



Nr. înregistrare: 4949/ 27.07.2023

Documentul de referință 1

RAPORTUL DEPARTAMENTULUI DE EVALUARE A CALITĂȚII al ARACIS
PRIVIND EVALUAREA EXTERNĂ A CALITĂȚII ACADEMICE
din
INSTITUȚIA DE ÎNVĂȚĂMÂNT SUPERIOR ACREDITATĂ

ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE
(CHIȘINĂU)

1. **Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice** cu sediul în în municipiul Chișinău, strada Alexei Mateevici 111, MD-2009, denumită în continuare și **AMTAP** sau **Academia**, o instituție publică, înregistrată în Registrul de stat al persoanelor juridice în data de 17.04.2007, încadrată în structura sistemului de învățământ superior din Republica Moldova (RM), care își desfășoară activitatea în baza Constituției RM, Codului Educației, Codului cu privire la știință și inovare, legislației în vigoare, acordurilor și convențiilor internaționale la care RM este parte, a Cartei universitare și a actelor normative cu aplicabilitate internă.
2. Evaluarea **instituțională s-a realizat în cadrul proiectului intitulat „Enhancement of quality assurance in higher education system in Moldova – QFORTE”**, având numărul de referință [6 18742-EPP-1-2020-1-MD-EPPKA2-CBHE-SP](#), contractat de Ministerul Educației din Republica Moldova și având ca parteneri Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior din România (ARACIS) și cinci (5) universități din Republica Moldova, între care și Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice. Procesul de evaluare s-a realizat în baza legislației române privind învățământul superior și a celei referitoare la asigurarea calității în învățământul superior, precum și a Legislației Republicii Moldova privind educația și asigurarea calității în învățământul superior și cercetare. De asemenea, în procesul de evaluare s-a avut în vedere o raportare la standardele europene privind calitatea învățământului superior (ESG) și la tot ceea ce presupune Spațiul European al Învățământului Superior (SEİS) în materie de asigurarea calității în învățământul superior.
3. **Obiective ale evaluării externe** a calității educației la **AMTAP** au fost următoarele:
 - A. *realizarea evaluării modului în care este asigurat accesul studenților, angajatorilor precum și publicului, în mod continuu, transparent și rapid, la informații clare, explicite și de încredere legate de modul în care AMTAP gestionează programele de studiu, diplomele și certificatele de studii universitare și calificări care respectă standardele naționale din RM, precum și conformitatea cu standardele academice europene și principiile de calitate academică;*



- B. să contribuie la fundamentarea unei culturi a calității, atât în cadrul programelor de studiu evaluate, cât și în cadrul activităților de cercetare-dezvoltare, în vederea promovării și consolidării înaltei performanțe în procesele de educație și formare profesională;
- C. să ofere recomandări, pentru situațiile în care sunt constatate disfuncționalități în asigurarea calității programelor de studii, modalități de inițiere de acțiuni de îmbunătățire a acestora;
- D. să ofere recomandări legate de identificarea și aplicarea mecanismelor de evaluare externă care să conducă la ridicarea nivelului calitativ al procesului de educare și formare profesională, a transparenței gestiunii și a responsabilității publice.

În realizarea procesului de evaluare s-a avut în vedere cadrul legislativ al Republicii Moldova privitor la educație, precum de tipul de reglementări adoptate și aplicate de instituția evaluată fără a afecta realizarea obiectivelor evaluării, respectiv identificarea gradului de îndeplinire a cerințelor normative obligatorii, a indicatorilor și a standardelor de calitate pentru învățământul superior în Spațiul European al Învățământului Superior.

4. Comisia de experți evaluatori care a efectuat vizita în perioada **29-31.05.2023** a avut următoarea componență:

Director de misiune: Prof. univ. dr. Eugen-Neculai SEGHEDEIN – Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” din Iași;

Coordonatorul echipei de experți: Conf. univ. dr. Carmen Vichi STANCIU – Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „Ion Luca Caragiale”;

Expert comisie instituțională: Prof. univ. dr. Georgeta STEPANOV - Universitatea de Stat din Moldova – Reprezentant ANACEC;

Reprezentant al angajatorilor: Cristina BUJAC - coordonator proiecte, Centrul Educațional “ProDidactica” – Reprezentant ANACEC.

Secretar tehnic al evaluării: Ștefania-Maria ARMĂȘELU – inspector de specialitate ARACIS

- 5. Reprezentanții **studentilor** care au participat la vizită au fost: Ciprian-Constantin ZAMFIR (*Universitatea POLITEHNICA din București*) - delegat ARACIS și Madlen LIFARI (*Universitatea de Stat din Moldova*) - delegat ANACEC. Raportul întocmit de aceștia a fost primit și înregistrat cu numărul 4875 din data de 21.07.2023.
- 6. La evaluare a participat un evaluator **expert internațional** în persoana domnului profesor universitar *Piotr JOZEFOWICZ* - Academia de Arte din Gdansk, Polonia. Raportul evaluatorului extern a fost primit și înregistrat cu numărul 4841 din data de 18.07.2023.
- 7. Raportul preliminar al comisiei de evaluare instituțională (inclusiv raportul studenților evaluatori și raportul evaluatorului străin) a fost trimis pe email **Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice** la data de 24.07.2023 cu nr. 4901, iar răspunsul instituției a fost primit la data de 4913 cu nr. 26.07.2023 Raportul coordonatorului și directorului de misiune a fost definitivat în data de 26.07.2023 fiind înregistrat cu nr. 4915.
- 8. Din analiza documentelor referitoare la procesul de evaluare externă și a altor date publice avute la dispoziție de ARACIS rezultă următoarele elemente principale:

8.1. Din fișa vizitei a comisiei de evaluare instituțională, coroborată cu rapoartele aferente întocmite de experții evaluatori, a rezultat că sunt îndeplinite cerințele normative obligatorii, criteriile, standardele și indicatorii de performanță și standardele specifice.



<i>Tip evaluare</i>	<i>Observații</i>
Evaluare Instituțională	<p>PUNCTE TARI:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. existența și perpetuarea unei tradiții în domeniul educației artistice de circa 100 de ani; 2. unicitatea instituției, AMTAP fiind singura universitate de profil cultural-artistic din țară; 3. resurse umane înalt calificate și competente; 4. existența unei echipe motivate spre schimbare și perfecționare continuă; 5. existența unor spații de studii și de trai suficiente pentru studenți; 6. promovarea serviciilor educaționale competitive pe plan național și internațional; 7. îmbunătățirea continuă a serviciilor educaționale oferite în scopul creșterii gradului de integrare a absolvenților pe piața muncii; 8. ofertă educațională adaptată diferitor categorii de formare profesională: licență, masterat, doctorat, formare continuă; 9. acreditarea la nivel național a programelor de Licență și de Master; 10. activitatea științifică și artistică prolifică; 11. accesul gratuit la internet pentru studenți, inclusiv în cămine (WI-FI); <p>PUNCTE SLABE:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. lipsa de vizibilitate a comunității academice atât în interiorul AMTAP, cât și în exterior; 2. internaționalizare insuficientă; 3. lipsa unor programe de studii oferite în limbile de circulație internațională; 4. îmbătrânirea cadrelor didactice; 5. ofertă educațională puțin diversificată; 6. slaba comunicare și cooperare între departamentele academice; 7. slaba cooperare cu potențialii angajatori în vederea adaptării ofertei educaționale la cerințele pieței muncii; 8. dotarea tehnică insuficientă a procesului didactic și utilizarea arbitrară a tehnologiilor moderne în procesul didactic; 9. implicarea nesatisfăcătoare a studenților în procesul de cercetare; 10. lipsa unei cantine; 11. insuficiența programelor de formare și dezvoltare profesională continuă; 12. lipsa unei subdiviziuni pentru inițiere, scriere și atragere de proiecte și de surse financiare; 13. lipsa unei subdiviziuni cu destinație exclusivă spre cercetare și lipsa angajaților cercetători degrevați de sarcini didactice; 14. lipsa unui mecanism de sprijin financiar pentru studenți și profesori în vederea participării la conferințe, concerte, spectacole, expoziții, publicări în reviste de specialitate;



Din *Raportul Directorului și Coordonatorului de misiune* rezultă următoarele:

II.1 PREZENTAREA GENERALĂ A INSTITUȚIEI DE ÎNVĂȚĂMÂNT SUPERIOR

AMTAP este instituție publică, unitate structurală a sistemului universitar din Republica Moldova, subordonată Ministerului Culturii, care funcționează în baza legislației naționale în vigoare (Constituția Republicii Moldova, Codul educației, alte acte normative, acorduri și convenții internaționale contractate de Republica Moldova), dar și în baza unor acte instituționale, inclusiv Carta universitară.

Academia a parcurs mai multe etape istorice de dezvoltare, descrise în detaliu în REI. În forma sa actuală, AMTAP a fost instituită în 2002, prin reorganizarea Universității de Stat a Artelor (Hotărârea Guvernului Republicii Moldova nr. 920 din 12 iulie 2002); AMTAP este succesor de drepturi și de tradiții educaționale, științifice și cultural-artistice întemeiate de Conservatorul de Stat din Chișinău (1940) și ale instituțiilor de învățământ muzical care și-au desfășurat activitatea la Chișinău începând cu anul 1919, când a fost înființat Conservatorul „Unirea”.

II.1.1 Statutul juridic al instituției

AMTAP este persoană juridică necomercială, înregistrată în Registrul de stat al Întreprinderilor și organizațiilor prin decizia Nr.007600023878 din 17 aprilie 2007 a Camerei Înregistrării de Stat, Ministerul Dezvoltării Informaționale al Republicii Moldova, dispune de antet și ștampilă cu Stema de Stat a Republicii Moldova, conturi bancare, inclusiv, în valută străină și de capital social având în gestiune o parte a patrimoniului național.

II.1.2 Sediul instituției

Denumirea oficială este: Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice din Chișinău;
Adresa sediului este: str. Alexei Mateevici 111, MD-2009, Chișinău, Republica Moldova.
Site oficial: amtap.md

II.1.3 Structura instituției

Structura include trei facultăți – Arta Muzicală (FAM), Arta Teatrală, Coregrafică și Multimedia (FATCM), Arte Plastice, Decorative și Design (FAPDD);

Acestea își desfășoară activitățile specifice în cele 3 blocuri de studii, amplasate în centrul municipiului, cu suprafețe adecvate pentru realizarea Programelor de studii și obținerea rezultatelor scontate. Spațiul distribuit activității de învățământ la AMTAP este repartizat în felul următor:

- blocul I, str. Alexei Mateevici 111 (5631,1 m2);
- blocul II, str. Alexei Mateevici 87 (1085,3 m2);
- blocul III, str. 31 august, 1989 nr.137 (4042,7 m2).

II.1.4 Structuri academice și competențe decizionale

AMTAP promovează modelul de universitate clasică care îmbină educația cu producerea de noi cunoștințe (prin cercetare) și de noi opere de artă (prin creația artistică), majoritatea activităților desfășurându-se în cadrul celor 11 departamente și 5 catedre.

Procesul de predare și învățare în cadrul programelor de studiu oferite de AMTAP este organizat în conformitate cu cerințe reflectate în documentele regulamentare: Planului-cadru pentru studii superioare (ciclul I – licență, ciclul II – master, studii integrate, Regulamentul cu privire la organizarea ciclului II – studii superioare de master; Regulamentul de organizare a studiilor de învățământ superior în baza Sistemului Național de Credite de Studiu, Regulamentul de organizare și funcționare a



procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile (ECTS), aprobat la ședința Senatului AMTAP din 01.02.2017, Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master în cadrul AMTAP) și se realizează în concordanță cu specificul disciplinei, reflectat în Planul de învățământ la programul de studiu și curricula pe discipline.

Introducerea și implementarea de noi programe de studiu la AMTAP sunt reglementate de legislația în vigoare a Republicii Moldova și de regulamentele interne ale instituției. Se examinează și se aprobă inițierea noului program de studiu în cadrul ședinței Consiliului de Dezvoltare Strategică Instituțională. Procesul de dezvoltare a noilor programe de studii începe cu o analiză a nevoilor pieței muncii și a cerințelor educaționale actuale. Se iau în considerare și perspectivele dezvoltării ulterioare a specialităților în domeniul artelor. De asemenea, se analizează resursele materiale și umane ale AMTAP pentru a asigura capacitățile necesare de implementare a noilor programe de studii. După finalizarea analizei, se elaborează proiectul de nou program de studii, care include obiectivele programului, planul de învățământ, metodele de evaluare și cerințele de absolvire. De asemenea, se stabilește numărul de credite ECTS și durata programului. Proiectul noului program de studii este supus aprobării de către Consiliul de evaluare și asigurare a calității studiilor și de Senatul AMTAP, precum și de către Ministerul Educației și Cercetării, cât și Ministerul Culturii al Republicii Moldova. După aprobarea proiectului, se începe procesul de implementare a noului program de studii. În timpul implementării, se realizează pregătirea resurselor materiale și umane necesare pentru implementarea programului, precum și organizarea procesului de învățământ.

Pentru fiecare program de studii, sunt stabilite obiectivele, competențele, metodele de evaluare și cerințele de absolvire, planuri de învățământ (licență, masterat). De asemenea, fiecare program de studii are specificate materiile studiate, temele de cercetare, proiectele și examenele.

Informațiile despre instituție și documentele privind activitatea de funcționare și organizare a procesului de studiu în cadrul AMTAP sunt plasate pe site-ul Academiei <http://amtap.md>.

II. 1.5 Oferta educațională (domenii și programe de studii)

AMTAP este unica instituție publică specializată în domeniul învățământului artistic superior din Republica Moldova. Ea reunește sub aceeași cupolă academică toate artele: muzica, artele plastice, teatrul, coregrafia, cinematografie, asigurând în același timp și pregătirea viitorilor culturologi și manageri din domeniul culturii.

Programele de studii sunt organizate în cadrul a 11 departamente și 5 catedre din componenta celor trei facultăți, în funcție de specificul artelor: Muzică, Teatru și Film, Arte plastice.

Din punctul de vedere al nivelului/duratei studiilor, este o instituție de învățământ superior care îmbină cele trei cicluri universitare, asigurând pregătirea cadrelor la **Nivelul 6 ISCED** (studii superioare de Licență (ciclul 1) cu durata de 3–4 ani), la **Nivelul 7 ISCED** (studii superioare de Master (ciclul 2) cu durata de 1,5–2 ani, studii cu frecvența la zi), la **Nivelul 8 ISCED** (studii superioare de Doctorat (ciclul 3) cu durata de 3–4 ani, studii cu frecvența la zi și cu frecvență redusă).

De asemenea AMTAP oferă programe de formare continuă, recalificări profesionale, pregătirea și perfecționarea personalului didactic.

Pe axa orientării prioritare spre creație/cercetare/aplicare, AMTAP – dispunând de tradiții și experiență, dar și de resurse umane necesare – oferă posibilitatea de formare profesională, artistică și științifică avansată, pentru cercetare și creație, mai ales prin dezvoltarea învățământului superior de studii aprofundate și a activității de doctorat.

Din punctul de vedere al programelor de studii, oferta educațională a AMTAP se extinde pe **trei domenii de studii**, acoperind opt domenii de formare profesională și concretizându-se în **33 de**



programe de Licență oferite de cele trei facultăți – Arta Muzicală (FAM), Arta Teatrală, Coregrafică și Multimedia (FATCM), Arte Plastice, Decorative și Design (FAPDD) după cum urmează:

a) **011 Științe ale educației: 0114 Formarea profesorilor:** 0114.12 Muzică, 0114.13 Dans (studii cu frecvența la zi și cu frecvență redusă);

b) **021 Arte: 0211 Tehnici audiovizuale și producție media:** 0211.1 Regie film și TV, 0211.2 Imagine film și TV, 0211.4 Producție film și TV; **0212 Design vestimentar și design interior:** 0212.1 Modă – design vestimentar, 0212.2 Design interior; **0213 Arte plastice:** 0213.1 Pictură, 0213.2 Grafică, 0213.3 Sculptură, 0213.4 Istoria și teoria artelor plastice; **0214 Arte decorative:** 0214.1 Arte decorative aplicate (*Tapiserie artistică, Ceramică artistică, Metal artistic*); **0215 Muzică:** 0215.1 Interpretare instrumentală (*Instrumente cu taste, Instrumente orchestrale, Instrumente populare, Instrumente de estradă și jazz*), 0215.2 Canto (*Canto academic, Canto de estradă și jazz, Canto popular*), 0215.3. Dirijat (*Dirijat coral*), 0215.4. Compoziție, 0215.5 Muzicologie; **0216 Arte teatrale:** 0216.1 Actorie, 0216.2. Regie, 216.3 Scenografie, 0216.4 Dramaturgie și scenaristică, 0216.5 Teatrologie și management teatral, 0216.6 Coregrafie (studii cu frecvență la zi);

c) **022 Științe umanistice: 0229 Culturologie:** 0229.1 Culturologie (studii cu frecvența la zi și cu frecvență redusă).

La **ciclul 2 Master** AMTAP oferă următoarele programe de studii: Pedagogie muzicală, Pedagogia dansului, Arta interpretării instrumentale, Arta interpretării vocale, Arta dirijorală, Compoziție muzicală avansată, Muzicologie, Arta picturii contemporane, Arte grafice, Sculptură – materie și formă, Arte decorative (Arte textile, Arta ceramicii, Arta metalului), Arta designului vestimentar, Arta designului de interior, Istoria și teoria artelor vizuale, Arta actorului contemporan, Arta spectacolului coregrafic, Istoria și teoria artelor audiovizuale, Regia filmului documentar, Regia spectacolului contemporan, Scenografie de teatru și cinema, Scriere dramatică, Patrimoniul cultural și manifestări artistice (studii cu frecvența la zi).

Studiile superioare de **Doctorat** (ciclul 3) sunt realizate în cadrul Școlii doctorale *Studiul Artelor și Culturologie* prin **8 programe de doctorat** în Domeniul științific – 6. Științe umaniste, Ramura științifică – 65. Studiul artelor și culturologie la următoarele specialități științifice: 651.01. Teoria și istoria artelor plastice (cercetare); 651.03. Arte plastice și decorative (creație, cercetare); 652.03. Design vestimentar și al produselor textile (creație, cercetare); 652.04. Design de interior, mediu și arta peisajului (creație, cercetare); 653.01. Muzicologie (creație, cercetare); 654.01. Artă teatrală, coregrafică (creație, cercetare); 654.02. Artă cinematografică și TV (creație, cercetare); 655.01. Culturologie (cercetare).

II. 1.6 Analiza numărului de studenți înmatriculați

Așa cum se evidențiază în Anexa 3 la FV privind numărul de studenți înmatriculați în actualul an universitar, la nivel instituțional situația se prezintă astfel:

Număr de studenți înmatriculați în anul universitar 2022-2023 (ciclul I – Licență)

Anul de studiu	Numărul de studenți înmatriculați pe ani de studiu și forme de învățământ la toate programele de studii universitare de licență				Total studenți înmatriculați pe an de studiu	Din care feminin
	Învățământ cu frecvență (IF)		Învățământ cu frecvență redusă (IFR) cu taxă	Învățământ la distanță (ID)		
	Locuri bugetate	Locuri cu taxă				
0	1	2	3	4	5	6
I	153	8	12	-	173	107
II	136	8	19	-	163	106
III	133	8	30	-	171	100
IV	109	2	32	-	143	71
Ani suplimentari/ Reînmatriculări	1	2	1	-	4	2
Total instituție	531	26	93	-	650	384

Număr de studenți înmatriculați în anul universitar 2022-2023 (ciclul II – Master)

Anul de studiu	Numărul de studenți înmatriculați pe ani de studiu și forme de învățământ la toate domeniile de masterat			Total studenți înmatriculați pe an de studiu	Din care feminin
	Învățământ cu frecvență (IF)		Învățământ cu frecvență redusă (IFR)		
	Locuri bugetate	Locuri cu taxă			
0	1	2	3	4	5
I	72	1	-	73	45
II	73	16	-	89	55
Reînmatriculări		1	-	1	1
Total instituție	145	17	-	162	100

Numărul de studenți înmatriculați în anul univ. 2022-2023 (ciclul III-Doctorat)

Anul de studiu	Numărul de studenți înmatriculați pe ani de studiu și forme de învățământ la toate domeniile de doctorat				Total studenți înmatriculați pe an de studiu	Din care feminin
	Învățământ cu frecvență (IF)		Învățământ cu frecvență redusă (IFR)			
	Locuri bugetate	Locuri cu taxă				
0	1	2	3	4	5	6
I			10	1	11	8
II			8	3	11	7
III			9	4	13	6
IV			14		14	7



Anul de studiu	Numărul de studenți înmatriculați pe ani de studiu și forme de învățământ la toate domeniile de doctorat				Total studenți înmatriculați pe an de studiu	Din care feminin
	Învățământ cu frecvență (IF)		Învățământ cu frecvență redusă (IFR)			
	Locuri bugetate	Locuri cu taxă				
În ani suplimentari /de prelungire			22	3	25	12
Total instituție			63	11	74	40

Menționăm, încă o dată, că în cadrul evaluării instituționale nu au fost analizate programe de studii de licență sau domenii de studii de master.

Analiza sumativă ce arată dinamica studenților la nivel de instituție, pentru ultimele cinci promoții, este conținută în următorul tabel.

Evoluția numărului de studenți la cele trei cicluri de studii pentru ultimii 5 ani

Anul universitar	Ciclul universitar			Total studenți înmatriculați
	Licență	Masterat	Doctorat	
0	1	2	3	4=1+2+3
2018-2019	152	79	18	249
2019-2020	166	79	17	262
2020-2021	176	78	14	268
2021-2022	170	95	11	276
2022-2023	161	72	11	244
Total instituție	825	403	71	1299

Din analiza datelor furnizate și verificate la fața locului, la vizită, precum și din discuțiile purtate la nivel de programe de studii evaluate în cadrul vizitei, a rezultat faptul că a fost respectat numărului maxim de studenți școlarizați în anul I pe programe de studii de licență, de masterși de doctorat - în conformitate cu cifrele stabilite de Ministerul Educației și Ministerul Culturii din RM.

II.2 CAPACITATEA INSTITUȚIONALĂ A INSTITUȚIEI DE ÎNVĂȚĂMÂNT SUPERIOR

II.2.1 Carta Universitară

AMTAP activează în baza Cartei Universitare înregistrate prin decizia Ministerului Justiției nr.167 din 27 iulie 2015. Acest document stipulează principiile pe care se fundamentează activitatea AMTAP, reflectă misiunea, obiectivele și politica promovată de AMTAP în domeniul învățământului, cercetării, creației artistice, managementului calității. Carta Universitară stabilește responsabilitățile și obligațiunile instituției și ale membrilor comunității academice, reglementează structura organizatorică, organele de conducere, precum și procedurile de luare a deciziilor.



II.2.2 Misiunea instituției de învățământ superior

În conformitate cu art. 2.1. al Cartei Universitare, AMTAP este un centru cultural-educational și științific ce are **misiunea**:

- De a forma specialiști în domeniul culturii și artelor, precum și în domenii conexe (management artistic și cultural, pedagogie artistică);
- De a forma capacități intelectuale, a dezvolta expresivități afective și abilități practice;
- De a modela, a cultiva și a dezvolta talentul și personalitatea prin însușirea valorilor culturii naționale și universale;
- De a dezvolta sensibilitatea față de problematica umană și valorile morale;
- De a promova spiritul inovativ, gândirea critică și creativitatea;
- De a contribui la dezvoltarea culturii naționale prin întreaga activitate de interpretare, creație artistică și cercetare științifică a profesorilor și studenților;
- De a proteja identitatea culturală;
- De a promova și susține diversitatea de forme de expresie și de conținuturi creative.

