea Guvernului nr. 681/2011 privind aprobarea Codului studiilor universitare de doctorat, cu modificările și completările ulterioare.

Regulamentele școlii doctorale din cadrul IOSUD – UNAB specifică procedurile stipulate în HG 681 / 2011, cu particularitățile fiecărui domeniu de studii universitare de doctorat. Regulamentul Școlii doctorale de Arte precizează aspecte generale și specifice pentru art. 17, alin. 5 din HG 681/2011, după cum urmează :

- Art. 17, alin. 5 (a) *acceptarea de noi membri conducători de doctorat și reglementări referitoare la modalitatea prin care unui conducător de doctorat îi poate fi retrasă calitatea de membru al școlii doctorale:*

Regulamentul instituțional de organizare și desfășurare a programelor de studii universitare de doctorat precizează la pg 4 între atribuțiile CSUD acordarea sau revocarea calității de membru al



Școlii Doctorale unor conducători de doctorat, precum și stabilirea de standarde minimale de performanță științifică în vederea aplicării obiective a acestor proceduri

[Anexa 04 - Regulamentul instituțional de organizare și desfășurare a programelor de studii universitare de doctorat](#)

▪ *Art. 17, alin. 5 (b) mecanismele prin care se iau deciziile în ceea ce privește oportunitatea, structura și conținutul programului de pregătire bazat pe studii universitare avansate*

Regulamentul instituțional de organizare și desfășurare a programelor de studii universitare de doctorat precizează la pg 7 între atribuțiile CSD „avizează statul de funcții al școlii doctorale; g) elaborează conținutul fiecărui program de studii universitare de doctorat (disciplinele, care constituie obiectul activității didactice din programul de studii universitare de doctorat, numărul de ore afectate cursului, seminarului și lucrărilor aplicative din cadrul unei discipline, numărul de credite transferabile alocate disciplinelor și lista cadrelor didactice care predau în cadrul programului), inclusiv ponderea activităților individuale, a activităților în formațiuni de studii și a activităților de cercetare desfășurate sub coordonarea conducătorilor de doctorat;”

[Anexa 04 - Regulamentul instituțional de organizare și desfășurare a programelor de studii universitare de doctorat](#)

▪ *Art. 17, alin. 5 (c) procedurile de schimbare a conducătorului de doctorat al unui anumit student doctorand și procedurile de mediere a conflictelor*

Regulamentul instituțional de organizare și desfășurare a programelor de studii universitare de doctorat precizează la pg 12 : ”Conflictele dintre studentul-doctorand și conducătorul de doctorat se mediază de către Consiliul pentru studiile universitare de doctorat”

[Anexa 04 - Regulamentul instituțional de organizare și desfășurare a programelor de studii universitare de doctorat](#)

▪ *Art. 17, alin. 5 (d) condițiile în care programul de doctorat poate fi întrerupt*

Regulamentul instituțional de organizare și desfășurare a programelor de studii universitare de doctorat precizează la pg 12 și pg 21 ca Prelungirea și/sau întreruperea se stabilesc prin acte adiționale la contractul de studii universitare de doctorat.

[Anexa 04 - Regulamentul instituțional de organizare și desfășurare a programelor de studii universitare de doctorat](#)

▪ *Art. 17, alin. 5 (e) modalitățile de prevenire a fraudei în cercetarea științifică inclusiv a plagiatului*

Regulamentul instituțional de organizare și desfășurare a programelor de studii universitare de doctorat prevede la art. 12, (2): „Școala doctorală și universitatea sunt îndreptățite să ia măsuri pentru prevenirea și sancționarea abaterilor de la normele eticii științifice, profesionale și universitare, conform Codului de etică universitară.(3)În cazul unor eventuale fraude academice, al unor încălcări ale eticii universitare sau al unor abateri de la buna conduită în cercetarea științifică, inclusiv al plagiatului, studentul-doctorand sau conducătorul de doctorat răspund în condițiile legii”

La art. 45 pct 2: ”În cazul în care un membru al comisiei de doctorat identifică în cadrul evaluării tezei, atât anterior susținerii publice, cât și în cadrul acesteia, abateri grave de la buna conduită în cercetarea științifică și activitatea universitară, inclusiv plagierea rezultatelor sau publicațiilor altor autori, confecționarea de rezultate ori înlocuirea rezultatelor cu date fictive, membrul comisiei de doctorat este obligat să ia următoarele măsuri:a)să sesizeze Comisia de etică universitară în care este înmatriculat studentul-doctorand și comisia de etică a instituției în care este angajat conducătorul de doctorat pentru analiza și soluționarea cazului, inclusiv prin exmatricularea studentului-doctorand, potrivit art. 306-310 și 318-322 din Legea nr. 1/2011 și prevederilor Legii nr. 206/2004 privind buna conduită în cercetarea științifică, dezvoltarea tehnologică și inovare, cu modificările și completările ulterioare;b)să notifice abaterile tuturor membrilor comisiei de doctorat și să propună acordarea calificativului "Nesatisfăcător”



Regulament privind organizarea și desfășurarea susținerii publice a tezei de doctorat menționează la art. 7, par. (3): „În IOSUD-UNARTE programul de analiză a similitudinii este: www.sistemantiplagiat.ro. Teza se încarcă în program înainte de susținerea în fața Comisiei de îndrumare și, dacă sunt obiecții, din nou, înainte de susținerea publică. În cazul în care gradul de similaritate nu este acceptabil de către conducătorul de doctorat, acesta solicită refacerea integrală a tezei de doctorat. Teza poate fi supusă analizei similitudinii prin www.sistemantiplagiat.ro de maximum 5 ori. (4) Gradul de similaritate acceptat în IOSUD-UNARTE variază în funcție de școlile doctorale, dar se recomandă să nu depășească 10%.

Capitolul V al acestui regulament relatează măsurile de *Soluționarea sesizărilor cu privire la nerespectarea standardelor de calitate sau de etică profesională în cadrul unei teze de doctorat*

[Anexa 04 - Regulamentul instituțional de organizare și desfășurare a programelor de studii universitare de doctorat](#)

[Anexa 07 - Regulament privind organizarea și desfășurarea susținerii publice a tezei de doctorat](#)

Recomandări:

INDICATORUL ESTE ÎNDEPLINIT

Standardul A.1.2. IOSUD dispune de resursele logistice necesare pentru îndeplinirea misiunii studiilor de doctorat.

Conform documentelor prezentate, a constatărilor on-site la UNAB, Școala doctorală dispune de resursele logistice necesare de îndeplinire a misiunii declarate.

Indicatorul de performanță A.1.2.1. Existența și eficacitatea unui sistem informatic adecvat pentru evidența studenților doctoranzi și a parcursului lor academic.

Școala doctorală de Arte deține un sistem informatic eficient, ce asigură evidența studenților doctoranzi pe parcursul lor academic, precum și întreaga documentație aferentă actului educațional, de cercetare științifică și/sau creație artistică. R.E.I., menționează că la nivelul IOSUD există Sistemul Informatic Didactic UNARTE XE care asigură evidența parcursului academic al studenților doctoranzi. S.C. Informatics Systems & Software S.R.L. permite gestionarea școlarității studenților doctoranzi din cadrul IOSUD-UNAB. Registrul Matricol Unic (RMU) include informațiile stocate în UMS într-un sistem național unitar al studiilor universitare; Registrul Educațional Integrat (REI) acumulează după susținerea publică a tezelor de doctorat documentele specifice parcurgerii stagiului doctoral.

[R.E.I. pg. 26 și 31.](#)

Recomandări:

INDICATORUL ESTE ÎNDEPLINIT

Indicatorul de performanță A.1.2.2. Existența și utilizarea unui program informatic și dovezi ale utilizării sale pentru verificarea procentului de similitudine în toate tezele de doctorat.

IOSUD-UNAB a încheiat un contract de servicii cu firma **Plagiat Sistem Antiplagiat prin Internet SRL**, oferind servicii de verificarea gradului de similaritate al tezelor de doctorat. Potrivit procedurilor interne, toate tezele de doctorat sunt trecute prin sistemul antiplagiat înainte de susținerea în cadrul comisiei de îndrumare, respectiv înainte de susținerea publică.

[Anexa 48 - Contract de servicii UNAB - Plagiat Sistem Antiplagiat](#)

[S.1. Raportare de similitudine Program antiplagiat](#)

Recomandări:



INDICATORUL ESTE ÎNDEPLINIT

Standardul A.1.3. IOSUD se asigură că resursele financiare sunt utilizate în mod optim, iar veniturile obținute din studiile doctorale sunt completate prin finanțare suplimentară față de cea oferită de guvern.

I.O.S.U.D. din cadrul UNAB dispune de resursele financiare necesare desfășurării în bune condiții a actului educațional, pentru toate școlile doctorale, în concordanță cu misiunea studiilor doctorale.

Indicatorul de performanță A.1.3.1. *Existența a cel puțin unui grant de cercetare sau de dezvoltare instituțională / resurse umane în implementare la momentul depunerii dosarului de autoevaluare, per domeniu de studii doctorale sau existența a cel puțin 2 granturi de cercetare sau de dezvoltare instituțională / resurse umane per domeniu de studii doctorale obținute de conducătorii de doctorat din domeniul evaluat în ultimii 5 ani. Granturile abordează teme relevante pentru domeniul respectiv și, de regulă, se desfășoară cu implicarea studenților doctoranzi.*

La nivelul IOSUD-UNAB s-au derulat proiecte câștigate prin competiție, prin care au fost finanțate proiecte de cercetare științifică, și în beneficiul studenților doctoranzi, precum:

- Enciclopedia imaginariilor din România. Patrimoniu istoric și identități cultural lingvistice, Ada Hajdu (Responsabil Partener 2) Vlad Bedros Adrian Guță Ruxandra Demetrescu(coordonator de doctorat)Cristina Cojocar (doctorand). UEFISCDI PN-III-P1.2-PCCDI-2017-0326 CO-UNIVERSITATEA BABEȘBOLYAI DIN CLUJ NAPOCA P1-FILIALA CLUJ NAPOCAA ACADEMIEI ROMÂNE P2-UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE DIN BUCUREȘTI, Nr.490/2018, 30 luni, 5.287.450 TOTAL UNAB 2018: 86.790 2019: 47.662,50 2020: 87.815. Produse ale cercetării, activități aflate în curs - Publicații, participări la conferințe. 2018 –2020
- CNFIS-FDI-2019-0417, CNFIS, UNARTE_EDU Internațional: Politici și strategii de internaționalizare la Universitatea Națională de Arte din București-Instituție coordonatoare, director de proiect -Eugen Alexandru Gustea(coordonator de doctorat), 01.05.2019 / 15.12.2019, 260000 lei
- Domeniul 4, CNFIS-FDI-2020-0115 UNARTE_START-up: Susținerea și stimularea activităților antreprenoriale studențești la Universitatea Națională de Arte din București, proiect derulat în perioada aprilie-decembrie 2020. Director proiect: Prof. univ. dr. Iosif Kiraly(coordonator de doctorat)
- Domeniul 5, CNFIS-FDI-2020-0367 UNARTE_EDU calitate și performanță 2020: Îmbunătățirea și creșterea calității activității didactice la Universitatea Națională de Arte din București, proiect derulat în perioada aprilie-decembrie 2020. Director proiect: Prof. univ. dr. Ruxandra Demetrescu(coordonator de doctorat)
- Proiect: UNARTE_EDU LAB Susținerea și stimularea activităților antreprenoriale studențești la Universitatea Națională de Arte din București, ID proiect: CNFIS-FDI-2020-0376 Buget - buget aprobat 250.000 lei, cofinanțare: 80.000 lei, buget total: 330.000 lei Director proiect: Prof. univ. dr. Dinu Dumbraviciu



[Anexa 40 - Lista proiecte de cercetare](#)

[Anexa 41 - Lista proiectelor CNFIS - FDI derulate prin UNAB](#)

Evaluatorul stăin a menționat faptul ca UNAB a furnizat dovezi cu privire la șaisprezece granturi naționale obținute în perioada 2015-2020, cu o valoare totală în fond de aproximativ 800.000 de euro. Cu toate acestea, granturile legate în special de studiile doctorale nu au fost specificate. În plus, nu au fost furnizate dovezi clare cu privire la doctoranzii care sunt beneficiari ai acestor granturi

Recomandări:

INDICATORUL ESTE ÎNDEPLINIT

Indicatorul de performanță A.1.3.2. Proporția studenților doctoranzi existenți în momentul evaluării, care beneficiază pentru minimum șase luni și de alte surse de finanțare decât finanțarea guvernamentală, prin burse acordate de persoane fizice sau juridice sau sunt susținuți financiar prin granturi de cercetare sau de dezvoltare instituțională / resurse umane, este cel puțin 20%.*

Școala Doctorală Arte face dovada existenței altor forme de finanțare decât cea guvernamentală pentru o parte dintre studenții doctoranzi. Din totalul 140 de studenți doctoranzi înmatriculați în perioada evaluată în anul I de studiu, 29 de studenți au beneficiat de finanțări prin proiecte, burse de rezidență sau alte surse.

Proporția studenților doctoranzi care au beneficiat pentru minimum șase luni și de alte surse de finanțare decât finanțarea guvernamentală și care sunt susținuți financiar prin granturi de cercetare sau de dezvoltare instituțională/resurse umane, este de 20,71% 6 studenți au beneficiat în ultimii 5 ani de finanțări din proiecte precum: Proiect Visart nr. 226/2012 – 2016 – 36 de luni - Contemporary Visual Art Conservation

Platform VisART– UEFISCDI Cod PN-II-PT-PCCA-2011-3.2-0342.

[S. 18. - Doctoranzi implicați în proiecte de cercetare cu finanțare - UNAB - 2016-2021](#)

[Anexa 40 - Lista proiecte de cercetare](#)

[Anexa 41 - Lista proiectelor CNFIS - FDI derulate prin UNAB](#)

[S. 18. - Doctoranzi implicați în proiecte de cercetare cu finanțare - UNAB - 2016-2021](#)

Alte surse de finanțare externe provin din burse de rezidență internațională (exemplu: drd.Andreea Lorena Buțincu - Bursa Constantin Brâncuși, Rezidență la Cité Internationale des Arts, Paris, mai-iulie 2018). Astfel, 23 de doctoranzi au beneficiat de rezidențe internaționale sau de mobilități.

Alte surse de finanțare au provenit din contracte de sponsorizare, contracte de servicii cu firme, finanțarea de produse rezultate pe parcursul cercetării.

[Anexa 46 - Lista rezidentelor de artist obținute de studenții doctoranzi](#)

Recomandări:

Recomandările evaluatorului strain: Din punct de vedere istoric, producția de artă și artiștii erau foarte dependenți față de mecenas. UNAB va trebui să depună eforturi suplimentare pentru a-și promova activitățile și producția acelor persoane care apreciază arta și sunt gata să o susțină financiar.

INDICATORUL ESTE ÎNDEPLINIT



Indicatorul de performanță* A.1.3.3.² Cel puțin 10% din totalul sumelor aferente granturilor doctorale obținute de universitate prin contract instituțional și prin taxe de școlarizare încasate de la studenții doctoranzi de la forma de învățământ cu taxă se utilizează pentru a deconta cheltuielile de formare profesională ale doctoranzilor (participarea la conferințe, școli de vară, cursuri, stagii în străinătate, publicare de articole de specialitate sau alte forme specifice de diseminare etc.).

În R.E.I. se menționează sumele totale ale cheltuielilor din cadrul Școlii doctorale, cheltuielile aferente Școlii doctorale de 1.277.372,33 lei. În anexa suplimentară 9 sunt detaliate cheltuielile pe care Școala doctorală de arte UNAB le-a realizat în beneficiul studenților doctoranzi pe fiecare an în parte. Cheltuielile menționate sunt cele cu deplasări externe, achiziții de publicații și cărți, cheltuieli pentru susținerea tezelor de doctorat, librărie digitală Jstore, Cheltuieli organizatorice pentru conferința internațională dedicată cercetării doctorale "Farewell to Research".

[S.9. - Situație cheltuieli Școala doctorală UNAB - 2016-2020](#)

Alele cheltuieli în favoarea studenților au fost făcute în ultimii cinci ani cu investiții în echipamente, spații și dotări la nivelul întregii universități / IOSUD de care au beneficiat în mod implicit și studenții doctoranzi, acestea fiind realizate atât din finanțarea de bază, cât și din numeroasele proiecte CNFIS – FDI derulate prin instituție. O parte din fonduri au provenit și din granturile de cercetare derulate prin universitate la nivelul Școlii Doctorale.

[Anexa 41 \(domeniu\)– Lista proiectelor CNFIS - FDI derulate prin UNAB](#)

[Anexa 35 \(IOSUD\)- Lista proiectelor CNFIS - FDI derulate prin UNAB](#)

[Anexa 40 – Lista proiecte de cercetare](#)

La nivelul Școlii doctorale de Arte, unui număr de 10 studenți le-au fost aprobate, la cerere, diminuări ale taxelor de școlarizare între anii 2016-2021, facilitate ce le-a permis continuarea studiilor, reprezentând un procent de 13,97%. Alele modalități de finanțare ale studenților din granturile doctorale au constat în finanțarea de produse rezultate pe parcursul cercetării, spații de expunere gratuită și altele.

[Anexa43 \(domeniu\)– Expoziții ale studenților doctoranzi,](#)

[Anexa 44 \(domeniu\) – Activitatea curatorială a studenților doctoranzi,](#)

[Anexa 45 \(domeniu\)– Conferințe la care au participat studenții doctoranzi,](#)

[S.5. - Raport studenți drd cu reducere de taxa de studii 2016-2021](#)

[Anexa 40 \(domeniu\)– Lista proiecte de cercetare](#)

Angajarea studenților doctoranzi pe posturi de asistenți de cercetare, pe perioadă determinată este o alta sursă de finanțare în favoarea doctoranzilor. Numărul studenților doctoranzi încadrați ca asistenți universitari în UNAB pe perioadă determinată este :

2016-2017	7
2017-2018	10
2018-2019	11
2019-2020	8
2020-2021	6

Indicatorii semnalizați prin asterisc (*) au un statut special, exclusiv cu referire la procesul de evaluare a domeniilor de studii universitare de doctorat, în condițiile art. 12 din anexa nr. 1 la ordinul ministrului educației nr. 3651 din 12.04 2021 privind aprobarea Metodologiei de evaluare a studiilor universitare de doctorat și a sistemelor de criterii, standarde și indicatori de performanță utilizați în evaluare. În cazul neîndeplinirii lor, Agenția acordă IOSUD o perioadă de cel mult 3 ani pentru corectarea respectivelor deficiențe.



