

Agenția Română de Asigurare a Calității în
Învățământul Superior



Raport de Evaluare Externă (REE)
pentru programe de studii universitare de
licență (AC/ MAC)

Instituția de învățământ superior / Organizația furnizoare de educație:	Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași
Facultatea:	Facultatea de Arte Vizuale și Design
Domeniul de licență:	Arte vizuale
Programul de studii universitare de licență:	Arte plastice (pictură) (în limba engleză)
Forma de învățământ:	IF
Limba de predare:	Engleză
Locația geografică:	Iași
Durata studiilor:	3 ani
Numărul de credite:	180
Obiectivul evaluării externe	Acreditare

Componența comisiei de evaluare A.R.A.C.I.S.

Nr. crt.	I. Numele și prenumele	Calitatea	Semnătura
1.	Velescu Octavian	Coordonator comisie	
2.	Lucaciu Adriana	Expert evaluator	
3.	Stoica Silvia-Maria	Expert evaluator	
4.	Fechete Cornelia-Florina	Student evaluator	

I. Introducere

Raportul de evaluare externă a fost realizat cu ocazia procesului de evaluare în vederea acreditării programului de studii *Arte plastice (pictură)* (în limba engleză) din cadrul Facultății de Arte Vizuale și Design de la Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași. Echipa de evaluare a fost compusă din trei cadre didactice: Octavian Denis Velescu (coordonator), Adriana Lucaciu (expert evaluator), Silvia-Maria Stoica (expert evaluator) și un reprezentant al studenților Cornelia-Florina Fehete (student evaluator). Perioada de vizită la sediul facultății a fost cuprinsă între 17 – 19 decembrie 2025.

Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași aniversează în anul 2025 - 165 de ani de la înființarea care a avut loc în anul 1860, parcursul istoric fiind marcat de câteva reperi definitorii, din care extragem următoarele momente:

- 1860, 1 octombrie, Alexandru Ioan Cuza, primul Domnitor al Principatelor Unite, semnează decretul de înființare a primei școli de învățământ superior din Țările Române: Școala de Muzică și Declamațiune de la Iași;
- 26 octombrie 1860, tot prin decrete ale aceluiași domnitor, iau ființă Școala de sculptură și pictură și Muzeul Național de Pictură;
- 1948, reforma învățământului unește instituțiile de învățământ artistic în Institutul de Artă, care la Iași cuprindea facultățile de Muzică, Teatru și Arte Plastice;
- 1977, în structura Conservatorului se includ Artele Plastice;
- 1997 printr-o hotărâre a Guvernului României, instituția primește numele de Universitatea de Arte „George Enescu” și cuprinde trei facultăți, corespunzătoare domeniilor: Facultatea de Compoziție, Muzicologie, Pedagogie muzicală și Teatru, Facultatea de Interpretare muzicală și Facultatea de Arte plastice, Decorative și Design.
- 2016, În conformitate cu HG nr. 376/18.05.2016 publicat în MO 413/1.06.2016, titulatura se schimbă în Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași.”

Misiunea asumată a universității, ca instituție de educație și cercetare artistică, organizată pe ciclurile de licență, masterat și doctorat, este de a *modela și cultiva talente, caractere și personalități, de a forma specialiști bine pregătiți, care să ofere publicului un act cultural de calitate, printr-o susținută activitate de creație și cercetare științifică și artistică, asigurând progresul artei și culturii românești, în context socio-cultural internațional. Obiectivele au în vedere, printre altele, excelența învățământului vocațional, promovarea artei și științei în spiritul valorilor democrației, al cerințelor morale și spirituale, al libertății academice, în contextul culturii și civilizației europene și românești”, dar și asigurarea unui mediu academic fertil și a unui cadru managerial performant, necesar pregătirii profesionale de înalt nivel al studenților, care să faciliteze încadrarea ulterioară a absolvenților pe piața muncii.*

Cadrul normativ al U.N.A.G.E. este asigurat de Carta universității. Instituția a suferit diverse transformări în decursul celor peste 165 de ani de existență, iar în prezent cuprinde trei facultăți, corespunzătoare domeniilor pe care le gestionează:

- *Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice,*
- *Facultatea de Teatru,*
- *Facultatea de Arte Vizuale și Design.*

Din instituție mai fac parte: *I.O.S.U.D.* cuprinzând trei școli doctorale (*Școala doctorală Teatru, Școala doctorală Arte vizuale, Școala doctorală Muzică*), *Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic, Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră, Institutul de Cercetare Multidisciplinară în Artă* care cuprind nouă centre de cercetare, *Editura Artes și Tipografia U.N.A.G.E.* La ultima evaluare externă realizată de către A.R.A.C.I.S., *Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași* a primit calificativul *Grad de încredere ridicat*, conform raportului Consiliului A.R.A.C.I.S. din 31.08.2021.

Istoricul *Facultății de Arte Vizuale și Design* relevă faptul că în cadrul U.N.A.G.E., componenta artelor vizuale figurează încă de la începuturile instituționale din 1860 prin „Școală de pictură, devenită în 1864 Școală națională de Belle Arte după modelul occidental, prima instituție de nivel superior din învățământul românesc de artă a funcționat permanent până în prezent, în pofida vremurilor din perioada comunismului, când *Academia de Arte Frumoase Iași* (cu titulatura adoptată în 1931) a fost transformată în *Facultatea de Desen* (1950), iar apoi în *Facultatea de Arte Plastice* (1978). Din anul 2012 poartă

denumirea de *Facultatea de Arte Vizuale și Design*. Facultatea organizează 12 programe de licență, 9 programe de masterat, gestionate de 3 departamente (departamentele 5, 6, 7), și 1 program de studii doctorale în domeniul Arte vizuale, gestionat de Școala doctorală de Arte vizuale.

Programul de studii universitare de licență *Arte plastice (pictură) (în limba engleză) / Painting Fine Arts (with teaching in English)*, a fost înființat și funcționează în baza autorizării provizorii cf. Hotărârii Consiliului A.R.A.C.I.S. din data de 27.05.2019, fiind primul program de licență din cadrul F.A.V.D.-U.N.A.G.E. Iași cu predare în limba engleză adresat atât candidaților străini, cât și celor români. Programul, prevăzut cu 180 de credite transferabile (ECTS), respectă capacitatea de școlarizare de 20 de studenți/an, cu aplicarea normelor A.R.A.C.I.S. în vigoare pe parcursul celor 5 ani de funcționare.

Programul de studii universitare de licență *Arte plastice (pictură) (în limba engleză)* are ca misiune didactică câteva obiective precum: formarea unor specialiști competenți, capabili să se integreze pe piața muncii; formarea unor personalități artistice complexe, capabile să-și demonstreze valoarea creativ-artistică pe plan național și internațional; formarea unor viitori profesori de educație vizuală, cadre didactice pentru învățământul preuniversitar, general și artistic-vocațional, și pentru învățământul universitar în condițiile legii, prin însușirea pachetului de discipline psiho-pedagogice. Misiunea didactică este completată de misiunea de cercetare științifică reliefată prin: dezvoltarea capacităților intelectuale și antrenarea studentului în activități conexe unui posibil parcurs doctoral. angrenarea în colective de studiu și de cercetare, în colaborare cu specialiști din diverse domenii de activitate (muzee, centre culturale, alte instituții de cultură și de învățământ superior etc.), inițierea și participarea în cadrul unor granturi de cercetare științifică, în domeniu sau interdisciplinare; participarea cu referate, comunicări și alte activități artistice creative în cadrul unor simpozioane, sesiuni de comunicări, mese rotunde, finalizate cu publicarea rezultatelor cercetării.

Misiunea și obiectivele programului de studii universitare de licență *Arte plastice (pictură) (în limba engleză)* se concretizează prin conținutul planului de învățământ, care integrează discipline fundamentale, discipline de specialitate și discipline complementare. Structura acestuia urmărește să asigure echilibrul dintre formarea teoretică și dezvoltarea competențelor practice, oferind studenților, prin intermediul disciplinelor opționale, un parcurs educațional flexibil și adaptat cerințelor contemporane. Din discuțiile purtate cu reprezentanții conducerii U.N.A.G.E., a F.A.V.D. și a programului de studii evaluat reiese că scopul acestui program este atragerea studenților străini, creșterea vizibilității învățământului de artă ieșean pe plan extern, oferind în același timp posibilitatea ca studenții români să studieze într-o limbă de circulație internațională, lărgind astfel perspectiva ocupării unui loc de muncă atât în țară cât și în străinătate.

Programul are în vedere ocupațiile: cod COR/ISCO-08: 2651.1 - *Pictor/Pictoriță*; cod COR/ISCO-08: 2651.6 - *Desenator artistic*; cod COR/ISCO-08: 2651.11 - *Artist multimedia/ Artistă multimedia*.

Deplasarea la sediul facultății a vizat, printre altele, discuții cu reprezentanți ai instituției de învățământ superior și ai programului de studii, vizitarea bazei materiale, întâlniri cu invitați din sfera partenerilor interesați.

II. Metode utilizate

Comisia de evaluare externă a analizat informațiile disponibile pe site-ul U.N.A.G.E., Raportul de evaluare internă și anexele acestuia, precum și anexele suplimentare solicitate (Gradul de ocupare a posturilor; Numărul de studenți; Lista personalului didactic; Statistici cadre didactice).

Comisia de evaluare externă a realizat vizita la sediul *Facultății de Arte Vizuale și Design* și la spațiile de învățământ puse la dispoziția programului de studiu *Arte plastice (pictură) (în limba engleză)* în cadrul facultății: săli de curs/ seminar, laboratoare de specialitate, laboratoare de cercetare, biblioteca și sala de lectură.

Comisia de evaluare externă a organizat, conform calendarului, mai multe întâlniri cu părțile implicate în program printre care: echipa care a elaborat a Raportului de evaluare internă; echipa de conducere a facultății: decan, director de departament și coordonator program de studii evaluat; cadrele didactice care predau la programul de studii evaluat; studenți, absolvenți, angajatori ai absolvenților programului de studii evaluat; responsabilii centrelor/ laboratoarelor de cercetare; membri ai comisiei C.E.A.C.; membri ai comisiei de etică. La dispoziția comisiei au fost puse și publicații elaborate la nivelul

U.N.A.G.E., relevante pentru activitatea generală a instituției și cea de cercetare: cataloage, studii, ghiduri, reviste.

III. Aprecierea gradului de îndeplinire a standardelor și indicatorilor de performanță

DOMENIUL A. Capacitatea instituțională

Criteriul A.1. Structurile și procesele instituționale de tip managerial și administrativ, care implică studenții și alte părți interesate

Standardul S.A.1.1. Componente organizatorice și procese instituționale

IÎS are în structură componente organizatorice care funcționează pe bază de competențe, atribuții, procese și proceduri de aplicare adecvate, prin care se asigură un sistem de management eficace.

**Indicatorul
I.P.A.1.1.1**

Pentru desfășurarea programului/domeniului de studii universitare, IÎS dispune de componente organizatorice și un sistem de management adecvate, a căror funcționare se bazează pe metodologii, regulamente și proceduri revizuite periodic, în condițiile legii.

U.N.A.G.E. are un sistem de management bine definit, fundamentat pe structuri organizatorice clare, reglementări interne și proceduri actualizate periodic, conform legislației în vigoare. Conform *Cartei U.N.A.G.E.* și a Regulamentului de organizare și funcționare a U.N.A.G.E., sistemul de conducere este format din Senatul universitar, Consiliul de Administrație și alte structuri de conducere la nivelul facultăților/ departamentelor și structuri administrative cu atribuții specifice în procesul decizional și administrativ. Unitatea academică funcțională de bază este departamentul, care este condus de director, asistat de consiliul departamentului.

Regulamentele și procedurile în vigoare la nivelul U.N.A.G.E., al Facultății de Arte Vizuale și Design, conțin reglementări detaliate care se aplică și la nivelul programului de studii: *Regulamentul de organizare și funcționare a U.N.A.G.E.*, *Regulamentul privind activitatea de elaborare și aprobare a Statelor de funcții pentru personalul didactic din învățământul superior*, *Regulamentul privind elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studii*, *Regulamentul privind activitatea profesională a studenților și activitatea didactică*, alte documente care au în vedere desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor, orare etc.

U.N.A.G.E. dispune de un sistem de control managerial intern reglementat prin *Regulamentul de organizare și funcționare a Comisiei de monitorizare coordonare și îndrumare metodologică a S.C.M.I.*

Aceste componente organizatorice elaborează planuri strategice și operaționale precum *Planul strategic* la interval de cinci ani sau *Planul operațional anual* și alte reglementări interne ale universității care sunt disponibile online pe site-ul U.N.A.G.E.. Participarea studenților în structurile de conducere și decizionale sunt descrise în diferite regulamente interne.

Indicatorul este: îndeplinit

Standardul S.A.1.2. Implicarea părților interesate

IÎS demonstrează că implică părțile interesate relevante în elaborarea metodelor și regulamentelor, precum și a procedurilor de aplicare.

**Indicatorul
I.P.A.1.2.1**

Opiniile membrilor facultății și departamentului, respectiv filialei sau extensiei¹ și ale altor părți interesate sunt avute în vedere în procesul de adoptare și revizuire a metodelor și regulamentelor și procedurilor de aplicare.

U.N.A.G.E. asigură implicarea părților interesate în procesul de elaborare, adoptare și revizuire a metodelor și regulamentelor și procedurilor interne, prin:

- reprezentarea studenților și a cadrelor didactice în structurile de conducere, senat, consiliul de administrație, consiliile facultăților, alte comisii și consilii de specialitate;
- comisia C.E.A.C. are în componență reprezentanți ai sindicatului, ai studenților, angajatorilor, ai structurilor administrative și are printre atribuții realizarea de sondaje de investigare a opiniilor studenților, absolvenților și angajatorilor privind calitatea serviciilor educaționale – anual;
- întâlniri periodice cu studenți, cadre didactice și personal administrativ pentru analiza și îmbunătățirea regulamentelor academice și administrative;
- consultări cu angajatori și reprezentanți ai mediului socio-economic privind adaptarea programelor de studii la cerințele pieței muncii, consemnate în documente;
- chestionare adresate studenților pentru colectarea feedback-ului privind activitățile didactice și administrative.

