



RAPORTUL

Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior

tipul evaluării
evaluare periodică domeniu de studii universitare
de masterat

domeniul de studii universitare de masterat evaluat:

Arte vizuale

Universitatea „Ovidius” din Constanța

► CONSIDERAȚII GENERALE

Prin cererea înregistrată la Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior, cu nr. 4310, din data de 22.07.2021, **Universitatea „Ovidius” din Constanța** solicită evaluarea externă periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**.

Dosarul a fost înregistrat la ARACIS cu numărul 2493 din data de 05.05.2022.

Programele de studii universitare de masterat selectate spre a fi evaluate integral de ARACIS sunt:

Nr. crt.	Programul de studii universitare de masterat	Locație	Limbă de predare	Formă de învățământ	Nr. de credite de studiu transferabile
1.	Educația vizuală prin studiul peisajului și figurii	Constanța	română	IF	120

Verificarea îndeplinirii cerințelor normative obligatorii, a criteriilor, standardelor și indicatorilor de performanță și a standardelor specifice a fost efectuată de Comisia de experți permanenți de specialitate – Științe Arte, Arhitectură, Urbanism, Educație Fizică și Sport – a Consiliului ARACIS.

Raportul de evaluare pentru evaluarea externă periodică a DSUM a fost elaborat în conformitate cu prevederile Metodologiei de evaluare externă, a standardelor, a standardelor de referință și a listei indicatorilor de performanță a Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 915 din 14/12/2017 privind modificarea anexei la Hotărârea Guvernului nr. 1.418/2006 și Ghidului de evaluare externă periodică a domeniilor de studii universitare de masterat.

**► REZULTATELE EVALUĂRII EFECTUATE DE CĂTRE
COMISIA DE EXPERTI PERMANENȚI DE SPECIALITATE**

Sunt îndeplinite / sunt parțial îndeplinite/ nu sunt îndeplinite următoarele criterii, standarde și indicatori de performanță pentru evaluarea externă a domeniilor de studii universitare de masterat:

A. CAPACITATE INSTITUȚIONALĂ			
A.1 – Structurile instituționale, administrative și manageriale ESG 1.1, ESG 1.2, ESG 1.3			
Nr. crt.	Cerințe	Constatările comisiei de experți permanenți de specialitate	Calificativ (îndeplinit/ parțial îndeplinit/ neîndeplinit)
1.	Misiunea și obiectivele programelor din domeniul de studii universitare de masterat sunt în concordanță cu misiunea instituției de învățământ superior, cu cerințele educaționale identificate pe piața muncii.	Misiunea Facultății de Arte rezultă din misiunea <i>Universității Ovidius din Constanța</i> , structură instituțională din componența căreia face parte fiind în deplină concordanță cu obiectivele strategice ale acesteia. Prin misiunea de educație și cercetare asumată, programele de master din domeniul Arte Vizuale <i>Educația Vizuală prin Studiul Peisajului și Figurii (EVSPF)</i> se încadrează și completează profilul și specializarea facultății. În ansamblul lor misiunea și obiectivele asumate de <i>Facultatea de Arte</i> au stabilite obiective clare ce țin cont de cerințele educaționale identificate pe piața muncii. Misiunea programelor de studii masterale din domeniul Arte Vizuale EVSPF este de educație și de cercetare științifică, caracterizându-se prin elemente de specificitate și oportunitate în corelație cu Nomenclatorul Național de Calificări și cu cerințele pieței muncii pe plan intern și european.	Îndeplinit
2.	Obiectivele declarate (competențe, sub formă de cunoștințe, abilități și atitudini) și rezultatele obținute de către studenți pe parcursul procesului de învățare, pentru toate programele de studii din cadrul domeniului de studii universitare de masterat evaluat, sunt exprimate explicit și sunt aduse la cunoștința candidaților și a beneficiarilor interni și externi.	Programul de studii masterale din domeniul Artelor Vizuale își propune formarea profesională a unor specialiști în domeniul artelor plastice printr-un corp profesoral alcătuit din specialiști recunoscuți în domeniu. Pregătirea absolvenților se realizează printr-o instruire teoretică și practică adecvată, bazată pe o experiență artistică și didactică a personalului de predare dar și prin activități de cercetare artistică și științifică cu rezultate notabile, reflectate prin publicarea de cărți, articole științifice, studii și o susținută creație artistică concretizată prin manifestări artistice. Obiectivele programului de studiu derivă din obiectivele strategice ale <i>Facultății de Arte</i> respectiv ale <i>Universității “Ovidius din Constanța</i> și din misiunea asumată a acestuia. În acest sens există o concordanță între misiunea instituției de învățământ superior, misiunea programelor din domeniul de studii universitare de masterat și cerințele educaționale identificate pe piața muncii. Obiectivele programelor masterale din domeniul Arte Vizuale sunt înscrise în planurile de învățământ și sunt aduse la cunoștința celor interesați prin promovarea ofertei educaționale prin diverse mijloace.	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea „Ovidius” din Constanța

3.	Instituția coordonatoare a programelor de studii universitare de masterat din domeniul de masterat evaluat realizează consultări periodice, cu reprezentanți ai mediului academic inclusiv studenți, ai mediului socio-economic și cultural-artistic și ai pieței muncii, în cadrul unor întâlniri oficiale consemnate prin procese verbale, minute etc.	În realizarea planurilor de învățământ pentru programele de studii masterale din domeniu Arte Vizuale se realizează periodic întâlniri cu reprezentanți ai mediului academic, cu reprezentanți ai studenților, dar și reprezentanți ai mediului socio-economic și cultural-artistic în vederea corelării conținutului cu cerințele pieței muncii și dinamica competențelor adecvate locurilor de muncă și solicitărilor angajatorilor. Aceste întâlniri sunt consemnate prin procese verbale și sunt reflectate la nivelul adaptării planurilor de învățământ.	Îndeplinit
4.	Fiecare program de studii din domeniul de studii universitare de masterat evaluat este proiectat și documentat în concordanță cu prevederile Cadrului Național al Calificărilor (CNC), cu Registrul Național al Calificărilor din Învățământul Superior (RNCIS) și cu Standardele specifice domeniului de masterat elaborate de ARACIS. Absolvenții programelor de studii de masterat au clar definită perspectiva ocupației pe piața muncii.	Programul de studii din domeniul de studii universitare de masterat evaluat este proiectat și documentat în concordanță cu prevederile Cadrului Național al Calificărilor (CNC sau Cadrul European al Calificărilor și descrierile din portalul ESCO (https://ec.europa.eu/esco/portal/home) precum și cu Standardele specifice domeniului de masterat elaborate de ARACIS. Absolvenții programelor de studii de masterat au clar definită perspectiva ocupației pe piața muncii. Există astfel o strânsă corelare cu una sau mai multe calificări și ocupații existente în Clasificarea Ocupațiilor din România (COR/ISCO/ESCO), cu Registrul Național al Calificărilor din Învățământul Superior (RNCIS), cu Cadrul Național al Calificărilor (CNC) și cu standardele ocupaționale aferente sau cu calificări previzionate.	Îndeplinit
5.	Denumirea fiecărui program de studii universitare de masterat este în strânsă corelare cu una sau mai multe calificări și ocupații existente în Clasificarea Ocupațiilor din România (COR) și standardele ocupaționale aferente sau cu calificări previzionate.	Prin obiectivele asumate și planurile de învățământ, programul evaluat din domeniu Arte Vizuale, se încadrează în coordonatele misiunii generale ale <i>Universității "Ovidius din Constanța</i> , de formare și dezvoltare a competențelor în domeniul fundamental Științe umaniste și arte, în ramura de științe Arte. Pentru absolvenții programului de studii masterale EVSPF ocupațiile vizate se regăsesc în COR/ISCO-08/ESCO reprezentativă programului: 2651 - Specialiști în arte vizuale. Ocupațiile vizate din grupa de bază reprezentativă COR/ESCO: 2651.1 - Pictor / 2651.5 - Artist Conceptual / 2651.8 - Gravor / 2651.11 – Artist Video / 2621.6 – Curator Expoziții / 7316 – Pictor Decorativ	Îndeplinit
6.	Programele de studii universitare de masterat profesional creează premisele pentru continuarea studiilor în ciclul al treilea de studii universitare și dezvoltare profesională continuă în carieră prin studii postuniversitare.	Prin pregătirea profesională corespunzătoare se creează posibilitatea continuării studiilor la nivel superior, fapt confirmat de unii absolvenți ai programului masteral <i>Educația Vizuală prin Studiul Figurii și Perisajului</i> care au urmat programe de studii doctorale în domeniu, la importante universități de profil din țară cum ar fi <i>Universitatea Națională de Arte din București</i> sau <i>Universitatea Națională de Arte „George Enescu”</i> din Iași, acest lucru reieșind și din întâlnirea avută cu absolvenții.	Îndeplinit
7.	Programele de studii universitare de masterat de cercetare oferă oportunități de continuare a studiilor în ciclul de studii	Nu este cazul.	