S. 10. - Evoluția numărului de studenți doctoranzi la plată cu ora în UNAB

Recomandări:

Crearea unui Centru de cost distinct al IOSUD –UNAB și respectiv al Scolii doctorale de Arte. Informarea studenților doctoranzi cu privire la posibilitatea accesării acestor fonduri și încurajarea lor în depunerea de proiecte personale de cercetare.

Recomandarea evaluatorului strain : Universitatea va dezvolta un mecanism financiar stimulativ și transparent pentru redistribuirea bugetului pentru a îndeplini acest Indicator de Performanță.

INDICATORUL ESTE ÎNDEPLINIT

Criteriaul A.2. Infrastructura de cercetare

Standardul A.2.1. IOSUD/școlile doctorale dețin o infrastructură de cercetare care să susțină derularea activităților specifice studiilor universitare de doctorat.

- Conform R.E.I., IOSUD-UNAB și respectiv Școala doctorală de Arte, dețin spații și dotări suficiente pentru desfășurarea activității de cercetare și creație artistică a doctoranzilor, cât și pentru expunerea lucrărilor în spații specifice.

Alături de accesul la biblioteca UNAB, studenții doctoranzi înmatriculați la doctorat au acces la BCU și la Biblioteca NEC, de unde pot accesa numeroase baze de date internaționale puse la dispoziție.

În UNAB funcționează 7 centre de cercetare, a căror Infrastructură de cercetare și ofertă de servicii de cercetare sunt prezentate public prin intermediul platformei EERIS:

1. ANIM –Centrul pentru analiza și creația imaginii,
2. Centrul de cercetări în conservarea și restaurarea operei de artă,
3. Centrul de studii vizuale –Centru de cercetare în istoria și teoria formelor vizuale,
4. .Arta în spațiul public –Centru de cercetare și creație artistică,
5. Centrul de cercetare și creație artistică în domeniul artelor și tehnologiilor textile CRIATT,
6. Eveniment modă și imagine –EMI –Centrul de cercetare pentru cultura modei,
7. Centrul de Design și Prototipuri.

Indicatorul de performanță A.2.1.1. Spațiile și dotarea materială a școlii doctorale permit realizarea activităților de cercetare, în domeniul evaluat, în acord cu misiunea și obiectivele asumate (calculatoare, software specific, aparatură, echipamente de laborator, bibliotecă, acces la baze de date internaționale etc.). Infrastructura de cercetare și oferta de servicii de cercetare sunt prezentate public prin intermediul unei platforme de profil. Se va evidenția, în mod distinct, infrastructura de cercetare descrisă mai sus, achiziționată și dezvoltată în ultimii 5 ani.

UNAB pune la dispoziția doctoranzilor un număr de 3 săli de curs, 4 săli de seminar, 16 laboratoare și 2 săli de lectură în bibliotecă. Date fiind specificul domeniului artelor vizuale și caracterul vocațional-aplicativ al doctoratelor profesionale, studenții doctoranzi pot utiliza, la cerere, spațiile existente, amenajate ca ateliere de creație artistică, cu toate dotările aferente.

UNAB are în derulare proiecte de dezvoltare a infrastructurii și de amenajare a unor spații suplimentare destinate cercetării, aflate în sediul central, ceea ce va mări în mod substanțial numărul de ateliere și de laboratoare de cercetare de care vor beneficia și studenții doctoranzi. Lucrările de extindere și remodelare includ și sediul bibliotecii UNAB.

Anexa 28 – Spații ale IOSUD

Alături de Biblioteca UNAB, care, reprezintă, așa cum se afirmă în R.E.I. „după cea a a Institutului de Istoria Artei al Academiei Române, cea mai importantă bibliotecă specializată în



domeniul arte vizuale și istoria artei din București”, studenții au acces la BCU și la alte biblioteci specializate, cum ar fi biblioteca de la NEC, unde studenții doctoranzi, așa cum au afirmat la întâlnirile on line din cadrul vizitei ARACIS, au acces nu doar la fondul de carte, ci și la baze de date internaționale pe care biblioteca Colegiului Noua Europa le oferă.

UNAB dispune de o Mediatecă găzduită de sala 43, et.3, strada Budiștenu nr. 19. Sala nr. 43 este amenajată spre a putea fi folosită și ca sală de conferințe, fiind dotată cu laptop, aparat de proiectie și ecran mobil. Inventarul Mediatecii cuprinde și aparatura necesară fotocopierii, digitalizării și imprimării textelor și imaginilor oferite studenților pentru documentare.

Mediateca cuprinde o colecție de peste 60.000 de diapozitive.

R.E.I. pg 14

La UNAB funcționează șapte centre de cercetare și creație artistică, a căror Infrastructură de cercetare și ofertă de servicii de cercetare sunt prezentate public prin intermediul platformei ERRIS. În activitatea centrelor de cercetare și creație artistică sunt coopțați și studenți doctoranzi, în funcție de conținutul tezelor de cercetare și creație artistică, elaborate pe parcursul studiilor doctorale în cadrul Școlii doctorale de arte.

1. NIM – Centrul pentru analiza și creația imaginii artistice - Director prof. univ. dr. Cătălin Bălescu (conducător de doctorat), link EERIS - <https://eeris.eu/ERIF-2000-000C-2629>
2. Centrul de cercetări în conservarea și restaurarea operei de artă - Director lector. univ. dr. Cristina Serendan, Departamentul de Conservare și Restaurare a Operei de Artă (acreditat CNCIS în 2006), link EERIS - <https://eeris.eu/ERIF-2000-000Y-2088>
3. Centrul de Studii Vizuale – Centru de cercetare în istoria și teoria formelor vizuale - Director lector. univ. dr. Mirela Duculescu, Facultatea de Istoria și Teoria Artei, departamentul de Istoria și Teoria Artei (înființat în 2006), link EERIS - <https://eeris.eu/ERIF-2000-000R-4015>
4. Arta în spațiul public – Centru de cercetare și creație artistică - Director prof. univ. dr. Marilena Preda-Sânc (conducător de doctorat), link EERIS - <https://eeris.eu/ERIF-2000-000M-4593>
5. Centrul de cercetare și creație artistică în domeniul artelor și tehnologiilor textile, CRIATT– Facultatea de Arte Decorative și Design, Departamentul de Arte Textile (înființat în 2007), link EERIS - <https://eeris.eu/ERIF-2000-000Z-4599>
6. Eveniment, modă și imagine – EMI – Centrul de cercetare pentru cultura modei - Director prof. univ. dr. Unda Popp (conducător de doctorat), link EERIS - <https://eeris.eu/ERIF-2000-000U-4587>
7. Centrul de Design și Prototipuri- Director prof. univ. dr. Dinu Dumbrăvician, Facultatea de Arte Decorative și Design, departamentul Design, link EERIS - <https://eeris.eu/ERIF-2000-000N-4504e>

Anexa 39 - Centre de cercetare

R.E.I. pg. 20-21

Recomandări:

Cresterea numărului de baze de date internaționale la care studenții să poată avea acces prin intermediul universității.

Recomandările evaluatorului strain: Este necesar să se asigure conservarea resurselor valoroase, care nu pot fi înlocuite. Îmbunătățirea suportului de laborator pentru a asigura utilizarea deplină, în special a tehnologiei digitale avansate.

INDICATORUL ESTE ÎNDEPLINIT



Criteriul A.3. Calitatea resursei umane

Standardul A.3.1. La nivelul fiecărui domeniu există personal calificat cu experiența necesară pentru derularea programului de studii universitare de doctorat.

Din REI reiese faptul că la UNAB Domeniul de doctorat Arte vizuale este deservit de un număr de 15 conducători de doctorat (intre timp un conducător de doctorat s-a pensionat) și un număr total de 34 de cadre didactice – membri în comisiile de îndrumare. Toti conducătorii de doctorat îndeplinesc standardele minimale naționale CNATDCU și au activitate de cercetare importantă în domeniu.

Indicatorul de performanță A.3.1.1. *În cadrul domeniului de doctorat își desfășoară activitatea minimum trei conducători de doctorat și cel puțin 50% dintre aceștia (dar nu mai puțin de trei) îndeplinesc standardele minimale CNATDCU aflate în vigoare la momentul realizării evaluării, necesare și obligatorii pentru obținerea atestatului de abilitare.*

Calitatea resursei umane implicate în procesul cercetării doctorale este de înalt nivel profesional și este atestată prin activitatea de cercetare științifică și/sau de cercetare și creație artistică.

Toți cei 15 conducători de doctorat (14 după pensionarea prof univ Mihail Mănescu) îndeplinesc standardele minimale CNATDCU pentru domeniul Arte vizuale, conform fișelor de verificare.

[Anexa 19 - Lista conducătorilor de doctorat](#)

[Anexa 21 Fișe CNATDCU](#)

Recomandări:

Recomandarea evaluatorului strain: Unele CV-uri ale conducătorilor de doctorat furnizate prin cloud ARACIS nu au numele facultății în antet, astfel încât singurul identificator este numele fișierului și unele referințe în care este menționat numele autorului. De asemenea, ar fi recomandabil să furnizați CV-uri în limba engleză pentru a îmbunătăți amprenta internațională.

INDICATORUL ESTE ÎNDEPLINIT

Indicatorul de performanță* A.3.1.2. *Cel puțin 50% dintre conducătorii de doctorat din domeniul de doctorat evaluat sunt titulari în cadrul IOSUD, angajați cu încheierea unui contract de muncă pe perioadă nedeterminată.*

În cadrul Școlii doctorale, din totalul de 15 conducători de doctorat în momentul întocmirii R.E.I. (14 în situația prezentă) 11 (10 în situația prezentă) cadre didactice sunt titulare la UNAB și 4 cadre didactice sunt profesori asociați, ceea ce reprezintă 73.3 % (71.4% în cazul actual).

S. 3. - Cadre didactice titulare și asociate Școala Doctorala UNAB

Recomandări:

INDICATORUL ESTE ÎNDEPLINIT

Indicatorul de performanță A.3.1.3. *Disciplinele din programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate aferente domeniului sunt susținute de cadre didactice sau cercetători care au calitatea de conducător de doctorat / abilitat, profesor / CS I sau conferențiar universitar / CSII cu expertiză probată în domeniul disciplinelor predate sau alți specialiști în domeniu care îndeplinesc standardele stabilite de instituție pentru funcțiile didactice și de cercetare menționate anterior, în condițiile legii.*



La nivelul Școlii doctorale sunt susținute cinci cursuri și două seminarii doctorale de către profesori conducători de doctorat abilitați. Cursurile sunt : Abordări de actualitate în cercetarea istoriei și teoriei artei (titular curs - Prof. univ. dr. Anca Oroveanu), Analiză și interpretare în artele vizuale: abordări metodologice (titular curs - Prof. univ. dr. Ruxandra Demetrescu), Omul, obiectele și timpul (titular curs - Prof. univ. dr. Dragoș Gheorghiu), Explorări în arta europeană a primelor trei decenii ale secolului al XX-lea – Modernitate și avangardă (titular curs - Prof. univ. dr. Cristian Robert Velescu), Etica cercetării științifice (titular curs - Prof. univ. dr. Constantin Aslam). Seminarul doctoral susținut de Prof. univ. dr. Cătălin Bălescu vizează fundamentele analizei imaginii și funcția de comunicare a acesteia iar cel susținut de Prof. univ. dr. Ruxandra Demetrescu propune aprofundarea problematicii cercetării artistice.

[Anexa 24 - Statele de funcțiuni 2016- 2021](#)

[Anexa 23 - Plan invatamant 2016-2021](#)

[Anexa 25 - Fisele disciplinelor-](#)

Recomandări:

Recomandarea evaluator strain: O mai bună prezentare a cerinței standard ar fi recomandabilă (de exemplu, un tabel al coordonatorilor care să precizeze domeniile de expertiză și care indică cine sunt cei care detin abilitare) pentru a sprijini eforturile evaluatorilor de a înțelege pe deplin acreditările și expertiza facultății.

INDICATORUL ESTE ÎNDEPLINIT

Indicatorul de performanță A.3.1.4. Ponderea conducătorilor de doctorat care coordonează concomitent mai mult de 8 studenți doctoranzi, dar nu mai mult de 12, aflați în perioada studiilor universitare de doctorat³, nu depășește 20%.*

Intre 2016-2021 situația numărului coordonatorilor de doctorat care au depășit 8 doctoranzi în același timp este următoarea:

2016-2021 – din 12 coordonatori , 4 coordonatori au depășit nr de 8 drd (unul depășind si 12 drd) – procentul este 33,3%

2017-2018 - din 12 coordonatori , 5 coordonatori au depășit nr de 8 drd (unul depășind si 12 drd) – procentul este 41,6%

2018-2019 - din 13 coordonatori , 4 coordonatori au depășit nr de 8 drd (unul depășind si 12 drd) – procentul este 30,7%

2019-2020 - din 15 coordonatori , 5 coordonatori au depășit nr de 8 drd (unul depășind si 12 drd) – procentul este 33,3%

2020-2021 - din 15 coordonatori , 4 coordonatori au depășit nr de 8 drd – procentul este 26,6%. Dacă se ia în calcul faptul că în prezent sunt 14 conducători de doctorat, procentul crește la 28,5%.

[S.6.- Numar studenti doctoranzi raportat la număr coordonatori de doctorat 2016-2021](#)

[Anexa 32 - Numar studenti doctoranzi raportat la număr coordonatori de doctorat](#)

Recomandări:

Se recomandă reducerea numărului de doctoranzi alocați profesorilor care depășesc 8 doctoranzi, odată cu încheierea studiilor doctorale ale unora dintre doctoranzi, în așa fel încât procentul să nu mai depășească 20%,

³ 3 ani pentru programele de studii universitare de doctorat cu durata precizată la art. 159, alin. (3), respectiv 4 ani pentru programele de studii universitare de doctorat cu durata precizată la art. 174, alin. (3) din Legea Educației Naționale nr. 1/2011 cu modificările și completările ulterioare, la care se adaugă perioadele de prelungire acordate conform art. 39 alin. (3) din Codul aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 681/2011, cu modificările și completările ulterioare.



Recomandarea evaluatorului strain: UNAB poate lua în considerare depășirea obstacolelor obiective menționate în timpul evaluării (lipsa specialiștilor naționali într-un domeniu) prin angajarea experților internaționali prin co-tutela.

INDICATORUL ESTE PARȚIAL ÎNDEPLINIT

Standardul A.3.2. Conducătorii de doctorat din cadrul domeniului desfășoară o activitate științifică vizibilă internațional.

Conducătorii de doctorat din cadrul Școlii doctorale au o activitate internațională vizibilă și semnificativă din perspectiva domeniului în care activează.

Indicatorul de performanță A.3.2.1. Cel puțin 50% dintre conducătorii de doctorat din domeniul supus evaluării prezintă minimum 5 publicații indexate Web of Science sau ERIH în reviste cu factor de impact sau alte realizări, cu semnificație relevantă pentru domeniul respectiv în care se regăsesc contribuții de nivel internațional ce relevă un progres în cercetarea științifică – dezvoltare – inovare pentru domeniul evaluat. Conducătorii de doctorat menționați au vizibilitate internațională în ultimii cinci ani, constând în: calitatea de membru în comitetele științifice ale publicațiilor și conferințelor internaționale; calitatea de membru în board-urile asociațiilor profesionale internaționale; calitatea de invitat în cadrul conferințelor sau grupurilor de experți desfășurate în străinătate sau calitatea de membru al unor comisii de susținere a unorteze de doctorat la universități din străinătate sau în cotutelă cu o universitate din străinătate. Pentru ramurile de știință Arte și Știința sportului și educației fizice, conducătorii de doctorat vor proba vizibilitatea internațională în ultimii cinci ani prin calitatea de membru în board-urile asociațiilor profesionale, prin calitatea de membru în comitetele de organizare a evenimentelor artistice și competițiilor internaționale, respectiv prin calitatea de membru în jurii sau echipe de arbitraj în cadrul evenimentelor artistice sau competițiilor internaționale.

Toate cadrele didactice sunt prezente în numeroase manifestări de profil relevante la nivel internațional. Pentru a exemplifica: Prof. univ. dr. Anca Oroveanu: 2019 (6-14 mai și 25nov-3decembrie, NEC) inițiator, coordonator și participant al seriei de seminare de cercetare Periodizati on in the History of Art and its Conundrums. How to tackle them in East Central Europe, 2018 (18 mai, N EC): participant, colocviu cu participare internațională The Politics and Metaphysics of Diaspora(s). Critical Inquiries, organizat în cadrul programului de burse „Spiru Haret” al Colegiului Noua Europă, finanțate de UEFISCDI.; Prof. univ. dr. Cristian Velescu - Mario Meunier, secrétaire de Rodin et hôte de Constantin Brancusi, « médiateur » entre les poétiques des deux maîtres – Comunicare la Musée Rodin, Colocviul Rodin : L’Onde de choc II, 9-10 noiembrie 2017.; „Brancusi et l’avant-garde. Une influence réciproque ?”, în Brancusi. La sublimation d ela forme (sous la direction de Doïna Lemny), Europalia Art Festival Romania, Snoeck Publishers, Ghent, 2019, pp. 58-67.;

[Anexa 21 Fise CNATDCU](#)

[Anexa 22 - CV Profesori](#)

Recomandări:

INDICATORUL ESTE ÎNDEPLINIT



Indicatorul de performanță * A.3.2.2. Cel puțin 50% dintre conducătorii de doctorat arondați unui domeniu de studii doctorale continuă să fie activi în plan științific, obținând cel puțin 25% din punctajul solicitat prin standardele minimale CNATDCU în vigoare la data evaluării, necesare și obligatorii pentru obținerea atestatului de abilitare, pe baza rezultatelor științifice din ultimii cinci ani.

Pe ultimii 5 ani toți conducătorii de doctorat au obținut punctaje mai mari decât minimul solicitat pentru standardele minimale CNATDCU.

[Anexa 21 Fisa CNATDCU](#)

[S. 15. - Punctaj CNATDCU pentru ultimii cinci ani 2016-2021](#)

Recomandări:

INDICATORUL ESTE ÎNDEPLINIT

Domeniul B. EFICACITATE EDUCAȚIONALĂ

Criteriul B.1. Numărul, calitatea și diversitatea candidaților care s-au prezentat la concursul de admitere

Standardul B.1.1. Instituția organizatoare de studii doctorale are capacitatea de a atrage candidați din afara instituției de învățământ superior sau în număr mai mare față de numărul de locuri finanțate de la bugetul de stat

Școala doctorală de arte de la UNAB are capacitatea de a atrage absolvenți din străinătate și din alte instituții naționale.

