



Raport de evaluare externă în vederea înființării unui domeniu de studii universitare de doctorat

Cuprins

- I. Introducere
- II. Metode utilizate
- III. Analiza indicatorilor de performanță
- IV. Analiza SWOT
- V. Sinteza calificativelor acordate și a recomandărilor
- VI. Concluzii și recomandări generale
- VII. Anexe

I. Introducere¹

Prezentul raport a fost redactat cu prilejul vizitei de evaluare externă a calității în vederea înființării, în cadrul Universității din Oradea, a unui nou domeniu de studii universitare de doctorat, MUZICĂ, sub egida Școlii Doctorale de Științe Umaniste și Arte.

Vizita de evaluare s-a desfășurat în perioada 17-18 noiembrie 2022, iar componența comisiei de experți a fost următoarea : prof. univ. dr. habil. Olguța Lupu (coordonator) ; prof. univ. dr. habil. Patrick Zuk (Marea Britanie – expert internațional) ; prof. univ. dr. habil. Nelida Nedelcuț ; drd. Daniela Voinescu (Valache) – din partea studenților.

Școala Doctorală de Științe Umaniste și Arte este una din cele șapte Școli doctorale din cadrul Universității din Oradea și funcționează sub această denumire din 2020 (HS nr. 10 din 29.09.2020 – Anexa II.A.a.1.). Școala doctorală a fost înființată în 2011 (HS nr. 170 din 12.09.2011 – Anexa II.A.a.) și a funcționat până în 2020 cu denumirea Școala doctorală de Filologie ȘDȘUA ; în prezent, cuprinde domeniile Filologie și Teologie

¹ De fiecare dată când este aplicabil, informațiile vor fi prezentate și în funcție de gen.



(domeniul de doctorat Filologie a fost înființat în anul 2004 – Anexa II.A.b., iar domeniul de doctorat Teologie – în 2018 – Anexa II.A.c.).

În prezent, în cadrul ȘDȘUA activează :

- un număr de 3 conducători de doctorat în domeniul Filologie (din care 1 titular, prof. Ioan Cioban) și doi asociați pensionari (prof. Paul Magheru, prof. Ioan Simuț);
- un număr de 5 conducători doctorat în domeniul Teologie (din care 4 titulari ai UO: prof. Nicu Dumitrașcu, prof. Marius Țepele, conf. Mihai Brie, conf. Miron Erdei; 1 asociat pensionar: prof. Dumitru Megheșan);
A.S.18 – conducători doctorat ȘDȘUA, domeniile Filologie și Teologie
- În anul universitar 2021-22, în cadrul Școlii doctorale de Științe Umaniste și Arte erau înmatriculați 37 studenți doctoranzi, din care 11 studenți doctoranzi - domeniul Filologie și 26 studenți doctoranzi – domeniul Teologie.
- În anul universitar 2022-23, în cadrul Școlii doctorale de Științe Umaniste și Arte erau înmatriculați 30 studenți doctoranzi, din care 10 studenți doctoranzi - domeniul Filologie și 20 studenți doctoranzi – domeniul Teologie, alți 5 fiind în întrerupere (în domeniul Teologie).
A.S.9 – Studenți doctoranzi înmatriculați Șc. Doctorală Științe Umaniste și Arte an univ 2022-23
- În domeniul Muzică, în cadrul UO există mai multe programe de licență și master, a căror continuare la nivelul doctoral este binevenită, în contextul în care instituția beneficiază de două cadre didactice titulare abilitate pentru conducere de doctorat (prof. Romeo Rîmbu și conf. Mirela Țârc), alte două cadre didactice fiind cooptate în calitate de asociați (prof. Luminița Burcă și prof. Veronica Demnescu).

II. Metode utilizate

În procesul de evaluare externă au fost utilizate, înainte și în cadrul vizitei de evaluare, următoarele instrumente:

- Analiza Raportului de evaluare internă a domeniului de studii universitare de doctorat evaluat și anexele acestuia;
- Analiza documentelor suplimentare solicitate de comisie și puse la dispoziție de către IOSUD în format fizic pe parcursul analizei dosarului și în timpul vizitei de evaluare;
- Analiza documentelor, datelor și informațiilor disponibile pe site-ul IOSUD/Școlii /Școlilor Doctorale, în format electronic;
- Vizita în imobile ale instituției, care cuprind: săli de curs; laboratoare (de informatică ; de înregistrare și masterizare); biblioteca instituției; săli de lectură și



audiții destinate studenților; căminele studențești; cantina studențească; săli pentru activități artistice (ansamblu coral, orchestră) ; sală de concert (încă în lucru) ; Centrul de Cercetare și Creație artistică (domeniile Arte vizuale și Muzică). Este de menționat faptul că programele de studii din domeniul Muzică beneficiază de o clădire nouă, modernă, marea majoritate a sălilor fiind deja funcționale.

- Întâlnire cu membrii conducerii Școlii Doctorale de Științe Umaniste și Arte, în care va funcționa domeniul de studii universitare Muzică;
- Întâlnire cu participarea conducătorilor de doctorat din domeniul de studii Muzică;
- Discuții cu reprezentanți ai diverselor structuri ale IOSUD/Școlii Doctorale în care va funcționa domeniul de studii universitare de doctorat evaluat: conducerea UO, directorul CSUD, Comisia de Evaluare și Asigurare a Calității, Comisia de Etică (inclusiv studenții reprezentanți din aceste structuri); secretariatul ȘDȘUA ; directorii Centrelor de Cercetare aferente domeniilor Filologie, Teologie și Muzică.

III. Analiza indicatorilor de performanță ARACIS

Domeniul A. CAPACITATE INSTITUȚIONALĂ

În cadrul Universității din Oradea funcționează 7 Școli Doctorale, aflate în structura facultăților, care gestionează 18 domenii de doctorat. Înființarea domeniului de doctorat Muzică este propusă în cadrul Școlii Doctorale de Științe Umaniste și Arte (ȘDSUA), care cuprinde în prezent domeniile de doctorat Filologie și Teologie, în cadrul Facultății de Litere. ȘCOALA DOCTORALĂ DE ȘTIINȚE UMANISTE ȘI ARTE funcționează sub această denumire începând cu anul universitar 2020-2021 (HS nr. 10 din 29.09.2020-Anexa 29 – Anexa II.A.a.1.).

Domeniul de doctorat Filologie a fost înființat începând cu anul 2004 (OMEC nr. 3868/17.05.2004- Anexa II.A.b.), iar Domeniul de doctorat Teologie a fost înființat în anul 2018 (OMEN nr. 435423.07.2018- Anexa II.A.c.).

În anul universitar 2021-22, în cadrul Școlii doctorale de Științe Umaniste și Arte erau înmatriculați 37 studenți doctoranzi, din care 11 studenți doctoranzi - domeniul Filologie și 26 studenți doctoranzi – domeniul Teologie.

În anul universitar 2022-23, în cadrul Școlii doctorale de Științe Umaniste și Arte erau înmatriculați 30 studenți doctoranzi, din care 10 studenți doctoranzi - domeniul Filologie și 20 studenți doctoranzi – domeniul Teologie, alți 5 fiind în întrerupere (în domeniul Teologie).



A.S.9 – Studenți doctoranzi înmatriculați Șc. Doctorală Științe Umaniste și Arte an univ 2022-23

Criteriul A.1. Structurile instituționale administrative, manageriale și resurse financiare

Standardul A.1.1. Instituția organizatoare de studii universitare de doctorat (IOSUD) a implementat mecanismele de funcționare eficientă prevăzute în legislația specifică privind organizarea studiilor universitare de doctorat.

IOSUD - UO a implementat la nivelul Școlii Doctorale de Științe Umaniste și Arte regulamente și proceduri specifice, care permit desfășurarea unei activități eficiente, în acord cu legislația privind organizarea studiilor universitare de doctorat.

Indicatorul de performanță A.1.1.1. Existența regulamentelor specifice și aplicarea acestora la nivelul școlii doctorale din care face parte domeniul de studii universitare de doctorat:

- a) regulamentul școlii doctorale;
- b) metodologia de desfășurare a alegerilor pentru funcția de director al Consiliului școlii doctorale (CSD), precum și a alegerii de către studenți a reprezentantului în CSD și dovezi ale derulării acestora;
- c) metodologii de organizare și desfășurare a studiilor universitare de doctorat (de admitere a studenților doctoranzi, de finalizare a studiilor universitare de doctorat);
- d) existența mecanismelor de recunoaștere a calității de conducător de doctorat și de echivalare a doctoratului obținut în alte state;
- e) structuri de conducere funcționale (Consiliul școlii doctorale), dovedind inclusiv regularitatea convocării ședințelor;
- f) contractul de studii universitare de doctorat;
- g) proceduri interne de analiză și aprobare a propunerilor privind tematica programului de pregătire bazat pe studii universitare avansate.

CONSTATĂRI:

a) regulamentul școlii doctorale. La nivelul IOSUD Oradea există un Regulament privind organizarea și desfășurarea studiilor universitare de doctorat și a programelor postdoctorale, aprobat în 15.01.2021 (Anexa II.A.1. ROF SUD_HS 14:2021).

La nivelul Școlii doctorale Științe umaniste și Arte există de asemenea un Regulament, revizuit în octombrie 2017, cu o anexă din iulie 2018 (Anexa II.A.1.1). În data de 19.05.2021 a fost aprobată o nouă versiune a acestui regulament (A.S.1. – Regulament nou Șc. Doctorală)

b) Există o metodologie de desfășurare a alegerilor pentru funcția de director al Consiliului școlii doctorale (CSD) – Anexa II.A.2.2 (Anexa II.A.2. - HS 28.10.2021), a membrilor CSD, inclusiv studenți (Anexa II.A.2). Studentul este ales prin vot universal și secret al tuturor studenților-doctoranzi din școlile doctorale ale UO (Anexa II.A.2, art.3,



lit.c). Există de asemenea dovezi ale derulării acestora: Calendar alegeri D-CSD 2017 (Anexa II.A.2.1; Dovezi alegeri – Anexa II.A.2.5.a, mandat 2017-2020; Dovezi alegeri Consiliul SD – mandat 2016-2020);

De la finele anului 2018, din cauza împlinirii vârstei de pensionare a directorului SD în funcție (prof. Ioan Simuț), prin decizia rectorului, atribuțiile specifice au fost delegate decanului Facultății de Litere, prof. Teodor Mateoc. (Anexa II.A.2.5.b).