Regulamentele, procedurile și metodologiile universității sunt revizuite periodic pe baza consultărilor cu cadrele didactice, studenții și alte părți interesate. Universitatea publică reglementările adoptate pe website-ul oficial, asigurând transparență și accesibilitate pentru întreaga comunitate academică.

Conceperea strategiilor și planificarea activităților academice, atât la nivel instituțional cât și departamental, respectiv al programelor de studiu, au loc în urma consultărilor și dezbaterilor din cadrul întâlnirilor organizate cu reprezentanți ai principalilor participanți în procesul de învățământ. Opiniile membrilor facultății și departamentului sunt luate în considerare, pot fi expuse direct sau prin reprezentanți în ședințe periodice de consiliu al facultății și de consiliu al departamentului. Aceste aspecte au fost reliefate la întâlnirea comisiei de evaluare cu reprezentanții cadrelor didactice.

Un aspect demn de semnalat este existența Asociației absolvenților U.N.A.G.E., precum și editarea unui *Ghid de bune practici* care conține puncte de vedere ale părților implicate: *Absolvenți-Angajați-Angajatori. Ghid de bune practici*, Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași, Ediția a II-a, Iași 2024.

✓ **Recomandări**

- Implicarea studenților în comisiile universității și ale facultății, pe zone de interes.
- Publicarea pe site a componenței consiliilor departamentelor.
- Implicarea activă a asociației absolvenților în demersurile universității.

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul A.2. Baza materială și optimizarea utilizării acesteia

Standardul S.A.2.1. Baza materială

ÎÎS dispune de bunuri imobile și mobile adecvate pentru desfășurarea programului/domeniului de studii universitare.

Indicatorul I.P.A.2.1.1	ÎÎS deține, în condițiile legii, spații dedicate proceselor de învățământ, de cercetare și administrative corespunzătoare, precum și pentru servicii destinate studenților, studenților doctoranzi și cursanților, prin care se asigură un mediu favorabil pentru viață și studiu, inclusiv pentru cei cu dizabilități. Sunt de asemenea asigurate spații optime pentru desfășurarea activităților personalului. Acestea sunt dotate în mod adecvat.
--------------------------------	--

Universitatea dispune de spații proprii dedicate proceselor de învățare, de cercetare și administrative, precum și servicii destinate studenților. Programul de studii *Arte plastice (pictură) (în limba engleză)* își desfășoară activitatea în spațiile alocate din str. Sărărie nr. 189 (săli de curs și seminar) și în spațiul Universității Tehnice „Gheorghe Asachi”, Facultatea de Inginerie Chimică și Protecția Mediului situate în B-dul Dimitrie Mageron, nr. 72 (atelier de specialitate: atelier de pictură și un Laborator New Media cu Bibliotecă cu cărți și albume de artă în limba engleză; sală de expoziții temporare) în suprafață de 100 mp - contract de comodat).

Instituția dispune de o bibliotecă ce asigură cu prioritate informarea și documentarea în domeniul artelor spectacolului și artelor vizuale, și, de asemenea, de editură – Artes – și tipografia

proprie. Pentru cazare, facultatea pune la dispoziția studenților un număr de 245 de locuri de cazare în căminul din str. Vladiceni nr.7.

În vederea dezvoltării bazei materiale, la nivelul U.N.A.G.E. a fost inițiat un proiect de extindere, renovare și construcție, destinat acoperirii integrale a necesarului infrastructural al programului de studii vizat. Acest proiect este menționat în Raportul Decanului aferent anului 2024. În cadrul discuțiilor purtate cu conducerea universității a fost evidențiată deschiderea instituțională față de dezvoltarea infrastructurii, precum și interesul manifest pentru creșterea calității procesului educațional.

✓ **Recomandări**

Continuarea demersurilor de îmbunătățire a spațiilor pentru întreaga capacitate de școlarizare nu doar numărul de studenți înscriși la program.

Indicatorul este: îndeplinit

Standardul S.A.2.2. Gestionarea bazei materiale

Componentele organizatorice administrează optim și sustenabil bunurile imobile și mobile pe care le utilizează pentru programul/domeniul de studii universitare evaluat.

Indicatorul I.P.A.2.2.1	Bunurile imobile și mobile sunt întreținute adecvat, astfel încât să fie asigurate condiții optime de studiu, cercetare și viață, precum și de muncă.
--------------------------------	--

Baza materială este gestionată la nivelul *Facultății de Arte Vizuale și Design*, respectiv la nivelul fiecărui program de studiu. Laboratoarele programului de studiu evaluat au desemnat un laborant cu studii în domeniu, responsabil de buna funcționare a echipamentelor din dotare. Facultatea asigură, în măsura fondurilor disponibile, achiziția de noi echipamente și mobilier necesare actului didactic, cât și întreținerea adecvată a spațiilor de cercetare, urmărindu-se dezvoltarea acestor spații și utilizarea lor adecvată. Această preocupare este reflectată de evidențele achizițiilor publice.

Sălile destinate desfășurării activităților didactice aferente programului de studii evaluat sunt dotate cu echipamente tehnice adecvate specificului fiecărei discipline. În cadrul vizitei s-a constatat preocuparea pentru întreținerea imobilelor și a aparaturii din dotarea laboratoarelor.

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul A.3. Resurse umane adecvate și proceduri transparente de recrutare a personalului, elaborate în condițiile legii

Standardul S.A.3.1. Resurse umane

ÎS dispune de resursele umane necesare pentru organizarea și desfășurarea programului/domeniului de studii universitare evaluat.

Indicatorul I.P.A.3.1.1	Resursele umane ale componentei organizatorice sunt adecvate pentru desfășurarea activităților aferente programului/domeniului de studii universitare evaluat. Personalul didactic deține calificările și competențele profesionale necesare pentru a preda disciplinele care îi revin în statul de funcții.
--------------------------------	---

Atât personalul didactic titular la U.N.A.G.E./F.A.V.D. cât și cadrele didactice asociate sunt calificate și dețin competențele de specialitate necesare pentru a preda disciplinele prevăzute în planul de învățământ, conform statului de funcții. Cadrele didactice care desfășoară activități de curs și/ sau lucrări practice/ seminar sunt absolvenți ale unor programe de studii universitare de licență, masterat și/ sau doctorat, și au activitate de cercetare științifică în domeniul de studii Arte vizuale, cu excepția titularului de disciplină Educație fizică, respectiv de Limbă străină care au studii în domeniile Educație fizică și sport, respectiv Filologie.

Conform Extrasului din statul de funcții al departamentului 5, la programul de studii *Arte plastice (pictură) (în limba engleză)* în anul universitar 2025-2026 predau 11 cadre didactice. Dintre acestea 10 sunt titularizate în învățământul superior, ceea ce reprezintă un procent de 90,90%. Colectivul este format din cadre didactice cu următoarele titluri didactice: 1 profesor, 2

conferențieri, 4 lectori și 3 asistenți. Un singur cadru didactic este asociat. Acesta deține titlul de doctor în domeniul Arte vizuale și ocupă o normă de lector în regim de plată cu ora.

Numărul total de posturi aferente programului *Arte plastice (pictură)* (în limba engleză) rezultat din însumarea normelor de bază și a fracțiunilor de post este de 4,86 posturi. Dintre acestea 3,06 posturi intră în alcătuirea normelor de bază, iar 1,80 posturi sunt acoperite în regim plata cu ora. Posturile și fracțiunile de post acoperite de titulari ai universității reprezintă un procent de 79%, iar normele de bază acoperite de titulari la U.N.A.G.E./ F.A.V.D. reprezintă aprox. 63% din totalul posturilor întregi și a fracțiunilor de post.

Cadrele didactice cu titlul de profesor și conferențiar reprezintă un procent de 27,27% raportat la numărul total de 11, iar în raport cu numărul posturilor constituite per program, acestea acoperă 31,27% din posturi. La programul evaluat există un post de laborant.

Indicatorul este: **îndeplinit**

Indicatorul I.P.A.3.1.2	ÎS asigură dezvoltarea profesională și personală a personalului.
--------------------------------	---

Cadrele didactice desfășoară activități de creație/ cercetare artistică în spații puse la dispoziție de facultate sub formă de laboratoare sau resursele bibliotecii. La U.N.A.G.E. funcționează centre de cercetare în cadrul fiecărei facultăți, precum și Editura Artes, unde cadrele didactice pot publica rezultatele cercetării și ale proiectelor. Facultatea organizează sesiuni de comunicări, conferințe, participări la proiecte educaționale și profesionale, expoziții și alte evenimente specifice profesiei, inclusiv prin proiecte F.D.I. (*Proiectul InterArt: Valori și standarde europene în educația și cercetarea artistică din U.N.A.G.E. Iași*; sau prin diverse proiecte naționale).

Dezvoltarea profesională a personalului didactic este asigurată prin accesarea de programe finanțate de Ministerul Educației tip F.D.I., care urmăresc creșterea capacității instituționale și îmbunătățirea calității sistemului național de învățământ superior, inclusiv al cadrelor didactice. Cu titlu de exemplu pot fi menționate proiectele: *Promovarea internațională a U.N.A.G.E. Iași în mediul digital și consolidarea valorilor europene în educația artistică prin colaborarea cu instituții partenere* (2025); *InterArt: Valori și standarde europene în educația și cercetarea artistică din UNAGE Iași* (2024); *ArtCenters – Baze de practică artistică multidisciplinară ale UNAGE Iași* (2024); *Afterschool: modalități colaborative de formare continuă în domeniul artelor vizuale adaptate provocărilor societății deschise; Consolidarea și dotarea noului program Painting – Fine Arts (cu predare în limba engleză) al F.A.V.D.–U.N.A.G.E. Iași* (2021).

Indicatorul este: **îndeplinit**

Standardul S.A.3.2. Proceduri de recrutare	
Procedurile de recrutare pentru personalul didactic respectă prevederile legale.	
Indicatorul I.P.A.3.2.1	Procedurile de recrutare sunt în concordanță cu prevederile legale, stabilite și derulate în mod transparent.

Recrutarea cadrelor didactice și de cercetare asociate din rândul specialiștilor de prestigiu la nivel național și internațional are loc pe baza normativelor instituționale, conform legii. U.N.A.G.E. aplică o *Metodologie privind ocuparea prin concurs a posturilor didactice pe durată determinată în U.N.A.G.E.* pentru selecția, titularizarea și evaluarea personalului didactic. Această metodologie se aplică la nivelul facultăților și poate fi consultată pe pagina web a instituției.

Personalul auxiliar care asigură suportul tehnic în laboratoarele didactice și de cercetare/ creație artistică este adecvat pentru a asigura desfășurarea activităților practice prevăzute în planul de învățământ.

Indicatorul este: **îndeplinit**

Criteiul A.4.Digitalizarea proceselor de educație

Standardul S.A.4.1. Transformarea digitală

Procesul de transformare digitală la nivelul componentei organizatorice are în vedere simplificarea administrativă și creșterea calității serviciilor oferite membrilor comunității proprii și terților.

Indicatorul I.P.A.4.1.1	Componenta organizatorică utilizează instrumente informatice în cadrul procedurilor proprii în vederea îmbunătățirii accesului și asigurării de servicii de calitate pentru membrii comunității proprii și beneficiarii indirecti ai educației.
--------------------------------	--

Colectarea, prelucrarea și analiza datelor și informațiilor relevante referitoare la sistemul de educație (situații școlare, admitere etc.), precum și asigurarea calității este asigurată de sisteme și platforme IT integrate, digitalizarea fiind o preocupare constantă la nivelul U.N.A.G.E. și F.A.V.D.. Suportul și consultanța tehnică este intră în atribuțiile Departamentului IT direct și prin elaborarea de ghiduri și proceduri pentru utilizarea infrastructurii și a serviciilor conexe. Departamentul asigură „administrarea și mentenanța rețelei de internet; stocare și securizare date; gestionarea și mentenanța tehnicii de calcul; dezvoltarea sistemului informatii; suport pentru promovarea ofertei educaționale și activității U.N.A.G.E., cât și pentru promovarea editurii Artes; gestionarea platformei de e-learning a U.N.A.G.E.; suport pentru operaționalizarea strategiei de digitalizare; implementarea de proiecte dedicate dezvoltării”. Platformele utilizate la nivelul U.N.A.G.E. și F.A.V.D. sunt UMS și Teams.

Indicatorul este: **îndeplinit**

IV. DOMENIUL B. Eficacitatea educațională

Criteriul B.1. Conținutul și relevanța programelor de studii

Standardul S.B.1.1. Conținutul programului/programelor de studii

Programul de studii are la bază un curriculum prin care se urmărește obținerea de către studenți a rezultatelor așteptate ale învățării

Indicatorul I.P.B.1.1.1	Programul de studii universitare este dezvoltat și structurat în raport cu rezultatele așteptate ale învățării și este organizat în baza creditelor de studii transferabile. Acesta cuprinde totalitatea experiențelor de învățare, predare, instruire practică, cercetare și evaluare care împreună conduc la o calificare universitară.
--------------------------------	--

Programul de studii universitare de licență *Arte plastice (pictură) (în limba engleză)* are la bază un curriculum bine structurat, cuprinzând discipline care conduc la o calificare universitară având ca scop obținerea rezultatelor așteptate ale învățării (definite în termeni de cunoștințe, abilități și competențe specifice domeniului) și este concordant cu nivelul calificării definit în Cadrul Național al Calificărilor (C.N.C.). Planul de învățământ este aprobat de către senatul universitar. Principiile și criteriile care asigură coerența programului de studii sunt cuprinse în ansamblul documentelor care descriu și guvernează desfășurarea procesului de învățământ. Programul de studii *Arte plastice (pictură) (în limba engleză)* promovează consistent principii specifice profesiei având misiunea, obiectivele, competențele și rezultatele așteptate ale învățării incluse în planul de învățământ.

Obiectivele programului de studii sunt în acord cu misiunea didactică specifică și au în vedere în mod explicit: aspectele științifice/ academice, angajabilitatea, dezvoltarea profesională și personală a studenților, abilități, deprinderi și cunoștințe generale și profesionale, integrarea acestora în cerințele profesiei și ale pieței muncii.