La Școala de arte din cadrul UNAB în perioada evaluată s-au înscris la concursul de admitere la doctorat 203 candidați, atât absolvenți ai UNAB, cât și ai altor instituții de învățământ superior, din țară sau din străinătate, pe un număr total de 76 de locuri bugetate.

Indicatorul de performanță* B.1.1.1. Raportul dintre numărul absolvenților la nivel de masterat ai altor instituții de învățământ superior din țară sau din străinătate care s-au înscris la concursul de admitere la studii universitare de doctorat în ultimii cinci ani și numărul de locuri finanțate de la bugetul de stat scoase la concurs în cadrul domeniului de studii doctorale este de cel puțin 0,2 sau raportul dintre numărul candidaților în ultimii cinci ani și numărul de locuri finanțate de la bugetul de stat scoase la concurs în cadrul domeniului de studii doctorale este de cel puțin 1,2.

Pentru domeniul Arte vizuale la UNAB, numărul absolvenților de masterat ai altor instituții de învățământ superior din țară sau străinătate în ultimii 5 ani a fost de 56 înscriși la admitere la Școala doctorală de Arte, pentru perioada 2016-2021, iar numărul de locuri finanțate de la bugetul de stat scoase la concurs a fost de 76. Raportul dintre numărul studenților din alte instituții și numărul de locuri finanțate este de 0,7 (56 : 76).

[S. 14. - Numar candidati admitere si candidati admisi in urma concursului de admitere 2016-2020 scoala doctorala UNAB](#)

[Anexa 38 - Lista candidatilor proveniti din alte instituții de învățământ superior](#)

La Școala doctorală UNAB în perioada evaluată s-au înscris la concursul de admitere un total de 203 studenți candidând pe 76 de locuri bugetate, însemnând un raport de 2,6 (203:76)

[S. 14. - Numar candidati admitere si candidati admisi in urma concursului de admitere 2016-2020 scoala doctorala UNAB](#)



Recomandări:

Recomandarea evaluatorului strain: O mai bună expunere pe scena internațională și furnizarea de informații transparente în limba engleză sau în alte limbi străine pot duce la înscrierea candidaților din alte țări.

INDICATORUL ESTE ÎNDEPLINIT

Standardul B.1.2. Candidații admiși la studiile universitare de doctorat demonstrează performanță academică, de cercetare și profesională.

Candidații admiși la studii doctorale la SDA trebuie să prezinte la admitere un portofoliu de activitate profesională și performanță științifică, să depună un proiect scris de cercetare și să susțină un interviu în care să demonstreze interes pentru cercetare în domeniul artelor.

Indicatorul de performanță* B.1.2.1. Admiterea la programele de studii de doctorat se face în baza unor criterii de selecție care includ: performanța academică, de cercetare și profesională a candidaților, un interes al acestora pentru cercetarea științifică sau artistică/sportivă, publicații în domeniu și o propunere de temă de cercetare. Un interviu cu solicitantul este parte obligatorie a procedurii de admitere.

În cadrul Scolii doctorale de arte admiterea constă în:

Pentru: DOCTORATUL ȘTIINȚIFIC-

1. Prezentarea CV-ului;-Activitatea de cercetare prealabilă;-
2. Prezentarea unui proiect de cercetare 5-7 pagini (13.500-14.000 semne) care să cuprindă: descrierea problematicii propuse, starea cercetării, metodologia, repere bibliografice.

Pentru: DOCTORATUL PROFESIONAL-

1. Prezentarea CV-ului cu activitatea artistică personală;-
2. Prezentarea unui proiect personal propus, 3-5 pagini (11.500 –12.000 semne);- Argumente documentar –vizuale (CD, mapă de lucrări etc.)

Media probei se calculează ca medie a notelor acordate de către membrii comisiei de admitere. Fiecare dintre membrii comisiei acordă fiecărui candidat câte o notă de la 1 la 10. Media generală de admitere se constituie ca medie aritmetică a notelor acordate de membrii comisiei. Nota minimă de admitere este 7 (șapte).

[Anexa 11 - Metodologie desfășurării concursului de admitere](#)

Recomandări:

INDICATORUL ESTE ÎNDEPLINIT

Indicatorul de performanță B.1.2.2. Rata de exmatriculare a studenților doctoranzi, inclusiv în urma renunțării la studii, la 3, respectiv 4 ani de la admitere⁴, nu depășește 30%.

Rata de renunțare/abandon/exmatriculări pe perioada evaluată este de 14,28%.

Situația studenților doctoranzi care au renunțat la studiile universitare de doctorat, la 3, respectiv 4 ani de la admitere, cu referință la anul înmatriculării, se prezintă astfel:

2016 – 2017: studenți înmatriculați: 25 din care au abandonat: 6 studenți; pondere 24%

2017 – 2018: studenți înmatriculați: 27 din care au abandonat: 1 studenți; pondere 3,7%

2018 – 2019: studenți înmatriculați: 28 din care au abandonat: 5 studenți; pondere 17,8%

⁴ 3 ani pentru programele de studii universitare de doctorat cu durata precizată la art. 159, alin. (3), respectiv 4 ani pentru programele de studii universitare de doctorat cu durata precizată la art. 174, alin. (3) din Legea Educației Naționale nr. 1/2011 cu modificările și completările ulterioare.



2019 – 2020: studenți înmatriculați: 32 din care a abandonat: 5 studenți; pondere 15,6%

2020 – 2021: studenți înmatriculați: 28 din care a abandonat: 3 studenți; pondere 10,7%

[Anexa 37 - Rata de exmatriculare și renutare la studii a studenților doctoranzi](#)

[S. 14. - Numar candidati admitere și candidati admisi în urma concursului de admitere 2016-2020 școala doctorală UNAB](#)

Recomandări:

INDICATORUL ESTE ÎNDEPLINIT

Criteriul B.2. Conținutul programelor de studii universitare de doctorat

Standardul B.2.1. Programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate este adecvat pentru a îmbunătăți competențele de cercetare ale doctoranzilor și pentru a întări comportamentul etic în știință.

Planul de învățământ al Școlii doctorale de Arte are patru discipline optionale dintre care studenții trebuie să aleagă două. Alături de aceste discipline, studenții doctoranzi urmează și alte două discipline obligatorii, cursul de Etică cercetării științifice și Seminarul doctoral. Numarul de cadre didactice care fac parte din comisiile de îndrumare, și pregătirea profesională a acestora, sunt adecvate pentru a asigura o pregătire de calitate a studenților.

***Indicatorul de performanță B.2.1.1.** Programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate cuprinde minimum trei discipline relevante pentru pregătirea în cercetarea științifică a doctoranzilor, dintre care cel puțin o disciplină este destinată studiului aprofundat al metodologiei cercetării și / sau prelucrării statistice a datelor.*

Planul de învățământ al Școlii doctorale de Arte are patru discipline, dintre care studenții trebuie să aleagă două: 1. Analiza și interpretare în artele vizuale: abordări metodologice, 2. Abordări de actualitate în cercetarea istoriei și teoriei de arte, 3. Anvargarda și modernitatea: atelierul artistului ca opera globală, 4. Omul, obiectul, și timpul. Cursul care prevede abordări metodologice este *Analiza și interpretare în artele vizuale: abordări metodologice*. La întâlnirea cu studenții doctoranzi, cei din anul I au spus că au în programul de pregătire un curs de Metodologia cercetării, în schimb, cei din anii II și III au afirmat că nu au avut un astfel de curs.

[Anexa 23 - Plan învățământ 2016-2021](#)

[Anexa 25 - Fisele disciplinelor-Analiza și interpretare în artele vizuale](#)

Recomandări:

Pentru perioada evaluată, comisia a constatat (și din discuțiile cu studenții doctoranzi), lipsa unei discipline care să aibă/cuprindă metodologia cercetării și/sau prelucrării statistice a datelor. Acest lucru este remediat pentru anul universitar în curs.

Recomandările evaluatorului străin: Programul actual de studii din anul I va putea fi îmbunătățit pentru a oferi studenților baze metodologice mai solide pentru cercetarea lor individuală. În plus, se recomandă extinderea programului bazat pe cursuri pentru cel puțin încă un semestru și includerea cursurilor opționale, care pot fi urmate chiar și la alte instituții de învățământ superior, în cazul temelor de cercetare multidisciplinare.

INDICATORUL ESTE PARȚIAL ÎNDEPLINIT

***Indicatorul de performanță B.2.1.2.** Există cel puțin o disciplină dedicată eticii în cercetarea științifică și proprietății intelectuale sau tematici bine delimitate pe aceste subiecte în cadrul unei discipline predate în programul de pregătire.*

Începând cu anul universitar 2018/2019, la nivelul Școlii doctorale a fost introdus cursul de Etică a cercetării științifice, susținut de Prof. univ. dr. Constantin Aslam



Anexa 23 – Planul de învățământ

Anexa 25 – Fișele disciplinelor

Recomandări:

INDICATORUL ESTE ÎNDEPLINIT

***Indicatorul de performanță B.2.1.3.** IOSUD are create mecanismele prin care se asigură că programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate, aferent domeniului evaluat, vizează „rezultatele învățării”, precizând cunoștințele, abilitățile și responsabilitatea și autonomia pe care studenții doctoranzi ar trebui să le dobândească după parcurgerea fiecărei discipline sau prin activitățile de cercetare⁵.*

Regulamentul instituțional de organizare și desfășurare a programelor universitare de studii de doctorat din cadrul Școlii doctorale de Arte, prevede la art. 27, punctele 7-12 Competențele asigurate de programele de studii universitare de doctorat, definite pentru domeniul Arte vizuale, și aspecte legate de Programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate și programul de cercetare științifică (pg. 19).

[Anexa 04 - Regulamentul instituțional de organizare și desfășurare a programelor de studii universitare de doctorat](#)

Regulamentul a fost actualizat în 2021 și este accesibil pe site la adresa:

<https://unarte.org/wp-content/uploads/2021/06/Regulamentul-de-organizare-si-desfasurare-a-programelor-de-studii-universitare-de-doctorat-2021.pdf>.

În fișele disciplinelor din planul de învățământ sunt descrise competențele, abilitățile, precum și modalitățile de evaluare de la fiecare disciplină în parte.

[Anexa 25 - Fișele disciplinelor](#)

Recomandări:

Evaluatorul extern menționează: Conform documentelor depuse și standardelor de acreditare, programul nu stipulează maparea rezultatelor învățării (PLO - Program Learning outcomes) și nici maparea rezultatelor învățării cursului (CLO - Course Learning Outcomes) cu "rezultatele învățării". Specificarea PLO-urilor și CLO-urilor (inclusiv a celor legate de cercetarea independentă, legate de cursurile teoretice), maparea acestora la OPL și, în final, maparea OLP-urilor la descriptorii de calitate se sugerează a fi adăugată la standardele de acreditare ca o cerință stipulată.

INDICATORUL ESTE ÎNDEPLINIT

***Indicatorul de performanță B.2.1.4.** Pe întreaga durată a stagiului de pregătire doctorală, studenții doctoranzi din domeniu beneficiază de consilierea / îndrumarea unor comisii de îndrumare funcționale, aspect reflectat prin îndrumare și puncte de vedere exprimate în scris sau întâlniri regulate.*

Comisiile de îndrumare din cadrul domeniului de doctorat Arte vizuale activează pe toată perioada pregătirii studenților doctoranzi. Doctoranzii beneficiază de îndrumare, consiliere și comunicare eficientă, prin întâlniri regulate, sau ori de câte ori este nevoie și există solicitări în acest sens. Comisiile de îndrumare se stabilesc după definirea planului individual de

5

Sau prin ceea ce trebuie să cunoască, să înțeleagă și să fie capabil să facă absolventul, în conformitate cu prevederile Metodologiei din 17 martie 2017 de înscriere și înregistrare a calificărilor din învățământul superior în Registrul Național al Calificărilor din Învățământul Superior (RNCIS) (aprobată prin Ordinul 3475/2017 cu modificările și completările ulterioare).



cercetare științifică și creație artistică, pentru fiecare doctorand în parte în anul întâi de studiu, pentru a avea o activitate profesională de calitate. Programul de cercetare doctorală este stabilit la începutul anului I de studii.

[Anexa 20 - Lista cadre didactice din comisiile de îndrumare altele decât coordonatorii de doctorat](#)

[S. 13. - Numarul membrilor ce constituie componenta comisiilor de îndrumare 2016-2020 scoala doctorala UNAB.](#)

Recomandări:

INDICATORUL ESTE ÎNDEPLINIT

***Indicatorul de performanță B.2.1.5.** Pentru un domeniu de studii de doctorat raportul dintre numărul de studenți doctoranzi și numărul cadrelor didactice/cercetători care asigură îndrumarea nu trebuie să fie mai mare de 3:1.*

În domeniul de studii Arte vizuale au fost înmatriculați în perioada 2016-2021, având ca referință anul întâi de studiu, 140 de studenți doctoranzi. Un număr total 51 de cadre didactice/cercetători au asigurat îndrumarea acestora în comisiile de îndrumare. Raportul este de 2,7:1

[Anexa 29 - Numar de doctoranzi 2016-2021](#)

[Anexa 36 - Raportul dintre numărul studenților doctoranzi și numărul cadrelor didactice din comisiile de îndrumare](#)

[Anexa 35 - Componenta comisiilor de îndrumare](#)

[S. 13. - Numarul membrilor ce constituie componenta comisiilor de îndrumare 2016-2020 scoala doctorala UNAB](#)

[Anexa 20 - Lista cadre didactice din comisiile de îndrumare altele decât coordonatorii de doctorat](#)

Recomandări:

INDICATORUL ESTE ÎNDEPLINIT

Criteriul B.3. Rezultatele studiilor doctorale și proceduri de evaluare a acestora

Standardul B.3.1. Cercetarea este valorificată de către studenții doctoranzi prin prezentări la conferințe științifice, publicații științifice, prin transfer tehnologic, patente, produse, comenzi de servicii.

În perioada 2016-2021 activitatea de cercetare a studenților doctoranzi s-a concretizat în participări la manifestări importante de profil, naționale și internaționale: conferințe, expoziții, proiecte și altele.

***Indicatorul de performanță B.3.1.1.** Pentru domeniul evaluat există minimum un articol sau o altă contribuție relevantă per student doctorand care a obținut titlul de doctor în ultimii 5 ani. Din această listă, membrii comisiei de evaluare selectează pentru analiză, aleatoriu, 5 astfel de articole/contribuții relevante per domeniu de studii universitare de doctorat. Cel puțin 3 dintre articolele selectate prezintă contribuții originale semnificative în domeniul vizat.*

În perioada 2016-2021, 88 de doctoranzi au obținut titlul de doctor. Activitatea studenților doctoranzi presupune participări la conferințe, expoziții, proiecte și altele, dintre care exemplificăm participările la conferințe:

- **dr. Mihnea Mihail:**– 2017, iunie: „Bound to the Column. A Satan/Antichrist Hybrid in the Context of Three Last Judgment Scenes in the Medieval Kingdom of Hungary”, Evil/Le



mal, International Medieval Society în colaborare cu Laboratoire de médiévistique occidentale de Paris, Universitatea Paris I – Panthéon-Sorbonne, Paris

- **drd. Cristina Cojocaru** - "The Decline of Byzantine Tradition in Wallachia's Religious Painting of Early Modern Times", Conferința Internațională "Marginalia Art Readings 2018", Institutul de Istoria Artei al Academiei Bulgare de Științe, Sofia, 23-24 martie 2018;
- **drd. Lucian Rățoiu** Street Art in Bucharest, 15th Masterclass "Public Murals and Street Art Conservation", Porto, Portugal, 14th-15th June 2018
- **drd. Alina Șerban** - 2016: Prezentare în cadrul conferinței Transit Point Europa, Yale Architecture University cu textul „SIGMA. From Algorithmic Structures to Sensible Acts of Perception”
- **dr. Magda Predescu**- 16 septembrie 2016, comunicarea La culture des jeunes dans le service de l'idéologie. La participation roumaine au Festival mondial de la jeunesse et des étudiants, comunicare în cadrul colocviului internațional „La place du grand frère. Les échanges culturels entre l'Union Soviétique et les démocraties populaires à l'époque communiste”, Centre Régional Francophone de Recherches Avancées en Sciences Sociales (CEREFREA Villa Noël)

[Anexa 30 - Număr titluri de doctor 2016-2021](#)

[Anexa 36 - Expoziții ale studenților doctoranzi](#)

[Anexa 37 - Activitatea curatorială a studenților doctoranzi-](#)

[Anexa 38 - Conferințe la care au participat studenții doctoranzi](#)

[Anexa 39 - Lista rezidențelor de artist obținute de studenții doctoranzi](#)

Recomandări:

INDICATORUL ESTE ÎNDEPLINIT

Indicatorul de performanță B.3.1.2. Raportul dintre numărul de prezentări ale studenților doctoranzi care și-au încheiat studiile doctorale în perioada evaluată (ultimii 5 ani), inclusiv cele de tip poster, expoziții, realizate la manifestări internaționale de prestigiu (desfășurate în țară sau în străinătate) și numărul studenților doctoranzi care și-au încheiat studiile doctorale în perioada evaluată (ultimii cinci ani) este cel puțin egal cu 1.*

Studenții doctoranzi din cadrul IOSUD / UNAB sunt parte activă a procesului de cercetare științifică și de creație artistică, fiind implicați în proiectele de cercetare, având participări la peste 150 de conferințe, colocvii și workshopuri sau fiind prezenți în importante manifestări expoziționale, ca expozanți sau curatori. În universitate au fost derulate 18 proiecte de cercetare obținute prin competiții, la care au participat coordonatorii de doctorat și care au fost derulate prin centrele de cercetare ale universității. 30 de studenți doctoranzi din universitate au participat la elaborarea proiectelor de cercetare, 5% dintre studenții doctoranzi fiind membri ai echipelor de cercetare.

[Anexa 38 – Conferințe la care au participat studenții doctoranzi](#)

[Anexa 36 – Expoziții ale studenților doctoranzi,](#)

[Anexa 37 – Activitatea curatorială a studenților doctoranzi](#)

[Anexa 33 - Centre de cercetare](#)

[Anexa 35 – Listă proiecte de cercetare](#)

Recomandări:

INDICATORUL ESTE ÎNDEPLINIT



Standardul B.3.2. școala Doctorală apelează la un număr semnificativ de referenți științifici externi în comisiile de susținere publică a tezelor de doctorat pentru domeniul analizat.

În ultimii 5 ani Școala doctorală a apelat la un număr de 12 referenți externi.