Pe site este publicată componența noului CSD – mandat 2022-2027 (<https://doctorat.uoradea.ro/ro/despre1-7/conducere-csd>).

În prezent, directorul ȘDȘUA este conf.univ.dr.habil. Erdei Miron.

A.S.11. Documente alegeri CSD 2020-2022 (Calendar alegeri doctorat 2020; Decizie numire Director ȘDȘUA – 28.01.2021; PV alegeri reprezentanți studenți doctoranzi – 01.11. 2021 și 02.11.2021; alegere director al ȘDȘUA – PV 13.10.2021 și adresă către CSUD - 15.10.2021);

c) Există o metodologie de admitere a studenților doctoranzi (Anexa II.A.4 Metodologie Admitere SUD septembrie 2021), precum și un Regulament admitere doctoranzi Muzică 2022 (Anexa II.A.4; Anexa II.A.5 – Admitere români de pretutindeni; Anexa II.A.6 – Metodologie străini). De asemenea, există o metodologie de admitere la nivelul instituției, aprobată de Senat, care e valabilă pentru sesiunea septembrie 2022.

<https://doctorat.uoradea.ro/ro/admitere/metodologie-admitere-doctorat-iosud-uo>

Există de asemenea un Regulament de finalizare a studiilor universitare de doctorat (Anexa II.C.8, Regulamente proprii SD – Regulament finalizare a studiilor doctorale – domeniul doctorat Muzică).

Există un Regulament privind organizarea și desfășurarea studiilor universitare de doctorat și a programelor postdoctorale de la Universitatea din Oradea (HS 28.01.2021) – Anexa II.A.1.ROF SUD_HS 14_2021_A26.

<https://cloud.uoradea.ro/index.php/s/dJFm3EXj8qbaFrP>

d) Există o procedură de recunoaștere a diplomei și titlului de doctor obținut în alte state (Anexa II.A.7, HS 27.03.2017), precum și o Procedură de recunoaștere automată a calității de conducător de doctorat obținută în instituții acreditate din străinătate (Anexa II.A.8. – HS 27.03.2017).

e) Există o procedură de lucru a CSUD (Anexa II.A.9, HS 11.12.2017). Hotărârile CSUD sunt postate pe site-ul IOSUD UO la adresa <https://doctorat.uoradea.ro/ro/despre/hotarari-csud> Întâlnirile CSUD au loc periodic (cu o frecvență medie de min. o dată pe lună).

f) Există un contract de studii universitare de doctorat (Anexa II.A.10), căruia i se adaugă o Anexă la Contract SUD pentru domeniul Muzică (Anexa II.A.10);

g) Nu au fost identificate proceduri interne de analiză și aprobare a propunerilor privind tematica programului de pregătire bazat pe studii universitare avansate. În Regulamentul



privind organizarea și desfășurarea studiilor universitare de doctorat (15.01.2021), art. 31 și 32 oferă detalii privind organizarea Programului de pregătire bazat pe studii universitare avansate.

Anexa II.A.1 – Regulament privind organizarea și desfășurarea studiilor universitare de doctorat (15.01.2021)

Recomandări: Elaborarea, la nivelul Școlii doctorale Științe umaniste și Arte, a unor proceduri interne de analiză și aprobare a propunerilor privind tematica programului de pregătire bazat pe studii universitare avansate.

Indicatorul este îndeplinit.

Indicatorul de performanță A.1.1.2. Regulamentul școlii doctorale include criteriile, procedurile și standardele obligatorii pentru aspectele specificate în art. 17 alin. (5) din Codul studiilor universitare de doctorat, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 681/2011, cu modificările și completările ulterioare.

Regulamentul școlii doctorale Științe Umaniste și Arte (Anexa II.A.1.1) a fost revizuit în 2017, cu o Anexă suplimentară din iulie 2018. În data de 19.05.2021 a fost aprobată în CSUD o nouă versiune a acestui regulament (A.S.1. – Regulament nou Șc. Doctorală). Aceste regulamente includ prevederi vizând:

a) modalitatea prin care unui conducător de doctorat îi poate fi retrasă calitatea de membru al școlii doctorale.

În articolul 13 alin. 4b (Anexa II.A.1.1), respectiv articolul 13 alin 5.b se prevede că această calitate poate fi retrasă de către Ministerul tutelar în cazul nerespectării standardelor de calitate sau etică profesională; în articolul 13 alineatul 3 (Anexa II.A.1.1) se menționează că Regulamentul ȘD stabilește cazurile și modalitățile prin care unui conducător de doctorat i se poate retrage această calitate, iar mecanismele prin care poate fi retrasă calitatea de conducător de doctorat sunt detaliate în Anexa II.A.15 – Regulament acordare-revocare calitate membru al Școlilor doctorale din cadrul IOSUD – UO.

Această mențiune nu se regăsește în noul regulament al ȘDȘUA.

b) mecanismele prin care se iau deciziile în ceea ce privește oportunitatea, structura și conținutul programului de pregătire bazat pe studii universitare avansate.

În cadrul Art.19 și 20 al Regulamentului ȘDȘUA (Anexa II.A.1.1) se vorbește despre Programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate, dar nu sunt specificate „mecanismele prin care se iau deciziile în ceea ce privește oportunitatea, structura și conținutul programului de pregătire bazat pe studii universitare avansate”.

În noul regulament al ȘDȘUA (A.S.1. – Regulament nou Șc. Doctorală), art. 13 alineatul 4, se menționează faptul că „în cadrul ȘD se analizează și se aprobă periodic propunerile privind tematica programelor de studii universitare de doctorat”, iar în articolul 22 alin. 9 se menționează că „în cadrul ȘD se elaborează



prin proceduri interne analiza și aprobarea propunerilor privind tematica programelor universitare de doctorat”, fără a se specifica însă mecanismele decizionale referitoare la oportunitatea, structura și conținutul programului de pregătire bazat pe studii universitare avansate.

c) sunt specificate procedurile de schimbare a conducătorului de doctorat al unui anumit student-doctorand (Anexa II.A.1.1, Art.22 alin.2 – CSD, la cererea motivată a studentului-doctorand; AS.1. Regulament nou ȘDȘUA – art.30 alin. 1-3 - A.S.1. – Regulament nou Șc. Doctorală). Nu au fost identificate proceduri de mediere a conflictelor.

d) condițiile în care programul de doctorat poate fi întrerupt (Anexa II.A.1.1, Art. 16 alin.3, respectiv Art. 16 alin. 2 în noul Regulament - A.S.1. – Regulament nou Șc. Doctorală);

e) Una dintre modalitățile de prevenire a fraudei în cercetarea științifică, inclusiv a plagiatului, este verificarea antiplagiat – aspect menționat în Regulament - Anexa II.A.1.1, art. 42, alineatul 9. În acest sens, este menționată o Anexă 3, existentă în Regulamentul privind organizarea și desfășurarea studiilor universitare de doctorat și a programelor postdoctorale, aprobat în 15.01.2021 (Anexa II.A.1. ROF SUD_HS 14:2021 – p. 53/75), în care e consemnat rezultatul verificării antiplagiat. De asemenea, studentul completează o Declarație de Autenticitate (Anexa II.A.18), avizată de îndrumător.

În noul regulament (A.S.1. – Regulament nou Șc. Doctorală), se menționează următoarele: „Conducătorul de doctorat răspunde împreună cu autorul tezei de respectarea standardelor de calitate sau de etică (...), în ansamblu, fiind admise: un raport de referințe și citări nu mai mare de 20% și un raport de plagiarism (fără bibliografie și anexe) nu mai mare de 5%.”

Există, totodată, Codul de etică și deontologie universitară (Anexa II.A.16), în care sunt stipulate standardele morale generale, responsabilitățile și regulile practicii universitare obligatorii. De asemenea, în ianuarie 2022, instituția a elaborat o Strategie de prevenire și combatere a fenomenului de plagiat pentru studiile universitare de doctorat (A.S.12).

f) asigurarea accesului la resursele de cercetare este menționat în Anexa II.A.1.1, Art. 6 alin.4 și în A.S.1. – Regulament nou Șc. Doctorală – Art. 6 alin. 5);

g) obligațiile de frecvență ale studenților-doctoranzi (Anexa II.A.1.1 Art. 26 alin.2 menționează că acest aspect este prevăzut de Regulamentul ȘD ; Art. 33 alin. 3 menționează cuantumul orar (40 de ore/săptămână pentru doctorat cu frecvență, respectiv 15 ore/săptămână pentru doctorat cu frecvență redusă); în noul regulament A.S.1. – Regulament nou Șc. Doctorală acestea sunt menționate în articolul 35 lit. g, respectiv la art. 55.

h) acceptarea de noi membri conducători de doctorat (Anexa II.A.1.1 - Anexă Regulament – pg. 24-25 – Criterii afiliere și evaluare periodică a activității



coordonatorilor de doctorat. Criteriile de afiliere sunt standardele minimale CNATDCU pentru abilitare – Anexă, p. 24, Cap. I, art. 2.

Condițiile privind acceptarea de noi membri conducători de doctorat sunt prevăzute în Regulamentul de acordare-revocare a calității de membru al Școlii doctorale din IOSUD-UO (Anexa II.A.15).

În noul regulament A.S.1. – Regulament nou Șc. Doctorală nu au fost identificate precizări privind acceptarea de noi membri ai ȘD.

Recomandări:

Introducerea în regulamentul școlii doctorale a unor precizări privind:

- cazurile și modalitățile prin care unui conducător de doctorat i se poate retrage această calitate,
- mecanismele prin care se iau deciziile în ceea ce privește oportunitatea, structura și conținutul programului de pregătire bazat pe studii universitare avansate;
- modalități de prevenire a fraudei (în afara verificării cu programul antiplagiat);
- acceptarea de noi membri conducători de doctorat;
- procedurile de mediere a conflictelor.

