

Agenția Română de Asigurare a Calității în
Învățământul Superior



Raport de Evaluare Externă (REE)
pentru programe de studii universitare de
licență (AC/ MAC)

Instituția de învățământ superior / Organizația furnizoare de educație:	Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași
Facultatea:	Facultatea de Arte Vizuale și Design
Domeniul de licență:	Arte vizuale
Programul de studii universitare de licență:	Arte plastice (pictură)
Forma de învățământ:	IF
Limba de predare:	Română
Locația geografică:	Iași
Durata studiilor:	3 ani
Numărul de credite:	180
Obiectivul evaluării externe	Menținerea acreditării

Componența comisiei de evaluare A.R.A.C.I.S.

Nr. crt.	I. Numele și prenumele	Calitatea	Semnătura
1.	Velescu Octavian	Coordonator comisie	
2.	Andor Corina Elena	Expert evaluator	
3.	Stoica Silvia-Maria	Expert evaluator	
4.	Fechete Cornelia-Florina	Student evaluator	

I. Introducere

Raportul de evaluare externă a fost realizat cu ocazia procesului de evaluare periodică în vederea menținerii acreditării programului de studii *Arte plastice (pictură)* din cadrul Facultății de Arte Vizuale și Design de la Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași. Echipa de evaluare a fost compusă din trei cadre didactice: Octavian Denis Velescu (coordonator), Corina Elena Andor (expert evaluator), Silvia-Maria Stoica (expert evaluator) și un reprezentant al studenților Cornelia-Florina Fechete (student evaluator). Perioada de vizită la sediul facultății a fost cuprinsă între 15 – 17 decembrie 2025.

Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași este o universitate cu o tradiție îndelungată, fiind înființată în anul 1860 de către Alexandru Ioan Cuza ca Școala de Arte Frumoase din Iași, prima instituție de învățământ artistic superior din România creată după model european. Instituția a funcționat de-a lungul timpului sub diverse titulaturi, precum cea din anul 1990 când s-a înființat *Academia de Arte „George Enescu”* cu cele trei domenii: Arte Plastice, Muzică și Teatru, sau cea din anul 1996 când devine *Universitatea de Arte „George Enescu” din Iași*. Actuala denumire *Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași* a fost stabilită în anul 2016 în conformitate cu H.G. nr. 376/18.05.2016 publicat în MO 413/1.06.2016.

Misiunea asumată a universității, ca instituție de educație și cercetare artistică, organizată pe ciclurile de licență, masterat și doctorat, este de a modela și cultiva talente, caractere și personalități, de a forma specialiști bine pregătiți, care să ofere publicului un act cultural de calitate, printr-o susținută activitate de creație și cercetare științifică și artistică, asigurând progresul artei și culturii românești, în context socio-cultural internațional. În concordanță cu cerințele integrării în circuitul național și internațional al valorilor, activitatea academică în U.N.A.G.E. Iași este strâns legată de: promovarea creației artistice, crearea și teaurizarea valorilor artistice și cercetarea universului artistic. De asemenea, universitatea realizează formarea inițială și continuă a personalului didactic.

Ca structură, U.N.A.G.E. a suferit diverse transformări în decursul celor peste 160 de ani de existență, iar în prezent cuprinde trei facultăți, corespunzătoare domeniilor pe care le gestionează: *Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice, Facultatea de Teatru, Facultatea de Arte Vizuale și Design*. Din această structură mai fac parte: *I.O.S.U.D.* cuprinzând trei școli doctorale (*Școala doctorală Teatru, Școala doctorală Arte vizuale, Școala doctorală Muzică*), *Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic, Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră, Institutul de Cercetare Multidisciplinară în Artă* care cuprind nouă centre de cercetare, *Editura Artes și Tipografia U.N.A.G.E.*. Carta Universității Naționale de Arte „George Enescu” din Iași reprezintă actul fundamental care statuează principiile, funcțiile, obiectivele de bază și cadrul academic și instituțional al universității. La ultima evaluare externă realizată de către A.R.A.C.I.S., *Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași* a primit calificativul *Grad de încredere ridicat*, conform raportului Consiliului A.R.A.C.I.S. din 31.08.2021.

Deplasarea la sediul facultății a vizat printre altele, discuții cu reprezentanți ai instituției de învățământ superior și ai programului de studii, vizitarea bazei materiale întâlniri cu invitați din sfera partenerilor interesați.

Programul de studii evaluat este organizat în cadrul *Facultății de Arte Vizuale și Design*, care funcționează sub această denumire din anul 2012. Aceasta oferă trei cicluri de studii: studii de licență cu o durată de 3 ani (12 programe de studii), studii de masterat de 2 ani învățământ cu frecvență (9 programe de studii) și studii de doctorat de 4 ani cursuri cu frecvență și cu frecvență redusă (2 programe de studii). *Facultatea de Arte Vizuale și Design* are ca misiune didactică și de cercetare științifică/ creație artistică, formarea de specialiști (artiști plastici sau teoreticieni) care să participe creativ la viața culturală contemporană și la circulația valorilor artei românești și universale.

Programul de studii *Arte plastice (pictură)* funcționează în cadrul Departamentul 5 - *Arte plastice*, din cadrul *Facultății de Arte Vizuale și Design*.

Existente înainte de anul 1990, specializările *Pictură, Sculptură și Grafică* au fost reconfirmate prin H.G. nr. 7751/1990, ulterior fiind acreditate periodic conform reglementărilor legale în vigoare. La ultima evaluare, în urma Hotărârii Consiliului A.R.A.C.I.S. din 25.02.2021 se propune *menținerea acreditării* programului de studii universitare de licență *Arte plastice (pictură, sculptură, grafică)* cu schimbarea denumirii astfel: *Arte plastice (pictură)* cu o capacitate de școlarizare în primul an de studiu de 25 studenți.

Programul de studii universitare de licență *Arte plastice (pictură)* are o misiune didactică, de cercetare științifică și creație artistică, fundamentată pe tradiția școlii ieșene de pictură și orientată spre dezvoltarea competențelor avansate, specifice nivelului universitar de formare. Programul este înscris în R.N.C.I.S. pentru ocupația 2651.1 - pictor/ pictoriță (ESCO), codul calificării RO/06/0213/009.

II. Metode utilizate

Comisia de evaluare externă a analizat informațiile disponibile pe site-ul U.N.A.G.E., Raportul de evaluare internă și anexele acestuia, precum și anumite anexe suplimentare precum: Gradul de ocupare a posturilor; Evoluția numărului de studenți; Evoluția numărului de studenți pe 5 ani; Lista personalului didactic; Statistici cadre didactice.

Comisia de evaluare externă a realizat vizita la sediul *Facultății de Arte Vizuale și Design* și la spațiile de învățământ puse la dispoziția programului de studiu *Arte plastice (pictură)* în cadrul facultății: săli de curs/ seminar, laboratoare de specialitate, laboratoare de cercetare, biblioteca și sala de lectură.

Comisia de evaluare externă a organizat, conform calendarului, mai multe întâlniri, care au reprezentat oportunitatea realizării unor discuții purtate cu:

- Colectivul de elaborare a Raportului de Evaluare Internă;
- Echipa de conducere a facultății: decan, director de departament și coordonator program de studii evaluat;
- Cadrele didactice care predau la programul de studii evaluat;
- Studenți ai programului de studii evaluat;
- Absolvenți ai programului de studii evaluat;
- Responsabilii centrelor/ laboratoarelor de cercetare din domeniul PSUL;
- Angajatori ai absolvenților programului de studii evaluat;
- Responsabilii centrelor/ laboratoarelor de cercetare din domeniul PSUL;
- Membri ai C.E.A.C. a Facultății de Arte;
- Membri ai Comisiei de etică;
- Reprezentanții conducerii IS și ai conducerii componentei organizatorice și coordonatorul programului de studii evaluat pentru comunicarea concluziilor vizitei.

La dispoziția comisiei au fost puse și publicații elaborate la nivelul U.N.A.G.E., relevante pentru activitatea generală a instituției și cea de cercetare: cataloage, studii, ghiduri, reviste.

III. Aprecierea gradului de îndeplinire a standardelor și indicatorilor de performanță

DOMENIUL A. Capacitatea instituțională

Criteriul A.1. Structurile și procesele instituționale de tip managerial și administrativ, care implică studenții și alte părți interesate

Standardul S.A.1.1. Componente organizatorice și procese instituționale

IÎS are în structură componente organizatorice care funcționează pe bază de competențe, atribuții, procese și proceduri de aplicare adecvate, prin care se asigură un sistem de management eficace.

Indicatorul I.P.A.1.1.1

Pentru desfășurarea programului/domeniului de studii universitare, IÎS dispune de componente organizatorice și un sistem de management adecvate, a căror funcționare se bazează pe metodologii, regulamente și proceduri revizuite periodic, în condițiile legii.

U.N.A.G.E. are un sistem de management bine definit, fundamentat pe structuri organizatorice clare, reglementări interne și proceduri actualizate periodic, conform legislației în vigoare. Conform *Cartei U.N.A.G.E.* și a Regulamentului de organizare și funcționare a U.N.A.G.E., sistemul de conducere este format din Senatul universitar, Consiliul de Administrație și alte structuri

de conducere la nivelul facultăților/ departamentelor și structuri administrative cu atribuții specifice în procesul decizional și administrativ. Unitatea academică funcțională de bază este departamentul, care este condus de director, asistat de consiliul departamentului.

Pentru asigurarea unui management eficient al activităților academice și administrative, universitatea utilizează un set de reglementări interne care stabilesc modul de funcționare și procesele de gestionare a resurselor umane, financiare și materiale.

Regulamentele și procedurile în vigoare la nivelul U.N.A.G.E., al Facultății de Arte Vizuale și Design, conțin reglementări detaliate care se aplică și la nivelul programului de studii: *Regulamentul de organizare și funcționare a U.N.A.G.E.*, *Regulament privind activitatea de elaborare și aprobare a Statelor de funcții pentru personalul didactic din învățământul superior*, *Regulament privind elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studii*, *Regulament privind activitatea profesională a studenților și activitatea didactică*, alte documente care au în vedere desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor, orare etc.

U.N.A.G.E. dispune de un sistem de control managerial intern reglementat prin *Regulamentul de organizare și funcționare a Comisiei de monitorizare coordonare și îndrumare metodologică a SCMI*. Instituția elaborează la interval de cinci ani un *Plan strategic* și anual un *Plan operațional*. Toate reglementările interne ale universității sunt disponibile online pe site-ul U.N.A.G.E., precizându-se inclusiv data de actualizare a acestora.

Indicatorul este: îndeplinit

Standardul S.A.1.2. Implicarea părților interesate

IÎS demonstrează că implică părțile interesate relevante în elaborarea metodologiilor și regulamentelor, precum și a procedurilor de aplicare.

**Indicatorul
I.P.A.1.2.1**

Opiniile membrilor facultății și departamentului, respectiv filialei sau extensiei¹ și ale altor părți interesate sunt avute în vedere în procesul de adoptare și revizuire a metodologiilor, regulamentelor și procedurilor de aplicare.

U.N.A.G.E. asigură implicarea părților interesate în procesul de elaborare, adoptare și revizuire a metodologiilor, regulamentelor și procedurilor interne, prin:

- reprezentarea studenților și a cadrelor didactice în structurile de conducere, Senat, Consiliul de administrație, consiliile facultăților, alte comisii și consilii de specialitate;
- comisia C.E.A.C. are în componență reprezentanți ai sindicatului, ai studenților, angajatorilor, ai structurilor administrative și are printre atribuții realizarea de sondaje de investigare a opiniilor studenților, absolvenților și angajatorilor privind calitatea serviciilor educaționale, anual.
- întâlniri periodice cu studenți, cadre didactice și personal administrativ pentru analiza și îmbunătățirea regulamentelor academice și administrative;
- consultări cu angajatori și reprezentanți ai mediului socio-economic privind adaptarea programelor de studii la cerințele pieței muncii consemnate în documente;
- chestionare adresate studenților pentru colectarea feedback-ului privind activitățile didactice și administrative.

Regulamentele, procedurile și metodologiile universității sunt revizuite periodic pe baza consultărilor cu cadrele didactice, studenții și alte părți interesate. Universitatea publică toate reglementările pe website-ul oficial, asigurând transparentă și accesibilitate pentru întreaga comunitate academică. Opiniile membrilor facultății și departamentului sunt luate în considerare, pot fi expuse direct sau prin reprezentanți în ședințe periodice de Consiliu al Facultății și de Consiliu al Departamentului. Aceste aspecte au reieșit și din întâlnirea comisiei de evaluare cu reprezentanții cadrelor didactice.

Un aspect demn de semnalat este existența Asociației Absolvenților U.N.A.G.E., precum și Editarea unui ghid de bune practici care conține puncte de vedere ale părților implicate:

Absolvenți-Angajați-Angajatori. Ghid de bune practici, Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași, Ediția a II-a, Iași 2024.

✓ **Recomandări**

Implicarea studenților în comisiile universității și ale facultății, pe zone de interes.

Publicarea pe site a componenței consiliilor departamentelor.

Implicarea activă a asociației absolvenților în demersurile universității

Indicatorul este: **îndeplinit**

Criteriul A.2. Baza materială și optimizarea utilizării acesteia

Standardul S.A.2.1. Baza materială

ÎS dispune de bunuri imobile și mobile adecvate pentru desfășurarea programului/domeniului de studii universitare.

Indicatorul I.P.A.2.1.1

ÎS deține, în condițiile legii, spații dedicate proceselor de învățământ, de cercetare și administrative corespunzătoare, precum și pentru servicii destinate studenților, studenților doctoranzi și cursanților, prin care se asigură un mediu favorabil pentru viață și studiu, inclusiv pentru cei cu dizabilități. Sunt de asemenea asigurate spații optime pentru desfășurarea activităților personalului. Acestea sunt dotate în mod adecvat.

Spațiile deținute de U.N.A.G.E. și atribuite pentru desfășurarea activităților specifice Facultății de Arte Vizuale și Design (str. Sărăriei nr. 189, str. Codrescu nr. 6, str. Cuza Vodă nr. 29 - Tronson 3B) sunt deținute legal, sunt renovate și în stare de funcționare foarte bună, în concordanță cu specificul activităților desfășurate. La dispoziția studenților se află o sală de sport cu suprafața de 652 mp și trei terenuri de tenis cu suprafață totală de 2000 mp.

Spațiile de cazare sunt administrate de universitate, s-au făcut demersuri pentru mărirea capacității de cazare prin construirea unui nou cămin.

Spațiile pentru activități sociale, culturale, inclusiv biblioteca (are un spațiu dedicat și în Facultatea de Arte Vizuale și Design) și editura sunt de asemenea cele de la nivelul universității facultatea având în incintă un spațiu de expunere permanent, galeria apARTE, precum și contracte de parteneriat cu alte instituții pentru asigurarea spațiilor de expunere.