Conținutul planului de învățământ, structurat coerent prin ordonarea și succesiunea disciplinelor, asigură corespondența și compatibilitatea cu programe de studii similare din Uniunea Europeană și din state din afara ei. Rezultatele învățării se corelează armonios cu cerințele pieței muncii, pe plan local, național și internațional. Flexibilitatea traseelor profesionale posibile este asigurată de oferta disciplinelor opționale și a celor facultative, studenții având posibilitatea să se concentreze pe diverse direcții de interes specifice profesiei.

Planul de învățământ se structurează, conform standardelor A.R.A.C.I.S., pe trei categorii de discipline: discipline fundamentale (DF), discipline de specializare (DS), discipline complementare (DC), iar după regimul frecventării lor de către studenți în: discipline obligatorii (DOB) și discipline opționale (DOP). Planul conține de asemenea și discipline facultative (DFA). Conform bilanțului inclus în planul de învățământ al programului de studii (2025-2026), activitățile

didactice corespunzătoare disciplinelor obligatorii (DOB) reprezintă 81,25% iar procentul de ore de activități didactice la disciplinele cu caracter opțional (DOP) este de 18,75%. Numărul orelor de activități didactice obligatorii se încadrează în anul universitar 2025-2026, conform recomandărilor A.R.C.I.S., între 22 și 26 ore pe săptămână: anul I: 22 ore (ambele semestre); anul II 26 ore (ambele semestre); anul III 26 ore (semestrul I) și 22 ore (semestrul II).

Activitatea didactică este compusă din ore de curs, și cea aplicativă din ore de seminar, lucrări practice sau practică. Raportul dintre acestea se încadrează în recomandările din standardele A.R.A.C.I.S.. Planul include și orele de studiu individual aferente fiecărei discipline. Semestrele au câte 14 săptămâni alocate activității didactice și 3 săptămâni pentru sesiunea de examene. Numărul de credite atribuite disciplinelor obligatorii și opționale dintr-un semestru este de 30.

Orele de practică se desfășoară, conform planului de învățământ, în anii II (semestrele 3, 4) și III (semestrul 5). *Practica de specialitate* are alocat un număr total de 126 ore (3 ore/ săptămână, 14 săptămâni, 3 semestre). Pentru fiecare stagiul de practică s-a întocmit fișa disciplinei. Practica se desfășoară în atelierele F.A.V.D – U.N.A.G.E și/ sau pe bază de parteneriate, convenții. Pentru stagiile de practică există acorduri de colaborare (de ex.: Uniunea Artiștilor Plastici din România – Filiala Iași). Planul conține disciplina *Etică și integritate academică* (anul III, semestrul 1) pentru care s-a întocmit fișa disciplinei.

Activitățile de *cercetare* se desfășoară în cadrul elaborării proiectului de diplomă/ licență și al activităților, proiectelor de creație artistică. Creația artistică, în scopul cercetării, se desfășoară individual sau colectiv, în laboratoare și ateliere artistice sau în spații ale unor instituții partenere. Studenții sunt sprijiniți și stimulați să desfășoare activități de cercetare, sunt implicați în proiecte de cercetare și sunt susținuți pentru a participa la expoziții, workshop-uri, conferințe/ simpozioane științifice, proiecte naționale și internaționale.

Fișele de disciplină prezintă conținutul predării și învățării, metode de predare, bibliografia minimală recomandată, timpul alocat pentru fiecare activitate, numărul de credite de studii alocate, metode și forme de evaluare, ponderile fiecărui criteriu de evaluare în nota finală, competențele vizate și rezultatele învățării.

Finalizarea studiilor necesită susținerea examenului de licență. Conform *Metodologiei organizării și desfășurării examenului de licență*, seria Bologna, aprobată de către Senatul universitar, examenul de finalizare a studiilor universitare de licență la programul de studii *Arte plastice (pictură) (în limba engleză)* constă din două probe:

- Proba 1: Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate (5 credite);
- Proba 2: Prezentare și susținerea lucrării de licență (5 credite).

Tematica și bibliografia corespunzătoare probelor examenului de finalizare a studiilor se publică pe site-ul instituției la începutul anului calendaristic (la sfârșitul lunii ianuarie).

✓ **Recomandări**

Actualizarea tuturor fișelor de disciplină.

Indicatorul este: îndeplinit

Standardul S.B.1.2. Relevanța programului de studii

Programul de studii răspunde nevoilor de dezvoltare profesională și personală ale absolvenților, precum și a celor social-economice și sunt organizate în condiții menite să asigure încrederea beneficiarilor

Indicatorul I.P.B.1.2.1	Programul de studii funcționează în condițiile actului de autorizare, respectiv de acreditare, vizând realizarea idealului educațional al învățământului superior conform legii
-------------------------	---

Programul de studii *Arte plastice (pictură) (în limba engleză)* este înființat și funcționează conform legii, în cadrul Facultății Arte Vizuale și Design, în baza *autorizării provizorii* obținute în 2019. Cea mai recentă *Hotărâre de Guvern privind aprobarea Nomenclatorului domeniilor și al specializărilor/programelor de studii universitare și a structurii instituțiilor de învățământ superior*

pentru anul universitar 2025-2026 menționează programul de studii precum și numărul maxim de studenți care pot fi școlarizați în anul universitar 2025-2026 (maxim 20 studenți).

Programul de studii universitare își asumă misiunea didactică și de cercetare științifică; misiunea și obiectivele se concretizează prin Planul de învățământ, instrument academic de bază care integrează discipline fundamentale (DF), discipline de specializare (DS), discipline complementare (DC). Structura acestuia urmărește să asigure echilibrul dintre formarea teoretică și dezvoltarea competențelor practice, oferind studenților un parcurs educațional flexibil și adaptat cerințelor contemporane. Totodată, prin predarea în limba engleză și alinierea deplină la standardele și sistemul european de credite (ECTS), programul asigură recunoașterea internațională a competențelor, mobilitate academică și circulația liberă a valorilor artistice.

Programul de studii *Arte plastice (pictură) (în limba engleză)* joacă un rol esențial în modelarea culturii, exprimarea identității și adaptarea industriilor creative ale artelor vizuale la noile realități sociale, economice și de mediu. Acesta este conceput astfel încât să răspundă atât nevoilor de dezvoltare profesională și personală ale studenților, viitorilor absolvenți, cât și cerințelor social-economice actuale. Structura curriculară, conținuturile disciplinelor și activitățile practice sunt aliniate la profilul de competențe necesare pentru integrarea într-un mediu profesional competitiv. Programul de studii oferă o perspectivă de studiu privind atât teoriile și practicile picturii tradiționale, cât și a celor contemporane. Studenților li se oferă posibilitatea de a învăța și de a aprofunda practici fundamentale ale desenului, teoriei culorii, compoziției picturale, care sunt combinate cu platformele teoretice care definesc gândirea conceptuală din perioadele majore din istoria artei. Bazat pe un curriculum complex, programul de studii îmbină metode tradiționale de predare cu metode de învățare academică adaptate cerințelor și practicilor actuale (ex.: imaginea picturală în tempera, ulei sau acrilic pe pânză combinată cu tehnici și tehnologii, cum ar fi imaginea digitală). Competențele dobândite în cadrul cursurilor și activităților practice (desen, culoare, compoziție, tehnici și tehnologii artistice), coroborate cu o viziune interdisciplinară, asigură absolvenților capacitatea de a se integra în circuitele de valori naționale și internaționale și de a se afirma ca profesioniști calificați în domeniul artelor vizuale.

Relevanța cognitivă și profesională a programului de studii *Arte plastice (pictură) (în limba engleză)* este demonstrată de corespondența cu dezvoltările din domeniul Arte vizuale, precum și cu cerințele specialiștilor din acest domeniu.

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul B.2. Concordanța dintre curriculum și calificare

Standardul S.B.2.1. Concordanța cu nivelul calificării și competențele vizate

În procesul de proiectare și dezvoltare curriculară componenta organizatorică are în vedere să asigure nivelul calificării și corelarea cu ocupațiile vizate.

Indicatorul
I.P.B.2.1.1

Rezultatele învățării sunt concordante cu nivelul calificării.

Programul de studii *Arte plastice (pictură) (în limba engleză)* este actualizat conform standardelor A.R.A.C.I.S. specifice domeniului de licență. Acesta are la bază un curriculum bine structurat, proiectat în concordanță cu Cadrul European al Calificărilor pentru nivelul de calificare 6 EQF, precum și cu descrierile din portalul E.S.C.O.. Rezultatele învățării aferente disciplinelor de specializare sunt definite în raport cu competențele și calificările din Registrul Național al Calificărilor din Învățământul Superior (R.N.C.I.S.), sunt concordante cu nivelul calificării și cu competențele aferente calificării, conform ocupațiilor corespunzătoare definite de Cadrul European al Calificărilor.

Denumirea programului de studii *Arte plastice (pictură) (în limba engleză)* corespunde domeniului și specializărilor și cadrului european al calificărilor și este în concordanță atât cu obiectivele și conținutul acestuia, cât și cu rezultatele declarate. Corelarea acestuia se realizează prin conținutul planului de învățământ, competențele, obiectivele și rezultatele învățării. Programul de studii universitare urmărește formarea de profesioniști în domeniul artelor vizuale, în concordanță cu descrierea nivelului de calificare din Cadrul Național al Calificărilor.

Curriculumul programului de studii universitare de licență vizat conține competențele profesionale și transversale în concordanță cu nivelul calificării necesare practicării ocupațiilor de către absolvenții. Acestea sunt precizate în planul de învățământ și sunt corelate cu disciplinele studiate.

✓ **Recomandări:**

Corelarea rezultatelor învățării din fișele de disciplină cu rezultatele învățării din planul de învățământ.

Indicatorul este: îndeplinit

Indicatorul I.P.B.2.1.2	Rezultatele așteptate ale învățării sunt corelate cu competențele solicitate de ocupațiile corespunzătoare, conform standardelor ocupaționale și/sau Clasificării europene a ocupațiilor (ESCO).
-------------------------	--

Curriculumul programului de studii universitare de licență *Arte plastice (pictură) (în limba engleză)* conține competențele solicitate de ocupațiile corespunzătoare, conform ESCO. Rezultatele declarate ale învățării (cunoștințe, aptitudini, responsabilitate și autonomie) sunt alinate la competențele și calificările din Registrul Național al Calificărilor din Învățământul Superior (R.N.C.I.S.) și sunt aduse la cunoștința candidaților și a altor beneficiari direcți și indirecti, prin publicarea pe site-ul instituției.

Ocupațiile ce pot fi practicate pe piața muncii prevăzute de calificarea *Arte plastice (pictură) (în limba engleză)* sunt: *pictor/pictoriță* (Cod ESCO 2651.1), *desenator artistic* (cod ESCO 2651.6), *artist multimedia/ artistă multimedia* (cod ESCO: 2651.11). Rezultatele declarate ale învățării se regăsesc într-un tabel dedicat în planul de învățământ.

Coordonatorii de discipline întocmesc Fișa disciplinei, în care sunt formulate: competențele, rezultatele învățării, conținutul predării și învățării, metode de predare, bibliografia minimală recomandată, timpul alocat pentru fiecare activitate, numărul de credite de studii alocate, metode și forme de evaluare (precum și ponderile fiecărui criteriu de evaluare în nota finală).

✓ **Recomandări:**

Includerea în planul de învățământ a unei secțiuni care să prezinte corelarea rezultatelor așteptate ale învățării cu competențele solicitate de ocupațiile corespunzătoare.

Indicatorul este: îndeplinit.

Criteriul B.3. Învățarea, predarea și evaluarea centrate pe student

Standardul S.B.3.1. Principii	
Componenta organizatorică implementează principiile învățării centrate pe student.	
Indicatorul I.P.B.3.1.1	Componenta organizatorică asigură implementarea principiilor învățării centrate pe student în cadrul curriculumului și prin strategiile didactice utilizate în activitățile și experiențele de învățare și predare.

Metodele și tehnicile de învățare folosite indică învățarea centrată pe student prin importanța pentru pregătirea practică și prin construirea unei relații de parteneriat între cadre didactice și studenți, parteneriat în cadrul căruia fiecare parte implicată își asumă responsabilitatea atingerii rezultatelor învățării. Învățarea centrată pe student oferă posibilitatea realizării unor programe de pregătire personalizate și programe de recuperare pentru studenții cu dificultăți de învățare. În acest scop se utilizează metode moderne de predare, orientate spre folosirea exemplarelor din practică etc. Pentru studenții cu nevoi speciale, U.N.A.G.E., prin programele de studii, adaptează activitățile de curs, seminar, laboratoare conform categoriei de dizabilitate.

Pentru disciplinele din planul de învățământ al programului de studii, titularii de curs prevăd în fișele disciplinelor un set de activități și un număr de ore destinat pregătirii și studiului individual (studiu, documentare, pregătire, tutoriat, examinări și alte activități aferente) în funcție de numărul de credite, rezultând un total ce reflectă procesul de predare – învățare – evaluare. Studiul individual

se conturează în documentarea, aprofundarea și realizarea temelor propuse de profesorii titulari de disciplină, specifice programului de licență.

Activitatea de predare/ învățare se axează pe identificarea și dezvoltarea resurselor proprii fiecărui student pe paliere care implică creativitatea și dezvoltarea profesională. Cadrele didactice aplică implementarea unor tehnici noi de învățare eficiente care includ abordări creative și aplicații digitale (ex. pagină personală de web/ platforma e-learning, biblioteca virtuală, resurse în format electronic). Cadrele didactice încurajează schimbul de opinii, munca individuală și munca în echipă, iar varietatea de metodele de predare (precum conversația, dezbateră, demonstrația, experimentul, exercițiul, proiectul etc.) reflectă preocuparea pentru o interacțiune susținută între studenți și profesor, pentru motivarea studiului disciplinelor predate, pentru cooperarea între studenți, pentru dezvoltarea gândirii critice și dobândirea de noi cunoștințe. Metodele de predare sunt adaptate rezultatelor așteptate ale învățării care sunt exprimate sub formă de cunoștințe, aptitudini, responsabilitate și autonomie în concordanță cu descrierea nivelului de calificare din Cadru Național al Calificărilor. Rezultatele învățării sunt relevante prin încurajarea și participarea studenților la proiecte culturale, conferințe, expoziții, stagii de practică, ca modalitate directă de experimentare a mediului în care vor evolua ca viitori profesioniști.