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea „Ovidius” din Constanța

	de doctorat, prin recunoașterea unor module de studii din ciclul de masterat și stagii la universități partenere.			
8.	Instituția de Învățământ Superior promovează și aplică politici clare și documentate privind integritatea academică, protecția dreptului de autor și împotriva plagiatului, a fraudei și a oricărei forme de discriminare, conform legislației în vigoare și Codului de etică și deontologie aprobat de Senatul universitar.	Instituția a elaborat un Cod de Etică, o Metodologie și are o Comisie de Etică la nivelul universității. <i>Universitatea „Ovidius” din Constanța</i> dispune de Regulamentul de organizare și funcționare a comisiei de etică a UOC, adoptat de către Senatul UOC, care se aplică la nivelul tuturor structurilor sale, prin care apără valorile libertății academice, autonomiei universitare și integrității etice. Aplicarea regulamentului și analiza încălcării principiilor și valorilor sunt monitorizate de Comisia de etică universitară UOC (http://cde.univ-ovidius.ro/). Procedurile de rezolvare a sesizărilor și practicile asociate sunt specificate în regulamentul. Rezultatele sesizărilor sunt făcute publice pe site-ul Comisiei de Etică universitară a UOC (http://cde.univ-ovidius.ro/). La nivelul <i>Universității “Ovidius din Constanța</i> și respectiv a <i>Facultății de Arte</i> există posibilitatea utilizării de software pentru verificarea similitudinilor lucrărilor de disertație. Integritatea academică este asigurată și prin implementarea OMEN 3131_30.01.2018 care impune introducerea disciplinei <i>Etică și integritate academică</i> în planul de învățământ de la nivelul studiilor masterale ca disciplină obligatorie dar și la nivel de studii de licență ca disciplină opțională.		Îndeplinit
A2. Baza materială și utilizarea infrastructurii de studiu și cercetare ESG 1.6				
9.	Instituția de învățământ superior prezintă dovada privind deținerea sau închirierea spațiilor pentru activitățile didactice/aplicative/ laboratoare etc.	<i>Universitatea „Ovidius” din Constanța</i> deține o baza materială adecvată care cuprinde spații de învățământ proprii, cu dotări corespunzătoare, laboratoare, spații de cazare, bibliotecă, cantină, spații sociale pentru studenți. Instituția deține un patrimoniu care contribuie în mod eficace la realizarea misiunii și obiectivelor fixate. Facultatea de Arte utilizează baza materială a <i>Universității „Ovidius” din Constanța</i> dispunând de: amfiteatre, săli de curs și seminar, laboratoare, săli de bibliotecă, bază sportivă, consultanță, centre de cercetare, cantină, cele mai multe spații de învățământ fiind situate în campusul universitar din Bulevardul Mamaia nr. 124, toate acestea fiind echipate corespunzător pentru a asigura o pregătire a tinerilor artiști la cele mai înalte standarde europene. Facultatea de Arte dispune de spații de învățământ proprii, materializate prin laboratoare, săli de curs, săli de seminar și un spațiu pentru diverse manifestare artistice. Spațiile aferente specializării <i>Educația Vizuală prin Studiul Peisajului și Figurii (EVSPF)</i> au fost vizitate de membrii comisiei ARACIS.		Îndeplinit
10.	Dotarea sălilor/laboratoarelor didactice, a laboratoarelor de cercetare sau creație artistică și/sau a centrelor de cercetare corespunde misiunii și obiectivelor asumate prin programele de studii, tipului de masterat și specificului disciplinelor din planul de învățământ.	Lucrările aplicative la disciplinele de specialitate din planurile de învățământ se desfășoară în laboratoare dotate cu aparatură adecvată fapt ce corespunde obiectivelor asumate, așa cum reiese din raportul de autoevaluare și din vizita desfășurată la fața locului în perioada 12-14 iunie 2023. Laboratoarele și atelierelor aferente studiilor masterale din domeniu Arte Vizuale sunt dotate cu echipamente și mobilier de specialitate necesar unei bune desfășurări a disciplinelor cuprinse în programul de învățământ cum ar fi: șevalete, planșete, capre, presă de gravură, computere, mulaje sau obiecte cu rol de accesoriu destinate studiului artelor vizuale. La acestea se alătură aparatură electronică, audio-video și calculatoare dotate cu programe software specializate conform domeniului.		Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea „Ovidius” din Constanța

		Din discuțiile avute la momentul vizitei a reieșit faptul că se are în vedere o îmbunătățire constantă a bazei materiale prin achiziționarea de noi instrumente și echipamente tehnice.	
11.	Unitatea de învățământ supusă evaluării trebuie să dispună de spații de studiu individual sau în grup cu acces la fond de carte, baze de date internaționale și periodice în domeniul specializării în care se organizează învățământul la nivel de masterat.	Facultatea de Arte și specializarea <i>Educația Vizuală prin Studiul Peisajului și Figurii (EVSPF)</i> , oferă studenților înscriși la programele masterale din domeniu Arte Vizuale acces nelimitat atât la fondul de carte al Bibliotecii centrale a <i>Universității „Ovidius” din Constanța</i> care funcționează în campusul de pe Blvd. Mamaia, cât și la fondul de carte al centrului multimedia. Instituția de învățământ dispune de bibliotecă, dotată cu sală de lectură și fond de carte, corespunzător disciplinelor prevăzute în planul de învățământ așa cum a reieșit din vizita comisiei ARACIS desfășurată la fața locului.	Îndeplinit
12.	Fondul de carte propriu din literatura de specialitate română și străină trebuie să existe într-un număr de exemplare suficient pentru a acoperi integral disciplinele din planurile de învățământ, din care cel puțin 50% să reprezinte titluri de carte sau cursuri de specialitate pentru domeniul supus evaluării, apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute la nivel național, precum și internațional	Fondul de carte de specialitate existent în bibliotecă acoperă în mare parte referințele bibliografice recomandate la disciplinele din planul de învățământ al programelor de studii masterale din domeniu Arte Vizuale. Oferta de literatură de specialitate este îmbunătățită prin intermediul internetului, existând numeroase calculatoare la centrul multimedia și în laboratoare, instituția oferind posibilitatea accesării unor baze de date internaționale.	Îndeplinit
13.	Stagiile de cercetare se pot efectua în laboratoarele și/sau în centrele de cercetare ale facultății/universității, cu condiția existenței unei dotări corespunzătoare.	Facultatea de Arte dispune de un centru de cercetare – „ <i>Euxin</i> ” – care cuprinde laboratoarele de cercetare ale tuturor programelor de studii din facultate (https://www.univ-ovidius.ro/cercetare/institute-centre-si-infrastructuri-de-cercetare#centre-de-cercetare-departamentale). Acesta este structurat pe 3 secțiuni, după cum urmează: 1. Adrian Pintea – Secțiunea de cercetare științifică și creație artistică; 2. Sounds – Secțiunea de cercetare muzicologică, etnomuzicologică, compozițională și interpretativă; 3. Artensive – Secțiunea de consultanță, creație și producție artistică.	Îndeplinit
14.	Dotarea laboratoarelor de cercetare corespunde exigențelor temelor abordate în cadrul programelor de studii de masterat de cercetare și permite și realizarea unor cercetări de anvergură pe plan național și eventual internațional.	Temele de cercetare ale cadrelor didactice sunt înscrise în planul strategic sau planurile operaționale și denotă preocuparea pentru aria științifică a domeniului arte vizuale. Rezultatele științifice ale cadrelor didactice din domeniu, elaborate prin intermediul centrului de cercetare „ <i>Euxin</i> ” sunt reflectate prin cărți, capitole din cărți, studii, articole științifice indexate în baze de date internaționale, prin participări la conferințe ale căror publicații aparțin categoriei ISI proceeding. În ultimii ani, activitatea centrului de cercetare a fost îmbogățită prin activități și manifestări artistice care reflectă pe lângă activitatea de cercetare științifică și o bogată activitate de creație artistică.	Îndeplinit
15.	Serviciile/Rețeaua ICT (Information and Communication Technology) sunt permanent actualizate, iar studenții au	Universitatea utilizează platforma Microsoft Office 365 pentru la toate cadrele didactice și studenții de la toate specializările și programele de studii. Cadrele didactice și studenții au conturi cu <i>ID</i> și parolă pentru a putea accesa diverse resurse de documentare, un sistem <i>cloud</i> cu informații în sistem sincron și asincron.	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea „Ovidius” din Constanța

	acces la aceasta fie individual, fie în grupuri organizate.	Universitatea dispune și utilizează programe software (University Management System - http://www.univovidius.ro/ums/do/secure/inregistrare_user) în care studenții pot afla informații legate situația școlară și alte informații. Totodată, Facultatea de Arte deține o pagină web disponibilă la adresa – http://arte.univ-ovidius.ro/ unde sunt postate anunțuri de ultimă oră și informații actualizate privind programele de studii și evenimentele desfășurate în cadrul facultății. Pentru platformele de predare-învățare online asigurate de universitate (MsTeams, Webex, Moodle), studenții beneficiază de asistență suport online permanentă.	
16.	Pentru programele de studii cu predare în limbi străine există resurse de studiu realizate în limbile respective.	Nu este cazul.	
A3. Resurse umane și capacitatea instituției de atragere a resursei umane externe instituției ESG 1.5			
17.	Personalul didactic este angajat conform criteriilor de recrutare stabilite la nivel instituțional, în conformitate cu prevederile legale.	La programele de studii masterale din domeniul Arte Vizuale posturile didactice au fost ocupate prin concurs, în conformitate legea nr. 1/2011, precum și celelalte prevederi legale și Carta Universității „Ovidius” din Constanța, pe baza <i>Regulamentului privind ocuparea posturilor didactice</i> . În urma susținerii concursurilor, candidații au fost numiți pe posturile respective prin decizii ale rectorului. Există proceduri de organizare și desfășurare a concursurilor pentru ocuparea posturilor didactice disponibile și pe pagina web a universității.	Îndeplinit
18.	Cadrul didactic coordonator/responsabil al domeniului de masterat asigură compatibilizarea programelor de studii din domeniu.	Întreg domeniul Arte Vizuale are un cadru didactic responsabil. Acesta se preocupă constant de compatibilizarea programelor de studiu prin armonizarea conținutului cu alte specializări similare desfășurate la instituții de învățământ superior pe același profil din țară și străinătate.	Îndeplinit
19.	Personalul didactic este format din profesori universitari, conferențieri universitari, șefi de lucrări (lectori universitari) titulari sau asociați, sau specialiști reputați (maxim 20% din total cadre didactice implicate într-un program); titularii disciplinelor complementare trebuie să aibă titlul de doctor în domeniul disciplinelor predate.	La programul <i>Educația Vizuală prin Studiul Peisajului și Figurii</i> acoperirea activităților didactice este făcută în proporție de 90% de personal didactic titular cu norma de bază la <i>Universitatea „Ovidius” din Constanța</i> . Personalul didactic este format din profesori universitari, conferențieri universitari, șefi de lucrări (lectori universitari) titulari sau asociați. Toate cadrele didactice au titlul de doctor în domeniul disciplinelor predate și au preocupări științifice și creații artistice relevante în domeniu. Cea mai mare parte a acestora dețin titlul de profesor sau conferențiar universitar.	Îndeplinit
20.	Pentru acreditarea domeniilor și a programelor de studii universitare de masterat este necesară prezența la fiecare program de studii universitare de masterat a cel puțin unui cadru didactic cu titlul de profesor universitar și a unui conferențiar universitar, titulari în	În cadrul programului de studii de masterat din domeniul Arte Vizuale organizat în prezent de către <i>Facultatea de Arte</i> din Universitatea Ovidius din Constanța, își desfășoară activitatea cadre didactice cu funcția de profesor universitar și conferențiar universitar care sunt titulari ai instituției cu pregătirea inițială și doctoratul în domeniu Arte Vizuale precum și în domenii conexe.	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea „Ovidius” din Constanța