Programul de studii *Arte plastice (pictură)* dispune de spațiile necesare specifice învățământului de specialitate: săli de curs și seminar, 4 spații de atelier și două laboratoare specifice: *Laborator de Pictură*, *Laborator Interdisciplinar*. Acestea sunt dotate cu recuzită, aparatură adecvată și mobilier uzual. Studenții programului folosesc resursele informatice gestionate la nivelul U.N.A.G.E. de *Compartimentul de informatizare*, accesate la nivelul facultății prin spațiile dedicate și dotate corespunzător. Dotările cu tehnică de calcul sunt de actualizate și sunt suficiente pentru acoperirea necesităților studenților conform rapoartele de utilare a laboratoarelor și spațiilor academice.

U.N.A.G.E. se preocupă permanent de dezvoltarea spațiilor de învățământ și cazare. Evoluția este evidentă pe parcursul ultimilor ani, aceasta reflectându-se în renovări de spații, construcții noi, și proiecte în derulare.

Preocuparea pentru asigurarea dotărilor de acest fel, atât tehnică de calcul cât și softuri dedicate și alte resurse, este remarcabilă.

✓ **Recomandări**

Evidențierea sălilor în care se desfășoară activitățile didactice în orar.

Indicatorul este: **îndeplinit**

Standardul S.A.2.2. Gestionarea bazei materiale

Componențele organizatorice administrează optim și sustenabil bunurile imobile și mobile pe care le utilizează pentru programul/domeniul de studii universitare evaluat.

Indicatorul I.P.A.2.2.1	Bunurile imobile și mobile sunt întreținute adecvat, astfel încât să fie asigurate condiții optime de studiu, cercetare și viață, precum și de muncă.
--------------------------------	--

La nivelul U.N.A.G.E. există o *Direcție Generală Administrativă* care are compartimente pentru fiecare facultate. *Facultatea de Arte Vizuale și Design* are un administrator șef și administrator de patrimoniu, precum și laboranți. Baza materială este astfel gestionată la nivelul *Facultății de Arte Vizuale și Design*, respectiv la nivelul fiecărui program de studiu. Laboratoarele programului de studiu evaluat au desemnat un laborant cu studii în domeniu, responsabil de buna funcționare a echipamentelor din dotare.

În cadrul instituției există și se aplică o *procedură de inventariere a patrimoniului*. Există inclusiv o *procedură operațională de utilizare a stațiilor de lucru și a rețelei de internet*. Totodată există o evidență a spațiilor folosite la nivelul programului de studii: ateliere, Laboratorul de informatică, Laboratorul de design, săli de curs etc.

La nivelul U.N.A.G.E. funcționează un sistem organizat de reglementări care asigură buna desfășurare a activităților de învățământ și complementare. Acestea se aplică în fiecare facultate și fiecărui program de studii, condițiile pentru programul de studii *Arte plastice (pictură)* fiind asigurate prin administrarea eficientă și sustenabilă a spațiilor și echipamentelor.

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul A.3. Resurse umane adecvate și proceduri transparente de recrutare a personalului, elaborate în condițiile legii

Standardul S.A.3.1. Resurse umane
ÎS dispune de resursele umane necesare pentru organizarea și desfășurarea programului/domeniului de studii universitare evaluat.

Indicatorul I.P.A.3.1.1	Resursele umane ale componentei organizatorice sunt adecvate pentru desfășurarea activităților aferente programului/domeniului de studii universitare evaluat. Personalul didactic deține calificările și competențele profesionale necesare pentru a preda disciplinele care îi revin în statul de funcții.
--------------------------------	---

Facultatea de Arte Vizuale și Design asigură acoperirea cu personal didactic adecvat, atât numeric, cât și ca pregătire, a activităților prevăzute la disciplinele din planul de învățământ al programului *Arte plastice (pictură)*, pentru întreg ciclul de studii de licență. Pregătirea acestora corespunde disciplinelor predate, cadrele didactice având studii universitare de licență și/ sau doctorat fie în domeniul *Arte vizuale*, fie în alte domenii, în cazul în care predau discipline fundamentale sau conexe specializării, tehnologii/ metodologii de specialitate, Perspectivă – geometrie descriptivă, Estetica artelor vizuale, Istoria artei, Muzeologie generală etc. Cadrele didactice au cercetare în domeniul disciplinelor predate.

Resursele umane ale programului de studii *Arte plastice (pictură)* răspund cerințelor legale, precum și celor prevăzute în standardele de calitate specifice domeniului *Arte vizuale*. La programul de studii evaluat, predau 17 cadre didactice, dintre care 15 titulare ale F.A.V.D. (un cadru didactic asociat – pensionat și un doctorand), care însumează un număr de 6,42 fracțiuni de posturi (norme) și reprezintă un procent de 94,55% din totalul de 6,79 posturi de la programul de studii evaluat. Numărul posturilor și fracțiunilor acoperite de profesori și conferențieri este de 1,75 și reprezintă un procent de 27,25% din totalul posturilor acoperite de titulari în facultate care predau la programul evaluat.

Instituția are cadre didactice specializate, cu potențial de dezvoltare profesională și are în vedere atragerea de cadre didactice tinere.

✓ **Recomandări**

Creșterea în viitor a numărului de cadre didactice cu grad de profesor și conferențiar care să acopere într-un procent mai mare disciplinele de specialitate.

Indicatorul este: **îndeplinit**

Indicatorul
I.P.A.3.1.2

ÎS asigură dezvoltarea profesională și personală a personalului.

Cadrele didactice desfășoară activități de creație/ cercetare artistică în spații puse la dispoziție de facultate sub formă de laboratoare sau resursele bibliotecii. La U.N.A.G.E., funcționează centre de cercetare în cadrul fiecărei facultăți, precum și *Editura Artes*, unde cadrele didactice pot publica rezultatele cercetării și ale proiectelor. Facultatea organizează sesiuni de comunicări, conferințe, participări la proiecte educaționale și profesionale, expoziții și alte evenimente specifice profesiei, inclusiv prin proiecte F.D.I. (*Proiectul InterArt: Valori și standarde europene în educația și cercetarea artistică din U.N.A.G.E. Iași*; sau prin diverse proiecte naționale).

U.N.A.G.E. asigură dezvoltarea profesională și personală a personalului. Personalul didactic cu activitate la programul evaluat este preocupat de propria dezvoltare profesională și personală, cadrele didactice au stabilite direcții pe tematici proprii și sunt sprijinite de universitate. Cadrele didactice pot accesa programe de relații internaționale, și pot beneficia de finanțare pentru propriile proiecte inclusiv din partea instituției prin granturi interne.

Departamentul D.P.P.D. organizează conferințe cu problematică specifică. Evenimentele anuale sunt organizate de U.N.A.G.E. în parteneriat cu Academia Română, Filiala Iași, Universitatea de Stat „Alec Russo” Bălți, Ministerul Educației, Culturii și Cercetării, Republica Moldova..

Indicatorul este: **îndeplinit**

Standardul S.A.3.2. Proceduri de recrutare

Procedurile de recrutare pentru personalul didactic respectă prevederile legale.

Indicatorul
I.P.A.3.2.1

Procedurile de recrutare sunt în concordanță cu prevederile legale, stabilite și derulate în mod transparent.

Personalul didactic este angajat și titularizat conform cerințelor legale pentru ocuparea posturilor didactice și titularizare, regulamentelor interne ale U.N.A.G.E. și a Cartei universitare. De asemenea, posturile vacante sunt ocupate de cadre didactice asociate care îndeplinesc prevederile legale. U.N.A.G.E. aplică o *Metodologie privind ocuparea prin concurs a posturilor didactice pe durată determinată în U.N.A.G.E.* pentru selecția, titularizarea și evaluarea personalului didactic. Această metodologie este conformă cu legislația în vigoare și se aplică la nivelul facultăților și poate fi consultată pe pagina web a instituției.

Posturile scoase la concurs în cadrul Facultății de Arte sunt afișate pe pagina web la rubrica *Concurs posturi vacante – personal didactic*. Există deasemenea o secțiune pentru *Promovarea cadrelor didactice*.

Recrutarea personalului didactic se derulează în conformitate cu prevederile legale, reglementările interne ale U.N.A.G.E. și principiile echității și deontologiei universitare și al transparenței.

Indicatorul este: **îndeplinit**

Criteiul A.4. Digitalizarea proceselor de educație

Standardul S.A.4.1. Transformarea digitală

Procesul de transformare digitală la nivelul componentei organizatorice are în vedere simplificarea administrativă și creșterea calității serviciilor oferite membrilor comunității proprii și terților.

Indicatorul
I.P.A.4.1.1

Componenta organizatorică utilizează instrumente informatice în cadrul procedurilor proprii în vederea îmbunătățirii accesului și asigurării de servicii de calitate pentru membrii comunității proprii și beneficiarii indirecti ai educației.

Referitor la transformarea digitală, U.N.A.G.E. are o strategie clară ale cărei obiective sunt urmărite coordonat și gestionate de Compartimentul informatizare. Activitatea acestuia este riguros reglementată prin regulamente specifice și proceduri. Compartimentul este responsabil pentru

implementarea, exploatarea și supravegherea infrastructurii informatice hardware și software a universității, de coordonare și eficientizare a activității departamentelor și compartimentelor subordonate și a celor cu care se află în relații de colaborare.

Pagina web a U.N.A.G.E. este funcțională, accesibilă și include informații specifice fiecărei facultăți. *Facultatea de Arte Vizuale și Design* utilizează o pagină dedicată care oferă informații actualizate despre conținutul programelor de studii, reglementări, metodologii și proceduri, relații internaționale, proiecte derulate de studenți facilități sociale, orientare în carieră și alte subiecte de interes.

Rezultatele activității acestui compartiment includ printre altele: funcționarea și organizarea site-ului U.N.A.G.E.; evaluarea online a cadrelor didactice de către studenți și colegi (în curs de definitivare); acces online la situația școlară; cataloage online; resurse didactice accesibile digital prin platforma de e-learning a U.N.A.G.E. (Microsoft Teams); sprijin pentru desfășurarea evenimentelor artistice și administrative, în special cele online; dezvoltarea și întreținerea structurii hardware și software la nivel de universitate.

Indicatorul este: **îndeplinit**

IV. DOMENIUL B. Eficacitatea educațională

Criteriul B.1. Conținutul și relevanța programelor de studii

Standardul S.B.1.1. Conținutul programului/programelor de studii

Programul de studii are la bază un curriculum prin care se urmărește obținerea de către studenți a rezultatelor așteptate ale învățării

Indicatorul I.P.B.1.1.1	Programul de studii universitare este dezvoltat și structurat în raport cu rezultatele așteptate ale învățării și este organizat în baza creditelor de studii transferabile. Acesta cuprinde totalitatea experiențelor de învățare, predare, instruire practică, cercetare și evaluare care împreună conduc la o calificare universitară.
-------------------------	---

Programul de studii universitare de licență *Arte plastice (pictură)* are la bază un curriculum bine structurat, cuprinzând discipline care conduc la o calificare universitară, având ca scop obținerea rezultatelor așteptate ale învățării (definite în termeni de cunoștințe, abilități și competențe specifice domeniului) și este concordant cu nivelul calificării definit în Cadrul Național al Calificărilor (C.N.C.). Planul de învățământ este aprobat de către Senatul universitar. Toate principiile și criteriile care asigură coerența programului de studii sunt cuprinse în ansamblul documentelor care descriu și guvernează desfășurarea procesului de învățământ.

Programul de studii *Arte plastice (pictură)* promovează consistent principiile specifice profesiei. Misiunea, obiectivele, competențele și rezultatele așteptate ale învățării sunt incluse în planul de învățământ.

Obiectivele programului de studii sunt în acord cu misiunea didactică specifică și au în vedere în mod explicit: aspectele științifice/ academice, angajabilitatea, dezvoltarea profesională și personală a studenților, abilități, deprinderi și cunoștințe generale și profesionale, integrarea acestora în cerințele profesiei și ale pieței muncii.

Conținutul cursurilor prin fișele disciplinelor, ordinea și succesiunea disciplinelor, rezultatele învățării se corelează armonios într-un pachet ce asigură compatibilitatea cu cerințele pieței muncii, pe plan local, național și internațional, corespondența cu programe de studii similare din Uniunea Europeană și din alte state. Prin oferta de cursuri opționale și facultative, este asigurată flexibilitatea traseelor profesionale posibile, studenții putând să se orienteze spre diverse direcții de interes specifice profesiei și/ sau cadru didactic în domeniul educației vizuale – cu condiția parcurgerii modulului de pregătire pedagogică (facultativ). Curriculumul programului de studii se structurează, conform standardelor A.R.A.C.I.S., în trei categorii de discipline: discipline fundamentale (DF), discipline de specializare (DS), discipline complementare (DC), iar după regimul frecvenței lor de către studenți în: discipline obligatorii (DOB); discipline opționale (DOP); discipline facultative (DFA). Conform bilanțului inclus în planul de învățământ al programului de studii (2025-2026), activitățile didactice corespunzătoare disciplinelor obligatorii (DOB) reprezintă 81,25% iar procentul de ore de activitățile didactice la disciplinele cu caracter opțional (DOP) este de 18,75%.

Conform Planului de învățământ (an universitar 2025-2026), numărul orelor de activități didactice obligatorii se încadrează între 22 și 26 ore pe săptămână, astfel: anul I, semestrul I: 22 ore, semestrul II: 22 ore; anul II, semestrul I: 26 ore, semestrul II: 26 ore; anul III, semestrul I: 26 ore, semestrul II: 22 ore.

Experiențele de *învățare-predare* se realizează prin ore de curs, cele de *învățare - aplicare practică* prin ore de seminar, lucrări practice, practică; bilanțul general (pe parcursul celor trei ani de studii universitare de licență) indică faptul că raportul respectă recomandările A.R.A.C.I.S.. Curriculumul programului de studii cuprinde alături de ore didactice (curs, seminar, lucrări practice) și ore de studiu individual. Fiecărui semestru îi sunt alocate, conform planului de învățământ, 14 săptămâni de activități didactice și de studiu individual și 3 săptămâni sesiune de examene. Numărul de credite atribuite disciplinelor obligatorii și opționale dintr-un semestru este de 30.

Curriculumul pentru programul de studii universitare de licență *Arte plastice (pictură)* conține disciplina *Etică și integritate academică* (anul III, semestrul 1) pentru care s-a întocmit fișa disciplinei.