Stagii de practică desfășurate ocupă diverse paliere precum cele de documentare, cercetare și producție artistică necesare formării profesionale a studentului prin acumularea de cunoștințe, formarea de aptitudini, responsabilizarea și utilizarea autonomă a cunoștințelor dobândite. Totodată, cadrele didactice care desfășoară activități la program oferă ore de permanență puse la dispoziția studenților, personalizând îndrumarea studentului.

Indicatorul este: îndeplinit

Indicatorul I.P.B.3.1.2	Componenta organizatorică asigură pentru studenți oportunități de a participa în programe de mobilități academice, desfășurate cu prezență fizică și/sau virtuală.
--------------------------------	---

Potrivit Art. 9 (1) b) din *Codul drepturilor și obligațiilor studentului din U.N.A.G.E.* Iași, aprobat de Senatul U.N.A.G.E. în 31.07.2024, *studenții U.N.A.G.E. beneficiază de dreptul de acces echitabil la oportunități de învățare oferite de programe de mobilitate naționale și internaționale.* Mobilitatea academică a studenților poate fi internă sau internațională.

Informații privind mobilitățile academice internaționale se pot accesa la secțiunea „Internațional” de pe site-ul U.N.A.G.E. Sunt disponibile aici tutoriale online, lista instituțiilor partenere, calendarul activităților, documentația necesară, modalitatea de aplicare etc. Instituția facilitează și recunoaște mobilitățile studenților în cadrul aceluiași sistem de învățământ superior. Echivalarea disciplinelor studiate în instituția parteneră și/ sau a practicii artistice se face de către Comisia de echivalare constituită la nivel de facultate.

Instituția informează anual studenții cu privire la programele de mobilitate naționale și internaționale disponibile și oferă celor interesați servicii de informare și consiliere. U.N.A.G.E. dispune de structuri pentru facilitarea mobilității internaționale a studenților precum *Comisia pentru Relații Internaționale și Imagine a Universității* și *Biroul Relații Internaționale*. Acestea relaționează cu entitățile decizionale și executive, conform *Cartei U.N.A.G.E.* și regulamentelor aferente. Mobilitatea academică internațională se realizează în conformitate cu reglementările în vigoare.

Indicatorul este: îndeplinit

Standardul S.B.3.2. Echitate	
Componenta organizatorică asigură oportunități echitabile pentru studenți.	
Indicatorul I.P.B.3.2.1	Componenta organizatorică asigură oportunități echitabile pentru studenți, în concordanță cu potențialul și aspirațiile acestora, luând în considerare diversitatea stilurilor și abilităților de învățare.

U.N.A.G.E. promovează principiile echității și incluziunii, oferind tuturor studenților, indiferent de mediul de proveniență, gen, etnie, dizabilitate sau statut socio-economic, șanse egale de acces, participare și reușită academică, garantând dreptul la învățământul de calitate. Instituția

aplică un *Regulament privind programele de stimulare a studenților cu performanțe înalte de învățare, a celor cu dificultăți de învățare și cu nevoi speciale*, regulament aprobat de Senat în 14.12.2023. Studenții cu dificultăți la învățare beneficiază de consultanță din partea tuturor titularilor de disciplină ai anului de studii, fiind sub observația permanentă a tutorilor de an.

Instituția dispune de strategii pentru integrarea studenților din medii defavorizate (prin înscrierea în grupul țintă și participarea la proiecte ROSE, F.D.I. etc.). Cadrele didactice au ore de permanență la dispoziția studenților și personalizează îndrumarea studentului prin consiliere, monitorizare și facilitare a proceselor de învățare. La nivelul grupelor există câte un consilier/ tutor ales dintre cadrele didactice care au activități cu serial/ grupa.

U.N.A.G.E. aplică o *Procedură de monitorizare a abandonului* care are ca scop identificarea, monitorizarea și reducerea abandonului. La nivel instituțional funcționează *Comisia de monitorizare a abandonului universitar* formată din tutorii de an, prodecanul responsabil cu activitatea didactică și calitatea în învățământ, precum și consilierul C.C.O.C., ce are ca responsabilitate evaluarea periodică a cazurilor de abandon.

Indicatorul este: **îndeplinit**

Criteriul B.4. Accesibilitatea și eficiența resurselor și a serviciilor de sprijin adecvate învățării

Standardul S.B.4.1. Acces la resurse și servicii

Componenta organizatorică asigură accesul la resurse și servicii de sprijin adecvate în raport cu nevoile studenților.

Indicatorul I.P.B.4.1.1	Componenta organizatorică asigură accesul pentru studenți, inclusiv pentru cei cu cerințe educaționale speciale/dizabilități, la resurse și servicii destinate susținerii procesului de învățare, adecvate în raport cu nevoile individuale de învățare, de domeniul de studii, ciclul de studii și forma de organizare a programului de studii.
-------------------------	--

Resursele și serviciile destinate susținerii procesului de învățare de care beneficiază studenții programului de studii *Arte plastice (pictură) (în limba engleză)* corespund standardelor, asigurând desfășurarea unui proces de învățământ de calitate și răspunzând în mod adecvat și echitabil nevoilor specifice ale studenților.

U.N.A.G.E./ F.A.V.D. dispune și asigură spații de învățământ proprii și închiriate pentru predare și seminarizare în concordanță cu normativele în vigoare. Baza materială a instituției corespunde standardelor care asigură desfășurarea unui proces de învățământ de calitate.

Pentru programul de studii *Arte plastice (pictură) (în limba engleză)* instituția asigură desfășurarea lucrărilor aplicative la disciplinele din planul de învățământ în Atelierul/studio de Pictură (dotat cu șevalete și accesorii specifice obținute încă din 2019/2020) de la Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” din Iași, în baza unui contract de comodat stipulat în cadrul parteneriatului dintre U.N.A.G.E. și Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi”. În același sediu, programul de studii beneficiază de un Laborator New Media modern realizat prin intermediul unei serii consecutive de granturi F.D.I. și dotat cu 12 stații de lucru performante și tablete grafice de ultimă generație, cu programe de prelucrare a imaginii, softuri corespunzătoare disciplinelor din planul de învățământ, cu licențe de utilizare etc. astfel încât, la nivelul unei formații de studii, să existe câte un calculator și o tabletă grafică performantă la fiecare student. Sălile de curs/seminar în care se desfășoară activitățile didactice dispun de echipamente tehnice de învățare, predare și comunicare adecvate, utilizate în funcție de specificul fiecărei discipline: computere, videoproiectoare, softuri corespunzătoare disciplinelor din planul de învățământ, cu licențe de utilizare etc.

Facultatea, prin cadrele didactice și prin fondul bibliotecii, asigură accesul pentru studenți la resurse de învățare corespunzătoare (la bibliotecă sau la resurse în format digital cu acces pe platforme electronice), astfel: suport de curs pentru toate disciplinele obligatorii și opționale; ghid de laborator pentru toate activitățile de laborator; cărți și alte materiale de documentare, inclusiv publicații din ultimii 5 ani; acces la baze de date cu articole științifice. Programul de studii *Arte plastice (pictură) (în limba engleză)* dispune și de o bibliotecă proprie, specializată, cu câteva sute de titluri

actuale în limba engleză (cărți, albume, cataloage, reviste de artă și teorie), găzduită în spațiul Universității Tehnice „Gheorghe Asachi” din Iași. Pentru programul de studii *Arte plastice (pictură) (în limba engleză)* dar și pentru alte programe cu predare în limbi străine (care vor fi înființate), precum și pentru studenții străini care beneficiază de mobilități Erasmus+, există resurse de studiu disponibile în limba de predare (engleză), de calitate corespunzătoare și în număr suficient. Universitatea, prin editura Artes și tipografia proprie, asigură multiplicarea materialelor didactice și punerea lor la dispoziția studenților într-un număr corespunzător.

U.N.A.G.E. asigură spații pentru cazarea studenților, distribuite în căminul din Bd. Bucium, Iași, care acoperă un procent satisfăcător din necesar, căminul universității având capacitate de 245 de locuri. Condițiile de cazare sunt moderne, căminul fiind renovat și dotat corespunzător. Potrivit Raportului Decanului F.A.V. pe anul 2024, există perspectiva construirii unui nou cămin în campusul din str. Codrescu nr.6 precum și perspectiva construirii unui nou sediu al U.N.A.G.E. în campusul din Copou. La sediul U.N.A.G.E. (Casa Balș) funcționează galeriile Universitas, iar la sediul F.A.V.D este activă galeria de artă apARTE, destinată atât expozițiilor studențești periodice, cât și dezbaterilor artistice. Programul de studii *Arte plastice (pictură) (în limba engleză)* dispune de o rețea de galerii și spații de expunere prin colaborarea cu alte instituții (*Alchimia, Galeria de sus, Sala pașilor pierduți, Salonul Dr. Ștefan Possa, Universitas*) oferind un cadru concret de testare și valorificare a cercetării artistice.

Facultatea dispune de resurse financiare suficiente pentru desfășurarea corespunzătoare a activităților didactice și de cercetare. Studenții sunt informați despre posibilitățile de asistență financiară din partea instituției și despre modul de utilizare a taxelor prin documentele postate pe site-ul instituțional. Resursele financiare oferă sprijin adecvat și sunt ușor accesibile pentru studenți. Formele de asistență financiară pe care U.N.A.G.E. le acordă studenților sunt detaliate în *Regulamentul privind acordarea burselor la studiile de licență și master*, aprobat de senatul instituției la data de 14.03.2025 (disponibil pe site). Studenții pot beneficia de burse sociale sau burse sociale ocazionale, precum și de burse pentru stimularea performanțelor academice acordate atât din venituri de la bugetul de stat, cât și din venituri proprii ale instituției (burse de excelență, burse de performanță, burse speciale sau burse pe bază de contract).

Universitatea dispune de o serie de programe de sprijin adresate studenților precum:

- programe de stimulare a studenților cu performanțe înalte de învățare;
- programe de recuperare a studenților cu dificultăți de învățare;
- programe pentru studenți cu nevoi speciale.

La nivelul U.N.A.G.E. funcționează Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră - CCOC care asigură asistență și consiliere de specialitate beneficiarilor în vederea alegerii traseului educațional, integrării adecvate în mediul academic și inserției pe piața muncii, prin facilitarea accesului la informație și la activitățile specifice de orientare și consiliere în carieră.

✓ **Recomandări**

Îmbunătățirea bazei materiale prin dezvoltarea spațiilor destinate atelierelor pentru disciplinele de măiestrie.

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul B.5. Rezultatele învățării

Standardul S.B.5.1. Definirea și evaluarea

Definirea și evaluarea rezultatelor învățării se realizează în mod adecvat.

Indicatorul I.P.B.5.1.1	Rezultatele învățării sunt descrise în mod adecvat și sprijină înțelegerea așteptărilor studentului și cadrului didactic cu privire la conținutul disciplinelor din planul de învățământ.
--------------------------------	--

În cadrul programului de studii universitare de licență *Arte plastice (pictură) (în limba engleză)* definirea rezultatelor învățării are în vedere îndeplinirea misiunii și atingerea obiectivelor

programului de studii. Conținuturile din planul de învățământ urmăresc formarea de profesioniști în domeniul artelor vizuale, în concordanță cu descrierea nivelului de calificare din Cadrul Național al Calificărilor. Curriculumul programului de studii are în vedere competențele profesionale (CP1-CP6) și competențele transversale (CT1-CT3) și propune o definiție a rezultatelor învățării aferente tuturor disciplinelor specializării prin: cunoștințe (C1-C10), aptitudini (A1-A10), responsabilitate și autonomie (R1-R10). Varianta utilizată nu corespunde însă modelului din standardele specifice ale A.R.A.C.I.S..

Competențele profesionale și transversale precum și rezultatele învățării se regăsesc și în fișele disciplinelor în concordanță cu conținuturile specifice ale acestora, iar evaluarea rezultatelor se face conform unor criterii bine stabilite, prin aplicarea metodelor de evaluare.

✓ **Recomandări:**

Formularea rezultatelor învățării din planul de învățământ în conformitate cu standardele A.R.A.C.I.S.

Indicatorul este: parțial îndeplinit.

Indicatorul I.P.B.5.1.2	Verificarea obținerii rezultatelor învățării se realizează prin examene de evaluare pe parcurs și prin examene de finalizare a studiilor.
--------------------------------	--

Informațiile privind examinarea și notarea studenților sunt precizate în *Regulamentul de examinare și notare a studentului*, document care a fost adoptat de Senat și se găsește pe site-ul instituției. Planificarea și organizarea examenelor, a colocviilor și a altor forme de evaluare se realizează în concordanță cu normele specifice. Toate disciplinele cuprinse în planul de învățământ se încheie cu o evaluare finală, care este obligatorie. Verificarea rezultatelor învățării se face conform elementelor stabilite în fișele de disciplină. Acestea cuprind evaluarea continuă (prin teme, referate, proiecte, prezentări, teste, exerciții) și evaluare sumativă (examen, colocviu, verificare). Ponderea componentei formative și a celei sumative variază de la o disciplină la alta, iar în cazul fiecărei componente a procesului de evaluare sunt menționate explicit obiectivele și competențele evaluate.

Evaluarea se face prin examen scris sau oral care urmărește dobândirea cunoștințelor specifice disciplinei. Verificarea abilităților și aptitudinilor formate de-a lungul pregătirii se realizează și prin elaborarea de proiecte sau portofolii artistice (incluzând aplicarea metodelor, tehnicilor, procedeele și instrumentelor specifice). Rezultatele învățării care se încadrează în categoria responsabilitate și autonomie sunt evidențiate prin verificarea pe parcurs activității și implicării în desfășurarea seminarelor, a laboratoarelor sau a lucrărilor practice (inclusiv a colaborării dintre studenți pentru realizarea proiectelor de grup).

Criteriile și metodele de evaluare utilizate în vederea verificării atingerii obiectivelor disciplinei sunt precizate în fișa fiecărei discipline din planul de învățământ al programului de studii. Acestea încurajează gândirea critică, creativitatea, munca în echipă și permit verificarea dobândirii efective a rezultatelor învățării.