Eliminarea din regulamentul Școlii Doctorale de Științe Umaniste și Arte a oricărui prag admis pentru plagiarism, procentul admis putând face referire doar la similitudine.

Indicatorul este parțial îndeplinit.

[Standardul A.1.2. IOSUD dispune de resursele logistice necesare pentru îndeplinirea misiunii studiilor universitare de doctorat.](#)

IOSUD - UO dispune de resursele logistice necesare (infrastructură, sistem informatic) pentru îndeplinirea misiunii studiilor universitare de doctorat.

[Indicatorul de performanță A.1.2.1.](#) Existența și eficacitatea unui sistem informatic adecvat pentru evidența studenților doctoranzi și a parcursului lor academic.

CONSTATĂRI:

Potrivit Raportului de autoevaluare internă, Universitatea are mecanisme de finanțării de la buget pe durata unui ciclu de studii universitare de doctorat (3 ani), prin Platforma UNIWEB, care asigură modulul de gestiune, monitorizare și informatizare a studenților, inclusiv a studenților doctoranzi..

Rezultatele obținute de studentul doctorand pe parcursul școlarizării sunt înscrise în programul individual de pregătire (Anexa II.A.17) și în Registrul matricol.

Datele din dosarele candidaților la admitere sunt introduse în acest program și în urma procesului de selecție, candidații admiși sunt înmatriculați la IOSUD UO. Acest program are un modul de unde se pot genera rapoarte statistice ale doctoranzilor, un



modul de taxe unde sunt evidențiate situația taxelor studenților doctoranzi.

Aplicația Uniweb este aplicația integrată de gestionare a activității desfășurate în cadrul studiilor doctorale oferind întreaga informație prin interfața web independentă de sistemul de operare. Securizarea platformei are ca și element cheie accesul prin user și parola, parola având termen de valabilitate limitat. Totodată un element de securitate îl constituie organizarea pe niveluri de utilizatori create pe platformă, astfel încât fiecare utilizator are acces doar la resursele de care are nevoie fiind astfel implementate și limitări de editare, reducându-se astfel posibilitatea coruperii bazelor de date (Rp. p.25).

Cu prilejul vizitei, au fost verificate la secretariatul școlii doctorale actele și documentele studenților doctoranzi înmatriculați cu nr. matricol 1032 (înmatriculat anul 2014, teză finalizată în anul 2022 – domeniul Filologie) și nr. matricol 1749 înmatriculat anul 2020 - Teologie, constatându-se existența tuturor evidențelor și documentelor necesare.

Recomandări: Nu este cazul.

Indicatorul este îndeplinit.

Indicatorul de performanță A.1.2.2. Existența și utilizarea unui program informatic adecvat și dovezi ale utilizării sale pentru verificarea procentului de similitudine în toate tezele de doctorat.

Instituția utilizează un program antiplagiat pentru verificarea tezelor finalizate. La solicitarea conducătorului de doctorat, pot fi analizate cu softul antiplagiat, gratuit, și realizările de pe parcursul cercetării (referate, progrese, capitole). În Anexa II.A.18 sunt prezentate Dovezile pentru achiziționarea și utilizarea Sistemului antiplagiat (Contract din decembrie 2018). Contractul a fost reînnoit în 2022.

A.S.15 – Contract reînnoit sistem antiplagiat

A.S.13 – Raport antiplagiat anonimizat.

Recomandări: Nu este cazul

Indicatorul este îndeplinit.

Criteriul A.2. Infrastructura de cercetare

Standardul A.2.1. IOSUD deține o infrastructură modernă de cercetare, care susține derularea activităților specifice studiilor universitare de doctorat.

În cadrul Școlii doctorale de Științe Umaniste și Arte, domeniul Muzică beneficiază de o infrastructură de cercetare modernă – o clădire dedicată, recent dată în folosință (octombrie 2022), cu spații adaptate (săli studiu, sală cor, sală orchestră, sală de concert – încă în lucru) și dotate corespunzător. Există mai multe centre de cercetare, aferente domeniilor Filologie și Teologie. Centrul de cercetare și Creație Artistică, care cuprinde domeniile Arte vizuale și Muzică, se remarcă printr-o bogată activitate.



Indicatorul de performanță A.2.1.1. Spațiile și dotarea materială a școlii doctorale permit realizarea activităților de cercetare, în domeniul evaluat, în acord cu misiunea și obiectivele asumate (calculatoare, software specific, aparatură, echipamente de laborator, bibliotecă, acces la baze de date internaționale etc.). Infrastructura de cercetare și oferta de servicii de cercetare sunt prezentate public prin intermediul unei platforme de profil. Se va evidenția, în mod distinct, infrastructura de cercetare descrisă mai sus, achiziționată și dezvoltată în ultimii 5 ani.

CONSTATĂRI:

Infrastructura existentă la nivelul Școlii doctorale este descrisă în raportul de autoevaluare (p. 9-10).

În domeniul Muzică, a fost recent dată în folosință (octombrie 2022) o clădire dedicată, cu spații adaptate (săli studiu, sală cor, sală orchestră, sală de concert – încă în lucru) și dotate corespunzător, destinate activităților didactice și de cercetare. Lista inițială a spațiilor (Anexa II.A.21. Laboratoare – Spații de învățământ) a fost actualizată cu noile spații (AS.4 Spații aferente Șc. Doctorale – Domeniul Muzică). ȘD din domeniul Muzică beneficiază la data de 01 octombrie 2022 de următoarele spații:

- Laborator studii teoretice (sala M 106, 40 mp)
- Sală activ. Îndrumare (sala M.108 – 18,54 mp)
- Sală activ. Îndrumare (CM 218, 25,5 mp)
- Laborator informatică (remiză arte vizuale – 20, 82 mp)
- Biblioteca facultății – centru documentare (M 105, 37 mp)
- Biblioteca centrală universitară – spațiu alocat Facultății de Arte (etaj IV) + et. I - CD/DVD, et. II – periodice, et. III – fond Monica Lovinescu.
- Laborator practică artistică - sală de concert (M017, 137 mp), dotată cu pian, pianină, videoproiector, ecran proiecție etc. ;
- centru de cercetare (sala M101, aprox. 9 mp)
- Laborator de înregistrare și masterizare a sunetului (sala M104, aprox. 15 mp)

Conform raportului de autoevaluare (p. 21), IOSUD/Școala Doctorală/Domeniul de doctorat Muzică va asigura studenților doctoranzi acces la resursele necesare derulării studiilor doctorale, prin acces gratuit la următoarele baze de date: Web of Science, Scopus, ProQuest, SpringerLink Journals, ScienceDirect Freedom Collection.

Centrul de Cercetare și Creație Artistică este atestat intern. Activitatea sa bogată (perioada 2015-2019) este prezentată în Raportul de activitate (Anexa II.A.23) –



activitatea cadrelor didactice din domeniul Muzică – cuprinsă în paginile 61-117 ale raportului.

De asemenea, Universitatea are o colaborare foarte bună cu instituții de cultură din Oradea, concretizată în multiple parteneriate, la multe dintre proiecte participând și studenți (licență și master) din domeniul Muzică. De asemenea, Universitatea are parteneriate cu alte universități din țară (Anexa II.A.22) și organizează un concurs internațional de interpretare muzicală.

La nivelul Facultății de Litere există un centru de cercetare acreditat recent, care are inclusiv posturi pentru cercetare postdoctorală și în cadrul căruia doctoranzii participă la sesiuni anuale de comunicări, anumite lucrări fiind publicate în revistele centrului / facultății, după un proces de selecție. Centrul de cercetare din domeniul Filologie are contracte de parteneriat pentru cercetare la nivel internațional, cu centre similare din Ungaria și Slovenia, și aplică pentru granturi comune (inclusiv ERASMUS +).

Recomandări: Nu este cazul

Indicatorul este îndeplinit.

Criteria A.3. Calitatea resursei umane

Standardul A.3.1. La nivelul fiecărui domeniu există personal calificat, cu experiența necesară pentru derularea programului de studii universitare de doctorat.

Pentru domeniul Muzică există cadre didactice cu experiență consistentă în domeniu, care pot asigura derularea în bune condiții a programului de studii universitare de doctorat.

Indicatorul de performanță A.3.1.1. În cadrul domeniului de doctorat își desfășoară activitatea minimum 3 conducători de doctorat și cel puțin 50% din aceștia (dar nu mai puțin de 3) îndeplinesc standardele minimale ale Consiliului Național de Atestare a Titlurilor, Diplomelor și Certificatelor Universitare (CNATDCU) aflate în vigoare la momentul realizării evaluării, necesare și obligatorii pentru obținerea atestatului de abilitare.

CONSTATĂRI:

În cadrul domeniului de doctorat Muzică își vor desfășura activitatea următoarele cadre didactice, conducători de doctorat care au obținut atestatul de abilitare, fiind titulari ai Universității din Oradea, respectiv, asociați: Prof. univ. dr habil. Romeo Rîmbu (titular), Conf. univ. dr. habil. Mirela Țârc (titular), Prof univ. dr. habil Luminița Burcă (asociat), Prof. univ. dr. Veronica Demenescu (asociat).

Anexa II.A.28 – Fișe îndeplinire Standarde minimale;

AS.6. Fișe standarde minimale CNATDCU;

AS.5. Documente membru nou – V. Demenescu;



AS.7. Indici performanță cadre did. ultimii 5 ani.

Recomandări: Nu este cazul

Indicatorul este îndeplinit.

Indicatorul de performanță* A.3.1.2. Cel puțin 50% din conducătorii de doctorat din domeniul de doctorat evaluat sunt titulari în cadrul IOSUD, angajați cu încheierea unui contract de muncă pe perioadă nedeterminată.

Doi dintre cei patru conducători de doctorat (dl Romeo Râmbu și dna Mirela Țârc) sunt titulari în cadrul IOSUD - UO, angajați cu încheierea unui contract de muncă pe perioadă nedeterminată. Procentul este de 50%. Dna L. Burcă este titulară UNMB (Anexa II.A.29 – Adeverințe titulari UO și asociați ȘD). Dna Veronica Demenescu este titulară la Universitatea Aurel Vlaicu din Arad. (AS.5 – Doc membru nou – V. Demenescu)

Recomandări: Nu este cazul

Indicatorul este îndeplinit.