	universitatea organizatoare, având pregătirea inițială sau doctoratul, abilitarea, conducere de doctorat și/sau rezultate științifice recunoscute și relevante în ramura de știință în care se încadrează domeniul de masterat evaluat.		
21.	Cel puțin 50% din cadrele care prestează activități didactice asistate integral trebuie să presteze aceste activități în calitate de titular în instituția organizatoare a domeniului de masterat evaluat.	În cadrul programului de studii masterale <i>EVSPF</i> din domeniul Arte Vizuale care se desfășoară în <i>Facultatea de Arte</i> , UOC, o medie de peste 90% din cadrele didactice care prestează activități asistate integral sunt titulare ale instituției.	Îndeplinit
22.	Cel puțin 50% din disciplinele din planul de învățământ asistate integral, normate în Statul de funcții potrivit formei de învățământ, au ca titulari cadre didactice cu titlul de profesor universitar sau conferențiar universitar.	În planul de învățământ al programului de masterat evaluat sunt cuprinse 13 discipline pe semestru, asistate integral, la care se adaugă: <i>Practica de specialitate</i> . Toate aceste discipline au ca titulari de curs cadre didactice cu titlul de profesor universitar sau conferențiar universitar. Cei 4 lectori universitari doctori care activează la programul de studiu evaluat desfășoară activități de seminar.	Îndeplinit
23.	Personalul auxiliar care asigură suportul tehnic în laboratoarele didactice și de cercetare/creație artistică este adecvat pentru a asigura desfășurarea activităților practice prevăzute în planul de învățământ.	UOC are angajat personal auxiliar care asigură suportul tehnic în laboratoarele didactice și de cercetare/creație artistică.	Îndeplinit
B. EFICACITATEA EDUCAȚIONALĂ			
B.1 - Conținutul programelor de studii ESG 1.4			
24.	Instituția de învățământ superior aplică o politică transparentă a recrutării, admiterii, transferurilor și mobilităților studenților la ciclul de studii universitare de masterat, potrivit legislației în vigoare.	Instituția de învățământ superior aplică o politică transparentă a recrutării, stabilite prin metodologii, regulamente și instrucțiuni la metodologie postate pe pagina web a facultății. Înscrierea la concursul de admitere se face cu respectarea normelor legale, în baza <i>Regulamentului de admitere</i> elaborat la nivelul universității și a regulamentului propriu de admitere. Perioada și procedurile de transfer ale studenților de la o instituție de învățământ superior la alta sunt reglementate prin regulamentele ale universității. Nu se efectuează transferuri pe parcursul anilor universitari. Pentru a veni în sprijinul candidaților, UOC pune la dispoziția acestora, în fiecare an, pe site-ul http://admitere.univ-ovidius.ro/ Ghidul candidatului la studenție.	Îndeplinit
25.	Admiterea se bazează exclusiv pe competențele academice ale candidatului și nu aplică niciun fel de criterii discriminatorii.	Admiterea la master constă în două probe, conform informațiilor din raportul de autoevaluare și de pe site-ul universității. Nu sunt aplicate criteriile discriminatorii. La master sunt admiși doar candidații care au diploma de licență.	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea „Ovidius” din Constanța

		<p>Proba I : prezentarea unui portofoliu cu realizări artistice din creația personală, cu repere plastice din lucrarea de licență sau/și un proiect de cercetare plastică, însoțite și de un Curriculum vitae personal - se apreciază cu admis / respins</p> <p>Proba II : interviu menit să reliefeze credibilitatea rostului și a rutei de cercetare propuse - pondere notă 100%</p> <p>Criterii departajare medie egală:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. media examenului de licență; 2. nota de la proba I a examenului de licență. 																			
26.	La nivelul universității/ facultății există o metodologie de admitere la ciclul de studii universitare de masterat, ca document distinct sau ca parte a unui regulament de admitere pentru toate ciclurile de studii din universitate.	Metodologia de admitere la ciclul de studii universitare de masterat este revizuită periodic și postată pe site-ul facultății https://www.arte.univ-ovidius.ro/admitere/regulament-admitere . În metodologie sunt precizate probele de concurs, iar în instrucțiuni sunt descrise amănunțit etapele parcurgerii probelor.	Îndeplinit																		
27.	Se recomandă ca studenții de la programele de masterat profesionale să fie absolvenți ai programelor de licență din aceeași ramură de științe din care face parte programul de studii universitare de masterat.	Pentru admiterea la programele de studii masterale din domeniul Arte Vizuale, care se înscriu în aria masteratului profesional, din cadrul Facultății de Arte, probele de concurs au fost astfel concepute încât să reflecte un nivel optim de cunoștințe artistice. În general, studenții provin din aceeași ramură de științe din care face parte programul, majoritatea fiind licențiați în Arte Vizuale, continuând prin aceste programe masterale studiile în domeniu.	Îndeplinit																		
28.	Se recomandă ca studenții de la programele de masterat de cercetare să fie absolvenți ai programelor de licență din domeniul fundamental din care face parte programul de studii universitare de masterat.	Nu este cazul.																			
29.	Gradul de promovare a studenților după primul an de studii confirmă adecvarea condițiilor de admitere (statistici din ultimele trei promoții).	<p>Statistici privind promovabilitatea studenților</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Promoția</th> <th>Gradul de promovare anul I %</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>2017-2018</td> <td>87%</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>2018-2019</td> <td>92%</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>2019-2020</td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>2020-2021</td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>2021-2022</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Instituția de învățământ își propune menținerea constantă a interesului studenților masteranzi față de obiectivele propuse de programele de studii masterale din domeniu Arte Vizuale. Aceste demersuri sunt</p>		Promoția	Gradul de promovare anul I %	1	2017-2018	87%	2	2018-2019	92%	3	2019-2020	100%	4	2020-2021	100%	5	2021-2022	100%	Îndeplinit
	Promoția	Gradul de promovare anul I %																			
1	2017-2018	87%																			
2	2018-2019	92%																			
3	2019-2020	100%																			
4	2020-2021	100%																			
5	2021-2022	100%																			

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea „Ovidius” din Constanța

		susținute de implicarea tuturor cadrelor didactice care predau în cadrul programului evaluat pentru a oferi sprijin și suport în vederea continuării, în bune condiții, a procesului de educație la un nivel corespunzător al standardelor de calitate. Gradul de promovabilitate al studenților masteranzi atât în timpul anilor de studii cât și în finalul ciclului de studii confirmă adecvarea condițiilor de admitere.	
30.	Admiterea/transferul se face în limita capacității de școlarizare aprobate de ARACIS și publicate în HG din anul calendaristic curent.	Admiterea pentru programele de studii masterale din domeniu arte vizuale se face prin concurs de admitere în limita capacității de școlarizare aprobate de ARACIS și publicate în H.G. din anul calendaristic curent. Transferul studenților se realizează cu respectarea legilor în vigoare în limita capacității de școlarizare.	Îndeplinit
31.	Studenții înmatriculați au încheiat cu instituția un Contract de studii, în care sunt prevăzute drepturile și obligațiile părților.	Candidații declarați admiși în urma examenului de admitere vor încheia un contract de studii cu <i>Universitatea „Ovidius” din Constanța</i> , în care sunt prevăzute drepturile și obligațiile părților.	Îndeplinit
32.	Conceptia planurilor de învățământ s-a realizat cu consultarea mediului academic, a instituțiilor de cercetare, a angajatorilor, a absolvenților și prin consultarea Standardelor specifice domeniului de masterat elaborate de ARACIS. Se vor prezenta documente doveditoare ale consultărilor purtate.	La nivelul instituției există o <i>Procedură operațională privind elaborarea, revizuirea și aprobarea planurilor de învățământ pentru programele de studii universitare de licență, de masterat și de doctorat din UOC</i> . În cadrul facultății sunt constituite comisii de lucru care au în vedere realizarea acestor intenții de îmbunătățire și armonizare a planurilor de învățământ cu cerințele mediului socio-cultural. Modificarea planurilor se realizează în conformitate cu standardele specifice domeniului de masterat elaborate de către ARACIS și prin consultarea mediului academic, a angajatorilor sau a absolvenților. Rezultatele acestor întâlniri sunt înscrise în procesele verbale ale ședințelor de lucru. Anual, modificările propuse în cadrul planurilor de învățământ sunt explicate printr-un document justificativ și înaintat spre aprobare departamentului intern de evaluare a calității din instituție.	Îndeplinit
33.	Structura și conținutul programelor de studii, organizarea proceselor de predare, învățare și evaluare precum și cele de supervizare a cercetării sunt centrate pe dezvoltarea de competențe și contribuie prin adecvarea lor la atingerea obiectivelor și rezultatelor așteptate.	Programul de studii universitare de masterat reprezintă al II-lea ciclu de studii universitare și sunt proiectate în concordanță cu prevederile Cadrului Național al Calificărilor și cu standardele specifice ale domeniului de masterat elaborat de ARACIS. Programul este organizat ca forma de învățământ cu frecvență, în regim de finanțare de la bugetul de stat și în regim cu taxă. Programul de studii din domeniu Arte Vizuale are o durată de 2 ani și un număr minim de 120 de credite de studii transferabile și este înscris în Registrul Național al Calificărilor din Învățământul Superior. Acesta are în vedere atingerea obiectivelor în funcție de rezultatele propuse prin disciplinele abordate și modalitatea de lucru în cadrul procesului didactic.	Îndeplinit
34.	Planurile de învățământ cuprind explicit activități practice (laboratoare, proiecte, stagii de practică, activități de creație și performanță, internship etc.) și o disertație prin care se atestă că fiecare student a acumulat competențele așteptate.	Planurile de învățământ cuprind activități practice precum activități de creație și performanță și stagii de practică, precum și discipline cu un intens caracter practic care au ca scop dobândirea competențelor specifice. Cursurile anumitor discipline sunt însoțite de lucrări practice pentru o mai bună asimilare a cunoștințelor și formarea de abilități în domeniu arte vizuale. La finalizarea ciclului de studii masterale, absolvenții trebuie să prezinte o lucrare de disertație prin care fiecare student să ateste acumularea competențelor vizate, în concordanță cu programul de studii parcurs.	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea „Ovidius” din Constanța