Indicatorul de performanță* B.3.2.1. *Numărul de teze de doctorat alocate unui anumit referent provenind de la o instituție de învățământ superior, alta decât IOSUD evaluată, nu trebuie să depășească două (2) pentru tezele coordonate de același conducător de doctorat, într-un an.*

Numărul de teze de doctorat alocate unui anumit referent provenind de la o instituție de învățământ superior, alta decât IOSUD UNAB nu depășeste 2 teze coordonate de același conducător de doctorat, într-un an.

[Anexa 34 - Lista cu referenții externi din comisiile de susținere din ultimii 5 ani 2016-2021](#)

Recomandări:

Recomandarile expertului strain. UNAB poate lua în considerare depășirea obstacolelor obiective menționate în timpul evaluării (lipsa specialiștilor naționali într-un domeniu) prin angajarea experților internaționali.

INDICATORUL ESTE ÎNDEPLINIT.

Indicatorul de performanță* B.3.2.2. *Raportul dintre numărul tezelor de doctorat alocate unui anumit referent științific provenit de la o altă instituție de învățământ superior decât cea în care se organizează susținerea tezei de doctorat și numărul tezelor de doctorat susținute în același domeniu de doctorat din cadrul școlii doctorale nu trebuie să fie mai mare de 0.3, prin raportare la situația înregistrată în ultimii cinci ani. Se analizează doar dacă în domeniul de doctorat evaluat au fost susținute minimum zece teze de doctorat în ultimii cinci ani.*

În perioada 2016-2021 la Școala doctorală de Arte au fost susținute un număr de 88 de teze de doctorat, la care au participat un număr de 12 referenți externi față de IOSUD-UNAB. Raportul dintre numărul tezelor de doctorat alocate unui referent științific provenit de la o altă instituție de învățământ superior decât IOSUD-UNAB și tezele de doctorat susținute în domeniul de doctorat Arte vizuale, în ultimii cinci ani, este cuprins între 0,01 și 0,4.

[Anexa 34 - Lista cu referenții externi din comisiile de susținere din ultimii 5 ani 20](#)

[Anexa 33 - Lista tezelor de doctorat susținute în ultimii 5 ani - 2016-2021](#)

Recomandări:

INDICATORUL ESTE ÎNDEPLINIT.

Domeniul C. MANAGEMENTUL CALITĂȚII

Criteriul C.1. Existența și derularea periodică a sistemului de asigurare internă a calității

În cadrul acestei evaluări și a domeniului C au fost analizate documentele puse la dispoziție de către universitate, a fost analizat întreg site-ul, dar și alte materiale pentru a realiza o prezentare și pentru a identifica o imagine cât mai amplă și corectă. În cadrul instituției, școala doctorală nu beneficiază de un site propriu, așa că a fost analizat cel al universității și rubricile aferente.



Standardul C.1.1. Există cadrul instituțional și se aplică politici și proceduri pentru asigurarea internă a calității relevante.

În cadrul universității există o comisie, *Comisia de calitate*, aferentă acestui proces și atestă acțiuni în această direcție.

Școala doctorală a elaborat, începând cu anul 2016, o metodologie proprie de evaluare, *Metodologie de autoevaluare din cadrul IOSUD*. *Comisia de calitate* din cadrul UNAB elaborează semestrial un raport în care sunt reliefate punctele tari și punctele slabe ale activității desfășurate la nivelul IOSUD, propunând totodată o serie de măsuri ce ar putea fi adoptate pentru îmbunătățirea activității, așa cum se menționează în R.E.I: "Raportul este prezentat în ședința Senatului de către președintele Comisie de calitate. Ulterior raportul este analizat la nivelul CSUD și al CSD și sunt adoptate măsuri ce duc la îmbunătățirea procesului educațional, a activității de cercetare artistică și științifică și a tuturor aspectelor ce țin de activitatea Școlii doctorale".

Fiind un profil artistic al școlii, aria asigurării calității este una mai mare, iar ca dovadă se face prezența sau publicarea în reviste, cataloage, volume colective, citări, premii, expoziții, festivaluri, workshop-uri etc.

Instituția asigură pregătire avansată în vederea realizării lucrărilor de doctorat, astfel validarea din partea CNATDCU atestă cele menționate, dar și prin renumele unor absolvenți.

Asa cum apare pe site, C.E.A.C este compusa din: Lector univ. dr. Elena Dumitrescu, președinte, și Membri: Prof. univ. dr. Petru Lucaci, Lector univ. dr Cristina Serendan, Lector univ. dr. Bogdan Mateiaș, iar reprezentant al studenților, Asistent drd. Teodor Ștefan:

<https://unarte.org/comisia-pentru-evaluarea-si-asigurarea-calitatii-c-e-a-c/>

[Anexa 10 – Metodologie de autoevaluare din cadrul IOSUD](#)

[Anexa 08 - Regulamentul comisiei de calitate](#)

R.E.I. pg. 21.

Indicatorul de performanță C.1.1.1. Școala doctorală în care se încadrează domeniul de studii universitare de doctorat face dovada desfășurării constante a procesului de evaluare și asigurare internă a calității acestuia în conformitate cu o procedură dezvoltată și aplicată la nivel de IOSUD, printre criteriile evaluate regăsindu-se obligatoriu:

- a) *activitatea științifică a conducătorilor de doctorat;*
- b) *infrastructura și logistica necesare desfășurării activității de cercetare;*
- c) *regulamentele și procedurile pe baza cărora se organizează studiile doctorale;*
- d) *activitatea științifică a studenților doctoranzi;*
- e) *programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate a studenților doctoranzi;*
- f) *serviciile de sprijin social și academic (inclusiv în privința participării la diferite manifestări, publicarea de articole șamd) și de consiliere puse la dispoziția studenților doctoranzi.*

În evaluarea realizată în cadrul școlii doctorale, au fost constatate următoarele:

- a) *activitatea științifică a conducătorilor de doctorat;*

Activitatea științifică este urmărită prin raportărilor IC ale CNFIS. In UNAB activitatea conducătorilor de doctorat este urmărită prin completarea fișelor individuale de verificare a criteriilor CNATDCU și Anexei 5 din raportarea CNFIS.

R.E.I. menționează *Regulament instituțional de organizare și desfășurare ale programelor de studii universitare de doctorat*, unde este precizat faptul că: "Evaluarea internă



a conducătorilor de doctorat se face anual, în conformitate cu o metodologie aprobată de Senatul universitar. În procesul evaluării interne a conducătorilor de doctorat se va ține cont de rezultatele obținute de aceștia în cercetare și în îndrumarea studenților-doctoranzi, precum:

a) rezultatele cercetării științifice proprii și ale doctoranzilor îndrumați, evaluate prin publicații sau alte modalități de valorificare a activității de cercetare;

b) alți indicatori ai activității științifice a conducătorilor de doctorat și a doctoranzilor îndrumați, printre care: participarea la proiecte de cercetare, participarea la expoziții și conferințe naționale și internaționale, apartenența la organizații profesionale ș.a.”

[Anexa 21 Fisa CNATDCU](#)

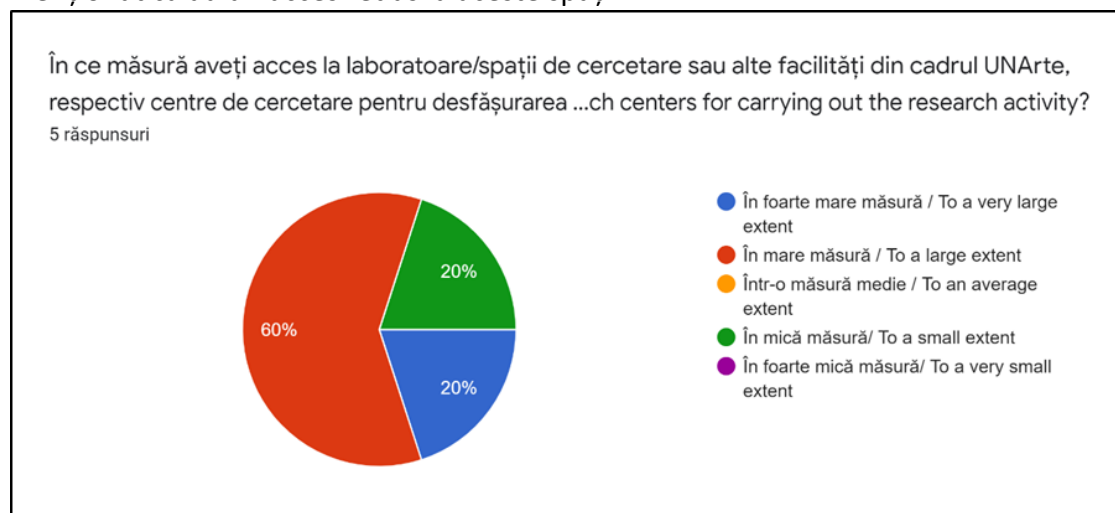
[Anexa 22 - CV](#)

[Anexa 04 – Regulament instituțional de organizare și desfășurare ale programelor de studii universitare de doctorat](#)

[R.E.I. pg 33.](#)

b) infrastructura și logistica necesare desfășurării activității de cercetare;

Au fost identificate șapte centre de cercetare și de asemenea, bibliotecă, mediatecă, ateliere pentru experimente tehnice specific domeniului arte vizuale, echipamente IT adecvate fiecărui domeniu de cercetare artistică (vezi anexa 28, materialul video pus la dispoziție de către universitates). În chestionarul pus la dispoziția studenților doctoranzi, o parte dintre aceștia au menționat că au un acces redus la aceste spații.



[Anexa 39 - Centre de cercetare](#)

[Anexa 28 – Spații ale IOSUD](#)

c) regulamentele și procedurile pe baza cărora se organizează studiile doctorale;

Acestea au fost regăsite în raportul de autoevaluare, dar și pe site-ul instituției într-o rubrică specifică.

Link: <https://unarte.org/departamente/iosud/>

d) activitatea științifică a studenților doctoranzi;



Activitatea științifică și de creație artistică a doctoranzilor este urmărită la nivelul UNAB și este încurajată și susținută prin organizarea de manifestări specifice și publicații ale centrelor de cercetare.

[Anexa 40 - Lista proiecte de cercetare](#)

[Anexa 41 - Lista proiectelor CNFIS - FDI derulate prin UNAB](#)

[Anexa 42- Lista articole relevante al doctoranzilor care au obtinut titlul de doctor](#)

[Anexa43 \(domeniu\)– Expoziții ale studenților doctoranzi,](#)

[Anexa 44 \(domeniu\) – Activitatea curatorială a studenților doctoranzi,](#)

[Anexa 45 \(domeniu\)– Conferințe la care au participat studenții doctoranzi,](#)

[Anexa 46 - Lista rezidentelor de artist obtinute de studentii doctoranzi](#)

[S. 18. - Doctoranzi implicati in proiecte de cercetare cu finantare - UNAB - 2016-2021](#)

e) programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate a studenților doctoranzi.

Descrierea detaliata a cursurilor la nivel de doctorat se regăsește la adresa :
<https://unarte.org/departamente/iosud/#cursuri-online>

Fișele disciplinelor sunt accesibile pe site la adresa

<https://unarte.org/departamente/iosud/#fise-de-disciplina>

f) serviciile de sprijin social și academic (inclusiv în privința participării la diferite manifestări, publicarea de articole ș.a.m.d.) și de consiliere puse la dispoziția studenților doctoranzi.

Conform raportului de autoevaluare, „IOSUD/UNArte încurajează și susține studenții doctoranzi să participe la conferințe de profil, simpozioane, manifestări expoziționale, stagii de pregătire precum și să aibă apariții editoriale în publicații de specialitate, aceste activități fiind în multe cazuri sprijinite financiar de instituție.”

De asemenea în cadrul IOSUD există un Birou de consiliere și orientare în carieră care desfășoară o activitate în acest sens, dar pe site-ul instituției, în rubrica dedicate CCOC-ului nu a fost identificat un raport al activității, chiar dacă prin metodologia internă au obligația de a publica. Link-ul la care se poate verifica acest aspect: <https://unarte.org/centrul-de-consiliere-si-orientare-in-cariera/>

[Anexa 53- Statutul Centrului de Consiliere si Orientare in cariera UNARTE](#)

Recomandări:

Îmbunătățirea continuă a practicilor de evaluare și monitorizare internă a activităților didactice și ale proceselor managementului calității.

Prezentarea comisiei de etică, a activității și a rapoartelor pe site-ul instituției. (Lucru realizat cu mare acuratețe de către CEAC).

- Inserarea unei adrese distincte de contact.
- Creșterea numărului de întâlniri ale Comisiei și conceperea unui ghid de prevenție a posibilelor evenimente stringente (fraude, etc).



- Conceperea unor propuneri scrise și a unor mecanisme de evaluare internă și externă (Art. 8, 9, 10 din regulamentul propriu ale CEAC au fost menționate și în întâlnirea de evaluare și au fost transpuse în documente publice pe site).

Evaluatorul străin precizează: Pentru a asigura robustețea proceselor procedurale și faptice la universitate, UNArte trebuie să dezvolte un sistem solid de asigurare a calității și să-l implementeze în consecință. Responsabilitățile și procesele principale ale părților interesate de calitate trebuie să fie clar definite, întregul ciclu PDCA (Plan, Do, Check, Act) (Planificați, Efectuați, Verificați, Acționați) trebuie implementat și „închiderea buclei” asigurată prin acțiuni adecvate documentate între două cicluri de acreditare.

INDICATORUL ESTE ÎNDEPLINIT

Indicatorul de performanță C.1.1.2. Pe parcursul stagiului de pregătire doctorală sunt implementate mecanisme de evaluare care vizează identificarea nevoilor, precum și nivelul general de satisfacție față de programul de studii universitare de doctorat, ale studenților doctoranzi, în vederea îmbunătățirii continue a proceselor academice și administrative. În urma analizei rezultatelor obținute, se dovedește elaborarea și implementarea unui plan de măsuri.*

Prin cele menționate, furnizate și prezentate, acest aspect intră în sfera de lucru a Comisiei de Asigurare a Calității din universitate. Aceasta are și o metologie proprie de evaluare și asigură participarea studenților în acest proces.

Pe site-ul universității nu a fost identificat un chestionar, ci doar cel furnizat în acest an de către Unitatea Executivă pentru Finanțarea Învățământului Superior, a Cercetării, Dezvoltării și Inovării (UEFISCDI) – Chestionarul Național Studențesc.

În cele discutate cu studenții s-a sesizat că aceștia sunt chestionați și simt că există o comunicare optimă. R.E.I. menționează că, pentru cursurile desfășurate la nivelul școlii doctorale există un chestionar de evaluare al cursului care este completat la sfârșitul semestrului .

[Anexa 47 - Chestionar de evaluare a activității didactice.](#)

[Anexa 04 - Regulamentul instituțional de organizare și desfășurare a programelor de studii universitare de doctorat](#)

[Anexa 10 - Metodologie de autoevaluare din cadrul IOSUD](#)

[R.E.I. pg 33](#)

Recomandări:

Recomandarile evaluatorului strain: Manualul QA trebuie să fie susținut de instrumente și mecanisme funcționale (de exemplu, anchete de satisfacție a studenților) pentru a permite colectarea feedback-ului exact și relevant al studenților, analiza, elaborarea planurilor de acțiune și implementarea acestuia.

INDICATORUL ESTE ÎNDEPLINIT.

Criteriul C.2. Transparența informațiilor și accesibilitate la resursele de învățare

În urma analizei celor furnizate, dar și a celor prezentate pe site-ul instituției, au fost constatate următoarele:



Pe site-ul instituției există o serie de informații relevante care sunt furnizate. Un aspect de menționat se face asupra interfaței pe care o are site-ul, aceasta nefacilitând atât de intuitiv identificarea unor informații, documente sau altele. Chiar în cadrul paginii/rubricii dedicată studiilor universitare de doctorat se poate realiza o reconfigurarea a formatului și oferirea mai multor detalii relevante.

Universitatea dispune de biblioteci proprii, bine dotate, pe domenii, și are acces la BCU și la alte biblioteci importante cum ar fi cea de la NEC. UNAB pune, de asemenea, la dispoziția studenților accesul gratuit la baza de date internațională JSTOR.

Standardul C.2.1. Informațiile de interes pentru studenții doctoranzi, viitorii candidați, respectiv informațiile de interes public sunt disponibile spre consultare în format electronic.

În cadrul universității există o pagină/rubrică dedicată școlii doctorale, dar nu are o situație la zi asupra tuturor documentelor ce trebuie să fie atașate în aceasta.

Link: <https://unarte.org/departamente/iosud/>

Indicatorul de performanță C.2.1.1. IOSUD publică, pe website-ul instituției de învățământ superior, cu respectarea reglementărilor în vigoare cu privire la protecția datelor, informații precum:

- a) regulamentul școlii doctorale;
- b) regulamentul de admitere;
- c) contractul de studii doctorale;
- d) regulamentul de finalizare a studiilor care să includă și procedura de susținere publică a tezei;
- e) conținutul programelor de pregătire bazate pe studii universitare avansate;
- f) profilul științific și științific, ariile tematice / temele de cercetare ale conducătorilor de doctorat din domeniu, precum și date instituționale de contact ale acestora;
- g) lista doctoranzilor din domeniu cu informațiile de bază (anul înmatriculării; conducător);
- h) informații despre standardele de elaborare a tezei de doctorat;
- i) link-uri către rezumatele tezelor de doctorat care urmează a fi susținute public, precum și data, ora, locul unde vor fi susținute acestea, cu cel puțin 20 de zile înaintea susținerii.

a) regulamentul școlii doctorale;

Acesta poate să fie regăsit sub denumirea: *Regulamentul instituțional de organizare și desfășurare ale programelor de studii universitare de doctorat* (aprobat prin HS nr. 140/15.11.2019, modificat și completat prin HS nr. 144/08.06.2021)

Link: <https://unarte.org/wp-content/uploads/2021/06/Regulamentul-de-organizare-si-desfasurare-a-programelor-de-studii-universitare-de-doctorat-2021.pdf>

b) regulamentul de admitere;

Acesta poate să fie regăsit sub denumirea: *Metodologia desfășurării concursului de admitere în ciclul III studii universitare de doctorat* (aprobată prin HS nr. 126/15.04.2021)

Link: <https://unarte.org/wp-content/uploads/2021/04/Metodologia-de-admitere-la-studii-universitare-de-doctorat-2021-2022.pdf>



De menționat este că acest document se regăsește într-o altă rubrică față de cea a prezentării studiilor universitare de doctorat – în rubrica prezentării proceselor de admitere la toate ciclurile.

c) contractul de studii doctorale;

Link: <https://unarte.org/wp-content/uploads/2021/04/CONTRACT-de-studii-2020-2021.pdf>

d) regulamentul de finalizare a studiilor, incluzând și procedura de susținere publică a tezei;

Acesta poate să fie regăsit sub denumirea: **METODOLOGIE privind organizarea și desfășurarea procesului de susținere a tezelor de doctorat** în cadrul Universității Naționale de Arte din București (aprobată prin HS Hotărârea nr. 127/15.04.2021)

Link: <https://unarte.org/wp-content/uploads/2021/04/METODOLOGIE-privind-organizarea-si-desfasurarea-procesului-de-sustinere-a-tezelor-de-doctorat-anexe-.pdf>

e) conținutul programelor de pregătire bazate pe studii universitare avansate;

Descrierea detaliată a cursurilor de la nivel de doctorat se regăsește la adresa : <https://unarte.org/departamente/iosud/#cursuri-online>

Fișele disciplinelor sunt accesibile pe site la adresa

<https://unarte.org/departamente/iosud/#fise-de-disciplina>

- profilul academic și științific, ariile tematice/temele de cercetare ale conducătorilor doctorat din domeniu, precum și date instituționale de contact ale acestora;

Arii tematice:

<https://unarte.org/wp-content/uploads/2018/05/CONDUCATORI-DE-DOCTORAT-SI-ARII-TEMATICE-IN-CADRUL-UNARTE-.pdf>

- pe site-ul Facultății de Arte și Design: [https://arte.uvt.ro/educatie/programe-doctorat/;](https://arte.uvt.ro/educatie/programe-doctorat/)

g) lista doctoranzilor din domeniu cu informațiile de bază (anul înmatriculării, conducător);

Ultima lista a studenților doctoranzi este a anului universitar 2021-2022.