Indicatorul de performanță A.3.1.3. Disciplinele din programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate aferente domeniului sunt susținute de cadre didactice sau cercetători care au calitatea de conducător de doctorat/abilitat, profesor/CS I sau conferențiar universitar/CS II cu expertiză probată în domeniul disciplinelor predate sau alți specialiști în domeniu care îndeplinesc standardele stabilite de instituție pentru funcțiile didactice și de cercetare menționate anterior, în condițiile legii.

CONSTATĂRI:

Programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate în domeniul Muzică se desfășoară pe perioada primului semestru și cuprinde următoarele discipline:

- Analiza interpretativă comparată (prof. R. Rîmbu)
- Principii și metode de analiză muzicală (conf. M. Țârc)
- Etică și integritate academică (prof. R. Rîmbu)
- Metodologia cercetării științifice în muzică (conf. M. Țârc)

Cadrele didactice au expertiza necesară în domeniul disciplinelor predate.

Fișele disciplinelor sunt prezentate în Anexa II.A.30.

Varianta inițială a Planului de învățământ pentru programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate se regăsește în Anexa II.B.1. Varianta revizuită cu ocazia vizitei se regăsește în A.S.2. Plan învățământ revizuit.

Recomandări: Nu este cazul

Indicatorul este îndeplinit.



Standardul A.3.2. Conducătorii de doctorat din cadrul domeniului desfășoară o activitate științifică vizibilă internațional.

Cei patru conducători de doctorat din cadrul domeniului Muzică au o activitate științifică și artistică vizibilă internațional, care se remarcă prin performanțe notabile.

Indicatorul de performanță A.3.2.1. Cel puțin 50% din conducătorii de doctorat din domeniul supus evaluării prezintă minimum 5 publicații indexate Web of Science sau ERIH în reviste cu factor de impact sau alte realizări cu semnificație relevantă pentru domeniul respectiv, în care se regăsesc contribuții de nivel internațional ce relevă un progres în cercetarea științifică-dezvoltare-inovare pentru domeniul evaluat. Conducătorii de doctorat menționați au vizibilitate internațională în ultimii 5 ani, constând în: calitatea de membru în comitetele științifice ale publicațiilor și conferințelor internaționale; calitatea de membru în board-urile asociațiilor profesionale internaționale; calitatea de invitat în cadrul conferințelor sau grupurilor de experți desfășurate în străinătate sau calitatea de membru al unor comisii de susținere a unor teze de doctorat la universități din străinătate sau în cotelă cu o universitate din străinătate. Pentru ramurile de știință Arte și Știința sportului și educației fizice, conducătorii de doctorat vor proba vizibilitatea internațională în ultimii 5 ani prin calitatea de membru în board-urile asociațiilor profesionale, prin calitatea de membru în comitetele de organizare a evenimentelor artistice și competițiilor internaționale, respectiv prin calitatea de membru în jurii sau echipe de arbitraj în cadrul evenimentelor artistice sau competițiilor internaționale.

CONSTATĂRI:

Doi dintre conducătorii de doctorat ai domeniului Muzică (prof. R. Râmbu și prof. L. Burcă) au contribuții importante în ceea ce privește activitatea interpretativă. Dl Rîmbu a înregistrat CD-uri la case de discuri prestigioase, precum Olympia, Sony, Open Reel Records, sau Concerto Milano, iar unele dintre acestea au fost cotate cu 4 și 5 stele în BBC Music Magazine (Robert Dearling, February 1994).

În ultimii 5 ani (2018-2022), dl R. Rîmbu a fost membru în comitetele de organizare ale mai multor evenimente artistice internaționale, precum Festivalul Internațional INTRADA – Timișoara, 2018; Concert ocazionat de celebrarea unificării Germaniei (2019); Festivalul internațional Teleradio Moldova (2018, 2019 etc.).

Dna Țârc are 7 lucrări publicate în reviste muzicologice precum ARTES, ICT in Music Field, sau Studia Musica - Universitatea Babeș- Bolyai, indexate ERIH PLUS sau/și CLARIVATE, din care 4 sunt indexate WOS și 1 ERIH+ în perioada 2018-2022. De asemenea, este membră a Societății Mozart, a UCMR, a Fundației Toduță etc.

Commented [L1]: și 1 în ERIH+
(și celelalte sunt din perioada 2018-2022 dar numai 4 sunt în WOS).

Dna Veronica Demenescu are de asemenea 4 lucrări indexate WOS, 1 lucrare indexată ERIH PLUS și alte 6 lucrări BDI.

Commented [L2]: în perioada 2018-2022



În ultimii 5 ani, dna L. Burcă a fost membră în juriile unor competiții internaționale (Como, Italia – 2018; România – București, Timișoara – 2018; Prestissimo – UVT – 2020) și în comitetul de organizare al Conferinței Internaționale de Muzicologie – UVT (2018).

Raport autoevaluare, p. 33-36. Anexa II.A.26 CV-uri conducători doctorat; Anexa II.A.27. – Lista lucrărilor conducători de doctorat. A.S.7. Indici performanță cadre didactice (Activ științifică; Dovezi suplimentare)

Recomandări: Nu este cazul.

Indicatorul este îndeplinit.

Indicatorul de performanță* A.3.2.2. Cel puțin 50% din conducătorii de doctorat arondați unui domeniu de studii doctorale continuă să fie activi în plan științific, obținând cel puțin 25% din punctajul solicitat prin standardele minimale CNATDCU în vigoare la data evaluării, necesare și obligatorii pentru obținerea atestatului de abilitare, pe baza rezultatelor științifice din ultimii 5 ani.

CONSTATĂRI:

Conform Fișelor de îndeplinire a standardelor minimale (Anexa II.A.28), toți cei patru conducători de doctorat îndeplinesc peste 25% din punctajul solicitat prin standardele minimale CNATDCU ca urmare a activităților desfășurate în ultimii 5 ani, după cum urmează:

- Prof. univ. dr. Romeo Râmbu – 2205 puncte (punctaj minim – 340 puncte)
- Prof. univ. dr. Veronica Demenescu – 3000 puncte
- Prof. univ. dr. Luminița Burcă – 1240 puncte
- Conf. Univ. dr. Mirela Țârc - 2040 puncte
(punctaj minim – 340 puncte)

A.S.6. Fișe îndeplinire standarde CNATDCU ultimii 5 ani

Recomandări: Nu este cazul

Indicatorul este îndeplinit.

Domeniul B. EFICACITATE EDUCAȚIONALĂ

În cadrul Școlii doctorale de Științe Umaniste și Arte, activitatea educațională și de cercetare este eficientă și produce rezultate relevante.



Criteriul B.1. Numărul, calitatea și diversitatea candidaților care s-au prezentat la concursul de admitere

Școala Doctorală de Științe Umaniste și Arte are în general un număr de candidați la admitere mai mare decât numărul locurilor (granturilor) acordate de la buget. Candidații au provenit și de la alte instituții de învățământ superior (Universitatea de Vest din Timișoara, Universitatea Babeș-Bolyai, Universitatea din București, Universitatea din Pitești, Universitatea Lucian Blaga Sibiu, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca).

Lista studenților doctoranzi este publicată pe site-ul instituției

<https://doctorat.uoradea.ro/ro/organizare/doctoranzi>

A.S.9. Doctoranzi Științe Umaniste și Arte

Standardul B.1.2. Candidații admiși la studiile universitare de doctorat demonstrează performanță academică, de cercetare și profesională.

În IOSUD-Universitatea din Oradea, concursul de admitere se desfășoară conform Metodologiei de organizare și desfășurare a concursului de admitere la studii universitare de doctorat, pe baza unor criterii de performanță a candidaților.

Indicatorul de performanță* B.1.2.1. Admiterea la programele de studii de doctorat se face în baza unor criterii de selecție care includ: performanța academică, de cercetare și profesională a candidaților, un interes al acestora pentru cercetarea științifică sau artistică/sportivă, publicații în domeniu și o propunere de temă de cercetare. Un interviu cu solicitantul este parte obligatorie a procedurii de admitere.

CONSTATĂRI:

Admiterea la programele de studii de doctorat (științific și profesional) se face în baza unor criterii de selecție care include: performanța academică, de cercetare și profesională anterioară a candidaților (dovedită și prin lista cu titlurile lucrărilor științifice publicate sau susținute în cadrul unor manifestări științifice (minim 2) /prezentarea activității artistice de creație și interpretare (minim 3 activități artistice), documente depuse în dosarul de înscriere).

Acestor condiții li se alătură media 8, ca medie minimă anilor de studiu, două probe (cu câte două subprobe), între care un interviu menit să edifice comisia asupra cunoștințelor, concurentului precum și o propunere de temă de cercetare.

Interviul cu candidatul este o parte obligatorie a procedurii de admitere. Încă de la înscriere, candidatul depune în dosarul personal propunerea unei teme cu justificarea importanței acesteia, precum și lista bibliografică privind tema propusă.

Commented [L3]: sau susținute în cadrul unor manifestări științifice: sesiuni de comunicări, simpozioane, congrese.



Anexa II.A.4. Metodologia de organizare și desfășurare a concursului de admitere la studii universitare de doctorat la nivelul IOSUD_UO/ Regulament admitere Muzică 2022
<https://cloud.uoradea.ro/index.php/s/RsLKYTbMFrkAdW5#pdfviewer>

Recomandări: Nu este cazul
Indicatorul este îndeplinit

Criteriul B.2. Conținutul programelor de studii universitare de doctorat

În domeniul Muzică, conținutul programului de studii universitare de doctorat la IOSUD-Universitatea din Oradea se adaptează reglementărilor naționale și interne: desfășurarea studiilor universitare de doctorat presupune parcurgerea celor două etape specifice respectiv, programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate în primul semestru al anului I și programul de cercetare științifică, până la finele anului III.

Standardul B.2.1. Programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate este adecvat pentru a îmbunătăți competențele de cercetare ale doctoranzilor și pentru a întări comportamentul etic în știință.