În cadrul programului de studii *Arte plastice (pictură)*, orele de *Practică* se desfășoară, conform Planului de învățământ, în anul II (semestrele 3, 4) și în anul III (semestrul 5). Practica de specialitate are alocat un număr total de 126 ore (3 ore/ săptămână, 14 săptămâni, 3 semestre). Pentru fiecare stagiul de practică s-a întocmit fișa disciplinei. Practica se desfășoară în atelierele F.A.V.D. – U.N.A.G.E. și/ sau pe bază de parteneriate, convenții. Pentru stagiile de practică există acorduri de colaborare, de ex.: Complexul Muzeal Național Moldova Iași, Casa de Cultură a Municipiului Iași „Mihai Ursachi” etc.

Activitățile de *cercetare* se desfășoară în cadrul elaborării proiectului de diplomă/ licență și al activităților, proiectelor de creație artistică. Creația artistică în scopul *cercetării* se desfășoară individual sau colectiv, în laboratoare și ateliere artistice, în spații ale unor instituții partenere. Studenții sunt sprijiniți și stimulați să desfășoare activități de cercetare, sunt implicați în proiecte de cercetare și sunt sprijiniți pentru a participa la expoziții, workshop-uri, conferințe/ simpozioane științifice, proiecte naționale și internaționale.

Pentru fiecare disciplină există fișa disciplinei, în care sunt formulate: competențele, rezultatele învățării, conținutul predării și învățării, metode de predare, bibliografia minimală recomandată, timpul alocat pentru fiecare activitate, numărul de credite de studii alocate, metode și forme de evaluare (precum și ponderile fiecărui criteriu de evaluare în nota finală).

Studiile se încheie cu susținerea licenței, în ședință publică, în fața comisiei de licență. În conformitate cu *Metodologiei organizării și desfășurării examenului de licență, seria Bologna, aprobată de către Senatul universitar*, examenul de finalizare a studiilor universitare de licență constă din două probe:

- Proba 1: Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate (5 credite);
- Proba 2: Prezentare și susținerea lucrării de licență (5 credite).

Tematica și bibliografia corespunzătoare probelor examenului de finalizare a studiilor se publică pe site-ul instituției, la începutul anului calendaristic (la sfârșitul lunii ianuarie).

✓ **Recomandări**

Actualizarea tuturor fișelor de disciplină.

Indicatorul este: îndeplinit

Standardul S.B.1.2. Relevanța programului de studii

Programul de studii răspunde nevoilor de dezvoltare profesională și personală ale absolvenților, precum și a celor social-economice și sunt organizate în condiții menite să asigure încrederea beneficiarilor

Indicatorul I.P.B.1.2.1	Programul de studii funcționează în condițiile actului de autorizare, respectiv de acreditare, vizând realizarea idealului educațional al învățământului superior conform legii
-------------------------	---

Programul de studii *Arte plastice (pictură)* este înființat și funcționează conform legii. Facultatea de Arte Vizuale și Design a funcționat în temeiul legal reprezentat de H.G. nr. 410/25.05.2002 prin care au fost acreditate inițial specializările Arte Plastice (Pictură, Sculptură, Grafică, Foto-video), Arte Decorative, Arte textile-design textil, Modă-Design vestimentar, Design și Pedagogia artelor plastice și decorative, Conservare-Restaurare și specializarea Istoria și Teoria Artei. În urma ultimei evaluări, programul de studii a obținut avizul de *menținere a acreditării*, conform *raportului A.R.A.C.I.S. din data de 25.02.2021*. Cea mai recentă *Hotărâre de Guvern privind aprobarea Nomenclatorului domeniilor și al specializărilor/programelor de studii universitare și a structurii instituțiilor de învățământ superior pentru anul universitar 2025-2026* menționează programul de studii precum și numărul maxim de studenți care pot fi școlarizați în anul universitar 2025-2026 (maxim 25 studenți).

Programul de studii își asumă misiunea de a cultiva și dezvolta personalități artistice creative, pregătite să se integreze fenomenului artistic contemporan. Prin intermediul unui curriculum echilibrat, care articulează rigoarea academică cu libertatea de expresie, studenții sunt încurajați să cerceteze și să aprofundeze fundamentele teoretice și practice ale picturii. Se urmărește însușirea sistematică a limbajelor vizuale, de la cele tradiționale la cele moderne și contemporane, stimulând dezvoltarea unui discurs artistic individualizat. Competențele dobândite în cadrul cursurilor și activităților practice (desen, culoare, compoziție, tehnici și tehnologii artistice), coroborate cu o viziune interdisciplinară, asigură absolvenților capacitatea de a se integra în circuitele de valori naționale și internaționale și de a se afirma ca profesioniști calificați în domeniul artelor vizuale.

Programul de studii *Arte Plastice (pictură)* asigură dezvoltarea competențelor profesionale prin aprofundarea problemelor de limbaj plastic și a mijloacelor de expresie picturală, însușirea cunoștințelor privind organizarea compozițională și tehnologia picturii de șevalet în raport cu tradiția picturii, în paralel cu evoluțiile contemporane ale noilor forme de exprimare în pictură. Fișele de disciplină, întocmite de cadrele didactice titulare de curs și seminare, conțin competențele vizate precum și rezultate ale învățării.

Relevanța cognitivă și profesională a programului de studii *Arte plastice (pictură)* este demonstrată de corespondența cu dezvoltările din domeniului arte vizuale, precum și cu cerințele specialiștilor din acest domeniu.

U.N.A.G.E. a încheiat acorduri de parteneriat în care sunt precizate clar obiectele respectivelor acorduri: organizarea stagiilor de practică, implicarea partenerilor externi în procesul de consultare privind: conținutul disciplinelor, îmbunătățirea planurilor de învățământ, definirea temelor de licență și disertație astfel încât să se asigure relevanța acestora pentru sectorul economic etc.

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul B.2. Concordanța dintre curriculum și calificare

Standardul S.B.2.1. Concordanța cu nivelul calificării și competențele vizate

În procesul de proiectare și dezvoltare curriculară componenta organizatorică are în vedere să asigure nivelul calificării și corelarea cu ocupațiile vizate.

Indicatorul
I.P.B.2.1.1

Rezultatele învățării sunt concordante cu nivelul calificării.

Programul de studii universitare de licență *Arte plastice (pictură)* are la bază un curriculum bine structurat, proiectat în concordanță cu Cadrul European al Calificărilor, precum și cu descrierile din portalul E.S.C.O.. Programul de studii este actualizat conform standardelor A.R.A.C.I.S. specifice domeniului de licență. Nivelul de calificare este 6 EQF. Rezultatele învățării aferente disciplinelor de specializare sunt definite în raport cu competențele și calificările din Registrul Național al Calificărilor din Învățământul Superior (R.N.C.I.S.), sunt concordante cu nivelul calificării și cu competențele aferente calificării, conform ocupațiilor corespunzătoare, definite de

Cadrul European al Calificărilor; acestea sunt prezentate în tabelul *Rezultatele învățării* din planul de învățământ.

Conform nomenclatorului domeniilor și specializărilor și cadrului european al calificărilor, denumirea programului de studii *Arte plastice (pictură)* este în concordanță atât cu obiectivele și conținutul acestuia, cât și cu rezultatele declarate. Corelarea denumirii programului de studii cu obiectivele acestuia se conturează prin structura planului de învățământ care se îmbunătățește periodic în funcție de cerințele pieței muncii actuale. Competențele, obiectivele, rezultatele învățării, dar și conținuturile integrate în planul de învățământ al programului de studii universitare de licență urmăresc formarea de profesioniști în domeniul artelor vizuale, în concordanță cu descrierea nivelului de calificare din Cadrul Național al Calificărilor.

Curriculumul programului de studii universitare de licență *Arte plastice (pictură)* conține competențele-cheie, profesionale și transversale în concordanță cu nivelul calificării necesare practicării ocupațiilor de către absolvenții programului de studii sunt precizate în planul de învățământ. Sunt corelate în același document rezultatele așteptate ale învățării cu disciplinele studiate.

✓ **Recomandări:**

Corelarea rezultatelor învățării din fișele de disciplină cu rezultatele învățării din planul de învățământ.

Indicatorul este: îndeplinit

Indicatorul I.P.B.2.1.2	Rezultatele așteptate ale învățării sunt corelate cu competențele solicitate de ocupațiile corespunzătoare, conform standardelor ocupaționale și/sau Clasificării europene a ocupațiilor (ESCO).
-------------------------	--

Rezultatele învățării aferente disciplinelor de specialitate sunt definite în raport cu competențele și calificările din Registrul Național al Calificărilor din Învățământul Superior (R.N.C.I.S.) și se aliniază standardelor internaționale de referință. Curriculumul programului de studii universitare de licență *Arte plastice (pictură)* conține competențele solicitate de ocupațiile corespunzătoare, conform ESCO. Rezultatele declarate ale învățării (cunoștințe, aptitudini, responsabilitate și autonomie) sunt aduse la cunoștința candidaților și a altor beneficiari direcți și indirecti, prin publicarea pe site-ul instituției.

Ocupațiile ce pot fi practicate pe piața muncii prevăzute de calificarea *Arte plastice (pictură)* sunt: pictor/ pictoriță (Cod ESCO: 2651.1), cu etichete alternative: artist desen și pictură; pictor creator; pictor; artist pictură și desen; artist vizual; pictori de semne; pictoriță; pictor matte; pictor stradal.

Rezultatele declarate ale învățării sunt prezentate în tabelul *Rezultatele învățării* din planul de învățământ.

Coordonatorii de discipline întocmesc Fișa disciplinei, în care sunt formulate: competențele, rezultatele învățării, conținutul predării și învățării, metode de predare, bibliografia minimală recomandată, timpul alocat pentru fiecare activitate, numărul de credite de studii alocate, metode și forme de evaluare (precum și ponderile fiecărui criteriu de evaluare în nota finală).

✓ **Recomandări:**

Includerea în planul de învățământ al specializării *Arte plastice (pictură)* a unei secțiuni care să prezinte corelarea rezultatelor așteptate ale învățării cu competențele solicitate de ocupațiile corespunzătoare.

Printre rezultatele învățării se vor include unele care au în vedere formarea cunoștințelor și abilităților de comunicare cel puțin într-o limbă străină, specifice programului de studii universitare de licență evaluat (conform Standardelor A.R.A.C.I.S. în vigoare).

Indicatorul este: îndeplinit.

Criteriul B.3. Învățarea, predarea și evaluarea centrate pe student

Standardul S.B.3.1. Principii
Componenta organizatorică implementează principiile învățării centrate pe student.

Indicatorul I.P.B.3.1.1	Componenta organizatorică asigură implementarea principiilor învățării centrate pe student în cadrul curriculumului și prin strategiile didactice utilizate în activitățile și experiențele de învățare și predare.
--------------------------------	--

Centrarea activității de învățământ pe student se face atât prin folosirea unor metode și tehnici de învățare cu accent mai mare pe activitatea și pregătirea practică, cât și prin construirea unei relații de parteneriat între cadre didactice și studenți, parteneriat în cadrul căruia fiecare parte implicată își asumă responsabilitatea atingerii rezultatelor învățării. Învățarea centrată pe student oferă posibilitatea realizării unor programe de pregătire personalizate și programe de recuperare pentru studenții cu dificultăți de învățare; se folosesc activități de tipul: organizare de meditații, folosirea unor metode moderne de predare, orientate spre folosirea exemplurilor din practică etc. Pentru studenții cu nevoi speciale, U.N.A.G.E., prin programele de studii, adaptează activitățile de curs, seminar, laboratoare conform categoriei de dizabilitate.

Procesul de predare-învățare are în vedere atât activități didactice directe, cât și de studiu individual. Pentru disciplinele din planul de învățământ al programului de studii, titularii de curs prevăd în fișele disciplinelor un set de activități și un număr de ore destinat pregătirii și studiului individual (studiu, documentare, pregătire, tutorat, examinări și alte activități aferente) în funcție de numărul de credite, rezultând un total ce reflectă procesul de predare – învățare – evaluare. Studiul individual se conturează în documentarea, aprofundarea și realizarea temelor propuse de profesorii titulari de disciplină, specifice programului de licență.

Strategiile de predare/învățare sunt centrate pe nevoile reale ale studenților. Activitatea de grup și individuală se axează pe identificarea și dezvoltarea resurselor proprii fiecărui student privind creativitatea și dezvoltarea profesională. Cadrele didactice depun o activitate continuă de implementare și evaluare a unor tehnici noi de învățare eficiente, incluzând abordări creative și noile aplicații informatice și online (ex. pagină personală de web/ platforma e-learning, biblioteca virtuală, resurse în format electronic). Cadrele didactice folosesc o varietate de metode pedagogice prin care încurajează schimbul de opinii, munca individuală și munca în echipă. Metodele de predare reflectă interacțiunea susținută între studenți și profesor (pentru motivarea studiului disciplinelor predate), cooperarea între studenți, preocuparea pentru dezvoltarea gândirii critice, pentru dobândirea de cunoștințe: conversația, dezbateră, demonstrația, experimentul, exercițiul, proiectul etc. Metodele de predare sunt adaptate rezultatelor așteptate ale învățării exprimate sub formă de cunoștințe, aptitudini, responsabilitate și autonomie în concordanță cu descrierea nivelului de calificare din Cadrul Național al Calificărilor. Rezultatele învățării sunt relevante prin încurajarea și participarea studenților la proiecte culturale, conferințe, expoziții, stagii de practică, ca modalitate directă de experimentare a mediului în care vor evolua ca viitori profesioniști.

Programul de studii desfășoară stagii de practică, de documentare, cercetare și producție artistică necesare formării profesionale a studentului prin acumularea de cunoștințe, formarea aptitudinilor, responsabilizarea și utilizarea autonomă a cunoștințelor dobândite. Cadrele didactice au ore de permanență la dispoziția studenților și personalizează îndrumarea la cererea studentului.

Indicatorul este: îndeplinit

Indicatorul I.P.B.3.1.2	Componenta organizatorică asigură pentru studenți oportunități de a participa în programe de mobilități academice, desfășurate cu prezență fizică și/sau virtuală.
--------------------------------	---

Mobilitatea academică a studenților poate fi internă sau internațională, definitivă sau temporară. Potrivit Art. 9 (1) b) din *Codul drepturilor și obligațiilor studentului din U.N.A.G.E. Iași*, aprobat de Senatul U.N.A.G.E. în 31.07.2024, *studenții U.N.A.G.E. beneficiază de dreptul de acces echitabil la oportunități de învățare oferite de programe de mobilitate naționale și internaționale.*

Studenții au acces la informațiile privind mobilitățile academice internaționale accesând secțiunea „Internațional” de pe site-ul U.N.A.G.E.: tutoriale online, lista instituțiilor partenere, calendarul activităților, documentația necesară, modalitatea de aplicare etc. U.N.A.G.E. facilitează și recunoaște mobilitățile studenților în cadrul aceluiași sistem de învățământ superior. Echivalarea

disciplinelor studiate în instituția parteneră și/ sau a practicii artistice se face de către Comisia de echivalare constituită la nivel de facultate.