În cadrul diferențierii și diversificării instituționale a sistemului de învățământ superior din Republica Moldova, AMTAP se dezvoltă în mod autonom, cu asumarea următoarelor **misiuni strategice**:

- menținerea statutului de bastion al culturii "clasice", "academice";
 - păstrarea, perpetuarea și promovarea valorilor cultural-artistice naționale;
 - formarea avansată a specialiștilor pentru domeniile muzicii, artei teatrale, coregrafice, multimedia, artelor plastice și decorative, designului și culturologiei, dar și în pregătirea viitoarelor cadre didactice și manageriale pentru sfera culturii și artelor;
 - educarea profesioniștilor calificați, competenți și competitivi care se pot adapta cerințelor unei societăți dinamice în schimbare;
 - producerea și transmiterea cunoștințelor științifice în domeniile enumerate anterior și a celor adiacente, contribuind astfel la îmbogățirea patrimoniului cunoașterii universale, precum și la menținerea și dezvoltarea capacității și performanțelor profesionale ale cadrelor didactice și personalului de cercetare;
 - oferirea serviciilor sociale și culturale membrilor comunității academice, dar și celor din afara ei, prin dezvoltarea, valorificarea și promovarea valorilor științifice și cultural-artistice;
 - realizarea echilibrului necesar între cultura artistică, științifică și cea umanistă; cristalizarea culturii politice și civice;
 - schimbarea mentalității și atitudinilor, promovarea relațiilor internaționale.
- misiunile strategice ale amtap sunt orientate spre:
- asigurarea șanselor egale la studii pentru toate categoriile de populație;
 - crearea unui sistem flexibil de pregătire a cadrelor adaptat la piața actuală și de perspectivă a muncii;
 - formarea cetățeanului Republicii Moldova prin prisma respectării drepturilor și a libertăților fundamentale ale omului.

În realizarea misiunilor enunțate, AMTAP urmărește, respectă și promovează principiile și obiectivele care sunt detaliate în Carta Universitară și în alte documente de politici naționale și instituționale.

Prin **obiectivele** declarate pentru perioada 2022-2027, AMTAP își propune să devină o instituție modernă, creativă și competitivă, un centru de planificare și organizare a activităților educaționale adaptat unui mediu ce se schimbă rapid, reflectând realitatea contemporană și economia cunoașterii și informației, fiind totodată centrată pe student – subiectul de bază al tuturor



acestor procese și orientată spre personalitate. Acest obiectiv a fost stipulat în Planul strategic aprobat de CDSI și vizează toate aspectele vieții universitare: educativ, formativ, artistic, științific, având ca scop raportarea învățământului artistic la standardele naționale și internaționale, ceea ce presupune:

- Reformarea și actualizarea curriculum-ului academic;
- Modernizarea constantă a învățământului universitar prin utilizarea metodologiilor didactice inovatoare, stimularea activității și creativității studenților;
- Utilizarea realizărilor științifice și artistice de ultimă oră în procesul de învățământ și dezvoltarea pe toate căile a investigațiilor și manifestărilor cultural-artistice ale cadrelor didactice, studenților, masteranzilor și doctoranzilor;
- Dezvoltarea parteneriatului interuniversitar/interinstituțional și participarea la diverse proiecte științifice, festivaluri, concursuri naționale și internaționale, conferințe și simpozioane științifice naționale și internaționale.

Pentru realizarea obiectivului strategic principal AMTAP își propune următoarele direcții de dezvoltare strategică menite să asigure un proces constant de dezvoltare:

1. Organizarea eficientă a procesului didactic și îmbunătățirea constantă a calității serviciilor educaționale.
2. Consolidarea managementului academic, a bazei didactico-materiale a AMTAP și diversificarea resurselor financiare.
3. Centrarea pe cel ce învață și dezvoltarea profesională și personală a resurselor umane ale AMTAP.
4. Dezvoltarea parteneriatelor și programelor de cooperare națională și internațională.

Cele patru direcții strategice se concretizează în toate domeniile de activitate ale AMTAP: instruire, cercetare științifică și creație artistică, management academic și dezvoltarea resurselor umane, asigurarea calității, management financiar-economic și dezvoltarea infrastructurii, relații interne și externe. Planul strategic instituțional este concretizat în mai multe documente cu caracter strategic (Strategia de cercetare și creație, Strategia de asigurare a calității, Strategia privind învățarea pe tot parcursul vieții, Strategia de internaționalizare, planurile strategice ale facultăților FAPDD, FAM și altor subdiviziuni.

Fiind o instituție implicată social și având o relație strânsă cu comunitatea, AMTAP își îndeplinește rolul social prin furnizarea de servicii comunității și societății în general prin:

1. Promovarea colaborării și a parteneriatelor cu organizații teatral-concertistice și educaționale, cu instituții din sfera culturii și artelor, pentru a dezvolta proiecte comune și a oferi studenților oportunități de a lucra în colaborare cu experți din diverse domenii;
2. Formarea de artiști și profesioniști responsabili social oferind studenților o perspectivă globală și încurajându-i să se implice în derularea unor proiecte necesare pentru comunitate și să-și folosească abilitățile pentru a îmbunătăți viața oamenilor;
3. Sprijinirea dezvoltării culturale a societății jucând un rol important în promovarea și susținerea artei și culturii prin organizarea de evenimente culturale, spectacole, concerte, expoziții contribuind astfel la creșterea gradului de promovare, conștientizare și apreciere a artelor în rândul publicului larg.

Din discuțiile purtate cu stakeholderii a reieșit că membrii comunității academice sunt implicați în stabilirea misiunii și obiectivelor instituției, precum și în îndeplinirea planului strategic al AMTAP. Pentru a informa membrii comunității academice se folosesc diferite modalități, precum postarea informațiilor și documentelor relevante pe paginile web ale AMTAP și ale facultăților, distribuirea de



informații pe rețelele de socializare. Periodic, se organizează consultarea comunității academice prin organizarea unor întâlniri cu rectorul, prorectorii, decanii. Se depun eforturi și pentru implicarea în toate aceste procese a studenților prin colaborarea administrației cu Senatul studentesc.

II.2.3 Regulamentele, procedurile și metodologiile instituției de învățământ superior

Cu privire la regulamente, metodologii și alte proceduri, Carta conține următoarele precizări:

„4.10. Regulamentele de funcționare ale subdiviziunilor structurale ale AMTAP sunt elaborate în conformitate cu legislația în vigoare, prezenta Cartă, sunt aprobate de Senat și puse în aplicare prin ordinul rectorului. [...]

5.5.2. Consiliul de Administrație are următoarele atribuții pe anumite domenii, pe care le propune Senatului sau CDSI, după caz, elaborează și propune regulamentele și metodologiile privind:

- admiterea, organizarea, desfășurarea și finalizarea programelor de studii universitare și postuniversitare;
- conferirea titlurilor de Doctor Honoris Causa, de profesor emerit, precum și a calității de membru al comunității universitare;
- taxele de studii, reducerea acestora și scutirea de plată a anumitor categorii de studenți;
- măsurile de sancționare a personalului cu performanțe profesionale slabe;
- evaluarea periodică a rezultatelor și performanțelor personalului didactic și de cercetare din AMTAP;
- organizarea și funcționarea structurilor academice;
- modalitățile de colaborare dintre structurile de conducere și sindicatele personalului didactic, de cercetare, tehnic și administrativ și organizațiile studențești legal constituite;
- alte aspecte ale activității profesionale și științifice; [...]

5.6. **Consiliul Științific al AMTAP** este responsabil de organizarea și coordonarea activității de doctorat, a cercetării și a creației artistice:

- elaborarea Regulamentului de organizare și desfășurare a programelor de studii, de coordonarea parteneriatului potrivit contractului de parteneriat, dacă este cazul;
- elaborarea metodologii de admitere și stabilirea listei actelor necesare pentru admiterea la doctorat, cu cel puțin 6 luni înainte de data admiterii, aprobate ulterior de Senat;
- aprobarea și înaintarea spre publicare a lucrărilor științifice și științifico-metodice ale cadrelor didactice din AMTAP;
- alte atribuții specifice, stabilite prin Codul educației, prezenta Cartă, Regulamentul de organizare și desfășurare a programelor de studii de doctorat în cadrul AMTAP și alte acte normative.

5.7. Chestiunile privind formarea, competența și activitatea Consiliului de Administrație și a Consiliului Științific se reglementează prin Regulamente speciale aprobate de către Senat.”

Reglementările privind formarea profesională a studenților sunt cuprinse în următoarele regulamente:

- *Regulamentul de organizare a studiilor superioare de Licență (Ciclul I) - aprobat prin pr.v. nr.5 din 26.02.2020;*
- *Regulament de organizare și desfășurare a studiilor superioare de master (Ciclul II) - aprobat prin pr.v. nr. 1 din 30.08.2022;*
- *Regulament privind stagiile de practică - aprobat prin pr.v. nr.4 din 29.11.2017, revizuit prin pr.v. nr.3 din 26.09.2018;*
- *Regulament privind organizarea și desfășurarea programelor de postdoctorat în cadrul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice - aprobat prin pr.v. nr.5 din 31.05.2021.*



Se constată că, în principal, elaborarea regulamentelor revine Consiliului de Administrație și Consiliului științific. Din discuțiile purtate cu reprezentanții diferitelor departamente administrative, și acestea elaborează metodologii proprii. Alte regulamente sunt elaborate de Departamentul de Managementul Calității.

Toate acestea sunt aprobate de Senatul AMTAP și pot fi consultate la adresa: <https://amtap.md/ro/acte-normative-interne.html>

Carta universitară a AMTAP include în Capitolul VI următoarele prevederi referitoare la *Codul de etică și deontologie universitară*:

- „6.19. Deontologia profesională a personalului universitar este reglementată de către Codul deontologic al AMTAP, aprobat de Senat.
- 6.19.1. Codul deontologic al AMTAP exprimă idealurile, principiile și normele morale pe care membrii comunității universitare consimt să le respecte și să le urmeze în activitatea lor profesională. El stabilește principalele rigori de etică profesională pe care comunitatea universitară își propune să le urmeze.
- 6.19.2. Codul deontologic al AMTAP cuprinde norme obligatorii a căror nerespectare atrage după sine sancțiuni disciplinare/administrative sau juridice și norme dezirabile, ignorarea cărora conduce la penalizări de natură morală.”

II.2.4 Conducerea instituției, structuri manageriale

AMTAP dispune de un sistem de conducere eficient, definit și descris în Cartă (Capitolul V. CONDUCEREA AMTAP).

Conform Art.5.1: „Organele administrative ale AMTAP sunt: Senatul instituției, prezidat de Rector; Consiliul pentru dezvoltare strategică instituțională; Consiliul de Administrație al AMTAP; Consiliul Științific al AMTAP; Consiliul profesoral al facultății, prezidat de Decan”.

Structura organizatorică este prezentată în Organigrama AMTAP: <https://amtap.md/assets/pdf/Organigrama%20AMTAP%202022-03-30%20001.pdf>. Informațiile privind componența și activitățile acestora structuri sunt reflectate pe site-ul instituției. Structura Senatului este descrisă în Regulamentul Senatului din 2016 (https://amtap.md/assets/pdf/Regulamentul%20Senatului%20AMTAP_FINAL_revizuit.pdf)

Prin urmare, echipa managerială este compusă din Rector și Prorectori, Decani și Prodecani, fiecare având responsabilități foarte clar definite. Toate funcțiile și organismele de conducere colectivă sunt electivă, activând în baza propriilor regulamente de funcționare, în componența lor fiind incluși reprezentanți ai staff-ului administrativ, cadre didactice, studenți și personal non-didactic (după caz), fiecare îndeplinind diferite funcții în sistemul de management instituțional.

Politica de recrutare a personalului în cadrul AMTAP se realizează în baza legislației în vigoare: Codul Muncii al Republicii Moldova nr.154-XV din 28.03.2003, Regulamentul-cadru privind organizarea și funcționarea organelor de conducere ale instituțiilor de învățământ superior din Republica Moldova, Organigrama AMTAP și regulamente interne: *Regulamentul privind organizarea și funcționarea organelor de conducere AMTAP, Regulamentul privind modul de alegere a Rectorului AMTAP, Metodologia de recrutare, angajare și promovare a personalului didactic, științifico-didactic și științific.*

Prevederile cu privire la principiile de alegere a Rectorului din Cartă sunt în conformitate cu Art.105 din Codul educației al Republicii Moldova. În Carta universitară se specifică următoarele:



- „8.3. Poate fi ales în postul de rector al AMTAP candidatul care deține titlu științific de doctor și/sau științifico-didactic și are experiență de cel puțin 5 ani în învățământul superior și cercetare.
- 5.8.4. Rectorul este ales de către adunarea generală a personalului titular științifico-didactic, științific și didactic și a reprezentanților studenților în Senat și în consiliile facultăților (adunarea generală a electorilor), cu votul majorității.
- 5.8.5. Alegerile se realizează prin vot universal, direct, secret și liber exprimat.
- 5.8.6. CDSI organizează și desfășoară procesul de alegere a candidatului la postul de rector în conformitate cu prevederile Regulamentului privind modul de alegere a rectorului AMTAP, aprobat de Senat. (aprobat - pr.v.nr.7 din 06.05.2015)
- 5.8.7. Rectorul este confirmat în post, în baza rezultatelor alegerilor, prin ordinul Ministerului Culturii, în termen de cel mult 3 luni din data alegerilor.”

În cadrul AMTAP există Regulamentul de organizare și funcționare a Comisiei Electorale a AMTAP (aprobat prin pr.v. nr.7 din 30.03.2016).

Un rol important în coordonarea interacțiunilor dintre diferitele domenii de activitate ale AMTAP îl are sistemul de management universitar la nivel central, la nivelul facultăților și cel al departamentelor/catedrelor, toate procesele fiind bine gestionate și coordonate și asigurând o experiență educațională completă și promovând realizările artei și culturii în societate.

La nivel central, managementul AMTAP este responsabil pentru dezvoltarea strategiei generale a instituției, coordonează activitățile diferitelor departamente și facultăți pentru asigurând o abordare integrată și coerentă a învățării, cercetării și creației artistice. O altă sarcină realizată de managementul AMTAP este asigurarea resurselor financiare, umane și materiale necesare pentru a susține buna funcționare a instituției și dezvoltarea tuturor domeniilor de activitate.

II.2.5 Personalul didactic

Documentul normativ, care reglementează modul de organizare și desfășurare a procesului de recrutare, angajare și promovare în funcțiile cadrelor științifico-didactice, științifice și didactice în AMTAP este Metodologia de recrutare, angajare și promovare a personalului didactic, științifico-didactic și științific (2017).

Sistemul instituțional de planificare, recrutare și administrare a personalului academic analizează situația privind asigurarea cu personal academic și anunță concurs la departamentele/catedrele universitare. Condițiile de înscriere la concursul pentru ocuparea posturilor științifico-didactice, științifice și didactice vacante sunt cele stipulate în Regulamentul cu privire la modul de ocupare a posturilor didactice în instituțiile de învățământ superior (2021).

Toate posturile didactice, științifico-didactice și de conducere din cadrul AMTAP sunt ocupate prin concurs. Decizia despre anunțarea concursului pentru ocuparea tuturor acestor posturi se ia prin vot deschis de către Senatul AMTAP în baza demersurilor depuse de facultăți sau departamente/catedre.

Alegerile la posturile respective sunt organizate de Comisia de Concurs a Senatului, care înregistrează candidații și supraveghează desfășurarea concursului. Alegerile se efectuează în conformitate cu procedurile descrise în Regulamentul instituțional de organizare, de desfășurare a concursului și de ocupare a funcțiilor didactice și științifico-didactice – mai sus menționat.

Candidații la concurs trebuie să întrunească cerințele generale înaintate față de competitori, stipulate în regulamentele de referință. Dosarele depuse la concurs se păstrează la Secția Resurse umane și organizarea muncii.



Din **Anexele 1, 4 și 5** la Fișa vizitei, situația pentru anul universitar 2022-2023 (conform statelor de funcții pe departamente / catedre) este următoarea:

Total cadre didactice: 340

1. Cadre didactice titulare în AMTAP: 223 (127 femei / 96 bărbați):
 - profesori: 27
 - conferențieri: 32
 - lectori: 57
 - asistenți: 83
 - maestru de concert/ maestru de instruire: 24
2. Cadre didactice asociate, titularizate în învățământul superior: 16 (11 femei / 5 bărbați)
 - conferențieri: 12
 - lectori: 1
 - asistenți: 3
3. Cadre didactice asociate, netitularizate în învățământul superior (specialiști): 101 (50 femei / 51 bărbați)

La discuțiile purtate, în timpul vizitei, cu echipa managerială, directorii de departament și reprezentanții departamentului de Resurse umane, au fost clarificate o serie de aspecte specifice legislației din domeniu cu privire la structura posturilor didactice și criteriile de angajare. Așa cum se specifică la finalul Anexei 1 la Fișa vizitei, „Valorile din tabel sunt cele recomandate de Regulamentul cadru privind normarea activității științifico – didactice din învățământul superior (OME 304/2016). În baza autonomiei universitare, instituțiile de învățământ își pot stabili propriile norme didactice, care nu încalcă prevederile Regulamentului cadru privind normarea activității didactice. Acestea sunt valorile stabilite prin regulamentele proprii ale Instituției de Învățământ Superior evaluată”.

În Anexa 1 la Fișa vizitei este prezentată detaliat structura personalului didactic și științific din AMTAP, pe departamente. Sunt prezentate gradul didactic, studiile (licență / masterat / doctorat) precum și corespondența cu disciplinele predate.

Niciun cadru didactic asociat, titularizat în învățământul superior și cu norma de bază în altă instituție nu acoperă mai mult de 2 (două) norme.

Din documentele prezentate nu sunt date cu privire la cadrele didactice pensionate care își continuă activitatea.

Actele normative ale RM nu includ stipulări privind obligația cadrului didactic angajat prin cumul extern de a face cunoscut, prin declarație scrisă, conducătorului instituției la care au funcția de bază, sau celui la care sunt asociate, numărul orelor prestate prin asociere.

Conform *Metodologiei* nominalizate, sistemul instituțional de planificare, recrutare și administrare a personalului academic analizează situația privind asigurarea cu personal academic și anunță concurs la departamentele/catedrele universitare. Condițiile de înscriere la concursul pentru ocuparea posturilor științifico-didactice, științifice și didactice vacante sunt cele stipulate în Regulamentul cu privire la modul de ocupare a posturilor didactice în instituțiile de învățământ superior.

didactic - asistenți universitari, maeștri de concert, maiștri de instruire.

În baza Anexei 5 la Fișa vizitei, situația cu privire la cadrele didactice pe întreaga instituție pentru actualul an universitar este următoarea:

Total cadre didactice: 340



Titulari în instituție, inclusiv cumul intern: 223 (66,27%); din care profesori și conferențieri: 59 (26,46%)

Cumul extern: 117 (33,73%)

Anexa 5 și Anexa 1 la Fișa vizitei prezintă în detaliu o situație pe Facultăți, respectiv departamente/catedre.

I. Departamentul Științe socio-umanistice și limbi moderne

- CD titulare în instituție: 13
- CD asociate, titularizate: 5
- CD asociate, netitularizate: 1

II. Facultatea de artă teatrală, coregrafică și multimedia

1. Catedra Studii teatrale și Scenografie

- CD titulare în instituție: 8
- CD asociate, titularizate: 1
- CD asociate, netitularizate: 3

2. Departamentul Multimedia

- CD titulare în instituție: 16
- CD asociate, titularizate: 2
- CD asociate, netitularizate: 4

3. Catedra Management artistic și culturologie

- CD titulare în instituție: 11
- CD asociate, titularizate: 3
- CD asociate, netitularizate: 3

4. Departamentul Artă teatrală

- CD titulare în instituție: 15
- CD asociate, netitularizate: 9

5. Departamentul Artă coregrafică și performanță motrică

- CD titulare în instituție: 18
- CD asociate, titularizate: 2
- CD asociate, netitularizate: 7

III. Facultatea de Arte plastice, decorative și design

1. Departamentul Arte plastice

- CD titulare în instituție: 15
- CD asociate, netitularizate: 1

2. Departamentul Design

- CD titulare în instituție: 14

3. Departamentul Arte decorative și sculptură

- CD titulare în instituție: 16
- CD asociate, netitularizate: 1

4. Departamentul Discipline tehnico-teoretice în arte vizuale

- CD titulare în instituție: 12
- CD asociate, titularizate: 1
- CD asociate, netitularizate: 2



IV. Facultatea de artă muzicală

1. Departamentul Pian

- CD titulare în instituție: 13
- CD asociate, netitularizate: 4

2. Departamentul Canto academic și dirijat

- CD titulare în instituție: 12
- CD asociate, netitularizate: 5

3. Departamentul Instrumente orchestrale

- CD titulare în instituție: 13
- CD asociate, netitularizate: 28

4. Departamentul Muzicologie, compoziție și jazz

- CD titulare în instituție: 25
- CD asociate, titularizate: 2
- CD asociate, netitularizate: 10

5. Catedra Muzică populară

- CD titulare în instituție: 4
- CD asociate, netitularizate: 21

6. Catedra Pedagogie muzicală

- CD titulare în instituție: 9
- CD asociate, netitularizate: 2

Politica de cadre promovată de AMTAP este orientată spre a angaja personal academic cu o bogată experiență de lucru, cadre un potențial științific și artistic avansat. Pentru programele de studii organizate, disciplinele de specialitate sunt asigurate de cadre didactice angajate în calitate de titulari sau/și prin cumul. Personalul științifico-didactic este format din profesori universitari, conferențieri universitari și lectori universitari cu titluri științifice de doctor și doctor habilitat și/sau posesori de titluri onorifice (Artist al Poporului, Artist Emerit, Maestru în Artă, Om Emerit).

Cadrelor didactice asociate sunt specialiști în domeniu, posesori de titluri onorifice (Artist al Poporului, Artist Emerit, Maestru în Artă Om Emerit).

AMTAP încheie cu fiecare angajat în parte un contract individual de muncă pentru perioada respectivă.

Pentru a se asigura că politica privind resursele umane este adecvată nevoilor actuale și viitoare, AMTAP urmează o serie de practici și proceduri. Se analizează periodic nevoile de personal și se identifică eventualele deficiențe sau lacune în structura de personal. În funcție de acestea, se iau decizii privind recrutarea, promovarea sau reorientarea personalului.