35.	Conceperea curriculumului reflectă centrarea pe student a procesului de învățare și predare, permițând alegerea unor trasee de învățare flexibile, prin discipline opționale și facultative și încurajează astfel studenții să aibă un rol activ în procesul de învățare.	Studenții masteranzi din domeniul arte vizuale au posibilitatea alegerii a două discipline opționale pe semestru, beneficiind în acest fel de un traseu flexibil de învățare care demonstrează conceperea procesului de învățare prin centrare pe student. La începutul fiecărui an universitar studenții aleg disciplinele dorite din grupul celor opționale care urmează a fi studiate pe parcursul anului. Aceste discipline se regăsesc distinct în planul de învățământ.	Îndeplinit
36.	Modul de organizare a procesului de învățare și predare și metodele pedagogice folosite sunt evaluate periodic și modificate atunci când este cazul.	Organizarea procesului de învățare și predare este monitorizată permanent la nivelul instituției de învățământ superior. Aceasta este realizată prin <i>Procedura operațională privind organizarea activității didactice pentru studiile de masterat în cadrul Universității „Ovidius” din Constanța</i> . Comisia internă de evaluare și revizuire a planurilor de învățământ are în vedere și modul de organizare a procesului de învățare și predare precum și evaluare metodelor de pedagogice folosite care sunt indicate în mod explicit în fișele de disciplină. Acestea sunt evaluate periodic la începutul fiecărui an universitar (sau semestru) și propuse pentru modificare atunci când este necesar. Procesul didactic este evaluat și monitorizat permanent și prin evaluarea personalului didactic care se realizează pe baza unui <i>Regulament privind evaluarea periodică a performanțelor profesionale individuale ale personalului didactic de predare și ale personalului didactic auxiliar și nedidactic din Universitatea „Ovidius” din Constanța</i> . În acest sens sunt urmărite <i>Evaluarea periodică a performanțelor profesionale individuale ale cadrelor didactice; Autoevaluarea cadrelor didactice; Evaluarea colegială și Evaluarea cadrelor didactice de către studenți</i> . La nivelul instituției se utilizează o Procedură operațională privind elaborarea, actualizarea și aprobarea fișelor disciplinelor pentru programele de studii universitare de licență și master, forma de învățământ cu frecvență.	Îndeplinit
37.	Structura programelor de studii încurajează o abordare interdisciplinară, prin activități care contribuie la dezvoltarea profesională și în carieră a studenților.	Specificul disciplinelor din cadrul planurilor de învățământ ale programelor de studii masterale din domeniul Arte vizuale are ca scop o tratare complexă a fenomenului artistic prin abordarea unor teme interdisciplinare care presupun un proces de sinteză a informațiilor dobândite precum și o conexiune bogată între diferiți parametri ai educației plastice precum: istoria artelor, gramatica limbajului vizual, analiză, tipologii, atitudini estetice, elemente stilistice, etc. Toate acestea contribuie la conturarea unor opinii personale și la dezvoltarea complexă a personalității unui artist vizual în continuă evoluție.	Îndeplinit
38.	Conținutul programelor de studii de masterat de cercetare constituie o bază efectivă pentru studiile doctorale în domeniul evaluat.	Nu este cazul.	
39.	Fișele disciplinelor reflectă centrarea pe student a procesului de învățare-predare-evaluare, includ activități didactice și specifice studiului individual, precum și	Fișele disciplinelor reflectă centrarea pe student a procesului de învățare/predare/ evaluare pentru toate disciplinele din planurile de învățământ ale studiilor masterale din domeniul arte vizuale. Datorită specificului, activitățile de studiu individual sunt o componentă necesară a educației în învățământul vocațional. Aceste activități sunt monitorizate permanent pe întreg parcursul semestrului și se regăsesc în evaluarea finală. Fișele de disciplină conțin date referitoare la repartizarea numărului de ore de curs,	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea „Ovidius” din Constanța

	ponderea acestora în procesul de evaluare finală.	seminar, lucrări practice de laborator, numărul de ore de studiu individual, metodele de predare, conținutul tematic al cursurilor, competențele formate, bibliografia necesară și metodele de evaluare.	
40.	Fișele disciplinelor pentru programele de studii de masterat de cercetare științifică sunt proiectate astfel încât să asigure studenților abilități practice/de cercetare, care să le permită realizarea/ conducerea unor lucrări/proiecte de cercetare.	Nu este cazul.	
41.	Pentru toate programele din domeniul de studii universitare de masterat evaluat, procesul didactic este astfel organizat încât să permită studenților dezvoltarea competențelor formulate ca rezultate așteptate ale programului de studii, în perioada legală prevăzută pentru finalizarea studiilor.	Procesul didactic este astfel organizat încât să permită studenților dezvoltarea competențelor formulate ca rezultate așteptate ale programului de studii în perioada legală prevăzută pentru finalizarea studiilor, programele masterale fiind organizate pe o perioadă de doi ani. Pentru domeniul arte vizuale, competențele sunt precizate în fișele de disciplină și în suplimentele la diplomă. Planurile de învățământ conțin discipline obligatorii și discipline opționale care asigură dobândirea competențelor vizate până la finalizarea perioadei de studiu.	Îndeplinit
42.	Timpul alocat și metodele de predare și învățare sunt adecvate conținutului disciplinelor, centrate pe nevoile studenților, asigură dezvoltarea competențelor declarate și prezintă un echilibru între activitățile față în față și cele de studiu individual.	Durata ciclului de masterat este de doi ani și 120 puncte credit. Anul universitar este structurat pe două semestre, fiecare având câte 14 săptămâni, cu 14-16 ore /săptămână - Fiecare an universitar are câte 60 credite de studiu transferabile în sistemul european (ECTS), câte 30 ECTS pentru fiecare semestru, pe totalul ciclului de masterat numărul creditelor de studiu transferabile fiind de 120.	Îndeplinit
43.	Procesul didactic este astfel organizat încât să dezvolte abilități de studiu individual și dezvoltare profesională continuă .	Metodele de predare și învățare și timpul alocat fiecărui tip de activitate sunt potrivite conținutului disciplinelor. Datorită specificului domeniului arte vizuale disciplinele în general se bazează pe o relație permanentă dintre activitățile față în față și cele de studiu individual în care cadrul didactic urmărește evoluția constantă a studentului în asimilarea și prelucrarea informațiilor, sau în dezvoltarea abilităților. Evaluarea pregătirii profesionale a studentului se poate face și pe întreg parcursul anului universitar în cadrul seminariilor și lucrărilor practice pentru a adecva metodele de predare și pentru a stimula activitatea permanentă de studiu individual. Cadrele didactice proiectează, la începutul fiecărui semestru sau an universitar, o abordare echilibrată între metodele de predare și învățare, conținutul disciplinelor și timpul alocat studiului individual și al activităților față în față, având în vedere dezvoltarea competențelor declarate. Acestea sunt menționate în conținutul fișelor de disciplină. Datorită specificului vocațional în procesul de învățământ o parte consistentă constă în dezvoltarea abilităților de studiu individual care are în vedere o dezvoltare profesională continuă.	Îndeplinit
44.	Rezultatele analizelor referitoare la calitatea predării, învățării și evaluării	Periodic sunt monitorizate și evaluate rezultatele instruirii. Se efectuează un studiu permanent asupra modului de însușire a cunoștințelor de către studenți. Analiza anuală referitoare la calitatea predării,	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea „Ovidius” din Constanța

	studentilor confirmă adecvarea metodelor de predare și evaluare utilizate.	învățării și evaluării studenților relevă faptul că metodele de predare și evaluare utilizate sunt adecvate. Din evaluarea colegială și evaluarea de către studenți a cadrelor didactice reiese faptul că metodele de predare, calitatea predării și evaluării sunt apreciate pozitiv. Rezultatele evaluărilor sunt analizate periodic la nivel de departament și aduse la cunoștința cadrelor didactice.	
45.	Metodele și criteriile de evaluare a competențelor dobândite (cunoștințe și abilități) de studenți sunt explicit incluse în fișele disciplinelor și sunt adecvate conținutului disciplinelor și rezultatelor așteptate.	Metodele și criteriile de evaluare a competențelor dobândite sunt incluse în fișele de disciplină. Acestea urmăresc conținutul disciplinelor și rezultatele așteptate sunt adecvate tematicii propuse și parcurse în timpul semestrului. În fișele disciplinelor sunt notate și standarde minimale de performanță pentru evaluarea competențelor. Forma de verificare (colocviu, verificare pe parcurs sau examen scris/oral/combinat), criteriile de evaluare și ponderea fiecărei forme de evaluare în nota finală sunt stabilite de către cadrul didactic și aprobate de directorul departamentului, acestea fiind prevăzute în fișa disciplinei, care este comunicată la prima oră de curs.	Îndeplinit
46.	Mecanismele de contestare a evaluării competențelor și abilităților sunt publice și oferă garanții studenților privind o reevaluare obiectivă.	Mecanismele de contestare a evaluării competențelor și abilităților sunt publice și oferă garanții studenților privind o reevaluare obiectivă. La examenele scrise studenții pot solicita profesorului examinator reevaluarea lucrărilor în termen de 1 zi lucrătoare de la comunicare rezultatelor. Cadrele didactice au obligația de a le explica modul și criteriile de acordare a notelor. Lucrarea va fi reanalizată în prezența studentului explicându-se acestuia criteriile și motivele acordării notei. În cazul în care studenții sunt nemulțumiți de notele acordate în urma reevaluării pot depune o contestație scrisă la secretariatul facultății în termen de 2 zile lucrătoare de la comunicarea rezultatelor inițiale. Contestația va fi înregistrată la secretariatul facultății și va fi soluționată de către o comisie din care nu fac parte cadrele didactice care au evaluat inițial. Componenta comisiei este propusă de decan și aprobată de consiliul facultății.	Îndeplinit
47.	În procesul de evaluare a activității de practică/ creație artistică/ cercetare științifică se ține cont de aprecierile tutorelui de practică/ îndrumătorului științific din entitatea/ organizația în care s-a desfășurat respectiva activitate.	La finalul stagiului de practică, tutorele elaborează un raport pe baza evaluării nivelului de dobândire a competențelor de către practicant și îi acordă studentului un calificativ. Tutorele va înscrie calificativul în <i>portofoliul de practică</i> . Rezultatul acestei evaluări va sta la baza notării studentului de către cadrul didactic supervisor. Pentru programele de studii din domeniul arte vizuale, practica se poate realiza și în cadrul instituției.	Îndeplinit
48.	Tematica pentru elaborarea lucrării de finalizare a studiilor (disertația) poate conține subiecte propuse și/sau formulate în colaborare cu mediul științific, mediul socio-economic și cultural.	Temele pentru elaborarea lucrărilor de finalizare a studiilor sunt formulate de către cadrele didactice coordonatoare în aria disciplinelor predate. Propunerile tematice trebuie să reflecte și să verifice formarea și dezvoltarea competențelor specifice ale domeniului arte vizuale conform fiecărei specializări în parte. Temele sunt alese de către student și discutate cu profesorii coordonatori. Un student poate fie să aleagă o temă propusă de potențialul profesor coordonator fie să propună o temă cu acceptul profesorului coordonator. Titlul unei lucrări trebuie să enunțe direcția sau aria de investigație științifică și este stabilit la începutul demersului de elaborare a lucrării, dar poate fi schimbat pe parcurs cu acordul profesorului coordonator.	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea „Ovidius” din Constanța