Link – anul 1: <https://unarte.org/wp-content/uploads/2021/11/Lista-cu-studentii-doctoranzi-anul-I-2021-2022.pdf>

Link – anul 2: <https://unarte.org/wp-content/uploads/2021/11/Lista-cu-studentii-doctoranzi-anul-II-2021-2022.pdf>

Link – anul 3: <https://unarte.org/wp-content/uploads/2021/11/Lista-cu-studentii-doctoranzi-anul-III-2021-2022.pdf>

h) informații despre standardele de elaborare a tezei de doctorat;

În *Regulamentul instituțional de organizare și desfășurare a programelor de studii universitare de doctorat*, accesibil public la <https://unarte.org/wp->



<content/uploads/2021/06/Regulamentul-de-organizare-si-desfasurare-a-programelor-de-studii-universitare-de-doctorat-2021.pdf> se menționează standardele de elaborare a tezei de doctorat:

a) originalitate: teza de doctorat trebuie să fie construită în jurul unei idei care nu se află în bibliografia ei, accentul fiind pus pe inovare și originalitate a viziunii;

b) elemente definitorii: relevanța temei de cercetare, tehnica argumentației, structură clară, concluzii bine sintetizate, bibliografie românească și internațională adusă la zi, redactare îngrijită (conform regulilor specifice stabilite de școala doctorală);

c) teza de doctorat axată pe cercetare în Istoria și teoria artei trebuie să fie elaborată în extenso însumând minimum 200 de pagini (fără ilustrații, anexe și bibliografie);

d) teza de doctorat axată pe cercetare artistică trebuie să cuprindă minimum 100 de pagini de text (fără ilustrații, anexe și bibliografie), precum și un proiect artistic concretizat într-o serie de lucrări de artă vizuală și documentat pe un suport virtual

i) linkuri către rezumatele tezelor de doctorat care urmează a fi susținute public, precum și data, ora, locul unde vor fi susținute acestea, cu cel puțin 20 de zile înaintea susținerii.

Rezumatele tezelor de doctorat care urmează a fi susținute public, precum și data, ora, componența comisiei, locul unde vor fi susținute acestea și modalitatea de susținere (public sau on line) sunt accesibile public la adresa: <https://unarte.org/departamente/iosud/#teze>

În cadrul evaluării au fost verificate ultimele 10 anunțuri publicate pentru a vedea dacă respectă limita de 20 de zile și toate acestea o respectau.

Recomandări:

INDICATORUL ESTE ÎNDEPLINIT.

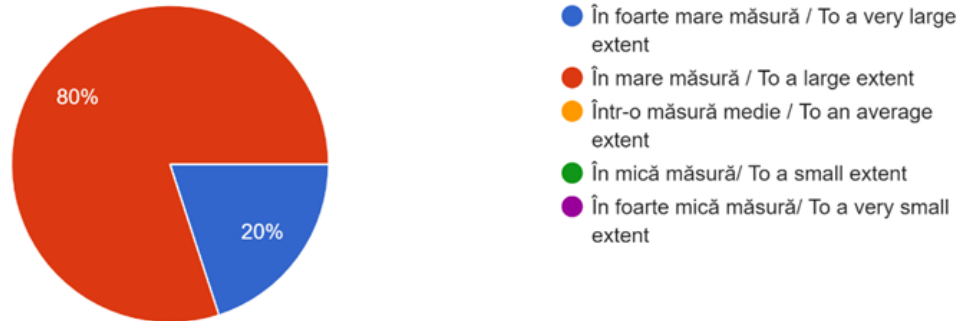
Standardul C.2.2. IOSUD / școala Doctorală asigură studenților doctoranzi acces la resursele necesare derulării studiilor doctorale.

Universitatea pune la dispoziția studenților accesul la biblioteca proprie, bine dotată, și oferă de asemenea, acces la BCU și la alte biblioteci importante, precum cea de la N.E.C, așa cum reiese din relatările studenților, unde aceștia pot accesa și multiple baze de date internaționale. Studenții au acces la laboratoare și centre de cercetare, și dispun și de spații destinate studiilor doctorale. UNAB pune, de asemenea, la dispoziția studenților accesul gratuit la baza de date internaționale Jstore și la programe de verificare a similitudinii tezelor.

Indicatorul de performanță C.2.2.1. Toți studenții doctoranzi au acces gratuit la o platformă cu baze de date academice relevante pentru domeniul de studii de doctorat analizat.

Prin raportul de autoevaluare furnizat de instituție, studenții doctoranzi au acces la o bază de date – JSTOR, la fel ca toți ceilalți studenți, iar acest aspect a fost confirmat și în cadrul întâlnirii cu studenții doctoranzi, dar și a răspunsurilor oferite prin chestionarul înaintat acestora.

În ce măsură v-a fost facilitat accesul la baze de date internaționale pentru consultarea unor surse bibliografice în domeniu, în mod gratuit? *** To what...bibliographic sources in the field, free of charge?
5 răspunsuri



Recomandări:

Creșterea numărului de baze de date internaționale accesibile gratuit prin intermediul universității. Asigurarea continuității accesului studenților doctoranzi, în mod gratuit, la resurse bibliografice relevante pentru domeniul de studii universitare de doctorat din cadrul IOSUD-UNArte. De asemenea, recomandăm încheierea de parteneriate cu biblioteci similare din domeniul Arte vizuale din țară și din străinătate.

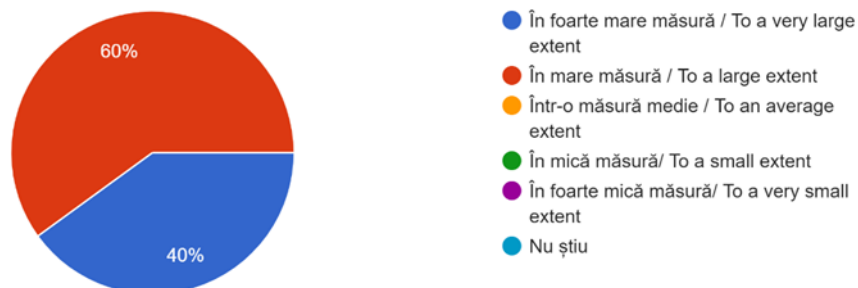
INDICATORUL ESTE ÎNDEPLINIT.

Indicatorul de performanță C.2.2.2. Fiecare student doctorand are acces, la cerere, la un sistem electronic de verificare a gradului de similitudine cu alte creații științifice sau artistice existente.

Prin cele furnizate, universitatea beneficiază de un astfel de sistem – prin contractul realizat cu „Plagiat-Sistem Antiplagiat prin Internet SRL”. Aspectul este confirmat și în cadrul întâlnirii cu studenții, dar și prin chestionarul aplicat acestora.

[Anexa 48 - Contract de servicii UNAB - Plagiat Sistem Antiplagiat](#)

În ce măsură aveți acces în mod gratuit, la cerere, la un sistem electronic de verificare a gradului de similitudine a lucrărilor științifice/ tezei de doct... with other existing scientific or artistic creations?
5 răspunsuri



Recomandări:

Asigurarea accesului multiplu la cerere, în mod gratuit, a studenților doctoranzi la programul software de detectare a similitudinii cu alte creații științifice, pentru toate



contribuțiile acestora în cadrul studiilor universitare de doctorat. Studenții trebuie să fie informați periodic și aplicat asupra aspectelor legate de aceste proceduri.

INDICATORUL ESTE ÎNDEPLINIT.

Indicatorul de performanță C.2.2.3. Toți studenții doctoranzi au acces la laboratoarele de cercetare științifică sau alte facilități în funcție de specificul domeniului / domeniilor din cadrul școlii doctorale, conform unor reglementări interne.

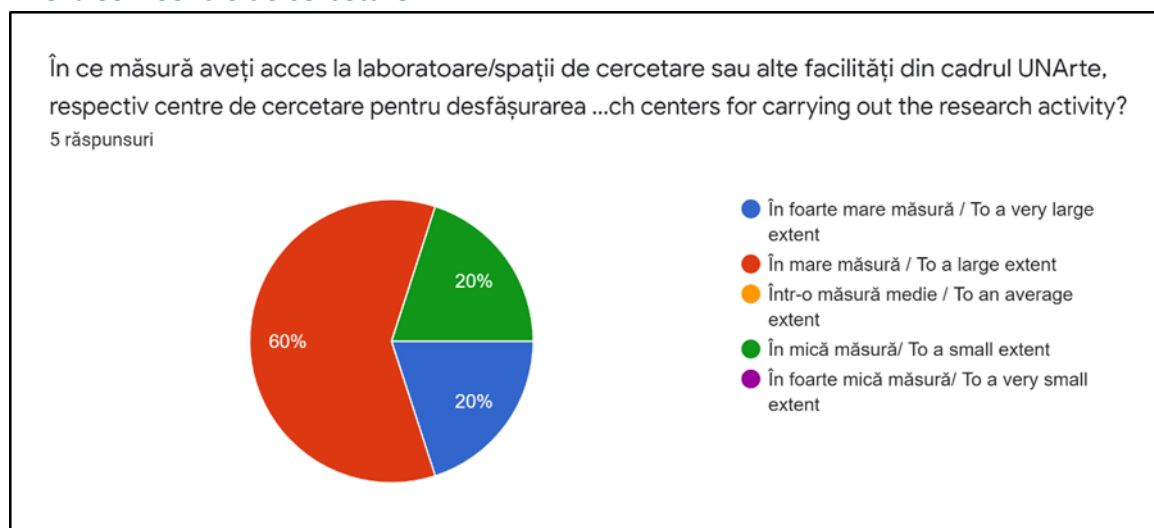
În urma celor furnizate de către universitate au fost identificate șapte centre de cercetare și de asemenea, bibliotecă, mediatecă, ateliere pentru experimente tehnice specific domeniului arte vizuale, echipamente IT adecvate fiecărui domeniu de cercetare artistică.

În chestionarul pus la dispoziția studenților doctoranzi, o parte dintre aceștia au menționat că au un acces redus la aceste spații.

[Anexa 28 - Spatii ale IOSUD](#)

[Materialul video pus la dispoziție de către universitate](#)

[Anexa 39 - Centre de cercetare](#)



Recomandări:

INDICATORUL ESTE ÎNDEPLINIT.

Criteriul C.3. Gradul de internaționalizare

Standardul C.3.1. Există o strategie și este aplicată, pentru creșterea gradului de internaționalizare a studiilor doctorale.

UNArte București are un „Plan strategic de dezvoltare pentru perioada 2020-2024”, iar aceasta urmărește componenta internaționalizării. Aceasta este membră ELIA (European League of Institutes of the Arts), organizație mondială a școlilor de artă. „În cadrul acestui parteneriat, intenționează să adere la o strategie comună de dezvoltare a programelor de studiu la toate nivelurile: licență, master și doctorat. Universitatea Națională de Arte este membră în structura academică CUMULUS. Acest fapt reprezintă un obiectiv pentru mandatul următor. Intențiile lor sunt de a sprijini asimilarea formelor și a conținuturilor învățământului european în condițiile păstrării componentelor autentice ale culturii naționale, specifice Universității Naționale de Arte.”

Prin planul strategic asumat, universitatea își dorește definirea „unui plan expozițional național și internațional care să promoveze toate secțiile universității în cadrul Galeriei UNA” și „creșterea numărului de parteneriate sprijinit financiar și relațional prin programul Erasmus.



În vederea dezvoltării unor programe comune și pentru creșterea vizibilității internaționale consideră că sunt necesare:

- Crearea unor cursuri de specialitate în limba engleză;
- O strategie de promovare coerentă, coordonată profesionist pe baza regulilor de comunicare;
- Protejarea brandului, a însemnelor grafice și simbolurilor universității prin înscrierea în documentele instituțiilor de profil europene;
- Dezvoltarea cu ajutorul unor mijloace virtuale a unei strategii de promovare a universității;
- Editarea materialelor de promovare specifice domeniului;
- Amplificarea programului expozițional intern și extern al universității.,,

De asemenea, aceasta are încheiat diverse parteneriate pentru mobilități de studiu ERASMUS+ (vezi anexa 49, 50, 51 și 52).

În momentul organizării întâlnirii cu studenții, chiar unul dintre aceștia se afla într-o mobilitate în Berlin, iar prin cele menționate de ceilalți s-a confirmat intenția asupra acestei componente internaționale.

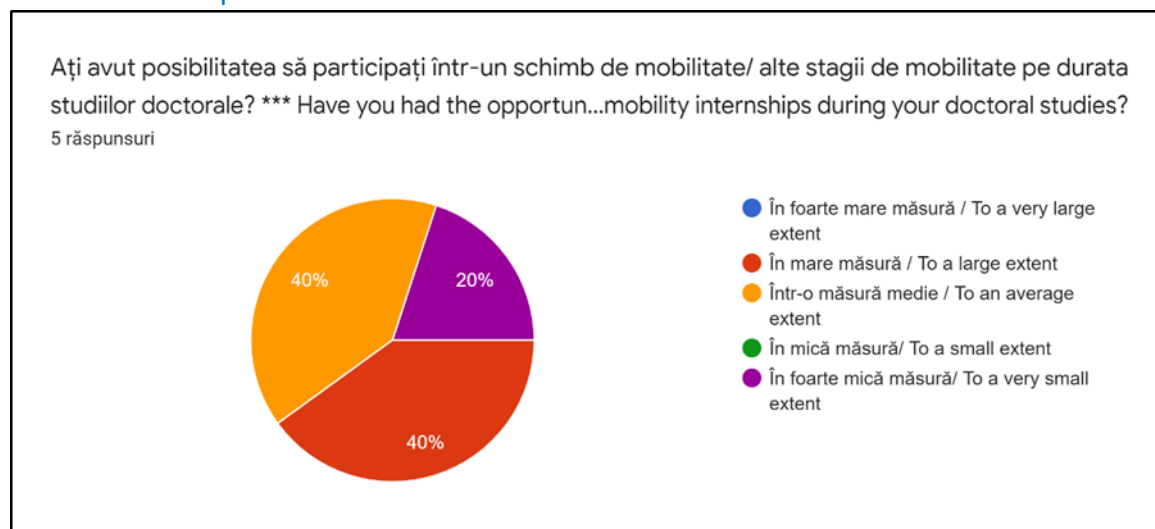
Link: <https://unarte.org/wp-content/uploads/2021/01/Plan-strategic-de-dezvoltare-pentru-perioada-2020-2024.pdf>

Anexa 49 - Lista parteneriate Erasmus

Anexa 50 - Lista mobilitati Erasmus studenti doctoranzi

Anexa 51 - Lista mobilitati Erasmus cadre didactice doctorat

Anexa 52 - Lista parteneriate internationale la nivelul IOSUD



Indicatorul de performanță* C.3.1.1. IOSUD, pentru domeniul de studii evaluat, are încheiate acorduri de mobilitate cu universități din străinătate, cu institute de cercetare, cu companii care desfășoară activități în domeniul studiat, care vizează mobilitatea studenților doctoranzi și a cadrelor didactice (de exemplu, acorduri ERASMUS pentru ciclul de studii doctorale). Cel puțin 35% dintre studenții doctoranzi au efectuat un stagiu de pregătire în străinătate sau o altă formă de mobilitate, precum participarea la conferințe științifice internaționale. IOSUD elaborează și implementează politici și planuri de măsuri care vizează creșterea numărului de studenți doctoranzi care participă la stagii de pregătire în străinătate,



până la cel puțin 20%, care este ținta la nivelul Spațiului European al Învățământului Superior.

UNArte are încheiate parteneriate ERASMUS+ (Bilateral Agreement) cu Universități partenere din Europa pentru nivelul al III-lea, studii (Study Mobility (SMS) și Traineeship Mobility (SMP) practica/documentare pentru doctoranzi (vezi anexa 49 și 52), existând 23 parteneriate EQF Level 8 semnate.

Prin cele furnizate, în perioada 2016-2021 au participat un număr de 15 doctoranzi la aceste programe de mobilitate (vezi anexa 50) și un număr de trei cadre didactice (vezi anexa 51).

Studenții doctoranzi au folosit mobilitățile de studio în vederea efectuării stagiilor, nu doar în universități, ci și în muzee, galerii, ateliere de creație etc. Prin acorduri realizate, studenții au beneficiat de rezidente, stagii și burse de cercetare în străinătate în vederea dezvoltării proiectelor de cercetare. Studenții pot beneficia de bursele:

- „Constantin Brâncuși” oferite prin concurs de Institutul Cultural Român – rezidente de patru-cinci luni La Cité Internationale de Arts din Paris;
- „Vasile Pârvan” de la Accademia di Romania de la Roma
- „Nicolae Iorga” de la ICR Veneția

În completare, se poate parcurge anexa 43 care prezintă mobilitățile oținute/realizate de studenții doctoranzi de la UNArte. Dacă este să ne raportăm la numărul de studenți doctoranzi (vezi anexa 29) și dacă 35% dintre aceștia au participat la evenimente internaționale se constată că acest aspect este îndeplinit. Din cele furnizate, numărul de studenți doctoranzi ce au efectuat stagii ERASMUS+ este mic, dar participarea acestora la evenimente internaționale respectă criteriul (vezi anexa 45).