În concluzie:

- Procesul de recrutare este organizat în corespundere cu Metodologia de recrutare, angajare și promovare a personalului didactic, științifico-didactic și științific și Regulamentul cu privire la modul de ocupare a posturilor didactice în instituțiile de învățământ superior;
- Din punctul de vedere al calificării și nivelului de pregătire profesională, corpul profesoral corespunde cerințelor pentru predarea disciplinelor din planurile de învățământ; [Anexa 1, Anexa 4 și Anexa 5 la Fișa vizitei]
- Titularii disciplinelor îndeplinesc, în proporție covârșitoare, cumulativ, standardele privind corelarea studiilor și experiența profesională cu disciplinele predate. Au studiile de licență, masterate și doctorate în domeniul disciplinei pe care o acoperă;



- Specialiștii au studii de licență, master și doctorat în domeniul disciplinelor predate sau sunt specialiști cu realizări remarcabile și recunoscute în mediul profesional și artistic; [Anexa 1 la Fișa vizitei]
- Conform legislației din RM, asistenții universitari sunt încadrați în categoria „personal didactic” și au pregătire pedagogică de specialitate.
- Cadrele didactice au activitate de tutorat și prin specificul studiilor din domeniul vocațional - artistic, relația student-profesor este continuă, pe parcursul studiilor, dar și după absolvire.

Pentru anul universitar 2022-2023, numărul total al studenților este 812 (650 licență + 162 master), iar numărul de cadre didactice este de 340 ceea ce determină un raport studenți /cadre didactice = 2,39:1

Titulari în instituție, inclusiv cumul intern: 223. Structura este următoarea [conform REI, Anexa 1 și Anexa 5 la Fișa fizitei]

- profesori: 27
- conferențieri: 32
- lectori: 57
- asistenți: 83
- maestru de concert/ maestru de instruire: 24

În Carta Universitară AMTAP se menționează că academia este liberă să încheie acorduri și să întrețină relații de elaborare și cooperare în domeniul pregătirii și perfecționării specialiștilor, cercetării științifice și activității artistice cu instituții de învățământ superior, instituții cultural- artistice și de cercetare din țară și de peste hotare. Colaborarea internațională se efectuează prin acorduri interguvernamentale, precum și prin contracte și tratate, încheiate între AMTAP și diferite instituții, organizații și persoane fizice sau juridice din țară și din străinătate.

În vederea asigurării procesului de instruire la AMTAP, pe parcursul ultimelor 5 ani au fost invitați profesori din străinătate pentru predarea unor module sau discipline din programele de studii: Nina Mazur (Germania), vicepreședinte al Monodrama Forum prin Institutul Internațional de Teatru – atelier de Teatrologie; Aura Corbeanu (România), Dr., profesor universitar – atelier de Teatrologie și Management teatral, Katharina Maschenka Horn (Germania), Caspar Schjelbred (Franța), Florin Vidamski (Academia de Teatru și Film Athanor, Passau, Germania), Daniela Lemnaru (Târgu-Mureș, România), Yuri Kostanyan, Erevan, Armenia, Dan Dediu (România) dr. prof.univ.dr. Adrian Iorgulescu (România) dr. prof.univ. etc.

Implicarea cadrelor didactice și științifice din străinătate în activitățile didactice la nivel instituțional se derulează în temeiul legislației în vigoare și tratatelor internaționale la care RM este parte, acordurilor/convențiilor interuniversitare, încheiate de AMTAP, programelor de cercetare și mobilitate a profesorilor și studenților, oferite de diverse state și instituții/organizații internaționale, precum și a strategiei instituționale de dezvoltare.

II.2.6 Administrația instituției

AMTAP are o organigramă încadrată cu personal propriu care corespunde, din punct de vedere al calificărilor profesionale. Aceasta include state de funcții pentru personalul didactic, didactic auxiliar și de cercetare precum și pentru personalul administrativ.

Personalul administrativ, responsabil de programul de studiu, este constituit din șefii de catedre, responsabilii de program, decanii, prodecanii, prorectorii și rectorul AMTAP (Anexa 2.4-1).

AMTAP are stabilite statele de funcții pentru toate subdiviziunile instituționale. Politica de cadre promovată de AMTAP este orientată spre a angaja personal academic cu o bogată experiență de



lucru, cadre un potențial științific și artistic avansat, în special, cei care și-au făcut studiile de masterat și doctorat.

Pentru a stimula implicarea personalului în realizarea cât mai eficientă și cât mai creativă a sarcinilor și obținerea unor rezultate optime în activitate au fost elaborate și implementate mecanisme de acordare a unor sporuri și suplimente prevăzute în Regulamentul privind modul de calculare a premiului anual, Regulament cu privire la tipurile și modul de stabilire a sporurilor cu caracter specific, Regulamentul privind aprobarea modului de stabilire a sporului pentru performanță.

AMTAP dispune de o administrație care respectă legislația în vigoare și este eficace în privința organizării, a numărului și calificării personalului, fiecare compartiment este încadrat cu personal de specialitate.

În conformitate cu prevederile art. 117 al Codului Educației al Republicii Moldova, în cadrul AMTAP își desfășoară activitatea următoarele categorii de personal:

Personal științifico-didactic: lector universitar, conferențiar universitar, profesor universitar;

Personal didactic: asistent universitar, maestru de concert, maistru de instruire.

TOTAL ANGAJAȚI: 341* (301+40) [Notă: *Câteva persoane ce fac parte din personalul de conducere, cel didactic auxiliar, cel administrativ și tehnic, personalul auxiliar și de deservire îndeplinesc și funcții științifico-didactice și didactice.]

Personal de conducere: rector, prorectori, decani, prodecani, șefi departamente/catedre.

TOTAL ANGAJAȚI: 27

Personal didactic auxiliar: bibliotecar/bibliografi, laboranți

TOTAL ANGAJAȚI: 29

Personal administrativ și tehnic: șefi secții, specialiști, secretari, inginer, șefi cămine, șefi ai blocurilor de studii, medici.

TOTAL ANGAJAȚI: 63

Personal auxiliar și de deservire: acordori instrumente muzicale, muncitori de diverse calificări, paznici, îngrijitori încăperi.

TOTAL ANGAJAȚI: 78

TOTAL ANGAJAȚI ÎN AMTAP: 498 persoane

Departamentele și catedrele au un rol esențial în coordonarea interacțiunilor dintre diferitele domenii de activitate, ele fiind responsabile în primul rând pentru inițierea și implementarea programelor de studiu. În plus, departamentele asigură realizarea activităților de cercetare și creație artistică.

La nivel de facultate, managementul universitar are responsabilitatea de a se asigura că toate programele de studiu sunt dezvoltate în conformitate cu standardele academice, fiind actualizate în mod regulat pentru a reflecta schimbările din domeniu. Aceasta implică colaborarea cu profesorii, cu departamentele/catedrele și cu alte subdiviziuni ale AMTAP pentru a asigura o bună desfășurare a activităților specifice.

AMTAP are politici clare privind egalitatea de șanse și gen în procesul de recrutare și promovare. Acestea asigură că toți candidații sunt tratați cu obiectivitate și că nu există discriminare pe criterii de sex, orientare sexuală, vârstă sau alte caracteristici personale. Sunt oferite oportunități de dezvoltare profesională pentru personalul instituției, cum ar fi cursurile de formare continuă, studiile de doctorat. Acestea permit angajaților să își îmbunătățească abilitățile și cunoștințele și să se adapteze la schimbările din domeniul lor de activitate.



Pentru a se asigura că politica sa privind resursele umane este adecvată nevoilor actuale și viitoare, AMTAP urmează o serie de practici și proceduri. Se analizează periodic nevoile de personal și se identifică eventualele deficiențe sau lacune în structura de personal. În funcție de acestea, se iau decizii privind recrutarea, promovarea sau reorientarea personalului.

Se efectuează evaluări periodice ale performanței angajaților AMTAP, astfel încât să se poată identifica punctele forte și slabe ale personalului său și să se ia decizii privind promovarea, reorientarea sau dezvoltarea profesională.

Evaluarea activității colaboratorilor AMTAP, inclusive a activității administrative se face anual, în conformitate cu un șir de acte, de ex.:

- *Regulamentul cu privire la modul de stabilire a sporului pentru performanță personalului din Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice (aprobat prin pr.v. nr.7 din 27.02.2019);*
- *Regulament privind evaluarea periodică a performanțelor cadrelor didactice universitare (2017);*
- *Regulament cu privire la tipurile și modul de stabilire a sporurilor cu caracter specific la Academia de Muzică Teatru și Arte Plastice” (2021)*
- *Regulament privind modul de calculare și plată a premiului anual pentru rezultatele activității anului precedent (aprobat prin pr.v. nr.1 din 17.12.2020).*

Biblioteca dispune de un personal calificat în număr de 22 de persoane. Opt persoane au studii superioare de specialitate. Două persoane dețin categoria de calificare superioară, 9 persoane – categoria întâi, două persoane – categoria a doua. Patru persoane predau în calitate de asistent universitar.

Tot personalul Bibliotecii participă la activități de instruire formală și nonformală. Biblioteca desfășoară cursul de Cultura informației. Personalul Bibliotecii participă la elaborarea actelor de reglementare la nivel național.

Biblioteca este în proces de modernizare, dezvoltare de produse, servicii conform cerințelor utilizatorilor din comunitatea academică. În anul 2022 Biblioteca AMTAP a trecut procedura de acreditare.

II.2.7 Baza materială

AMTAP dispune de 3 blocuri de studii, amplasate în centrul municipiului, cu suprafețe adecvate pentru realizarea Programelor de studii și obținerea rezultatelor scontate. Spațiile de studiu corespund standardelor igienico-sanitare (Anexa 2.4-3) și anti-incendiară (Anexa 2.4-4).

Spațiul distribuit activității de învățământ la AMTAP este repartizat în felul următor:

- blocul I, str. Alexei Mateevici 111 (5631,1 m2);
- blocul II, str. Alexei Mateevici 87 (1085,3 m2);
- blocul III, str. 31 august, 1989 nr.137 (4042,7 m2).

Cu privire la patrimoniul AMTAP, capitolul X din Carta universității precizează:

“X. PATRIMONIUL AMTAP ȘI SURSELE DE FINANȚARE

10.1. Patrimoniul AMTAP cuprinde clădiri (blocuri de studii, cămine studentești) cu terenurile aferente, alte bunuri imobile (instalații inginerești, de infrastructură, biblioteci și săli de lectură, fonoteca și mediateca, laboratoare și ateliere, cantine, baza de odihnă, terenuri sportive), pe care le are în gestiune și/sau proprietate, precum și toate bunurile, echipamentele, instrumentele muzicale, mijloacele de transport și utilajele care sunt folosite în procesul de învățământ, cercetare și creație, sau în activitatea curentă.

10.2. Terenurile ce aparțin Academiei nu sunt impozabile. Transmiterea temporară către terți a terenurilor și fondurilor fixe ale Academiei este realizată în conformitate cu legislația în vigoare.



10.3. AMTAP poate da în arendă localurile și terenurile aferente care-i aparțin în conformitate cu legislația în vigoare.

10.4. Dezvoltarea bazei tehnico-materiale este realizată din contul mijloacelor AMTAP provenite din surse legale de finanțare.

10.5. AMTAP este scutită de plata impozitelor, a taxelor vamale și a taxelor pe valoarea adăugată (TVA), inclusiv la procurarea și importarea pe teritoriul Republicii Moldova a utilajelor, echipamentelor de laborator, a tehnicii de calcul, instrumentelor muzicale, manualelor și a altor materiale, necesare pentru asigurarea procesului de instruire, de cercetare și creație artistică.

10.6. Patrimoniul AMTAP se utilizează în mod autonom, nu poate fi înstrăinat, nici privatizat și se află în folosință nelimitată a AMTAP.

10.7. În patrimoniul AMTAP intră, de asemenea, fondurile bibliotecii, ale fonotecii și mediatecii, precum și programele analitice, cursurile universitare, metodologiile de predare, lucrările de arte plastice și decorative, proiectele de design, lucrările cinematografice și audiovizuale, proiectele de scenografie ș.a., produse în cadrul procesului de învățământ de către studenți și masteranzi.

10.8. Patrimoniul AMTAP se poate modifica, prin dobândirea de noi bunuri sau prin casarea unor bunuri, în conformitate cu legislația în vigoare. “

Spațiul distribuit activității de învățământ la AMTAP este repartizat în felul următor: disciplinele socio-umaniste se desfășoară preponderent în blocul I, din str. Alexei Mateevici 111 (5631,1 m²), cele fundamentale (teoretice) și de specialitate precum și unele activități de studiu individual în blocurile nr.2 și 3 amplasate pe str. Alexei Mateevici 87 (1085,3 m²), și, respectiv, pe str. 31 august, 1989 nr.137 (4042,7 m²).

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice dispune de următoarele facilități pentru studenți: două cămine studentești de tip coridor dotate cu băi, dușuri, bucătării comune, mașini de spălat rufe, rețele de internet, săli de ocupații, spații dotate cu echipament sportiv, spațiu adiacent pentru recreare; Sală de sport; Teren de sport; Bază sportivă și de recreație în afara localității (Condrița); Bloc separat pentru manifestații cultural-artistice (Artcor).

Studenții cu grad mediu și ușor de dezabilitate au facilități la cazare, iar condițiile de cazare sunt specificate în *Regulament instituțional de funcționare a căminelor din subordinea AMTAP*.

Sălile de curs, seminar, laboratoare didactice, centrele de cercetare, căminele, spațiile sportive și culturale îndeplinesc normele tehnice, de siguranță și igienico-sanitare în vigoare. La dispoziția studenților sunt puse săli de curs dotate cu mobilier (mese, scaune, dulapuri), table, calculatoare, utilaj tehnic, mijloace multimedia de predare, instrumente muzicale în conformitate cu specificul programului de studii. Folosirea mijloacelor multimedia sporește semnificativ calitatea și eficiența instruirii, constituind un element important al modernizării și perfecționării procesului didactic.

Baza materială în contextul programelor de studii asigură organizarea unui proces de studiu de calitate, focusat pe realizarea eficientă a obiectivelor conform necesităților curriculare (Anexa 2.4-5). Spațiile educaționale/artistice/de cercetare corespund cantitativ cerințelor regulamentare în proporție de 100%, depășind standardul de 2mp per student, astfel fiind respectate standardele pe domeniul Arte.

Realizarea procesului instructiv-educativ se desfășoară în 15 săli pentru cursuri teoretice (251 locuri, 519,4 m²); 22 săli pentru discipline de specialitate și activitate individuală (126 locuri, 457,8 m²); 5 săli pentru bibliotecă/mediatecă/fonotecă (147 locuri, 173,4 m²); 2 săli festive (350 locuri, 519 m²); 2 săli pentru lecții de laborator/calculatoare/proiect științific (26 locuri, 64,5 m²); 2 cantine (84 locuri, 267,4 m²); 1 sală de sport (160 locuri, 328,2 m²).



Dotarea spațiilor educaționale și de cercetare în AMTAP se realizează conform Planului strategic al AMTAP pentru perioada 2023-2027 și planurilor de achiziții anuale, în care se specifică și proiectează ce este necesar de a fi renovat/reparat sau procurat în anul respectiv. Conducătorii subdiviziunilor țin sub control spațiile încredințate, teritoriile aferente, inclusiv, întreținerea căilor de acces, iluminarea acestora pe timp de noapte, precum și dotarea pragurilor cu sectoare antiderapante.

Biblioteca AMTAP reprezintă o componentă esențială de interes național care dezvoltă, organizează și asigură accesul la resurse informaționale, servicii care contribuie la asigurarea procesului de studii și cercetări științifice în domeniul învățământului artistic. Biblioteca deține categoria superioară, în baza evaluării bibliotecilor din învățământ din decembrie 2022.

Totodată, Biblioteca a creat în ultimii cinci ani produse informaționale electronice de calitate conform standardelor în vigoare: Catalogul electronic on-line (OPAC) – circa 17 mii de titluri de documente înregistrate în baza sistemului integrat de bibliotecă Koha (cărți, documente de muzică tipărită, seriale, teze de doctor); Repozitoriul Instituțional (RI) Structura RI este aprobată la Consiliul Științific. RI este constituit în baza DSpace.

Spațiile Bibliotecii constituie 547 m. p. total, dintre care 170 m. p. sunt pentru utilizatori. Biblioteca dispune de 160 de locuri în sălile de lectură (patru săli de lectură) în toate trei blocuri de studii. Biblioteca este dotată cu 19 calculatoare (2 calculatoare cu funcții de server), 4 imprimante, 2 imprimante multifuncționale, 1 scanner. Fonoteca este dotată cu echipament pentru audierea documentelor audiovizuale. De asemenea, în cadrul proiectelor internaționale LoLa și CONNECT Biblioteca este dotată cu echipament specializat (videoprojector, tablă interactivă, echipament audio etc.). Utilizatorii au acces la Internet în trei săli de lectură.

Biblioteca electronică include cărți, documente de muzică tipărită cu conținut integral, după domeniile prioritare de studii și cercetare în cadrul AMTAP și asigură accesul la resurse de la distanță. Utilizatorii au avut acces la următoarele baze de date internaționale importante: Cambridge Journals Online, Taylor & Francis SAGE Research, Web of Science (în baza proiectului Modernization of academic library services in Moldova), Nkoda - testare. Colecția Bibliotecii oferă acces la documente din domeniul artelor și altor domenii adiacente în diferite limbi moderne pe diferite suporturi. Colecția totală: 185068 unit.

Biblioteca deține cea mai bogată colecție de documente de muzică tipărită din Republica Moldova (94569 un. m.). Cărți: 66154 un. m.; Manuscrise: 1623 un. m.; Publicații seriale: 9898 un. m. (108 titluri); Documente audiovizuale: 8086 (arhiva Fonotecii); Documente electronice (CD, DVD): 3501 (colecția Mediatecii).

Laboratoarele și centrele de creație sunt în administrarea celor trei structuri (facultăți) care organizează programe de studii în domeniile aferente. Pentru activitățile didactic-aplicative la disciplinele din planurile de învățământ sunt amenajate următoarele laboratoare:

FACULTATEA ARTA MUZICALĂ (FAM)

- Laborator de etnologie și folclor
- Laborator de muzică electroacustică
- Depozit-atelier de costume.
- Depozit de instrumente muzicale

FACULTATEA ARTĂ TEATRALĂ, COREGRAFICĂ ȘI MULTIMEDIA (FATCM)

- Laboratorul tehnologiei teatrale
- Studio fotografierei și filmării video



- Depozit-atelier de costume
- Sală studii balet

FACULTATEA ARTE PLASTICE, DECORATIVE ȘI DESIGN (FAPDD)

- Ateliere: tehnologia picturii, gravură, tâmplărie, ceramică, prelucrare artistică a metalelor,
- Tehnici textile
- Atelier-studio de creație vestimentară
- Galeria BUNKER

ALTE SUBDIVIZIUNI STRUCTURALE UNIVERSITARE:

- Biblioteca
- Centru de tehnologii informaționale și mijloace tehnice de instruire
- Sală de sport

În vederea realizării orelor de specialitate AMTAP dispune de săli specializate asigurate logistic cu aparatură multimedia, lumini scenice, blocuri de sistemă, calculatoare conectare la rețeaua de internet. Spațiile educaționale și de creație sunt dotate în corespundere cu cerințele curriculare ale programelor de studii. Spațiile de studii de la FAM sunt dotate cu plane și pupitre, cele de la FAPDD dispun de molborte și/sau echipamente specifice (război de țesut, cerc de olărit, presă pentru gravură etc.). AMTAP are mai multe săli-studio pentru desfășurarea lecțiilor practice la programele Actorie, Regie, Coregrafie, Dans.

AMTAP dispune de bloc separat pentru manifestații cultural-artistice (Artcor).

Cu ocazia vizitei bazei materiale și a întâlnirilor cu studenții și cadrele didactice s-a acordat atenție specială acestui indicator. A fost vizitat laboratorul de compoziție și înregistrari, unde există softurile necesare. De asemenea, s-a verificat și existența softurilor specifice programelor din domeniul cinematografilei (în special montaj multimedia). S-a constatat că pentru aparatura din dotare, destinată atingerii obiectivelor practice de studiu, cercetare și creație, există softurile necesare.

În ultimii ani AMTAP a câștigat proiectul Kusanone Grant, în valoare de 90871,00\$ acordat de Ambasada Japoniei în vederea procurării aparaturii special pentru filmări și montaj. A fost deschis și dotat cu aparatură performant Studioul de Fotografiere și Filmări Video. În anul 2022 a fost amenajată o sală specială destinată programelor de formare continuă.

Baza materială a AMTAP corespunde specificului său fiind la standarde necesare desfășurării unui proces de învățământ de calitate, capacitatea spațiilor de învățământ (săli de curs - amfiteatre, săli de seminar, laboratoare) asigură îndeplinirea cerințelor normativele în vigoare.

II.2.8 Activitatea financiară

AMTAP este persoană juridică necomercială, înregistrată în Registrul de stat al Întreprinderilor și organizațiilor prin decizia Nr.007600023878 din 17 aprilie 2007 a Camerei Înregistrării de Stat, Ministerul Dezvoltării Informaționale al Republicii Moldova (Anexa 1.1-2), dispune de antet și ștampilă cu Stema de Stat a Republicii Moldova, conturi bancare, inclusiv, în valută străină și de capital social având în gestiune o parte a patrimoniului național.

AMTAP activează în condiții de autonomie universitară (didactică, științifică și artistică; organizatorică și funcțională; administrativă și financiară fiind o instituție nonprofit), corelate cu principiile responsabilității publice pentru calitatea întregii activități de formare profesională, de cercetare științifică, creație artistică și de prestare a serviciilor, pe care le desfășoară cu gestionarea eficientă a mijloacelor bănești și a patrimoniului statului.



Finanțarea Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, este asigurată atât din alocații bugetare, cât și din venituri proprii, conform bugetului de venituri și cheltuieli întocmit anual și aprobat de către Senat și CDSI (Anexa 2.4-13).

AMTAP elaborează anual un buget realist de venituri și cheltuieli pe surse de finanțare, astfel încât să aibă condițiile și resursele financiare necesare pentru realizarea obiectivelor strategice și asigurarea continuității îndeplinirii misiunii asumate. Toate informațiile sunt publice fiind asigurată transparența asupra bugetului prin postarea documentelor pe pagina web a instituției. (Anexa 2.4-14).

Principala sursă de finanțare reprezintă alocațiile din bugetul de stat care constituie circa 86% din totalul bugetului de venituri și cheltuieli AMTAP.

Pentru perioada de evaluare 2018-2022 evoluția veniturilor și cheltuielilor este prezentată în Anexa 2.4-15.

Potrivit legii, mijloacele din bugetul de stat se divizează după cum urmează:

- Finanțarea-standard, în bază de cost standard per student și coeficienți de ajustare, asociată gradului de complexitate a programelor de studii de la ciclurile de studii I, II;
- Finanțarea compensatorie pentru susținerea performanței;
- Finanțarea complementară pentru modernizarea bazei materiale și didactice.

Mijloacele financiare transferate de la bugetul de stat pentru programele de studii oferite conform Planului (Comenzii de Stat) de pregătire a cadrelor de specialitate, reprezintă cota majoră a veniturilor care asigurau acoperirea cheltuielilor AMTAP.

Taxele de studii pentru studiile universitare de licență, master, doctorat, precum și alte taxe de învățământ specific, se stabilesc anual, în mod transparent, de către Senatul universitar, în care comunitatea studenților deține și reprezentanții săi aleși, precum și se aprobă de CDSI, conform Metodologiei de stabilire a taxelor de studii, care este plasată pe pagina web a AMTAP. La stabilirea taxelor de studii se ține cont de cheltuielile suportate pe perioada anului financiar anterior celui în curs, din veniturile încasate din taxa de studii și mijloacele financiare alocate din contul bugetului de stat, conform cheltuielilor reale medii cu excepția cheltuielilor pentru plata burselor și cheltuielilor de întreținere a căminelor.