49.	Eficacitatea evaluării cunoștințelor/abilităților și legătura cu rezultatele declarate ale instruirii sunt periodic monitorizate și evaluate.	<p>Programele de studii dispun de mecanisme pentru analiza colegială anuală a activității cunoașterii transmise și asimilate de studenți și pentru analiza schimbărilor care se produc în profilurile calificărilor și în impactul acestora asupra organizării programului de studiu. În baza procedurilor de analiză și revizuire a programelor de studii și documentele justificative, departamentul ajustează periodic planurile de învățământ și fișele disciplinelor</p> <p>Monitorizarea periodică (anuală) a fișelor de disciplină permite analiza eficacității evaluării cunoștințelor și legătura acestora cu rezultatele declarate ale instruirii. Metodele de evaluare sunt definite în strânsă corelare cu un set de criterii de evaluare pe care cadrele didactice titulare le vor specifica în fișele de disciplină. Acestea trebuie să aibă în vedere deopotrivă competențele formate și obiectivele enunțate ale disciplinei. Este menționată ponderea în nota finală a diferitelor activități derulate în cadrul cursurilor și seminariilor Asigurând o corelare între ponderea efortului estimat depus de studenți între cele două categorii de activități și ponderea din nota finală pe care o reprezintă fiecare.</p>	Îndeplinit																																								
50.	Există programe de stimulare și recuperare a studenților cu dificultăți în procesul de învățare, a studenților netradiționali sau a celor aflați în situație de risc.	Cadrele didactice implicate în programele de masterat din domeniu arte vizuale sunt preocupate constant de monitorizarea activității studenților pentru a interveni din timp în favoarea recuperării celor cu dificultăți în procesul de învățare sau a celor aflați în situații de risc. Tutorii de an au de asemenea, un rol important pentru recuperarea studenților cu dificultăți de învățare, demers necesar pentru buna desfășurare a procesului educațional și contribuie substanțial la diminuarea abandonului.	Îndeplinit																																								
51.	Rata de absolvire cu diplomă de masterat a programelor de studii de masterat din domeniul evaluat confirmă adecvarea/eficacitatea procesului de predare-învățare. (Statistici din ultimele trei promoții).	<p>Programele masterale din domeniu arte vizuale desfășurate în cadrul Facultății de Arte din Universitatea „Ovidius” din Constanța au confirmat eficacitatea procesului de predare-învățare prin procentul absolvenților cu diplomă de master, care au susținut examenul de disertație.</p> <table border="1" data-bbox="660 868 1821 1134"> <thead> <tr> <th>Nr. crt</th> <th>Anul intrării la studii de masterat</th> <th>Nr studenți înscriși în anul I</th> <th>Nr studenți înscriși în anul II</th> <th>Retrași/ Exmatriculați la final anul I</th> <th>Absolvenți cu studii finalizate</th> <th>Absolvenți înscriși pt. Susținerea disertației</th> <th>% finaliz. studii*</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>2017-2018</td> <td>17</td> <td>14</td> <td>3</td> <td>12</td> <td>12</td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>2018-2019</td> <td>13</td> <td>12</td> <td>1</td> <td>12</td> <td>12</td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>2019-2020</td> <td>15</td> <td>16</td> <td>-</td> <td>11</td> <td>11</td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>2020-2021</td> <td>13</td> <td>13</td> <td>-</td> <td>13</td> <td>12</td> <td>92,3%</td> </tr> </tbody> </table>	Nr. crt	Anul intrării la studii de masterat	Nr studenți înscriși în anul I	Nr studenți înscriși în anul II	Retrași/ Exmatriculați la final anul I	Absolvenți cu studii finalizate	Absolvenți înscriși pt. Susținerea disertației	% finaliz. studii*	1	2017-2018	17	14	3	12	12	100%	2	2018-2019	13	12	1	12	12	100%	3	2019-2020	15	16	-	11	11	100%	4	2020-2021	13	13	-	13	12	92,3%	Îndeplinit
Nr. crt	Anul intrării la studii de masterat	Nr studenți înscriși în anul I	Nr studenți înscriși în anul II	Retrași/ Exmatriculați la final anul I	Absolvenți cu studii finalizate	Absolvenți înscriși pt. Susținerea disertației	% finaliz. studii*																																				
1	2017-2018	17	14	3	12	12	100%																																				
2	2018-2019	13	12	1	12	12	100%																																				
3	2019-2020	15	16	-	11	11	100%																																				
4	2020-2021	13	13	-	13	12	92,3%																																				
B2. Accesibilitatea resurselor educaționale ESG 1.6																																											
52.	Instituția/facultatea supusă evaluării trebuie să dispună de bibliotecă cu fond de carte și periodice relevante în domeniul specializării în care se organizează învățământul la nivel de masterat, în format fizic și/sau electronic (acces la baze de date academice online).	Facultate de Arte oferă pentru programele de master din domeniu arte vizuale acces nelimitat la fondul de carte și de parturi al Bibliotecii centrale a <i>Universității „Ovidius” din Constanța</i> , cât și la fondul de carte al centrului multimedia. Instituția de învățământ dispune de bibliotecă, dotată cu sală de lectură și fond de carte, corespunzător disciplinelor prevăzute în planul de învățământ. Oferta de literatură de specialitate în domeniu este îmbunătățită considerabil prin intermediul internetului, accesul calculatoarelor făcându-se facil din aproape orice sală a programului de studii vizat, instituția oferind posibilitatea accesării unor baze de date internaționale. (http://www.univ-ovidius.ro/cercetare/acces-baze-de-date) Biblioteca Universitară „Ioan	Îndeplinit																																								

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea „Ovidius” din Constanța

		Popișteanu” a UOC deservește deopotrivă studenți, cadre didactice și cercetători din universitate. Prin intermediul Bibliotecii Virtuale a Universității “Ovidius” din Constanța se pot accesa arhive ale revistelor online.	
53.	Disciplinele din planul de învățământ trebuie să fie acoperite cu bibliografia didactică necesară (tratate, manuale, îndrumare, note de curs, suporturi de curs) la dispoziția studenților, în format electronic sau în număr suficient de exemplare tipărite.	<i>Fondul de carte</i> de specialitate existent în bibliotecă acoperă în cea mai mare parte referințele bibliografice recomandate la fiecare disciplină din planul de învățământ al programelor de studii masterale din domeniul Artistic. Deși fondul de carte acoperă în mare măsură necesarul de documentare al tuturor disciplinelor din planul de învățământ, se fac eforturi continue de actualizare, îmbogățire și diversificare a informațiilor prin achiziționare de titluri noi. Pentru ca numărul de exemplare din fondul bibliotecii (carte, CD și DVD) să acopere, acolo unde este cazul, necesitățile tuturor studenților, s-a procedat la multiplicarea materialelor existente utilizând pentru cărți - copiatorul din laboratorul propriu de multiplicare sau copiatoarele universității, iar pentru materialele audio - aparatura proprie, existentă în sala multimedia. O parte din cursuri și suporturi de curs de găsesc și în format electronic și sunt puse la dispoziția tuturor studenților interesați.	Îndeplinit
54.	Universitatea/facultatea care organizează programele de studii universitare de masterat asigură studenților accesul electronic la baze de date naționale și internaționale specifice domeniului de studii universitare de masterat.	Universitatea asigură studenților înscriși la programul de studii masterale accesul la baze de date naționale și internaționale. Pe pagina web a universității sunt indicate adresele unor baze de date cunoscute ca: <i>Science Direct</i> - http://www.sciencedirect.com/ ; <i>Springerlink</i> - http://link.springer.com/ ; <i>Web of Knowledge Thomson Reuters</i> http://webofknowledge.com/ <i>Scopus</i> - http://www.scopus.com . (http://www.univ-ovidius.ro/cercetare/acces-baze-de-date)	Îndeplinit
55.	Stagiile de practică/cercetare/creație se desfășoară pe baza unor acorduri de colaborare cu agenți socio-economici, instituții, organizații non-profit cu activități de producție, proiectare, cercetare, și creație cultural-artistică, după caz, relevante pentru domeniul de studii universitare de masterat.	Pentru studenții înmatriculați la programul evaluat, practica se poate efectua în instituție în domeniul programului de masterat. Formele de practică corespund profilului și misiunii declarate. Pentru stagiile de practică, instituția de învățământ superior poate încheia convenții de colaborare, contracte sau alte documente cu unitățile de practică. Stagiile de practică sau creație se desfășoară pe baza unor acorduri de colaborare cu instituții cultural-artistice relevante pentru domeniul de studii universitare de masterat. Pentru buna desfășurare a activității de practică a studenților, UOC încheie convenții de colaborare, contracte sau alte acorduri cu unitățile de practică în care sunt precizate: locul și perioada desfășurării practicii, modul de organizare și îndrumare, responsabilii din partea instituției de învățământ, precum și cei din partea bazei de practică.	Îndeplinit
56.	Pentru programele de studii universitare de masterat cu predare în limbi de străine, universitatea / facultatea pune la dispoziția studenților resurse de studiu și materiale relevante în limba de predare.	Nu este cazul.	
57.	Instituția de învățământ superior oferă studenților sprijin relevant pentru procesul de învățare: consiliere în carieră, consultanță și asistență etc.	În cadrul instituției există un centru de consiliere și orientare în carieră ale cărui obiective sunt: identificarea nevoilor de formare continuă și organizarea de cursuri facultative pentru studenți; compatibilizarea individului cu profilul de carieră adecvat; sprijinirea coordonatorilor de programe de studiu în vederea armonizării competențelor absolvenților cu cerințele pieței muncii; formarea și	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea „Ovidius” din Constanța

		dezvoltarea abilităților de integrare pe piața muncii în domeniile de studiu absolvite; asigurarea contactului eficient între organizațiile studentești și universitate; facilitarea relației dintre studenți și piața muncii cu scopul identificării nevoilor și provocărilor reale ale acesteia; organizarea și desfășurarea activităților de consiliere individuală și de grup pe probleme personale și educaționale; reducerea abandonului universitar cauzat de motive profesionale sau de orientare în carieră precum și de motive personale sau de adaptare la mediul universitar.	
58.	Există programe de stimulare și recuperare a studenților cu dificultăți în procesul de învățare, a studenților netradiționali sau a celor proveniți din zone dezavantajate.	Pentru stimulare și recuperare a studenților cu dificultăți în procesul de învățare există programe de consiliere școlară care utilizează metode și tehnici de formare și educare a unor deprinderi și atitudini ce contribuie la învățarea eficientă, a capacităților de integrare în viața comunitară și academică. Consilierea utilizează metode și tehnici de dezvoltare și optimizare personală prin intermediul <i>Centrului de Consiliere și Orientare în Carieră</i> conform regulamentului. Printre responsabilitățile centrului se numără și intervenții psihologice necesare pentru a preveni tulburările de dezvoltare și dificultățile de învățare. Sunt realizate servicii de consiliere psiho-educatională a tinerilor aflați în situații de criză familială, de inadaptare școlară socială, eșec școlar, abandon etc. precum și a celor cu tulburări de comportament și disciplină. Se are în vedere și dezvoltarea optimă a tinerilor și optimizarea relațiilor dintre familie și școală. Printre obiective putem regăsi totodată: Identificarea nevoilor de formare continuă, compatibilizarea individului cu profilul de carieră adecvat, organizarea și desfășurarea activităților de consiliere individuală și de grup pe probleme personale și educaționale, reducerea abandonului universitar cauzat de motive profesionale sau de orientare în carieră, precum și de motive personale sau de adaptare la mediul universitar. UOC dispune de programe de stimulare a studenților cu performanțe înalte în învățare și de recuperare a celor cu dificultăți în învățare. În UOC, la nivelul fiecărei facultăți și an universitar există programe de tutoriat, reglementate de <i>Regulamentul activității tutoriale în UOC</i> . Conform Regulamentului privind acordarea de burse și alte forme de sprijin material pentru studii universitare de licență, masterat și doctorat și a Codului universitar al drepturilor și obligațiilor studenților Universității „Ovidius” din Constanța , studenții beneficiază de bursă (de excelență, de performanță, de merit, socială și socială ocazională) exclusiv studenții de la învățământul de zi cu finanțare de la buget.	Îndeplinit
59.	Există resurse educaționale alternative digitale și activități de suport on-line, implementate pe platforme e-Learning	Universitatea pune la dispoziția studenților săi din programele de studii de licență și de studii masterale accesul la platforme digitale, adrese instituționale pentru fiecare student, prin intermediul cărora studenții au acces la diverse resurse educaționale, acces la material didactice în mediul digital. Universitatea utilizează în acest sens o serie de platforme ca resurse pentru activitățile didactice desfășurate în medii virtuale precum: <i>Microsoft Office 365, Moodle, Microsoft Teams, Academis, Webex</i> .	Îndeplinit
B3. Rezultatele învățării ESG 1.3			
60.	Cunoașterea științifică generată în cadrul programelor de studii de masterat în	În cadrul programelor de master ale domeniului Arte vizuale se organizează anual sesiuni de comunicări științifice și manifestări artistice dedicate cadrelor didactice și studenților. Manifestările periodice anuale ale Facultății de Arte ca: <i>Primăvara artelor</i> , precum și altele similare oferă o paletă diversă de manifestări	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea „Ovidius” din Constanța