Instituția realizează pe parcursul anului universitar cel puțin o prezentare publică pentru studenți cu privire la programele de mobilitate naționale și internaționale disponibile și oferă studenților interesați servicii de informare și consiliere gratuite. Procesul de internaționalizare poate fi susținut și prin includerea în cadrul activităților de învățare, predare și cercetare a unor componente care presupun colaborarea în format online

Mobilitatea academică internațională temporară prin programe internaționale se realizează în conformitate cu reglementările ce privesc respectivele programe. U.N.A.G.E. dispune de structuri pentru facilitarea mobilității internaționale a studenților: Comisia pentru Relații Internaționale și Imagine a Universității (cu rol strategic) și Biroul Relații Internaționale (cu rol executiv). Acestea relaționează cu entitățile decizionale și executive, conform Cartei U.N.A.G.E. și regulamentelor aferente.

Indicatorul este: îndeplinit

Standardul S.B.3.2. Echitate

Componenta organizatorică asigură oportunități echitabile pentru studenți.

Indicatorul I.P.B.3.2.1	Componenta organizatorică asigură oportunități echitabile pentru studenți, în concordanță cu potențialul și aspirațiile acestora, luând în considerare diversitatea stilurilor și abilităților de învățare.
-------------------------	---

U.N.A.G.E. promovează principiile echității și incluziunii, oferind tuturor studenților, indiferent de mediul de proveniență, gen, etnie, dizabilitate sau statut socio-economic, șanse egale de acces, participare și reușită academică, garantând dreptul la învățământul de calitate. Instituția aplică un *Regulament privind programele de stimulare a studenților cu performanțe înalte de învățare, a celor cu dificultăți de învățare și cu nevoi speciale*, regulament aprobat de Senat în 14.12.2023.

Studenții cu dificultăți la învățare beneficiază de consultanță din partea tuturor titularilor de disciplină ai anului de studii, fiind sub observația permanentă a tutorilor de an. U.N.A.G.E./ F.A.V.D. a consolidat strategii pentru integrarea studenților din medii defavorizate (prin înscrierea în grupul țintă și participarea la proiecte ROSE, FDI etc.). Cadrele didactice au și competențe de consiliere, monitorizare și facilitare a proceselor de învățare. La nivelul grupelor există câte un consilier/ tutor ales dintre cadrele didactice care au activități cu seria/ grupa. Totodată, cadrele didactice au ore de permanență la dispoziția studenților și personalizează îndrumarea la cererea studentului.

U.N.A.G.E. aplică o *Procedură de monitorizare a abandonului universitar* (aprobată de Senat în 04.12.2024); procedura are ca scop identificarea, monitorizarea și reducerea abandonului. La nivel instituțional funcționează *Comisia de monitorizare a abandonului universitar* formată din tutorii de an, prodecanul responsabil cu activitatea didactică și calitatea în învățământ, precum și consilierul C.C.O.C., ce are ca responsabilitate evaluarea periodică a cazurilor de abandon.

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul B.4. Accesibilitatea și eficiența resurselor și a serviciilor de sprijin adecvate învățării

Standardul S.B.4.1. Acces la resurse și servicii

Componenta organizatorică asigură accesul la resurse și servicii de sprijin adecvate în raport cu nevoile studenților.

Indicatorul I.P.B.4.1.1	Componenta organizatorică asigură accesul pentru studenți, inclusiv pentru cei cu cerințe educaționale speciale/dizabilități, la resurse și servicii destinate susținerii procesului de învățare, adecvate în raport cu nevoile individuale de învățare, de domeniul de studii, ciclul de studii și forma de organizare a programului de studii.
-------------------------	--

Resursele și serviciile destinate susținerii procesului de învățare, de care beneficiază studenții programului de studii *Arte plastice (pictură)*, corespund standardelor, asigurând

desfășurarea unui proces de învățământ de calitate și răspunzând în mod adecvat și echitabil nevoilor specifice ale studenților.

Baza materială a F.A.V.D. corespunde standardelor care asigură desfășurarea unui proces de învățământ de calitate. Spațiile de învățământ ale F.A.V.D. sunt amplasate într-o zonă propice studiului și creației, în cartierul Copou din Iași, zonă de tradiție universitară. Campusul este organizat în sistem pavilionar, cu curți exterioare astfel încât studenții pot desfășura activitățile artistice atât în interiorul, cât și în exteriorul clădirilor. Facultatea dispune de galerie de artă profesionistă, ateliere, laboratoare, studiouri, săli de curs, bibliotecă, bază sportivă, cămin, toate echipate și dotate la standarde europene. Sălile de curs/seminar în care se desfășoară activitățile didactice dispun de echipamente tehnice de învățare, predare și comunicare adecvate, utilizate în funcție de specificul fiecărei discipline: computere, videoproiectoare, softuri corespunzătoare disciplinelor din planul de învățământ, cu licențe de utilizare etc.

Facultatea, prin cadrele didactice și prin fondul bibliotecii, asigură accesul pentru studenți la resurse de învățare corespunzătoare (la bibliotecă sau la resurse în format digital cu acces pe platforme electronice), astfel: suport de curs pentru toate disciplinele obligatorii și opționale; ghid de laborator pentru toate activitățile de laborator; cărți și alte materiale de documentare, inclusiv publicații din ultimii 5 ani; acces la baze de date cu articole științifice. Universitatea, prin editura ARTES și tipografia proprie, asigură multiplicarea materialelor didactice și punerea lor la dispoziția studenților într-un număr corespunzător.

U.N.A.G.E. asigură spații pentru cazarea studenților, distribuite în căminul din Bd. Bucium, Iași, care acoperă un procent satisfăcător din necesar, căminul universității având capacitate de 245 de locuri. Condițiile de cazare sunt moderne, căminul fiind renovat și dotat corespunzător. Potrivit Raportului Decanului FAV pe anul 2024, există perspectiva construirii unui nou cămin în campusul din str. Codrescu nr.6 precum și perspectiva construirii unui nou sediu al U.N.A.G.E. în campusul din Copou. La sediul U.N.A.G.E. (Casa Balș) funcționează galeriile Universitas, iar la sediul F.A.V.D. este activă galeria de artă apARTE, destinată atât expozițiilor studențești periodice, cât și dezbaterilor artistice.

Facultatea dispune de resurse financiare suficiente pentru desfășurarea corespunzătoare a activităților didactice și de cercetare. Studenții sunt informați despre posibilitățile de asistență financiară din partea instituției și despre modul de utilizare a taxelor prin documentele accesibile pe site-ul instituțional. Resursele financiare oferă sprijin adecvat și sunt ușor accesibile pentru studenți. Formele de asistență financiară pe care U.N.A.G.E. le acordă studenților sunt detaliate în *Regulamentului privind acordarea bursei la studiile de licență și master*, regulament aprobat de Senatul instituției la data de 14.03.2025 (disponibil pe site). Studenții pot beneficia de burse sociale sau burse sociale ocazionale, precum și de burse pentru stimularea performanțelor academice acordate atât din venituri de la bugetul de stat, cât și din venituri proprii ale instituției (burse de excelență, burse de performanță, burse speciale sau burse pe bază de contract).

Universitatea dispune de o serie de programe de sprijin adresate studenților precum:

- programe de stimulare a studenților cu performanțe înalte de învățare; studenții din această categorie sunt stimulați spre dezvoltarea capacităților socio-profesionale prin acordarea de burse, premii, prezentarea rezultatelor obținute în cadrul unor colocvii sau simpozioane organizate de universitate sau de către alte universități de arte, cooptarea în echipe de cercetare teoretică sau practică alături de cadre didactice sau artiști etc.
- programe de recuperare a studenților cu dificultăți de învățare (programe proiectate și organizate pentru fiecare student, la fiecare disciplină la care există nevoia de recuperare ori se constată dificultăți de asimilare);
- programe pentru studenți cu nevoi speciale (programele presupun adaptarea activităților de curs, seminar, laboratoare conform categoriei de dizabilitate).

La nivelul U.N.A.G.E. funcționează Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră - C.C.O.C. care asigură asistență și consiliere de specialitate beneficiarilor în vederea identificării adecvate a alegerii traseului educațional, integrării adecvate în mediul academic și inserției pe piața muncii, prin facilitarea accesului la informație și la activitățile specifice de orientare și consiliere în carieră.

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul B.5. Rezultatele învățării

Standardul S.B.5.1. Definirea și evaluarea

Definirea și evaluarea rezultatelor învățării se realizează în mod adecvat.

Indicatorul I.P.B.5.1.1	Rezultatele învățării sunt descrise în mod adecvat și sprijină înțelegerea așteptărilor studentului și cadrului didactic cu privire la conținutul disciplinelor din planul de învățământ.
-------------------------	---

În cadrul programului de studii universitare de licență *Arte plastice (pictură)* definirea rezultatelor învățării are în vedere îndeplinirea misiunii și atingerea obiectivelor programului de studii. Conținuturile din planul de învățământ urmăresc formarea de profesioniști în domeniul artelor vizuale, în concordanță cu descrierea nivelului de calificare din Cadrul Național al Calificărilor. Curriculumul programului de studii are în vedere competențele profesionale (CP1-CP17) și competențele transversale (CT1-CT6) și propune o definiție a rezultatelor învățării aferente tuturor disciplinelor specializării prin: cunoștințe (C1-12), aptitudini (A1-12), responsabilitate și autonomie (R1-12). Varianta utilizată nu corespunde însă modelului din standardele specifice.

În fișele de disciplină sunt formulate competențele profesionale și transversale precum și rezultatele învățării, în concordanță cu conținuturile specifice. Evaluarea rezultatelor se face conform unor criterii bine stabilite, prin aplicarea unor metode specifice de evaluare precizate în fișele de disciplină la secțiunea *Evaluare*.

✓ **Recomandări:**

Formularea rezultatelor învățării din planul de învățământ în conformitate cu standardele A.R.A.C.I.S..

Indicatorul este: **parțial îndeplinit.**

Indicatorul I.P.B.5.1.2	Verificarea obținerii rezultatelor învățării se realizează prin examene de evaluare pe parcurs și prin examene de finalizare a studiilor.
-------------------------	---

Prevederile cu privire la examinarea și notarea studenților sunt incluse în *Regulamentul de examinare și notare a studentului*, regulament adoptat de Senatul Universității la data de 27.02.2025, disponibil pe site-ul instituțional. Fiecare activitate didactică cuprinsă în planul de învățământ se încheie cu o evaluare finală, care este obligatorie. Planificarea și organizarea examenelor, colocviilor și a altor forme de evaluare se realizează în concordanță cu normele specifice. Procesul de evaluare are atât o componentă formativă, pe parcurs cât și o componentă sumativă, la finalul semestrului. Verificarea rezultatelor învățării se face conform informațiilor din fișele de disciplină prin: evaluare continuă (teme, referate, proiecte, prezentări, teste, exerciții) și evaluare sumativă (examen, colocviu, verificare). Ponderea componentei formative și a celei sumative variază de la o disciplină la alta, iar în cazul fiecărei componente a procesului de evaluare sunt menționate explicit obiectivele și competențele evaluate. Pentru o perspectivă cât mai completă și nuanțată a gradului de atingere a rezultatelor așteptate, este acordat un rol important evaluării pe parcurs (formative), prin exerciții, teme și proiecte.

Prin examen scris sau oral este evaluată dobândirea cunoștințelor specifice disciplinei. Prin elaborarea de proiecte sau portofolii artistice (incluzând aplicarea metodelor, tehnicilor, procedeele și instrumentelor specifice) sunt verificate abilitățile și aptitudinile formate de-a lungul studiului fiecărei discipline. Prin verificarea pe parcurs activității și implicării în desfășurarea seminarelor, laboratoarelor și lucrărilor practice (inclusiv a colaborării dintre studenți pentru realizarea proiectelor de grup) sunt evaluate rezultatele învățării care se încadrează în categoria responsabilitate și autonomie.

Fișa fiecărei discipline din planul de învățământ al programului de studii prezintă criteriile și metodele de evaluare pentru disciplina respectivă, în vederea verificării atingerii obiectivelor disciplinei. Este asigurată astfel identificarea, pentru fiecare disciplină, de către cadrul didactic titular, a celor mai adecvate metode și criterii de evaluare a studenților în raport cu rezultatele învățării. Metodele și criteriile de evaluare a studenților sunt transparente, adecvate și permit

verificarea dobândirii efective a rezultatelor învățării prevăzute în fișele disciplinelor. Metodele și criteriile de evaluare sunt diverse și încurajează gândirea critică, creativitatea, munca în echipă.

Examenului de finalizare a studiilor este un examen sumativ care certifică asimilarea rezultatele învățării corespunzătoare calificării universitare. În conformitate cu *Metodologia organizării și desfășurării examenului de licență seria Bologna sesiunea iulie 2025*, aprobată de Senatul U.N.A.G.E. la data de 29.01.2025, examenul de finalizare a studiilor universitare de licență la programul de studii Arte plastice – Pictură constă din două probe:

- proba 1: Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate (5 credite);
- proba 2: Prezentarea și susținerea lucrării de licență (5 credite).

Tematica și bibliografia corespunzătoare probelor examenului de finalizare a studiilor (componente ale metodologiei desfășurării examenului de licență) se publică pe site-ul propriu al fiecărei facultăți a U.N.A.G.E. la începutul anului calendaristic.

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul B.6. Inserția și retenția pe piața muncii a absolvenților în acord cu nivelul calificării obținute

Standardul S.B.6.1. Inserția

Componenta organizatorică sprijină inserția absolvenților pe piața muncii.

Indicatorul I.P.B.6.1.1	Componenta organizatorică desfășoară activități sistematice pentru a asigura o tranziție facilă a absolvenților de la învățare la piața muncii.
--------------------------------	--

Abilitățile dobândite permit absolvenților să se angajeze pe piața muncii, să dezvolte o afacere proprie, sau să continue studiile universitare în ciclul de masterat. F.A.V.D., informează mod continuu studenții și absolvenții cu privire la oportunitățile de dezvoltare profesională prin activități de mediatizare/ informare cu privire la concursuri, angajări, sesiuni de formare/ informare. Periodic se organizează întâlniri între reprezentanți ai diverselor firme și absolvenți. Există preocupări de consiliere și orientare a absolvenților spre piața muncii și de informare asupra ofertelor (târg de joburi, contracte cu angajatorii, cereri de specializare, organizare prezentări firme angajatoare etc.).