Studenții AMTAP, la ciclul I și ciclul II (licență și masterat), beneficiază de 3 tipuri de burse (de studii, de merit, sociale), care sunt acordate din alocațiile de la bugetul de stat. Modul și condițiile de acordare a burselor este stabilit în Hotărârea Guvernului nr.1009/2006. Bursa de studii se stabilește studenților care au promovat sesiunea de examinare în termen și se acordă semestrial în ordinea descrescătoare a mediilor, în funcție de rezultatele academice obținute.

Quantumul burselor se actualizează anual, în funcție de evoluția indicelui de inflație. Mărimea bursei de studiu la ciclul de licență din anii terminali și a tuturor studenților de la specialitățile din pedagogie se majorează cu 20 la sută față de cuantumul bursei. Evoluția burselor și numărul mediu de bursieri pentru perioada de raportare se prezintă în Anexa 2.4-18.

Taxele de studii, precum și termenele de plată sunt aduse la cunoștință studenților prin intermediul paginii web a AMTAP și prin afișare la sediile facultăților.

Studenții AMTAP beneficiază și de alte înlesniri sociale, precum: scutirea de plată a taxei de studii sau se acordă înlesniri studenților din familiile social-vulnerabile, sau se permite achitarea eșalonată a taxei de studii pe parcursul anului universitar. Acordarea scutirii de taxa de studii se aprobă de organele de administrare financiară (Senat și CDSI).

Sistemul financiar-contabil al AMTAP este organizat de către Direcția economico-financiară, condusă de către - șef direcție, contabil șef, care se subordonează Rectorului AMTAP. Direcția



economico-financiară include 8,75 unități de personal. Obiectivul principal este asigurarea unui management financiar contabil performant privind utilizarea fondurilor bugetare, prin încadrarea în bugetele aprobate cu maximizarea excedentului și respectarea legislației în vigoare.

Direcția economico-financiară organizează și conduce contabilitatea proprie, respectiv contabilitatea financiară și contabilitatea de gestiune.

Sistemul de evidență contabilă este automatizat, ținut în baza programului de contabilitate Soft-Contabil, adaptat la cerințele Standardelor Naționale de Contabilitate și legislația RM.

AMTAP aplică sistemul contabil complet în partidă dublă, cu prezentarea situațiilor financiare complete. Politica de contabilitate este aprobată anual prin Ordinul Rectorului (Anexa 2.4-16).

În cadrul AMTAP, ca instrumente de control financiar se utilizează controlul intern managerial (CIM) și auditul intern (AI), în temeiul Legii privind controlul financiar public intern, nr. 229 din 23.09.2010 și auditul extern al situațiilor financiare, în temeiul Legii privind auditul situațiilor financiare nr.271 din 15.12.2017. Conturile anuale sunt verificate în cadrul auditului situațiilor financiare de către o companie de audit financiar în conformitate cu Legea privind auditul situațiilor financiare nr.271 din 15.12.2017 și Legea contabilității și raportării financiare nr.287 din 15.12.2017.

Sistemul de control financiar în cadrul AMTAP face parte din sistemul de control intern organizat la nivel instituțional care include ansamblul formelor de control exercitate la nivelul fiecărei funcții, stabilite de conducere în concordanță cu obiectivele acesteia și cu reglementările legale, în vederea asigurării bunei guvernări și administrării resurselor în mod economic, eficient și eficace, care include structurile organizatorice, metodele și procedurile.

Sistemul de control financiar intern cuprinde totalitatea politicilor, procedurilor, regulilor interne, proceselor și activităților realizate în cadrul AMTAP, având scopul de a promova gestionarea instituției conform principiilor bunei guvernări pentru a asigura gestionarea riscurilor financiare și a oferi o asigurare rezonabilă privind atingerea obiectivelor și rezultatelor planificate.

Odată cu implementarea Metodologiei de finanțare bugetară a instituțiilor publice de învățământ superior, aprobată prin HG 343 din 10.06.2020 și pusă în aplicare începând cu 01.01.2021, alocațiile din bugetul de stat pentru finanțarea de bază au fost reduse față de anul precedent cu circa 22,5% (12935,1 mii lei).

Întrucât nu au asigurat acoperirea financiară pentru majorarea plăților salariale, ca consecință AMTAP a optimizat cheltuielile de personal. În rezultat, pentru anul de studii 2021- 2022 personalul didactico-științifice și didactice s-a redus cu 77,79 unități, începând cu 01.09.2021. Totodată, au fost reduse și cheltuielile de întreținere (servicii energetice și comunale) a blocurilor de studii, fiind acoperite din mijloacele proprii.

Pentru creșterea veniturilor proprii ale AMTAP, s-au realizat următoarele:

- Au fost majorate taxele de studii pentru studenții admiși în bază de contract;
- Au fost identificate spațiile /încăperile temporar nefolosite pentru a fi date în locațiune și au fost majorate plățile de locațiune aferente;
- Au fost operate completări la Nomenclatorul serviciilor cu plată și alte servicii prestate, în urma cărora s-au încasat venituri suplimentare, ca rezultat al majorării tarifelor la unele categorii de servicii cu plată.

Ca rezultat, după 2 ani de subfinanțare (2021-2022) AMTAP a ameliorat situația financiară.

În urma anunțării negocierilor directe din 01.03.2023 de dare în folosință a spațiilor libere, AMTAP estimează o majorare a veniturilor din darea în locațiune a spațiilor libere cu circa 10 %, care vor fi investite la lucrările de reparație capitală a blocurilor de studii. Urmare a elaborării cadrului



bugetar pe termen mediu pentru perioada 2024-2026, la solicitarea AMTAP, de către Ministerul Culturii (fondator) a fost prevăzută suma de 1000,0 mii lei pentru conectare la energia electrică, termică, apă și canalizare a bazei de odihnă AMTAP din s. Condrița.

Pentru anul 2023 se înregistrează o majorare a veniturilor din alocațiile de la bugetul de stat cu circa 19 % (11 412,8 mii lei), din ele – 1 376,2 mii lei destinate pentru lucrări de reparație capitală a sălii sportive din blocul nr.2 de studii.

Conform bugetului de venituri și cheltuieli aprobat, pentru anul 2023 se estimează o majorare și a veniturilor proprii cu circa - 22%.

II.2.9 Etica în Instituția de învățământ superior

AMTAP are definit un Cod de etică și deontologie universitară propriu. Codul a fost aprobat în ședința Senatului din data de 18.05.2022 și este disponibil pe site.

Codul de etică include referiri la: Principii generale (capitolul I), Principiile eticii și deontologiei universitare (capitolul II), Valori ale conduitei etice universitare (capitolul III), Etica activității de cercetare (capitolul IV); Prevenirea și eliminarea conflictelor de interese (capitolul V) etc.

Abaterile de la *Codul de etică* sunt prezentate în Capitolul VI. *Abateri de la etica și deontologia universitară*, Art. 96 stipulează, printre altele:

„Constituie abateri de la etica și deontologia universitară:

a) orice formă de fraudă în activitatea de predare, învățare, cercetare științifică /creație artistică și în celelalte activități desfășurate în cadrul AMTAP;

b) plagiatul sub orice formă...

l) fabricarea de rezultate sau înlocuirea rezultatelor cercetărilor cu date fictive; m) furnizarea de date și informații false în dosarele elaborate pentru participarea la competițiile de granturi, în cele depuse pentru participarea la concursurile privind ocuparea posturilor didactice și științifico-didactice sau în dosarul de angajare...”

Instituția dispune de *Regulament Antiplagiat*, în care este descrisă procedura de verificare a tezelor de Licență, de Master și de Doctorat.

Modalitatea de sancționare a abaterilor este prezentată în Art.97 al Codului, care stipulează: „Încălcarea prevederilor Codului de etică atrage după sine sancțiuni prevăzute în Codul Muncii, în Regulamentul de ordine interioară al AMTAP, în alte regulamente instituționale. Toate abaterile de la prevederile Codului sesizate de membrii comunității academice sunt examinate de Comisia de etică care propune administrației diferite forme de soluționare a acestora, inclusiv sancționarea disciplinară”.

II.3 EFICACITATEA EDUCAȚIONALĂ A INSTITUȚIEI DE ÎNVĂȚĂMÂNT SUPERIOR

II.3.1 Admiterea

Admiterea în învățământul superior din Republica Moldova este reglementată în cadrul Codului educației, Art. 85: Admiterea în învățământul superior. Concursul de admitere la toate formele de învățământ se organizează în sesiuni, în condiții identice, înainte de începerea anului universitar.

Planul de admitere la programele de licență și master din domeniul Științe ale educației, Arte și Științe umanistice din cadrul AMTAP este determinat de MEC. Ordinul MEC cu privire la Planul de admitere la studii superioare, prevede, în fiecare an, numărul de locuri în bază de buget de stat.



Învățământul cu frecvență redusă se organizează, prin coordonare cu Ministerul Educației, și Cercetării, doar la specialitățile din cadrul domeniilor generale *Științe ale educației* și *Științe umanistice* la care AMTAP organizează învățământ cu frecvență.

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice are elaborată o politică proprie de recrutare și de admitere a studenților, pe care o aplică în mod transparent și riguros, respectând principiul egalității șanselor tuturor candidaților. Procesul de admitere se realizează conform documentelor normative ale MEC și conform actelor normative interne ale AMTAP:

- *Regulamentul-cadru privind organizarea admiterii la studii superioare de licență și studii superioare integrate pentru anul universitar 2022/ 2023;*
- *Hotărârea Guvernului 486/2022 cu privire la planurile (comanda de stat) de admitere în învățământul superior cu finanțare de la bugetul de stat pentru anul de studii 2022-2023;*
- *Regulamentul de organizare și desfășurare a admiterii la studii superioare de licență și de master (ciclul I, II).*

Transparența informației cu privire la procesul de admitere, este asigurată și de canale media (radio, televiziune, ziare), avizierele de la sediul AMTAP, revistele și pliantele de publicitate ale AMTAP, audiențe, consultații etc.

Acțiunile de promovare a programelor de studii din cadrul AMTAP sunt:

- distribuirea pliantelor informative;
- plasarea informațiilor (oferte educaționale, plan, calendar, regulament, metodologie, nomenclatorul taxelor de studii, acte necesare, fișă de înscriere) pe pagina web a instituției la rubrica Admitere <https://amtap.md/ro/calendarul-admiterii.html> și pe rețelele de socializare (<https://www.facebook.com/groups/176119577719375>);
- consultarea candidaților la studii în cadrul vizitelor în instituțiile de învățământ general și cu profil artistic;
- plasarea anunțurilor de promovare pe site-ul AMTAP și pe pagina de FB a academiei;
- corespondența cu candidații în studenți. răspund în particular la mesajele candidaților la admitere pe e-mail, messenger, sms.

Concursul de admitere în AMTAP se organizează pe specialități/domenii de formare profesională, în baza Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților, la ciclul I, studii superioare de licență și ciclul II – studii superioare de master, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 482 din 28.06.2017, în funcție de forma de învățământ și sursa de finanțare (buget de stat, taxei de studii), în limita planurilor de înmatriculare, aprobate în modul stabilit.

Admiterea la studii se bazează pe un set de criterii combinate: în baza dosarelor de admitere și a probelor de concurs/ aptitudini. A se vedea Capitolul VI Desfășurarea concursului de admitere din Regulamentul de organizare și desfășurare a admiterii la studii superioare de licență și de master (ciclul I, II), anul universitar 2022-2023. Înmatricularea pe locurile alocate la această cotă se face în ordine descrescătoare a mediilor de concurs ale candidaților.

Conform art. 9 din Regulamentul de organizare și desfășurare a admiterii la studii superioare de licență și de master (ciclul I, II), anul universitar 2022-2023: „La Concursul de admitere în ciclul I – studii superioare de licență pot participa cetățenii Republicii Moldova, care dețin diplomă de bacalaureat sau diploma de studii profesionale, fie un act de studii echivalent al studiilor efectuate în străinătate, recunoscute de către structura abilitată pentru recunoașterea și echivalarea actelor de studii și a calificărilor din cadrul Ministerului Educației, și Cercetării. La concursul de admitere în ciclul I – studii superioare de licență pot participa și cetățenii Republicii Moldova care dețin diploma de studii medii de specialitate (colegiu); diploma de studii superioare universitare, diploma de licență,



precum și absolvenții cursurilor preuniversitare ale AMTAP (dacă dețin diplomă de bacalaureat sau altă diplomă ce permite accesul la studii universitare de licență)”.

Mecanismul de realizare a accesului la studii pentru grupurile dezavantajate este descris detaliat în p.34 al *Regulamentului de organizare și desfășurare a admiterii la studii superioare de licență și de master (ciclul I, II)*; este stabilită cota de **15 la sută** din numărul total de locuri (la fiecare program de studii superioare de licență/integrate/ domeniu de formare profesională) prevăzute în planul de înmatriculare cu finanțare bugetară.

În conformitate cu *Legea Republicii Moldova privind incluziunea socială a persoanelor cu dizabilități nr. 60 din 30.03.2012, Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a admiterii în instituțiile de învățământ superior din Republica Moldova, ciclul I – studii superioare de licență*, grupurilor dezavantajate, la înmatriculare li se acordă cota de 15 % din numărul total de locuri prevăzute în planul de admitere cu finanțare bugetară.

Se acordă prioritate copiilor orfani și copiilor rămași fără îngrijirea părinților cu statut de copil orfan și copiilor cu grad de dizabilitate severă sau accentuată. În prezent, la AMTAP studiază 3 studenți ce fac parte din grupurile dezavantajate.

Admiterea la studii se bazează pe un set de criterii combinate: în baza dosarelor de admitere și a probelor de concurs/ aptitudini. A se vedea Capitolul VI Desfășurarea concursului de admitere din Regulamentul de organizare și desfășurare a admiterii la studii superioare de licență și de master (ciclul I, II), anul universitar 2022-2023. Înmatricularea pe locurile alocate la această cotă se face în ordine descrescătoare a mediilor de concurs ale candidaților. Ulterior, Comisia de admitere AMTAP realizează distribuția locurilor bugetare per fiecare dintre programele de studii licență și master, în baza solicitărilor candidaților la studii. Admiterea în bază de contract cu achitarea taxei de studii se efectuează după aceleași criterii ca și admiterea la locurile cu finanțare bugetară.

Procesul de admitere este monitorizat de MEC și societatea civilă (părinți, candidați etc.). Procedurile de admitere respectă principiul șanselor egale la studii și sunt transparente. În perioada evaluată (2018-2022) nu au fost înregistrate abateri de la regulamentele în vigoare.

II.3.2 Activitatea de formare profesională a studenților

Reglementările privind formarea profesională a studenților sunt cuprinse în următoarele regulamente:

- *Regulamentul de organizare a studiilor superioare de Licență (Ciclul I) - (aprobat pr.v. nr.5 din 26.02.2020)*
- *Regulament de organizare și desfășurare a studiilor superioare de master (Ciclul II) / (aprobat - pr.v. nr.1 din 30.08.2022)*
- *Regulament privind stagiile de practică (aprobat pr.v. nr.4 din 29.11.2017, revizuit -pr.v. nr.3 din 26.09.2018)*
- *Regulament privind organizarea și desfășurarea programelor de postdoctorat în cadrul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice (aprobat - pr.v.nr.5 din 31.05.2021)*
- *Regulament privind organizarea și desfășurarea programelor de postdoctorat în cadrul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice.*

Respectarea drepturilor și obligațiilor studenților este stipulată în Contractul de studii superioare în care se reglementează principiile și condițiile de bază privind desfășurarea și finalizarea studiilor, cu finanțare de la bugetul de stat sau cu achitarea taxei, precum și reglementarea procesului de realizare a funcției de acumulare a creditelor transferabile ECTS, plasarea în câmpul muncii al absolventului, care și-a făcut studiile cu finanțare din contul bugetului de stat, restituirea de către student a cheltuielilor de instruire, inclusiv a bursei acordate de stat, în cazul nerespectării condițiilor



contractuale și Codul Deontologic AMTAP, care stabilește principalele rigori de etică profesională și exprimă idealurile, principiile și normele morale pe care membrii comunității universitare consimt să le respecte și să le urmeze în activitatea lor profesională. Acest document funcționează ca un contract moral între membrii comunității universitare, contribuind la coeziunea membrilor, la crearea unui climat de cooperare și competiție, la avansarea prestigiului AMTAP. Prin *Cod* se reglementează conduita cadrelor științifico-didactice, tuturor colaboratorilor academiei, studenților, masteranzilor și doctoranzilor.

Studenții pot solicita transferul atât de la o instituție de învățământ la alta, cât și de la o formă de învățământ la alta, de la o facultate la alta, de la un program de studiu la altul în cadrul aceleiași instituții, doar în cadrul aceluiasi ciclu de studii, în condițiile unei compatibilități a Planurilor de învățământ la nivelul rezultatelor învățării și al competențelor scontate și respectând regulile de aplicare a Sistemului European de Credite Transferabile. Transferul poate fi realizat în baza cererii studentului care solicită transferul, prin Ordinul rectorului instituției în care acesta urmează să fie transferat, la propunerea decanului facultății în care va fi încadrat studentul. La cerere va fi anexat obligatoriu Extrasul de note/Extrasul din foaia matricolă de modelul stabilit și avizul rectorului instituției din care se transferă studentul. Nu se permite înmatricularea prin transfer la instituția de învățământ care, din diverse motive, nu are formată grupă academică pentru programul și anul de studiu în care urmează să fi încadrat studentul.

Transferul de la o universitate la alta se realizează în următoarele condiții:

- numai la specialitățile din același domeniu general de studiu/domeniu de formare profesională sau din domenii înrudite;
- numai pe locurile disponibile, în limita cotei de înmatriculare pentru anul respectiv;
- numai dacă numărul creditelor de diferență nu este mai mare de 20;
- cu respectarea criteriilor de performanță profesională, stabilite de fiecare instituție.

Transferul în cadrul AMTAP (de la o formă de învățământ la alta, de la o facultate la alta, de la un program de studiu la altul) se realizează prin Ordinul rectorului și cu acordul decanului/decanilor facultăților implicate. În cazul transferului, Biroul Consiliului facultății (în care urmează să fi încadrat studentul), de comun cu departamentul/catedra de specialitate, stabilește:

- recunoașterea sau echivalarea examenelor și a creditelor de studii în baza rezultatelor învățării și a competențelor obținute;
- diferențele din Planul de învățământ care urmează să fi realizate;
- perioada de susținere a diferențelor de Plan.

Transferul studenților străini se realizează în conformitate cu prevederile Regulamentului cu privire la studiile străinilor în instituțiile de învățământ din Republica Moldova, aprobat prin Hotărârea Guvernului Nr.504 din 04.07.2017.

Situațiile excepționale care rezultă din aplicarea regulilor nominalizate vor fi soluționate de Comisia de asigurare a calității studiilor din cadrul facultății.

Învățământul centrat pe student își propune să ofere un proces de învățare bazat pe dezvoltarea potențialului și abilităților individuale ale studenților, prin intermediul unor metode de predare-învățare care combină conținuturile teoretice cu cele practice. Personalul didactic universitar are rolul de a încuraja implicarea studenților în realizarea de proiecte didactico-artistice, pe rezolvarea de probleme legate de specificul practic al profesiei și pe cunoașterea unor noi metode de studiu, stimulând astfel imaginația, creativitatea și originalitatea. Studenții sunt încurajați să activeze pe parcursul studiilor în



diferite organizații, instituții, întreprinderi, studii etc. pentru a avea posibilitate după absolvire să se angajeze în domeniul ales.

Este încurajată și sprijinită financiar, prin parteneriate, participarea studenților AMTAP în diferite proiecte naționale și internaționale, în colaborare cu diferite organizații de cultură și artă din Republica Moldova și din afara țării.

AMTAP organizează, anual, Conferința științifico-practică cu **participare internațională** a studenților și masteranzilor cu genericul *Democrația și educația prin cultură – repere ale integrării europene*. În perioada supusă evaluării, la acest eveniment au participat studenți, masteranzi, doctoranzi și savanți din Republica Moldova și din străinătate.

Nu există diferențe între programele de studiu, la care sunt acceptați studenți în stagii de mobilitate și cele, la care ei nu sunt acceptați: pentru toți studenții, care au trecut preselecție la AMTAP, împreună cu partenerii se organizează mobilitatea. Toate specialitățile și specializările sunt accesibile.

Procedura de recunoaștere a perioadelor de studii se realizează astfel: instituția în cadrul căreia a avut loc mobilitatea academică a studentului respectiv, expediază ToR (Terms of Reference) cu toate ECTS și notele obținute în cadrul mobilității. Șef secție Integrare Europeană și Mobilitate Academică elaborează un demers în adresa decanatului și al Consiliului Facultății, în vederea recunoașterii creditelor și notelor studentului, iar la ședința Consiliului Facultății, cu implicarea cadrelor academice și administrative, de la departamentul respectiv, toate notele și creditele se validează. Ulterior, notele sunt incluse în registre și în baza acestora se acordă bursa.

După absolvire, toate notele și creditele obținute în cadrul mobilității sunt inserate în Supliment la Diplomă, cu menționarea că aceste discipline au fost studiate în cadrul mobilității, la instituția din UE. Aceeași procedură se aplică în cazul studenților străini, veniți în mobilitate: se elaborează ToR cu toate notele și creditele, care se expediază (în format electronic), în adresa instituției de învățământ superior din Uniunea Europeană, apoi, studentului internațional fiind înmănat document, pe suport de hârtie.

Numărul și structura studenților care vin în stagii de mobilitate și care pleacă:

- 25 – outgoing (licență – 20, masterat - 4, doctorat -1;
- 5 – incoming: licență 4, masterat – 1.

Toate procedurile legate de recunoașterea perioadei de studii se realizează în conformitate cu Regulamentul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice cu privire la mobilitate academică.

La AMTAP, fiecare student beneficiază de servicii de consiliere academică, carieră și psihologică. Administrația se asigură că dezvoltarea individuală și progresul academic al fiecărui student sunt monitorizate și susținute în permanență.

Pentru a preveni și reduce rata de abandon al studiilor, conducerea facultății ia măsuri specifice. Acestea includ discuții individuale cu fiecare student și conducător de curs pentru a identifica motivele abandonului și a găsi soluții adecvate. De asemenea, acest subiect este inclus pe ordinea de zi la ședințele de catedră/departament, astfel încât fiecare caz să fie analizat și soluționat în mod individual, iar orice situație de conflict să fie gestionată în mod adecvat.

La întâlnirea cu studenții s-au dezbătut aspectele relevante privind relația cu cadrele didactice și cele de suport. Din intervențiile tuturor celor prezenți, care au reprezentat toate programele de studii organizate de cele trei facultăți din structura AMTAP a reieșit că relația dintre profesori și studenți este cea specifică domeniilor de studii artistice – de parteneriat, îndrumare, respect, sprijin nu doar pe parcursul studiilor ci pe termen mediu și lung în carieră din partea cadrelor didactice și a instituției.



II.3.3 Valorificarea calificării obținute

Programele de studii oferite de AMTAP se concentrează pe pregătirea specialiștilor competenți în domeniul artelor, care să facă față provocărilor societății contemporane, să fie patrioți și cetățeni cu largă deschidere spre valorile general umane și buni continuatori al tradițiilor culturii naționale și universale. Absolvenții trebuie să demonstreze înalte calități morale și civice, responsabilitate și spirit creator în abordarea sarcinilor lor. Programele oferă oportunități de dezvoltare a unui sistem de competențe în domeniul artelor și științelor socio-umanistice necesare practicării profesiei de artist.