Examenul de finalizare a studiilor este un examen sumativ care certifică asimilarea rezultatelor învățării corespunzătoare calificării universitare. În conformitate cu *Metodologia organizării și desfășurării examenului de licență seria Bologna sesiunea iulie 2025*, aprobată de Senatul U.N.A.G.E. la data de 29.01.2025, examenul de finalizare a studiilor universitare de licență la programul de studii Arte plastice (pictură) (în limba engleză) constă din două probe:

- o proba 1: Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate (5 credite);
- o proba 2: Prezentarea și susținerea lucrării de licență (5 credite)

Tematica și bibliografia corespunzătoare probelor examenului de finalizare a studiilor (componente ale metodologiei desfășurării examenului de licență) se publică pe site-ul propriu al fiecărei facultăți a U.N.A.G.E. la începutul anului calendaristic.

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul B.6. Inserția și retenția pe piața muncii a absolvenților în acord cu nivelul calificării

obținute
Standardul S.B.6.1. Inserția
Componenta organizatorică sprijină inserția absolvenților pe piața muncii.

Indicatorul I.P.B.6.1.1	Componenta organizatorică desfășoară activități sistematice pentru a asigura o tranziție facilă a absolvenților de la învățare la piața muncii.
--------------------------------	--

Abilitățile dobândite permit absolvenților să se angajeze pe piața muncii, să dezvolte o afacere proprie, sau să continue studiile universitare în ciclul de masterat. F.A.V.D informează studenții și absolvenții cu privire la oportunitățile de dezvoltare profesională prin activități de mediatizare/ informare cu privire la concursuri, angajări, sesiuni de formare/ informare. Periodic se organizează întâlniri între reprezentanți ai diverselor firme și absolvenți. Există preocupări de consiliere și orientare a absolvenților spre piața muncii și de informare asupra ofertelor (târg de joburi, contracte cu angajatorii, cereri de specializare, organizare prezentări firme angajatoare, etc..)

Studenții sunt implicați pe parcursul studiilor universitare de licență în diverse proiecte artistice, participând la competiții, expoziții, work-shopuri naționale și internaționale, simpozioane, conferințe. Absolvenții sunt pregătiți astfel să răspundă provocărilor din domeniul artistic, având o pregătire solidă atât în ceea ce privește procesul creativ, cât și în utilizarea eficientă a tehnicilor și tehnologiilor artistice moderne.

U.N.A.G.E. și F.A.V.D. organizează stagii de practică, programe de internship și activități de voluntariat în cadrul diverselor instituții și organizații partenere interesate, familiarizând astfel studenții cu nevoile și provocările reale ale pieței muncii. Totodată, U.N.A.G.E./ F.A.V.D., împreună cu partenerii economici, organizează: târguri de joburi, vizite la angajatori etc.

La nivelul instituției funcționează Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră (CCOC), a cărui principală misiune este sprijinirea studenților și a absolvenților în dezvoltarea unei cariere de succes și facilitarea accesului pe piața muncii.

În vederea creșterii gradului de inserție pe piața muncii a studenților și absolvenților, C.C.O.C. desfășoară acțiuni precum: sesiuni de pregătire a portofoliului de angajare, simularea interviului de angajare; organizarea de prezentări de companii; workshop-uri de formare pentru dezvoltarea competențelor transversale ale studenților. Totodată, C.C.O.C. desfășoară workshop-uri, training-uri cu privire la: managementul carierei; comunicare și relații interpersonale; comunicare organizațională; antreprenariat; voluntariat; managementul timpului. Toate aceste servicii ale C.C.O.C. pentru studenți sunt promovate pe site-ul facultății F.A.V.D./ U.N.A.G.E.. Tot pe site-ul instituțional, studenții sunt informați în legătură cu diverse oportunități profesionale.

Gradul de angajare pe piața muncii a absolvenților programului de studii *Arte plastice (pictură) (în limba engleză)*, pentru primele trei serii de absolvenți, perioada 2023-2025, este următorul:

- în anul 2023: 100% din total absolvenți, din care 100% angajați în domeniu;
- în anul 2024: 100% din total absolvenți, din care 75% angajați în domeniu;
- în anul 2025: 100% din total absolvenți, din care 100% angajați în domeniu.

La nivelul U.N.A.G.E. Iași este organizată și funcționează în baza unui regulament propriu Societatea Antreprenorială Studențească (S.A.S. - U.N.A.G.E.), înființată prin Hotărâre de Senat, pe baza Ordinului Ministrului Educației Naționale nr. 3262 din 12 februarie 2017. S.A.S. - U.N.A.G.E. încurajează spiritul antreprenorial al studenților; misiunea, obiectivele și activitățile asumate sunt definite astfel încât să le asigure studenților și absolvenților accesul pe piața muncii; câteva dintre obiectivele S.A.S. - U.N.A.G.E. sunt:

- promovarea spiritului antreprenorial în rândul studenților din U.N.A.G.E.;
- sprijinirea înființării de start-up-uri;
- dezvoltarea de parteneriate strategice pentru susținerea start-up-urilor înființate de către studenții și absolvenții din cadrul universității;
- conectarea studenților cu mediul de afaceri local și național, prin întâlniri cu specialiști în domeniu și stagii de practică la firme de specialitate.

Regulamentul de organizare și funcționare Societatea Antreprenorială Studențească din cadrul U.N.A.G.E. este disponibil pe site-ul instituției, la secțiunea *Regulamente*. S.A.S. - U.N.A.G.E. dispune de site propriu, unde prezintă evenimentele organizate; ex: *Luna antreprenoriatului*

studentesc, Forme de organizare pe scena de artă independentă, Galeria de artă contemporană – management, antreprenariat, creativitate etc.

Indicatorul este: **îndeplinit**

Criteriul B.7. Proceduri și practici cu privire la concursul de admitere, la parcursul, recunoașterea și echivalarea studiilor, precum și la certificarea rezultatelor

Standardul S.B.7.1. Admitere

Procedurile și principiile de admitere asigură accesul în învățământul superior.

Indicatorul
I.P.B.7.1.1

Componenta organizatorică aplică procedurile cu privire la admitere.

Instituția aplică o politică transparentă a recrutării și admiterii studenților, anunțată public cu cel puțin șase luni înainte de aplicare. Informații legate de admitere sunt postate pe site-ul universității într-o secțiune specială dedicată acestui subiect.

Admiterea la programul de studii *Arte plastice (pictură)* (în limba engleză) se desfășoară în concordanță cu metodologia stabilită de F.A.V.D, în conformitate cu legislația în vigoare și procedurile aprobate de Senatul Universității. Metodologia de desfășurare a concursului de admitere cuprinde dispoziții generale, clar definite și făcute public în mod transparent. *Metodologia organizării și desfășurării concursului de admitere* cuprinde informații despre organizarea concursului de admitere, înscrierea candidaților, desfășurarea concursului, probele de concurs. Pe pagina web a U.N.A.G.E., cei interesați pot consulta toate detaliile necesare unde se pot accesa cu ușurință: *Metodologia organizării și desfășurării concursului de admitere, Calendar admitere, Număr de locuri, Dosar înscriere, Taxe admitere/ școlarizare etc.*

Indicatorul este: **îndeplinit**

Indicatorul
I.P.B.7.1.2

Admiterea la programe de studii universitare se realizează cu respectarea principiilor echității și egalității de șanse, precum și cu instituirea unor măsuri de sprijin pentru asigurarea accesului grupurilor vulnerabile, aflate în situații de risc social și educațional, inclusiv a candidaților cu cerințe educaționale speciale și/sau dizabilități.

Admiterea la studiile universitare de licență se face prin concurs, pe baza probelor stabilite prin metodologia de concurs, în vederea testării cunoștințelor și a capacităților cognitive, respectiv artistice ale candidaților.

Procesul de admitere este unul incluziv, ce nu aplică niciun fel de criterii discriminatorii pe bază de vârstă, etnie, gen, origine socială, orientare politică sau religioasă, orientare sexuală sau alte tipuri de discriminare. Se pot înscrie la concurs persoane cu dizabilități, cu condiția ca afecțiunile de care suferă să fie recomandate pentru învățământul vocațional. La studiile universitare de licență pot candida doar persoane care au promovat examenul de bacalaureat sau sunt absolvenți ai unor școli echivalente cu liceul, cetățeni ai României sau ai Uniunii Europene, ai spațiului Economic European și ai Confederației Elvețiene. Pentru cetățenii din Uniunea Europeană, alții decât cetățenii români, este necesară echivalarea diplomei de absolvire a liceului la Ministerul Educației și Cercetării.

Probele concursului de admitere pentru programul de studii de licență *Arte plastice (pictură)* (în limba engleză) constau în:

- Proba I, eliminatorie, apreciată cu admis / respins:
 - o Interviu pe baza unei mape de lucrări (30 minute/ candidat, în limba engleză);
- Proba II, apreciată cu note de la 1 la 10: - COMPOZIȚIE – practic, 5 (cinci) ore
 - o Compoziția va fi realizată în tehnicile specifice picturii;
 - o Dimensiuni suport: 50/70 cm.

Indicatorul este: **îndeplinit**

Standardul S.B.7.2. Parcursul academic al studenților

Componenta organizatorică realizează acțiuni în sprijinul parcursului academic al studenților.

Indicatorul I.P.B.7.2.1	Componenta organizatorică aplică reglementările privind activitatea profesională a studenților.
--------------------------------	--

Instituția are un cod al *drepturilor și obligațiilor studentului*, conform căruia studenții sunt membri egali ai comunității universitare și parteneri ai universității. U.N.A.G.E. semnează cu fiecare student înmatriculat la programele de studii universitare de licență un contract de studii, în concordanță cu prevederile regulamentelor de organizare și desfășurare a programelor de studii și cu respectarea legislației în vigoare. Contractul de studii nu se modifică în timpul anului universitar; contractul de studii cuprinde obiectul contractului, drepturile și obligațiile părților, cuantumul taxei de școlarizare și modalitatea de plată, după caz, răspunderea părților și termenul de valabilitate a contractului.

Pentru realizarea activităților educaționale specifice, U.N.A.G.E. din Iași aplică un *Regulament privind activitatea profesională a studenților și activitatea didactică în U.N.A.G.E. Iași*, aprobat de Senat (19.03.2025), disponibil și pe site-ul instituției. Acest regulament cuprinde informațiile referitoare la activitatea didactică pentru studenți, inclusiv modalitatea de acordare a creditelor transferabile. Totodată, studenții beneficiază și de un *ghid de studii* (elaborat cu 15 zile înainte de începerea anului universitar de către fiecare facultate/ D.P.P.D.), ghid care sintetizează informații referitoare la: domenii sau grupuri de domenii de licență, specializări, planuri de învățământ, programe analitice, condiții de promovare etc.

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul B.8. Procesul de internaționalizare
Standardul S.B.8.1. Internaționalizarea
Creșterea calității educației și cercetării prin acțiuni de internaționalizare.

Indicatorul I.P.B.8.1.1	Componenta organizatorică realizează acțiuni de cooperare internațională prin care sunt susținute mobilitatea membrilor comunității proprii și colaborarea în activitatea academică și de cercetare.
--------------------------------	---

Strategia de internaționalizare a U.N.A.G.E. are în vedere cooperarea cu diverse instituții din domeniul învățământului artistic prin stabilirea de parteneriate și adaptarea curriculei. Mobilitatea internațională urmărește astfel colaborarea fie pe profil didactic, fie pe profil profesional prin activități de cercetare-creație sau manifestări artistice și științifice. Membrii comunității academice pot accesa mobilități cu finanțare instituțională prin programe adecvate, fie mobilități bazate pe inițiativa personală precum colaborări, participări la manifestări internaționale. O parte semnificativă din mobilitățile internaționale este finanțată prin programe de tip LLP-Erasmus, U.N.A.G.E. fiind preocupată și de atragerea altor surse de finanțare, ca programele transfrontaliere, programele cu finanțare externă, proiecte realizate de către parteneriate internaționale de instituții.

Pentru facilitarea mobilității, U.N.A.G.E. utilizează sistemul de credite transferabile. Adaptarea conținutului curricular, dotările moderne, utilizarea de metode și tehnici de predare și evaluare corespunzătoare confirmă intenția afirmării instituției și a absolvenților ei pe plan internațional. Mobilitățile efectuate de cadrele didactice și studenți, cursurile susținute de cadrele didactice sau specialiștii primiți în mobilitate, cercetarea și creația artistică, precum și colaborările la manifestări artistice sau în cadrul revistelor științifice confirmă intenția de internaționalizare a instituției.

U.N.A.G.E. a încheiat parteneriate și convenții de colaborare cu instituții similare și instituții publice implicate în activități culturale pe plan internațional, conform misiunii sale de a pregăti studenți pentru a deveni parte a unei comunități multiculturale internaționale, cu scopul de a facilita activitatea lor artistică viitoare și oportunitățile profesionale. Parteneriatele au fost stabilite atât în cadrul unor Programe de tip LLP-Erasmus cât și în alte contexte (relații bilaterale directe sau consorții internaționale). Internaționalizarea este prezentă și prin colaborările inter-instituționale, ocazionale sau care capătă periodicitate, pe linie culturală, artistică, științifică, altele decât cele derulate în cadrul programului (expoziții internaționale, participări la bienale, conferințe etc.)

În perioada 2020-2025, în cadrul U.N.A.G.E. acțiunile de internaționalizare au vizat continuarea și extinderea programelor de schimb didactic cu universități și instituții de cultură europene și non UE; extinderea anuală a programul Erasmus+, extinderea parteneriatelor pentru practica de plasament în străinătate; abordarea de parteneri în zone extra-europene (America Latină, Asia), invitarea unor personalități din domeniul cultural și artistic pentru susținerea de conferințe, workshop-uri, cursuri; organizarea și participarea la manifestări științifice și artistice internaționale (participări la bienale de artă, tabere de creație, expoziții internaționale atât ale cadrelor didactice, cât și ale studenților, participări ale cadrelor didactice la conferințe, congrese internaționale, organizarea de colocvii, simpozioane, conferințe internaționale).

