



# RAPORTUL

## Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior

tipul evaluării  
evaluare periodică domeniu de studii universitare  
de masterat

domeniul de studii universitare de masterat evaluat:

**Arte vizuale**

**Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca**

**► CONSIDERAȚII GENERALE**

Prin cererea înregistrată la Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior, cu nr. 6662, din data de 16.12.2022, **Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca** solicită evaluarea externă periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**.

Dosarul a fost înregistrat la ARACIS cu numărul 2038 din data de 27.03.2023.

Programele de studii universitare de masterat selectate spre a fi evaluate integral de ARACIS sunt:

Nr. crt.	Programul de studii universitare de masterat	Locație	Limbă de predare	Formă de învățământ	Nr. de credite de studiu transferabile
1.	Valorile plastice și reflexive ale imaginii în pictura contemporană	Centrul Universitar Nord din Baia Mare	română	IF	120

Verificarea îndeplinirii cerințelor normative obligatorii, a criteriilor, standardelor și indicatorilor de performanță și a standardelor specifice a fost efectuată de Comisia de experți permanenți de specialitate – Științe Arte, Arhitectură, Urbanism, Educație Fizică și Sport – a Consiliului ARACIS.

Raportul de evaluare pentru evaluarea externă periodică a DSUM a fost elaborat în conformitate cu prevederile Metodologiei de evaluare externă, a standardelor, a standardelor de referință și a listei indicatorilor de performanță a Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 915 din 14/12/2017 privind modificarea anexei la Hotărârea Guvernului nr. 1.418/2006 și Ghidului de evaluare externă periodică a domeniilor de studii universitare de masterat.

**► REZULTATELE EVALUĂRII EFECTUATE DE CĂTRE  
COMISIA DE EXPERTI PERMANENȚI DE SPECIALITATE**

*Sunt îndeplinite / sunt parțial îndeplinite/ nu sunt îndeplinite următoarele criterii, standarde și indicatori de performanță pentru evaluarea externă a domeniilor de studii universitare de masterat:*

A. CAPACITATE INSTITUȚIONALĂ			
A.1 – Structurile instituționale, administrative și manageriale ESG 1.1, ESG 1.2, ESG 1.3			
Nr. crt.	Cerințe	Constatările comisiei de experți permanenți de specialitate	Calificativ (îndeplinit/ parțial îndeplinit/ neîndeplinit)
1.	Misiunea și obiectivele programelor din domeniul de studii universitare de masterat sunt în concordanță cu misiunea instituției de învățământ superior, cu cerințele educaționale identificate pe piața muncii.	<p>Concordanța între <b>misiunea</b> UTCN și misiunea programului din domeniul de studii universitare de masterat Valorile plastice și reflexive ale imaginii în pictura contemporană și cerințele educaționale identificate pe piața muncii, este „să conștientizeze mutațiile survenite în procesul de creație artistică, formând profesioniști în artele vizuale capabili de a păstra și cultiva valorile tradiționale în pictură, de a sonda structurile arhetipale ale imaginii, dar și de a asimila specificul noilor limbaje și posibilități tehnologice, inclusiv limbajul informațional în creația artistică. Astfel, prin misiunea și viziunea asumate, masteratul Valorile plastice și reflexive ale imaginii în pictura contemporană se încadrează în totalitate politicii Universității Tehnice din Cluj-Napoca”.</p> <p><b>Obiectivele strategice</b> ale programului de studiu sunt „de a aprofunda învățământul de artă superior modern, îmbinând tradiția picturală a școlii peisagistice cu dinamica spiritului înnoitor, de avangardă specific Băii Mari, cu sensibilitatea spirituală, academică capabilă de a regenera mereu valorile artistice”.</p> <p><b>Obiective educaționale</b> specifice, de formare profesională</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Extinderea și perfecționarea experienței profesionale dobândite în aria unei specializări artistice, prin sondarea în profunzime a unor noi conexiuni conceptuale și / sau de natură tehnică, stilistică în domeniul creației picturale, în diversitatea limbajelor și tehnologiilor adecvate conținuturilor specifice.</li> <li>2. Cercetarea profesională inter și multidisciplinară.</li> <li>3. Programul are totodată menirea să asigure un înalt standard al pregătirii pentru viața profesională încurajând: <ul style="list-style-type: none"> <li>- responsabilitatea dezvoltării proiectelor artistice personale, în conexiune cu tendințele actuale;</li> <li>- dezvoltarea proiectelor interdisciplinare și intermediale;</li> <li>- dezvoltarea practicii experimentale cu valorificarea celor mai diverse materiale, tehnici și echipamente, în scopul deschiderii a noi direcții de afirmare creative;</li> </ul> </li> </ol>	Îndeplinit

## RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat ARTE VIZUALE

Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca

		- dezvoltarea unui aparat critic de analiză și comentariu al producției artistice în general, al judecăților de valoare și al implicațiilor de natură estetică, filozofică, psihologică, socio-politică și religioasă a discursului artistic.	
2.	Obiectivele declarate (competențe, sub formă de cunoștințe, abilități și atitudini) și rezultatele obținute de către studenți pe parcursul procesului de învățare, pentru toate programele de studii din cadrul domeniului de studii universitare de masterat evaluat, sunt exprimate explicit și sunt aduse la cunoștința candidaților și a beneficiarilor interni și externi.	Informațiile privind perspectiva programului de studii evaluat: sunt aduse la cunoștința prin publicarea pe site-ul Facultății de litere, link: <a href="https://litere.utcluj.ro/acasa.html">https://litere.utcluj.ro/acasa.html</a> , a următoarelor informații: Domenii și specializări: <a href="https://litere.utcluj.ro/domenii-si-specializari.html">https://litere.utcluj.ro/domenii-si-specializari.html</a> Planurile de învățământ: <a href="https://litere.utcluj.ro/files/Acasa/Site/planuri/VPRI.pdf">https://litere.utcluj.ro/files/Acasa/Site/planuri/VPRI.pdf</a> . Fișe de discipline: <a href="https://litere.utcluj.ro/vpr.html">https://litere.utcluj.ro/vpr.html</a> Planurile de învățământ revizuite și actualizate pentru anul universitar 2023-2024 conțin un pachet informativ în preambulul curriculei, referitor la misiunea programului, obiective, competențe, rezultatele învățării etc. Rezumatul descrierii calificării în cadrul RNCIS conține : Titlul calificării, cunoștințe, aptitudini, responsabilitate și autonomie. a) Denumirea calificării : Valori plastice și reflexive ale imaginii în pictura contemporană; b) Denumirea programului de studii: Valori plastice și reflexive ale imaginii în pictura contemporană c) Denumirea domeniului de studii: Arte vizuale d) Titlul conferit: Master e) Demersurile care au condus la propunerea noii calificări. De asemenea, Suplimentul la diplomă menționează competențele profesionale și transversale dobândite în cadrul programului masteral VPRIPC.	Îndeplinit
3.	Instituția coordonatoare a programelor de studii universitare de masterat din domeniul de masterat evaluat realizează consultări periodice, cu reprezentanți ai mediului academic inclusiv studenți, ai mediului socio-economic și cultural-artistic și ai pieței muncii, în cadrul unor întâlniri oficiale consemnate prin procese verbale, minute etc.	În cadrul instituțional al UTCN și al Facultății de Litere, programul evaluat VPRIPC a realizat consultări periodice cu mediul academic, cu studenții, cu reprezentanți ai mediului cultural-artistic, precum și cu reprezentanți ai pieței muncii (instituții de cultură, ONG-uri, societăți comerciale, Autoritățile locale, Inspectoratele de învățământ etc.).	Îndeplinit
4.	Fiecare program de studii din domeniul de studii universitare de masterat evaluat este proiectat și documentat în concordanță cu prevederile Cadrului Național al Calificărilor (CNC), cu Registrul Național al Calificărilor din Învățământul Superior (RNCIS) și cu Standardele specifice domeniului de	Programul de masterat VPRIPC a fost validat și înscris în RNCIS. Masteratul VPRIPC îndeplinește standardele specifice elaborate de ARACIS potrivit raportului Comisiei ARACIS din data de 27.03.2014. Calificările și ocupațiile fiecărui program evaluat sunt corelate cu prevederile din COR. În conformitate cu Clasificarea ocupațiilor (COR/ISCO/ESCO), masteratul VPRIPC corespunde ocupațiilor aferente codurilor: Artist plastic – Cod COR: 265102 Artist conceptual – Cod ISCO-08: 2651.5	Îndeplinit

## RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca

	masterat elaborate de ARACIS. Absolvenții programelor de studii de masterat au clar definită perspectiva ocupației pe piața muncii.		
5.	Denumirea fiecărui program de studii universitare de masterat este în strânsă corelare cu una sau mai multe calificări și ocupații existente în Clasificarea Ocupațiilor din România (COR) și standardele ocupaționale aferente sau cu calificări previzionate.	În timpul evaluării externe a programului masteral, <b>s-a constatat necesitatea adecvării denumirii programului de studii</b> astfel încât acesta să reflecte în mod direct calificările și ocupațiile posibile vizate în urma finalizării studiilor. Motivarea demersului: 1.Numele anterior cuprinde o referire narativă nejustificată; 2.Numele propus Pictură. Concept și imagine exprimă adecvat conținutul procesului de învățământ de la acest program de studii; 3.Un nume mai simplu și concis are o valoare comunicativă mult mai mare, e mai ușor de înțeles și reținut.	Parțial îndeplinit
6.	Programele de studii universitare de masterat profesional creează premisele pentru continuarea studiilor în ciclul al treilea de studii universitare și dezvoltare profesională continuă în carieră prin studii postuniversitare.	Programul de studii Valorile plastice și reflexive ale imaginii în pictura contemporană, prin curricula sa, conform Legii Educației, oferă posibilitatea continuării studiilor în ciclul al treilea de (studii de doctorat). Conform REI, absolvenți ai programului de studii VPRIPC au candidat la concursurile de admitere desfășurate în Instituțiile Organizatoare de Studii Universitare de Doctorat (IOSUD), din centrele universitare naționale, la: Universitatea de Vest din Timișoara - Facultatea de Arte și Design; Universitatea Națională de Arte București - Facultatea de Istoria și Teoria Artei (FITA), Universitatea de Arte și Design din Cluj-Napoca. „În ultimii 6 ani, cel puțin un absolvent al programului VPRIPC a devenit doctorand al unor prestigioase universități din țară, în domeniul Arte vizuale, majoritatea fie susținându-și deja teza, fie aflându-se în proximitatea momentului de susținerii a acesteia”.	Îndeplinit
7.	Programele de studii universitare de masterat de cercetare oferă oportunități de continuare a studiilor în ciclul de studii de doctorat, prin recunoașterea unor module de studii din ciclul de masterat și stagii la universități partenere.	Nu este cazul.	
8.	Instituția de Învățământ Superior promovează și aplică politici clare și documentate privind integritatea academică, protecția dreptului de autor și împotriva plagiatului, a fraudei și a oricărei forme de discriminare, conform legislației în vigoare și Codului de etică și deontologie aprobat de Senatul universitar.	UTCN promovează și aplică politici clare și documentate privind integritatea academică, protecția dreptului de autor și împotriva plagiatului, a fraudei și a oricărei forme de discriminare, conform legislației în vigoare și Codului de etică și deontologie aprobat de Senatul universitar. Planul de învățământ al masteratului Valorile plastice și reflexive ale imaginii în pictura contemporană conține, conform legislației în vigoare, cursul de <i>Etică și integritate academică</i> și respectă <i>Codul de etică și deontologie</i> aprobat de Senatul universitar. Lucrările de finalizare studii (lucrările de licență și de disertație) sunt verificate conform procedurii antiplagiat cu ajutorul soft-ului <i>Turnitin</i> .	Îndeplinit

## RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca

A2. Baza materială și utilizarea infrastructurii de studiu și cercetare <b>ESG 1.6</b>			
9.	Instituția de învățământ superior prezintă dovada privind deținerea sau închirierea spațiilor pentru activitățile didactice/aplicative/ laboratoare etc.	UTCN face dovada cu acte corespunzătoare că pentru programul de studii masterale VPRIPC dispune de spații adecvate procesului de învățământ în proprietate; laboratoare proprii cu dotarea corespunzătoare; soft-uri corespunzătoare disciplinelor de studiu din planul de învățământ, cu licență de utilizare a acestora; bibliotecă dotată cu sală de lectură și fond de carte propriu, corespunzător disciplinelor prevăzute în planurile de învățământ; spațiile de învățământ disponibile pentru programul de studii masterale VPRIPC îndeplinesc standardele ARACIS.	Îndeplinit
10.	Dotarea sălilor/laboratoarelor didactice, a laboratoarelor de cercetare sau creație artistică și/sau a centrelor de cercetare corespunde misiunii și obiectivelor asumate prin programele de studii, tipului de masterat și specificului disciplinelor din planul de învățământ.	La vizita de evaluare externă a programului masteral, s-a constatat că acesta dispune de ateliere de creație, spații de predare, laboratoare didactice și de cercetare suficiente care corespund specificului disciplinelor din planul de învățământ. Spațiile de predare (pentru curs și seminar) sunt incluse în cele două săli de 180 mp. și respectiv 102 mp., (spații proprii) situate în clădirea Aulei CUNBM, str. Dr. V. Babeș, nr. 62A.	Îndeplinit
11.	Unitatea de învățământ supusă evaluării trebuie să dispună de spații de studiu individual sau în grup cu acces la fond de carte, baze de date internaționale și periodice în domeniul specializării în care se organizează învățământul la nivel de masterat.	Atât UTCN cât și Facultatea de Litere, respectiv programul de studii VPRIPC dispun de spații de studiu individual sau în grup, cu acces la fondul de carte al Bibliotecii CUNBM, al Bibliotecii Județene Petre Dulfu (acord) și respectiv al Centrului de documentare/consultanță (sala T5 – str. Crișan nr. 10).	Îndeplinit
12.	Fondul de carte propriu din literatura de specialitate română și străină trebuie să existe într-un număr de exemplare suficient pentru a acoperi integral disciplinele din planurile de învățământ, din care cel puțin 50% să reprezinte titluri de carte sau cursuri de specialitate pentru domeniul supus evaluării, apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute la nivel național, precum și internațional	Fondul de carte din literatura de specialitate disponibil în bibliotecile UTCN și al programului de studiu evaluat, permite masteranzilor documentarea și studiul lucrărilor de specialitate apărute în ultimii 10 ani la edituri recunoscute. De asemenea, fondul de carte din Biblioteca CUNBM, Biblioteca Județeană „Petre Dulfu” și respectiv cea cuprinsă în listele Centrului de documentare a domeniului Arte vizuale acoperă integral disciplinele din planul de învățământ fiind permanent înnoită prin adăugarea de titluri recente.	Îndeplinit
13.	Stagiile de cercetare se pot efectua în laboratoarele și/sau în centrele de cercetare ale facultății/universității, cu condiția existenței unei dotări corespunzătoare.	Există pentru domeniul Arte vizuale, un centru de cercetare denumit <i>Resurse expresive ale imaginii</i> , în care se integrează preocupările științifice ale profesorilor și masteranzilor din cadrul programului evaluat.	Îndeplinit

## RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca

14.	Dotarea laboratoarelor de cercetare corespunde exigențelor temelor abordate în cadrul programelor de studii de masterat de cercetare și permite și realizarea unor cercetări de anvergură pe plan național și eventual internațional.	Laboratoarele în care se realizează cercetarea cu specific artistic-aplicativ și/sau teoretic, sunt dotate corespunzător și permit dezvoltarea unor teme de cercetare de actualitate, cuprinse în planul de cercetare al departamentului, respectiv al programului de studii VPRIPC.	Îndeplinit
15.	Serviciile/Rețeaua ICT (Information and Communication Technology) sunt permanent actualizate, iar studenții au acces la aceasta fie individual, fie în grupuri organizate.	Studenții programului de studii VPRIPC au acces la rețeaua ICT. Informațiile referitoare la utilizarea sistemului ICT sunt accesibile și online.	Îndeplinit
16.	Pentru programele de studii cu predare în limbi străine există resurse de studiu realizate în limbile respective.	Nu este cazul.	
<b>A3. Resurse umane și capacitatea instituției de atragere a resursei umane externe instituției ESG 1.5</b>			
17.	Personalul didactic este angajat conform criteriilor de recrutare stabilite la nivel instituțional, în conformitate cu prevederile legale.	La Universitatea Tehnică din Cluj Napoca, Centrul Universitar Nord Baia Mare, posturile didactice sunt ocupate prin concurs, în conformitate cu prevederile legale, pe baza <i>Regulamentului privind ocuparea posturilor didactice</i> . Angajarea, pe perioadă determinată, a cadrelor asociate respectă regulamentul pentru selectarea cadrelor didactice asociate din UTCN.	Îndeplinit
18.	Cadrul didactic coordonator/responsabil al domeniului de masterat asigură compatibilizarea programelor de studii din domeniu.	Coordonatorul domeniului de masterat Arte vizuale compatibilizează programul de studiu masteral VPRIPC cu programul de studiu licență Arte plastice (Pictură), urmărind acoperirea corelativă a competențelor profesionale și transversale specifice și respectiv ale conținuturilor transferate la cele două nivele de studii, în conformitate cu misiunea și obiectivele generale și specifice asumate.	Îndeplinit
19.	Personalul didactic este format din profesori universitari, conferențieri universitari, șefi de lucrări (lectori universitari) titulari sau asociați, sau specialiști reputați (maxim 20% din total cadre didactice implicate într-un program); titularii disciplinelor complementare trebuie să aibă titlul de doctor în domeniul disciplinelor predate.	Conform Raportului de autoevaluare și a documentelor conexe, criteriul este îndeplinit. Numărul total de cadre didactice: <b>6</b> Cadre didactice titulare în UTCN și programul de masterat evaluat: <b>4</b> Cadre didactice asociate: <b>2</b> Luând în considerare posturile întregi și fracțiunile de post din Statul de funcții, situația este următoarea: <b>Total fracțiuni de post</b> la Programul de studii: Valorile Plastice și Reflexive ale Imaginii în Pictură Contemporană: <b>3,62</b> Total fracțiuni de post ocupate de personalul cu norma de bază în universitate: 2,91, respectiv 80,58% Total fracțiuni de post ocupate de <b>profesori universitari și conferențieri universitari</b> (procent calculat din totalul fracțiunilor de post Total fracțiuni de post ocupate de personalul cu normă de bază în UTCN: <b>2,31</b> , respectiv <b>79,27%</b> . Exista un singur <b>cadru didactic asociat</b> , profesor la Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca care ocupă o fracțiune de post de <b>0,48, respectiv 13,62%</b>	Îndeplinit

## RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca

20.	Pentru acreditarea domeniilor și a programelor de studii universitare de masterat este necesară prezența la fiecare program de studii universitare de masterat a cel puțin unui cadru didactic cu titlul de profesor universitar și a unui conferențiar universitar, titulari în universitatea organizatoare, având pregătirea inițială sau doctoratul, abilitarea, conducere de doctorat și/sau rezultate științifice recunoscute și relevante în ramura de știință în care se încadrează domeniul de masterat evaluat.	Nu este cazul.	
21.	Cel puțin 50% din cadrele care prestează activități didactice asistate integral trebuie să presteze aceste activități în calitate de titular în instituția organizatoare a domeniului de masterat evaluat.	Numeric sunt 4 cadre didactice titulare dintr-un total de 6, ceea ce reprezintă un procent de <b>66,66%</b> <b>Totalul fracțiunilor de post</b> ocupate de personalul cu norma de bază în universitate este de <b>2,91</b> respectiv <b>80,58%</b> .	Îndeplinit
22.	Cel puțin 50% din disciplinele din planul de învățământ asistate integral, normate în Statul de funcții potrivit formei de învățământ, au ca titulari cadre didactice cu titlul de profesor universitar sau conferențiar universitar.	Numărul de discipline predate de profesorii și conferențiarii cu normă de bază în UTCN raportat la numărul total de discipline este: <b>62,96%</b> acoperind <b>17</b> discipline dintr-un <b>total de 27 discipline</b> .	Îndeplinit
23.	Personalul auxiliar care asigură suportul tehnic în laboratoarele didactice și de cercetare/creație artistică este adecvat pentru a asigura desfășurarea activităților practice prevăzute în planul de învățământ.	Există trei persoane angajate cu statut de personal auxiliar: 2 laboranți și 1 model.	Îndeplinit
<b>B. EFICACITATEA EDUCAȚIONALĂ</b>			
<b>B.1 - Conținutul programelor de studii ESG 1.4</b>			
24.	Instituția de învățământ superior aplică o politică transparentă a recrutării, admiterii, transferurilor și mobilităților	La Facultatea de Litere din Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, admiterea la studiile universitare de masterat se organizează în conformitate cu prevederile <i>Regulamentului privind organizarea și</i>	Îndeplinit



## RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca

	studentilor la ciclul de studii universitare de masterat, potrivit legislației în vigoare.	<i>desfășurarea concursului de admitere la studii universitare de master în Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca.</i>									
25.	Admiterea se bazează exclusiv pe competențele academice ale candidatului și nu aplică niciun fel de criterii discriminatorii.	Organizarea și desfășurarea admiterii se realizează conform procedurilor de organizare și desfășurare a admiterii, aplicate și în cadrul masteratului <i>Valorile Plastice și Reflexive ale Imaginii în Pictura Contemporană</i> , unde sunt prezentate proba de interviu, tematica și bibliografia.	Îndeplinit								
26.	La nivelul universității/ facultății există o metodologie de admitere la ciclul de studii universitare de masterat, ca document distinct sau ca parte a unui regulament de admitere pentru toate ciclurile de studii din universitate.	Facultatea de Litere dispune de o metodologie de admitere la ciclul de studii universitare de masterat, ca document distinct: <i>Metodologia Facultății de Litere privind organizarea și desfășurarea admiterii la studii universitare master în Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca.</i>	Îndeplinit								
27.	Se recomandă ca studenții de la programele de masterat profesionale să fie absolvenți ai programelor de licență din aceeași ramură de științe din care face parte programul de studii universitare de masterat.	Din situația prezentată de cadrele didactice, studenții și absolvenții programului de studiu evaluat, peste 70% dintre studenți sunt absolvenți ai programului de studii universitare de licență în domeniul Arte vizuale, respectiv ai specializării Arte plastice-pictură.	Îndeplinit								
28.	Se recomandă ca studenții de la programele de masterat de cercetare să fie absolvenți ai programelor de licență din domeniul fundamental din care face parte programul de studii universitare de masterat.	Nu este cazul.									
29.	Gradul de promovare a studenților după primul an de studii confirmă adecvarea condițiilor de admitere (statistici din ultimele trei promoții).	Conform documentelor prezentate de instituție, statisticile privind promovabilitatea studenților sunt următoarele: <table border="1" data-bbox="654 1066 1144 1235"><thead><tr><th>Promoția</th><th>Gradul de promovare anul I %</th></tr></thead><tbody><tr><td>1. 2022</td><td><b>90,91%</b></td></tr><tr><td>2. 2021</td><td><b>63,63%</b></td></tr><tr><td>3. 2020</td><td><b>100%</b></td></tr></tbody></table>	Promoția	Gradul de promovare anul I %	1. 2022	<b>90,91%</b>	2. 2021	<b>63,63%</b>	3. 2020	<b>100%</b>	Îndeplinit
Promoția	Gradul de promovare anul I %										
1. 2022	<b>90,91%</b>										
2. 2021	<b>63,63%</b>										
3. 2020	<b>100%</b>										
30.	Admiterea/transferul se face în limita capacității de școlarizare aprobate de ARACIS și publicate în HG din anul calendaristic curent.	Conform datelor prezentate de programul de masterat profesional <i>Valorile Plastice și Reflexive ale Imaginii în Pictura Contemporană</i> nu figurează niciun student transferat în perioada evaluată.	Îndeplinit								

## RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca

31.	Studentii înmatriculați au încheiat cu instituția un Contract de studii, în care sunt prevăzute drepturile și obligațiile părților.	Studentii programului de studii universitare de masterat Valorile Plastice și Reflexive ale Imaginii în Pictura Contemporană încheie cu Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca un Contract de studii în care sunt expuse drepturile și obligațiile părților.	Îndeplinit
32.	Concepția planurilor de învățământ s-a realizat cu consultarea mediului academic, a instituțiilor de cercetare, a angajatorilor, a absolvenților și prin consultarea Standardelor specifice domeniului de masterat elaborate de ARACIS. Se vor prezenta documente doveditoare ale consultărilor purtate.	Elaborarea planurilor de învățământ este precedată de o consultare a mediului academic, a instituțiilor de cercetare, a angajatorilor, a absolvenților, urmărindu-se Standardele specifice domeniului de masterat pentru Arte vizuale elaborate de ARACIS și <i>Procedurii operaționale pentru avizarea și aprobarea planurilor de învățământ în UTCN</i> , aprobată de Senatul universitar: <i>În cadrul masteratului VPRIPC, ca urmare a consultării mediului academic a angajatorilor și a absolvenților (prin organizarea de workshop-uri și mese rotunde), planurile de învățământ configurate îndeplinesc standardele specifice domeniului elaborate de ARACIS.</i>	Îndeplinit
33.	Structura și conținutul programelor de studii, organizarea proceselor de predare, învățare și evaluare precum și cele de supervizare a cercetării sunt centrate pe dezvoltarea de competențe și contribuie prin adecvarea lor la atingerea obiectivelor și rezultatelor așteptate.	Structura și conținutul programelor de studii sunt definite pornind de la analiza rezultatelor învățării și concordanța acestora cu competențele vizate, prin supervizarea procesului asistat de învățare-cercetare: Masteratul VPRIPC prin curricula sa (procese de predare, învățare și evaluare) este centrat pe dezvoltarea de competențe specifice domeniului Arte vizuale.	Îndeplinit
34.	Planurile de învățământ cuprind explicit activități practice (laboratoare, proiecte, stagii de practică, activități de creație și performanță, internship etc.) și o disertație prin care se atestă că fiecare student a acumulat competențele așteptate.	Planurile de învățământ ale programului de masterat VPRIPC îndeplinesc aceste cerințe. Ele cuprind explicit în structura lor activități practice (laboratoare, proiecte, stagii de practică, activități de creație și performanță, internship etc.) și o disertație prin care se atestă că fiecare student a acumulat competențele așteptate.	Îndeplinit
35.	Conceperea curriculumului reflectă centrarea pe student a procesului de învățare și predare, permițând alegerea unor trasee de învățare flexibile, prin discipline opționale și facultative și încurajează astfel studenții să aibă un rol activ în procesul de învățare.	Proiectarea procesului de învățare și predare permite alegerea unor trasee de învățare flexibile prin discipline opționale și facultative și prin integrarea studenților în echipe de cercetare în care aceștia au un rol activ în procesul de învățare: <i>Masteratul VPRIPC încurajează rolul activ al studenților în procesul de învățare prin disciplinele opționale și facultative oferite. Mai mult, la numeroase discipline ale programului VPRIPC, în cadrul temelor practice, studenții au posibilitatea de a alege între mai multe direcții de investigație, putând opta atât în stabilirea spațiului de investigație, cât și asupra mijloacelor de a genera, cu creativitate, răspunsurile.</i>	Îndeplinit
36.	Modul de organizare a procesului de învățare și predare și metodele pedagogice folosite sunt evaluate	Raportul de autoevaluare arată modul în care se efectuează monitorizarea procesului de învățare și predare, precum și a metodelor pedagogice folosite. Se arată modul în care rezultatele evaluărilor colegiale, de către management și de către studenți produc efecte. Se arată modul în care analizele și rapoartele anuale la nivelul facultății iau în considerație necesitatea modificării metodelor pedagogice	Îndeplinit

## RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca

	periodic și modificate atunci când este cazul.	folosite : <i>În urma evaluărilor periodice ale metodelor pedagogice folosite în cadrul programului de studii masterale VPRIPC s-au operat modificări asupra conținutului și structurii programelor de studii (aceste modificări au adus un plus conținutului programei masterale prin aprofundarea unor teme specifice artelor vizuale contemporane); s-a modificat structura orarului care a devenit flexibil raportat la specificul studiilor masterale; s-au introdus stagii de practică de specialitate la principalele instituții culturale bătărene.</i>	
37.	Structura programelor de studii încurajează o abordare interdisciplinară, prin activități care contribuie la dezvoltarea profesională și în carieră a studenților.	Procesul de învățare încurajează o abordare interdisciplinară, atât prin includerea în curriculum a disciplinelor opționale, cât, mai ales, prin stagii de cercetare și practică: <i>În cadrul masteratului VPRIPC, prin intermediul vizitelor/excursiilor de studiu și documentare, a mobilităților studenților, a stagiilor de practică, se încurajează o dezvoltare interdisciplinară.</i>	Îndeplinit
38.	Conținutul programelor de studii de masterat de cercetare constituie o bază efectivă pentru studiile doctorale în domeniul evaluat.	Legătura dintre programul de studii de masterat VPRIPC și studiile doctorale în domeniul evaluat sunt concordante cu cercetarea artistică promovată de școlile doctorale naționale cu care specializarea are o strânsă și constantă legătură: <i>Programul de studii de masterat VPRIPC este compatibil cu temele de cercetare din cadrul unor Școli doctorale din țară.</i>	Îndeplinit
39.	Fișele disciplinelor reflectă centrarea pe student a procesului de învățare-predare-evaluare, includ activități didactice și specifice studiului individual, precum și ponderea acestora în procesul de evaluare finală.	În conținutul Fișelor disciplinelor sunt prezentate componente ale procesului de învățare-predare centrate pe student, de utilizare a studiului individual și ponderea acestora în procesul de evaluare finală: <i>În cadrul masteratului VPRIPC procesul de învățare-predare-evaluare centrat pe student include activități didactice și specifice studiului individual, iar ponderea acestora se regăsește în procesul de evaluare finală.</i>	Îndeplinit
40.	Fișele disciplinelor pentru programele de studii de masterat de cercetare științifică sunt proiectate astfel încât să asigure studenților abilități practice/de cercetare, care să le permită realizarea/ conducerea unor lucrări/proiecte de cercetare.	Nu se aplică. Masteratul VPRIPC este de tip profesional.	
41.	Pentru toate programele din domeniul de studii universitare de masterat evaluat, procesul didactic este astfel organizat încât să permită studenților dezvoltarea competențelor formulate ca rezultate așteptate ale programului de studii, în perioada legală prevăzută pentru finalizarea studiilor.	În cadrul programului de studii universitare de masterat Valorile plastice și reflexive ale imaginii în pictura contemporană procesul didactic permite studenților să-și dezvolte competențe/abilități/atitudini, iar rezultatele obținute corespund cerințelor calificării conferite de curricula.	Îndeplinit
42.	Timpul alocat și metodele de predare și învățare sunt adecvate conținutului	Modul de organizare a activităților didactice reflectă conținutul curricular, iar orarul și metodele de predare/învățare corespund nevoilor studenților. Fișele de disciplină sunt anexe ale planului de	Îndeplinit

## RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca

	disciplinelor, centrate pe nevoile studenților, asigură dezvoltarea competențelor declarate și prezintă un echilibru între activitățile față în față și cele de studiu individual.	învățământ.	
43.	Procesul didactic este astfel organizat încât să dezvolte abilități de studiu individual și dezvoltare profesională continuă .	Fiind un masterat cu caracter profesional programul de studii este astfel organizat încât să dezvolte abilități de studiu individual și de dezvoltare profesională continuă. Fișele de disciplină menționează orele și tipurile de activități necesare pentru dobândirea cunoștințelor, corelate cu numărul de credite ECTS și nevoile formative ale studenților.	Îndeplinit
44.	Rezultatele analizelor referitoare la calitatea predării, învățării și evaluării studenților confirmă adecvarea metodelor de predare și evaluare utilizate.	Studenții masteranzi înscriși la programul de studii evaluat, apreciază mediului de învățare, utilizarea metodelor de predare și evaluare pe care le consideră adecvate misiunii și obiectivelor declarate ale programului, conform analizei mediului academic precum, a raportului anual pentru evaluarea și asigurarea calității, dar și a discuțiilor echipei de evaluatori în cadrul întâlnirii cu studenții, din data de 08.06.2023.	Îndeplinit
45.	Metodele și criteriile de evaluare a competențelor dobândite (cunoștințe și abilități) de studenți sunt explicit incluse în fișele disciplinelor și sunt adecvate conținutului disciplinelor și rezultatelor așteptate.	Criteriul este îndeplinit. Fișele de disciplină conțin metodele și criteriile de evaluare a competențelor dobândite (cunoștințe și abilități) și a rezultatelor așteptate, precum și ponderile pe care le au diferitele forme de evaluare în cuantumul notei finale.	Îndeplinit
46.	Mecanismele de contestare a evaluării competențelor și abilităților sunt publice și oferă garanții studenților privind o reevaluare obiectivă.	Mecanismele de contestare a evaluării competențelor și abilităților sunt publice și oferă garanții studenților privind o reevaluare obiectivă, conform <i>Regulamentului privind activitatea profesională a studenților utilizând sistemul ECTS, Art. 7.10</i> : „Art. 7.10 Contestările referitoare la rezultatele procesului de evaluare se pot depune la secretariatul facultății în termen de două zile lucrătoare de la publicarea rezultatelor. Contestația este soluționată de Biroul Consiliului Facultății în termen de 3 zile de la data depunerii contestației. Excepție, fac examenele de finalizare a studiilor, dacă sunt în formă scrisă, unde contestațiile se depun în maxim 24 de ore și se rezolvă în maxim 48 de ore, de către comisia de analiză și soluționare a contestațiilor. Nu poate fi contestată nota obținută la un examen susținut oral, în fața unei comisii, ci numai aspecte de procedură de examen. În cazul contestațiilor aprobate, decanul facultății, la propunerea conducerii departamentului de specialitate, poate numi o comisie pentru soluționarea acestor contestații.”	Îndeplinit
47.	În procesul de evaluare a activității de practică/ creație artistică/ cercetare științifică se ține cont de aprecierile tutorelui de practică/ îndrumătorului științific din entitatea/ organizația în care s-a desfășurat respectiva activitate.	Activitatea de practică de specialitate derulată de studenții masteranzi este coordonată de tutorele de practică, dar în egală măsură, se ține cont și de cerințele instituției în care se desfășoară practica. Există o fișă de disciplină care precizează conținutul și cerințele organizării practicii.	Îndeplinit

## RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca

48.	Tematica pentru elaborarea lucrării de finalizare a studiilor (disertația) poate conține subiecte propuse și/sau formulate în colaborare cu mediul științific, mediul socio-economic și cultural.	În vederea stabilirii tematicii și elaborării lucrărilor de finalizare a studiilor la programul de studii evaluat se țin cont de propunerile mediului socio-economic și cultural. În cadrul masteratului Valorile plastice și reflexive ale imaginii în pictura contemporană, tematica generală a lucrărilor de disertație, cuprinsă în <i>Metodologia și ghidul de redactare a lucrărilor de finalizare studii (Licență și Disertație) – Domeniul Arte vizuale</i> , este publicată în <i>Îndrumător pentru lucrările de finalizare studii – D – Domeniul Arte Vizuale</i> , Editura Eurotip, 2020, și cuprinde titluri generice și direcții principale de investigație.	Îndeplinit																																
49.	Eficacitatea evaluării cunoștințelor/abilităților și legătura cu rezultatele declarate ale instruirii sunt periodic monitorizate și evaluate.	Conform REI și a Raportului anual pentru evaluarea și asigurarea calității, masteratul Valorile plastice și reflexive ale imaginii în pictura contemporană respectă <i>Procedura privind inițierea, aprobarea, monitorizarea și evaluarea periodică a programelor de studii, Procedura privind organizarea activității didactice pentru studiile universitare de masterat, Procedura de evaluare internă a programelor de studii de licență și masterat</i> , în uz. Programul este periodic monitorizat și evaluat cel puțin o dată pe an.	Îndeplinit																																
50.	Există programe de stimulare și recuperare a studenților cu dificultăți în procesul de învățare, a studenților netradiționali sau a celor aflați în situație de risc.	La nivel instituțional și al programului de studii evaluat, există programe de stimulare și recuperare a studenților cu dificultăți în procesul de învățare, a studenților netradiționali sau a celor aflați în situație de risc. De asemenea, la nivelul Facultății de Litere se derulează proiecte pentru reducerea abandonului școlar. Programul masteral Valorile plastice și reflexive ale imaginii în pictura contemporană beneficiază de programele de stimulare existente publicate pe site-ul universității: CENTRUL DE STUDII ȘI ÎNVĂȚARE AL UNIVERSITĂȚII TEHNICE DIN CLUJ-NAPOCA: <i>Programele remediale CeSTI sunt activități de curs și consultații destinate studenților din anul I, organizate cu sprijinul unor cadre didactice responsabile de discipline și desfășurate pe grupe de învățare, sub coordonarea unui mentor.</i>	Îndeplinit																																
51.	Rata de absolvire cu diplomă de masterat a programelor de studii de masterat din domeniul evaluat confirmă adecvarea/eficacitatea procesului de predare-învățare. (Statistici din ultimele trei promoții).	<p>Raportul de autoevaluare și documentele conexe prezintă următoarele statistici privind absolvirea domeniului de studii:</p> <table border="1" data-bbox="658 871 1827 1152"> <thead> <tr> <th>Promoția</th> <th>Absolvenți</th> <th>Absolvenți cu diplomă</th> <th>Rata de absolvire %</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. 2015-2016</td> <td>18</td> <td>18</td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td>2. 2016-2017</td> <td>17</td> <td>16</td> <td>94,12%</td> </tr> <tr> <td>3. 2017-2018</td> <td>18</td> <td>18</td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td>4. 2018-2019</td> <td>17</td> <td>17</td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td>5. 2019-2020</td> <td>17</td> <td>17</td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td>6. 2020-2021</td> <td>12</td> <td>10</td> <td>83,30%</td> </tr> <tr> <td>7. 2021-2022</td> <td>9</td> <td>9</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Procentul de promovabilitate a absolvenților este cuprins între minim 83,30% și 100% și atestă eficacitatea sistemului educațional.</p>	Promoția	Absolvenți	Absolvenți cu diplomă	Rata de absolvire %	1. 2015-2016	18	18	100%	2. 2016-2017	17	16	94,12%	3. 2017-2018	18	18	100%	4. 2018-2019	17	17	100%	5. 2019-2020	17	17	100%	6. 2020-2021	12	10	83,30%	7. 2021-2022	9	9	100%	Îndeplinit
Promoția	Absolvenți	Absolvenți cu diplomă	Rata de absolvire %																																
1. 2015-2016	18	18	100%																																
2. 2016-2017	17	16	94,12%																																
3. 2017-2018	18	18	100%																																
4. 2018-2019	17	17	100%																																
5. 2019-2020	17	17	100%																																
6. 2020-2021	12	10	83,30%																																
7. 2021-2022	9	9	100%																																
<b>B2. Accesibilitatea resurselor educaționale ESG 1.6</b>																																			
52.	Instituția/facultatea supusă evaluării trebuie să dispună de bibliotecă cu fond de carte și periodice relevante în domeniul specializării în care se	În timpul efectuării vizitei de evaluare la Baia Mare, s-a constatat că UTCN dispune de resurse de învățare în domeniul specializării Arte vizuale, suficiente desfășurării unui învățământ universitar de calitate gestionate de: - Biblioteca integrată a Centrului Universitar Nord din Baia Mare (peste 1000 de titluri); - Biblioteca Județeană Petre Dulfu (peste 6000 de titluri);	Îndeplinit																																

## RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca

	organizează învățământul la nivel de masterat, în format fizic și/sau electronic (acces la baze de date academice online).	- Centrul de documentare, consultanță al Domeniului Arte vizuale, str. Crișan nr. 10, sala 5 (punctul de informare și documentare cuprinde lucrări de finalizare studii (partea scrisă), cărți de artă și albume, sinteze și monografii, reviste de artă, o bază de date electronică înregistrată pe calculator, acces la internet); - Platforma de e-Learning: KnowledgeBase a Universității Tehnice din Cluj-Napoca; - Colecții de specialitate; - Baze de date online ( <i>Anelis Plus</i> ). <a href="http://www.anelisplus.ro">www.anelisplus.ro</a>	
53.	Disciplinele din planul de învățământ trebuie să fie acoperite cu bibliografia didactică necesară (tratate, manuale, îndrumare, note de curs, suporturi de curs) la dispoziția studenților, în format electronic sau în număr suficient de exemplare tipărite.	Din Raportul de autoevaluare și din discuțiile purtate la întâlnirile on-site cu cadrele didactice ale programului evaluat, reiese că în cadrul masteratului Valorile plastice și reflexive ale imaginii în pictura contemporană au publicat cărți, capitole în cărți, cursuri, studii și articole care susțin tematic disciplinele din planul de învățământ. Biblioteca pune la dispoziția studenților bibliografia didactică necesară care acoperă toate disciplinele din planul de învățământ, pe care studenții le pot accesa online de pe contul instituțional.	Îndeplinit
54.	Universitatea/facultatea care organizează programele de studii universitare de masterat asigură studenților accesul electronic la baze de date naționale și internaționale specifice domeniului de studii universitare de masterat.	UTCN și Facultatea de Litere din cadrul Centrului Universitar Nord din Baia Mare asigură accesul electronic la următoarele baze de date naționale și internaționale specifice și domeniului de <i>Arte vizuale</i> din care face parte masteratul evaluat.	Îndeplinit
55.	Stagiile de practică/cercetare/creație se desfășoară pe baza unor acorduri de colaborare cu agenți socio-economici, instituții, organizații non-profit cu activități de producție, proiectare, cercetare, și creație cultural-artistică, după caz, relevante pentru domeniul de studii universitare de masterat.	Stagiile de practică în cadrul masteratului Valorile plastice și reflexive ale imaginii în pictura contemporană se desfășoară pe baza acordurilor de colaborare cu instituții publice, instituții și asociații culturale, societăți comerciale relevante pentru domeniul de studii universitare de masterat, certificate prin acordurile semnate, anexate la raportul de evaluare internă și prin discuțiile cu studenții în stagiul și absolvenții programului evaluat. Dintre partenerii de practică menționăm cu titlu de exemplu: Muzeul de Artă- Centrul artistic Baia Mare; Muzeul Județean de Etnografie și Artă Populară Baia Mare, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Maramureșene; S.C. Activitex S.R.L.; Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Maramureș, ș.a.	Îndeplinit
56.	Pentru programele de studii universitare de masterat cu predare în limbi de străine, universitatea / facultatea pune la dispoziția studenților resurse de studiu și materiale relevante în limba de predare.	Nu este cazul.	
57.	Instituția de învățământ superior oferă studenților sprijin relevant pentru procesul de învățare: consiliere în carieră, consultanță și asistență etc.	Studenții înmatriculați la UTCN și implicit la programul de studii universitare de masterat evaluat, beneficiază de programele de consiliere, consultanță și asistență pentru studenți prin Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră ( <a href="https://www.utcluj.ro/ococ/">https://www.utcluj.ro/ococ/</a> ).	Îndeplinit

## RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca

58.	Există programe de stimulare și recuperare a studenților cu dificultăți în procesul de învățare, a studenților netradiționali sau a celor proveniți din zone dezavantajate.	În cadrul UTCN studenții beneficiază de programele de stimulare și recuperare a studenților cu dificultăți în procesul de învățare, a studenților netradiționali sau a celor aflați în situație de risc. De asemenea, la nivelul Facultății de Litere se derulează proiecte pentru reducerea abandonului școlar. Programul masteral Valorile plastice și reflexive ale imaginii în pictura contemporană beneficiază de programele de stimulare existente publicate pe site-ul universității: Centrul de studii și învățare al universității tehnice din cluj-napoca: <i>Programele remediale CeSTI sunt activități de curs și consultații destinate studenților din anul I, organizate cu sprijinul unor cadre didactice responsabile de discipline și desfășurate pe grupe de învățare, sub coordonarea unui mentor.</i>	Îndeplinit
59.	Există resurse educaționale alternative digitale și activități de suport on-line, implementate pe platforme e-Learning	Programul de studii universitare de masterat evaluat dispune de resurse digitale și oferă activități de suport on-line corespunzător obiectivelor asdsumate și unui nivel calitativ ridicat. Platforma de e-Learning: <i>KnowledgeBase</i> a Universității Tehnice din Cluj-Napoca facilitează accesul la resursele de învățare în format electronic (cărți, capitole în cărți, cursuri, studii și articole publicate de cadrele didactice) și la baze de date naționale / internaționale online.	Îndeplinit
<b>B3. Rezultatele învățării ESG 1.3</b>			
60.	Cunoașterea științifică generată în cadrul programelor de studii de masterat în ultimii 5 ani se evaluează luându-se în considerare, după caz: a) publicațiile studenților în reviste relevante domeniului; b) comunicări științifice, participări artistice sau sportive la manifestări naționale și internaționale; c) alte rezultate ale studiilor relevante domeniului (propuneri de brevete, studii de caz, patente, produse și servicii, studii parametrice de optimizare, produse culturale, produse artistice, competiții sportive etc.); d) contribuții la cercetarea integrată în rețele de cercetare națională sau internațională; e) comunicări științifice ale studenților realizate/publicate împreună cu cadre didactice sau cercetători.	Valorizarea cercetării la nivelul programului masteral VPRIPC și a cunoștințelor dobândite de studenți în vederea calificării se realizează prin lucrări de cercetare artistică prezentate în cadrul manifestărilor expoziționale în domeniul Arte vizuale organizate în interiorul sau în exteriorul campusului universitar, în galerii de artă specializate sau în spații neconvenționale, prezentarea în sesiuni de comunicări științifice, De asemenea, expozițiile studențești au însoțit diverse manifestări științifice ale UTCN, precum <i>Salonul Internațional al Cercetării Științifice, Inovării și Inventicii PRO INVENT</i> sau <i>Conferința Rectorilor EUT+</i> , conferințe sau workshop-uri, mese rotunde cu participare națională și internațională. Alături de manifestarea <i>Anuala Artelor realizată de Centrul Artistic Baia Mare</i> și cu sprijinul <i>Filialei Baia Mare a Uniunii Artiștilor Plastici din România</i> și a <i>Centrului de Artă Contemporană Colonia Pictorilor</i> , studenții programului masteral din domeniului <i>Arte vizuale</i> participă la manifestarea intitulată <i>Studio Studențesc</i> , o expoziție colectivă realizată cu invitați-studenți din alte centre universitare din țară.	Îndeplinit
61.	Existența/Crearea progresivă a unei baze de date cu disertațiile susținute în ultimii	Conform documentelor conexe raportului de autoevaluare și a constatărilor din timpul vizitei de evaluare la Baia Mare, s-a constatat existența la nivelul specializării a unei baze de date cu lucrările de finalizare	Îndeplinit

## RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca

	ani. Lucrările prezentate sunt /vor fi stocate în extenso, în baza de date cel puțin 5 ani de la absolvire.	studii, lucrări de disertație, atât în format fizic a lucrărilor teoretice, aflate în evidența Centrului de documentare Arte vizuale, cât și a lucrărilor practice expuse în clădirile universității, spațiile Bibliotecii Centrale CUNBM și ale Aulei CUNBM.																									
62.	Statistici privind angajarea în domeniul evaluat sau în domenii conexe a absolvenților din ultimele trei promoții: a) în momentul înmatriculării, ponderea studenților masteranzi angajați; b) la un an de la absolvire, ponderea studenților masteranzi angajați	La nivelul UTCN, din anul 2020 în momentul ridicării diplomei, absolvenții completează un chestionar referitor la situația inserției pe piața muncii. Media ratei angajabilității în ultimii 3 ani este de: <b>45,89%</b> Statistici privind angajarea absolvenților: <table border="1"> <thead> <tr> <th>Promoția</th> <th>Angajați în momentul înmatriculării</th> <th>Angajați la un an de la absolvire</th> <th>%</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2022</td> <td>9</td> <td>6</td> <td>66,67%</td> </tr> <tr> <td>2021</td> <td>12</td> <td>5</td> <td>41,67%</td> </tr> <tr> <td>2020</td> <td>17</td> <td>5</td> <td>29,41%</td> </tr> </tbody> </table>	Promoția	Angajați în momentul înmatriculării	Angajați la un an de la absolvire	%	2022	9	6	66,67%	2021	12	5	41,67%	2020	17	5	29,41%	Îndeplinit								
Promoția	Angajați în momentul înmatriculării	Angajați la un an de la absolvire	%																								
2022	9	6	66,67%																								
2021	12	5	41,67%																								
2020	17	5	29,41%																								
63.	Pentru programele de studii de masterat de cercetare din domeniul evaluat ponderea absolvenților din ultimele 5 promoții, care își continuă studiile la programele de doctorat (proprie sau externe instituției absolvite) să fie de peste 10%.	Conform datelor înscrise în raportul de autoevaluare și a documentelor prezentate în anexe, un rata medie a absolvenților care și-au continuat studiile la nivel de doctorat în ultimii 5 ani este: <b>6,73%</b> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Promoția</th> <th>Număr absolvenți</th> <th>Nr. absolvenți înscriși la doctorat</th> <th>%</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2022</td> <td>9</td> <td>1</td> <td>11.10%</td> </tr> <tr> <td>2021</td> <td>12</td> <td>2</td> <td>16,67%</td> </tr> <tr> <td>2020</td> <td>17</td> <td>1</td> <td>5,88%</td> </tr> <tr> <td>2019</td> <td>17</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>2018</td> <td>18</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	Promoția	Număr absolvenți	Nr. absolvenți înscriși la doctorat	%	2022	9	1	11.10%	2021	12	2	16,67%	2020	17	1	5,88%	2019	17	-	-	2018	18	-	-	Parțial îndeplinit
Promoția	Număr absolvenți	Nr. absolvenți înscriși la doctorat	%																								
2022	9	1	11.10%																								
2021	12	2	16,67%																								
2020	17	1	5,88%																								
2019	17	-	-																								
2018	18	-	-																								
64.	Instituția de învățământ superior a definit standarde de calitate minimale pentru elaborarea lucrării de disertație, pe care le operaționalizează periodic și le face publice.	Pentru examenul de finalizare a studiilor în domeniul Arte vizuale, sunt elaborate mai multe metodologii și proceduri privind atingerea unor standarde minime de calitate: <i>Metodologia și ghidul de redactare a lucrărilor de finalizare studii (Licență și Disertație) – Domeniul Arte vizuale</i> , conform cu <i>Regulamentul privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor pentru ciclul I și II în UTCN</i> . Metodologia a fost publicată și în <i>Îndrumătorul pentru lucrările de finalizare studii – D – Domeniul Arte Vizuale</i> , Editura Eurotip, 2020 și definește standarde de calitate minimale.	Îndeplinit																								
<b>B4. Activitatea de cercetare științifică (Criteriu aplicabil programelor de studii universitare de masterat de cercetare)</b>																											
65.	Există planuri de cercetare la nivelul facultăților/departamentelor coordonatoare ale programelor din domeniul de studii universitare de masterat evaluat, ce includ teme de cercetare relevante pentru domeniul de studii universitare de masterat.	Atât la nivelul Facultății de Litere cât și al departamentului de Științe socio-umane, Teologie, Arte, există planuri de cercetare ce includ teme de cercetare relevante pentru domeniul de studii universitare de masterat VPRIPC.	Îndeplinit																								
66.	În domeniul de studii universitare de masterat supus evaluării se organizează periodic de către instituție sesiuni științifice, simpozioane, conferințe etc., la care participă și studenții, iar contribuțiile	Activitatea de cercetare științifică a masteranzilor din cadrul programului VPRIPC s-a fructificat prin realizarea de articole științifice prezentate în cadrul conferințelor, a sesiunilor de comunicări științifice, a simpozioanelor, a workshop-urilor și a meselor rotunde cu participare națională și internațională și prin realizarea de lucrări de artă prezentate în cadrul manifestărilor expoziționale, publicate în cadrul unor albume și cataloage de artă: <i>Sesiunea Națională de Comunicări Științifice studentești „Nord –</i>	Îndeplinit																								



## RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca

	acestora sunt diseminate în publicații relevante.	<i>Perspective interdisciplinare”, Transcomuniucare și receptare în opera de artă; Studio studentesc; Eminescu și ziua culturii naționale; Tradiți și continuitate-învățământul academic băimărean, etc.</i>	
67.	Instituția de învățământ superior face dovada existenței unor parteneriate reale cu mediul economic, social și cultural în domeniul de studii universitare de masterat evaluat, care asigură cadrul de dezvoltare și realizare a unor cercetări fundamentale sau aplicative.	Programul de studii evaluat face dovada încheierii de parteneriate cu instituții publice cu obiect de activitate și compartimente afiliate artelor vizuale: <i>Intreprinderea Activitex S.R.L; S.C.Faimar S.A.; Școala populară de Artă Baia Mare; Teatrul Municipal din Baia Mare, Biblioteca județeană „Petre Dulfu” din Baia Mare, etc.</i>	Îndeplinit
68.	Studentii sunt informați despre implicațiile legale ale activității de cercetare și ale codurilor de etică și deontologie în cercetare.	Studentii programului de studii masterale Valorile plastice și reflexive ale imaginii în pictura contemporană sunt informați cu privire la implicațiile legale ale activității de cercetare și ale codurilor de etică și deontologie în cercetare prin cursul de etică cu caracter obligatoriu cuprins în Planul de învățământ și prin actele normative ale UTCN-CUNBM .	Îndeplinit
<b>B5. Activitatea financiară a organizației</b>			
69.	Resursele financiare disponibile sunt adecvate și asigură că obiectivele programelor de studii de masterat pot fi realizate.	Conform Raportului de autoevaluare, p. 38: <i>Resursele financiare disponibile sunt adecvate și asigură că obiectivele programelor de studii de masterat. Sursele și resursele financiare sunt menționate în Raportul anual al Rectorului UTCN.</i>	Îndeplinit
70.	Instituția/facultatea/ departamentul asigură suportul financiar adecvat dezvoltării cercetărilor prevăzute în curriculumul programelor de studii universitare de masterat de cercetare din domeniul de masterat evaluat.	Nu este cazul, programul evaluat având caracter profesional.	
71.	Instituția de învățământ superior dispune de practici de auditare internă cu privire la principalele domenii ale activității financiare, în condiții de transparență publică.	Se constată că UTCN dispune de practici de auditare internă cu privire la principalele domenii ale activității financiare, în condiții de transparență publică, consemnate în rapoarte anuale și alte documente specifice.	Îndeplinit
<b>C. MANAGEMENTUL CALITĂȚII</b>			
<b>C1. Strategii și proceduri pentru asigurarea calității ESG 1.1</b>			
72.	Instituția de învățământ superior aplică politica asumată privind asigurarea calității și dovedește existența și funcționarea structurilor și mecanismelor de asigurare a calității.	UTCN aplică o politică asumată privind asigurarea calității și dovedește existența și funcționarea structurilor și mecanismelor de asigurare a calității.	Îndeplinit

## RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca

73.	Programele de studii universitare de masterat sunt evaluate periodic intern privind următoarele aspecte: a) nevoi și obiective identificate pe piața muncii, b) procese de predare-învățare-evaluare, c) resurse materiale, financiare și umane, d) concordanța dintre rezultatele declarate ale învățării și metodele de evaluare ale acestora, e) rezultate privind progresul și rata de succes a absolvenților, f) rata de angajabilitate a absolvenților în domeniul studiat, g) existența unui sistem de management al calității în scopul asigurării continuității și relevanței.	Aspectele menționate la punctele a)-g) sunt cuprinse în rapoarte de audit intern ale UTCN care dispune de practici de auditare internă cu privire la principalele domenii de activitate, în condiții de transparență publică.	Îndeplinit
74.	Procesul de monitorizare a opiniei studenților este adecvat din punctul de vedere al relevanței informației colectate, al ratei de răspuns precum și al măsurilor de îmbunătățire (identificate și implementate).	Din dialogul cu studenții prezenți la întâlnirea onsite la UTCN-CUNBM din data de 08.06.2023, a rezultat un grad ridicat de satisfacție a acestora privind oferta educațională, curricula și colaborarea cu cadrele didactice arondate programului evaluat. De asemenea, UTCN aplică un set de proceduri privind monitorizarea opinei studenților prin aplicarea de chestionare.	Îndeplinit
75.	Rezultatele monitorizării opiniei absolvenților asupra procesului de învățare din perioada studiilor universitare sunt utilizare în procesul de îmbunătățire a conținutului și structurii programelor de studii.	Potrivit dialogului cu absolvenții programului masteral <b>Valorile plastice și reflexive ale imaginii în pictura contemporană</b> din data de 08.06.2023 de la CUNBM, aceștia sunt chestionați cu privire la oferta educațională în vederea optimizării planului de învățământ și a conținuturilor disciplinelor predate. Următoarele intervenții în planul de învățământ au fost operate în urma consultării acestora, după cum urmează: <i>orele de aplicații au ajuns să fie preponderente la disciplinele: Explorări creative în compoziția picturii și Psihologia formei și tehnicile neconvenționale în pictură; - orele de predare (necesare evaluării conceptelor artistice) la disciplinele Reprezentare și concept în limbajul picturii; Psihologia formei și tehnicile neconvenționale în pictură și Explorări creative în fotografia contemporană, etc.</i>	Îndeplinit
76.	Rezultatele monitorizării opiniei angajatorilor cu privire la pregătirea absolvenților sunt utilizare în procesul de îmbunătățire a conținutului și structurii programelor de studii.	Conform documentelor atașate la raportul de autoevaluare și a răspunsurilor angajatorilor, rezultă că aceștia sunt consultați anual cu privire la necesitatea actualizării planurilor de învățământ și adaptarea la cerințele de pe piața muncii.	Îndeplinit

## RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca

77.	Monitorizarea opiniei studenților cu privire la procesul didactic confirmă eficiența acestuia și a serviciilor suport oferite.	UTCN aplică un set de chestionare privind calitatea procesului didactic, a activitățile de predare și seminarizare ale cadrelor didactice și ale condițiilor și mediului de învățare, pe baza unor documente normative.	Îndeplinit
78.	Instituțiile de învățământ superior/ Facultățile organizatoare a programelor din domeniul de studii universitare de masterat oferă informații publice complete, actualizate și ușor accesibile, asupra: a) obiectivelor programelor de studii și curriculumul, b) calificările și ocupațiile vizate, c) politicile de predare-învățare și evaluare, d) resursele de studiu existente, e) rezultatele obținute de studenți/absolvenți, f) sistemul de management a calității.	Toate informațiile sunt publicate pe site-ul universității și al Facultății de Litere, fiind ușor accesibile tuturor celor interesați.	Îndeplinit

### Observații

- Domeniul de studii universitare de masterat organizat în cadrul Universității Tehnice Cluj-Napoca – Centrul Universitar Nord - Baia Mare, care cuprinde numai programul **Valorile plastice și reflexive ale imaginii în pictura contemporană**, împreună cu programul corespondent de licență organizat în cadrul aceleiași universități, au impus în timp dezvoltarea comunității artistice în Baia Mare, dovedindu-și relevanța și utilitatea socială și culturală. În Baia Mare există tradiția „Coloniei pictorilor”, în jurul căreia s-a concretizat viața artistică începând cu primul deceniu al secolului XX. În prezent, domeniul de studii masterale – programul VPRIPC, prin cadrele didactice și absolvenții săi, îmbogățește și amplifică activitatea artistică și culturală din Baia Mare, cu rezonanțe și activități extinse în toată țara. Interesul pentru Artele vizuale este crescut, fapt dovedit prin accesul unui număr relativ mare de candidați la programul de master.
- Mărturiile absolvenților și angajatorilor acestora sunt concludente pentru integrarea pe piața muncii, prin activități care variază de la profesori în învățământul artistic liceal, până la muzeografi, curatori, directori de creație, consultanți artistici și, nu în ultimul rând, artiști liber profesioniști. Absolvenții participanți la întâlnirea cu comisia de vizită, au descris perspectivele profesionale, de carieră și evoluție personală pe care le-a oferit programul de studii **Valorile plastice și reflexive ale imaginii în pictura contemporană**. Atitudinea de colaborare a cadrelor didactice cu studenții,

modelul profesional pe care îl oferă, entuziasmul de a desfășura activități curriculare și extracurriculare cu studenții, toate acestea au creat un mediu cultural, profesional și de învățare la un nivel competitiv cu cel al oricărei universități consacrate pe plan național și internațional. Absolvenții au pregătirea profesională care le permite să se integreze organic în activitățile profesionale, pe piața muncii, în societate.