Pentru a asigura o tranziție facilă a absolvenților de la învățare la piața muncii, studenții sunt implicați pe parcursul studiilor universitare de licență în proiecte artistice, participând la competiții, expoziții, workshop-uri naționale și internaționale, simpozioane, conferințe. Astfel, absolvenții sunt pregătiți să răspundă provocărilor din domeniul artistic, având o pregătire solidă atât în ceea ce privește procesul creativ, cât și în utilizarea eficientă a tehnicilor și tehnologiilor artistice modern.

U.N.A.G.E. și F.A.V.D. organizează stagii de practică, programe de internship și activități de voluntariat în cadrul diverselor instituții și organizații partenere interesate, familiarizând astfel studenții cu nevoile și provocările reale ale pieței muncii. Totodată, U.N.A.G.E./ F.A.V.D., împreună cu partenerii economici, organizează: târguri de joburi, vizite la angajatori etc.

La nivelul U.N.A.G.E. funcționează totodată și Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră (C.C.O.C.), ce are ca principală misiune sprijinirea studenților și a absolvenților în dezvoltarea unei cariere de succes prin informare, consiliere, orientare și facilitarea accesului pe piața muncii. C.C.O.C. desfășoară activități de consiliere și orientare în carieră care vizează:

- pregătirea studenților și absolvenților pentru căutarea unui loc de muncă, prin asistență de specialitate acordată în: elaborarea unui CV, în redactarea unei scrisori de intenție/motivație, în familiarizarea cu tehnicile și condițiile unui interviu de angajare/selecție;
- sistematizarea și punerea la dispoziția studenților și absolvenților a unor modele de CV, scrisori de intenție/ motivație și alte documente necesare perfecționării continue sau angajării;
- facilitarea relației dintre studenți și piața muncii, astfel încât aceștia să cunoască nevoile și provocările reale ale pieței muncii;

- informarea studenților cu privire la: ofertele de angajare la nivel local/ național/ internațional, legislația în vigoare în domeniul muncii, posibilitatea dezvoltării unei afaceri pe cont propriu;
- facilitarea accesului studenților la stagii de practică, programe de internship și activități de voluntariat, în cadrul diverselor instituții și organizații partenere interesate;
- organizarea și desfășurarea activităților de consiliere individuală și de grup pe probleme de managementul carierei;
- popularizarea în campusul universitar a unor acțiuni specifice de cunoaștere a firmelor și a nevoilor lor de personal cc calificarea academică tip „Târg de carieră”.

În vederea creșterii gradului de inserție pe piața muncii a studenților și absolvenților, C.C.O.C. desfășoară acțiuni precum: sesiuni de pregătire a portofoliului de angajare, simularea interviului de angajare; organizarea de prezentări de companii; workshop-uri de formare pentru dezvoltarea competențelor transversale ale studenților. Totodată, C.C.O.C. desfășoară workshop-uri, training-uri cu privire la: managementul carierei; comunicare și relații interpersonale; comunicare organizațională; antreprenariat; voluntariat; managementul timpului. Toate aceste servicii ale C.C.O.C. pentru studenți sunt promovate pe site-ul facultății F.A.V.D./ U.N.A.G.E.. Tot pe site-ul instituțional, studenții sunt informați în legătură cu diverse oportunități profesionale.

Gradul de angajare pe piața muncii a absolvenților programului de studii Arte Plastice – Pictură, în perioada 2020-2024 (conform Raportului Decanului F.A.V.D. pentru anul 2024) este următorul:

- în anul 2020: 100% din total absolvenți, din care 82% angajați în domeniu;
- în anul 2021: 100% din total absolvenți, din care 82,3% angajați în domeniu;
- în anul 2022: 75% din total absolvenți, din care 6,25% angajați în domeniu;
- în anul 2023: 92,85% din total absolvenți, din care 62,09% angajați în domeniu;
- în anul 2024: 100% din total absolvenți, din care 80% angajați în domeniu.

La nivelul U.N.A.G.E. Iași este organizată și funcționează în baza unui regulament propriu Societatea Antreprenorială Studențească (S.A.S. - U.N.A.G.E.), înființată prin Hotărâre de Senat, pe baza Ordinului Ministrului Educației Naționale nr. 3262 din 12 februarie 2017. S.A.S. - U.N.A.G.E. încurajează spiritul antreprenorial al studenților; misiunea, obiectivele și activitățile asumate sunt definite astfel încât să le asigure studenților și absolvenților accesul pe piața muncii; câteva dintre obiective S.A.S. - U.N.A.G.E. sunt:

- promovarea spiritului antreprenorial în rândul studenților din U.N.A.G.E.;
- sprijinirea înființării de *start-up*-uri;
- dezvoltarea de parteneriate strategice pentru susținerea *start-up*-urilor înființate de către studenții și absolvenții din cadrul universității;
- conectarea studenților cu mediul de afaceri local și național, prin întâlniri cu specialiști în domeniu și stagii de practică la firme de specialitate.

Regulamentul de organizare și funcționare Societatea Antreprenorială Studențească din cadrul U.N.A.G.E. este disponibil pe site-ul instituției, la secțiunea *Regulamente*. S.A.S. - U.N.A.G.E. dispune de site propriu, unde prezintă evenimentele organizate; ex: *Luna antreprenoriatului studentesc*, *Forme de organizare pe scena de artă independentă*, *Galeria de artă contemporană – management, antreprenariat, creativitate* etc.

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul B.7. Proceduri și practici cu privire la concursul de admitere, la parcursul, recunoașterea și echivalarea studiilor, precum și la certificarea rezultatelor

Standardul S.B.7.1. Admitere

Procedurile și principiile de admitere asigură accesul în învățământul superior.

Indicatorul I.P.B.7.1.1

Componenta organizatorică aplică procedurile cu privire la admitere.

Admiterea în U.N.A.G.E. din Iași se organizează pentru domeniile și programele de studii acreditate și autorizate să funcționeze provizoriu, potrivit Hotărârii de Guvern și a Deciziei Rectorului în vigoare la data desfășurării admiterii. Instituția aplică o politică transparentă a recrutării și

admiterii studenților, anunțată public cu cel puțin șase luni înainte de aplicare. Informații legate de admitere sunt postate pe site-ul universității într-o secțiune specială dedicată acestui subiect.

Admiterea la programul de studii *Arte plastice (pictură)* se desfășoară în concordanță cu metodologia stabilită de F.A.V.D., în conformitate cu legislația în vigoare și procedurile aprobate de Senatul Universității. Metodologia de desfășurare a concursului de admitere cuprinde dispoziții generale, clar definite și făcute public în mod transparent. *Metodologia organizării și desfășurării concursului de admitere* cuprinde date despre organizarea concursului de admitere, înscrierea candidaților, desfășurarea concursului, probele de concurs. Pe pagina web a U.N.A.G.E., cei interesați pot consulta informațiile care prezintă toate detaliile necesare candidaților și pot fi accesate cu ușurință: *Metodologia organizării și desfășurării concursului de admitere, Calendar admitere, Număr de locuri, Dosar înscriere, Taxe admitere/ școlarizare* etc.

Indicatorul este: **îndeplinit**

Indicatorul I.P.B.7.1.2	Admiterea la programe de studii universitare se realizează cu respectarea principiilor echității și egalității de șanse, precum și cu instituirea unor măsuri de sprijin pentru asigurarea accesului grupurilor vulnerabile, aflate în situații de risc social și educațional, inclusiv a candidaților cu cerințe educaționale speciale și/sau dizabilități.
-------------------------	--

Admiterea la studiile universitare de licență se face prin concurs, pe baza probelor stabilite prin metodologia de concurs, în vederea testării cunoștințelor și a capacităților cognitive, respectiv artistice ale candidaților.

Procesul de admitere la este unul incluziv, ce nu aplică niciun fel de criterii discriminatorii pe bază de vârstă, etnie, gen, origine socială, orientare politică sau religioasă, orientare sexuală sau alte tipuri de discriminare. Se pot înscrie la concurs persoane cu dizabilități, cu condiția ca afecțiunile de care suferă să fie recomandate pentru învățământul vocațional. La studiile universitare de licență pot candida doar persoane care au promovat examenul de bacalaureat sau sunt absolvenți ai unor școli echivalente cu liceul, cetățeni ai României sau ai Uniunii Europene, ai spațiului Economic European și ai Confederației Elvețiene. Pentru cetățenii din Uniunea Europeană, alții decât cetățenii români, este necesară echivalarea diplomei de absolvire a liceului la Ministerul Educației și Cercetării.

Problemele concursului de admitere pentru programul de studii de licență *Arte plastice (pictură)* constau în:

- Proba I, eliminatorie, apreciată cu admis/ respins: DESEN, practic, 5 (cinci) ore
 - o Grup de obiecte; gips; model viu;
 - o Tehnica: creion, cărbune (la alegere);
 - o Dimensiuni 50/70 cm.
- Proba II, apreciată cu note de la 1 la 10: COMPOZIȚIE – practic, 5 (cinci) ore
 - o Compoziția va fi realizată în tehnicile picturii;
 - o Dimensiuni – 50/70 cm.

Indicatorul este: **îndeplinit**

Standardul S.B.7.2. Parcursul academic al studenților	
Componenta organizatorică realizează acțiuni în sprijinul parcursului academic al studenților.	
Indicatorul I.P.B.7.2.1	Componenta organizatorică aplică reglementările privind activitatea profesională a studenților.

Instituția a adoptat, implementat și monitorizează *Codul drepturilor și obligațiilor studentului*, conform căruia studenții sunt membri egali ai comunității universitare și parteneri ai universității. U.N.A.G.E. semnează cu fiecare student înmatriculat la programele de studii universitare de licență un contract de studii universitare, în concordanță cu prevederile regulamentelor de organizare și desfășurare a programelor de studii și cu respectarea legislației în vigoare. Contractul de studii nu se modifică în timpul anului universitar; contractul de studii cuprinde cel puțin obiectul contractului, drepturile și obligațiile părților, cuantumul taxei de școlarizare și modalitatea de plată, după caz, răspunderea părților și termenul de valabilitate a contractului. U.N.A.G.E. oferă accesul liber, direct

la informațiile privind activitatea didactică, artistică și de cercetare prin documentele accesibile pe site-ul instituției regulamente, metodologii pentru studenți, proceduri cu caracter general, alte documente.

Pentru realizarea activităților educaționale specifice, U.N.A.G.E. din Iași aplică un *Regulament privind activitatea profesională a studenților și activitatea didactică în U.N.A.G.E. Iași*, aprobat de Senat (la data de 19.03.2025), disponibil pe site-ul instituției. Acest regulament cuprinde informațiile referitoare la activitatea didactică pentru studenți, inclusiv modalitatea de acordare a creditelor transferabile. Totodată, studenții beneficiază de un *ghid de studii* (elaborat cu 15 zile înainte de începerea anului universitar de către fiecare facultate/ D.P.P.D.), ghid care sintetizează informații referitoare la: domenii sau grupuri de domenii de licență, specializări, planuri de învățământ, programe analitice, condiții de promovare etc.

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul B.8. Procesul de internaționalizare

Standardul S.B.8.1. Internaționalizarea

Creșterea calității educației și cercetării prin acțiuni de internaționalizare.

Indicatorul I.P.B.8.1.1	Componenta organizatorică realizează acțiuni de cooperare internațională prin care sunt susținute mobilitatea membrilor comunității proprii și colaborarea în activitatea academică și de cercetare.
-------------------------	--

U.N.A.G.E. acordă o importanță deosebită cooperării internaționale în domeniul învățământului artistic, strategia de internaționalizare vizând derularea mobilității internaționale, internaționalizarea curriculei și stabilirea de parteneriate internaționale. Mobilitatea internațională, prin formele sale, facilitează colaborarea fie pe profil didactic general (perfecționarea metodelor de predare, inovarea curriculei), fie pe profil profesional (cooperare în activități de cercetare-creație, manifestări artistice sau științifice). Mobilitatea membrilor comunității academice cuprinde atât forme instituționale (cu finanțare prin programe adecvate), fie mobilitate bazată pe inițiativa personală, cu scop profesional asimilabil activităților curente (ex.: colaborări, participări la manifestări internaționale). O parte semnificativă din mobilitățile internaționale este finanțată prin programe de tip LLP-Erasmus, U.N.A.G.E. fiind preocupată și de atragerea altor surse de finanțare, ca programele transfrontaliere, programele cu finanțare externă, proiecte realizate de către parteneriate internaționale de instituții).

Internaționalizarea curriculei și a cercetării, prin conținutul curricular de nivel internațional, precum și prin utilizarea unor metode și tehnici de predare și evaluare corespunzătoare, dotări moderne, reprezintă o cale de asigurare a recunoașterii instituției pe plan internațional și o modalitate de afirmare a absolvenților în comunitatea internațională. U.N.A.G.E. a realizat alinierea la sistemul de credite transferabile și urmărește aspectele referitoare la evoluții din aria europeană a învățământului superior. Mobilitățile efectuate de cadrele didactice și studenții U.N.A.G.E., cursurile susținute de cadrele didactice sau specialiștii primiți în mobilitate, cercetarea și creația artistică, colaborările la manifestări artistice, colaborări de tipul revistelor științifice se integrează acestui proces de internaționalizare instituțională.

U.N.A.G.E. a încheiat parteneriate și convenții de colaborare cu instituții similare și instituții publice implicate în activități culturale pe plan internațional, conform misiunii sale de a pregăti studenți pentru a deveni parte a unei comunități multiculturale internaționale, cu scopul de a facilita activitatea lor artistică viitoare și oportunitățile profesionale. Parteneriatele au fost stabilite atât în cadrul unor Programe de tip LLP-Erasmus cât și în alte contexte (relații bilaterale directe sau consorții internaționale). Internaționalizarea este prezentă și prin colaborările inter-instituționale, ocazionale sau care capătă periodicitate, pe linie culturală, artistică, științifică, altele decât cele derulate în cadrul programului (expoziții internaționale, participări la bienale, conferințe etc.)

În perioada 2020-2025, U.N.A.G.E. a realizat acțiuni de internaționalizare precum: continuarea și extinderea programele de schimb didactic cu universități și instituții de cultură europene și non UE; extinderea anuală a programul Erasmus+ (extinderea parteneriatelor pentru practica de plasament în străinătate) și creșterea numărului de mobilități ale studenților și cadrelor didactice; abordarea de parteneri în zone extra-europene (America Latină, Asia), invitarea unor

personalități din domeniul cultural și artistic pentru susținerea de conferințe, workshop-uri, cursuri; organizarea și participarea la manifestări științifice și artistice internaționale (participări la bienale de artă, tabere de creație, expoziții internaționale atât ale cadrelor didactice, cât și ale studenților, participări ale cadrelor didactice la conferințe, congrese internaționale, organizarea de colocvii, simpozioane, conferințe internaționale).