U.N.A.G.E. Iași a diversificat permanent cooperările cu universități și alte instituții de interes, prin participarea la Programul European „Erasmus Plus” (2021-2028). Acțiunile KA131 și KA171 din cadrul proiectelor (realizate până în 2025) au constat în parteneriate cu: ENSA Bourges, ESAAA Annecy din Franța, TH Köln / KISD din Germania, KNUKIM din Kiev-Ucraina și AMTAP din Chișinău, R. Moldova (proiecte KA131), Ucraina, Mexic, Bangladesh, Australia, Noua Zeelanda, Brazilia, Argentina (proiecte KA171). Derularea proiectelor KA131 a avut ca rezultate mobilități *outgoing* (de studiu, de plasament pentru studenți, personal de predare, invitați din instituții profesionale, de formare STT); mobilități studenți *incoming*; parteneriate active pe studiu și pe plasament. Ca urmare a parteneriatelor și programelor internaționale, până în anul 2025, la nivelul U.N.A.G.E. Iași au fost mobilități studenți *incoming* de la universități din: Usti - Cehia, Alanus - Germania, Escuela Granada, USAL-Spania, University of Ruse - Bulgaria. Staff-ul *incoming* provine atât de la universitățile partenere (MDW Viena-Austria, UDK Berlin-Germania, IPCA – Portugalia, U Murcia-Spania, Conservatorio di Matera, Conservatorio di Padova, Conservatorio di Ferrara- Italia), cât și de la instituții profesionale, precum: Association Culturelle Les Amis du Monastère Godoncourt - Franța, Boris Hristov International Academy and Festival din Roma - Italia, Hr-Sinfonieorchester Frankfurt Radio Symphony, Frankfurt - Germania, IRCAM (Institute of musical acoustics research and coordination) Franța, Aydor Ceramics Izmir - Turcia, Corul Bizantin Grec, Atena - Grecia, Bussoga S.C. din Sant Jordi Desvalls - Spania, Oviedo, Patriarhia Ecumenică de Constantinopol, Istanbul - Turcia.

Indicatorul este: **îndeplinit**

Criteriul B.9. Rezultatele cercetării științifice

Standardul S.B.9.1. Cercetarea științifică în procesul de educație

Activitățile de cercetare științifică sprijină dobândirea de către studenți a rezultatelor învățării.

Indicatorul I.P.B.9.1.1	Învățarea bazată pe investigație științifică și rezultatele cercetării sprijină și sunt valorificate în dobândirea rezultatelor învățării vizate prin programul de studii.
----------------------------	--

Programul de studii *Arte plastice (pictură) (în limba engleză)* dispune de plan de cercetare științifică propriu inclus în planul strategic al facultății și atestat prin documente aflate la departament, facultate etc. Temele de cercetare și creație artistică din planul de cercetare științifică sunt corelate cu domeniul profesional și definesc creația artistică a cadrelor didactice. Personalul didactic din arealul teoretic derulează activități de cercetare orientate spre cunoașterea și interpretarea fenomenologică, estetică și axiologică a artelor vizuale, abordate din perspectivă istorică și/sau contemporană și implică studenții în cercetări cu tematici apropiate.

Studenții sunt sprijiniți și stimulați să desfășoare activități de cercetare, sunt implicați în proiecte de cercetare și sunt sprijiniți pentru a participa la expoziții, workshop-uri, conferințe/simpozioane științifice naționale și internaționale, prelegeri. Evenimente de cercetare sau creație cu participare națională și internațională, sunt organizate în mod regulat în cadrul F.A.V.D. având ca grup țintă atât studenții și absolvenții, cât și cadre didactice sau cercetători. În planificarea acestor evenimente (conferințe, simpozioane, mese rotunde, expoziții) este urmărită relevanța conținuturilor și tematicii pentru publicul vizat, precum și asigurarea unei calități academice excelente. Toate evenimentele organizate de F.A.V.D. sunt publicate pe site-ul facultății, în secțiunea „Evenimente”.

O componentă specifică cercetării în cadrul programului de studii *Arte plastice (pictură) (în limba engleză)* vizează articularea dintre conceptul vizual, materia picturală și tehnologia emergentă, într-o viziune care recuperează, redefiniște și perpetuează experiența profund umană

a picturii. Un proiect important de cercetare și creație artistică este „Pictura și spațiul public – practici curatoriale și instalaționale”, proiect în cadrul căruia pictura iese din spațiul atelierului și pătrunde în spațiul public, devenind un instrument de dialog social și cultural. Proiectele desfășurate în galeriile programului *Alchimia*, *Galeria de sus*, *Sala pașilor pierduți*, *Salonul dr. Ștefan Possa* și *Universitas* funcționează ca platforme de cercetare vizuală aplicată, unde se testează forme de expunere, narațiuni curatoriale și interacțiuni cu publicul. Acest tip de cercetare integrează noțiuni de scenografie, comunicare vizuală, teorie a expunerii și management cultural, oferind studenților competențe necesare pentru a deveni nu doar artiști, ci și curatori, mediatori culturali și creatori de contexte vizuale vii și incluzive. Câteva exemple de prezențe ale studenților programului de studii *Arte plastice (pictură)* (în limba engleză): expoziții în galerii de artă din Iași („apARTe”, „Labirint”, „Victoria”, „Sala Pașilor Pierduți”, „Alchimia”, Galeria de Artă „Studio 7-9” „Octav Băncilă”), Galeria „FORMA” a UAP Deva, workshop-uri de pictură în spații din cadrul Facultății de Inginerie Chimică și Protecția Mediului „Cristofor Simionescu” – TUIASI etc.

✓ **Recomandări**

Actualizarea site-ului aferent centrului de cercetare și prezentarea activităților desfășurate

Indicatorul este: îndeplinit

Standardul S.B.9.2. Cercetarea științifică aferentă obiectivelor programului de studii
Componenta organizatorică desfășoară activități de cercetare științifică în concordanță cu obiectivele programului de studii evaluat.

Indicatorul I.P.B.9.2.1	Rezultatele cercetării științifice sunt vizibile la nivel național și internațional în domeniul științific respectiv și valorificate în mod adecvat.
--------------------------------	---

U.N.A.G.E. dispune de o structură distinctă destinată cercetării științifice/ artistice (cercetare și creație în domeniul artistic) denumită Institutul de Cercetare Multidisciplinară în Artă (I.C.M.A.), structură care vine în sprijinul activității centrelor de cercetare existente în universitate, atât prin atragerea de noi proiecte, sprijinirea și încurajarea depunerii de proiecte de cercetare în competiții naționale și internaționale, cât și printr-o mai bună valorificare a rezultatelor cercetării și creației, misiunea sa fiind de valorificare a întregului potențial uman și patrimonial al universității prin activități de cercetare pluri și interdisciplinare. I.C.M.A. dezvoltă parteneriate naționale și internaționale menite să susțină cercetarea științifică/ artistică relevantă pentru mediul academic, economic și social. În cadrul U.N.A.G.E. își desfășoară activitatea nouă centre de cercetare științifică și creație artistică printre care: Centrul de Cercetare „Pictură - Practici Vizuale Contemporane”/ „Painting – Contemporary Visual Practices”, Centrul de Cercetare „Estetică și Cercetare artistică” (CEAR), Centrul CReART – Conservare, Restaurare și Arte Aplicate, Centrul de Studii și Cercetări Interculturale al DPPD, Centrul de Cercetare a Artei Medievale „Vasile Drăguț”. Tematicile de cercetare și creație din cadrul acestor centre fac parte din Strategia de cercetare și creație a U.N.A.G.E..

Realizările cadrelor didactice, ale cercetătorilor și ale studenților angrenați în procesul de cercetare/ creație sunt diseminate la nivel național și internațional prin publicarea de articole în reviste de specialitate, interviuri/ reproduceri în reviste de specialitate, volume de conferințe, cărți, cataloage, albume de artă publicate la edituri acreditate CNSIS sau recunoscute în domeniu, în țară sau străinătate. Studenții care participă la activitatea de cercetare științifică alături de cadrele didactice își prezintă rezultatele la sesiunea de comunicări științifice studentești, organizată la nivelul universității/facultății. O parte a rezultatelor cercetării este valorificată prin publicații realizate la Editura Artes, editură a U.N.A.G.E. Iași. Printre publicațiile editate de cadre didactice ale F.A.V.D., cotate pozitiv la nivel național și internațional, se pot menționa: Revista *Anastasis. Research in Medieval Culture and Art* (revistă este indexată în BDI: European Reference Index for the Humanities ERIH PLUS și Scientific Indexing Services), *Review of Artistic Education* (revistă care acoperă toate domeniile de studii (muzică, teatru, științele educației, arte vizuale indexată BDI în ERIH PLUS) și *Studies in Visual Arts and Communication – an international journal*, tipărită online și inclusă în baze de date internaționale (ERIH PLUS, CEEOL, SCOPUS-Elsevier, EBSCO, SCPIO, SIS, DOAJ), precum și seria de cărți *Vector – critical research in context*.

Cercetarea științifică și creația artistică la F.A.V.D. din cadrul U.N.A.G.E. Iași se concretizează în diverse tipuri de activități: participări și/ sau organizări la/ de conferințe, workshop-uri, simpozioane, în granturi de cercetare/creație artistică naționale obținute prin competiție (CNCSIS, CEEEX, alte programe culturale naționale) sau granturi de cercetare/ programe culturale internaționale, expoziții naționale și internaționale. Alături de cadrele didactice și cercetători sunt implicați în activitatea de cercetare/creație și studenții universității de la cele trei nivele de studii – licență, masterat și doctorat. Rezultatele obținute de aceștia sunt o dovadă a împlinirii continue a activității didactice cu cea de creație artistică și cercetare științifică realizată de corpul profesoral.

Indicatorul este: **îndeplinit**

DOMENIUL C. Managementul calității

Criteriul C.1. Strategii și proceduri pentru asigurarea calității, inclusiv în domeniul eticii și deontologiei universitare, care implică studenții, angajatorii și alte părți interesate și sunt aplicate în mod consecvent și transparent

Standardul S.C.1.1. Aplicare

Direcții strategice, acțiuni și proceduri implementate adecvat

Indicatorul I.P.C.1.1.1	Componenta organizatorică realizează acțiuni și aplică proceduri, în mod consecvent, dovedind impactul acestora în îmbunătățirea calității educației la nivelul programului de studii.
--------------------------------	--

U.N.A.G.E. dispune de politici clare și procese manageriale pentru asigurarea calității care includ inițierea și monitorizarea programelor de studii organizate de către instituție. Acestea urmăresc activitățile de predare, învățare, cercetare, realizate prin intermediul resurselor umane, tehnice și financiare pentru atingerea obiectivelor propuse.

La nivelul universității dar și al facultății există o Comisie pentru Evaluarea și Asigurarea Calității care coordonează aplicarea procedurilor și strategiilor pentru asigurarea calității. Cultura calității se referă la valorile, normele și activitățile practicate într-o instituție, pentru inițierea, aprobarea, evaluarea și monitorizarea calității activităților didactice și de cercetare. Acestea se realizează prin cooptarea tuturor celor interesați (studenți, cadre didactice și de cercetare, absolvenți/alumni, angajatori etc.) care sunt consultați periodic cu scopul de a îmbunătăți activitățile didactice și de cercetare. Comisia de evaluare și asigurare a calității la nivelul facultății are o structură corespunzătoare și prezintă anual un raport de activitate.

✓ **Recomandări**

Înființarea unei structuri suport care să faciliteze managementul activităților de asigurare și evaluare internă și externă a calității.

Indicatorul este: **îndeplinit**

Standardul S.C.1.2. Implicarea părților interesate

IÎS demonstrează că implică părțile interesate cu activitate relevantă în aplicarea procedurilor.

Indicatorul I.P.C.1.2.1	Opiniile membrilor comunității proprii și ale altor părți interesate sunt avute în vedere în procesul de implementare a procedurilor.
--------------------------------	---

În componența comisiei C.E.A.C. de la nivelul universității există alături de cadre didactice, trei reprezentanți ai studenților și un reprezentant al mediului economic. Totodată, unul dintre membrii din cadrul comisiei C.E.A.C. de la nivelul facultății este student. Comisia realizează consultări ale angajatorilor și beneficiarilor programelor de studii în privința gradului în care cunoștințele primite corespund cu provocările din piața muncii. Rapoartele anuale privind calitatea activității desfășurate în facultate sunt elaborate prin consultarea tuturor părților interesate: cadre didactice, studenți, reprezentanți ai angajatorilor. Raportul formulează propuneri de îmbunătățire a calității educației.

Planul de învățământ al programului de studii este elaborat la nivelul departamentului, prin intermediul unui grup de lucru coordonat de către responsabilul programului de studii. Grupul de

lucru are obligativitatea de a consulta studenții, angajatori și absolvenți U.N.A.G.E., membri ai comunității Alumni - U.N.A.G.E.. La nivelul departamentului, propunerea planului de învățământ realizată de către grupul de lucru a fost supusă dezbaterii și votului membrilor departamentului, iar ulterior aprobării de către Consiliul facultății. Curriculumul programului de studii este revizuit periodic, prin consultarea beneficiarilor direcți și indirecti; revizuirea periodică a programului de studii se realizează pentru a corespunde dinamicii pieței calificărilor, urmând procedurile universității.

✓ **Recomandări**

Consemnarea consultărilor realizate cu beneficiarii programului de studii.

Indicatorul este: îndeplinit.

Criteriul C.2. Funcționalitatea structurilor de asigurare a calității educației, inclusiv în domeniul eticii și deontologiei universitare, conform legii

Standardul S.C.2.1. Structuri

IÎS dispune de structuri organizatorice în domeniul asigurării calității, înființate în condițiile legii.

Indicatorul I.P.C.2.1.1 În structura organizatorică a IÎS se constituie C.E.A.C.. Pot exista astfel de structuri și la nivelul componentei organizatorice.

La nivelul universității există o comisie pentru evaluarea și asigurarea calității (C.E.A.C.) care coordonează aplicarea procedurilor și activităților de evaluare și asigurare a calității. Misiunea comisiei constă în elaborarea conceptuală și implementarea unui sistem funcțional de management al calității în instituție precum și adaptarea continuă la cerințele învățământului superior românesc și european.

În cadrul facultății funcționează subcomisia de evaluare și asigurare a calității (C.E.A.C.), numită prin HS19/05/2022. Aceasta este compusă din patru membrii, trei cadre didactice, unul dintre acestea fiind responsabilul programului de studii, și un reprezentant al studenților. Comisiile lucrează în mod integrat și au în vedere dezvoltarea permanentă a unei culturi a calității prin evaluarea și monitorizarea activităților didactice și de cercetare din universitate.