În cadrul Programului de pregătire bazat pe studii universitare avansate, conform Planului de învățământ, sunt programate o serie de cursuri relevante pentru pregătirea în cercetarea științifică și creația artistică a studenților-doctoranzi. Detalierea activităților (curs, seminar, număr de credite etc.) sunt prevăzute în Fișele disciplinelor în care sunt precizate obiectivele disciplinelor, conținutul tematic, sistemul de evaluare al studenților doctoranzi și bibliografia minimală. Disciplinele opționale din planul de învățământ se aleg din oferta de discipline a Școlii Doctorale, pot fi completate și cu discipline din oferta masteratelor de cercetare, sau cu activități din oferta altor Școli doctorale.

RA.p.10 Conținutul programelor de studii universitare de doctorat

A.S.3 Fișele disciplinelor revizuite

A.S.2 Plan de învățământ revizuit

Indicatorul de performanță B.2.1.1. Programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate cuprinde minimum 3 discipline relevante pentru pregătirea în cercetarea științifică a doctoranzilor, dintre care cel puțin o disciplină este destinată studiului aprofundat al metodologiei cercetării și/sau prelucrării statistice a datelor.

CONSTATĂRI:

Programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate cuprinde în prezent următoarele discipline pentru pregătirea doctoranzilor: Metodologia cercetării științifice în domeniul Științe Umaniste, Etică și integritate academică in domeniul Științe



Umaniste, Analiză interpretativă comparată, Principii și metode de analiză muzicală. Studenții-doctoranzi beneficiază de oferta suplimentară de pregătire prin participarea la diverse evenimente științifice, școli de vară, conferințe ale doctoranzilor, seminarii, workshopuri etc.

(<https://www.uoradea.ro/Evenimente+studii+doctorat>, <https://arte.uoradea.ro/ro/despre-noi-facultate/cercetare> <http://litere.uoradea.ro/cercetare/cercetare.html>)

RA.p.10 Conținutul programelor de studii universitare de doctorat

A.S.3. Fișele disciplinelor revizuite

A.S.2. Plan de învățământ revizuit

Recomandări:

- Se recomandă definirea programelor de studii în baza rezultatelor așteptate ale învățării (cunoștințe, abilități, responsabilitate și autonomie) și elaborarea planurilor de învățământ și a fișelor de disciplină în această paradigmă, conform practicilor la nivel european, Cadrului European al Calificărilor și Cadrului Național al Calificărilor.
- Coroborarea competențelor, rezultatelor așteptate ale învățării din fișele de disciplină, cu cele din planul de învățământ.

Indicatorul este îndeplinit.

Indicatorul de performanță B.2.1.2. Există cel puțin o disciplină dedicată eticii în cercetarea științifică și proprietății intelectuale sau tematici bine delimitate pe aceste subiecte în cadrul unei discipline predate în programul de pregătire.

CONSTATĂRI:

Programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate cuprinde, în Planul de învățământ, o disciplină intitulată Etica și integritatea academică în domeniul Științe umaniste și arte, care se desfășoară pe durata unui semestru de studiu, în conformitate cu OMEN 3131/30.01 .2018, respectiv HS nr.32/19.02.2018

A.S.3. Fișele disciplinelor – revizuite (fosta Anexă II.A.30)

A.S.2. Plan de învățământ – revizuit (fosta Anexă II.B.1)

Recomandări: Nu este cazul

Indicatorul este îndeplinit

Indicatorul de performanță B.2.1.3. IOSUD are create mecanismele prin care se asigură că programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate, aferent domeniului evaluat, vizează "rezultatele învățării", precizând cunoștințele, abilitățile și



responsabilitatea și autonomia pe care studenții doctoranzi ar trebui să le dobândească după parcurgerea fiecărei discipline sau prin activitățile de cercetare².

CONSTATĂRI:

IOSUD - UO are create mecanismele prin care Programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate vizează „rezultatele învățării”. Programul de studii universitare de doctorat urmărește formarea și dezvoltarea a două tipuri de competențe, axate pe învățarea prin cercetare/creație, realizabile în cadrul programului susținut de Școala doctorală ȘTIINȚE UMANISTE ȘI ARTE, a cărui curriculă reflectă o diversitate de opțiuni:

- competențe profesionale (Cunoștințe avansate în domeniul Muzică; Cunoașterea sistematică avansată a conceptelor și metodelor de cercetare, a controverselor și a noilor ipoteze specifice domeniului Muzică, comunicarea cu specialiști din domenii conexe)
- competențe transversale (Inițierea și dezvoltarea inovatoare de proiecte teoretice și practice complexe, Asumarea responsabilității și capacitatea de organizare și conducere a activității grupurilor profesionale, de cercetare științifică a unor instituții, Dezvoltarea unor proiecte centrate pe creativitate, ca temei al autorealizării, Cunoștințe privind utilizarea legislației în domeniul drepturilor de proprietate intelectuală).

În urma finalizării studiilor de doctorat absolvenții se pot încadra în învățământul preuniversitar și universitar pe următoarele ocupații din COR: 265237 - cercetător științific, 231001 - asistent universitar, 231003 - lector universitar, 231002 - conferențiar universitar, 231005- profesor universitar (cu condiția îndeplinirii standardelor naționale specifice în domeniu și a legislației) și 231006 - expert la centre de perfecționare.

Există un document care reunește rezultatele învățării la cele patru discipline din curriculum-ul programului de studii universitare avansate. (A.S.3. Fișe de disciplină revizuite – Program de pregătire rezultatele învățării).

A.S.3 Fișele disciplinelor revizuite (inclusiv Program de pregătire rezultatele învățării)

Anexa II.A.1.1 Regulamentul Scolii doctorale

RA p.11 Rezultatele învățării

Recomandare: „rezultatele învățării”, cunoștințele, abilitățile responsabilitatea și autonomia pe care studenții doctoranzi ar trebui să le dobândească după parcurgerea fiecărei discipline sau prin activitățile de cercetare ar trebui menționate în fișele disciplinei.

² Sau prin ceea ce trebuie să cunoască, să înțeleagă și să fie capabil să facă absolventul, în conformitate cu prevederile Metodologiei de înscriere și înregistrare a calificărilor din învățământul superior în Registrul Național al Calificărilor din Învățământul Superior (RNCIS), aprobată prin Ordinul ministrului educației naționale 3.475/2017, cu modificările și completările ulterioare.



Indicatorul este îndeplinit

Domeniul C. MANAGEMENTUL CALITĂȚII

În cadrul IOSUD – UO și Școlii Doctorale Științe Umaniste și Arte există metodologii și regulamente specifice, iar procedurile pentru asigurarea internă a calității se desfășoară cu regularitate.

Criteriul C.1. Existența și derularea periodică a sistemului de asigurare internă a calității

Standardul C.1.1. Există cadrul instituțional și se aplică politici și proceduri pentru asigurarea internă a calității relevante.

În Universitatea din Oradea există structuri, regulamente și metodologii pentru asigurarea calității. IOSUD-UO a fost monitorizat permanent prin efectuarea anuală a evaluării calității.

Anexa II.C.1. Codul de Asigurare a Calității pentru procesele de educație și cercetare de la Universitatea din Oradea

Anexa II.C.6. Programul de politici, strategii și acțiuni privind calitatea

Indicatorul de performanță C.1.1.1. Școala doctorală în care se încadrează domeniul de studii universitare de doctorat face dovada desfășurării constante a procesului de evaluare și asigurare internă a calității acestuia în conformitate cu o procedură dezvoltată și aplicată la nivel de IOSUD, printre criteriile evaluate regăsindu-se obligatoriu:

- a) activitatea științifică a conducătorilor de doctorat;
- b) infrastructura și logistica necesare desfășurării activității de cercetare;
- c) regulamentele și procedurile pe baza cărora se organizează studiile doctorale;
- d) activitatea științifică a studenților doctoranzi;
- e) programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate al studenților doctoranzi;
- f) serviciile de sprijin social și academic (inclusiv în privința participării la diferite manifestări, publicarea de articole ș.a.m.d.) și de consiliere puse la dispoziția studenților doctoranzi.

CONSTATĂRI:

În cadrul IOSUD din Universitatea din Oradea există o procedură de evaluare și monitorizare a școlilor doctorale în care sunt prevăzute:

- a) *activitatea științifică a conducătorilor de doctorat;*

Evaluarea activității conducătorului de doctorat este monitorizată permanent la nivel de IOSUD, într-un mod informal. Conform HG nr.681/2011 art.170 (4) conducătorii de doctorat sunt evaluați o dată la 5 ani. Procedurile de evaluare sunt stabilite de Ministerul



Educației, la propunerea CNATDCU; în baza legislativă conducătorii de doctorat raportează anual activitatea de cercetare.

Ra.p.19, 33-34 Conducătorii de doctorat
Anexa II.8 Regulamente proprii școlii doctorale

b) infrastructura și logistica necesară desfășurării activității de cercetare;

Infrastructura și logistica puse la dispoziția studenților-doctoranzilor asigură dezvoltarea cercetării științifice, artistice la standarde corespunzătoare. Există spații destinate Școlii Doctorale, Un Centru de Cercetare pe domeniul muzică, dotare cu instrumente și este neîngrădit accesul studenților-doctoranzi la abonamente, la periodicele din domeniu, din țară și străinătate, la baze de date inclusiv internaționale (*PROQUEST Central, ScienceDirect Freedom Collection, Scopus, Elsevier, SpringerLink Journals, Springer, Web of Science - Core Collection, InCites Journal Citation Reports, Derwent Innovations Index, Clarivate Analytics*), la internet. Biblioteca dispune de un sistem modern de informatizare *Liberty*, ce include o serie de facilități precum achiziții, catalogare, tezaure, catalog online, administrare sistem etc.

RA p.29-30 Infrastructura

c) regulamentele și procedurile pe baza cărora se organizează studiile doctorale;

Procedurile, metodologiile, regulamentele interne sunt elaborate în concordanță cu specificul domeniului Muzică și pe baza legislației în vigoare și se aprobă de Senatul Universității din Oradea.

Anexa II.C.8. Regulamente proprii ȘDȘUA.