Calificările obținute la finalizarea ciclului de studii la AMTAP corespund planurilor de învățământ la programele de studii, care au fost analizate, aprobate și coordonate cu ministerul de resort. Planurile de învățământ asigură similitudine între conținuturile la organizarea studiilor cu frecvență și cu frecvență redusă. Curricula pe discipline corespunde prevederilor metodologice ale teoriei curriculare și Cadrului European al Calificărilor (CEC), prin proiectarea și dezvoltarea competențelor profesionale și transversale la un anumit nivel de performanță. Conținutul fiecărei discipline este actualizat în conformitate cu ultimele realizări în domeniul științelor educației și educației artistice, iar sursele bibliografice reflectă tendințele în domeniul educației cultural-artistice.

Durata medie a perioadei de studii pe specializări și nivele de studiu este de 4 ani (8 semestre, 240 ECTS) și 3 ani (6 semestre, 180 ECTS) pentru Ciclul 1 (Licență) și 1,5 ani (3 semestre, 90 ECTS) sau 2 ani (4 semestre, 120 ECTS) pentru Ciclul 2 (Master).

Finalizarea studiilor se bazează pe *Regulamentul-cadru privind organizarea examenului de finalizare a studiilor superioare de licență* (nr.1047 din 29 octombrie 2015, modificat în baza Ordinului MEC al RM nr. 352 din 08.11.2017).

AMTAP dispune de propria *Metodologie de organizare a examenului de finalizare a studiilor superioare de licență și de master* (<https://amtap.md/wp-content/uploads/2020/05/Metodologie-EL-EM-online-final.pdf>).

Studentii care au îndeplinit integral prevederile planului de învățământ sunt admiși la prezentarea prealabilă și susținerea tezei de licență sau master în fața corpului didactic al Departamentelor/catedrelor în conformitate cu prevederile Ghidului privind elaborarea tezelor de licență și master.

Titlul și diploma de licență se eliberează absolventului care a realizat integral programul de studii și a promovat cu succes examenul de licență, master conform ordinului de conferire a titlului, emis în baza deciziei Comisiei de licență, master.

Diploma de studii superioare de licență, master este însoțită de un supliment, în română și engleză, care sunt perfectate la finalizarea studiilor și acumularea unui număr de minim de credite ECTS.

Metodele de predare-învățare derivă din cerințele curriculare și programul de studiu. Pe lângă metodele de predare-învățare tradiționale, cadrele didactice practică și metode interactive, țin cont de indicațiile metodice în sprijinul acumulării cunoștințelor și formării aptitudinilor de către studenți, folosesc metode de învățare centrate pe student, optând pentru cursuri interactive și pentru îmbinarea reușită a conținuturilor teoretice cu cele practice. Personalul didactic universitar pune accent pe dezvoltarea gândirii studenților, pe implicarea lor în realizarea de proiecte cultural-artistice și științifico-metodice, pe rezolvarea de probleme legate de specificul practic al profesiei, stimulând, astfel, imaginația, creativitatea și originalitatea studentului.

Curricula pe discipline corespunde prevederilor metodologice ale teoriei curriculare și Cadrului European al Calificărilor (CEC), prin proiectarea și dezvoltarea competențelor profesionale și transversale la un anumit nivel de performanță. Conținutul fiecărei discipline este actualizat în conformitate cu ultimele realizări în domeniul științelor educației și educației artistice, iar sursele



bibliografice reflectă tendințele în domeniul educației cultural-artistice. Fișa disciplinei reprezintă o formă restrânsă a curriculumului; este elaborată de către cadrul didactic responsabil de disciplină și se păstrează la departament/catedră. În final, absolvenții vor avea competențele necesare pentru activitatea profesională în domeniul absolvit al artelor.

Stagiile de practică sunt parte integrantă obligatorie a procesului educațional și se realizează în scopul aprofundării cunoștințelor teoretice acumulate de studenți pe parcursul anilor de studii și formării competențelor în cadrul programelor de studii. Organizarea, desfășurarea stagiilor, precum și evaluarea stagiilor de practică se fundamentează pe baza *Regulamentului-cadru privind stagiile de practică în învățământul superior* (ordinul ME al RM nr.203 din 19.03.2014), a Regulamentului privind stagiile de practică (ciclul I – studii superioare de licență, ciclul II – studii superioare de master), aprobat prin Hotărârea Senatului AMTAP, proces verbal nr.3 din 26.09.2018 și *Regulamentului de organizare și funcționare a bazelor de practică din cadrul AMTAP* (aprobat în ședința Senatului din 31.10.2018, proces verbal nr.4).

Tipurile stagiilor de practică sunt determinate în Planul de învățământ, în strictă corespundere cu finalitățile de studiu. Durata stagiilor de practică, precum și perioadele de desfășurare sunt incluse în Planurile de studii (Anexa 3.5-1).

În vederea organizării stagiilor de practică, Facultățile AMTAP selectează unități-baze de realizare a stagiilor de practică și încheie Convenții de parteneriat cu acestea. AMTAP colaborează permanent cu instituțiile de învățământ preșcolar și preuniversitar, cu diverse centre artistice locale și regionale. Instituția are încheiate 86 de Convenții de parteneriat valabile la ziua de azi. (Anexa 3.5-2_Registrul electronic de evidență al convențiilor de practică)

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice urmărește sistematic evoluția profesională a absolvenților. Mecanismul de evidență a angajării și a evoluției profesionale a absolvenților în câmpul muncii este descris în *Procedura operațională privind monitorizarea traseului profesional al absolvenților*, aprobată în ședința Senatului din 25.06.2018, proces verbal nr.11.

Aplicarea acestei proceduri urmărește:

- colectarea informațiilor cu privire la statutul socio-profesional și la locul de muncă al absolvenților;
- constituirea unei baze de date, centralizate și permanent actualizate, cu absolvenții AMTAP;
- structurarea unei baze de date privind absorbția pe piața muncii a absolvenților programelor de studii de licență.

La finalizarea studiilor, absolvenții sunt invitați să completeze Fișa absolventului postată pe pagina web a instituției. Informațiile preluate din Fișa absolventului sunt prelucrate la departamente / catedre, realizând Fișa statistică corespunzătoare. Datele primare se păstrează în cadrul subdiviziunilor, care le prelucrează și pregătesc un raport. Cifrele și procentele pentru cele mai recente promoții sunt centralizate în rapoarte realizate la nivelul facultăților.

Din vara anului 2018 până la momentul actual Fișa absolventului a fost completată de 834 de absolvenți, dintre care 641 de la Licență și 193 de la Master. Conform datelor, la momentul absolvirii 495 de absolvenți erau deja angajați în câmpul muncii și 138 de absolvenți aveau solicitare pentru angajare, ceea ce constituie 76% rata de inserție în câmpul muncii.

În urma analizei Fișelor de monitorizare a traseului profesional al absolvenților completate în anul curent se constată că: din 242 de absolvenți care au participat la sondaj, 178 sunt angajați și 43 sunt artiști liberi profesioniști ceea ce constituie 91%; din 178 de absolvenți angajați 150 lucrează conform specializării, ceea ce constituie 84%.



Departamentele/catedrele încurajează pe cei mai buni absolvenți să-și continue studiile la Ciclul II, Master și la ciclul III, Doctorat ca să-și desfășoare ulterior activitatea pedagogică în cadrul AMTAP.

Interesul pentru a continua studiile la ciclul II și III a fost confirmat și în cadrul discuțiilor cu studenții și absolvenții.

Responsabilii pentru activitatea de ghidare și consiliere în carieră sunt încadrați în funcție conform statelor aprobate de către rector. Activitățile privind ghidarea și consilierea în carieră sunt coordonate de prorectorul pentru activitatea științifică și de creație al AMTAP (conform Regulament privind activitatea de ghidare și consiliere în carieră (2017). La nivelul instituției funcționează CCOC iar la nivelul facultăților activitățile de ghidare în carieră sunt coordonate de decanate, în persoana decanilor și șefilor de catedre.

În conformitate cu Procedura de sistem privind Aprecierea gradului de satisfacție al beneficiarului, anual în AMTAP se organizează chestionarea studenților în scopul aprecierii gradului de satisfacție în raport cu calitatea programelor de studii, serviciilor oferite, resurselor și spațiilor de învățare. În vederea realizării acestei proceduri, Prim-prorectorul pentru activitate didactică emite Dispoziție respectivă. Conform procedurii, la sondaj participă doar studenții anului III (programele de studii de 240 credite), studenții anului II (programele de studii de 180 credite), învățământ cu frecvență și frecvență redusă, și masteranzii anului I.

Analizând Raportul cu privire la rezultatele sondajului Aprecierea gradului de satisfacție al beneficiarului AMTAP (2021-2022), realizat de secția Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară, putem constata că per total gradul general de satisfacție la Ciclul I – Licență, în anul universitar 2021-2022 constituie 86,12% / calificativ Excelent (se observă o creștere cu 4,61% comparativ cu anul precedent), ceea ce ne indică că în linii generale studenții de la Ciclul I – Licență sunt satisfăcuți de calitatea serviciilor de instruire în cadrul AMTAP, precum și de resursele, spațiile de învățare, activitatea serviciilor administrative.

La învățământul cu frecvență redusă gradul general de satisfacție constituie 90,14% (în comparație cu 81,31% acumulate anul precedent de învățământ), ceea ce ne demonstrează că studenții secției Studii cu Frecvență redusă sunt satisfăcuți (calificativul Excelent) de calitatea studiilor și a serviciilor din cadrul AMTAP.

Comparativ cu Ciclul I, la Ciclul II gradul de satisfacție este mai înalt, fiind de 91,06% și la fel fiind în creștere în comparație cu anul precedent de învățământ (o creștere cu 4,5%). Toate 6 compartimente ale sondajului au atins nivelul calificativului Excelent. Cel mai mic procentaj se identifică la criteriul Dezvoltare personală (86,46%)

Semestrial, la finalizarea disciplinelor, studenții sunt consultați privitor la calitatea studiilor și formele de organizare a activităților didactice, completând Chestionarul de evaluare finală a cursului, precum și la sondajul cu privire la Aprecierea gradului de satisfacție al beneficiarului AMTAP. Rezultatele sondajelor sunt discutate în cadrul ședințelor departamentelor, Consiliului profesoral, precum și la ședințele Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor în urma cărora se propun, după caz, măsuri de îmbunătățire. De asemenea, la finalizarea studiilor absolvenții completează Chestionarul cu privire la evaluarea nivelului de satisfacție al absolventului.

Managementul academic este receptiv față de opiniile și propunerile studenților, inclusiv față de părerile exprimate de reprezentanții studenților care anual prezintă informații în ședințele Senatului AMTAP.

Aceste aspecte au fost dezbătute și la întâlnirea cu studenții și absolvenții, precum și la cea cu angajatorii, care au confirmat, prin opiniile, comentariile și sugestiile făcute, datele și aplicarea mecanismelor menționate de managementul ÎS.



AMTAP are o reputație solidă și este recunoscută la nivel național și internațional pentru calitatea programelor de studiu și a performanțelor studenților și absolvenților săi.

De asemenea, instituția este implicată activ în cercetare și dezvoltare artistică și culturală, organizând concerte, expoziții și spectacole teatrale care aduc prestigiu și recunoaștere AMTAP. Toate acestea contribuie la consolidarea poziției AMTAP pe piața educațională națională.

II.3.4 Activitatea de cercetare științifică

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice promovează activitatea de cercetare fundamentală și aplicată, inter- și trans-disciplinară, în concordanță cu obiectivele și prioritățile naționale (Programul național în domeniile cercetării și inovării pentru anii 2020- 2023) și europene (Programul-cadru al UE pentru cercetare și inovare Orizont Europa pentru perioada 2021-2027), urmărind oferirea de soluții viabile și servicii pentru societate și economie.

Activitatea de cercetare științifică și de creație artistică în cadrul AMTAP are în vedere cele trei componente fundamentale ale activității CDI (cercetare, dezvoltare, inovare):

- Cercetarea fundamentală și aplicativă în domeniul artei și culturii naționale;
- Dezvoltarea - generarea de produse și servicii inovative, special pentru industriile creative prin cercetare și creație.
- Inovarea - implementarea în mediul socio-economic și cultural al produselor și a serviciilor inovative dezvoltate prin activități de cercetare și creație.

Instituția activează în temeiul Strategiei de cercetare și creație a AMTAP (aprobată la ședința Consiliului științific AMTAP (p.v. nr.12 din 16 decembrie 2021) și avizată la ședința Consiliului de Dezvoltare Strategică Instituțională (p.v. nr.1 din 09 februarie 2022) elaborată în conformitate cu prevederile Codului cu privire la știință și inovare și Codului educației.

Organizarea și managementul cercetării, dezvoltării și inovării au în vedere profilul și misiunea instituției de învățământ superior artistic. Activitățile de cercetare și creație artistică sunt integrate în structura organizațională instituțională și sunt evaluate de Consiliul Științific AMTAP, care coordonează întreaga activitate de cercetare și creație artistică, oferind sprijin instituțional, administrativ și logistic subdiviziunilor de cercetare, școlii doctorale și colectivelor artistice subordonate.

Activitatea de cercetare științifică și creație în cadrul AMTAP este reflectată în rapoartele anuale ale facultăților și catedrelor/departamentelor. (<https://amtap.md/ro/consiliul-%C8%99tiin%C8%9Bific.html>)

AMTAP manifestă un interes aparte pentru desfășurarea cercetărilor științifice pluridisciplinare, reunind eforturile cercetătorilor din sfera științelor socio-umanistice. În perioada de referință (anii universitari 2017-2018 – 2021-2022) cercetările au abordat o problemă mai largă privind procesele de integrare europeană și relațiile internaționale în aspectul dezvoltării culturii și artelor, dezvoltarea problematicii ce ține de domeniul culturii și artei naționale. AMTAP urmărește, astfel, să mențină și să consolideze reputația de înaltă calitate academică și profesională a programelor pe care le oferă, în domeniile: studiul culturii (filosofia și sociologia culturii, istoria și teoria culturii, culturologie, etnografie și folclor, management cultural, psihopedagogia artei etc.) și studiul artelor (arta muzicală, teatrală, coregrafică, multimedia, arte plastice și decorative, design etc.).

Monitorizarea activității de cercetare și creație artistică este realizată în baza actelor normative privind activitatea științifică și de creație AMTAP: *Regulamentul activității științifice și de creație* (aprobat la ședința Consiliului științific AMTAP din 5 decembrie, 2019, pr. verb. nr.8); *Metodologia*



de aprobare spre publicare a lucrărilor științifice, științifico-metodice și didactice în cadrul AMTAP (aprob. în ședința CS din 01.07.2020, pr. verb. nr. 3).

Conform actelor normative menționate, monitorizarea și evaluarea activității de cercetare și creație artistică se bazează pe indicatori de performanță specifici sistemului național CDI, precum și indicatori adaptați obiectivelor specifice ale AMTAP care sunt stabiliți la nivelul unităților de cercetare și presupune:

- evaluarea periodică, multidimensională a cadrelor științifico-didactice (inclusiv prin indici scientometrici) pe baza planului-raport individual anual de activitate didactică, științifico-metodică, de cercetare și creație artistică elaborat la unitățile primare de cercetare;
- evaluarea internă a calității publicațiilor, inclusiv evaluarea manuscriselor prin peer-review înainte de transmiterea lor spre evaluarea editorială necesară publicării;
- stimularea performanței prin creșterea motivării și promovare pe criterii de performanță;
- elaborarea unei baze de date comprehensive privind rezultatele cercetării și creației artistice, suport pentru analize interne și diferite decizii manageriale și/sau administrative, precum și pentru raportări externe, în scopul centralizării informațiilor și evitării solicitărilor repetate de date privind rezultatele cercetării și creației artistice;
- raportarea periodică a rezultatelor cercetării și creației artistice preconizate în Planul de acțiuni privind implementarea Programului național în domeniile cercetării și inovării pentru anii 2020 – 2023;
- convocarea periodică a ședințelor Consiliului științific AMTAP în vederea stabilirii și ajustării direcțiilor de cercetare și evaluării progresului îndeplinirii acestora, precum și acordării resurselor necesare realizării scopurilor trasate.

AMTAP acordă o importanță ridicată rolului și responsabilităților domeniului de cercetare, dezvoltare și inovare în societate și evaluează rezultatele activităților sale, precum și impactul lor socio-cultural și vizibilitatea internațională. Viziunea privind activitatea de cercetare științifică și de creație artistică înglobează:

- Calitatea de „Leadership” regional în domeniul socio-cultural, la frontieră dintre știință și creație;
- Afirmare la nivel național, european și internațional prin creșterea imaginii și vizibilității;
- Excelență prin internaționalizare.

Instituția a realizat progrese sub aspectul cercetării științifice și creației artistice. Activitățile de cercetare științifică și creație artistică, precum și cele de internaționalizare sunt finanțate prin mijloacele provenite din programe și proiecte obținute prin concurs. Remarcăm, în acest sens, că AMTAP a implementat cu succes proiecte efective de cercetare, precum și cele obținute prin granturi doctorale (în urma competițiilor naționale relevante) care au contribuit la dezvoltarea instituțională și care i-au avut ca beneficiari direcți pe cadrele didactice, masteranzi și doctoranzi.

Cadrele științifico-didactice AMTAP participă activ în activitatea de cercetare științifică în cadrul Proiectelor științifice instituționale de cercetare.

Proiectul de cercetare Patrimoniul muzical din Republica Moldova (folclor și creație componistică): actualizare, sistematizare, digitalizare a fost obținut prin concurs. Director de proiect – Larisa Balaban, dr. în studiul artelor, conf.univ. Directia strategică: Cod 16.06 si 18.06: Patrimoniul Național și dezvoltarea societății (0807). Codul (cifrul) proiectului: 15.817.06.08A. Perioada de realizare: 2015-2018, cu continuitate în anul 2019.

În anul universitar 2021-2022, cadrele științifico-didactice AMTAP au fost implicate în activitatea de cercetare științifică în cadrul proiectului de cercetare Valorificarea și conservarea prin digitizare a



colecțiilor de muzică academică și tradițională din Republica Moldova cu cifrul nr. 21.70105.30 \$D. Proiectul de cercetare a fost obținut prin concurs în vara anului 2021 în cadrul Programului ANCD Oferta de soluții privind promovarea conceptului de Știință deschisă și dezvoltarea tehnologiilor digitale în domeniile cercetării și inovării. Director de proiect – Larisa Balaban, dr. în studiul artelor, conf. univ. Perioada de realizare: 01.08.2021–01.06.2023.

Academia reflectă rezultatele activităților din sfera științei și inovării întreprinse în dări de seamă anuale și publicații științifice. AMTAP dispune de o revistă științifică Studiul Artelor și Culturologie: istorie, teorie, practică (Tipul B). ISSN 2345-1408; E-ISSN 2345-1831.

O altă modalitate de evaluare a rezultatelor cercetării sunt manifestările științifice, științifico-metodice și artistice realizate în AMTAP și în afara instituției. Cadrele științifico-didactice participă cu rapoarte-comunicări științifice și științifico-metodice la foruri științifice de nivel internațional, național; implementează rezultatele cercetărilor metodice în compunerea lucrărilor de creație care sunt adaptate la necesitățile didactico-artistice în procesul de instruire din AMTAP.

În academie se desfășoară sesiuni ale manifestărilor științifice și științifico-metodice:

- Conferința științifică internațională Învățământul artistic – dimensiuni culturale;
- Conferința științifico-practică cu participare internațională a studenților și masteranzilor AMTAP cu genericul Democrația și educația prin cultură – repere ale integrării europene;
- Seminarul științific metodologic Probleme metodico-didactice în învățământul artistic superior.

În perioada supusă evaluării la conferințele științifice desfășurate cu concursul AMTAP participă studenți, masteranzi, doctoranzi și savanți din Republica Moldova și din străinătate.

Academia extinde relațiile de colaborare științifică cu instituțiile de învățământ superior din republică, cât și din afara țării. Ele se realizează prin schimbul de delegații, de informare și experiență, participarea colaboratorilor academei la diverse activități științifice inter-universitare naționale sau internaționale.

II.3.5 Relațiile internaționale și parteneriatele Instituției de învățământ superior

Internaționalizarea educației este un concept complex și un mod de dezvoltare a calității învățământului superior și este reglementat prin Regulamentul-cadru cu privire la mobilitatea academică în învățământul superior, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr.56 din 27.01.2014.

În cadrul AMTAP, structura responsabilă de internaționalizarea instituțională este secția Integrare Europeană și Mobilitate Academică (SIEMA) care coordonează și prestează servicii de sprijin necesare bunei desfășurări a activității de relații internaționale în cadrul facultăților și departamentelor/ catedrelor. Acest departament operează în baza Strategiei de internaționalizare a AMTAP pe perioada 2018-2022 (aprobată prin pr.v. nr.6 din 18.05.2020)

După cum este stipulat în Cartă, AMTAP este liberă să încheie acorduri și să întrețină relații de elaborare și cooperare în domeniul pregătirii și perfecționării specialiștilor, cercetării științifice și activității artistice cu instituții de învățământ superior, instituții cultural-artistice și de cercetare din țară și de peste hotare. Colaborarea internațională se efectuează prin acorduri inter-guvernamentale, precum și prin contracte și tratate, încheiate între AMTAP și diferite instituții, organizații și persoane fizice sau juridice din țară și din străinătate. AMTAP poate crea consorții și asociații profesionale, în vederea colaborării eficiente cu alte instituții, organizații și/sau persoane fizice în domeniul învățământului, culturii și artelor. (REI p.24)

Așa cum s-a putut constata din documentele justificative prezentate de instituție, dar și din discuțiile cu grupurile de interes, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice colaborează cu universități de profil din țară și din străinătate în vederea unui schimb de experiență constante, într-



un spirit constructiv și reciproc avantajos, care duce la definirea unui sistem de bune practici specifice domeniului și la o continuă îmbunătățire a procesului educațional din academie.

Astfel, AMTAP are încheiate acordurile de parteneriat cu circa 30 de universități din diferite țări, cu următoarele instituții: Universitatea de Arte George Enescu din Iași, România; Universitatea Afyon Kocatepe din Turcia; Cukurova University, Adana, Turcia; Universitatea Națională de Arte I. Oghienko, Ucraina; Universitatea de Vest Timișoara, România; Academia di Belle Arti di Brera, Italia și altele (REI p.25).

În vederea realizării unor obiective comune, Biblioteca dezvoltă parteneriate interne (BNRM etc.) și externe cu Biblioteca Centrală a Universității Naționale de Arte George Enescu din Iași, Biblioteca Centrală Eugen Todoran din Timișoara, Biblioteca Universității de Arte din Târgu- Mureș, Biblioteca Academiei de Muzică Gheorghe Dima din Cluj-Napoca, Biblioteca Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale din București, Biblioteca Universității Transilvania din Brașov, România, alte instituții.

Secția Integrare Europeană și Mobilitate Academică oferă un sprijin studenților internaționali lucrând cu ei, în mod individual, în vederea soluționării problemelor cu acomodare, comunicare cu profesorii, elaborarea ToR și alte probleme. De asemenea, sunt sprijiniți în vederea căutării cursurilor de limbă română, admiterea la studii, perfectarea actelor, conlucrare cu Biroul Migrație și Azil.