	<p>ultimii 5 ani se evaluează luându-se în considerare, după caz:</p> <p>a) publicațiile studenților în reviste relevante domeniului;</p> <p>b) comunicări științifice, participări artistice sau sportive la manifestări naționale și internaționale;</p> <p>c) alte rezultate ale studiilor relevante domeniului (proponeri de brevete, studii de caz, patente, produse și servicii, studii parametrice de optimizare, produse culturale, produse artistice, competiții sportive etc.);</p> <p>d) contribuții la cercetarea integrată în rețele de cercetare națională sau internațională;</p> <p>e) comunicări științifice ale studenților realizate/publicate împreună cu cadre didactice sau cercetători.</p>	<p>artistice și științifice prin: conferințe, mese rotunde, sesiuni de comunicări, concursuri, expoziții. Studenții programelor de licență și master participă activ în cadrul acestor sesiuni de manifestări artistice și științifice prin comunicări științifice, prin expoziții de artă în diferite tehnici și stiluri. La acestea se adaugă participarea studenților instituției în cadrul unor sesiuni științifice organizate în diverse locații la nivel național.</p>													
61.	<p>Existența/Crearea progresivă a unei baze de date cu disertațiile susținute în ultimii ani. Lucrările prezentate sunt /vor fi stocate în extenso, în baza de date cel puțin 5 ani de la absolvire.</p>	<p>La nivelul instituției există o bază de date cu lucrările de disertație a studenților de la programele de licență și master din cadrul Universității Ovidius Constanța. Acesta stochează anual lucrările de finalizare de studii realizate de către studenților absolvenți. Lucrările de disertație se depun la biblioteca virtuală a universității pentru a fi încărcate în depozitul digital instituțional. Depozitul digital instituțional este o colecție digitală a lucrărilor de finalizare a studiilor universitare de licență, masterat, doctorat creată în cadrul UOC pentru a asigura preservarea și vizibilitatea acestor lucrări. Arhivarea și publicarea lucrărilor sunt reglementate prin procedura operațională specifică. Lucrările în format tipărit sunt arhivate la facultate. Lucrările de finalizare a studiilor universitare integrate în <i>Depozitul digital</i> instituțional vor putea fi consultate în forma integrală doar în cadrul Bibliotecii Digitale pe calculatoare protejate împotriva copierii neautorizate conform normativelor în vigoare. În interfața publică lucrările vor fi vizibile prin meta-date.</p>	Îndeplinit												
62.	<p>Statistici privind angajarea în domeniul evaluat sau în domenii conexe a absolvenților din ultimele trei promoții:</p> <p>a) în momentul înmatriculării, ponderea studenților masteranzi angajați;</p> <p>b) la un an de la absolvire, ponderea studenților masteranzi angajați</p>	<p>Statistici privind angajarea absolvenților</p> <table border="1" data-bbox="779 1193 1704 1362"> <thead> <tr> <th>Promoția</th> <th>Angajați în momentul înmatriculării</th> <th>Angajați la un an de la absolvire</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2021</td> <td>54,54%</td> <td>54,54%</td> </tr> <tr> <td>2020</td> <td>33,33%</td> <td>66,66%</td> </tr> <tr> <td>2019</td> <td>18,18%</td> <td>54,54%</td> </tr> </tbody> </table>	Promoția	Angajați în momentul înmatriculării	Angajați la un an de la absolvire	2021	54,54%	54,54%	2020	33,33%	66,66%	2019	18,18%	54,54%	Îndeplinit
Promoția	Angajați în momentul înmatriculării	Angajați la un an de la absolvire													
2021	54,54%	54,54%													
2020	33,33%	66,66%													
2019	18,18%	54,54%													

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea „Ovidius” din Constanța

		Urmărirea situației încadrării pe piața muncii a studenților și absolvenților din domeniu Arte vizuale se realizează prin intermediul unor organisme existente la nivelul universității care oferă anual statistici și analize referitoare la angajarea absolvenților. Unii absolvenții din domeniul arte vizuale, după finalizarea studiilor pornesc o carieră de artiști independenți sau liber profesioniști activând în domeniul pregătirii universitare.	
63.	Pentru programele de studii de masterat de cercetare din domeniul evaluat ponderea absolvenților din ultimele 5 promoții, care își continuă studiile la programele de doctorat (proprie sau externe instituției absolvite) să fie de peste 10%.	Nu este cazul, programul de studii din domeniu arte vizuale este masterat profesional.	
64.	Instituția de învățământ superior a definit standarde de calitate minimale pentru elaborarea lucrării de disertație, pe care le operaționalizează periodic și le face publice.	La nivelul instituției există un <i>Ghid de elaborare a lucrărilor de finalizare a studiilor universitare de licență și masterat</i> care prevede printre altele ca structurarea lucrării de finalizare a studiilor universitare trebuie să respecte atât rigorile generale ale unui demers științific dar, mai ales standardele specifice domeniului. Se recomandă ca lucrarea să conțină: pagina de titlu cu elemente de identificare a instituției de învățământ superior, cuprins, rezumat, argument, corpul lucrării, concluzii, bibliografie, anexe. Redactarea lucrării se realizează conform <i>Ghidului de elaborare a lucrărilor de finalizare a studiilor universitare de licență și masterat și a Regulamentului privind organizarea examenelor de finalizare a studiilor în învățământul superior de finalizare a studiilor universitare</i> trebuie să integreze regulile formale ale stilului științific: claritate, relevanță, obiectivitate lexic specializat, relevanță corectitudine gramaticală, etc.	Îndeplinit
B4. Activitatea de cercetare științifică (Criteriu aplicabil programelor de studii universitare de masterat de cercetare)			
65.	Există planuri de cercetare la nivelul facultăților/departamentelor coordonatoare ale programelor din domeniul de studii universitare de masterat evaluat, ce includ teme de cercetare relevante pentru domeniul de studii universitare de masterat.	La nivelul Facultății de Arte există un plan de cercetare științifică care include temele de cercetare, mijloacele de realizare și colectivele de cercetare. Cadrele didactice ale programul de masterat evaluat își desfășoară activitatea în centrul de cercetare al facultății.	Îndeplinit
66.	În domeniul de studii universitare de masterat supus evaluării se organizează periodic de către instituție sesiuni științifice, simpozioane, conferințe etc., la care participă și studenții, iar contribuțiile acestora sunt diseminate în publicații relevante.	Promovarea culturii, inovării și a spiritului antreprenorial se încadrează în strategia de dezvoltare instituțională a UOC, care are în vedere afirmarea universității ca pol regional de excelență în cercetare științifică, inovare, transfer tehnologic și antreprenariat. Sunt avute în vedere activități pentru promovarea educației antreprenoriale a studenților, susținerea inițiativelor de tip întreprindere simulată și a microîntreprinderilor create și conduse de studenți.	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea „Ovidius” din Constanța

67.	Instituția de învățământ superior face dovada existenței unor parteneriate reale cu mediul economic, social și cultural în domeniul de studii universitare de masterat evaluat, care asigură cadrul de dezvoltare și realizare a unor cercetări fundamentale sau aplicative.	Pentru consolidarea și dezvoltarea nucleelor de cercetare de excelență existente în UOC, conducerea universității a sprijinit Centrul de Cercetare-Dezvoltare pentru Studiul Morfologic și Genetic în Patologia Malignă (CEDMOG), Institutul pentru Nanotehnologii și Surse Alternative de Energie (INSAE) și Institutul de Știință Cultură și Spiritualitate (ISCS). Activitatea de cercetare științifică este evidențiată de activitatea Centrelor de Cercetare și Institutelor din cadrul universității, de manifestările științifice organizate, precum și de publicațiile instituției, informațiile fiind accesibile comunității academice și publicului larg pe pagina web a universității.	Îndeplinit
68.	Studentii sunt informați despre implicațiile legale ale activității de cercetare și ale codurilor de etică și deontologie în cercetare.	Aspectele privind integritatea academică, protecția dreptului de autor, a fraudei și discriminării de orice fel constituie subiecte importante ale <i>Codului de etică al UOC</i> .	Îndeplinit
B5. Activitatea financiară a organizației			
69.	Resursele financiare disponibile sunt adecvate și asigură că obiectivele programelor de studii de masterat pot fi realizate.	UOC dispune de resurse financiare provenite din surse de finanțare proprii, bugetare și extrabugetare, care îi permit realizarea în mod adecvat a misiunii asumate și a obiectivelor propuse. UOC dispune de un buget anual și de un buget din venituri proprii estimat pe patru ani, precum și de politici financiare pe termen scurt și mediu, cu referire la sustenabilitatea financiară.	Îndeplinit
70.	Instituția/facultatea/ departamentul asigură suportul financiar adecvat dezvoltării cercetărilor prevăzute în curriculumul programelor de studii universitare de masterat de cercetare din domeniul de masterat evaluat.	UOC dispune de resurse financiare, atât proprii, provenite din taxele de școlarizare, admitere, licență, din venituri ale departamentelor, din sponsorizări și închirieri, dar și din sume primite de la MEN drept finanțare de bază, din alocațiile de la bugetul de stat și din alte surse de finanțare extrabugetare. Planificarea și definirea politicilor de investiții și de gestiune financiară au loc extrem de riguros, în condiții de eficiență economică și cu respectarea prevederilor legale în materie. Posibilitățile de asistență financiară a studenților din partea UOC sunt prevăzute în „Regulamentul privind acordarea de burse și alte forme de sprijin material pentru studii universitare de licență și master” și „Procedura operațională privind acordarea burselor și a altor forme de sprijin material pentru studenții de la învățământul cu frecvență”, afișată pe site-ul UOC https://www.univ-ovidius.ro/uoc/documente-oficiale/carta-si-regulamentele-universitatii . UOC dispune și aplică Regulamentul privind activitatea profesională a studenților, în care sunt prezentate tipurile de burse acordate și condițiile de obținere a acestora. Modul de acordare a acestor burse este prezentat în Regulamentul și Procedura mai sus menționată, aplicată în mod consecvent. Bursele sunt acordate atât din alocațiile de la bugetul de stat, cât și din venituri proprii. Facultatea dispune de resurse financiare adecvate. Este asigurat suportul financiar adecvat dezvoltării cercetărilor prevăzute în curriculumul programelor de studii universitare de masterat din domeniul Arte Vizuale.	Îndeplinit
71.	Instituția de învățământ superior dispune de practici de auditare internă cu privire la principalele domenii ale activității financiare, în condiții de transparență publică.	UOC dispune de practici de auditare internă cu privire la principalele domenii ale activității financiare, în condiții de transparență publică și are în structură un serviciu de audit intern.	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea „Ovidius” din Constanța