Anexa II.A.1. Regulamentul Universității din Oradea privind organizarea și desfășurarea studiilor universitare de doctorat și a programelor postdoctorale

Anexa II.A.14. Regulament privind organizarea și desfășurarea procesului de obținere a atestatului abilitare

Anexa II.A.15. Regulament privind acordarea și revocarea calității de membru al Ș.D. din cadrul IOSUD-UO

Anexa II.C.9. Procedura operațională privind evaluarea studenților doctoranzi (SEAQ_PO_CSUD_04)

d) activitatea științifică a studenților doctoranzi;

Programul de cercetare științifică a studenților doctoranzi din UNMB cuprinde:

- activități științifice / artistice preliminare elaborării tezei de doctorat (rapoarte / referate de cercetare științifică, concerte / recitaluri /



- compoziții / articole publicate / comunicare de simpozion)
- elaborarea tezei de doctorat.

A.S.1. Regulamentul Scolii Doctorale (vers. anterioară - Anexa II.A.1.1.)

e) programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate a studenților doctoranzi.

Școala doctorală pune la dispoziția studenților-doctoranzi cursuri, conferințe / prelegeri în cadrul Programului de pregătire bazat pe studii universitare. Studentul-doctorand poate opta, în mod independent, pentru parcurgerea cursurilor din cadrul studiilor universitare avansate puse la dispoziție de Școala doctorală.

A.S.1. Regulamentul Scolii Doctorale (vers. anterioară - Anexa II.A.1.1.)

A.S.2 Plan de învățământ

f) serviciile de sprijin social și academic (inclusiv în privința participării la diferite manifestări, publicarea de articole șamd) și de consiliere puse la dispoziția studenților doctoranzi;

Școala doctorală, prin IOSUD-Universitatea din Oradea sprijină dezvoltarea cercetărilor și susținerea activităților artistice prevăzute în programele de studii universitare de doctorat, astfel: punerea în scenă a unor concerte, concursuri, festivaluri; editarea de cărți și partituri; înregistrări audio-video ale unor activități interpretative; susținerea de conferințe, prelegeri, -achiziția unor cărți și softuri specializate.

Există o serie de facilități sociale, culturale și sportive: cazare, cantină, bază sportivă, servicii de consiliere, cabinet medical.

Serviciile de sprijin academic se asigură prin:

- Informarea studenților doctoranzi cu privire la oportunitățile de mobilități internaționale în cadrul diferitelor proiecte (Erasmus+, AUF etc.)
- Informarea studenților doctoranzi cu privire la oportunitățile de diseminare a rezultatelor cercetării la diverse conferințe, reviste de specialitate;
- Sprijin financiar pentru publicarea de articole în reviste indexate.

Anexa II.C.7. Procedura operațională privind evaluarea și monitorizarea internă a școlilor doctorale/ domeniilor de doctorat din cadrul IOSUD_UO

A.S.3 Spații de învățământ revizuite

Recomandări: Nu este cazul

Indicatorul este îndeplinit



Indicatorul de performanță* C.1.1.2. Pe parcursul stagiului de pregătire doctorală sunt implementate mecanisme de evaluare care vizează identificarea nevoilor, precum și nivelul general de satisfacție față de programul de studii universitare de doctorat ale studenților doctoranzi, în vederea îmbunătățirii continue a proceselor academice și administrative. În urma analizei rezultatelor obținute, se dovedesc elaborarea și implementarea unui plan de măsuri.

CONSTATĂRI:

IOSUD-Universitatea din Oradea utilizează *Chestionare privind evaluarea satisfacției studenților- doctoranzi*, pe parcursul studiilor de doctorat, precum și la încheierea studiilor de doctorat, prin care se urmărește nivelul de satisfacție față de programul doctoral per ansamblu, în vederea îmbunătățirii continue a activităților și serviciilor oferite. La nivelul *Școlii Doctorale de Științe Umaniste și Arte*, din care va face parte programul de studii doctorale *Muzică*, sunt implementate mecanisme de feedback din partea studenților doctoranzi prin care se identifică nevoile acestora precum și nivelul de satisfacție față de programul de studii universitare de doctorat prin Chestionare de satisfacție și de evaluare a cursurilor și cadrelor didactice.

Anexa II.C.7 Procedura operațională_monitorizare școală doctorală

Rp. p.46; Anexa II.C.3. Procedura evaluare a cadrelor didactice și programe de studii

AS.16. Centralizare rezultate chestionar grad satisfacție

AS.17. Plan de măsuri și strategii – SD Filologie, 2019

Recomandări: Centralizarea rezultatelor chestionarelor privitoare la satisfacția studenților; formularea și implementarea cu regularitate a unui plan de măsuri ca urmare a analizei rezultatelor.

Indicatorul este îndeplinit

Criteria C.2. Transparența informațiilor și accesibilitate la resursele de învățare

Școala Doctorală de Științe Umaniste și Arte are o politică consecventă de transparentizare și vizibilitate a informațiilor.

Standardul C.2.1. Informațiile de interes pentru studenții doctoranzi, viitorii candidați, respectiv informațiile de interes public sunt disponibile spre consultare în format electronic.

CONSTATĂRI:

Toate informațiile relevante pentru studenții doctoranzi, pentru viitori candidați sau cele adresate publicului larg pot fi consultate pe site-ul instituției, la



<https://doctorat.uoradea.ro/ro/documente/formulare-utile>

Indicatorul de performanță C.2.1.1. IOSUD publică, pe website-ul instituției de învățământ superior, cu respectarea reglementărilor în vigoare cu privire la protecția datelor, informații precum:

- a) regulamentul școlii doctorale;
- b) regulamentul de admitere;
- c) contractul de studii doctorale;
- d) regulamentul de finalizare a studiilor, incluzând și procedura de susținere publică a tezei;
- e) conținutul programelor de pregătire bazate pe studii universitare avansate;
- f) profilul academic și științific, ariile tematice/temele de cercetare ale conducătorilor de doctorat din domeniu, precum și date instituționale de contact ale acestora;
- g) lista doctoranzilor din domeniu cu informațiile de bază (anul înmatriculării, conducător);
- h) informații despre standardele de elaborare a tezei de doctorat;
- i) linkuri către rezumatele tezelor de doctorat care urmează a fi susținute public, precum și data, ora, locul unde vor fi susținute acestea, cu cel puțin 20 de zile înaintea susținerii.

CONSTATĂRI:

- a) Regulamentul de organizare și desfășurare a programelor de studii universitare de doctorat și al Școlii Doctorale din Universitatea Oradea
<https://cloud.uoradea.ro/index.php/s/dJFm3EXj8qbaFrPMetodologia>
- b) Metodologia concursului de admitere la studii universitare de doctorat
doctorat.uoradea.ro/ro/admitere/metodologie-admitere-doctorat-iosud-uo

c) Contractul de studii doctorale

<https://cloud.uoradea.ro/index.php/s/kmSFRYqdyXgp53>

d) Regulament de finalizare a studiilor / Susținerea tezei

<https://doctorat.uoradea.ro/ro/documente/formulare-utile>

e) Conținutul programelor de pregătire bazate pe studii universitare avansate, cuprins în *Regulamentul de organizare și desfășurare a programelor de studii universitare de doctorat și al Școlii Doctorale*.

Planuri învățământ (care includ programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate):

Domeniul Filologie

<https://doctorat.uoradea.ro/ro/domenii-de-doctorat-7/domeniul-filologie/248-plan-de-Invatamant>

Domeniul Teologie

<https://cloud.uoradea.ro/index.php/s/jzN7o38pkAjJazo>



f) Profilul științific și ariile tematice/temele de cercetare ale conducătorilor de doctorat și datele instituționale de contact ale acestora

Lista conducătorilor de doctorat (cu teme de cercetare și date de contact) din *Școala Doctorală de Științe Umaniste și Arte*

Domeniul Filologie :

<https://doctorat.uoradea.ro/ro/conducatori-doctorat2-7/conducator-filologie>

Domeniul Teologie :

<https://doctorat.uoradea.ro/ro/conducatori-doctorat2-7/conducator-teologie>

În domeniul Muzică, conducătorii de doctorat au următorul profil științific ([A.S.10 – Profil științific și teme cercetare](#)):

Prof. univ. dr. Romeo Râmbu, prof. univ. dr. Luminița Burcă – profil științific – Interpretare muzicală

Conf. Univ. dr. Mirela Țârc – profil științific – Muzicologie

Prof. univ. dr. Veronica Demenescu – doctorat științific în domeniul Muzică

g) Informații despre standardele de elaborare a tezei de doctorat

Domeniul filologie:

<https://doctorat.uoradea.ro/ro/domenii-de-doctorat-7/domeniul-filologie/110-standarde-de-elaborare-a-tezei-de-doctorat>

Domeniul Teologie

<https://doctorat.uoradea.ro/ro/domenii-de-doctorat-7/domeniul-teologie/135-standarde-de-elaborare-a-tezei-de-doctorat>

h) Linkuri către rezumatele tezelor de doctorat care urmează a fi susținute public, precum și data, ora, locul unde vor fi susținute acestea, cu cel puțin 20 de zile înaintea susținerii:

<https://doctorat.uoradea.ro/ro/sustineri-teze/sustineri-teze-doctorat>

Recomandări: Nu este cazul

Indicatorul este îndeplinit

Standardul C.2.2. IOSUD/Școala doctorală asigură studenților doctoranzi acces la resursele necesare derulării studiilor doctorale.

Școala Doctorală de Științe Umaniste și Arte dispune de o infrastructură de cercetare/documentare bună și funcțională; spațiile utilizate sunt moderne și adecvate.



Indicatorul de performanță C.2.2.1. Toți studenții doctoranzi au acces gratuit la o platformă cu baze de date academice relevante pentru domeniul de studii de doctorat analizat.

CONSTATĂRI:

Accesul studenților-doctoranzi la abonamente, la periodicele din domeniu, din țară și străinătate, la baze de date inclusiv internaționale (*PROQUEST Central, ScienceDirect Freedom Collection, Scopus, Elsevier, SpringerLink Journals, Springer, Web of Science - Core Collection, InCites Journal Citation Reports, Derwent Innovations Index, Clarivate Analytics*), la internet este liber. IOSUD –UO dispune de acces la serviciile oferite prin programul ANELIS Plus.