AMTAP încurajează participarea personalului didactic în pedare, cercetare sau proiecte creative internaționale, toate performanțele fiind reflectate în dările de seamă anuale ale profesorilor. La procesul de predare participă și lectorii internaționali. Acesta se realizează de către profesorii din UE și nu numai, care au venit la AMTAP în mobilitate și promovează diverse forme de organizare a procesului educațional, cum sunt atelierile de creație, cursurile de scurtă durată, masterclass-urile și alte forme educaționale.

Sunt cazuri, când profesorii din UE participă în calitate de membri ai comisiilor de îndrumare a tezelor de doctor (profesorii din România și Italia). Deocamdată, la AMTAP nu este creat un teren pentru desfășurarea studiilor în limbi străine: o singură excepție fiind coordonarea tezei de doctor în limba engleză (specialitatea 653.1.Muzicologie: creație) de către prof.univ. V. Tcacenco.

Planul strategic de dezvoltare al AMTAP pentru perioada 2023-2028 stipulează, printre cele 4 direcții de dezvoltare strategică și Dezvoltarea parteneriatelor și programelor de cooperare națională și internațională – care se referă nemijlocit la internaționalizarea instituției.

În acest sens se prevede:

- 1) Consolidarea relațiilor cu partenerii interni și externi ai AMTAP;
- 2) Dezvoltarea relațiilor internaționale prin impulsivitatea realizării proiectelor educaționale, științifice și artistice comune cu universitățile partenere din străinătate;
- 3) Dezvoltarea de programe de mobilitate internațională a studenților și cadrelor didactice;
- 4) Creșterea vizibilității AMTAP atât în țară, cât și în străinătate și recunoașterea pe plan național și internațional;
- 5) Participarea la programe și proiecte europene, precum și aderarea la consorții internaționale din domeniul artelor și educației artistice;
- 6) Promovarea intensă a AMTAP pe rețelele sociale, pentru a atrage potențiali studenți din țară și din străinătate și a consolida imaginea instituției în rândul tinerilor;
- 7) Recrutarea studenților străini.



II.4 MANAGEMENTUL CALITĂȚII ÎN INSTITUȚIA DE ÎNVĂȚĂMÂNT SUPERIOR

II.4.1 Situația evaluărilor instituționale și a programelor de studii

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice a fost acreditată în anul 2006 în baza Hotărârii Colegiului Ministerului Educației și Tineretului Nr.9.6.1 din 13.07.2006.

În urma acreditării instituționale precedente, administrația AMTAP a elaborat Planul de perfecționare a activității AMTAP privind înlăturarea obiecțiilor și implementarea recomandărilor Comisiei Specializate de Evaluare și Acreditare, cu stabilirea termenilor și persoanelor responsabile.

Conform Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 482 din 28.06.2017, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice realizează următoarele programe de studii:

Ciclul I – Licență: 30 programe de studii, studii **cu frecvență**;

Ciclul I – Licență: 3 programe de studii, studii **cu frecvență redusă**;

Ciclul II – Master: 22 programe de studii, studii **cu frecvență**;

Ciclul III – Doctorat: 8 programe de studii, studii **cu frecvență redusă**.

Prima acreditare a instituției și a programelor de studii de licență a fost realizată în anul 2006, ulterior în anul 2008.

Prin Ordinul Ministerului Educației și Tineretului (nr.381 din 30 mai 2008) s-au autorizat 27 programe de masterat.

În anul 2015, în baza Deciziei nr 36-CC din 12.10.2015 al Consiliului de Conducere al ANACIP au fost autorizate 2 programe de studii superioare de doctorat:

- 653.01. Muzicologie (creație, cercetare) cu frecvență și frecvență redusă și
- 654.01. Artă teatrală, coregrafică (creație, cercetare) cu frecvență și frecvență redusă.

Deoarece, până la momentul actual, nu sunt acreditate programele de studii superioare de master, începând cu 2020, anual, ANACEC/MEC prelungește autorizarea de funcționare provizorie a acestor programe.

Programele de studii din domeniul Științe ale Educației 0114.12 Muzică (studii cu frecvență și frecvență redusă) și 0114.13 Dans (studii cu frecvență și frecvență redusă) au fost acreditate în anul 2018 (Deciziile Consiliului de conducere al ANACEC nr.1 și 2 din 27.07.2018). În același an, Academia de Muzică, Teatru și Arte plastice a obținut autorizare de funcționare provizorie a programelor de studii superioare de doctorat (decizia ANACEC nr.6 din 19.01.2018).

AMTAP și *Sonacom Grup SRL* (Director executiv – Victor Alexandreanu, Director tehnic – Vasili Braga,) în baza căruia pe parcursul anului 2020 a fost creată **poșta corporativă**, care oferă atât cadrelor de conducere, cât și cadrelor didactice, studenților mai multe oportunități la următoarele specialități științifice:

- 651.01. Teoria și istoria artelor plastice (cercetare) cu frecvență și frecvență redusă;
- 651.03. Arte plastice și decorative (creație, cercetare) cu frecvență și frecvență redusă;
- 652.03. Design vestimentar și al produselor textile (creație, cercetare) cu frecvență și frecvență redusă;
- 652.04. Design de interior, mediu și arta peisajului (creație, cercetare) cu frecvență și frecvență redusă;
- 654.02. Artă cinematografică și TV (creație, cercetare) cu frecvență și frecvență redusă;
- 655.01. Culturologie (cercetare) cu frecvență și frecvență redusă.

În anul 2020, prin deciziile nr. 6-27 din 29.05.2020 ale Consiliului de Conducere al ANACEC, s-a obținut acreditarea la următoarele programe de studii superioare de licență (formă de învățământ cu frecvență):



- 0215.2 Canto (Canto academic);
- 0215.2 Canto (Canto popular);
- 0215.1 Interpretare instrumentală (Instrumente orchestrale);
- 0215.1 Interpretare instrumentală (Instrumente populare);
- 0215.1 Interpretare instrumentală (Instrumente cu taste/ Pian);
- 0216.1 Actorie;
- 0216.6 Coregrafie;
- 0216.2 Regie;
- 0216.3 Scenografie;
- 0215.5 Muzicologie;
- 0215.4 Compoziție muzicală (academică);
- 0215.2 Canto (Canto de estradă și jazz);
- 0215.1 Interpretare instrumentală (Instrumente muzică ușoară și jazz);
- 0213.1 Pictură;
- 0213.2 Grafică;
- 0213.3 Sculptură;
- 0214.1 Arte decorative aplicate (Tapiserie);
- 0214.1 Arte decorative aplicate (Ceramica artistică. Metal artistic);
- 0212.2 Design interior;
- 0212.1 Modă – design vestimentar.

Prin Deciziile nr. 5 și 6 din 27.11.2020 ale Consiliului de Conducere al ANACEC au fost acreditate 3 programe de studii de licență:

- 0213.4 – Istoria și teoria artelor plastice, studii cu frecvență;
- 0229.1 – Culturologie, studii cu frecvență ;
- 0229.1 – Culturologie, studii cu frecvența redusă.

În anul 2022 au obținut acreditarea încă 6 programe de studii de licență, studii cu frecvență (Deciziile ANACEC nr. 24-29 din 1 iulie 2022):

- 0215.3 Dirijat (Dirijat coral);
- 0216.4 Dramaturgie și scenaristică; 3. 0211.2 Imagine film și TV;
- 0211.4 Producție film și TV;
- 0211.1 Regie film și TV;
- 0216.5 Teatologie și management teatral.

Până în prezent, toate programele de studii de la ciclul I Licență oferite de AMTAP au fost acreditate. Toate certificatele de evaluare externă sunt plasate pe site-ul AMTAP prin care se certifică calitatea actului educațional și managerial.

În urma acreditării programelor de studii superioare de licență au fost elaborate Planuri de măsuri corective care sunt plasate pe pagina secției Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară.

Pe parcursul anului universitar 2021-2022 au fost elaborate Rapoartele de autoevaluare în vederea evaluării externe ale tuturor programelor de Master care au fost examinate și aprobate de Senat. Dosarele de acreditare au fost depuse la ANACEC.

În momentul evaluării instituționale dosarele erau în proces de examinare și inițiere a procedurii de evaluare externă.



II.4.2 Implementarea recomandărilor făcute la evaluarea externă precedentă (implementare plan de măsuri)

Academia de Muzică, Teatru și Arte plastice din Chișinău se află la prima evaluare instituțională realizată de o agenție recunoscută la nivel european. Evaluarea se realizează în cadrul proiectului QFORTE și este asigurată de ARACIS în parteneriat cu ANACEC.

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice a fost acreditată în anul 2006 – în baza Hotărârii Colegiului Ministerului Educației și Tineretului Nr.9.6.1 din 13.07.2006.

În urma acreditării instituționale precedente, administrația AMTAP a elaborat Planul de perfecționare a activității AMTAP privind înlăturarea obiectiilor și implementarea recomandărilor Comisiei Specializate de Evaluare și Acreditare, cu stabilirea termenilor și persoanelor responsabile.

Majoritatea obiectiilor se refereau la baza tehnico-materială AMTAP.

Pe parcursul anilor, s-au procurat mai multe calculatoare și pianе digitale, sălile de studii au fost completate cu mobilier nou, în toate blocurile de studii și în cămine este conexiune la Internet și WiFi gratuit.

Au fost angajate mai multe cadre didactice tinere, s-a constituit Doctoratul profesional. Fondurile Bibliotecii au fost completate cu literatură de specialitate.

De asemenea, obiectiile Comisiei Specializate de Evaluare și Acreditare au fost discutate și la departamente/catedre. La elaborarea noilor Planuri de învățământ s-a ținut cont de observațiile Comisiei. Au fost introduse cursuri opționale și mai multe cursuri la libera alegere, a fost revăzut numărul total de ore la unele discipline, a fost modificată ponderea orelor de contact direct și a celor de studiu individual.

II.4.3 Strategii și proceduri pentru asigurarea calității

Asigurarea calității în AMTAP este orientată spre realizarea unui ansamblu de acțiuni privind proiectarea, implementarea, coordonarea și monitorizarea sistemului de management al calității în Academie și cuprinde structuri la nivel de instituție, facultate, departament/catedră.

În vederea promovării Politicii de asigurare a calității, AMTAP dispune de un sistem intern de asigurare a calității prescris în Carta universitară, Regulamentul privind Sistemul de management al Calității studiilor în cadrul AMTAP, Declarația de politică în domeniul calității, Manualul Calității și alte documente normative.

Obiectivul fundamental al conducerii AMTAP în domeniul asigurării calității îl constituie implementarea și menținerea unui Sistem de Management al Calității care permite monitorizarea, evaluarea și îmbunătățirea continuă a calității.

Conceptul de asigurare a calității se aplică tuturor structurilor organizatorice și la toate nivelurile ierarhice. Principalele structuri ale SMC din AMTAP sunt:

- La nivel de instituție - Consiliul de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor (CEACS);
- La nivel de facultate - Comisia de Asigurare a Calității Studiilor (CACS);
- La nivel de departament/catedră - Echipa calității (EC).

Coordonarea proceselor de evaluare și asigurare a calității în cadrul AMTAP este realizată de Consiliul de Evaluare și Asigurare a Calității studiilor, organ colectiv cu funcție consultativă, care deține autoritatea și responsabilitatea pentru promovarea politicilor de asigurare a calității, elaborarea strategiei și a cerințelor specifice privind dezvoltarea Sistemului de Management al Calității în AMTAP, precum și controlul proceselor din cadrul academiei. CEACS activează în baza propriului Regulament și Planului de activitate aprobat la prima ședință din anul.



Proiectarea, implementarea, coordonarea și monitorizarea sistemului de management al calității la nivel instituțional, în raport cu viziunea, misiunea și politica Academiei, este realizată la nivel de instituție de Secția Managementul Calității și Dezvoltare. Misiunea SMCDC este asigurarea și eficientizarea procesului didactic și asigurarea serviciilor educaționale calitative oferite beneficiarilor Academiei cu implementarea unui management academic performant în baza standardelor de referință a calității, având atribuții privind elaborarea procedurilor și a instrumentelor de evaluare și asigurare a calității, organizarea proceselor de audit și evaluarea calității, gestiunea datelor referitoare la calitate, diseminarea informațiilor și crearea culturii calității în academie.

În Academie, la nivelul fiecărei facultăți, funcționează Comisia de Asigurare a Calității Studiilor, care coordonează, evaluează și analizează activitățile de asigurare și menținere a calității programelor educaționale, promovează o cultură a calității la nivel de facultate.

Comisia de Asigurare a Calității Studiilor este o structură consultativă a Consiliului facultății care își desfășoară activitatea în baza unui Plan de activitate, avizat și aprobat anual de Consiliul Facultății și Consiliul de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor.

Activitatea Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor este analizată anual în cadrul Consiliului Facultății și a Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor (Anexa 4.1-5). Rapoartele instituționale anuale de activitate sunt accesibile pe site-ul AMTAP.

La nivelul fiecărui departament/catedră din cadrul AMTAP activează Echipa calității care deține autoritatea și responsabilitatea privind asigurarea calității tuturor proceselor derulate în cadrul subdiviziunii (învățământ, cercetare, organizare).

Conducerea operativă a sistemului de management al calității este asigurată de Prim-prorectorul activitate didactică, responsabil de asigurarea calității, șeful SMCDC, președinți Comisiilor de Asigurare a Calității Studiilor.

Activitatea structurilor universitare care au în competență asigurarea calității se circumscrie misiunii AMTAP și obiectivelor de dezvoltare cuprinse în Strategia privind Asigurarea Calității Studiilor în cadrul AMTAP pentru perioada 2022-2026.

Prin intermediul structurilor instituționale de asigurare a calității Academia întreprinde acțiuni concrete privind asigurarea calității ce se referă la:

- aprobarea, monitorizarea și evaluarea periodică a programelor de studiu (prin proceduri de evaluare internă);
- implementarea unor instrumente, criterii interne obiective și transparente de evaluare a calității procesului de formare profesională a studenților, a prestației cadrelor didactice, a procesului de realizare a stagiilor de practică,;
- evaluarea calității serviciilor educaționale și a altor servicii oferite de către instituție, a calității de funcționare a subdiviziunilor instituției;
- propune soluții de îmbunătățire a procesului de pregătire a specialiștilor prin programe de studii oferite de AMTAP etc.

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice colaborează cu universități de profil din țară și din străinătate în vederea unui schimb de experiență constante, într-un spirit constructiv și reciproc avantajos, care duce la definirea unui sistem de bune practici specifice domeniului și la o continuă îmbunătățire a procesului educațional din academie.

De asemenea, participarea în cadrul proiectului Erasmus+ QFORTE a contribuit la formarea unei colaborări a departamentelor Managementul Calității a universităților partenere care a condus la informarea reciprocă privind exemplele de bună practică în domeniul asigurării calității. Recent, a fost revizuit în vederea reconceptualizării sistemului de management Regulamentul privind Sistemul de



management al Calității studiilor, iar în cadrul proiectului Erasmus+QFORTE va fi modificat și Manualul Calității.

În același timp, o parte din cadre didactice din AMTAP desfășoară activități în calitate de experți evaluatori în vederea acreditării programelor de studii (R. Roman, L. Balaban, E. Moraru, V. Druc, Z. Guțu, S. Plaținda, A. Colîbneac, Ia. Savițki-Baraghin, Iu. Matei, M. Veste, L. Dumitrașcu, V. Sclifos, T. Hubenco), având astfel posibilitatea de a colabora cu alte universități din țară, în vederea îmbunătățirii calității și pentru adoptarea celor mai bune practici în domeniu.

11.4.4 Proceduri privind inițierea, monitorizarea și revizuirea periodică a programelor și activităților didactice desfășurate

În Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice inițierea, monitorizarea și revizuirea periodică a programelor de studii se face conform Regulamentului instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master (aprobat la ședința Senatului din 01.02.2017, proces verbal nr.6.)

Programele de studii pentru ciclul I (Licență) sunt inițiate în conformitate cu Nomenclatorul domeniilor de formare profesională și al specialităților pentru pregătirea cadrelor în instituțiile de învățământ superior, iar Programele de studii pentru ciclul II (Master) se inițiază în limitele domeniilor generale de studiu în care AMTAP are programe de studiu autorizate/ acreditate/ reacreditate la ciclul I și pot fi: de aprofundare, interdisciplinare, complementare.

Inițierea unui nou program de studii superioare se realizează la nivel de catedră / departament / facultate și se bazează pe analiza complexă privind mediul extern și resursele interne ale Academiei. Analiza mediului extern se referă la evaluarea contextului economic, social, cultural-artistic și a pieței potențiale a muncii. Scopul este identificarea nevoii de instruire și formare profesională, a serviciilor educaționale oferite de AMTAP, comparabile cu cele oferite de alte universități din țară și din străinătate. Analiza mediului intern se referă la evaluarea ofertei educaționale și a resurselor disponibile ținând cont de Statutul și Planul de dezvoltare strategică a AMTAP.

AMTAP dispune de proceduri de autoevaluare a programelor de studii (Procedura de sistem privind Auditul intern al calității, aprobată la ședința Senatului din 26.09.2018, procesul verbal nr.3) care se aplică la nivelul fiecărui departament/catedră din cadrul AMTAP, cu scopul de a identifica neconformitățile existente și neconformităților potențiale și de a verifica corectarea acestora.

Auditul intern este efectuat de către Echipa de audit care este stabilită de către rectorul AMTAP și aprobată la ședința Consiliului de evaluare și asigurare a calității studiilor. Auditurile interne sunt programate de către CEACS la începutul fiecărui an de învățământ. Programarea auditului intern este înregistrată în formularul Program anual de audituri interne. După efectuarea auditului, Echipa de audit se întrunește și revizuieste constatările tuturor membrilor, pe baza cărora elaborează Raportul de audit intern și, la fiecare neconformitate constatată, se propun acțiuni corective. Rezultatele auditului sunt prezentate în cadrul ședințelor Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor. De asemenea, rezultatele auditului sunt discutate și în cadrul ședinței departamentelor/catedrelor, având drept rezultat elaborarea unui plan de acțiuni de corectare a neconformităților.

Calificările obținute la finalizarea ciclului de studii la AMTAP corespund planurilor de învățământ la programele de studii, care au fost analizate, aprobate și coordonate cu ministerul de resort. Planurile de învățământ asigură similitudine între conținuturile la organizarea studiilor cu frecvență și cu frecvență redusă. Curricula pe discipline corespunde prevederilor metodologice ale teoriei curriculare și Cadrului European al Calificărilor (CEC), prin proiectarea și dezvoltarea competențelor



profesionale și transversale la un anumit nivel de performanță. Conținutul fiecărei discipline este actualizat în conformitate cu ultimele realizări în domeniul științelor educației și educației artistice, iar sursele bibliografice reflectă tendințele în domeniul educației cultural-artistice.

Monitorizarea și evaluarea programelor de studii este o activitate continuă, aflată în activitatea departamentelor, care, pe baza datelor și informațiilor acumulate, propun modificări ale planurilor de învățământ privitor la disciplinele sau numărul de ore alocate. Pornind de la prevederile Planului-cadru, AMTAP revizuieste/actualizează planurile de învățământ o dată la 5 ani. Planul de învățământ poate fi modificat/perfectat cu condiția implementării din următorul an de studii.

În cazul când cerințele pieței muncii sau alte condiții obiective dictează necesitatea introducerii schimbărilor în planurile de învățământ până la termenul de 5 ani, versiunea nouă a planului de învățământ pentru un nou an academic este aplicată persoanelor înmatriculate la studii în anul respectiv, iar modificările sunt operate în modul stabilit până la finele anului precedent de studii și sunt aprobate de Consiliul facultății și Senatul AMTAP cu cel puțin 3 luni până la începutul anului de studii. Apoi, Planurile de învățământ sunt validate la Consiliul facultății și aprobate la ședința Senatului AMTAP.

II.4.5 Proceduri de evaluare periodică a calității corpului profesoral

Evaluarea personalului implicat în activitatea didactică și de cercetare din învățământul superior face parte din Sistemul de asigurarea calității și este realizată periodic în conformitate cu Manualul calității și Regulamentul privind evaluarea periodică a performanțelor cadrelor didactice universitare. În cadrul AMTAP, Procedura de evaluare a performanțelor cadrelor didactice cuprinde:

- autoevaluarea;
- evaluarea de către studenți (rezultatul chestionării studenților);
- evaluarea de către șeful catedrei/departamentului;
- evaluarea de către membrii catedrei/departamentului.

Evaluarea performanțelor personalului didactic din AMTAP se face periodic, cel puțin o dată la 5 ani, precum și în situații speciale:

- participare la concursul pentru ocuparea funcțiilor didactice și științifico-didactice vacante;
- promovare, înaintare la titluri și distincții;
- alte situații stabilite de Senatul academiei.

Evaluarea cadrelor didactice este organizată de către Comisiile de asigurare a calității din cadrul facultăților și de către Echipele calității din cadrul departamentelor/catedrelor care, ulterior, prelucrează chestionarele și realizează Raportul de evaluare/Centralizatorul punctajelor în urma evaluării cadrelor didactice. Procesul de evaluare a personalului academic demarează cu dispoziția conducerii instituției, în care se stipulează: perioada evaluării, cadrele didactice ce urmează a fi evaluate și responsabili. Rezultatele evaluărilor sunt prezentate la ședințele Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor și servesc la stabilirea unor măsuri pentru îmbunătățirea calității.

Secția Resurse umane și organizarea muncii gestionează informația cu referire la profilul, parcursul profesional al angajaților. În cazul evaluării în vederea participării la concurs pentru ocuparea unei funcții științifico-didactice, punctajul final al evaluării performanței cadrului didactic va fi transmis spre examinare Comisiei de concurs. Comisia de concurs va examina Raportul și va recomanda Senatului persoana respectivă pentru alegerea în postul solicitat, dacă candidatul a acumulat, pentru postul pretins, punctajul necesar.

Evaluarea personalului academic de către studenți, de asemenea, este realizată și prin Procedura operațională privind Evaluarea finală cursului, aplicată semestrial. Semestrial, la finalizarea disciplinelor, studenții sunt consultați privitor la calitatea studiilor și formele de organizare a



activităților didactice, completând Chestionarul de evaluare finală a cursului, precum și la sondajul cu privire la Aprecierea gradului de satisfacție al beneficiarului AMTAP. Rezultatele sondajelor sunt discutate în cadrul ședințelor departamentelor, Consiliului profesoral, precum și la ședințele Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor, în rezultatul cărora se propun, după caz, măsuri de îmbunătățire.

De asemenea, la finalizarea studiilor absolvenții completează Chestionarul cu privire la evaluarea nivelului de satisfacție al absolventului. În sondajele realizate în ultimii ani, majoritatea studenților au apreciat cu calificativele Bine și Foarte bine calitatea cursurilor, programelor de studii oferite de AMTAP.

Rezultatele sondajelor sunt prelucrate, analizate și păstrate de către secția Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară. Evaluarea personalului didactic se referă la rezultatele și performanțele din activitatea didactică, științifică și/sau de creație, la respectarea eticii și deontologiei profesionale, precum și la prestigiul profesional și recunoașterea națională și internațională.