În cadrul tuturor specializărilor existente la U.N.A.G.E., mobilitățile pentru studenți se desfășoară în perioada de studiu sau de practică artistică (mobilități de studiu, plasament). Mobilitățile cadrelor didactice s-au diversificat, cuprinzând activități didactice de predare, lucrări practice, master-class, prelegeri, conferințe; de asemenea, se planifică promovarea mobilităților virtuale sau mixte ale cadrelor didactice. Instituția încurajează participarea membrilor personalului la mobilități STA sau STT.

U.N.A.G.E. Iași a diversificat permanent cooperările cu universități și alte instituții de interes, prin participarea la Programul European „Erasmus Plus” (2021-2028). Acțiunile KA131 și KA171 din cadrul proiectelor (realizate până în 2025) au constat în parteneriate cu: ENSA Bourges, ESAAA Annecy din Franța, TH Köln / KISD din Germania, KNUKIM din Kiev-Ucraina și AMTAP din Chișinău, R. Moldova (proiecte KA131), Ucraina, Mexic, Bangladesh, Australia, Noua Zeelandă, Brazilia, Argentina (proiecte KA171). Derularea proiectelor KA131 a avut ca rezultate mobilități *outgoing* (de studiu, de plasament pentru studenți, personal de predare, invitați din instituții profesionale, de formare STT); mobilități studenți *incoming*; parteneriate active pe studiu și pe plasament.

Ca urmare a parteneriatelor și programelor internaționale, până în anul 2025, la nivelul U.N.A.G.E. Iași au fost mobilități studenți *incoming* de la universități din: Usti - Cehia, Alanus - Germania, Escuela Granada, USAL-Spania, University of Ruse - Bulgaria. Staff-ul *incoming* provine atât de la universitățile partenere (MDW Viena-Austria, UDK Berlin-Germania, IPCA – Portugalia, U Murcia-Spania, Conservatorio di Matera, Conservatorio di Padova, Conservatorio di Ferrara- Italia), cât și de la instituții profesionale, precum: Association Culturelle Les Amis du Monastère Godoncourt-Franța, Boris Hristov International Academy and Festival din Roma-Italia, Hr-Sinfonieorchester Frankfurt Radio Symphony, Frankfurt-Germania, IRCAM (Institute of musical acoustics research and coordination) Franța, Aydor Ceramics Izmir-Turcia, Corul Bizantin Grec, Atena-Grecia, Bussoga S.C. din Sant Jordi Desvalls –Spania, Oviedo, Patriarhia Ecumenică de Constantinopol, Istanbul-Turcia.

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul B.9. Rezultatele cercetării științifice

Standardul S.B.9.1. Cercetarea științifică în procesul de educație

Activitățile de cercetare științifică sprijină dobândirea de către studenți a rezultatelor învățării.

Indicatorul I.P.B.9.1.1	Învățarea bazată pe investigație științifică și rezultatele cercetării sprijină și sunt valorificate în dobândirea rezultatelor învățării vizate prin programul de studii.
----------------------------	--

Programul de studii *Arte plastice (pictură)* dispune de plan de cercetare științifică propriu inclus în planul strategic al facultății, atestat prin documente aflate la departament, facultate etc. Temele de cercetare și creație artistică din planul de cercetare științifică al programului de studii sunt corelate cu domeniul profesional și definesc creația artistică a cadrelor didactice, din a căror experiență profesională decurge și o parte a temelor de cercetare propuse studenților și valorificate prin activități didactice, dar și extra-curriculare. Personalul didactic din arealul teoretic derulează activități de cercetare orientate spre cunoașterea și interpretarea fenomenologică, estetică și axiologică a artelor vizuale, abordate din perspectivă istorică și/ sau contemporană și implică studenții în cercetări cu tematici apropiate.

La nivelul U.N.A.G.E. Iași, temele de cercetare din cadrul studiilor de licență, master și doctorat sunt corelate cu strategiile de cercetare/ creație din cadrul centrelor de cercetare și creație artistică, în cadrul U.N.A.G.E. desfășurându-și activitatea nouă centre de cercetare științifică și creație artistică.

Studenții sunt sprijiniți și stimulați să desfășoare activități de cercetare, sunt implicați în proiecte de cercetare și sunt sprijiniți pentru a participa la expoziții, workshop-uri, conferințe/ simpozioane științifice naționale și internaționale, prelegeri. Evenimente de cercetare, comunicare

a rezultatelor cercetării, de creație și prezentare a rezultatelor acesteia, cu participare națională și internațională, sunt organizate în mod regulat în cadrul F.A.V.D. având ca grup țintă atât studenții și absolvenții, cât și cadrele didactice și cercetătorii. În planificarea acestor evenimente – conferințe, simpozioane, mese rotunde, expoziții – este urmărită în primul rând relevanța conținuturilor și tematicii pentru publicul vizat, precum și asigurarea unei calități academice excelente. Toate evenimentele organizate de F.A.V.D. sunt publicate pe site-ul facultății, în secțiunea „Evenimente”. Exemple de prezențe ale studenților programului de studii *Arte plastice (pictură)* la: expoziții în galerii de artă din Iași („Theodor Pallady”, „Dana”, „apARTE”, „Baia Turcească”, „Labirint”, „Victoria”, „Sala Pașilor Pierduți”, „Alchimia” etc.), galerii din afara țării (Galeria Duke Hall, James Madison University, Harrisonburg, Virginia, SUA), participări la tabere de artă (Copou-Iași), participare la proiectul on-line (MELC Art Studio – cont fb) „Sketches – Experimental Drawings Files”, la proiectul interdepartamental „Cuvânt-imagie” (colaborare cu studenții și cadrele didactice de la Programul de studii Actorie, Facultatea de Teatru, U.N.A.G.E., Iași), workshop de ceramică în colaborare cu specializarea Ceramică (2023), workshop „Intervenții” (Cercetări în zona expresivității picturii contemporane) – în cadrul evenimentului Zilele Porților Deschise (2023), workshop de pictură „Plein Air Live Grădina Botanică” – Iași, UAIC (2022) etc.

În cadrul Facultății de Arte Vizuale și Design, Departamentul nr. 5, specializarea Pictură funcționează Centrul de Cercetare „Pictură - Practici Vizuale Contemporane”/ „Painting – Contemporary Visual Practices” ce are ca scop relansarea interesului pentru practica picturii ca mediu actual de expresie artistică, în condițiile caracterului interdisciplinar al artei contemporane. Centrul are colaborări inter-instituționale cu alte centre din țară și din străinătate, realizând proiecte expoziționale cu studenții și profesorii F.A.V.D. de la specializarea Pictură, atât pe plan național, cât și internațional. De asemenea, centrul organizează prelegeri, conferințe și workshop-uri cu profesori și artiști invitați din țară și străinătate.

✓ **Recomandări:**

Actualizarea site-ului aferent centrului de cercetare și prezentarea activităților desfășurate.

Indicatorul este: îndeplinit

Standardul S.B.9.2. Cercetarea științifică aferentă obiectivelor programului de studii	
Componenta organizatorică desfășoară activități de cercetare științifică în concordanță cu obiectivele programului de studii evaluat.	
Indicatorul I.P.B.9.2.1	Rezultatele cercetării științifice sunt vizibile la nivel național și internațional în domeniul științific respectiv și valorificate în mod adecvat.

Cercetarea științifică și creația artistică la F.A.V.D. din cadrul U.N.A.G.E. Iași se concretizează în diverse tipuri de activități: participări și/ sau organizări la/ de conferințe, workshop-uri, simpozioane, în granturi de cercetare/creație artistică naționale obținute prin competiție (CNCSIS, CEEX, alte programe culturale naționale) sau granturi de cercetare/ programe culturale internaționale, expoziții naționale și internaționale. Alături de cadrele didactice și cercetători sunt implicați în activitatea de cercetare/ creație și studenții universității de la cele trei nivele de studii – licență, masterat și doctorat. Rezultatele obținute de aceștia sunt o dovadă a împletirii continue a activității didactice cu cea de creație artistică și cercetare științifică realizată de corpul profesoral.

În cadrul U.N.A.G.E. își desfășoară activitatea nouă centre de cercetare științifică și creație artistică; menționăm centrele de cercetare în domeniul arte vizuale de la nivelul universității: Centrul de Cercetare „Pictură - Practici Vizuale Contemporane”/ „Painting – Contemporary Visual Practices”, Centrul de Cercetare „Estetică și Cercetare artistică” (CEAR), Centrul CReART – Conservare, Restaurare și Arte Aplicate, Centrul de Studii și Cercetări Interculturale, Centrul de Cercetare a Artei Medievale „Vasile Drăguț”. Tematicile de cercetare/ creație din cadrul acestor centre fac parte din Strategia de cercetare și creație a U.N.A.G.E..

Realizările cadrelor didactice, ale cercetătorilor și ale studenților angrenați în procesul de cercetare/ creație sunt diseminate la nivel național și internațional prin publicarea de articole în reviste de specialitate, interviuri/ reproduceri în reviste de specialitate, volume de conferințe, cărți, cataloage, albume de artă publicate la edituri acreditate CNSIS sau recunoscute în domeniu, în țară

sau străinătate. Studenții care participă la activitatea de cercetare științifică alături de cadrele didactice își prezintă rezultatele la sesiunea de comunicări științifice studentești, organizată la nivelul universității/ facultății. O parte a rezultatelor cercetării este valorificată prin publicații realizate la Editura ARTES, editură a U.N.A.G.E. Iași. Printre publicațiile editate de cadre didactice ale F.A.V.D., cotate pozitiv la nivel național și internațional, se pot menționa: Revista *Anastasis. Research in Medieval Culture and Art* (revistă este indexată în BDI: European Reference Index for the Humanities ERIH PLUS și Scientific Indexing Services), *Review of Artistic Education* (revistă care acoperă toate domeniile de studii (muzică, teatru, științele educației, arte vizuale indexată BDI in ERIH PLUS) și *Studies in Visual Arts and Communication – an international journal*, tipărită online și inclusă în baze de date internaționale (ERIH PLUS, CEEOL, SCOPUS-Elsevier, EBSCO, SCPIO, SIS, DOAJ), precum și seria de cărți *Vector – critical research in context*.

U.N.A.G.E. dispune de o structură distinctă destinată cercetării științifice/ artistice (cercetare și creație în domeniul artistic) denumită Institutul de Cercetare Multidisciplinară în Artă (ICMA), structură care vine în sprijinul activității centrelor de cercetare existente în universitate, atât prin atragerea de noi proiecte, sprijinirea și încurajarea depunerii de proiecte de cercetare în competiții naționale și internaționale, cât și printr-o mai bună valorificare a rezultatelor cercetării și creației, misiunea sa fiind de valorificare a întregului potențial uman și patrimonial al universității prin activități de cercetare pluri și interdisciplinare. ICMA dezvoltă parteneriate naționale și internaționale menite să susțină cercetarea științifică/artistică relevantă pentru mediul academic, economic și social.

Indicatorul este: **îndeplinit**

DOMENIUL C. Managementul calității

Criteriul C.1. Strategii și proceduri pentru asigurarea calității, inclusiv în domeniul eticii și deontologiei universitare, care implică studenții, angajatorii și alte părți interesate și sunt aplicate în mod consecvent și transparent

Standardul S.C.1.1. Aplicare

Directii strategice, acțiuni și proceduri implementate adecvat

Indicatorul I.P.C.1.1.1	Componenta organizatorică realizează acțiuni și aplică proceduri, în mod consecvent, dovedind impactul acestora în îmbunătățirea calității educației la nivelul programului de studii.
--------------------------------	--

U.N.A.G.E. dispune de politici clare și procese manageriale pentru asigurarea calității și al eticii și deontologiei universitare. Acestea urmăresc activitățile de predare, învățare, cercetare, serviciile sociale oferite studenților. Realizarea obiectivelor se face prin reprezentanții aleși ai comunității universitare care sunt parte a acestor structuri.

Printre obiectivele propuse se numără: optimizarea și creșterea calității în ansamblul activității educaționale; promovarea procesului de reformă a învățământului superior artistic și de integrare europeană; adaptarea structurii programelor de studii; dezvoltarea culturii calității prin planificarea și realizarea mecanismelor procedurale de evaluare, asigurare, control și ameliorare a calității; realizarea unor politici adecvate de evaluare a performanțelor profesionale ale personalului academic și administrativ; asigurarea unui spațiu stimulant și performant studenților, care să-i ajute să realizeze cu succes un proiect de studiu.

Realizarea acestor obiective presupune formularea unor concepte operaționale concretizate prin acțiuni specifice. Documentele specifice, regulamente, proceduri sau metodologii sunt vizibile pe site-ul universității.

Procesul intern de asigurare a calității este exercitat de către Senatul universitar, Comisia pentru evaluarea și asigurarea calității, rector, prorector și secretar științific – la nivelul universității, respectiv de consiliu profesoral, decan, secretar științific, șefi de catedră – la nivelul fiecărei facultăți.

✓ **Recomandări**

Înființarea unei structuri tehnico-administrative și de suport, care să faciliteze managementul activităților de asigurare și evaluare internă și externă a calității.

Indicatorul este: **îndeplinit**

Standardul S.C.1.2. Implicarea părților interesate

ÎS demonstrează că implică părțile interesate cu activitate relevantă în aplicarea procedurilor.

Indicatorul I.P.C.1.2.1 Opiniile membrilor comunității proprii și ale altor părți interesate sunt avute în vedere în procesul de implementare a procedurilor.

În componența comisiei C.E.A.C. de la nivelul universității există alături de cadre didactice, trei reprezentanți ai studenților și un reprezentant al mediului economic. Totodată, unul dintre membrii din cadrul comisiei C.E.A.C. de la nivelul facultății este student. Comisia realizează consultări ale angajatorilor și beneficiarilor programelor de studii în privința gradului în care cunoștințele primite corespund cu provocările din piața muncii.

Planul de învățământ este elaborat la nivelul departamentului care gestionează programul de studii, prin intermediul unui grup de lucru coordonat de către responsabilul programului de studii, care cuprinde cadre didactice cu expertiză semnificativă în specializarea programului de studii și studenți de la ciclul de master sau doctorat. Grupul de lucru are obligativitatea de a consulta studenți, angajatori și absolvenți U.N.A.G.E., membri ai comunității Alumni - U.N.A.G.E.. La nivelul departamentului, propunerea planului de învățământ realizată de către grupul de lucru a fost supusă dezbaterii și votului membrilor departamentului, iar ulterior aprobării de către Consiliul facultății.

Curriculumul programului de studii *Arte plastice (pictură)* este revizuit periodic, prin consultarea beneficiarilor direcți și indirecti; revizuirea periodică a programului de studii se realizează pentru a corespunde dinamicii pieței calificărilor, urmând procedurile universității.