Articolele identificate despre bursa:

- „Constantin Brâncuși”:
 - <https://www.modernism.ro/2019/05/30/bursele-icr-constantin-brancusi-duc-artisti-vizuali-romani-la-celebrul-cite-internationale-des-arts-din-paris/>
 - <https://www.icr.ro/roma/icr-acorda-doua-burse-constantin-brancusi-si-doua-burse-george-enescu>
- „Vasile Pârvan” și „Nicolae Iorga”:
 - <https://unarte.org/lansarea-programului-de-burse-si-cercetare-postuniversitare-si-postdoctorale-vasile-parvan/>

Un aspect constatat este că aceste burse nu sunt publicate într-o secțiune specifică pe site – nici în cea aferentă studiilor universitare de doctorat, nici în cea legată de burse, iar aspectele menționate au fost identificate printr-o căutare la liber pe internet.

[Anexa 49 - Lista parteneriate Erasmus](#)

[Anexa 50 - Lista mobilitati Erasmus studenti doctoranzi](#)

[Anexa 51 - Lista mobilitati Erasmus cadre didactice doctorat](#)

[Anexa 52 - Lista parteneriate internationale la nivelul IOSUD](#)

[Anexa 29 - Numar de doctoranzi 2016-2021](#)

[Anexa 43 - Lista mobilitati Erasmus studenti doctoranzi](#)

[Anexa 45 - Conferinte la care au participat studentii doctoranzi](#)

[Anexa 46 - Lista rezidentelor de artist obtinute de studentii doctoranzi](#)

Recomandări:

INDICATORUL ESTE ÎNDEPLINIT.



Indicatorul de performanță C.3.1.2. În cadrul domeniului de studii evaluat este sprijinită, inclusiv financiar, organizarea unor doctorate în cotutelă internațională, respectiv invitarea unor experți de prim rang care să susțină cursuri / prelegeri pentru studenții doctoranzi.

În cele identificate pe site-ul instituției au fost identificate doctorate în cotutelă, dar nu în cotutelă internațională.

Capturi de ecran care atestă cele menționate:

Teză de doctorat

VASILIU – MIHAI A. DANIELA (CV)

DINAMICA ARTELOR VIZUALE CU CARACTER TEMPORAR ÎN SPAȚIUL URBAN CONTEMPORAR

Rezumatul tezei

Anunț susținere publică

Data și ora susținerii: 30/06/2021, 11:00 am
Locul susținerii: sala Amfiteatru, la Universitatea Națională de Arte din București- Grivita nr. 28

Conducător Științific:
Prof. univ. dr. Marilena Preda - Sanc - cotutelă - Prof. univ. dr. Vasilescu Sorin Ilie (CV)
Președinte comisie:
Lect. univ. dr. Epuraș Liviu (CV)
Referenți oficiali:
Prof. univ. dr. IGASZAG VASILE – RADU (CV)
Prof. univ. dr. PAULESCU COSMIN - PETRU (CV)
Conf. univ. dr. PĂUNESCU GEORGE (CV)

Teză de doctorat

Emilia Cernăianu (CV)

LECȚII DE PRIVIRE: Evoluția criteriilor estetice în critica de artă din România din ultimele două decenii ale secolului al XIX

O cercetare asupra relației dintre textele de critică plastică și producția artistică de la sfârșitul secolului al XIX-lea din România, pornind de la premisa că aceasta este principalul factor (cu cea mai mare pondere și cel mai puternic impact) de formare a setului de criterii pentru judecarea artei plastice. În contextul discuției asupra modernității plasticii românești, modul de formare și evoluția criteriilor de judecată estetică este un aspect mai puțin cercetat.

Rezumatul tezei

Anunț susținere publică

Data și ora susținerii: 11/11/2020, 10:00 am
Locul susținerii: Online

Conducător Științific:
Prof. univ. dr. ASLAM CONSTANTIN, DEMETRESCU RUXANDRA (cotutele) (CV)
Președinte comisie:
Conf. univ. dr. MIRELA DAUCEANU (CV)
Referenți oficiali:
Conf. univ. dr. BELDIMAN IOANA GABRIELA (CV)
Prof. univ. dr. RATIU DAN EUGEN (CV)
Prof. univ. dr. CIUPALA ALIN IONUT (CV)

Acest site folosește cookie-uri pentru o mai bună experiență de vizitare. Prin continuarea navigării, sunt de acord cu modul de utilizare a acestor informații.

CONTINUT DE ARTERE

S.7. - Numar de studenti in cotutela 2016-2021

Din documentele puse la dispoziție, universitatea a organizat în luna septembrie un simpozion și o expoziție intitulată „Farewell to Research”, la care au participat reprezentanți din școala doctorală din nouă universități europene.

Tot prin raportul de autoevaluare, reprezentanții universității au participat la o întâlnire de lucru a „Cumulus Ph.D. Network”, desfășurată în mediul online, ce a pus bazele colaborării la nivelul școlilor doctorale din cadrul universităților membre în rețeaua Cumulus.

Link-uri articole – Farewell to Research:

<https://unarte.org/farewell-to-research/>

<https://mnlr.ro/farewell-to-research-bienala-de-la-bucuresti-editia-a-ix-a/>

<https://www.artandeducation.net/announcements/410540/farewell-to-research>

Verificarea aderării la „Cumulus Ph.D. Network” s-a realizat prin site-ul structurii, aspect regăsit în captura de ecran atașată:



ARACIS

Cumulus Association

About Us ▾ Our Community ▾ Member Portal ▾ Events ▾ Student Commons ▾ Resources ▾

Home > Our Community > Member Institutions > Bucharest National University of Arts UNARTE

Bucharest National University of Arts UNARTE

Design Department - Faculty of Decorative Arts and Design

Romania Full Member Institution

Recomandări:

Multiplicarea numărului de doctorate în cotutelă, atât la nivel național, cât și internațional, care să deschidă studiile doctorale de arte și spre conexiuni cu alte domenii, asigurând în același timp și o vizibilitate crescută.

Recomandarile evaluatorului strain : Activitățile curente menționate în Raportul de autoevaluare trebuie să fie suplimentate pentru a îmbunătăți amprenta internațională a UNAB.

INDICATORUL ESTE ÎNDEPLINIT.

Indicatorul de performanță C.3.1.3. Internaționalizarea activităților din cadrul studiilor doctorale este susținută prin măsuri concrete (de exemplu, participarea la târguri educaționale pentru atragerea de studenți doctoranzi internaționali; includerea experților internaționali în comisii de îndrumare sau de susținere a tezelor de doctorat etc.).

Prin cele menționate în raportul de autoevaluare furnizat de instituție, componenta/dinamica internaționalizării este satisfăcută. „În ultimii ani universitatea a aplicat și derulat în mod constant proiecte finanțate de CNFIS/FDI (vezi anexa 41). Patru dintre aceste proiecte au fost dedicate internaționalizării, fiind intitulate <<UNARTE EDU Internațional: Politici și strategii de internaționalizare la Universitatea de Arte din București>>, existând astfel prezențe constante la târgurile internaționale de prestigiu EAIE (edițiile 2016 – Valencia, 2018 – Geneva, 2019 – Helsinki, 2020 – Barcelona/ediție online) sau NAFSA (2019 – Washington D.C.). În urma acestor participări au fost semnate numeroase acorduri de parteneriat unele dintre ele vizând și colaborările și schimburile la nivelul școlii doctorale. Tot în cadrul proiectelor CNFIS/FDI au fost finanțate vizite și schimburi la care au participat inclusiv studenții sau profesorii de la nivelul doctoral sau au fost invitați specialiști internaționali care au susținut prelegeri în cadrul universității noastre.” R.E.I. pg 37.

În realizarea unei sinteze asupra proiectelor finanțate de CNFIS/FDI, avem sinteza următoare:

- 2016: două proiecte;
- 2017: trei proiecte;
- 2018: trei proiecte;
- 2019: trei proiecte;



- 2020: cinci proiecte.

În cele căutate despre aspectele menționate, au fost identificate următoarele articole despre evenimente:

- NAFSA, Washington D.C., 2019: <https://unarte.org/nafsa-2019/>
- EAIE, Helsinki, 2019: <https://unarte.org/participarea-unarte-la-eaie-helsinki/>

Despre celelalte evenimente nu au fost identificate articole.

De asemenea, în comisiile de la susținerea tezelor de doctorat nu există experți internaționali și nici în comisiile de îndrumare.

[Anexa 41 - Lista proiectelor CNFIS - FDI derulate prin UNAB](#)

Recomandări:

Extinderea relațiilor internaționale la nivel de SDA în vederea cooptării experților internaționali ca referenți în comisiile de susținere a tezelor de doctorat.

Este de recomandat ca anexele ce cuprind componența comisiilor de îndrumare să fie redactate digital.

INDICATORUL ESTE ÎNDEPLINIT.

Analiza SWOT

<u>Puncte tari:</u>	<u>Puncte slabe:</u>
<ul style="list-style-type: none">- Calitatea resursei umane atestată de activitatea performantă de cercetare științifică și artistică.- Existența a 7 centre de cercetare active.- Valorificarea cercetării doctorale și a conducătorilor de doctorat prin publicații internaționale și în reviste cotate în baze de date internaționale: ERICH+, CEEOL, SCOPUS, etc. și prin participări la manifestări internaționale de prestigiu.-Dotarea bibliotecii cu fond de carte de specialitate recentă și perspectiva de noi achiziții.-Accesarea de granturi și proiecte CNFIS-FDI.-Calitatea doctoranzilor înmatriculați în urma procesului de selecție la admitere.-Comunicarea foarte bună între studenți și conducătorii de doctorat și feedback-ul excelent al absolvenților-Parteneriate ERASMUS și preocuparea pentru internaționalizarea studiilor doctorale în domeniul Arte vizuale.-Organizarea de conferințe și manifestări artistice cu vizibilitate națională și internațională. <p>Opinia excelentă a angajatorilor cu privire la necesitatea și calitatea studiilor doctorale la</p>	<ul style="list-style-type: none">- O neglijare în cercetarea doctorală a echilibrului între tradiție și modernitate (poate cea mai importantă trasatură a UNArte);- Pierderea flexibilității cercetării artistice prin neglijarea interdisciplinarității;- slabă participare a experților străini în comisiile de susținere a tezelor de doctorat- Existența unui număr insuficient de profesori vorbitori de cel puțin o limbă de circulație internațională;- Susținerea unui număr mic de teze în limbi străine/de circulație internațională ;



UNAB	
<p><u>Oportunități:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- OPORTUNITATI-- - Posibilitatea de a atrage noi coordonatori in Scoala doctorala dintre cadrele didactice valoroase din universitate care activeaza la nivel de licenta si de master, prin sustinerea abilitari;- - O coerenta valorificare, la nivelul studiilor doctorale, a puternicei componente vocationale existente in universitatea noastra;- - Extinderea infrastructurii de cercetare (noi laboratoare, echipamente, biblioteca cu cele mai noi dotari etc.), inclusiv la nivelul studiilor universitare de doctorat, dat fiind amplele lucrari de extindere si- remodelare a sediului central al universitatii;- - Utilizarea mai eficienta a finantarii de 10% pentru sustinerea activitatii artistice si teoretice a studentilor;- - Atragerea de studenti straini (in special din Balcani);- - Realizarea unei puternice campanii de promovare online a Scolii doctorale (pe web-site-ul UNA si in social media si publicatii);- - Producerea de teze doctorale cu vizibilitate europeana/internationala;- - Promovarea tezelor exceptionale;- - Dezvoltarea de co-tutele nationale si internationale;- - Colaborarea cu alte scoli doctorale din RO si EU;- - Initierea de programe post-doctorale si convingerea studentilor pentru continuarea	<p><u>Amenințări:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- - Finantari insuficiente datorate constrangerilor economice din viitor;- - Rata de abandon marita datorate constrangerilor economice;- - Cantonarea intr-un formalism al cercetarii doctorale;- - Lipsa unei metodologii clare in cercetarea doctorala;- - Scaderea nivelului calitatii continutului tezelor datorita accesului restrictionat (de carantina) la surse de documentare (biblioteci);- - Pierderea arhivelor prezente ale Scolii doctorale din cauza neglijarii digitalizarii lor.



<p>studiilor;</p> <ul style="list-style-type: none"> - - O atentie marita la output-ul studentilor in chestionare; - - O implicare marita pentru realizarea unei culturii a calitatii. - - - 	
---	--

I. Sinteza calificativelor acordate și a recomandărilor

N r. Cr t.	Tip indicat or (IP, IP*, IPC)	Indicator de performanță	Califica tiv	Recomandări
1.	IP	<p>A.1.1.1. Existența regulamentelor specifice și aplicarea acestora la nivelul școlii doctorale din care face parte domeniul de studii universitare de doctorat:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) regulamentul școlii doctorale; b) metodologia de desfășurare a alegerilor pentru funcția de director al Consiliului Școlii Doctorale (CSD), precum și a alegerii de către studenți a reprezentantului în CSD, și dovezi ale derulării acestora; c) metodologii de organizare și desfășurare a studiilor universitare de doctorat (de admitere a studenților doctoranzi, de finalizare a studiilor universitare de doctorat); d) existența mecanismelor de recunoaștere a calității de conducător de doctorat și de echivalare a doctoratului obținut în alte state; e) structuri de conducere funcționale (Consiliul școlii doctorale), dovedind inclusiv regularitatea convocării ședințelor; f) contractul de studii universitare de doctorat; g) proceduri interne de analiză și aprobare a propunerilor privind tematica programului de pregătire bazat pe <i>studii</i> universitare avansate. 	Îndeplinit	
2.	IP	A.1.1.2. Regulamentul școlii doctorale include criterii, proceduri și standarde	Îndeplinit	

N r. Cr t.	Tip indicat or (IP, IP*, IPC)	Indicator de performanță	Califica tiv	Recomandări
		obligatorii pentru aspectele specificate în art. 17, alin. (5) din Hotărârea Guvernului nr. 681/2011 privind aprobarea Codului studiilor universitare de doctorat, cu modificările și completările ulterioare.		
3.	IP	A.1.2.1. Existența și eficacitatea unui sistem informatic adecvat pentru evidența studenților doctoranzi și a parcursului lor academic.	Îndeplinit	
4.	IP	A.1.2.2. Existența și utilizarea unui program informatic și dovezi ale utilizării sale pentru verificarea procentului de similitudine în toate tezele de doctorat.	Îndeplinit	
5.	IP	A.1.3.1. Existența a cel puțin unui grant de cercetare sau de dezvoltare instituțională / resurse umane în implementare la momentul depunerii dosarului de autoevaluare, per domeniu de studii doctorale sau existența a cel puțin 2 granturi de cercetare sau de dezvoltare instituțională / resurse umane per domeniu de studii doctorale obținute de conducătorii de doctorat din domeniul evaluat în ultimii 5 ani. Granturile abordează teme relevante pentru domeniul respectiv și, de regulă, se desfășoară cu implicarea studenților doctoranzi.	Îndeplinit	
6.	IP *	A.1.3.2. Proporția studenților doctoranzi existenți în momentul evaluării, care beneficiază pentru minimum șase luni și de alte surse de finanțare decât finanțarea guvernamentală, prin burse acordate de persoane fizice sau juridice sau sunt susținuți financiar prin granturi de cercetare sau de dezvoltare instituțională / resurse umane, este cel puțin 20%.	Îndeplinit	Recomandările evaluatorului strain: Din punct de vedere istoric, producția de artă și artiștii erau foarte dependenți față de mecenas. NUAB va trebui sa depuna eforturi suplimentare pentru a-și promova activitățile și producția acelor persoane care apreciază arta și sunt gata să o susțină financiar.
7.	IP *	A.1.3.3. Cel puțin 10% din totalul sumelor aferente granturilor doctorale obținute de universitate prin contract instituțional și prin taxe de școlarizare încasate de la studenții doctoranzi de la forma de învățământ cu taxă se utilizează pentru a deconta cheltuielile de formare profesională ale doctoranzilor (participarea la conferințe, școli de vară, cursuri, stagii în străinătate, publicare de articole de specialitate sau alte forme specifice de diseminare etc.).	Îndeplinit	Crearea unui Centru de cost distinct al IOSUD –UNAB si respectiv al Scolii doctorale de Arte. Informarea studenților doctoranzi cu privire la posibilitatea accesării acestor fonduri și încurajarea lor in depunerea de proiecte personale de cercetare. Recomandarea evaluatorului strain : Universitatea va dezvolta un mecanism financiar stimulativ și transparent pentru redistribuirea bugetului pentru a îndeplini acest Indicator de Performanță.