Anexa II. C.11. Contracte ANELIS Plus

A.S.14. Contract reînnoit ANELIS PLUS

Recomandări: Nu este cazul

Indicatorul este îndeplinit

Indicatorul de performanță C.2.2.2. Fiecare student doctorand are acces, la cerere, la un sistem electronic de verificare a gradului de similitudine cu alte creații științifice sau artistice existente.

CONSTATĂRI:

Toți studenții-doctoranzi au acces, la cererea conducătorului de doctorat, la sistemul de verificare a gradului de similitudini a lucrărilor proprii. În conformitate cu Ordinul Ministerului Educației și Cercetării nr.5229/17.08.2020, IOSUD-UO utilizează platforma *Sistemantiplagiat.ro*, agreată de CNATDCU (RefBooks). Raportul rezultat în urma analizei de similitudini, realizat la depunerea tezei de doctorat în vederea pre-susținerii/susținerii tezei de doctorat este transmis conducătorului de doctorat și membrilor comisiei de îndrumare și discutat/analizat cu studentul-doctorand.

Anexa II. A.18. Soft antiplagiat

A.S.15 Contract reînnoit sistem antiplagiat

Recomandări: Nu este cazul

Indicatorul este îndeplinit

Indicatorul de performanță C.2.2.3. Toți studenții doctoranzi au acces la laboratoarele de cercetare științifică sau alte facilități, în funcție de specificul domeniului/domeniilor din cadrul școlii doctorale, conform unor reglementări interne.

CONSTATĂRI:

Toți studenții-doctoranzi au acces la baza materială de cercetare științifică și creație artistică din IOSUD-UO.



În ultima perioadă pentru o mai bună comunicare cu doctoranzii, se utilizează platformele Moodle, Teams Microsoft existente la nivelul IOSUD UO (Rp. p.48; Anexa Suplimentară 1. Regulamentul Școlii Doctorale Științe Umaniste și Arte 2021).

Complexul universitar cuprinde o vastă Bibliotecă (cu compartiment audiovizual, care include săli de audiții și vizionări, o sală de colecții electronice și o alta de proiecții), spații dedicate activităților științifice și de cercetare (laborator informatică, de ansambluri muzicale, înregistrare și masterizare, studii teoretice). Există un *Centru de Cercetare și Creația Artistică*, înființat în 2007, pentru domeniile Arte plastice și Muzică.

Rp. p.48; A.S.1. Regulamentul Școlii Doctorale Științe Umaniste și Arte 2021

Anexa II.C.4. Procedura privind înființarea, evaluarea și ierarhizarea Centrului de cercetare

A.S.4 Spații de învățământ actualizate pentru domeniul Muzică

Anexa II.A.23 Centrul de cercetare

Recomandări: Nu este cazul

Indicatorul este îndeplinit

Analiza SWOT

<p><u>Puncte tari:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- internaționalizarea și digitalizarea se numără printre prioritățile instituției;- resursă umană de calitate în domeniul de doctorat nou înființat;- infrastructură recent modernizată (clădire nouă, dedicată domeniului Muzică);- granturi de cercetare în care sunt implicați și studenții;- burse speciale acordate studenților din domeniul Muzică pentru performanțe deosebite ;- proiecte în parteneriat cu instituții culturale importante, la care participă atât cadrele didactice, cât și studenții din domeniul Muzică.	<p><u>Puncte slabe:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- număr redus de locuri bugetate pentru studiile de doctorat;
--	---



<p><u>Oportunități:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - oportunități pentru cercetări interdisciplinare, dat fiind profilul comprehensiv al universității; - posibilitatea de a utiliza baza materială a universității și de a participa la proiectele (inclusiv internaționale) derulate de instituție. 	<p><u>Amenințări:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - scăderea demografică; - scăderea interesului pentru cultura de înalt nivel în rândul generațiilor mai tinere.
---	--

Sinteza calificativelor acordate și a recomandărilor

Nr. Crt.	Tip indicator (IP, IP*, IPC)	Indicator de performanță	Calificativ	Recomandări
1.	IP	<p>A.1.1.1. Existența regulamentelor specifice și aplicarea acestora la nivelul școlii doctorale din care face parte domeniul de studii universitare de doctorat:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) regulamentul școlii doctorale; b) metodologia de desfășurare a alegerilor pentru funcția de director al Consiliului Școlii Doctorale (CSD), precum și a alegerii de către studenți a reprezentantului în CSD, și dovezi ale derulării acestora; c) metodologii de organizare și desfășurare a studiilor universitare de doctorat (de admitere a studenților doctoranzi, de finalizare a studiilor universitare de doctorat); d) existența mecanismelor de recunoaștere a calității de conducător de doctorat și de echivalare a doctoratului obținut în alte state; e) structuri de conducere funcționale (Consiliul școlii doctorale), dovedind inclusiv regularitatea convocării ședințelor; f) contractul de studii universitare de doctorat; g) proceduri interne de analiză și aprobare a propunerilor privind 	Îndeplinit	Elaborarea, la nivelul Școlii doctorale Științe umaniste și Arte, a unor proceduri interne de analiză și aprobare a propunerilor privind tematica programului de pregătire bazat pe studii universitare avansate.



Nr. Crt.	Tip indicator (IP, IP*, IPC)	Indicator de performanță	Calificativ	Recomandări
		tematica programului de pregătire bazat pe studii universitare avansate.		
2.	IP	A.1.1.2. Regulamentul școlii doctorale include criteriile, procedurile și standarde obligatorii pentru aspectele specificate în art. 17, alin. (5) din Hotărârea Guvernului nr. 681/2011 privind aprobarea Codului studiilor universitare de doctorat, cu modificările și completările ulterioare.	Parțial îndeplinit	Introducerea în regulamentul școlii doctorale a unor precizări privind: - cazurile și modalitățile prin care unui conducător de doctorat i se poate retrage această calitate, - mecanismele prin care se iau deciziile în ceea ce privește oportunitatea, structura și conținutul programului de pregătire bazat pe studii universitare avansate; - modalități de prevenire a fraudei (în afara verificării cu programul antiplagiat); - acceptarea de noi membri conducători de doctorat; - procedurile de mediere a conflictelor Eliminarea din regulamentul Școlii Doctorale de Științe Umaniste și Arte a oricărui prag admis pentru plagiarism, procentul admis putând face referire doar la similitudine.
3.	IP	A.1.2.1. Existența și eficacitatea unui sistem informatic adecvat pentru evidența studenților doctoranzi și a parcursului lor academic.	îndeplinit	Nu este cazul
4.	IP	A.1.2.2. Existența și utilizarea unui program informatic și dovezi ale utilizării sale pentru verificarea procentului de similitudine în toate tezele de doctorat.	îndeplinit	Nu este cazul
5.	IPC	A.2.1.1. Spațiile și dotarea materială a școlii doctorale permit realizarea activităților de cercetare, în domeniul evaluat, în acord cu misiunea și obiectivele asumate (calculatoare, software specific, aparatură, echipamente de laborator, bibliotecă, acces la baze de date internaționale etc.). Infrastructura de cercetare și oferta de servicii de cercetare sunt prezentate public prin intermediul unei platforme de profil. Se va evidenția, în mod distinct, infrastructura de cercetare descrisă mai sus, achiziționată și dezvoltată în ultimii 5 ani.	îndeplinit	Nu este cazul
6.	IPC	A.3.1.1. În cadrul domeniului de doctorat și desfășoară activitatea minimum trei conducători de doctorat și cel puțin 50%	îndeplinit	Nu este cazul



Nr. Crt.	Tip indicator (IP, IP*, IPC)	Indicator de performanță	Calificativ	Recomandări
		dintre aceștia (dar nu mai puțin de trei) îndeplinesc standardele minimale CNATDCU aflate în vigoare la momentul realizării evaluării, necesare și obligatorii pentru obținerea atestatului de abilitare.		
7.	IP *	A.3.1.2. Cel puțin 50% dintre conducătorii de doctorat din domeniul de doctorat evaluat sunt titulari în cadrul IOSUD, angajați cu încheierea unui contract de muncă pe perioadă nedeterminată.	îndeplinit	Nu este cazul
8.	IP	A.3.1.3. Disciplinele din programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate aferente domeniului sunt susținute de cadre didactice sau cercetători care au calitatea de conducător de doctorat / abilitat, profesor / CS I sau conferențiar universitar / CS II cu expertiză probată în domeniul disciplinelor predate sau alți specialiști în domeniu care îndeplinesc standardele stabilite de instituție pentru funcțiile didactice și de cercetare menționate anterior, în condițiile legii.	îndeplinit	Nu este cazul
9.	IPC	A.3.2.1. Cel puțin 50% dintre conducătorii de doctorat din domeniul supus evaluării prezintă minimum 5 publicații indexate Web of Science sau ERIH în reviste cu factor de impact sau alte realizări, cu semnificație relevantă pentru domeniul respectiv în care se regăsesc contribuții de nivel internațional ce relevă un progres în cercetarea științifică – dezvoltare – inovare pentru domeniul evaluat. Conducătorii de doctorat menționați au vizibilitate internațională în ultimii cinci ani, constând în: calitatea de membru în comitetele științifice ale publicațiilor și conferințelor internaționale; calitatea de membru în board-urile asociațiilor profesionale internaționale; calitatea de invitat în cadrul conferințelor sau grupurilor de experți desfășurate în străinătate sau calitatea de membru al unor comisii de susținere a unor teze de	îndeplinit	Nu este cazul



Nr. Crt.	Tip indicator (IP, IP*, IPC)	Indicator de performanță	Calificativ	Recomandări
		doctorat la universități din străinătate sau în cotelă cu o universitate din străinătate. Pentru ramurile de știință Arte și Știința sportului și educației fizice, conducătorii de doctorat vor proba vizibilitatea internațională în ultimii cinci ani prin calitatea de membru în board-urile asociațiilor profesionale, prin calitatea de membru în comitetele de organizare a evenimentelor artistice și competițiilor internaționale, respectiv prin calitatea de membru în jurii sau echipe de arbitraj în cadrul evenimentelor artistice sau competițiilor internaționale.		
10.	IP *	A.3.2.2. Cel puțin 50% dintre conducătorii de doctorat arondați unui domeniu de studii doctorale continuă să fie activi în plan științific, obținând cel puțin 25% din punctajul solicitat prin standardele minimale CNATDCU în vigoare la data evaluării, necesare și obligatorii pentru obținerea atestatului de abilitare, pe baza rezultatelor științifice din ultimii cinci ani.	îndeplinit	Nu este cazul
11.	IP *	B.1.2.1. Admiterea la programele de studii de doctorat se face în baza unor criterii de selecție care includ: performanța academică, de cercetare și profesională a candidaților, un interes al acestora pentru cercetarea științifică sau artistică/sportivă, publicații în domeniu și o propunere de temă de cercetare. Un interviu cu solicitantul este parte obligatorie a procedurii de admitere.	îndeplinit	Nu este cazul
12.	IP	B.2.1.1. Programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate cuprinde minimum trei discipline relevante pentru pregătirea în cercetarea științifică a doctoranzilor, dintre care cel puțin o disciplină este destinată studiului aprofundat al metodologiei cercetării și / sau prelucrării statistice a datelor.	îndeplinit	<ul style="list-style-type: none"> - Se recomandă definirea programelor de studii în baza rezultatelor așteptate ale învățării (cunoștințe, abilități, responsabilitate și autonomie) și elaborarea planurilor de învățământ și a fișelor de disciplină în această paradigmă, conform practicilor la nivel european, Cadrului European al Calificărilor și Cadrului Național al Calificărilor.