- Programul de studii **Valorile plastice și reflexive ale imaginii în pictura contemporană** dispune de un corp profesoral de înaltă ținută profesională. Aceștia activează ca profesioniști sub diferite forme (liber profesioniști, colaborări cu instituții culturale, proiecte culturale, manifestări profesionale specifice domeniului), reprezentând un model profesional pentru studenți. Lucrările, contractele, proiectele în care cadrele didactice sunt implicate, vizează obiective profesionale de interes economic, cultural, artistic și educațional de importanță națională și internațională.
- Rezultatele proiectelor de cercetare sunt cuprinse în publicații de interes național și internațional, sub formă de albume, studii tipărite, contribuții la publicații colective prestigioase
- Domeniul de master Arte vizuale din UTCN – Centrul Nord, beneficiază de susținere consistentă din partea conducerii universității, beneficiând atât de suport financiar, cât și de spații extinse, modernizate, în care își desfășoară activitatea.

### *Recomandări*

- Schimbarea denumirii programului astfel încât acesta să reflecte în mod direct calificările și ocupațiile posibile vizate în urma finalizării studiilor;
- Se recomandă stimularea și încurajarea studenților /absolvenților cu rezultate performante în domeniu în vederea continuării pregătirii profesionale prin înscrierea la ciclul al treilea de studii universitare de doctorat în domeniul Arte vizuale.

**► PROPUNEREA COMISIEI DE EVALUARE**

Propunerea Comisiei de experți permanenți de specialitate – Științe Arte, Arhitectură, Urbanism, Educație Fizică și Sport, adoptată în ședința online din data de 07.07.2023 a fost: a fost **menținerea acreditării domeniului** de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**, cu o capacitatea de școlarizare de 50 de studenți școlarizați în primul an de studii, conform Extrasului din procesul verbal, Raportului de evaluare al Comisiei și Fișelor de evaluare, înregistrate la ARACIS cu nr. 4534 din 07.07.2023.

Structura domeniului de masterat evaluat este următoarea:

Nr. crt.	Programul de studii universitare de masterat	Locație	Limbă de predare	Formă de învățământ	Nr. de credite de studiu transferabile	Tip masterat (cercetare/profesional/didactic)
1.	Valorile plastice și reflexive ale imaginii în pictura contemporană cu schimbarea denumirii în <b>Pictură. Concept și imagine</b>	Centrul Universitar Nord din Baia Mare	română	IF	120	Profesional

**► EVALUAREA ÎN CONSILIU ȘI AVIZUL CONSILIULUI ARACIS**

Consiliul ARACIS a apreciat că procesul de evaluare s-a desfășurat conform prevederilor Metodologiei de evaluare externă, a Ghidului activităților de evaluare a calității programelor de studii universitare și a instituțiilor de învățământ superior și a Ghidului de evaluare externă periodică a domeniilor de studii universitare de masterat.

Din analiza Raportului de autoevaluare, pe baza Rapoartelor înaintate de comisia de experți permanenți de specialitate și a avizului Directorului Departamentului de Acreditare privind respectarea procedurilor, Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior a constatat că:

Domeniul de studii universitare de masterat **Arte vizuale** cu structura menționată mai sus **satisface criteriile, standardele și indicatorii de performanță și standardele specifice.**

## RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**  
Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca

### ► AVIZUL CONSILIULUI ARACIS

În Raportul Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior, elaborat și aprobat în conformitate cu prevederile Legii nr. 87/2006, cu modificările și completările ulterioare, se propune:

⇒ **MENTINEREA ACREDITĂRII** domeniului de studii universitare de masterat – **ARTE VIZUALE** având următoarea structură:

Nr. crt.	Programul de studii universitare de masterat	Locație	Limbă de predare	Formă de învățământ	Nr. de credite de studiu transferabile	Tip masterat (cercetare/profesional/didactic)
1.	Valorile plastice și reflexive ale imaginii în pictura contemporană cu schimbarea denumirii în <b>Pictură. Concept și imagine</b>	Centrul Universitar Nord din Baia Mare	română	IF	120	Profesional

⇒ din cadrul **Universității Tehnică din Cluj-Napoca**;

⇒ capacitatea de școlarizare în primul an de studii: **50 de studenți**.

⇒ Prezentarea sintetică a rezultatelor evaluării domeniului de studii universitare de masterat analizat se regăsește în anexa prezentului raport.

Raportul Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior și soluția propusă au fost discutate și aprobate de Consiliul ARACIS la data de 13.07.2023.

### Biroul Executiv al Consiliului ARACIS

Președinte	Conf. univ. dr. Octavian Mădălin BUNOIU	_____
Vicepreședinte	Prof. univ. dr. ing. Valentin NĂVRĂPESCU	_____
Secretar general	Prof. univ. dr. ing. Dorian COJOCARU	_____
Director Departament de evaluare externă	Prof. univ. dr. ing. Neculai-Eugen SEGHEDEIN	_____
Director Departament de acreditare	Prof. univ. dr. ing. Simona LACHE	_____

*Acest aviz este valabil până la data de 13.07.2028 (cinci ani de la Ședința Consiliului ARACIS de avizare). Cererea de evaluare periodică se va depune cu trei luni înainte de expirarea termenului de valabilitate sub sancțiunea intrării în lichidare a domeniului de studii universitare de masterat.*

*Acest aviz se transmite Ministerului Educației în vederea elaborării Hotărârii de Guvern și spre luare la cunoștință Universității Tehnică din Cluj-Napoca.*

București, iulie, 2023  
S018 / 4534 MA

SL/IP

**RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS**privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca

Anexă

	Denumire /Indicatori	Observații
1.	Instituția de învățământ superior (denumire în limba română și în engleză)	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca The Technical University of Cluj-Napoca
2.	Domeniul de studii universitare de masterat evaluat (denumire în limba română și în engleză)	Arte vizuale Visual Arts
3.	Lista programelor de studii universitare de masterat din domeniu (denumire în limba română și în engleză)	1. -Valorile plastice și reflexive ale imaginii în pictura contemporană -Reflexive Values of the Image in Contemporary Painting
4.	Numărul de studenți înmatriculați la programele de studii de masterat din domeniu <i>(la fiecare program în parte, pentru masteranzii actuali)</i>	1. 29
5.	Numărul de cadre didactice care predau la programele de studii de masterat din domeniu, din care titulari	1. 6
6.	Diplomă eliberată	Valorile plastice și reflexive ale imaginii în pictura contemporană – Master – Arte vizuale
7.	Nivelul de calificare conform CNC	7CNC / CEC
8.	Obiectivele comune ale programelor de studii de masterat din domeniu	1. Extinderea și perfecționarea experienței profesionale dobândite în aria unei specializări artistice; 2. Cercetarea profesională inter și multidisciplinară; 3. Asigurarea unui înalt standard al pregătirii pentru viața profesională artistică; 4. Dezvoltarea unui aparat critic de analiză și comentariu al producției artistice.
9.	Durata de școlarizare (exprimată în număr de semestre)	1. 2

## RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca

---

10.	Numărul total de credite ECTS	1. 120
11.	Scurtă descriere a calificărilor vizate pe domeniu	Artist plastic – Cod COR: 265102 Artist conceptual – Cod ISCO-08: 2651.5
12.	Verdict - Menținerea acreditării / neacreditare (în limba română și în engleză)	Menținerea acreditării Maintenance of the accreditation
13.	Modificări solicitate în vederea reanalizării domeniului	Schimbarea numelui Programului de studii încadrat în domeniu din <b>Valorile plastice și reflexive ale imaginii în pictura contemporană, în Pictură. Concept și imagine</b>
14.	Acreditat de ARACIS la data de	27 .03 .2014
15.	Echipa de evaluatori ARACIS:	Coordonator comisie: conf. univ. <b>Marina Theodorescu</b> Membru comisie: prof. univ. <b>Adriana Lucaciu</b> Membru comisie: student <b>Andrei Lăcraru</b>
16.	Perioada vizitei de evaluare	7 – 9. 06. 2023