N r. Cr t.	Tip indicat or (IP, IP*, IPC)	Indicator de performanță	Califica tiv	Recomandări
8.	IPC	A.2.1.1. Spațiile și dotarea materială a școlii doctorale permit realizarea activităților de cercetare, în domeniul evaluat, în acord cu misiunea și obiectivele asumate (calculatoare, software specific, aparatură, echipamente de laborator, bibliotecă, acces la baze de date internaționale etc.). Infrastructura de cercetare și oferta de servicii de cercetare sunt prezentate public prin intermediul unei platforme de profil. Se va evidenția, în mod distinct, infrastructura de cercetare descrisă mai sus, achiziționată și dezvoltată în ultimii 5 ani.	Îndeplinit	Cresterea numărului de baze de date internaționale la care studenții să poată avea acces prin intermediul universității. Evaluatorul străin precizează: Este necesar să se asigure conservarea resurselor valoroase, care nu pot fi înlocuite. Îmbunătățirea suportului de laborator pentru a asigura utilizarea deplină, în special a tehnologiei digitale avansate.
9.	IPC	A.3.1.1. În cadrul domeniului de doctorat își desfășoară activitatea minimum trei conducători de doctorat și cel puțin 50% dintre aceștia (dar nu mai puțin de trei) îndeplinesc standardele minimale CNATDCU aflate în vigoare la momentul realizării evaluării, necesare și obligatorii pentru obținerea atestatului de abilitare.	Îndeplinit	Recomandarea evaluatorului străin: Unele CV-uri ale conducătorilor de doctorat furnizate prin cloud ARACIS nu au numele facultății în antet, astfel încât singurul identificator este numele fișierului și unele referințe în care este menționat numele autorului. De asemenea, ar fi recomandabil să furnizați CV-uri în limba engleză pentru a îmbunătăți amprenta internațională.
10	IP *	A.3.1.2. Cel puțin 50% dintre conducătorii de doctorat din domeniul de doctorat evaluat sunt titulari în cadrul IOSUD, angajați cu încheierea unui contract de muncă pe perioadă nedeterminată.	Îndeplinit	
11	IP	A.3.1.3. Disciplinele din programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate aferente domeniului sunt susținute de cadre didactice sau cercetători care au calitatea de conducător de doctorat / abilitat, profesor / CS I sau conferențiar universitar / CS II cu expertiză probată în domeniul disciplinelor predate sau alți specialiști în domeniu care îndeplinesc standardele stabilite de instituție pentru funcțiile didactice și de cercetare menționate anterior, în condițiile legii.	Îndeplinit	Recomandarea evaluator străin: O mai bună prezentare a cerinței standard ar fi recomandabilă (de exemplu, un tabel al coordonatorilor care să precizeze domeniile de expertiză și care indică cine sunt cei care detin abilitare) pentru a sprijini eforturile evaluatorilor de a înțelege pe deplin acreditările și expertiza facultății.
12	IP *	A.3.1.4. Ponderea conducătorilor de doctorat care coordonează concomitent mai mult de 8 studenți doctoranzi, dar nu mai mult de 12, aflați în perioada studiilor universitare de doctorat, nu depășește 20%.	Parțial Îndeplinit	Se recomandă reducerea numărului de doctoranzi alocați profesorilor care depășesc 8 doctoranzi, odată cu încheierea studiilor doctorale ale unora dintre doctoranzi, în așa fel încât procentul să nu depășească 20%, Recomandarea evaluatorului străin: NUAB poate lua în considerare depășirea obstacolelor obiective menționate în timpul evaluării (lipsa specialiștilor naționali într-un domeniu) prin angajarea experților

N r. Cr t.	Tip indicat or (IP, IP*, IPC)	Indicator de performanță	Califica tiv	Recomandări
				internaționali prin co-tutela.
13	IPC	<p>A.3.2.1. Cel puțin 50% dintre conducătorii de doctorat din domeniul supus evaluării prezintă minimum 5 publicații indexate Web of Science sau ERIH în reviste cu factor de impact sau alte realizări, cu semnificație relevantă pentru domeniul respectiv în care se regăsesc contribuții de nivel internațional ce relevă un progres în cercetarea științifică – dezvoltare – inovare pentru domeniul evaluat. Conducătorii de doctorat menționați au vizibilitate internațională în ultimii cinci ani, constând în: calitatea de membru în comitetele științifice ale publicațiilor și conferințelor internaționale; calitatea de membru în board-urile asociațiilor profesionale internaționale; calitatea de invitat în cadrul conferințelor sau grupurilor de experți desfășurate în străinătate sau calitatea de membru al unor comisii de susținere a unor teze de doctorat la universități din străinătate sau în cotutelă cu o universitate din străinătate. Pentru ramurile de știință Arte și Știința sportului și educației fizice, conducătorii de doctorat vor proba vizibilitatea internațională în ultimii cinci ani prin calitatea de membru în board-urile asociațiilor profesionale, prin calitatea de membru în comitetele de organizare a evenimentelor artistice și competițiilor internaționale, respectiv prin calitatea de membru în jurii sau echipe de arbitraj în cadrul evenimentelor artistice sau competițiilor internaționale.</p>	Îndeplinit	
14	IP *	<p>A.3.2.2. Cel puțin 50% dintre conducătorii de doctorat arondați unui domeniu de studii doctorale continuă să fie activi în plan științific, obținând cel puțin 25% din punctajul solicitat prin standardele minimale CNATDCU în vigoare la data evaluării, necesare și obligatorii pentru obținerea atestatului de abilitare, pe baza rezultatelor științifice din ultimii cinci ani.</p>	Îndeplinit	
15	IP *	<p>B.1.1.1. Raportul dintre numărul absolvenților la nivel de masterat ai altor instituții de învățământ superior din țară sau din străinătate care s-au înscris la concursul de admitere la studii universitare de doctorat în ultimii cinci ani și numărul de locuri finanțate de la</p>	Îndeplinit	<p>Recomandarea evaluatorului strain: O mai bună expunere pe scena internațională și furnizarea de informații transparente în limba engleză sau în alte limbi străine pot duce la înscrierea candidaților din alte țări.</p>

N r. Cr t.	Tip indicat or (IP, IP*, IPC)	Indicator de performanță	Califica tiv	Recomandări
		<p>bugetul de stat scoase la concurs în cadrul domeniului de studii doctorale este de cel puțin 0,2 sau raportul dintre numărul candidaților în ultimii cinci ani și numărul de locuri finanțate de la bugetul de stat scoase la concurs în cadrul domeniului de studii doctorale este de cel puțin 1,2.</p>		
16	IP *	<p>B.1.2.1. Admiterea la programele de studii de doctorat se face în baza unor criterii de selecție care includ: performanța academică, de cercetare și profesională a candidaților, un interes al acestora pentru cercetarea științifică sau artistică/sportivă, publicații în domeniu și o propunere de temă de cercetare. Un interviu cu solicitantul este parte obligatorie a procedurii de admitere.</p>	Îndeplinit	
17	IP	<p>B.1.2.2. Rata de exmatriculare a studenților doctoranzi, inclusiv în urma renunțării la studii, la 3, respectiv 4 ani de la admitere, nu depășește 30%.</p>	Îndeplinit	<p>Recomandarile evaluatorului strain: O prezentare mai clara a situației studenților, pe an de studiu, statut.</p>
18	IP	<p>B.2.1.1. Programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate cuprinde minimum trei discipline relevante pentru pregătirea în cercetarea științifică a doctoranzilor, dintre care cel puțin o disciplină este destinată studiului aprofundat al metodologiei cercetării și / sau prelucrării statistice a datelor.</p>	Parțial indeplinit	<p>Pentru perioada evaluată, comisa a constatat (și din discuțiile cu studenții doctoranzi), lipsa unei discipline care să aibă/cuprindă metodologia cercetării și/sau prelucrării statistice a datelor. Acest lucru este remediat pentru anul universitar în curs.</p> <p>Recomandările evaluatorului strain Programul actual de studii din anul I va putea fi îmbunătățit pentru a oferi studenților baze metodologice mai solide pentru cercetarea lor individuală. În plus, se recomandă extinderea programului bazat pe cursuri pentru cel puțin încă un semestru și includerea cursurilor opționale, care pot fi urmate chiar și la alte instituții de învățământ superior, în cazul temelor de cercetare multidisciplinare.</p>
19	IP	<p>B.2.1.2. Există cel puțin o disciplină dedicată eticii în cercetarea științifică și proprietății intelectuale sau tematici bine delimitate pe aceste subiecte în cadrul unei discipline predate în programul de pregătire.</p>	Îndeplinit	
20	IP	<p>B.2.1.3. IOSUD are create mecanismele prin care se asigură că programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate, aferent domeniului evaluat, vizează „rezultatele învățării”, precizând cunoștințele, abilitățile și responsabilitatea și autonomia pe care studenții doctoranzi ar trebui să le dobândească după parcurgerea fiecărei</p>	Îndeplinit	<p>Recomandarile expertului strain : nu prea stiu cum s-ar traduce The original submission, driven by Accreditation standards, do not stipulate mapping of Program Learning outcomes (PLO) against NQF, neither mapping Course Learning Outcomes (CLO) against PLOs.</p> <p>Specifying PLOs and CLOs (including those related with the independent research , in addition to</p>

N r. Cr t.	Tip indicat or (IP, IP*, IPC)	Indicator de performanță	Califica tiv	Recomandări
		discipline sau prin activitățile de cercetare		theoretical courses), their mapping to PLOs, and finally mapping PLOs to NQF descriptors is suggested to be added to the accreditation standards as a stipulative requirement.
21	IP	B.2.1.4. Pe întreaga durată a stagiului de pregătire doctorală, studenții doctoranzi din domeniu beneficiază de consilierea / îndrumarea unor comisii de îndrumare funcționale, aspect reflectat prin îndrumare și puncte de vedere exprimate în scris sau întâlniri regulate.	Îndeplinit	
22	IPC	B.2.1.5. Pentru un domeniu de studii de doctorat raportul dintre numărul de studenți doctoranzi și numărul cadrelor didactice/cercetători care asigură îndrumarea nu trebuie să fie mai mare de 3:1.	Îndeplinit	
23	IPC	B.3.1.1. Pentru domeniul evaluat există minimum un articol sau o altă contribuție relevantă per student doctorand care a obținut titlul de doctor în ultimii 5 ani. Din această listă, membrii comisiei de evaluare selectează pentru analiză, aleatoriu, 5 astfel de articole/contribuții relevante per domeniu de studii universitare de doctorat. Cel puțin 3 dintre articolele selectate prezintă contribuții originale semnificative în domeniul vizat.	Îndeplinit	
24	IP *	B.3.1.2. Raportul dintre numărul de prezentări ale studenților-doctoranzi care și-au încheiat studiile doctorale în perioada evaluată (ultimii 5 ani), inclusiv cele de tip poster, expoziții, realizate la manifestări internaționale de prestigiu (desfășurate în țară sau în străinătate) și numărul studenților doctoranzi care și-au încheiat studiile doctorale în perioada evaluată (ultimii cinci ani) este cel puțin egal cu 1.	Îndeplinit	
25	IP *	B.3.2.1. Numărul de teze de doctorat alocate unui anumit referent provenind de la o instituție de învățământ superior, alta decât IOSUD evaluată, nu trebuie să depășească două (2) pentru tezele coordonate de același conducător de doctorat, într-un an.	Îndeplinit	Recomandarile expertului strain. NUAB poate lua în considerare depășirea obstacolelor obiective menționate în timpul evaluării (lipsa specialiștilor naționali într-un domeniu) prin angajarea experților internaționali.
26	IP *	B.3.2.2. Raportul dintre numărul tezelor de doctorat alocate unui anumit referent științific provenit de la o altă instituție de învățământ superior decât cea în care se organizează susținerea	Îndeplinit	

N r. Cr t.	Tip indicat or (IP, IP*, IPC)	Indicator de performanță	Califica tiv	Recomandări
		tezei de doctorat și numărul tezelor de doctorat susținute în același domeniu de doctorat din cadrul școlii doctorale nu trebuie să fie mai mare de 0.3, prin raportare la situația înregistrată în ultimii cinci ani. Se analizează doar dacă în domeniul de doctorat evaluat au fost susținute minimum zece teze de doctorat în ultimii cinci ani.		
27	IP	<p>C.1.1.1. Școala doctorală în care se încadrează domeniul de studii universitare de doctorat face dovada desfășurării constante a procesului de evaluare și asigurare internă a calității acestuia în conformitate cu o procedură dezvoltată și aplicată la nivel de IOSUD, printre criteriile evaluate regăsindu-se obligatoriu:</p> <p>a) activitatea științifică a conducătorilor de doctorat;</p> <p>b) infrastructura și logistica necesare desfășurării activității de cercetare;</p> <p>c) regulamentele și procedurile pe baza cărora se organizează studiile doctorale;</p> <p>d) activitatea științifică a studenților doctoranzi;</p> <p>e) programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate a studenților doctoranzi;</p> <p>f) serviciile de sprijin social și academic (inclusiv în privința participării la diferite manifestări, publicarea de articole șamd) și de consiliere puse la dispoziția studenților doctoranzi.</p>	Îndeplinit	<p>Recomandarile evaluatorului strain : Pentru a asigura robustețea proceselor procedurale și faptice la universitate, UNAB trebuie să dezvolte un sistem solid de asigurare a calității și să-l implementeze în consecință. Responsabilitățile și procesele principale ale părților interesate de QA trebuie să fie clar definite, întregul ciclu PDCA (Plan, Do, Check, Act) (Planificați, Efectuați, Verificați, Acționați) trebuie implementat și „închiderea buclei” asigurată prin acțiuni adecvate documentate între două cicluri de acreditare.</p>
28	IP *	<p>C.1.1.2. Pe parcursul stagiului de pregătire doctorală sunt implementate mecanisme de evaluare care vizează identificarea nevoilor, precum și nivelul general de satisfacție față de programul de studii universitare de doctorat, ale studenților doctoranzi, în vederea îmbunătățirii continue a proceselor academice și administrative. În urma analizei rezultatelor obținute, se dovedește elaborarea și implementarea unui plan de măsuri.</p>	Îndeplinit	<p>Recomandarile evaluatorului strain în plus față de comentariile de mai sus, Manualul QA trebuie să fie susținut de instrumente și mecanisme funcționale (de exemplu, anchete de satisfacție a studenților) pentru a permite colectarea feedback-ului exact și relevant al studenților, analiza, elaborarea planurilor de acțiune și implementarea acestuia.</p>
29	IPC	<p>C.2.1.1. IOSUD publică, pe website-ul instituției de învățământ superior, cu respectarea reglementărilor în vigoare cu privire la protecția datelor, informații precum:</p> <p>a) regulamentul școlii doctorale;</p> <p>b) regulamentul de admitere;</p> <p>c) contractul de studii doctorale;</p> <p>d) regulamentul de finalizare a studiilor</p>	Îndeplinit	

N r. Cr t.	Tip indicat or (IP, IP*, IPC)	Indicator de performanță	Califica tiv	Recomandări
		<p>care să includă și procedura de susținere publică a tezei;</p> <p>e) conținutul programelor de pregătire bazate pe studii universitare avansate;</p> <p>f) profilul științific și științific, ariile tematice / temele de cercetare ale conducătorilor de doctorat din domeniu, precum și date instituționale de contact ale acestora;</p> <p>g) lista doctoranzilor din domeniu cu informațiile de bază (anul înmatriculării; conducător);</p> <p>h) informații despre standardele de elaborare a tezei de doctorat;</p> <p>i) link-uri către rezumatele tezelor de doctorat care urmează a fi susținute public, precum și data, ora, locul unde vor fi susținute acestea, cu cel puțin 20 de zile înaintea susținerii.</p>		
30	IP	C.2.2.1. Toți studenții doctoranzi au acces gratuit la o platformă cu baze de date academice relevante pentru domeniul de studii de doctorat analizat.	Îndeplinit	
31	IP	C.2.2.2. Fiecare student doctorand are acces, la cerere, la un sistem electronic de verificare a gradului de similitudine cu alte creații științifice sau artistice existente.	Îndeplinit	
32	IP	C.2.2.3. Toți studenții doctoranzi au acces la laboratoarele de cercetare științifică sau alte facilități în funcție de specificul domeniului / domeniilor din cadrul școlii doctorale, conform unor reglementări interne.	Îndeplinit	
33	IP *	C.3.1.1. IOSUD, pentru domeniul de studii evaluat, are încheiate acorduri de mobilitate cu universități din străinătate, cu institute de cercetare, cu companii care desfășoară activități în domeniul studiat, care vizează mobilitatea studenților doctoranzi și a cadrelor didactice (de exemplu, acorduri ERASMUS pentru ciclul de studii doctorale). Cel puțin 35% dintre studenții doctoranzi au efectuat un stagiu de pregătire în străinătate sau o altă formă de mobilitate, precum participarea la conferințe științifice internaționale. IOSUD elaborează și implementează politici și planuri de măsuri care vizează creșterea numărului de studenți doctoranzi care participă la stagii de pregătire în străinătate, până la cel puțin 20%, care este ținta la nivelul	Îndeplinit	

Nr. crt.	Tip indicator (IP, IP*, IPC)	Indicator de performanță	Calificativ	Recomandări
		Spațiului European al Învățământului Superior.		
34	IP	C.3.1.2. În cadrul domeniului de studii evaluat este sprijinită, inclusiv financiar, organizarea unor doctorate în cotutelă internațională, respectiv invitarea unor experți de prim rang care să susțină cursuri / prelegeri pentru studenții doctoranzi.	Îndeplinit	Multiplicarea numărului de doctorate în cotutela, naționale și internaționale, care să deschidă studiile doctorale de arte și spre conexiuni cu alte domenii. Recomandarile ev strain : Activitățile curente menționate în Raportul de autoevaluare trebuie să fie suplimentate pentru a îmbunătăți amprenta internațională UNAB.
35	IP	C.3.1.3. Internaționalizarea activităților din cadrul studiilor doctorale este susținută prin măsuri concrete (de exemplu, participarea la târguri educaționale pentru atragerea de studenți doctoranzi internaționali; includerea experților internaționali în comisii de îndrumare sau de susținere a tezelor de doctorat etc.).	Îndeplinit	Extinderea relațiilor internaționale la nivel de SDA în vederea cooptării experților internaționali ca referenți în comisii de susținere a tezelor de doctorat. Este de recomandat ca anexele ce cuprind componența comisiilor de îndrumare să fie redactate digital.

Nr. crt.	Tip indicator (IP, IP*, IPC)	Îndeplinit	Parțial îndeplinit	Neîndeplinit	TOTAL
1.	IP	16	1	-	17
2.	IP cu *	11	1	-	12
3.	IPC	6	0	-	6
TOTAL					

Concluzii și recomandări generale

- ✓ Baza materială este remarcabilă. Săli destinate tuturor subdomeniilor de cercetare. Digitalizarea extrem de bine actualizată. Multifuncționalitatea atelierelor și a centrelor de cercetare, precum și a aparaturii dedicate.
- ✓ Vizibilitatea națională remarcabilă. Libertatea studenților de a-și expune abilitățile artistice.
- ✓ Deschiderea spre „nou” remarcabilă. În întâlnirea cu absolvenții de doctorat s-au evidențiat câteva lucrări interdisciplinare, între arte vizuale și gaming, arte vizuale și istorie, arte vizuale și informatică.
- ✓ Păstrarea și valorificare cadrelor didactice cu experiență, chiar dacă acestea au trecut de vârsta pensionării. În acest sens, domnul profesor Dragoș Gheorghiu este un exemplu. Dânsul și-a manifestat în timpul vizitei bucuria asupra faptului că „nu sunt uitați cei asemenea mie”. De asemenea, cercetările dânsului și mobilitățile demarate cu studenții aduc cinste instituției și încurajează dezvoltarea internațională a acesteia.



- ✓ Doctoranzi veniți din domenii universitare diverse. În cazul întâlnirii cu studenții doctoranzi, aceștia au făcut cunoscut faptul că formarea lor, premergătoare studiilor doctorale, nu a constituit un impediment în procesul de admitere la doctorat.
- ✓ Considerând Acreditarea nu ca un audit, ci mai degrabă ca un proces de îmbunătățire a calității, *evaluatorul internațional* a identificat câteva domenii de îmbunătățire care sunt recomandate a fi implementate de către *UNArte*. Revista Școlii Doctorale (IOSUD) de la Universitatea Națională de Arte din București a confirmat că programul, cercetarea, resursele fizice și umane îndeplinesc în general Standardele de acreditare.