II.4.6 Baza de date actualizată sistematic, referitoare la asigurarea internă a calității

Majoritatea proceselor care se desfășoară în AMTAP sunt informatizate/digitalizate: admiterea studenților, situația academică a studenților, acordarea burselor, gestionarea finanțelor, salarizarea personalului, evidența activității științifice și de creație, evidența corespondenței etc.

Pe Google Drive sunt plasate Hotărârile Senatului, Convențiile de parteneriat, Procedurile de asigurare a calității studiilor, la care au acces decanatele (decanul, prodecanii, metodistele, președintele Comisiei de asigurare a Calității Studiilor), departamentele/catedrele (șefii, secretariatul și echipele calității).

La momentul actual există baze de date Acces în unele subdiviziuni ale instituției. Secretarul științific al Senatului utilizează baza de date ce conține informații despre traseul didactico-științific și de formare al personalului academic.

Mediateca dispune de o bază de date, în care este păstrată informația cu privire la Examenele de Licență și Master (de profesionalizare), manifestările culturale ale AMTAP (video), diverse concerte etc.

Informația despre profilul contingentului de studenți, parcursul academic al studenților este colectată de către secția Studii, facultățile și departamentele academice, fiind analizată și utilizată după necesitate. La fel, în secția Studii se păstrează și Registrul de evidență și eliberare a diplomelor de studii.

În scopul monitorizării traseului profesional al absolvenților, pe site-ul AMTAP a fost creată pagina Absolvenți, unde este plasat formularul de înregistrare al absolventului (Fișa absolventului), care se completează de către absolvenți la finalizarea studiilor.

Informațiile sunt stocate on-line, într- un document Excel, la care au acces persoanele responsabile din cadrul departamentelor/catedrelor, facultăților, pentru a fi prelucrate, analizate și discutate la ședințele departamentelor/catedrelor, facultăților etc.

De asemenea, se realizează evidența studenților absolvenți repartizați în câmpul muncii, actele fiind păstrate în secția Resurse umane și organizarea muncii și organizarea muncii.

II.4.7 Transparența informațiilor de interes public

Informațiile de interes public – precum planurile de studii, calificările, tezele de licență, master, doctorat, activitatea de cercetare, activitatea de creație etc. – sunt plasate pe pagina web al AMTAP.

Pe Google Drive sunt plasate Hotărârile Senatului, Convențiile de parteneriat, Procedurile de asigurare a calității studiilor, la care au acces decanatele (decanul, prodecanii, metodistele,



președintele Comisiei de asigurare a Calității Studiilor), departamentele/catedrele (șefii, laborantinele și echipele calității.

Secția Resurse umane și organizarea muncii gestionează informația cu referire la profilul, parcursul profesional al angajaților.

De asemenea, toți studenții și angajații au acces deschis la informația ce ține de programele de studii, prin: accesarea site-ului AMTAP, unde la fel, este plasată informație despre programele de studii, despre burse etc., accesarea Repozitoriului instituțional, Catalogului electronic.

Pe paginile facultăților există intrare securizată pentru cadre didactice și cadre de conducere, administrative, la rubrica Activitatea didactică/Bază de date, unde sunt plasate informații referitor la contingentul studenților, rezultatele evaluărilor (cartea sesiunii), diverse ordine, dispoziții etc.

La momentul actual există baze de date Acces în unele subdiviziuni ale instituției. Secretarul științific al Senatului utilizează baza de date ce conține informații despre traseul didactico-științific și de formare al personalului academic.

Mediateca dispune de o bază de date, în care este păstrată informația cu privire la Examenele de Licență și Master (de profesionalizare), manifestările culturale ale AMTAP (video), diverse concerte etc.

În anul 2018 instituția a dus tratative cu compania VeroZone Solution SRL referitor la implementarea unui Sistem informațional integrat. Prețul Sistemului a fost destul de mare și, la moment, AMTAP nu dispune de resursele financiare suficiente pentru implementarea acestui sistem. În anul universitar 2019-2020 AMTAP a aderat la GOOGLE for Education.

Accesul la bazele de date existente este restricționat în conformitate cu Politica de securitate privind protecția datelor cu caracter personal la prelucrarea acestora în cadrul sistemelor informaționale gestionate de AMTAP.

Persoanelor străine nu li se acceptă eliberarea informației cu privire la datele personale. Studenții și personalul academic au acces la bazele de date personale, care se face în baza unei solicitări verbale sau în scris subdiviziunilor vizate.

III. MANAGEMENTUL STRATEGIC ȘI CAPACITATEA DE ADAPTARE

III.1. MANAGEMENTUL STRATEGIC PROMOVAT DE IIS

AMTAP dispune de o strategie generală pe termen mediu (cinci ani), care cuprinde obiective strategice de dezvoltare: Planul strategic al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice pentru perioada 2023-2028 (aprobat prin pr.v. nr.4 din 27.12.2022) strâns legată de strategiile naționale Strategia Educatia 2030 și Strategia Națională de Dezvoltare Moldova Europeană 2030.

În perioada anilor 2018-2022. la AMTAP a existat Planul strategic al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice pentru perioada 2018-2022 (aprobat prin pr.v. nr.12 din 18.12.2017)

AMTAP a elaborat și implementat și alte strategii pe termen mediu:

- *Strategia privind Asigurarea Calității în cadrul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice pentru perioada 2022-2026* (aprobat - pr.v.nr.13 din 29.06.2022)
- *Strategia de cercetare și creație pentru anii 2022-2026* (aprobat prin pr.v. nr.12 din 16.12.2021)
- *Strategia de internaționalizare a AMTAP pe perioada 2018-2022* (aprobat prin pr.v. nr.6 din 18.05.2020)

Planurile strategice ale facultăților sunt parte din strategia instituțională.



Activitatea structurilor universitare care au în competență asigurarea calității se circumscrie misiunii AMTAP și obiectivelor de dezvoltare cuprinse în Strategia privind Asigurarea Calității Studiilor în cadrul AMTAP pentru perioada 2022-2026. Prin intermediul structurilor instituționale de asigurare a calității Academia întreprinde acțiuni concrete privind asigurarea calității ce se referă la: aprobarea, monitorizarea și evaluarea periodică a programelor de studiu (prin proceduri de evaluare internă); implementarea unor instrumente, criterii interne obiective și transparente de evaluare a calității procesului de formare profesională a studenților, a prestației cadrelor didactice, a procesului de realizare a stagiilor de practică, evaluarea calității serviciilor educaționale și a altor servicii oferite de către instituție, a calității de funcționare a subdiviziunilor instituției; propune soluții de îmbunătățire a procesului de pregătire a specialiștilor prin programe de studii oferite de AMTAP etc.

III.2. FUNDAMENTAREA ȘI REALIZAREA PROGRAMELOR OPERAȚIONALE ȘI A PLANULUI STRATEGIC

Continuitatea îndeplinirii misiunii AMTAP și punerea în aplicare a politicilor sale, corespunzătoare fiecărui domeniu (învățământ – studenți, absolvenți, resurse umane etc.; cercetare; relații internaționale; asigurarea calității etc.) este reflectată în *Rapoartele cu privire la activitatea instituției* (a se vedea <https://amtap.md/ro/rapoarte-de-activitate.html>) în care sunt prezentate și analizate activitățile de acest gen.

Prin obiectivele declarate pentru perioada 2022-2027, AMTAP își propune să devină o instituție modernă, creativă și competitivă, un centru de planificare și organizare a activităților educaționale adaptat unui mediu ce se schimbă rapid, reflectând realitatea contemporană și economia cunoașterii și informației, fiind totodată centrată pe student – subiectul de bază al tuturor acestor procese și orientată spre personalitate.

Acest obiectiv a fost stipulat în *Planul strategic* aprobat de CDSI și vizează toate aspectele vieții universitare: educativ, formativ, artistic, științific, având ca scop raportarea învățământului artistic la standardele naționale și internaționale, ceea ce presupune:

- Reformarea și actualizarea curriculum-ului academic;
- Modernizarea constantă a învățământului universitar prin utilizarea metodologiilor didactice inovatoare, stimularea activității și creativității studenților;
- Utilizarea realizărilor științifice și artistice de ultimă oră în procesul de învățământ și dezvoltarea pe toate căile a investigațiilor și manifestărilor cultural-artistice ale cadrelor didactice, studenților, masteranzilor și doctoranzilor;
- Dezvoltarea parteneriatului interuniversitar/interinstituțional și participarea la diverse proiecte științifice, festivaluri, concursuri naționale și internaționale, conferințe și simpozioane științifice naționale și internaționale.

Pentru realizarea obiectivului strategic principal, AMTAP își propune următoarele direcții de dezvoltare strategică menite să asigure un proces constant de dezvoltare:

1. Organizarea eficientă a procesului didactic și îmbunătățirea constantă a calității serviciilor educaționale.



2. Consolidarea managementului academic, a bazei didactico-materiale a AMTAP și diversificarea resurselor financiare.

3. Centrarea pe cel ce învață și dezvoltarea profesională și personală a resurselor umane ale AMTAP.

4. Dezvoltarea parteneriatelor și programelor de cooperare națională și internațională.

Cele patru direcții strategice se concretizează în toate domeniile de activitate ale AMTAP: instruire, cercetare științifică și creație artistică, management academic și dezvoltarea resurselor umane, asigurarea calității, management financiar-economic și dezvoltarea infrastructurii, relații interne și externe.

Planul strategic instituțional este concretizat în mai multe documente cu caracter strategic: *Strategia de cercetare și creație*, *Strategia de asigurare a calității*, *Strategia privind învățarea pe tot parcursul vieții*, *Strategia de internaționalizare*, planurile strategice ale facultăților FAPDD, FAM și altor subdiviziuni.

Membrii comunității academice sunt implicați în stabilirea misiunii și obiectivelor instituției, precum și în îndeplinirea planului strategic al AMTAP. Pentru a informa membrii comunității academice se folosesc diferite modalități, precum postarea informațiilor și documentelor relevante pe paginile web ale AMTAP și ale facultăților, distribuirea de informații pe rețelele de socializare. Periodic, se organizează consultarea comunității academice prin organizarea unor întâlniri cu rectorul, prorectorii, decanii. Se depun eforturi și pentru implicarea în toate aceste procese a studenților prin colaborarea administrației cu Senatul studențesc.

III.3. RĂSPUNDERE ȘI RESPONSABILITATE PUBLICĂ

AMTAP dispune de proceduri de autoevaluare a programelor de studii: *Procedura de sistem privind Auditul intern al calității* din 26.09.2018 (https://amtap.md/assets/pdf/1571922966Procedura_Auditintern.pdf), care se aplică la nivelul fiecărui departament/catedră din cadrul AMTAP, cu scopul de a identifica neconformitățile existente și neconformităților potențiale și de a verifica corectarea acestora.

Auditorile interne sunt programate de către CEACS la începutul fiecărui an de învățământ. Programarea auditului intern este înregistrată în formularul *Program anual de audituri interne*. Auditul intern este efectuat de către Echipa de audit care este stabilită de către rectorul AMTAP și aprobată la ședința Consiliului de evaluare și asigurare a calității studiilor din 28.20.2022.

După efectuarea auditului Echipa de audit se întrunește și revizuieste constatările tuturor membrilor; în baza acestora elaborează *Raportul de audit intern* și la fiecare neconformitate constatată se propun acțiuni corective. Rezultatele auditului sunt prezentate și discutate în cadrul ședințelor Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor, ședinței departamentelor/catedrelor, având drept rezultat elaborarea unui plan de acțiuni de corectare a neconformităților. Planurile de măsuri corective sunt plasate pe site-ul AMTAP.

În cadrul AMTAP, ca instrumente de control financiar se utilizează controlul intern managerial (CIM) și auditul intern (AI), în temeiul Legii privind controlul financiar public intern, nr. 229 din 23.09.2010 și auditul extern al situațiilor financiare, în temeiul Legii privind auditul situațiilor financiare nr.271 din 15.12.2017. Conturile anuale sunt verificate în cadrul auditului situațiilor financiare de



către o companie de audit financiar în conformitate cu Legea privind auditul situațiilor financiare nr.271 din 15.12.2017 și Legea contabilității și raportării financiare nr.287 din 15.12.2017.

A fost creat Serviciul Audit intern (începând cu anul 2020). Activitatea serviciului se bazează pe un cadru normativ și metodologic armonizat la standardele internaționale și cu bunele practici în domeniu, inclusiv:

- Standardele Naționale de Audit Intern, aprobate prin Ordinul ministrului finanțelor nr. 153 din 12.09.2018;
- Codul etic al auditorului intern, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 557 din 19.11.2019;
- Carta de audit intern, aprobată prin decizia Senatului, conform procesului- verbal al ședinței Senatului nr.1 din 02.09.2020, fișele postului aprobate de Rector la 05.06.2020.

Activitatea Serviciului audit intern se desfășoară în conformitate cu Planul anual al activității de audit intern, aprobat de către Rector. *Planul anual de activitate și Raportul anual* se prezintă conform legislației spre informare și coordonare Ministerului Finanțelor și Curții de Conturi a RM. Implementarea sistemului control intern managerial în cadrul AMTAP, are rolul de îmbunătăți și a fortifica răspunderea managerială conform bunelor practici internaționale

În vederea promovării Politicii de asigurare a calității, AMTAP dispune de un sistem intern de asigurare a calității prescris în *Carta universitară, Regulamentul privind Sistemul de management al Calității studiilor în cadrul AMTAP, Declarația de politică în domeniul calității, Manualul Calității* și alte documente normative. Obiectivul fundamental al conducerii AMTAP în domeniul asigurării calității îl constituie implementarea și menținerea unui Sistem de Management al Calității care permite monitorizarea, evaluarea și îmbunătățirea continuă a calității.

Respectarea drepturilor și obligațiilor studenților este stipulată în Contractul de studii superioare unde se reglementează principiile și condițiile de bază privind desfășurarea și finalizarea studiilor, cu finanțare de la bugetul de stat sau cu achitarea taxei, precum și reglementarea procesului de realizare a funcției de acumulare a creditelor transferabile ECTS, plasarea în câmpul muncii al absolventului, care și-a făcut studiile cu finanțare din contul bugetului de stat, restituirea de către student a cheltuielilor de instruire, inclusiv a bursei acordate de stat, în cazul nerespectării condițiilor contractuale și Codul Deontologic AMTAP care stabilește principalele rigori de etică profesională și exprimă idealurile, principiile și normele morale pe care membrii comunității universitare consimt să le respecte și să le urmeze în activitatea lor profesională. Acest document funcționează ca un contract moral între membrii comunității universitare, contribuind la coeziunea membrilor, la crearea unui climat de cooperare și competiție, la avansarea prestigiului AMTAP. Prin Cod se reglementează conduita cadrelor științifico-didactice, tuturor colaboratorilor academei, studenților, masteranzilor și doctoranzilor.

AMTAP acordă o importanță ridicată rolului și responsabilităților domeniului de cercetare, dezvoltare și inovare în societate și evaluează rezultatele activităților sale, precum și impactul lor socio- cultural și vizibilitatea internațională. Instituția activează în temeiul *Strategiei de cercetare și creație* a AMTAP (aprobată la ședința Consiliului științific AMTAP (p.v. nr.12 din 16 decembrie 2021) și avizată la ședința Consiliului de Dezvoltare Strategică Instituțională (p.v. nr.1 din 09 februarie 2022) elaborată în conformitate cu prevederile Codului cu privire la știință și inovare și Codului educației.

Annual, se elaborează *Raportul de activitate al rectorului / universității*, care prezintă și analizează toate componentele de audit academic (a se vedea <https://amtap.md/ro/rapoarte-de-activitate.html>).



IV. CONCLUZII ȘI RECOMANDĂRI

IV.1 CONCLUZII

În urma vizitei din perioada 29-31.05.2023, Comisia de evaluare instituțională externă a calității proceselor educaționale și de cercetare, în baza documentelor de autoevaluare ale instituției și a constatărilor din timpul vizitei, concluzionează că **Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice** asigură condițiile de calitate și standardele generale și specifice.

IV.2 RECOMANDĂRI

În urma realizării procesului de evaluare externă la nivelul instituției, echipa de evaluare formulează următoarele **recomandări**:

a. Procesul didactic:

- accentuarea politicii de promovare a AMTAP la nivel internațional și analizarea posibilităților de dezvoltare, pe baza experienței acumulate, a sistemului de programe double-degree;
- dezvoltarea unei strategii de atragere unui număr mai mare de studenți în mobilități de tip ERASMUS+ și lărgirea parteneriatelor cu alte universități;
- revizuirea Planurilor de învățământ în conformitate cu standardele ARACIS;
- atragerea unui număr mai mare de burse private, oferite de mediul economic ținând cont de parteneriatele existente cu diferite entități socio-economice;
- creșterea implicării studenților din anii mai mari sau de la programele de masterat în procesul de îndrumare la cerere a studenților din primul an de studii;
- eficientizarea a sistemului de evaluare a opiniei studenților cu privire la satisfacția lor în ceea ce privește procesul educațional, serviciile studentești și infrastructura oferită de universitate (o dată la 3 ani e contra-productiv);
- îmbunătățirea serviciilor de Internet / intranet (adrese instituționale, VLE);
- îmbunătățirea activității Centrului de Consiliere și Orientare în Carieră fie prin angajare de personal fie prin transferarea de personal (mai ales pentru strategii privind continuarea studiilor la ciclul II și III);
- atragerea de cadre didactice tinere, foști absolvenți și/sau doctoranzi prin scoaterea la concurs a unor posturi de asistent/lector pe perioadă determinată pentru a asigura un bazin de selecție a personalului titularizat în anii care urmează și pentru a evita eventuale sincope în acoperirea orelor cu cadre didactice calificate;
- dezvoltarea activităților de benchmarking în domeniul educațional pentru o continuă armonizare și compatibilizare între programele de studii cu cele din universități de prestigiu din spațiul european și internațional;
- încurajarea și stimularea abilitării cadrelor didactice în domeniile de doctorat dezvoltate în cadrul Universității;
- ar fi utilă dezvoltarea cursurilor dedicate scrierii de proiecte europene (întâlnirea cu angajatorii);
- Ar fi util un nou program de studii pentru domeniul digitalizarea producțiilor teatrale și un altul pentru lighting design (întâlnirea cu angajatorii);

b. Relația cu studenții

- implicare mai mare a studenților în viața universității, mai ales prin intermediul unor asociații;
- mai bună informare a studenților cu privire la prevederile regulamentelor studentești;
- creșterea capacității de cazare și a condițiilor;
- continuarea relației de parteneriat existente între cadre didactice și studenți;
- recunoașterea activității de voluntariat a studenților;
- creșterea numărului de burse, în limita posibilităților, provenite din surse proprii;
- realizarea, în limita posibilităților, a unei cantine sau a unei entități care poate fi asimilată (bufet).



c. Domeniul de cercetare

- identificarea unor mijloace de stimulare a cadrelor didactice pentru implicarea în procesul de cercetare (e.g. oferirea de stimulente materiale pentru publicarea de articole, participarea la conferințe/festivaluri de prestigiu etc.);
- atragerea studenților spre activitatea de cercetare și activitate artistică, având în vedere tradiția AMTAP;
- implicarea mai activă în proiecte de cercetare de nivel național și internațional necesare dezvoltării instituționale și a unora trans-frontaliere;
- creșterea vizibilității internaționale a revistei proprii prin co-optarea în consiliile științifice ale acestora a unor personalități internaționale de prim rang;
- co-optarea în comitetelor de organizare a Conferințelor internaționale organizate de Universitate a unor personalități internaționale ale lumii artistice.

d. Domeniul resurselor financiare

- dezvoltarea finanțării prin atragerea de surse de finanțare alternative precum: sponsorizări, servicii către comunitate, consultanță, mentenanță etc.

e. Domeniul cooperării internaționale

- creșterea eforturilor pentru internaționalizare, prin extinderea colaborărilor atât cu universități europene, cât și cu cele din afara U.E.;
- mărirea numărului de mobilități ERASMUS+ (studenți, cadre didactice, staff);
- diversificarea tipurilor de colaborări internaționale.

f. Domeniul managementului

- dezvoltarea de activități de tip benchmarking în toate domeniile de activitate ale universității (domeniul educațional, de calitate, de audit etc.);
- analiza periodică a regulamentelor, metodologiilor și procedurilor pentru up-datarea lor, având în vedere că sunt mai vechi de un deceniu (Carta, de exemplu, nu a mai fost actualizată din 2015);
- actualizarea semestrială a site-ului Universității;
- introducerea în rapoartele anuale ale CEAC a unor planuri de măsuri (follow-up);
- cooptarea în Consiliul de administrație a unui reprezentant al studenților;
- trebuie definite și aplicate mai bine procedurile de sesizare a Comisiei de Etică și se impune redactarea unor Rapoarte anuale ale comisiei;
- întreprinderea de acțiuni pentru accelerarea investițiilor în baza materială.

8.2. Din *Raportul studenților* rezultă următoarele:

Analiza SWOT elaborată de studenții evaluatori se prezintă astfel:

Puncte tari:

1. Persistă un sistem flexibil de pregătire a cadrelor adaptat la piața actuală și de perspectivă a muncii și la necesitățile dezvoltării culturii și artei naționale;
2. Asigurarea șanselor egale la învățatură pentru toate categoriile de populație;
3. Studenții au tuturor facultăților au parte de integritate morală, loialitate, respect și toleranță, transparență, responsabilitate profesională și socială din partea corpului profesoral și al managementului instituției;
4. Există senatul studentesc, iar președintele senatului i-a parte la ședințele consiliului profesoral, pentru a transmite informațiile importante studenților;
5. Există finanțare externă sau donații pentru necesitățile primare ale AMTAP;



6. Există donații din extern;
7. Relația și colaborarea cu instituții academice și de specialitate internaționale;
8. Singura Academie de Muzică, Arte plastice și Teatru la nivel național;
9. Peste 80% dintre studenți au apreciat pozitiv mediul de învățare;
10. Realizarea semestrială a sondajului privind nivelul de satisfacție al studenților;
11. Majoritatea studenților remarcă o atitudine de parteneriat cu cadrele didactice;
12. Existența unei strategii realiste privind cercetarea și unei planificări a cercetării;
13. Existența unui plan de evaluare a calității și a unui raport de asigurare internă a calității corelate, prin care se elaborează și recomandări;
14. Elaborarea unor documente strategice de perspectivă în domeniul asigurării calității;
15. Corelarea cu piața națională și internațională a muncii;
16. Colaborarea cadrelor didactice ale AMTAP cu instituții muzicale de prestigiu;
17. Există un program clar de dezvoltare a resurselor bibliotecare;
18. Catalog online bine dezvoltat.