✓ **Recomandări**

Consemnarea consultărilor realizate cu beneficiarii programului de studii.

Indicatorul este: **îndeplinit**.

Criteriul C.2. Funcționalitatea structurilor de asigurare a calității educației, inclusiv în domeniul eticii și deontologiei universitare, conform legii

Standardul S.C.2.1. Structuri

ÎS dispune de structuri organizatorice în domeniul asigurării calității, înființate în condițiile legii.

Indicatorul I.P.C.2.1.1 În structura organizatorică a ÎS se constituie C.E.A.C.. Pot exista astfel de structuri și la nivelul componentei organizatorice.

La nivelul universității există o comisie pentru evaluarea și asigurarea calității (C.E.A.C.) care coordonează aplicarea procedurilor și activităților de evaluare și asigurare a calității. Misiunea comisiei constă în elaborarea conceptuală și implementarea unui sistem funcțional de management al calității în instituție precum și adaptarea continuă la cerințele învățământului superior românesc și european.

În cadrul facultății funcționează subcomisia de evaluare și asigurare a calității (C.E.A.C.), numită prin HS19/05/2022. Aceasta este compusă din patru membrii, trei cadre didactice, unul dintre acestea fiind responsabilul programului de studii, și un reprezentant al studenților.

Comisiile lucrează în mod integrat și au în vedere dezvoltarea permanentă a unei culturi a calității prin evaluarea și monitorizarea activităților didactice și de cercetare din universitate.

Indicatorul este: **îndeplinit**.

Standardul S.C.2.2. Funcționare

Structurile organizatorice din domeniul asigurării calității și cel al eticii și deontologiei universitare își îndeplinesc rolul și funcțiile specifice, în mod adecvat.

Indicatorul I.P.C.2.2.1 C.E.A.C. și structurile stabilite, după caz, la nivelul componentei organizatorice funcționează în baza regulamentului aprobat de către senatul universitar, în scopul

realizării activităților de asigurare și evaluare internă, precum și de evaluare externă a calității educației.

Comisia funcționează în baza unui *Cod de asigurarea a calității* aprobat de către senatul universitar în anul 2019. Codul descrie sistemul de management cu procesele și procedurile care asigură implementarea și îmbunătățirea calității în U.N.A.G.E..

Obiectivele comisiei C.E.A.C. au în vedere implementarea politicilor de asigurare a calității prin:

- elaborarea conceptuală a sistemului de management al calității, în sensul definirii structurii lui organizatorice și funcționale, precum și a modului de integrare a acestuia în managementul strategic al universității;
- elaborarea strategiei de implementare a sistemului de management al calității în universitate și supunerea ei dezbaterii în Senatul universității;
- stabilirea pachetului de măsuri necesare pentru implementarea și consolidarea culturii calității în universitate;
- definirea cerințelor calitative care vor fi stipulate în planul de calitate al universității;
- diseminarea informațiilor cu privire la cultura calității în universitate;
- inițierea analizelor și evaluărilor pe baza criteriilor și indicatorilor de calitate recomandați;
- asigurarea monitorizării feedback-ului din partea studenților;
- asigurarea monitorizării feedback-ului din partea angajaților;
- analiza rezistențelor obiective și subiective care pot fi generate și propunerea de soluții privind depășirea acestora;
- evaluarea procesului de implementare a managementului calității în universitate și propunerea de soluții corective, dacă acestea sunt necesare;
- elaborarea strategiilor de audit intern și extern.

Indicatorul este: îndeplinit

Indicatorul I.P.C.2.2.2	Comisia de etică universitară funcționează pe baza regulamentului aprobat de către senatul universitar și acționează independent față de orice altă structură sau persoană din cadrul instituției de învățământ superior, cu respectarea legii.
--------------------------------	--

Comisia de etică funcționează pe baza Regulamentului privind Organizarea și Funcționarea Comisiei de Etică Universitară din cadrul U.N.A.G.E. Iași. Documentul aflat în vigoare fost aprobat de către senatul universității în 20.11.2024. Comisia este formată din 9 membrii: 6 cadre didactice și 3 studenți. Din comisie nu pot face parte persoane care dețin funcția de rector, președinte al senatului, prorector, decan, prodecan, director general administrativ, director de departament, director de unitate de cercetare-dezvoltare, de proiectare sau microproducție în instituția de învățământ superior, sau oricine a încălcat normele de etică și deontologie universitară. Comisia de etică analizează și soluționează abaterile de la etica universitară, pe baza sesizărilor sau prin autosesizare, conform Codului de etică și deontologie universitară.

La nivelul F.A.V.D. funcționează o Comisie de lucru a Consiliului Facultății, care are printre atribuții analiza situațiilor care implică abateri de la Codul de etică și deontologie universitară, în vederea sesizării sau nu a Comisiei de etică de la nivelul universității.

Principiile etice și regulile de funcționare ale acestora sunt înscrise în Codul de etică și deontologie universitară.

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul C.3. Proceduri privind inițierea, monitorizarea și revizuirea periodică a programelor și domeniilor de studii și a activităților desfășurate, care implică studenții, angajatorii și alte părți interesate

Standardul S.C.3.1. Proceduri și aplicarea acestora IÎS dispune de proceduri privind inițierea, monitorizarea și revizuirea periodică a programelor și domeniilor de studii și a activităților desfășurate și le aplică în mod sistematic.
--

Indicatorul I.P.C.3.1.1	Componenta organizatorică aplică în mod consecvent procedurile, dovedind impactul acestora în asigurarea calității.
--------------------------------	--

Instituția dispune de un *Regulament pentru inițierea, aprobarea, monitorizarea și evaluarea periodică a programelor de studii*. Competența inițierii programelor de studii aparține facultăților și departamentelor. Activitatea de monitorizare a programelor de studii are un caracter permanent și se realizează de către conducerea departamentului și conducerea facultății în cadrul dăruia de desfășurare programul. Activitatea urmărește respectarea cerințelor de calitate a învățământului. Conducerea facultății monitorizează modul în care departamentul acționează pentru implementarea politicii de asigurarea a calității, îndeplinirea obiectivelor din strategia de asigurare a calității, asigurarea compatibilității între programele proprii și cele similare din cadrul altor instituții de profil din țară sau străinătate și relația cu piața muncii. Concluziile desprinse în urma evaluării se supun analizei Consiliului facultății în scopul soluționării problemelor constatate. Comisia C.E.A.C. va coordona aplicarea procedurilor și activităților de evaluare și asigurare a calității programelor de studii.

Indicatorul este: **îndeplinit**

Indicatorul I.P.C.3.1.2	Membrii comunității proprii și alte părți interesate sunt implicate în procesul de punere în aplicare a procedurilor.
--------------------------------	--

Comisia pentru evaluarea și asigurarea calității (C.E.A.C.) urmărește realizarea obiectivelor prin aplicarea procedurilor și activităților de evaluare și asigurare a calității, aprobate de organismul de conducere. Aceasta elaborează anual un raport și propune măsuri de îmbunătățire. Raportul este adus la cunoștința tuturor beneficiarilor direcți și indirecti prin afișare sau publicare pe site-ul universității. Comisia realizează anual sondaje de investigare a opiniilor studenților, absolvenților și angajatorilor privind calitatea serviciilor educaționale. În urma analizei structurate pe standarde și indicatori de performanță la nivel instituțional și pe fiecare program de studiu, comisia elaborează strategii de îmbunătățire a calității serviciilor educaționale.

Indicatorul este: **îndeplinit**

Criteriul C.4. Proceduri de evaluare periodică a calității activităților personalului didactic, didactic auxiliar și administrativ

Standardul S.C.4.1. Proceduri	
Aplicarea metodologiilor și procedurilor contribuie la îmbunătățirea calității activităților personalului.	

Indicatorul I.P.C.4.1.1	Componenta organizatorică analizează rezultatele procesului de evaluare semestrială de către studenți a prestației cadrelor didactice.
--------------------------------	---

Evaluarea cadrelor didactice are în vedere evaluarea colegială, evaluarea de către management, evaluarea de către studenți și autoevaluarea. Evaluarea colegială a cadrelor didactice se face anual cu ajutorul unui formular tip elaborat la nivelul universității. Evaluarea cadrelor didactice de către management, se face în cadrul departamentului și are la bază autoevaluarea fiecărui cadru didactic, pe formulare unice ale universității. Evaluarea cadrelor didactice de către studenți se face semestrial, respectând regulamentul universității, prin completarea chestionarului care poate fi accesat și online.

Rezultatele evaluării sunt analizate de către directorul de departament și centralizate la nivelul decanatului. Anual, se aplică procedura privind evaluarea performanțelor profesionale individuale anuale ale personalului didactic auxiliar și personalului administrativ (nedidactic). Totodată, rezultatele procesului de evaluare de către studenți sunt analizate în Consiliul facultății și comunicate individual fiecărui cadru didactic. Dacă este cazul, sunt propuse și aplicate măsuri de îmbunătățire.

✓ **Recomandări:**

Digitalizarea componentei de chestionare.

Raportare chestionarelor pe programe de studii pentru a observa mai facil nevoile fiecărei specializări.

Indicatorul este: **îndeplinit**

Criteriul C.5. Baze de date actualizate sistematic, referitoare la asigurarea internă a calității

Standardul S.C.5.1. Baze de date

IÎS utilizează baze de date în sprijinul activităților de asigurare internă a calității.

Indicatorul I.P.C.5.1.1	Componenta organizatorică colectează și analizează în mod sistematic date necesare procesului de asigurare internă a calității.
--	---

Instituția deține sisteme informatice care facilitează colectarea, prelucrarea și analiza datelor și informațiilor referitoare la sistemul de educație precum situații școlare, admitere și altele, în vederea optimizării și îmbunătățirii calității. Colectarea datelor, prelucrarea și analiza acestora se realizează conform unei proceduri interne. Misiunea *Serviciului de Informatizare* este de automatizare a activităților specifice și de prelucrare a informațiilor, de implementare, exploatare și eficientizare a infrastructurii informatice hardware și software a universității, de coordonare și eficientizare a activității departamentelor și compartimentelor subordonate și a celor cu care se află în relație de colaborare, în concordanță cu specificul și cerințele universității, conform reglementărilor legate în vigoare. Principalele obiective au în vedere implementarea de sisteme informatice, integrarea și coordonarea subsistemelor și a echipamentelor specifice, asigurarea facilităților de informare și tehnologia comunicațiilor, furnizarea de servicii online accesibile și eficiente. Datele sunt utilizate și la realizarea rapoartelor anuale de calitate și a rapoartelor care privesc starea universității.

Indicatorul este: **îndeplinit**

Criteriul C.6. Transparența informațiilor de interes public, inclusiv a celor privitoare la programele și domeniile de studii oferite, precum și cu privire la certificatele, diplomele și calificările aferente

Standardul S.C.6.1. Transparența

Componenta organizatorică asigură transparența informațiilor, conform legii.

Indicatorul I.P.C.6.1.1	Componenta organizatorică asigură publicarea și accesul la informațiile de interes public cu privire la programul de studii evaluat.
--	--

U.N.A.G.E. oferă informații publice privind: admiterea la toate cele trei niveluri (licență, masterat și doctorat), informații privind comisia de evaluare și asigurare a calității, componenta și rapoarte anuale ale acesteia, planurile de învățământ, informații despre cadrele didactice, orare, regulamente, proceduri, metodologii, informații privind activitatea internațională, programele de relații internaționale, informații despre programul Erasmus+, cazare, burse, centrul de consiliere și orientare în carieră și alte informații utile. Toate acestea se regăsesc pe site-ul instituției.

În plus, Facultatea de Arte Vizuale și Design oferă informații publice privind obiectivele programului de studii și curriculumul, calificările și ocupațiile vizate, resursele de studiu disponibile, rezultatele obținute de studenți și absolvenți.

Indicatorul este: **îndeplinit**

Indicatorul I.P.C.6.1.2	Componenta organizatorică asigură transparența proceselor decizionale.
--	--

Facultatea asigură transparența publică a datelor și informațiilor despre toate programele de studiu, personalul didactic, facilitățile oferite studenților, concursuri studentești, informații generale despre regulamente, taxe, proceduri. Pagina web a instituției are o secțiune dedicată anunțurilor. Membrii comunității academice sunt informați cu privire la Hotărârile C.A. și ale Senatului universității. Părțile interesate primesc extras după ședința C.A. și Hotărârea de Senat.

Indicatorul este: **îndeplinit**

Criteriul C.7. Respectarea termenelor și a standardelor privind raportările prevăzute de legislația în vigoare

Standardul S.C.7.1. Elaborare și transmitere rapoarte
 ÎLS elaborează și transmite sau publică rapoarte, conform legii.

Indicatorul I.P.C.7.1.1 Componenta organizatorică colectează și transmite datele solicitate, respectiv elaborează și publică rapoarte, asigurând respectarea obligațiilor care decurg din răspunderea publică.

Rectorul universității prezintă anual un raport privind starea universității pe site-ul universității și transmis părților interesate. În cadrul U.N.A.G.E., membrii comisiilor C.E.A.C. coordonează procesele de colectare și redactare a rapoartelor periodice conform legislației specifice.

La nivelul facultății, decanul prezintă un Raport anual privind activitatea desfășurată și gradul de îndeplinire a obiectivelor asumate prin Planul operațional, care se prezintă, analizează și avizează de către Consiliul facultății. După avizare în Consiliul de administrație, Raportul decanului devine public, prin postare pe site-ul facultății. De asemenea, rapoartele anuale ale C.E.A.C. sunt vizibile pe site-ul universității.

Indicatorul este: **îndeplinit**

Criteriul C.8. Participarea în procesele de evaluare externă, conform legii


Standardul S.C.8.1. Respectarea obligației de evaluare externă
 ÎLS se supune procesului de evaluare externă a calității, conform legii.

Indicatorul I.P.C.8.1.1 Componenta organizatorică desfășoară procedurile aferente procesului de evaluare externă a calității, în vederea organizării, în condițiile legii, a programului de studii evaluat.

Universitatea respectă prevederile legale în vigoare privind evaluarea externă a programelor de studii. Programul de studii a fost supus evaluărilor periodice conform cerințelor A.R.A.C.I.S. și a Procedurii de evaluare internă a programelor universitare de licență și masterat. Ultima evaluare a programului *Arte plastice (pictură)* s-a realizat în data de 25.02.2021 obținând calificativul *Menținerea acreditării*.