C. MANAGEMENTUL CALITĂȚII			
C1. Strategii și proceduri pentru asigurarea calității ESG 1.1			
72.	Instituția de învățământ superior aplică politica asumată privind asigurarea calității și dovedește existența și funcționarea structurilor și mecanismelor de asigurare a calității.	La nivelul universității, politica privind asigurarea calității este supervizată de Comisia pentru Evaluarea și Asigurarea Calității (CEAC) prin intermediul Departamentului de Strategii Academice și Managementul Calității (DSAMC/DACIS) și Comisia permanentă a Senatului pentru Dezvoltare instituțională, asigurarea calității și relația cu mediul economic și comunitatea locală - http://calitate.univ-ovidius.ro . La nivelul facultății, există și funcționează o comisie de asigurare a calității. Politica de Asigurare a Calității în <i>Universitatea „Ovidius” din Constanța</i> , elaborată de Senatul Universității, demonstrează locul central al calității în strategia universității și implicarea totală a managementului de la cel mai înalt nivel la realizarea obiectivelor privind calitatea: dezvoltarea de programe de studii, formare continuă, excelența în cercetare, dezvoltarea infrastructurii, îmbunătățirea condițiilor de învățare, a serviciilor sociale și a calității managementului instituțional. Pentru atingerea acestor obiective, <i>Universitatea „Ovidius” din Constanța</i> continuă demersul pentru îmbunătățirea sistemului de asigurare și evaluare a calității prin crearea de noi instrumente și utilizarea lor eficientă la nivelul fiecărui program de studiu, la nivelul structurilor universității și la nivel instituțional.	Îndeplinit
73.	Programele de studii universitare de masterat sunt evaluate periodic intern privind următoarele aspecte: a) nevoi și obiective identificate pe piața muncii, b) procese de predare-învățare-evaluare, c) resurse materiale, financiare și umane, d) concordanța dintre rezultatele declarate ale învățării și metodele de evaluare ale acestora, e) rezultate privind progresul și rata de succes a absolvenților, f) rata de angajabilitate a absolvenților în domeniul studiat, g) existența unui sistem de management al calității în scopul asigurării continuității și relevanței.	Inițierea unor noi programe de studiu, planificarea lor, monitorizarea și evaluarea periodică a calității programelor derulate în universitate și implicit în <i>Facultatea de Arte</i> , se realizează în mod sistematic, cu respectarea unor reguli unitare definite prin <i>Regulamentul privind inițierea, aprobarea, monitorizarea și evaluarea periodică a programelor de studii</i> . La nivel instituțional au fost create proceduri și instrumente care sprijină optimizarea deciziilor privind proiectarea, organizarea și derularea programelor de studiu, urmărind armonizarea cu piața muncii, respectarea reglementărilor naționale, precum și convergența la bunele practici și cerințele privind asigurarea calității din spațiul european al învățământului superior. Procesul de evaluare periodică, monitorizare și revizuire este reglementat prin proceduri specifice și parcurge etape de evaluare realizate la nivelul facultății și al universității. În evaluarea internă a programelor de studiu se au în vedere printre altele: nevoi și obiective identificate pe piața muncii cu respectarea cerințelor de calitate academică; procesul de predare /învățare /evaluare; resurse materiale, financiare și umane; concordanța dintre rezultatele declarate ale învățării și metodele de evaluare ale acestora; rezultate privind progresul și rata de succes a absolvenților; rata de angajabilitate a absolvenților în domeniul studiat.	Îndeplinit
74.	Procesul de monitorizare a opiniei studenților este adecvat din punctul de vedere al relevanței informației colectate, al ratei de răspuns precum și al măsurilor	Studenții Facultății de Arte au posibilitatea de a-și exprima semestrial opinia privind evaluarea mediului de învățare. Pe fondul dezideratului general de îmbunătățire continuă a serviciilor oferite, <i>Facultatea de Arte</i> , prin Comisia pentru Evaluarea și Asigurarea Calității și în colaborare cu Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră (CCOP) și-a propus o focalizare a interesului asupra strategiilor de creștere a satisfacției studenților cu privire la mediul universitar. Deși preocuparea majoră a facultății este	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea „Ovidius” din Constanța

	de îmbunătățire (identificate și implementate).	<p>orientată spre dimensiunea didactică/artistică a sistemului educațional, apreciată prin chestionare de evaluare a cadrelor didactice completate semestrial de către studenți, de grile de autoevaluare completate de către cadrele didactice, se impune și o scanare eficientă a părerii principalilor parteneri ai procesului formativ/educativ – studenții. În acest scop, s-a demarat un proces de evaluare a satisfacției studenților, prin aplicarea chestionarului pentru evaluarea nivelului de satisfacție al studenților.</p> <p>Procesul anual de evaluare a satisfacției studenților reprezintă o dovadă sustenabilă pentru faptul că <i>Facultatea de Arte</i> este interesată de opinia partenerilor săi – studenții – și le oferă acestora oportunitatea de a se exprima direct în legătură cu toate aspectele legate de mediul universitar. Acest proces permite realizarea unei monitorizări interne continue și eficace, cu identificarea facilă a posibilității de ameliorare a serviciilor instituției noastre. Analiza a fost realizată în baza <i>Chestionarului</i> pentru evaluarea nivelului de satisfacție al studenților aplicat de către CEAC-FA pentru a urmări stabilirea nivelului de satisfacție al studenților în raport cu condițiile de dezvoltare profesională asigurate de facultate. Chestionarul a fost aplicat pentru fiecare program și an de studiu în parte. Motivul pentru care s-a optat pentru chestionar ca instrument de lucru s-a bazat pe idea de operativitate. Pentru a ușura prelucrarea statistică a datelor în evaluare a fost utilizat un chestionar ce conține întrebări închise (respondentul alege un răspuns dintr-un anumit număr de opțiuni). Fiecare chestionar a conținut întrebări țintite, cu răspuns facil de marcat prin bifare. Pentru a asigura veridicitatea răspunsurilor, chestionarul a avut un caracter anonim. La sfârșitul perioadei de evaluare chestionarele au fost centralizate, iar rezultatele au fost prelucrate de membrii echipei, care au întocmit prezentul raport. Obiectivele propuse au vizat: monitorizarea indicatorilor de calitate a studiilor în cadrul <i>Facultății de Arte</i>; identificarea nivelului general de satisfacție al studenților; determinarea punctelor tari și punctelor slabe ale serviciilor și resurselor furnizate de facultate, calitatea procesului didactic și nivelul oportunităților de dezvoltare personală și profesională din facultate; colectarea sugestiilor și formularea măsurilor de îmbunătățire a calității în cadrul <i>Facultății de Arte</i>. Pe baza monitorizării se elaborează propuneri de îmbunătățire a calității serviciilor educaționale și de cercetare științifică.</p>	
75.	Rezultatele monitorizării opiniei absolvenților asupra procesului de învățare din perioada studiilor universitare sunt utilizate în procesul de îmbunătățire a conținutului și structurii programelor de studii.	<i>Facultatea de Arte</i> monitorizează permanent parcursul absolvenților săi și gradul de inserție al acestora pe piața muncii. Capacitatea de inserție profesională a absolvenților care și-au încheiat educația și formarea profesională împreună cu oferta educațională și succesul profesional al absolvenților din domeniul Arte vizuale reprezintă principalele motive de preocupare a corpului profesoral artistic constănțean. <i>Facultatea</i> utilizează rezultatele monitorizării opiniei absolvenților în procesul de îmbunătățire a conținutului și structurii programelor de studii. În urma analizei chestionarelor completate legate de opinia masteranzilor și a absolvenților, se iau măsuri de îmbunătățire a conținutului procesului de învățământ, în cadrul ședințelor de departament.	Îndeplinit
76.	Rezultatele monitorizării opiniei angajatorilor cu privire la pregătirea absolvenților sunt utilizate în procesul de	Inserția pe piața muncii sau continuarea studiilor poate fi realizată doar în dialog permanent al potențialilor angajatori și <i>Facultatea de Arte</i> , principalul furnizor de personal calificat în domeniul artistic din regiune. Progresul și satisfacția în carieră reprezintă percepții asupra calității și relevanței experienței absolvenților în materie de educație și în materie de formare profesională în cadrul <i>Facultății de Arte</i> .	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea „Ovidius” din Constanța