Indicatorul este: îndeplinit.

Standardul S.C.2.2. Funcționare

Structurile organizatorice din domeniul asigurării calității și cel al eticii și deontologiei universitare își îndeplinesc rolul și funcțiile specifice, în mod adecvat.

Indicatorul I.P.C.2.2.1 C.E.A.C. și structurile stabilite, după caz, la nivelul componentei organizatorice funcționează în baza regulamentului aprobat de către senatul universitar, în scopul realizării activităților de asigurare și evaluare internă, precum și de evaluare externă a calității educației.

Comisia funcționează în baza unui *Cod de asigurarea a calității* aprobat de către senatul universitar în anul 2019. Codul descrie sistemul de management cu procesele și procedurile care asigură implementarea și îmbunătățirea calității în U.N.A.G.E..

Obiectivele comisiei C.E.A.C. au în vedere implementarea politicilor de asigurare a calității prin:

- elaborarea conceptuală a sistemului de management al calității, în sensul definirii structurii lui organizatorice și funcționale, precum și a modului de integrare a acestuia în managementul strategic al universității;
- elaborarea strategiei de implementare a sistemului de management al calității în universitate și supunerea ei dezbaterii în Senatul universității;
- stabilirea pachetului de măsuri necesare pentru implementarea și consolidarea culturii calității în universitate;
- definirea cerințelor calitative care vor fi stipulate în planul de calitate al universității;
- diseminarea informațiilor cu privire la cultura calității în universitate;
- inițierea analizelor și evaluărilor pe baza criteriilor și indicatorilor de calitate recomandați;

- asigurarea monitorizării feedback-ului din partea studenților;
- asigurarea monitorizării feedback-ului din partea angajaților;
- analiza rezistențelor obiective și subiective care pot fi generate și propunerea de soluții privind depășirea acestora;
- evaluarea procesului de implementare a managementului calității în universitate și propunerea de soluții corective, dacă acestea sunt necesare;
- elaborarea strategiilor de audit intern și extern.

Comisiile de evaluare și asigurare a calității prezintă periodic un raport de activitate.

Indicatorul este: îndeplinit

Indicatorul I.P.C.2.2.2	Comisia de etică universitară funcționează pe baza regulamentului aprobat de către senatul universitar și acționează independent față de orice altă structură sau persoană din cadrul instituției de învățământ superior, cu respectarea legii.
--------------------------------	--

Comisia de etică și deontologie universitară constituită la nivelul U.N.A.G.E.. Comisia de etică funcționează pe baza *Regulamentului privind Organizarea și Funcționarea Comisiei de Etică Universitară din cadrul U.N.A.G.E. Iași*. Comisia este formată din 9 membrii: șase cadre didactice și trei studenți. Din comisie nu pot face parte persoane care dețin funcția de rector, președinte al senatului, prorector, decan, prodecan, director general administrativ, director de departament, director de unitate de cercetare-dezvoltare, de proiectare sau microproducție în instituția de învățământ superior, sau oricine a încălcat normele de etică și deontologie universitară. Comisia de etică analizează și soluționează abaterile de la etica universitară, pe baza sesizărilor sau prin autosesizare, conform Codului de etică și deontologie universitară. Principiile etice și regulile de funcționare ale acestora sunt înscrise în Codul de etică și deontologie universitară.

La nivelul F.A.V.D. funcționează o Comisie de lucru a Consiliului Facultății, care are printre atribuții analiza situațiilor care implică abateri de la Codul de etică și deontologie universitară, în vederea sesizării sau nu a Comisiei de etică de la nivelul universității.

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul C.3. Proceduri privind inițierea, monitorizarea și revizuirea periodică a programelor și domeniilor de studii și a activităților desfășurate, care implică studenții, angajatorii și alte părți interesate

Standardul S.C.3.1. Proceduri și aplicarea acestora	
IÎS dispune de proceduri privind inițierea, monitorizarea și revizuirea periodică a programelor și domeniilor de studii și a activităților desfășurate și le aplică în mod sistematic.	
Indicatorul I.P.C.3.1.1	Componenta organizatorică aplică în mod consecvent procedurile, dovedind impactul acestora în asigurarea calității.

Instituția dispune de un *Regulament pentru inițierea, aprobarea, monitorizarea și evaluarea periodică a programelor de studii*. Competența inițierii programelor de studii aparține facultăților și departamentelor. Activitatea de monitorizare a programelor de studii are un caracter permanent și se realizează de către conducerea departamentului și conducerea facultății în cadrul dăruia de desfășurare programul. Activitatea urmărește respectarea cerințelor de calitate a învățământului. Conducerea facultății monitorizează modul în care departamentul acționează pentru implementarea politicii de asigurare a calității, îndeplinirea obiectivelor din strategia de asigurare a calității, asigurarea compatibilității între programele proprii și cele similare din cadrul altor instituții de profil din țară sau străinătate și relația cu piața muncii. Concluziile desprinse în urma evaluării se supun analizei Consiliului facultății în scopul soluționării problemelor constatate. Comisia C.E.A.C. coordonează aplicarea procedurilor și activităților de evaluare și asigurare a calității programelor de studii.

Indicatorul este: îndeplinit

Indicatorul I.P.C.3.1.2	Membrii comunității proprii și alte părți interesate sunt implicate în procesul de punere în aplicare a procedurilor.
--------------------------------	--

Planul de învățământ a programului de studii este aprobat de către Consiliul Facultății. Revizuirea periodică a acestuia se face pentru a corespunde dinamicii pieței calificărilor, urmând procedurile universității. Comisia pentru evaluarea și asigurarea calității (C.E.A.C.) urmărește realizarea obiectivelor prin aplicarea procedurilor și activităților de evaluare și asigurare a calității, aprobate de organismul de conducere. Aceasta elaborează anual un raport și propune măsuri de îmbunătățire. Raportul este adus la cunoștința tuturor beneficiarilor direcți și indirecti prin afișare sau publicare pe site-ul universității.

Comisia realizează anual sondaje de investigare a opiniilor studenților, absolvenților și angajatorilor privind calitatea serviciilor educaționale. În urma analizei structurate pe standarde și indicatori de performanță la nivel instituțional și pe fiecare program de studiu, comisia elaborează strategii de îmbunătățire a calității serviciilor educaționale.

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul C.4. Proceduri de evaluare periodică a calității activităților personalului didactic, didactic auxiliar și administrativ

Standardul S.C.4.1. Proceduri
Aplicarea metodologiilor și procedurilor contribuie la îmbunătățirea calității activităților personalului.

Indicatorul I.P.C.4.1.1	Componenta organizatorică analizează rezultatele procesului de evaluare semestrială de către studenți a prestației cadrelor didactice.
--------------------------------	---

Evaluarea cadrelor didactice are în vedere evaluarea colegială, evaluarea de către management, evaluarea de către studenți și autoevaluarea. Evaluarea colegială a cadrelor didactice se face anual cu ajutorul unui formular tip elaborat la nivelul universității. Evaluarea cadrelor didactice de către management, se face în cadrul departamentului și are la bază autoevaluarea fiecărui cadru didactic, pe formulare unice ale universității. Evaluarea cadrelor didactice de către studenți se face semestrial, respectând regulamentul universității, prin completarea chestionarului care poate fi accesat și online.

Rezultatele evaluării sunt generate de către directorul de departament, centralizate la nivelul decanatului și analizate în Consiliul facultății. Anual, se aplică procedura privind evaluarea performanțelor profesionale individuale anuale ale personalului didactic auxiliar și personalului administrativ (nedidactic). Totodată, rezultatele procesului de evaluare de către studenți sunt analizate în Consiliul facultății și comunicate individual fiecărui cadru didactic. Dacă este cazul, sunt propuse și aplicate măsuri de îmbunătățire.

✓ **Recomandări:**

Digitalizarea componentei de chestionare.

Raportare chestionarelor pe programe de studii pentru a observa mai facil nevoile fiecărei specializări.

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul C.5. Baze de date actualizate sistematic, referitoare la asigurarea internă a calității

Standardul S.C.5.1. Baze de date
IÎS utilizează baze de date în sprijinul activităților de asigurare internă a calității.

Indicatorul I.P.C.5.1.1	Componenta organizatorică colectează și analizează în mod sistematic date necesare procesului de asigurare internă a calității.
--------------------------------	--

Instituția deține sisteme informatice care facilitează colectarea, prelucrarea și analiza datelor și informațiilor referitoare la sistemul de educație precum situații școlare, admitere și altele, în vederea optimizării și îmbunătățirii calității. Colectarea datelor, prelucrarea și analiza acestora se realizează conform unei proceduri interne. Misiunea *Serviciului de Informatizare* este de automatizare a activităților specifice și de prelucrare a informațiilor, de implementare, exploatare și eficientizare a infrastructurii informatice hardware și software a universității, de coordonare și

eficientizare a activității departamentelor și compartimentelor subordonate și a celor cu care se află în relație de colaborare, în concordanță cu specificul și cerințele universității, conform reglementărilor legate în vigoare. Principalele obiective au în vedere implementarea de sisteme informatice, integrarea și coordonarea subsistemelor și a echipamentelor specifice, asigurarea facilităților de informare și tehnologia comunicațiilor, furnizarea de servicii online accesibile și eficiente. Datele sunt utilizate și la realizarea rapoartelor anuale de calitate și a rapoartelor care privesc starea universității.

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul C.6. Transparența informațiilor de interes public, inclusiv a celor privitoare la programele și domeniile de studii oferite, precum și cu privire la certificatele, diplomele și calificările aferente

Standardul S.C.6.1. Transparența

Componenta organizatorică asigură transparența informațiilor, conform legii.

Indicatorul I.P.C.6.1.1	Componenta organizatorică asigură publicarea și accesul la informațiile de interes public cu privire la programul de studii evaluat.
--------------------------------	---

Instituția oferă accesul liber, direct la informațiile privind activitatea didactică, artistică și de cercetare prin documentele accesibile pe site-ul instituției regulamente, metodologii pentru studenți, proceduri cu caracter general, alte documente. U.N.A.G.E. oferă informații publice privind: admiterea la toate cele trei niveluri (licență, masterat și doctorat), comisia de evaluare și asigurare a calității, componența și rapoarte anuale ale acesteia, planurile de învățământ, cadrele didactice, orare, regulamente, proceduri, metodologii, activitatea internațională, programele de relații internaționale, informații despre programul Erasmus+, cazare, burse, centrul de consiliere și orientare în carieră și alte informații utile. Toate acestea se regăsesc pe site-ul instituției.

În plus, Facultatea de Arte Vizuale și Design oferă informații publice privind obiectivele programului de studii *Arte plastice (pictură) (în limba engleză)*, curriculumul, calificările și ocupațiile vizate, resursele de studiu disponibile, rezultatele obținute de studenți și absolvenți.

Indicatorul este: îndeplinit

Indicatorul I.P.C.6.1.2	Componenta organizatorică asigură transparența proceselor decizionale.
--------------------------------	---

Facultatea asigură transparența publică a datelor și informațiilor cu privire la programele de studiu, personalul didactic, facilitățile oferite studenților, concursuri studențești, informații generale despre regulamente, taxe, proceduri. Pagina web a instituției are o secțiune dedicată anunțurilor. Membrii comunității academice sunt informați cu privire la Hotărârile C.A. și ale Senatului universității. Părțile interesate primesc extras după ședința C.A. și Hotărârea de Senat.

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul C.7. Respectarea termenelor și a standardelor privind raportările prevăzute de legislația în vigoare

Standardul S.C.7.1. Elaborare și transmitere rapoarte

IÎS elaborează și transmite sau publică rapoarte, conform legii.

Indicatorul I.P.C.7.1.1	Componenta organizatorică colectează și transmite datele solicitate, respectiv elaborează și publică rapoarte, asigurând respectarea obligațiilor care decurg din răspunderea publică.
--------------------------------	---

Rectorul universității prezintă anual un raport privind starea universității pe site-ul universității și transmis părților interesate. În cadrul U.N.A.G.E., membrii comisiilor C.E.A.C. coordonează procesele de colectare și redactare a rapoartelor periodice conform legislației specifice.

La nivelul facultății, decanul prezintă un Raport anual privind activitatea desfășurată și gradul de îndeplinire a obiectivelor asumate prin Planul operațional, care se prezintă, analizează și avizează de către Consiliul facultății. După avizare în Consiliul de administrație, Raportul decanului

devine public, prin postare pe site-ul facultății. De asemenea, rapoartele anuale ale C.E.A.C. sunt vizibile pe site-ul universității.

Indicatorul este: **îndeplinit**

Criteriul C.8. Participarea în procesele de evaluare externă, conform legii

Standardul S.C.8.1. Respectarea obligației de evaluare externă
 ÎIS se supune procesului de evaluare externă a calității, conform legii.

Indicatorul I.P.C.8.1.1 Componenta organizatorică desfășoară procedurile aferente procesului de evaluare externă a calității, în vederea organizării, în condițiile legii, a programului de studii evaluat.

În cadrul U.N.A.G.E. și al F.A.V.D. există preocuparea permanentă pentru evaluarea externă periodică a programelor de studii conform prevederilor legislative în vigoare. Programul de studii de licență *Arte plastice (pictură)* (în limba engleză) a fost supus evaluării pentru acordarea *autorizării de funcționare provizorie* în anul 2019. Prima serie de studenți a fost înmatriculată în anul universitar 2020-2021 și a finalizat studiile în anul 2023, în prezent fiind însumate trei serii de absolvenți ai programului (2023, 2024, 2025).