Indicatorul este: **îndeplinit**

IV. Analiza SWOT

Puncte tari:		Puncte slabe:
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Programul de studii este organizat de către o instituție de învățământ cu tradiție în domeniu; ✓ Există publicații elaborate la nivelul U.N.A.G.E., relevante pentru activitatea generală a instituției și a programului de studii precum: cataloage, studii, ghiduri, reviste. ✓ Procesul de informatizare este bine structurat la nivel instituțional, există dotări corespunzătoare, tehnică de calcul și softuri dedicate. ✓ Departamentul D.P.P.D. organizează conferințe cu problematică specifică, evenimentele anuale sunt 	<p>FACTORI INTERNI</p> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Necesitatea înființării unei structuri tehnico-administrative care să faciliteze managementul activităților de asigurare și evaluare a calității; ✓ Includerea studenților în toate comisiile în care este necesară prezența acestora; ✓ Numărul relativ mic de cadre didactice cu titlu de profesor sau conferențiar; ✓ Necesitatea continuării dezvoltării bazei materiale

<p>organizate de U.N.A.G.E. în parteneriat cu importante instituții precum Academia Română, Filiala Iași, Universitatea de Stat „Alecu Russo” Bălți, Ministerul Educației, Culturii și Cercetării, Republica Moldova.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Instituția are cadre didactice specializate, cu o valoroasă activitate de cercetare și creație oferind totodată potențial de dezvoltare profesională; ✓ Studenții și absolvenții apreciază pozitiv mediul de învățare. ✓ Bogată activitate extra-curriculară concretizată prin: expoziții, workshop-uri, participări și premii la concursuri studentești etc. 		
	Analiza SWOT	
<p style="text-align: center;">Oportunități:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Posibilitatea de diversificare a partenerilor cu care instituția semnează convenții de practică pentru studenți, diversificarea legăturilor cu mediul socio-economic. ✓ Extinderea spațiilor de învățământ prin depunerea unui proiect pentru obiectivul de investiții imobil șos. Sărării nr. 17 ✓ Cultivarea unei relații cu mediul preuniversitar, licee de artă, licee teoretice și profesionale. ✓ Experiența pe programe de finanțare la nivelul U.N.A.G.E.. 	<p style="text-align: center;">↓</p> FACTORI EXTERNI	<p style="text-align: center;">Amenințări:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Scăderea numărului de candidați la admitere în contextul scăderii numărului de absolvenți din învățământul preuniversitar.

V. Gradul de îndeplinire a standardelor și indicatorilor de performanță și recomandările formulate

Nr. crt.	Indicator de performanță	Gradul de îndeplinire (Î/P/N)	Recomandări
DOMENIUL A. Capacitatea instituțională			
1.	I.P.A.1.1.1 Pentru desfășurarea programului/domeniului de studii universitare, ÎS dispune de componente organizatorice și un sistem de management adecvate, a căror funcționare se bazează pe metodologii, regulamente și proceduri revizuite periodic, în condițiile legii.	↑	

2.	I.P.A.1.2.1 Opiniile membrilor facultății și departamentului, respectiv filialei sau extensiei și ale altor părți interesante sunt avute în vedere în procesul de adoptare și revizuire a metodologiilor, regulamentelor și procedurilor de aplicare.	↑	Implicarea studenților în comisiile universității și ale facultății, pe zone de interes. Publicarea pe site a componenței consiliilor departamentelor. Implicarea activă a asociației absolvenților în demersurile universității
3.	I.P.A.2.1.1 ÎS deține, în condițiile legii, spații dedicate proceselor de învățământ, de cercetare și administrative corespunzătoare, precum și pentru servicii destinate studenților, studenților doctoranzi și cursanților, prin care se asigură un mediu favorabil pentru viață și studiu, inclusiv pentru cei cu dizabilități. Sunt de asemenea asigurate spații optime pentru desfășurarea activităților personalului. Acestea sunt dotate în mod adecvat.	↑	Evidențierea sălilor în care se desfășoară activitățile didactice în orar.
4.	I.P.A.2.2.1 Bunurile imobile și mobile sunt întreținute adecvat, astfel încât să fie asigurate condiții optime de studiu, cercetare și viață, precum și de muncă.	↑	
5.	I.P.A.3.1.1 Resursele umane ale componentei organizatorice sunt adecvate pentru desfășurarea activităților aferente programului/domeniului de studii universitare evaluat. Personalul didactic deține calificările și competențele profesionale necesare pentru a preda disciplinele care îi revin în statul de funcții.	↑	Creșterea în viitor a numărului de cadre didactice cu grad de profesor și conferențiar care să acopere într-un procent mai mare disciplinele de specialitate.
6.	I.P.A.3.1.2 ÎS asigură dezvoltarea profesională și personală a personalului.	↑	
7.	I.P.A.3.2.1 Procedurile de recrutare sunt în concordanță cu prevederile legale, stabilite și derulate în mod transparent.	↑	
8.	I.P.A.4.1.1 Componenta organizatorică utilizează instrumente informatice în cadrul procedurilor proprii în vederea îmbunătățirii accesului și asigurării de servicii de calitate pentru membrii comunității proprii și beneficiarii indirecti ai educației.	↑	

DOMENIUL B. Eficacitatea educațională

9.	I.P.B.1.1.1 Programul de studii universitare este dezvoltat și structurat în raport cu rezultatele așteptate ale învățării și este organizat în baza creditelor de studii transferabile. Acesta cuprinde totalitatea experiențelor de învățare, predare, instruire practică, cercetare și evaluare care împreună conduc la o calificare universitară.	↑	Actualizarea tuturor fișelor de disciplină.
10.	I.P.B.1.2.1 Programul de studii funcționează în condițiile actului de autorizare, respectiv de acreditare, vizând realizarea idealului educațional al învățământului superior conform legii.	↑	
11.	I.P.B.2.1.1 Rezultatele învățării sunt concordante cu nivelul calificării.	↑	Corelarea rezultatelor învățării din fișele de disciplină cu rezultatele învățării din planul de învățământ.
12.	I.P.B.2.1.2 Rezultatele așteptate ale învățării sunt corelate cu competențele solicitate de	↑	Includerea în planul de învățământ al specializării <i>Arte plastice (pictură)</i> a

	ocupațiile corespunzătoare, conform standardelor ocupaționale și/sau Clasificării europene a ocupațiilor (ESCO).		unei secțiuni care să prezinte corelarea rezultatelor așteptate ale învățării cu competențele solicitate de ocupațiile corespunzătoare. Printre rezultatele învățării se vor include unele care au în vedere formarea cunoștințelor și abilităților de comunicare cel puțin într-o limbă străină, specifice programului de studii universitare de licență evaluat (conform Standardelor A.R.A.C.I.S. în vigoare).
13.	I.P.B.3.1.1 Componenta organizatorică asigură implementarea principiilor învățării centrate pe student în cadrul curriculumului și prin strategiile didactice utilizate în activitățile și experiențele de învățare și predare.	↑	
14.	I.P.B.3.1.2 Componenta organizatorică asigură pentru studenți oportunități de a participa în programe de mobilități academice, desfășurate cu prezență fizică și/sau virtuală.	↑	
15.	I.P.B.3.2.1 Componenta organizatorică asigură oportunități echitabile pentru studenți, în concordanță cu potențialul și aspirațiile acestora, luând în considerare diversitatea stilurilor și abilităților de învățare.	↑	
16.	I.P.B.4.1.1 Componenta organizatorică asigură accesul pentru studenți, inclusiv pentru cei cu cerințe educaționale speciale/dizabilități, la resurse și servicii destinate susținerii procesului de învățare, adecvate în raport cu nevoile individuale de învățare, de domeniul de studii, ciclul de studii și forma de organizare a programului de studii.	↑	
17.	I.P.B.5.1.1 Rezultatele învățării sunt descrise în mod adecvat și sprijină înțelegerea așteptărilor studentului și cadrului didactic cu privire la conținutul disciplinelor din planul de învățământ.	PÎ	Formularea rezultatelor învățării din planul de învățământ în conformitate cu standardele A.R.A.C.I.S..
18.	I.P.B.5.1.2 Verificarea obținerii rezultatelor învățării se realizează prin examene de evaluare pe parcurs și prin examene de finalizare a studiilor.	↑	
19.	I.P.B.6.1.1 Componenta organizatorică desfășoară activități sistematice pentru a asigura o tranziție facilă a absolvenților de la învățare la piața muncii.	↑	
20.	I.P.B.7.1.1 Componenta organizatorică aplică procedurile cu privire la admitere.	↑	
21.	I.P.B.7.1.2 Admiterea la programe de studii universitare se realizează cu respectarea principiilor echității și egalității de șanse, precum și cu instituirea unor măsuri de sprijin pentru asigurarea accesului grupurilor vulnerabile, aflate în situații de risc social și educațional, inclusiv a candidaților cu cerințe educaționale speciale și/sau dizabilități.	↑	
22.	I.P.B.7.2.1 Componenta organizatorică aplică reglementările privind activitatea profesională a studenților.	↑	

23.	I.P.B.8.1.1 Componenta organizatorică realizează acțiuni de cooperare internațională prin care sunt susținute mobilitatea membrilor comunității proprii și colaborarea în activitatea academică și de cercetare.	↑	
24.	I.P.B.9.1.1 Învățarea bazată pe investigație științifică și rezultatele cercetării sprijină și sunt valorificate în dobândirea rezultatelor învățării vizate prin programul de studii.	↑	Actualizarea site-ului aferent centrului de cercetare și prezentarea activităților desfășurate
25.	I.P.B.9.2.1 Rezultatele cercetării științifice sunt vizibile la nivel național și internațional în domeniul științific respectiv și valorificate în mod adecvat.	↑	
DOMENIUL C. Managementul calității			
26.	I.P.C.1.1.1 Componenta organizatorică realizează acțiuni și aplică proceduri, în mod consecvent, dovedind impactul acestora în îmbunătățirea calității educației la nivelul programului de studii.	↑	Înființarea unei structuri tehnico-administrative și de suport, care să faciliteze managementul activităților de asigurare și evaluare internă și externă a calității.
27.	I.P.C.1.2.1 Opiniile membrilor comunității proprii și ale altor părți interesate sunt avute în vedere în procesul de implementare a procedurilor.	↑	Consemnarea consultărilor realizate cu beneficiarii programului de studii.
28.	I.P.C.2.1.1 În structura organizatorică a ÎÎS se constituie C.E.A.C.. Pot exista astfel de structuri și la nivelul componentei organizatorice.	↑	
29.	I.P.C.2.2.1 C.E.A.C. și structurile stabilite, după caz, la nivelul componentei organizatorice funcționează în baza regulamentului aprobat de către senatul universitar, în scopul realizării activităților de asigurare și evaluare internă, precum și de evaluare externă a calității educației.	↑	
30.	I.P.C.2.2.2 Comisia de etică universitară funcționează pe baza regulamentului aprobat de către senatul universitar și acționează independent față de orice altă structură sau persoană din cadrul instituției de învățământ superior, cu respectarea legii.	↑	
31.	I.P.C.3.1.1 Componenta organizatorică aplică în mod consecvent procedurile, dovedind impactul acestora în asigurarea calității.	↑	
32.	I.P.C.3.1.2 Membrii comunității proprii și alte părți interesate sunt implicate în procesul de punere în aplicare a procedurilor.	↑	
33.	I.P.C.4.1.1 Componenta organizatorică analizează rezultatele procesului de evaluare semestrială de către studenți a prestației cadrelor didactice.	↑	Digitalizarea componentei de chestionare. Raportare chestionarelor pe programe de studii pentru a observa mai facil nevoile fiecărei specializări.
34.	I.P.C.5.1.1 Componenta organizatorică colectează și analizează în mod sistematic date necesare procesului de asigurare internă a calității.	↑	
35.	I.P.C.6.1.1 Componenta organizatorică asigură publicarea și accesul la informațiile de	↑	

	interes public cu privire la programul de studii evaluat.		
36.	I.P.C.6.1.2 Componenta organizatorică asigură transparența proceselor decizionale.	↑	
37.	I.P.C.7.1.1 Componenta organizatorică colectează și transmite datele solicitate, respectiv elaborează și publică rapoarte, asigurând respectarea obligațiilor care decurg din răspunderea publică.	↑	
38.	I.P.C.8.1.1 Componenta organizatorică desfășoară procedurile aferente procesului de evaluare externă a calității, în vederea organizării, în condițiile legii, a programului de studii evaluat.	↑	

Tabel centralizator indicatori de performanță – grad de îndeplinire

Domeniul de evaluare	Număr indicatori de performanță		
	Îndeplinit	Parțial îndeplinit	Neîndeplinit
Domeniul A. Capacitatea instituțională	8	-	-
Domeniul B. Eficacitatea educațională	17	1	-
Domeniul C. Managementul calității	13	-	-
Total	37	1	-

Din totalul celor 38 de indicatori 37 sunt **îndepliniți** și 1 este **parțial îndeplinit** (I.P.B.5.1.1.).

VI. Concluzii

Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași este o instituție de tradiție în domeniul artistic din spațiul românesc cu o istorie care începe în a doua jumătate a secolului XIX.

Programul de studii este sprijinit de o strategie care indică implicarea activă a structurilor manageriale, a cadrelor didactice și studenților pentru menținerea la înalte standarde a calității învățământului superior artistic. Regulamentele, metodologiile, procedurile și dotările corespunzătoare contribuie la atingerea rezultatelor propuse ale învățării. Activitatea de educație este susținută și printr-o activitate de cercetare și creație artistică valoroasă care oferă posibilitatea unei dezvoltări profesionale armonioase prin intermediul organizării unor evenimente culturale cu implicarea unor prestigioase instituții de profil și publicarea de materiale (studii, cataloage, ghiduri) relevante pentru domeniul artelor vizuale. Implicarea instituției și a cadrelor didactice în diverse proiecte precum expoziții, concursuri, și alte evenimente cu vizibilitate crescută conduc la o apreciere pozitivă din parte studenților și a absolvenților.

Informațiile oferite spre analiză în raportul de evaluare internă au fost completate de anexe suplimentare și de opiniile conturate în urma discuțiilor purtate în cadrul întâlnirilor cu reprezentanți ai instituției și beneficiari ai programului de studii. Se remarcă anumite aspecte precum definirea rezultatelor învățării care necesită continuarea eforturilor pentru armonizarea cu standardele specifice.

✓ **menținerea acreditării**

În urma analizelor realizate, echipa de evaluare propune **menținerea acreditării** programului de studii de licență *Arte plastice (pictură)*, organizat la Facultatea de Arte Vizuale și Design din cadrul Universității Naționale de Arte „George Enescu” din Iași. Programul dispune de o structură managerială bine conturată, un corp profesoral de calitate, dotările și resursele materiale necesare, o deosebită activitate de cercetare și creație artistică și conturarea unui profil distinct în domeniul artelor vizuale și al învățământului superior artistic.



VII. Anexe