	îmbunătățire a conținutului și structurii programelor de studii.	Facultatea utilizează rezultatele monitorizării opiniei angajatorilor în procesul de îmbunătățire a conținutului și structurii programelor de studii.	
77.	Monitorizarea opiniei studenților cu privire la procesul didactic confirmă eficiența acestuia și a serviciilor suport oferite.	Procesul anual de evaluare a satisfacției studenților reprezintă o dovadă sustenabilă pentru faptul că Facultatea de Arte este interesată de opinia partenerilor săi – studenții – și le oferă acestora oportunitatea de a se exprima direct în legătură cu toate aspectele legate de mediul universitar. Acest proces permite realizarea unei monitorizări interne continue și eficace, cu identificarea facilă a posibilității de ameliorare a procesului didactic și a oportunităților de dezvoltare personală și profesională. Monitorizarea opiniei studenților se realizează anual și cu ajutorul Chestionarului pentru evaluarea nivelului de satisfacție al studenților. Chestionarul este aplicat de către CEAC-FA care urmărește calitatea procesului didactic și nivelul oportunităților de dezvoltare personală și profesională a studenților din Facultatea de Arte.	Îndeplinit
78.	Instituțiile de învățământ superior/ Facultățile organizatoare a programelor din domeniul de studii universitare de masterat oferă informații publice complete, actualizate și ușor accesibile, asupra: a) obiectivelor programelor de studii și curriculumul, b) calificările și ocupațiile vizate, c) politicile de predare-învățare și evaluare, d) resursele de studiu existente, e) rezultatele obținute de studenți/absolvenți, f) sistemul de management a calității.	Transparența informațiilor cu privire la serviciile oferite de universitate și calitatea acestora se asigură pe diverse căi, prin acțiuni coordonate la nivel instituțional vizibile pe pagina web a universității (http://www.univ-ovidius.ro), structurate pe facultăți, departamente, sau programele de studii, resursele umane, și facilitățile oferite studenților sau aspecte de interes general. Oferta de informații de interes public pentru absolvenți de liceu, studenți, alumni și angajatori, cu privire la programele de studii și, după caz, certificatele, diplomele și calificările oferite poate fi urmărită adresa universității https://www.univ-ovidius.ro/ . Organizarea periodică anuală a „Zilelor porților deschise” și a altor manifestări de promovare a serviciilor educaționale oferă un mediu prietenos de informare pentru viitori candidați. <i>Facultatea de Arte</i> deține o pagina web disponibilă la adresa: http://arte.univ-ovidius.ro/ unde sunt actualizate permanent informații despre programele de studii, personalul didactic, admitere, despre activitatea de cercetare și creație artistică și alte date utile. La acestea se adaugă și alte acțiuni de promovare a facultății și programelor de studii oferite, prin acțiuni ale departamentului, cadrelor didactice și studenților din program, vizibilitate asigurată și prin manifestările artistice prezente în viața culturală a orașului. Drepturile și obligațiile studenților din <i>Facultatea de Arte</i> (aceleași ca pentru toți studenții <i>Universității „Ovidius” din Constanța</i>) sunt reglementate și făcute publice, la toate ciclurile de studiu. Acestea și alte documente sunt vizibile prin intermediul site-ului universității (https://www.univ-ovidius.ro/) și pe adresa facultății (https://www.arte.univ-ovidius.ro/).	Îndeplinit

Observații

Având în vedere constatările comisiei de evaluare, în timpul vizitei, s-a continuat procedura de modificare a denumirii pentru programul de studiu din domeniul evaluat. S-au propus o denumire care reflectă mai bine conținutul PSUM și este în acord cu noile tendințe de pe piața muncii. Astfel, se propune spre modificare a denumirii următorului program:

„Educația Vizuală prin Studiul Peisajului și Figurii” EVSPF să se schimbe în „Studiul Interdisciplinar al Artelor Vizuale” SIAV

Recomandări

1. Se recomandă evaluarea programului de studii în mod ciclic, odată la 5 ani, conform legislației în vigoare. Programul de studii de masterat supus procesului de evaluare, din cadrul Universității „Ovidiu” din Constanța a fost evaluat cel mai recent în anul 2011 de către Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior (ARACIS). Astfel cum rezultă din raport, din anul 2011 nu a mai avut loc o altă evaluare a programului de studii. Acest program de studii a organizat admitere în fiecare an universitar în baza metodologiilor de admitere.
2. Se recomandă crearea unui sistem de monitorizare a angajabilității la momentul înmatriculării și structurarea mai riguroasă a datelor referitoare la inserția pe piața muncii la un an de la absolvire.

► PROPUNEREA COMISIEI DE EVALUARE

Propunerea Comisiei de experți permanenți de specialitate – Științe Arte, Arhitectură, Urbanism, Educație Fizică și Sport, adoptată în ședința online din data de 07.07.2023 a fost: a fost **menținerea acreditării domeniului** de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**, cu o capacitatea de școlarizare de 50 studenți școlarizați în primul an de studii, conform Extrasului din procesul verbal, Raportului de evaluare al Comisiei și Fișelor de evaluare, înregistrate la ARACIS cu nr. 4533 din 07.07.2023.

Structura domeniului de masterat evaluat este următoarea:

Nr. crt.	Programul de studii universitare de masterat	Locație	Limbă de predare	Formă de învățământ	Nr. de credite de studiu transferabile	Tip masterat (cercetare/profesional/didactic)
1.	Educația vizuală prin studiul peisajului și figurii cu schimbarea denumirii în Studii interdisciplinare în artele vizuale	Constanța	română	IF	120	Profesional

► EVALUAREA ÎN CONSILIU ȘI AVIZUL CONSILIULUI ARACIS

Consiliul ARACIS a apreciat că procesul de evaluare s-a desfășurat conform prevederilor Metodologiei de evaluare externă, a Ghidului activităților de evaluare a calității programelor de studii universitare și a instituțiilor de învățământ superior și a Ghidului de evaluare externă periodică a domeniilor de studii universitare de masterat.

Din analiza Raportului de autoevaluare, pe baza Rapoartelor înaintate de comisia de experți permanenți de specialitate și a avizului Directorului Departamentului de Acreditare privind respectarea procedurilor, Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior a constatat că:

Domeniul de studii universitare de masterat **Arte vizuale** cu structura menționată mai sus **satisface criteriile, standardele și indicatorii de performanță și standardele specifice.**

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**
Universitatea „Ovidius” din Constanța

► AVIZUL CONSILIULUI ARACIS

În Raportul Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior, elaborat și aprobat în conformitate cu prevederile Legii nr. 87/2006, cu modificările și completările ulterioare, se propune:

⇒ **MENTINEREA ACREDITĂRII** domeniului de studii universitare de masterat – **ARTE VIZUALE** având următoarea structură:

Nr. crt.	Programul de studii universitare de masterat	Locație	Limbă de predare	Formă de învățământ	Nr. de credite de studiu transferabile	Tip masterat (cercetare/profesional/didactic)
1.	Educația vizuală prin studiul peisajului și figurii cu schimbarea denumirii în Studii interdisciplinare în artele vizuale	Constanța	română	IF	120	Profesional

⇒ din cadrul **Universității „Ovidius” din Constanța**;

⇒ capacitatea de școlarizare în primul an de studii: **50 de studenți**.

⇒ Prezentarea sintetică a rezultatelor evaluării domeniului de studii universitare de masterat analizat se regăsește în anexa prezentului raport.

Raportul Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior și soluția propusă au fost discutate și aprobate de Consiliul ARACIS la data de 13.07.2023.

Biroul Executiv al Consiliului ARACIS

Președinte	Conf. univ. dr. Octavian Mădălin BUNOIU	_____
Vicepreședinte	Prof. univ. dr. ing. Valentin NĂVRĂPESCU	_____
Secretar general	Prof. univ. dr. ing. Dorian COJOCARU	_____
Director Departament de evaluare externă	Prof. univ. dr. ing. Neculai-Eugen SEGHEDEIN	_____
Director Departament de acreditare	Prof. univ. dr. ing. Simona LACHE	_____

Acest aviz este valabil până la data de 13.07.2028 (cinci ani de la Ședința Consiliului ARACIS de avizare). Cererea de evaluare periodică se va depune cu trei luni înainte de expirarea termenului de valabilitate sub sancțiunea intrării în lichidare a domeniului de studii universitare de masterat.

Acest aviz se transmite Ministerului Educației în vederea elaborării Hotărârii de Guvern și spre luare la cunoștință Universității „Ovidius” din Constanța.

București, iulie, 2023
S024 / 4533 MA

SL/IP

Denumire /Indicatori		Observații							
1.	Instituția de învățământ superior (denumire în limba română și în engleză)	UNIVERSITATEA "OVIDIUS" DIN CONSTANȚA / "OVIDIUS" UNIVERSITY OF CONSTANTA							
2.	Domeniul de studii universitare de masterat evaluat (denumire în limba română și în engleză)	Arte vizuale / Visual Arts							
3.	Lista programelor de studii universitare de masterat din domeniu (denumire în limba română și în engleză)	EDUCATIA VIZUALA PRIN STUDIUL PEISAJULUI SI FIGURII/ VISUAL EDUCATION THROUGH THE STUDY OF LANDSCAPE AND FIGURE							
4.	Numărul de studenți înmatriculați la programele de studii de masterat din domeniu <i>(la fiecare program în parte, pentru masteranzii actuali)</i>	Nr. crt	Anul intrării la studii de masterat	Nr studenți înscriși în anul I	Nr studenți înscriși în anul II	Retrași/ Exmatriculați la final anul I	Absolvenți cu studii finalizate	Absolvenți înscriși pt. Susținerea disertației	% finaliz. studii*
		1	2017-2018	17	14	3	12	12	100%
		2	2018-2019	13	12	1	12	12	100%
		3	2019-2020	15	16	-	11	11	100%
		4	2020-2021	13	13	-	13	12	92,3%
5.	Numărul de cadre didactice care predau la programele de studii de masterat din domeniu, din care titulari	La programul <i>Educația Vizuală prin Studiul Peisajului și Figurii</i> acoperirea activităților didactice este făcută în proporție de 90% de personal didactic titular cu norma de bază la <i>Universitatea „Ovidius” din Constanța</i> . Personalul didactic este format din 8 cadre didactice, profesori universitari, conferențieri universitari, șefi de lucrări (lectori universitari) titulari sau asociați. Toate cadrele didactice au titlul de doctor în domeniul disciplinelor predate și au preocupări științifice și creații artistice relevante în domeniu. Cea mai mare parte a acestora dețin titlul de profesor sau conferențiar universitar. Total posturi : 3,82 – 100% din care Titulari 3,36 = 87,95%, CDA = 0,46 = 12,04%							
6.	Diplomă eliberată	Studii universitare de master / Master Studies							

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea „Ovidius” din Constanța

7.	Nivelul de calificare conform CNC	7
8.	Obiectivele comune ale programelor de studii de masterat din domeniu	Misiunea și obiectivele de formare profesională și de cercetare ale domeniului de studii de masterat urbanism presupun asigurarea dobândirii unui nucleu de competențe profesionale și transversale și a însușirii unui set de principii de etică și deontologie profesională.
9.	Durata de școlarizare (exprimată în număr de semestre)	2 ani (4 semestre)
10.	Numărul total de credite ECTS	120 ECTS
11.	Scurtă descriere a calificărilor vizate pe domeniu	Master în Arte vizuale, Referent de specialitate așezământ cultural - 262207, Consultant artistic - 265401, Muzeograf - 262103. <i>Master of Arts, Cultural settlement specialist referent - 262207, Artistic consultant - 265401, Curator - 262103.</i>
12.	Verdict - Menținerea acreditării / neacreditare (în limba română și în engleză)	Menținerea acreditării / Continuation of accreditation
13.	Modificări solicitate în vederea reanalizării domeniului	Nu este cazul
14.	Acreditat de ARACIS la data de	2011
15.	Echipa de evaluatori ARACIS:	Prof. Univ. dr. Daniela Margareta Chiorean Prof. Univ. dr. Eugen Alexandru Gustea Studentul, Adrian Vasile Lăzărescu
16.	Perioada vizitei de evaluare	12 iunie – 14 iunie 2023