Indicatorul este: **îndeplinit**

IV. Analiza SWOT

Puncte tari: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Derularea de activități prin granturi F.D.I. câștigate prin concurs. ✓ Calitatea profesională a personalului didactic atât în plan didactic, cât și al cercetării și creației artistice, precum și foarte buna comunicare cu studenții. ✓ Efectuarea de mobilități în străinătate și practica diseminării informațiilor în rândul studenților F.A.V.D. la revenirea în țară ✓ Existența cursurilor traduse în limba engleză, tipărite, pentru toate disciplinele din planul de învățământ ✓ Încurajarea, susținerea și participarea studenților la numeroase expoziții și conferințe în domeniu. 	FACTORI INTERNI 	Puncte slabe: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Infrastructura logistică (spații și dotări) a F.A.V.D.-U.N.A.G.E. este insuficientă, numărul spațiilor de învățământ, cercetare și creație nefiind corelat cu dezvoltarea programelor și creșterea efectivelor de studenți. ✓ Modernizarea infrastructurii este neomogenă: unele spații sunt reamenajate și dotate corespunzător, în timp ce altele necesită reabilitare și dotare adecvată urgentă. ✓ Număr redus de studenți, masteranzi și doctoranzi implicați în proiecte de cercetare și contracte științifice.
Analiza SWOT		
Oportunități: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Posibilitatea angajării absolvenților după terminarea studiilor. ✓ Existența unor parteneriate interuniversitare la nivelul F.A.V.D. și al specializării cu entități culturale din regiune și din 	 FACTORI EXTERNI	Amenințări: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Personalul didactic calificat în vederea acoperirii și în viitor a predării tuturor disciplinelor în limba engleză. ✓ Finanțarea învățământului

<p>străinătate care permit diseminarea rezultatelor învățării prin expunerea în spațiul public a creațiilor studenților și efectuarea practicilor de specialitate.</p>		<p>superior condiționată de contextul economic național.</p> <p>✓ Infrastructură insuficientă și neuniform modernizată, ceea ce poate afecta atractivitatea programului pentru studenții străini obișnuiți cu facilități standardizate la nivel european.</p>
--	--	---

V. Gradul de îndeplinire a standardelor și indicatorilor de performanță și recomandările formulate

Nr. crt.	Indicator de performanță	Gradul de îndeplinire (Î/P/Î/N)	Recomandări
DOMENIUL A. Capacitatea instituțională			
1.	I.P.A.1.1.1 Pentru desfășurarea programului/domeniului de studii universitare, ÎS dispune de componente organizatorice și un sistem de management adecvate, a căror funcționare se bazează pe metodologii, regulamente și proceduri revizuite periodic, în condițiile legii.	Î	
2.	I.P.A.1.2.1 Opiniile membrilor facultății și departamentului, respectiv filialei sau extensiei și ale altor părți interesante sunt avute în vedere în procesul de adoptare și revizuire a metodologiilor, regulamentelor și procedurilor de aplicare.	Î	<p>Implicarea studenților în comisiile universității și ale facultății, pe zone de interes.</p> <p>Publicarea pe site a componenței consiliilor departamentelor.</p> <p>Implicarea activă a asociației absolvenților în demersurile universității</p>
3.	I.P.A.2.1.1 ÎS deține, în condițiile legii, spații dedicate proceselor de învățământ, de cercetare și administrative corespunzătoare, precum și pentru servicii destinate studenților, studenților doctoranzi și cursanților, prin care se asigură un mediu favorabil pentru viață și studiu, inclusiv pentru cei cu dizabilități. Sunt de asemenea asigurate spații optime pentru desfășurarea activităților personalului. Acestea sunt dotate în mod adecvat.	Î	<p>Continuarea demersurilor de îmbunătățire a spațiilor pentru întreaga capacitate de școlarizare nu doar numărul de studenți înscriși la program.</p>
4.	I.P.A.2.2.1 Bunurile imobile și mobile sunt întreținute adecvat, astfel încât să fie asigurate condiții optime de studiu, cercetare și viață, precum și de muncă.	Î	
5.	I.P.A.3.1.1 Resursele umane ale componentei organizatorice sunt adecvate pentru desfășurarea activităților aferente programului/domeniului de studii universitare evaluat. Personalul didactic deține calificările și competențele profesionale necesare pentru a preda disciplinele care îi revin în statul de funcții.	Î	

6.	I.P.A.3.1.2 ÎS asigură dezvoltarea profesională și personală a personalului.	↑	
7.	I.P.A.3.2.1 Procedurile de recrutare sunt în concordanță cu prevederile legale, stabilite și derulate în mod transparent.	↑	
8.	I.P.A.4.1.1 Componenta organizatorică utilizează instrumente informatice în cadrul procedurilor proprii în vederea îmbunătățirii accesului și asigurării de servicii de calitate pentru membrii comunității proprii și beneficiarii indirecti ai educației.	↑	
DOMENIUL B. Eficacitatea educațională			
9.	I.P.B.1.1.1 Programul de studii universitare este dezvoltat și structurat în raport cu rezultatele așteptate ale învățării și este organizat în baza creditelor de studii transferabile. Acesta cuprinde totalitatea experiențelor de învățare, predare, instruire practică, cercetare și evaluare care împreună conduc la o calificare universitară.	↑	Actualizarea tuturor fișelor de disciplină.
10.	I.P.B.1.2.1 Programul de studii funcționează în condițiile actului de autorizare, respectiv de acreditare, vizând realizarea idealului educațional al învățământului superior conform legii.	↑	
11.	I.P.B.2.1.1 Rezultatele învățării sunt concordante cu nivelul calificării.	↑	Corelarea rezultatelor învățării din fișele de disciplină cu rezultatele învățării din planul de învățământ.
12.	I.P.B.2.1.2 Rezultatele așteptate ale învățării sunt corelate cu competențele solicitate de ocupațiile corespunzătoare, conform standardelor ocupaționale și/sau Clasificării europene a ocupațiilor (ESCO).	↑	Includerea în planul de învățământ a unei secțiuni care să prezinte corelarea rezultatelor așteptate ale învățării cu competențele solicitate de ocupațiile corespunzătoare.
13.	I.P.B.3.1.1 Componenta organizatorică asigură implementarea principiilor învățării centrate pe student în cadrul curriculumului și prin strategiile didactice utilizate în activitățile și experiențele de învățare și predare.	↑	
14.	I.P.B.3.1.2 Componenta organizatorică asigură pentru studenți oportunități de a participa în programe de mobilități academice, desfășurate cu prezență fizică și/sau virtuală.	↑	
15.	I.P.B.3.2.1 Componenta organizatorică asigură oportunități echitabile pentru studenți, în concordanță cu potențialul și aspirațiile acestora, luând în considerare diversitatea stilurilor și abilităților de învățare.	↑	
16.	I.P.B.4.1.1 Componenta organizatorică asigură accesul pentru studenți, inclusiv pentru cei cu cerințe educaționale speciale/dizabilități, la resurse și servicii destinate susținerii procesului de învățare, adecvate în raport cu nevoile individuale de învățare, de domeniul de studii, ciclul de studii și forma de organizare a programului de studii.	↑	Îmbunătățirea bazei materiale prin dezvoltarea spațiilor destinate atelierelor pentru disciplinele de măiestrie.

17.	I.P.B.5.1.1 Rezultatele învățării sunt descrise în mod adecvat și sprijină înțelegerea așteptărilor studentului și cadrului didactic cu privire la conținutul disciplinelor din planul de învățământ.	PÎ	Formularea rezultatelor învățării din planul de învățământ în conformitate cu standardele A.R.A.C.I.S..
18.	I.P.B.5.1.2 Verificarea obținerii rezultatelor învățării se realizează prin examene de evaluare pe parcurs și prin examene de finalizare a studiilor.	Î	
19.	I.P.B.6.1.1 Componenta organizatorică desfășoară activități sistematice pentru a asigura o tranziție facilă a absolvenților de la învățare la piața muncii.	Î	
20.	I.P.B.7.1.1 Componenta organizatorică aplică procedurile cu privire la admitere.	Î	
21.	I.P.B.7.1.2 Admiterea la programe de studii universitare se realizează cu respectarea principiilor echității și egalității de șanse, precum și cu instituirea unor măsuri de sprijin pentru asigurarea accesului grupurilor vulnerabile, aflate în situații de risc social și educațional, inclusiv a candidaților cu cerințe educaționale speciale și/sau dizabilități.	Î	
22.	I.P.B.7.2.1 Componenta organizatorică aplică reglementările privind activitatea profesională a studenților.	Î	
23.	I.P.B.8.1.1 Componenta organizatorică realizează acțiuni de cooperare internațională prin care sunt susținute mobilitatea membrilor comunității proprii și colaborarea în activitatea academică și de cercetare.	Î	
24.	I.P.B.9.1.1 Învățarea bazată pe investigație științifică și rezultatele cercetării sprijină și sunt valorificate în dobândirea rezultatelor învățării vizate prin programul de studii.	Î	Actualizarea site-ului aferent centrului de cercetare și prezentarea activităților desfășurate
25.	I.P.B.9.2.1 Rezultatele cercetării științifice sunt vizibile la nivel național și internațional în domeniul științific respectiv și valorificate în mod adecvat.	Î	

DOMENIUL C. Managementul calității

26.	I.P.C.1.1.1 Componenta organizatorică realizează acțiuni și aplică proceduri, în mod consecvent, dovedind impactul acestora în îmbunătățirea calității educației la nivelul programului de studii.	Î	Înființarea unei structuri suport care să faciliteze managementul activităților de asigurare și evaluare internă și externă a calității.
27.	I.P.C.1.2.1 Opiniile membrilor comunității proprii și ale altor părți interesate sunt avute în vedere în procesul de implementare a procedurilor.	Î	Consemnarea consultărilor realizate cu beneficiarii programului de studii.
28.	I.P.C.2.1.1 În structura organizatorică a ÎIS se constituie C.E.A.C.. Pot exista astfel de structuri și la nivelul componentei organizatorice.	Î	
29.	I.P.C.2.2.1 C.E.A.C. și structurile stabilite, după caz, la nivelul componentei organizatorice funcționează în baza regulamentului aprobat de către senatul	Î	

	universitar, în scopul realizării activităților de asigurare și evaluare internă, precum și de evaluare externă a calității educației.		
30.	I.P.C.2.2.2 Comisia de etică universitară funcționează pe baza regulamentului aprobat de către senatul universitar și acționează independent față de orice altă structură sau persoană din cadrul instituției de învățământ superior, cu respectarea legii.	↑	
31.	I.P.C.3.1.1 Componenta organizatorică aplică în mod consecvent procedurile, dovedind impactul acestora în asigurarea calității.	↑	
32.	I.P.C.3.1.2 Membrii comunității proprii și alte părți interesate sunt implicate în procesul de punere în aplicare a procedurilor.	↑	
33.	I.P.C.4.1.1 Componenta organizatorică analizează rezultatele procesului de evaluare semestrială de către studenți a prestației cadrelor didactice.	↑	Digitalizarea componentei de chestionare. Raportare chestionarelor pe programe de studii pentru a observa mai facil nevoile fiecărei specializări.
34.	I.P.C.5.1.1 Componenta organizatorică colectează și analizează în mod sistematic date necesare procesului de asigurare internă a calității.	↑	
35.	I.P.C.6.1.1 Componenta organizatorică asigură publicarea și accesul la informațiile de interes public cu privire la programul de studii evaluat.	↑	
36.	I.P.C.6.1.2 Componenta organizatorică asigură transparența proceselor decizionale.	↑	
37.	I.P.C.7.1.1 Componenta organizatorică colectează și transmite datele solicitate, respectiv elaborează și publică rapoarte, asigurând respectarea obligațiilor care decurg din răspunderea publică.	↑	
38.	I.P.C.8.1.1 Componenta organizatorică desfășoară procedurile aferente procesului de evaluare externă a calității, în vederea organizării, în condițiile legii, a programului de studii evaluat.	↑	

Tabel centralizator indicatori de performanță – grad de îndeplinire

Domeniul de evaluare	Număr indicatori de performanță		
	Îndeplinit	Parțial îndeplinit	Neîndeplinit
Domeniul A. Capacitatea instituțională	8	-	-
Domeniul B. Eficacitatea educațională	17	1	-
Domeniul C. Managementul calității	13	-	-
Total	37	1	-

Din totalul celor 38 de indicatori 37 sunt **îndepliniți** și 1 este **parțial îndeplinit** (I.P.B.5.1.1.).

VI. Concluzii

Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași este o instituție de tradiție în domeniul artistic din spațiul românesc cu o istorie care începe în a doua jumătate a secolului XIX.

Programul de studiu *Arte plastice - Pictură (în limba engleză)* este primul program de licență al Facultății de Arte Vizuale și Design cu predare în limba engleză și este dedicat atât candidaților străini cât și celor români. Programul oferă pregătire în sfera teoretică și practică a picturii tradiționale și contemporane. Studenții programului au totodată posibilitatea de a învăța și aprofunda înțelegerea practicilor fundamentale ale desenului, teoriei culorii, compoziției picturale, combinate cu elemente teoretice care definesc gândirea conceptuală din perioadele majore din istoria artei. Procesul de învățare se bazează pe metode consacrate și unele moderne, adaptate cerințelor actuale, cum ar fi: procesarea imaginilor pe computer, formate standard pentru concepție și transpunere a unei imagini picturale (pictură în tempera, ulei și acrilic pe pânză) combinată cu tehnici și tehnologii din alte domenii de artă vizuală. Pregătirea studenților este completată și de preocupări pentru dezvoltarea spiritului managerial artistic în vederea adaptării pentru accesarea pieței muncii din industriile creative dar și pentru realizarea unei cariere artistice de succes. Astfel, programul de studii de licență *Arte Plastice (pictură) (în limba engleză)* vizează deopotrivă studenți străini dar și potențialii candidați români, interesați de aspectul interdisciplinar și de aspectul atractiv al predării într-o limbă de circulație internațională.

Programul de studii este sprijinit de o strategie care implică structurile manageriale ale instituției prin regulamente, metodologii, proceduri precum și prin dotările corespunzătoare, care alături de cadrele didactice și studenți contribuie la dezvoltarea unei direcții internaționale în sfera artelor vizuale. Activitatea de educație este susținută și de o activitate de cercetare și creație artistică valoroasă care oferă posibilitatea unei dezvoltări profesionale armonioase.

✓ *acreditare*

În urma analizei realizate pe baza parcurgerii raportului de evaluare internă cu anexele corespunzătoare, anexele suplimentare și opiniile conturate în urma discuțiilor purtate în cadrul întâlnirilor cu reprezentanți ai instituției și beneficiari ai programului de studii, echipa de evaluare propune **acreditarea** programului de studii de licență *Arte plastice (pictură) (în limba engleză)*, organizat la Facultatea de Arte Vizuale și Design din cadrul Universității Naționale de Arte „George Enescu” din Iași. Programul dispune de o structură managerială bine conturată, un corp profesoral de calitate, dotările și resursele materiale necesare.

VII. Anexe