Nr. Crt.	Tip indicator (IP, IP*, IPC)	Indicator de performanță	Calificativ	Recomandări
				- Coroborarea competențelor, rezultatelor așteptate ale învățării din fișele de disciplină, cu cele din planul de învățământ.
13.	IP	B.2.1.2. Există cel puțin o disciplină dedicată eticii în cercetarea științifică și proprietății intelectuale sau tematici bine delimitate pe aceste subiecte în cadrul unei discipline predate în programul de pregătire.	îndeplinit	Nu este cazul
14.	IP	B.2.1.3. IOSUD are create mecanismele prin care se asigură că programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate, aferent domeniului evaluat, vizează „rezultatele învățării”, precizând cunoștințele, abilitățile și responsabilitatea și autonomia pe care studenții doctoranzi ar trebui să le dobândească după parcurgerea fiecărei discipline sau prin activitățile de cercetare	îndeplinit	„Rezultatele învățării”, cunoștințele, abilitățile responsabilitatea și autonomia pe care studenții doctoranzi ar trebui să le dobândească după parcurgerea fiecărei discipline sau prin activitățile de cercetare ar trebui menționate în fișele disciplinei.
15.	IP	C.1.1.1. Școala doctorală în care se încadrează domeniul de studii universitare de doctorat face dovada desfășurării constante a procesului de evaluare și asigurare internă a calității acestuia în conformitate cu o procedură dezvoltată și aplicată la nivel de IOSUD, printre criteriile evaluate regăsindu-se obligatoriu: a) activitatea științifică a conducătorilor de doctorat; b) infrastructura și logistica necesare desfășurării activității de cercetare; c) regulamentele și procedurile pe baza cărora se organizează studiile doctorale; d) activitatea științifică a studenților doctoranzi; e) programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate a studenților doctoranzi; f) serviciile de sprijin social și academic	îndeplinit	Nu este cazul



Nr. Crt.	Tip indicator (IP, IP*, IPC)	Indicator de performanță	Calificativ	Recomandări
		(inclusiv în privința participării la diferite manifestări, publicarea de articole șamd) și de consiliere puse la dispoziția studenților doctoranzi.		
16.	IP *	C.1.1.2. Pe parcursul stagiului de pregătire doctorală sunt implementate mecanisme de evaluare care vizează identificarea nevoilor, precum și nivelul general de satisfacție față de programul de studii universitare de doctorat, ale studenților doctoranzi, în vederea îmbunătățirii continue a proceselor academice și administrative. În urma analizei rezultatelor obținute, se dovedește elaborarea și implementarea unui plan de măsuri.	Îndeplinit	Centralizarea cu regularitate a rezultatelor chestionarelor privitoare la satisfacția studenților; formularea și implementarea cu regularitate a unui plan de măsuri ca urmare a analizei rezultatelor.
17.	IPC	C.2.1.1. IOSUD publică, pe website-ul instituției de învățământ superior, cu respectarea reglementărilor în vigoare cu privire la protecția datelor, informații precum: a) regulamentul școlii doctorale; b) regulamentul de admitere; c) contractul de studii doctorale; d) regulamentul de finalizare a studiilor care să includă și procedura de susținere publică a tezei; e) conținutul programelor de pregătire bazate pe studii universitare avansate; f) profilul științific și științific, ariile tematice / temele de cercetare ale conducătorilor de doctorat din domeniu, precum și date instituționale de contact ale acestora; g) lista doctoranzilor din domeniu cu informațiile de bază (anul înmatriculării; conducător); h) informații despre standardele de elaborare a tezei de doctorat; i) link-uri către rezumatele tezelor de doctorat care urmează a fi susținute public, precum și data, ora, locul unde vor fi susținute acestea, cu cel puțin 20 de zile înaintea susținerii.	Îndeplinit	Nu este cazul
18.	IP	C.2.2.1. Toți studenții doctoranzi au acces gratuit la o platformă cu baze de	Îndeplinit	Nu este cazul



Nr. Crt.	Tip indicator (IP, IP*, IPC)	Indicator de performanță	Calificativ	Recomandări
		date academice relevante pentru domeniul de studii de doctorat analizat.		
19.	IP	C.2.2.2. Fiecare student doctorand are acces, la cerere, la un sistem electronic de verificare a gradului de similitudine cu alte creații științifice sau artistice existente.	îndeplinit	Nu este cazul
20.	IP	C.2.2.3. Toți studenții doctoranzi au acces la laboratoarele de cercetare științifică sau alte facilități în funcție de specificul domeniului / domeniilor din cadrul școlii doctorale, conform unor reglementări interne.	îndeplinit	Nu este cazul

RECOMANDĂRI:

A.1.1.1. - Elaborarea, la nivelul Școlii doctorale Științe Umaniste și Arte, a unor proceduri interne de analiză și aprobare a propunerilor privind tematica programului de pregătire bazat pe studii universitare avansate.

A.1.1.2.

Introducerea în regulamentul școlii doctorale a unor precizări privind:

- cazurile și modalitățile prin care unui conducător de doctorat i se poate retrage această calitate,
- mecanismele prin care se iau deciziile în ceea ce privește oportunitatea, structura și conținutul programului de pregătire bazat pe studii universitare avansate;
- modalități de prevenire a fraudei (în afara verificării cu programul antiplagiat);
- acceptarea de noi membri conducători de doctorat;
- procedurile de mediere a conflictelor

Eliminarea din regulamentul Școlii Doctorale de Științe Umaniste și Arte a oricărui prag admis pentru plagiarism, procentul admis putând face referire doar la similitudine.

B.2.1.1. Se recomandă definirea programelor de studii în baza rezultatelor așteptate ale învățării (cunoștințe, abilități, responsabilitate și autonomie) și elaborarea planurilor de învățământ și a fișelor de disciplină în această paradigmă, conform practicilor la nivel european, Cadrelui European al Calificărilor și Cadrelui Național al Calificărilor.

Coroborarea competențelor, rezultatelor așteptate ale învățării din fișele de disciplină, cu cele din planul de învățământ.



B.2.1.3. „Rezultatele învățării”, cunoștințele, abilitățile responsabilitatea și autonomia pe care studenții doctoranzi ar trebui să le dobândească după parcurgerea fiecărei discipline sau prin activitățile de cercetare ar trebui menționate în fișele disciplinei.

C.1.1.2. Centralizarea cu regularitate a rezultatelor chestionarelor privitoare la satisfacția studenților; formularea și implementarea cu regularitate a unui plan de măsuri ca urmare a analizei rezultatelor.

Concluzii și recomandări generale

Înființarea domeniului de doctorat Muzică în cadrul Școlii Doctorale de Științe Umaniste și Arte se realizează în contextul existenței unei infrastructuri modernizate, a unor conducători de doctorat cu realizări notabile în domeniu și a unei activități de cercetare/creație artistică susținute.

Noul domeniu de doctorat va beneficia de oportunități de cercetare interdisciplinară, datorită profilului comprehensiv al instituției.

Se recomandă integrarea, în regulamentul Școlii doctorale de Științe Umaniste și Arte, a prevederilor existente în alte regulamente/metodologii/proceduri existente la nivelul IOSUD, în așa fel încât să fie incluse toate criteriile, procedurile și standardele obligatorii pentru aspectele specificate în art. 17 – alin. (5) din HG nr. 681/2011 privind aprobarea Codului studiilor universitare de doctorat, cu modificările și completările ulterioare.

Anexe

- I. Programul detaliat al vizitei de evaluare
- II. Anexe suplimentare:
 - AS. 1 – Regulamentul Școlii doctorale
 - AS. 2 – Planul de învățământ revizuit
 - AS. 3 – Fișele de disciplină revizuite
 - AS. 4 – Spații de învățământ actualizate
 - AS. 5 - Laura Veronica Demenescu documente
 - AS. 6 – Fișele standardelor minimale pe ultimii 5 ani
 - AS. 7 – Indici de performanță cadre didactice ultimii 5 ani
 - AS. 8 – Proiecte



AS.9 – Doctoranzi Șt. Umaniste și Arte

AS.10 – Profil științific teme cercetare

AS.11 – Documente alegeri CSD 2020-22

AS.12 – Strategie de prevenire și combatere a plagiatului

AS.13 – Raport antiplagiat

AS.14 – Contract reînnoit ANELIS Plus

AS.15 – Contract reînnoit sistem antiplagiat

AS.16 - Centralizare rezultate chestionar grad satisfacție

AS.17 – Plan de măsuri și strategii - SD Filologie, 2019

AS.18 – Lista cond doctorat ȘDȘUA

Coordonator comisie evaluare ARACIS,
Prof. univ. dr. habil. Olguța Lupu