Puncte slabe:

1. În documentul analizat nu se identifică: menționarea explicită a anumitor abateri de la etica și deontologia universitară, precum: autoplagiatul, bullying;
2. Relația colegială dintre facultăți nu este una bine definită și studenți au de suferit în urma acesteia. În urma fuzionării a 3 instituții diferite din toate punctele etice și morale, relațiile dintre corpul profesoral de la o facultate la alta sunt destul de tensionate.
3. Existența senatului este practic una teoretică. El numără câțiva studenți, care nu au nici un impact major sau minor asupra tuturor proceselor în care sunt sau pot fi implicați studenții AMTAP;
4. La momentul actual nu există niciun plan strategic pentru anul 2023 și viitorii ani;
5. Neajunsul resurselor financiare pentru a renova cel puțin blocul numărul 1;
6. Dotarea facultăților cu aparatajul necesar nu este suficientă. După discuția cu reprezentanții din partea studenților, am aflat că AMTAP nu este dotat suficient cu aparataj pentru ca studenții să poată studia liber și fără rețineri;
7. Academia dispune de resurse financiare minime pentru a pune la dispoziția studenților toate serviciile necesare. Se realizează în condițiile legislației în vigoare toate procesele de angajare, lichidare, ordonanțare și plată a cheltuielilor bugetare;
8. Instituția nu deține proceduri de admitere adaptate studenților cu dizabilități (mai ales în situația programelor de masterat, unde pot fi integrate mai ușor persoanele cu deficiențe);
9. Nu există practici de admitere ce cuprind educația incluzivă;
10. Lipsa Centrului de Consiliere și Orientare în Carieră, care drept misiune și aplică activități prin care studenții ciclurilor de licență și masterat sunt consultați cu privire la modul de aplicare a competențelor dobândite în perioada studiilor pentru integrarea profesională ulterioară. Luând în calcul specificul academiei, unde studenții înaintează de mici într-o direcție, în urma interviului cu studenții, am ajuns la concluzia că acest centru este necesar;
11. Rata de absolvenți care sunt angajați este cu 17% mai mică decât minimul de referință;
12. Nivelul redus de continuare a studiilor universitare;
13. Nu există dovezi ale elaborării unei strategii care să fundamenteze acțiuni, programe ale universității în baza rezultatelor chestionarului;
14. Completarea chestionarului studenților de un număr mic de studenți;
15. Rezultatele prezentate au fost doar cu studenți din 2 facultăți din 3.



16. Nu există mecanisme de monitorizare și de control pentru cazurile de abateri ale cadrelor didactice de la conduita corespunzătoare față de studenți sau pentru cazurile în care metodele de predare sunt neadecvate;
17. Nu există politici pentru studenții cu dizabilități;
18. Lipsa de informare în rândul studenților privind mobilitățile ERASMUS;
19. Nu există angajați distinct pentru consiliere și orientare în carieră;
20. Nu există sediu;
21. Consilierea și orientare în carieră nu este promovată, nu există campanii de informare;
22. Nu sunt prezentate rapoarte;
23. Lipsa implicării studenților în determinarea priorităților de integrat în construcția bugetară;
24. Nu s-a identificat un raport de audit financiar intern;
25. Rapoartele de auditare financiară și bilanțurile nu sunt postate pe site-ul Academiei;
26. Nu sunt angajați specialiști strict pe sfera asigurării calității;
27. Lipsa unei proceduri publice prin care studenții să sesizeze probleme punctuale identificate și lanțul de responsabilități în rezolvarea acestora;
28. Nu se dovedește implicarea sistematică a studenților în procesul de inițiere, aprobare, monitorizare și evaluare periodică a programelor de studii în vederea dezvoltării actului educațional;
29. Nu se face dovada monitorizării efective a programelor de studii, prin analize laborioase, cu indicatori de monitorizare și, implicit, statistici asociate;
30. Rezultatele evaluării cadrelor didactice de către studenți nu sunt publice pe pagina web a universității;
31. Nu sunt evidențiate măsuri prin care evaluarea cadrelor didactice de studenți să aibă un impact;
32. Există sesizări ale studenților cu privire la curățenie (și frecvența ei) și la toalete.

În final, studenții fac următoarele **recomandări**, bazate pe punctele slabe identificate și menționate în raportul acestora:

1. Publicarea documentelor de înființare a universității pe pagina web a acesteia, într-un format scanat lizibil;
2. De a găsi soluții pentru a crea un management eficient de colaborare între facultăți;
3. De a menționa explicit următorii termeni: autoplăgiat, bullying;
4. Publicarea unui raport a planului de ameliorare în urma evaluărilor externe și monitorizarea progresului, detaliind etapele îndeplinite și cele neîndeplinite;
5. De a crea un ONG sau o Asociație studențească, departamentizată, în frunte cu președinte, care se va ocupa de toate nevoile studenților. Cât cele bazate pe studii, atât și interactive. Se propun minim două departamente (resurse umane, care vor recruta candidați în asociație, repartizându-se pe poziții, analizarea inițiativelor noi), departamentul de marketing (care se va ocupa de știri, articole, plasarea informației pe site, diseminarea informației). La necesitate se vor mai crea departamente;
6. Elaborarea unui plan strategic în conformitate cu legislația în vigoare, care va urma tuturor standardelor și regulilor, care va fi bine gândit și se va putea elabora nu doar teoretic ci și practic cu rezultate vizibile;
7. Plasarea documentului pe pagina web a instituției pentru a fi vizibilă și a demonstra transparență față de beneficiari;



8. Includerea, în organigrama economico-administrativă a universității, a numărului de posturi și gradul de pregătire al personalului pentru fiecare departament/serviciu, în vederea corelării performanțelor structurilor respective cu eficiența acestora, inclusiv din punctul de vedere al numărului de angajați;
9. Extinderea serviciilor de tip catalog online către uzul inclusiv al cadrelor didactice și al studenților, în vederea oferirii posibilității ca aceștia să completeze, respectiv să vizualizeze situația școlară pe parcursul unui ciclu de studii;
10. A face estimări a reparației blocului nr. I cu toate detaliile, indicând că este Patrimoniul Istoric Național și de a îl plasa pe site-ul facultății și de a mediatiza problema, pentru a fi alocate finanțe în acest sens;
11. A participa la granturi sau a stabili parteneriate financiare sau de cooperare, pentru a îmbunătăți situația Academiei;
12. Crearea unui fond intern al academiei pentru acordarea burselor;
13. Implementarea unor chestionare de feedback și plan de acțiuni în baza consultării studenților pentru personalul administrativ;
14. Evaluarea periodică a personalului administrativ și sesiuni de training-uri constante pentru adaptarea la noi tehnologii;
15. Reglementarea unei proceduri de admitere pentru integrarea studenților cu dizabilități sau diverse deficiențe;
16. Practici de îmbunătățire constantă a politicilor de admitere și crearea unor rapoarte în urma sesiunilor de admitere care să fie dezbătute și analizate de către Senat;
17. De a include practici de admitere speciale pentru studenții cu dizabilități;
18. Site-urile facultăților trebuie să aibă secțiuni speciale dedicate programelor de studiu oferite, prezentarea disciplinelor pe ani de studiu, fișele disciplinelor, planurile de învățământ și numărul de credite aferent fiecărui an de studiu și fiecărui program;
19. Introducerea unei metodologii sau proceduri cel puțin anuale de consultare a studenților, absolvenților și angajatorilor pentru adaptarea conținuturilor planurilor de învățământ;
20. Crearea Centrului de Ghidare/Orientare în Carieră;
21. Crearea unui mecanism clar de urmărire a traseului profesional al absolvenților și corelarea rezultatelor obținute cu gradul de responsivitate al acestora;
22. Crearea unei platforme destinate absolvenților AMTAP care, suplimentar față de urmărirea traseului profesional al acestora, să faciliteze comunicarea în procesele de îmbunătățire a procesului educațional de la nivelul universității;
23. Realizarea unor formulare de completat după 6 luni, 1 an și respectiv 2 ani de la absolvire, diseminate în rândul tuturor absolvenților;
24. Stabilirea unei strategii de creștere a atractivității continuării studiilor masterale, prin asocierea în cercetare, parteneriat cu alte universități și campanii de informare etc;
25. Utilizarea datelor furnizate în fundamentarea acțiunilor, strategiilor, programelor universității;
26. Promovarea mai bună în rândul studenților a chestionarului și prezentarea acestuia ca fiind o formă de îmbunătățire a actului academic;
27. Crearea unor mecanisme de intervenție directă, regulată a managerilor de program prin asistarea la activitățile didactice, astfel încât să se evalueze și corecteze atitudinile necorespunzătoare;
28. Crearea unui mecanism prin care studenții să fie informați despre oportunitățile privind mobilitățile ERASMUS;



29. Este nevoie de o structurare absolută a întregii activități de consiliere în carieră și psihologică. Ne referim, astfel, la angajări, acordarea unui sediu, stabilirea unui plan de activități realist, promovarea acestui centru, elaborarea de rapoarte publice anuale de activitate;
30. Creșterea ponderii studenților implicați în sfera cercetării;
31. Stabilirea unui plan de către CEAC în vederea evaluării gradului în care cercetarea este integrată în predare, accentuând modificările de conținut intervenite anual.
32. Se recomandă crearea unui „Regulament privind acordarea burselor” la nivel de Academie, respectiv la nivel de facultate;
33. Se recomandă detalierea destinației veniturilor provenite din taxele percepute studenților, în special a celor de înscriere, înmatriculare și eliberare duplicate documente;
34. Creșterea considerabilă a sprijinului pentru studenții performanți, dar și cei care provin dintr-un mediu socio-economic defavorizat sunt sprijiniți în realizarea activităților propuse;
35. Crearea unor facilități de tip eșalonări și scutiri de taxă;
36. Stabilirea unui mecanism de implicare a studenților în construcția bugetului, prin întâlniri premergătoare fundamentării bugetare;
37. Stabilirea unui prag până la care acumularea de sold este necesară și, ulterior, utilizarea sumei utilizate actualmente pentru rezervă bugetară pentru investiții în serviciile studențești;
38. Publicarea rapoartelor de auditare financiară și bilanțurile pe site-ul Academiei;
39. Publicarea planurilor de optimizare asumate;
40. Elaborarea și dezbateră în Senat a unui raport de audit public intern;
41. Angajarea unor specialiști pentru asigurarea calității în cadrul Academiei;
42. Implicarea formală și efectivă a studenților în toate procesele de evaluare și asigurare a calității la nivel de universitate;
43. Stabilirea unor ședințe regulate ale Comisie de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor în care să se invite reprezentanți ai departamentelor administrative, facultății etc.;
44. Includerea în raportările anuale a gradului de integrare a recomandărilor formulate;
45. Stabilirea unui mecanism de fundamentare intern a politicilor strategice pe termen lung în domeniul asigurării calității;
46. Crearea procedurii de sesizare și rezolvare a sesizărilor studenților;
47. Implicarea studenților în proiectarea, evaluarea și îmbunătățirea politicilor și strategiilor pentru asigurarea internă a calității, respectiv în promovarea culturii calității la nivel instituțional;
48. Realizarea și formalizarea discuțiilor cu studenții prin întâlniri periodice în urma cărora sunt realizate procese-verbale;
49. Stabilirea unei liste de indicatori de monitorizare care să sprijine procesul de revizuire periodică a programelor de studii;
50. Realizarea unui set de recomandări/exemple de bună practică în ceea ce privește modalitățile de evaluare ce pot fi abordate în cadrul disciplinelor, bazate pe activități ce se pot găsi la alte universități/academii de la nivel național și internațional;
51. Accentuarea componentei de feedback după examinare;
52. Dezvoltarea competențelor studenților prin utilizarea de proiecte individuale și de grup;
53. Crearea unui ghid pentru elaborarea fișelor disciplinei, care să sprijine activitatea cadrelor didactice;
54. Stabilirea unui program de sesiuni de formare continua obligatorii și facultative, în baza unui plan;
55. Organizarea unor programe de inducție pentru cadrele didactice debutante;
56. Promovarea necesității evaluării cadrelor didactice de către studenți la nivelul întregii universități;



57. Publicarea unui raport privind rezultatele evaluării cadrelor didactice de către studenți, împreună cu un plan de ameliorare a deficiențelor constatate;
58. Crearea unor mecanisme de premiere a cadrelor didactice cu rezultate bune la evaluarea de către studenți;
59. Creșterea accesibilității pentru studenții cu dizabilități;
60. Realizarea de cercuri științifice prin care să se dezbată didactica predării;
61. Crearea de grupuri de excelență pentru studenți, care să reunească studenții cu performanțe;
62. Extinderea activităților remediale prin activarea CCOC;
63. Crearea unui regulament dedicat stimulării performanței și recuperării;
64. Construirea unei cantine proprii;
65. Verificarea constantă a sesizărilor studenților și respectarea legii în privința îndeplinirii normelor igienico-sanitare;
66. Publicarea pe site a următoarelor date:
 - Hotărârile și minutele Senatului, Consiliului Facultății, Bordului, Consiliului de administrație;
 - Profilele academice ale tuturor cadrelor didactice, care să includă lista publicațiilor acestora;
 - Raportul privind evaluarea cadrelor didactice de către studenți;
 - Raportul de activitate al Centrului de consiliere și orientare în carieră;
 - Modelele contractelor de studii, precum și ale contractelor de locațiune în cămin.
67. Evitarea scanării documentelor pentru publicarea pe site;
68. Organizarea de conferințe, ateliere, dezbateri cu alte universități pe tema dezvoltării sistemului de asigurare internă a calității;
69. Integrarea recomandărilor evaluării externe în planul operațional pentru anul următor.

8.3. Din Raportul evaluatorului extern internațional rezultă următoarele observații și recomandări:

1. Financial constraints largely determine the Academy's development capabilities. Increased expenditures would definitely help to better fulfill its mission. Saving on culture never brings positive results. Unfortunately, in many countries those in power are unable to understand this. When, at the end of World War II, the British government asked Winston Churchill to cut spending on culture, the latter indignantly asked "then why did we fight this war?". Having a lot of experience in the art education, I can confidently say that dynamic technological development is a very important element in artistic work. Without financial outlays, this cannot be achieved. I would also consider changing the enormously fragmented organizational structure. Under difficult financial conditions, it is easier to manage a smaller structure. *(Constrângerile financiare determină în mare măsură capacitățile de dezvoltare ale Academiei. Creșterea cheltuielilor ar ajuta cu siguranță la o mai bună îndeplinire a misiunii sale. Economii în cultură nu aduc niciodată rezultate pozitive. Din păcate, în multe țări, cei care dețin puterea nu sunt capabili să înțeleagă acest lucru. Atunci când, la sfârșitul celui de-al Doilea Război Mondial, guvernul britanic i-a cerut lui Winston Churchill să reducă cheltuielile pentru cultură, acesta din urmă a întrebat indignat: "atunci de ce am purtat acest război?". Având multă experiență în domeniul educației artistice, pot spune cu încredere că dezvoltarea tehnologică dinamică este un element foarte important în activitatea artistică. Fără cheltuieli financiare, acest lucru nu poate fi realizat. De asemenea, aș*



lua în considerare schimbarea structurii organizaționale enorm de fragmentate. În condiții financiare dificile, este mai ușor de gestionat o structură mai mică)

2. I would recommend considering a clearer interdisciplinary division within the Academy's financial and organizational structure. Greater influence of qualified managers would certainly help to plan and manage available resources more efficiently and effectively. Perhaps it would also help to better raise external funds independent of limited budget grants. *(Aș recomanda luarea în considerare a unei diviziuni interdisciplinare mai clare în cadrul structurii financiare și organizaționale a Academiei. O influență mai mare a managerilor calificați ar ajuta cu siguranță la planificarea și gestionarea mai eficientă și eficace a resurselor disponibile. Poate că ar ajuta, de asemenea, la o mai bună colectare de fonduri externe independente de subvențiile bugetare limitate.)*
3. Increasing contacts with other art centers in Europe. Organizing joint events, workshops, exhibitions, concerts, reviews. We can fully appreciate even the best lecturers when we have the opportunity to compare them with others. The art community is somewhat specific. The best way to build its strength and relevance is through participation. Individual contacts can translate directly into institutional cooperation. Inviting as many external lecturers as possible would raise the level of teaching at the Academy. The key word - diversity. *(Creșterea contactelor cu alte centre de artă din Europa. Organizarea de evenimente comune, ateliere, expoziții, concerte, recenzii. Îi putem aprecia pe deplin chiar și pe cei mai buni lectori atunci când avem ocazia de a-i compara cu alții. Comunitatea artistică este oarecum specifică. Cel mai bun mod de a-i construi forța și relevanța este prin participare. Contactele individuale se pot traduce direct în cooperare instituțională. Invitarea cât mai multor lectori externi ar ridica nivelul de predare la Academie. Cuvântul cheie - diversitate.)*
4. Greater fundraising opportunities could give the Academy a chance to dramatically expand its teaching base. Unable to count on increased budget subsidies, a more extensive network should be created with industry and institutions that can enrich the Academy's infrastructure, if only on a sponsorship basis. Organizations supporting people with disabilities could be helpful in adapting the academy's buildings to meet their basic needs. *(Oportunități mai mari de strângere de fonduri ar putea oferi Academiei șansa de a-și extinde dramatic baza de predare. Neputând conta pe subvenții bugetare sporite, ar trebui creată o rețea mai extinsă cu industria și instituțiile care pot îmbogăți infrastructura Academiei, chiar și numai pe bază de sponsorizare. Organizațiile care sprijină persoanele cu dizabilități ar putea fi de ajutor în adaptarea clădirilor academiei pentru a răspunde nevoilor lor de bază.)*
5. A very important element in art education is the proliferation of international contacts. This gives students the opportunity to exchange ideas and experiences with students from other, different backgrounds. During interviews with students, all stressed the importance of this element. Most of them, having sufficient opportunities for development in their own country, would not even consider going abroad. Besides, the problem of emigration of graduates from smaller European countries is becoming increasingly painful. It depletes the cultural potential of their home countries, forcing them to adapt to new environments. I see preserving the cultural distinctiveness of even the smallest European countries as one of the more serious challenges of modern Europe. Returning to more everyday matters, students also asked me to propose in my report to restore the operation of the Academy's canteen, which would save them a lot of time during class hours. *(Un element foarte important în educația artistică este proliferarea contactelor internaționale. Acest lucru le oferă studenților posibilitatea de a face schimb de idei și de experiențe cu studenți din alte medii, diferite. În timpul interviurilor cu studenții, toți au subliniat importanța acestui element. Cei mai mulți dintre ei, având suficiente oportunități de dezvoltare în propria țară, nici măcar nu ar lua în considerare posibilitatea de a pleca în străinătate. În plus, problema emigrării absolvenților din țările europene mai mici devine din ce în ce mai dureroasă. Aceasta epuizează potențialul cultural al țărilor lor de origine, obligându-i să se adapteze la noi medii. Consider că păstrarea distinctivității culturale chiar și a celor mai mici țări europene este una dintre cele mai serioase provocări ale Europei moderne. Revenind la chestiuni mai cotidiene, studenții mi-au*



cerut, de asemenea, să propun în raportul meu să restabilesc funcționarea cantinei Academiei, ceea ce le-ar economisi mult timp în timpul orelor de curs.)

6. To further develop artistic exploration on the basis of diversity and creative freedom. Contacts with other art communities in Europe could definitely enrich the Academy's educational offerings. Students are always susceptible to things newly observed. However, there is a definite difference between something observed on the internet and something experienced directly. *(Să dezvolte în continuare explorarea artistică pe baza diversității și a libertății creative. Contactele cu alte comunități artistice din Europa ar putea cu siguranță să îmbogățească oferta educațională a Academiei. Studenții sunt întotdeauna sensibili la lucrurile nou observate. Cu toate acestea, există o diferență clară între ceva observat pe internet și ceva experimentat direct.)*
7. Opening the Academy to international cooperation in the broadest sense can be a driving force for the institution as a whole. Greater use of European funds in the event of a shortage of own funds seems to be a very logical solution. International exchange, by the way, is always an opportunity for both sides of such exchanges. Moldova is a relatively unknown country on the European art market, so it should give others a chance to get to know it. It certainly has something to offer. If the country's only art academy won't do it, who will do it for it? The Chisinau Academy has enough to offer to not take advantage of this asset. *(Deschiderea Academiei către cooperarea internațională în sensul cel mai larg al cuvântului poate fi o forță motrice pentru întreaga instituție. O mai mare utilizare a fondurilor europene în cazul unei lipse de fonduri proprii pare a fi o soluție foarte logică. De altfel, schimbul internațional este întotdeauna o oportunitate pentru ambele părți ale unor astfel de schimburi. Republica Moldova este o țară relativ necunoscută pe piața europeană de artă, așa că ar trebui să le ofere celorlalți o șansă de a o cunoaște. Cu siguranță are ceva de oferit. Dacă singura academie de artă din țară nu o va face, cine o va face pentru ea? Academia de la Chișinău are destule de oferit pentru a nu profita de acest atu.)*
8. I am not a management specialist so I won't sweat over suggesting or advising anything. For an institution that depends heavily on state subsidies, it is difficult to make any meaningful recommendation. It's all the more difficult because the Chisinau Academy is the only institution of its kind in the entire country. Reducing subsidies here is particularly painful and unreasonable. Students who are financially dependent on their parents often choose to raise funds through other means. Perhaps the Chisinau Academy should take inspiration from this. *(Nu sunt un specialist în management, așa că nu voi transpira sugerând sau sfătuind ceva. Pentru o instituție care depinde în mare măsură de subvențiile de stat, este dificil să faci vreo recomandare semnificativă. Este cu atât mai dificil cu cât Academia din Chișinău este singura instituție de acest gen din întreaga țară. Reducerea subvențiilor aici este deosebit de dureroasă și nerezonabilă. Studenții care sunt dependenți financiar de părinții lor aleg adesea să strângă fonduri prin alte mijloace. Poate că Academia din Chișinău ar trebui să se inspire din acest lucru.)*

9. În baza celor de mai sus, **Departamentul de evaluare externă a calității** propune Consiliului ARACIS să ia act de următoarele:

- Universitatea a dovedit că este preocupată de asigurarea internă a calității educației.
- Universitatea respectă cerințele normative obligatorii stabilite de Metodologia ARACIS, iar criteriile, standardele și indicatorii de performanță și standardele specifice sunt în marea majoritate îndeplinite.
- În urma analizei Raportului preliminar al Directorului de misiune și al coordonatorului echipei de experți, conducerea **Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice** a luat act de observațiile și recomandările făcute.



- Pe baza documentației pusă la dispoziție în fazele premergătoare vizitei, precum și pe baza documentelor studiate la vizită, după confruntarea informațiilor făcute publice pe diferite căi și a celor cuprinse în rapoartele de autoevaluare cu cele extrase de pe documentele în original și cu cele solicitate suplimentar, acolo unde a fost cazul, se poate aprecia faptul că există o credibilitate mare a informațiilor diseminate de **Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice** pe diferite canale.
- Având în vedere totalitatea documentelor și informațiilor avute la dispoziție și în urma discuțiilor purtate în cadrul ședinței din 27.07.2023. cu participarea Directorului de misiune și a Secretarului tehnic al misiunii, Departamentul pentru evaluarea externă a calității supune Consiliului ARACIS propunerea de **ACREDITARE** a **Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice**.

După discutarea în plenum Consiliului ARACIS, Raportul Consiliului va fi publicat pe site-ul ARACIS (www.aracis.ro), conform etapizării din *Ghidului activităților de evaluare a calității programelor de studii universitare și a instituțiilor de învățământ superior*, partea a III-a.

DATA: 27.07.2023

SEMNĂTURILE

Departamentul pentru evaluare externă a calității al ARACIS

Prof.univ.dr. Eugen Neculai SEGHEDEIN - Director Departament Evaluare Externă a Calității

Prof.univ.dr. Ecaterina IONESCU – Membru

Prof.univ.dr. Gabriela PRELIPCEAN – Membru

Prof.univ.dr. Nicolae Adrian OPRE – Membru

Prof.univ.dr. Marius PETRESCU - Membru

Prof.univ.dr. Teodor-Ioan TRĂȘCĂ – Membru

Dr. ing. Romeo-Cristian ERBAȘU

Student Oana TÎNȚAR – Membru