Recomandări:

- ✓ Creșterea colectivului de cadre didactice ale IOSUD, prin afilieri cu profesori abilitați, numai din domeniul **Artelor Vizuale** și subdomeniul **Istoriei Artelor**, care să conducă doctorate în aria de specialitate în care și-au susținut propriul doctorat.
- ✓ O mai puternică promovare a rezultatelor cercetărilor și ale manifestărilor artistice și științifice care au loc în universitate, o creștere a vizibilității universității în vederea unei mai bune receptări și recunoașteri internaționale.
 - ✓ Realizarea unor parteneriate cu instituții publice și cu angajatori, din partea cărora există cerințe de a realiza studii doctorale și disponibilitatea de a oferi materiale de studiu, arhive, (ex. MNAR), instituții care își doresc direcționarea cercetărilor doctorale spre fondul documentar existent în patrimoniul lor.
 - ✓ Este necesară crearea unui *Centru de cost distinct pentru IOSUD* și a unui mecanism de evidență financiară și control al activităților pentru domeniul de doctorat. Alocarea bugetului aferent IOSUD –UNArte din veniturile studiilor universitare de doctorat pentru posibilitatea calculării procentelor prevăzute de standardele de calitate.
 - ✓ Multiplicarea doctoratelor în cotutelă națională și în inițierea doctoratelor în cotutelă internațională, care să deschidă studiile doctorale de arte și spre conexiuni cu alte domenii.
 - ✓ Extinderea relațiilor internaționale la nivel de IOSUD în vederea cooptării experților internaționali ca referenți în comisiile de susținere a tezelor de doctorat.
 - ✓ Evidența mai clară a doctoranzilor care beneficiază de granturi și de proiecte.
 - ✓ Restructurarea paginii web a școlii doctorale. În eventualitatea posibilității, conceperea unui pagini distincte paginii web a instituției, a universității (cu link-uri conexe spre aceasta). Deschiderea proiectelor naționale spre spațiul internațional. Traducerea a cât mai multor evenimente de pe site și într-o limbă de circulație internațională.
 - ✓ Realizarea a cât mai multor cotutele, atât național, cât și internaționale. UNArte dispune de suportul, atât material, cât și intelectual pentru crearea unor conexiuni între domenii din zona artelor cu domenii din alte zone (Biologie, Chimie, Informatică, Teologie, Istorie, etc).
 - ✓ Crearea unui filmuleț de prezentare și expunerea tuturor laboratoarelor/ atelierelor/locurilor de desfășurare a activității studenților.
 - ✓ Valorificarea sălilor destinate inserției procesului informatic în artă (sala dedicată printer-elor 3D și a suportului software al acestora).
 - ✓ Constituirea unui muzeu în cadrul Universității Naționale de Arte. În cadrul UNArte există câteva „piese de muzeu”. La vizita efectuată la fața locului am putut observa Presa lui Aman, Foia matricolă a lui Constantin Brâncuși, precum și alte opere remarcabile.
 - ✓ Realizarea unei interfețe/a unui meniu principal mai bine organizat;
 - ✓ Adăugarea tuturor documentelor ce țin de studiile universitare de doctorat și sintetizare/organizarea mai bună a rubricii specifice;



- ✓ Documentele specifice studiilor universitare de doctorat să fie regăsite atât la rubrica ciclului, dar și în cadrul rubricii legate de regulamente de metodologii;
- ✓ Publicarea de articole/comunicate de presă după participarea la fiecare eveniment important și/sau prin realizarea unei rubrici de tipul „UNArte prezent la...”;
- ✓ Adăugarea tuturor partenerilor majori (vezi cazul Cumulus Association – nu se regăsește pe site, dar sunt membri);
- ✓ Organizarea periodică a evenimentelor de dimensiune internațională;
- ✓ Publicarea documentelor și situațiilor la zi (vezi situația studenților doctoranzi – este publicat doar pe anul universitar anterior);
- ✓ Realizarea unui calendar interactiv de promovare a datelor de susținere a tezelor de doctorat, în promovarea acestora (momentan sunt publicate nominal doar);
- ✓ Prezentarea Comisiei de etică pe site-ul instituției, transparența acesteia.
- ✓ Publicarea tuturor rapoartelor aferente Centrului de Consiliere și Orientare în Carieră.

Recomandări evaluator internațional:

- ✓ Restructurarea distribuției fondurilor pentru studiile doctorale pentru a oferi un sprijin mult mai mare studenților doctoranzi de cercetare, internaționalizare și expunere.
- ✓ Stipularea și definirea rezultatelor învățării pentru toate activitățile de studii doctorale.
- ✓ Extinderea cursurilor teoretice pe parcursul anului 1 de studii doctorale (cu accent suplimentar pe metodologia cercetării) și oferiți mai multe oportunități de cercetare interdisciplinară (de exemplu, încurajarea de opțiuni la alte instituții de învățământ superior).
- ✓ Explorarea oportunităților suplimentare pentru internaționalizarea programului (de exemplu, livrare și disertații în limba engleză).
- ✓ Creșterea robusteții proceselor interne, cu accent special pe asigurarea calității și construirea culturii calității.
- ✓ Luarea în considerare a înființării unui departament de promovare/marketing pentru a spori vizibilitatea IOSUD și a atrage fonduri externe.
- ✓ Consolidarea și optimizarea parteneriatelor strategice prin intermediul consiliilor consultative.

Concluzii:

În urma analizei și evaluării Raportului de evaluare internă, a anexelor acestuia, a vizitei la instituția evaluată, a discuțiilor purtate cu reprezentanții și grupurile de dialog constituite pe parcursul evaluării (conducerea UNAB, CSUD, CEAC, comisia de etică, directori ai centrelor de cercetare, conducători de doctorat, studenți doctoranzi, absolvenți care au obținut titlul de doctor, angajatori) comisia a constatat următoarele aspecte concludente pentru domeniul evaluat:

- ✓ Cei 6 indicatori de performanță critici sunt îndepliniți.
- ✓ Calitatea resursei umane atestată de activitatea performantă de cercetare științifică și artistică.
- ✓ Existența a 7 centre de cercetare active.
- ✓ Flexibilitatea dialogului și comunicarea foarte bună dintre studenții doctoranzi și conducătorii de doctorat privind alegerea temelor de cercetare și programul de pregătire avansată.



- ✓ Menținerea legăturilor dintre Școala doctorală și *alumni* acesteia materializată prin proiecte de colaborare ulterioare finalizării studiilor doctorale, prin angajarea pe posturi de cercetare și altele.
- ✓ Preocuparea constantă pentru optimizarea resurselor umane și materiale.
- ✓ Fructificarea rezultatelor cercetării studenților doctoranzi și a conducătorilor de doctorat prin publicațiile centrelor de cercetare indexate în baze de date internaționale.
- ✓ Valorificarea rezultatelor cercetării teoretice și artistice la nivel național și internațional de prestigiu.

Anexe

1. S.1. - Raportare de similitudine Program antiplagiat
 2. S.2. - UNAB - Convocatoare CSUD
 3. S. 3. - Cadre didactice titulare și asociate Școala Doctorală UNAB
 4. S.4. - Componenta CSD UNAB
 5. S.5. - Raport studenți drd cu reducere de taxă de studii 2016-2021
 6. S.6. - Număr studenți doctoranzi raportat la număr coordonatori de doctorat 2016-2021
 7. S.7. - Număr de studenți în cotutela 2016-2021
 8. S. 8. - Conducători-de-doctorat-si-arii-tematice-in-cadrul-UNArte
 9. S.9. - Situație cheltuieli Școala doctorală UNAB - 2016-2020
 10. S. 10. - Evoluția numărului de studenți doctoranzi la plată cu ora în UNAB
 11. S. 11. - PV-27.08.2021-CSD
 12. S. 12 - PV-25.10.2021-CSD.
 13. S. 13. - Numărul membrilor ce constituie componenta comisiilor de îndrumare 2016-2020 școala doctorală UNAB
 14. S. 14. - Număr candidați admitere și candidați admisi în urma concursului de admitere 2016-2020 școala doctorală UNAB
 15. S. 15. - Punctaj CNATDCU pentru ultimii cinci ani 2016-2021
 16. S. 16. - Decizie numire CSD – UNAB
 17. S. 17. - Proces Verbal alegeri CSD - UNAB
 18. S. 18. - Doctoranzi implicați în proiecte de cercetare cu finanțare - UNAB - 2016-2021
2. Înregistrări ale întâlnirilor programate în timpul evaluării (încărcate în cloud-ul ARACIS)
3. Programul vizitei de evaluare periodică a Domeniului de studii universitare de doctorat Arte vizuale

Programul¹ vizitei de evaluare instituțională - IOSUD / domenii de studii universitare de doctorat a **Universității Naționale de Arte din București**
The timetable of the institutional evaluation visit - IOSUD / doctoral study domains at the National University of Arts Bucharest

Perioada de derulare a vizitei: 08-12.11.2021

The evaluation period: 08-12.11.2021

Evaluarea Externă Periodică a IOSUD și a domeniilor de studii universitare de doctorat

Periodical External Evaluation of the Institution Organising Doctoral Study Programs (IOSUD), and of the doctoral study domains

Data/ ora Date/ hour (Bucharest time)	Activitate/ Activity	Participanți/ Participants	Observații/ Remarks
Luni / Monday, 08.11.2021			
09:00-10:00	Întâlnire preliminară online pentru pregătirea și armonizarea etapelor de evaluare, în modul mixt, la nivel de domeniu de doctorat și IOSUD <i>Online preliminary meeting for the preparation and harmonization of evaluation steps, in hybrid mode, of doctoral study domain and IOSUD</i>	- toți membrii echipei de evaluare <i>all evaluation panel members</i>	Înregistrare audio-video/ platforma ARACIS ZOOM ☛ Apăsati aici pentru întâlnire Audio-video recording/ ARACIS ZOOM platform ☛ Click here for join ZOOM
10:15-11:00	Întâlnirea online a comisiei de experți evaluatori cu reprezentanții conducerii universității și ai CSUD <i>Online meeting with representatives of the institution and of the Council for Academic Doctoral Studies (CSUD)</i>	- toți membrii echipei de evaluare <i>all evaluation panel members</i> - reprezentanți ai conducerii	Înregistrare audio-video/ platforma UNArte ☛ Apăsati aici pentru întâlnire

¹ În perioada vizitei, pot fi solicitate și alte întâlniri, pentru eventuale clarificări.

During the visit, other meetings may be requested for possible clarifications.

B-dul Mărăști nr. 59, sect. 1, București, tel. 021.206.76.00, fax 021.312.71.35
 Email: office@aracis.ro, www.aracis.ro

Data/ ora Date/ hour (Bucharest time)	Activitate/ Activity	Participanți/ Participants	Observații/ Remarks
		representatives of the University's management - reprezentanți ai CSUD și ai școlii doctorale <i>representatives of the CSUD and of the Doctoral School</i> - persoane de contact pentru IOSUD și domeniul de doctorat <i>contact persons for IOSUD and doctoral domain</i>	Audio-video recording/ ZOOM platform ☛ Click here for join ZOOM
11:15- 12:00	Întâlnire online a comisiei de experți evaluatori cu personalul didactic din cadrul Școlii doctorale a IOSUD <i>Online meeting with IOSUD academic staff</i>	- toți membrii echipei de evaluare <i>all evaluation panel members</i> - cadre didactice cu titlul de conducător de doctorat <i>Doctoral coordinators (supervisors)</i>	Înregistrare audio-video/ platforma UNArte ☛ Apăsati aici pentru întâlnire Audio-video recording/ ZOOM platform ☛ Click here for join ZOOM
12:15- 13:15	Întâlnire online a comisiei de evaluare cu studenții doctoranzi <i>Online meeting with PhD students</i>	- toți membrii echipei de evaluare <i>all evaluation panel members</i> - studenții doctoranzi <i>PhD students</i>	Înregistrare audio-video/ platforma ARACIS ZOOM ☛ Apăsati aici pentru întâlnire Audio-video recording/ ARACIS ZOOM platform ☛ Click here for join ZOOM



Data/ ora Date/ hour (Bucharest time)	Activitate/ Activity	Participanți/ Participants	Observații/ Remarks
Marti / Tuesday, 09.11.2021			
09:00- 09:45	Întâlnire tehnică online, pentru identificarea aspectelor specifice care trebuie clarificate pe parcursul vizitei la fața locului (dacă este cazul) <i>Online technical meeting to identify specific issues that need to be clarified during the on-site visit (if the case)</i>	- toți membrii echipei de vizită <i>all evaluation panel members</i>	Înregistrare audio-video/ platforma ARACIS ZOOM ↪ Apăsați aici pentru întâlnire <i>Audio-video recording/ARACIS ZOOM platform</i> ↪ Click here for join ZOOM
10:00- 13.00	Activitate în cadrul comisiilor de evaluare: IOSUD și domeniu de studii doctorale/ <i>Activity within the evaluation panels: IOSUD and doctoral study domain</i>	Comisia de evaluare IOSUD & domeniu de doctorat <i>IOSUD & domain evaluation panel</i> - la nivel de IOSUD <i>at IOSUD level</i> - la nivel de domeniu de doctorat <i>at doctoral study domain level</i>	Se lucrează independent și/ sau în colaborare cu membrii comisiei <i>Independent and/ or collaborative work with other panel members</i>
Miercuri / Wednesday, 10.11.2021			
09:00-17:00	Reuniuni de lucru față în față ² , vizitarea bazei materiale didactice și de cercetare <i>Face-to-face working meetings, visiting the educational and research infrastructure</i>	- directorul de misiune și coordonatorul IOSUD, coordonatorul comisiei de evaluare pe domeniu, un student evaluator <i>the Evaluation mission Director and the coordinator of the IOSUD evaluation panel, one student</i> - reprezentanți ai universității <i>university's representatives</i>	Vizită UNIVERSITATE <i>Site visit to the university</i>

² Experții evaluatori la nivelul domeniilor de studii universitare de doctorat pot stabili independent programul vizitei la fața locului, de comun acord cu persoana de contact de la domeniul evaluat și respectând programul întâlnirilor comune cu restul membrilor echipei de evaluare. *The evaluators at doctoral study domain level can independently establish the program of the on-site visit, in agreement with the contact person for the evaluated domain and respecting the schedule of joint meetings with the rest of the evaluation panel members.*

3



Data/ ora Date/ hour (Bucharest time)	Activitate/ Activity	Participanți/ Participants	Observații/ Remarks
Joi / Thursday, 11.11.2021			
09:00- 09:45	Întâlnire tehnică online, pentru prezentarea celor constatate în cadrul vizitei la fața locului <i>Online technical meeting to identify specific issues that need to be clarified, if necessary, during the on-site visit</i>	- toți membrii echipei de vizită <i>all evaluation panel members</i>	Înregistrare audio-video/ platforma ARACIS ZOOM ↪ Apăsați aici pentru întâlnire <i>Audio-video recording/ARACIS ZOOM platform</i> ↪ Click here for join ZOOM
10:00- 10:45	Întâlnire online cu membrii Comisiei de Etică a universității <i>Online meeting with the members of the Ethics Commission</i>	- toți membrii echipei de evaluare <i>all evaluation panel members</i> -membrii Comisiei de Etică <i>Ethics Commission members</i>	Înregistrare audio-video/ platforma UNArte ↪ Apăsați aici pentru întâlnire <i>Audio-video recording/ ZOOM platform</i> ↪ Click here for join ZOOM
11:00- 11.45	Întâlnire online cu reprezentanți ai universității implicați în asigurarea internă a calității studiilor doctorale <i>Online meeting with university representatives involved in internal quality assurance of doctoral studies</i>	- toți membrii echipei de evaluare <i>all evaluation panel members</i> - reprezentanți ai universității implicați în asigurarea internă a calității studiilor doctorale <i>university representatives involved in internal quality assurance of doctoral studies</i>	Înregistrare audio-video/ platforma UNArte ↪ Apăsați aici pentru întâlnire <i>Audio-video recording/ ZOOM platform</i> ↪ Click here for join ZOOM
12:00-12:45	Întâlnire online a comisiei de evaluare cu reprezentanți ai absolvenților <i>Online meeting with IOSUD graduates</i>	- toți membrii echipei de evaluare <i>all evaluation panel members</i> - reprezentanți ai absolvenților <i>representatives of doctoral graduates</i>	Înregistrare audio-video/ platforma UNArte ↪ Apăsați aici pentru întâlnire <i>Audio-video recording/ ZOOM platform</i> ↪ Click here for join ZOOM

4



Data/ ora Date/ hour (Bucharest time)	Activitate/ Activity	Participanți/ Participants	Observații/ Remarks
13:00-13:45	Întâlnire online a comisiei de evaluare cu reprezentanți ai angajatorilor absolvenților <i>Online meeting with employers of doctoral graduates</i>	- toți membrii echipei de evaluare <i>all evaluation panel members</i> - reprezentanți ai angajatorilor <i>employers' representatives</i>	Înregistrare audio-video/ platforma UNArte ➔ Apăsati aici pentru întâlnire <i>Audio-video recording/ ZOOM platform</i> ➔ Click here for join ZOOM
Vineri / Friday, 12.11.2021			
09:00-11:30	Finalizarea documentelor <i>Completion of the evaluation documents</i>	- la nivel de IOSUD și domeniu <i>at IOSUD and domain level</i> - la nivel de domeniu de doctorat <i>at doctoral study domain level</i>	Se lucrează independent și/ sau în colaborare cu membrii comisiei <i>Independent and/ or collaborative work with other panel members</i>
11:45-12:45	Întâlnire online pentru concluzii <i>Online meeting for conclusions</i>	- toți membrii echipei de evaluare <i>all evaluation panel members</i>	Înregistrare audio-video/ platforma ARACIS ZOOM ➔ Apăsati aici pentru întâlnire <i>Audio-video recording/ARACIS ZOOM platform</i> ➔ Click here for join ZOOM
13:00-14:00	Întâlnire finală online în vederea prezentării principalelor constatări rezultate în urma evaluării la nivel de domenii de doctorat și IOSUD și a recomandărilor de îmbunătățire a calității <i>Meeting with representatives of the institution under review to discuss on the conclusions of the evaluation process and the main recommendations</i>	- toți membrii echipei de evaluare <i>all evaluation panel members</i> - reprezentanții universității <i>university's representatives</i>	Înregistrare audio-video/ platforma UNArte ➔ Apăsati aici pentru întâlnire <i>Audio-video recording/ ZOOM platform</i> ➔ Click here for join ZOOM