

Agenția Română de Asigurare a Calității în
Învățământul Superior



Raport de Evaluare Externă (REE) pentru programe de studii universitare de licență (AC/MAC)

Instituția de învățământ superior / Organizația furnizoare de educație:	Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași
Facultatea:	Facultatea de Arte Vizuale și Design
Domeniul de licență:	Arte vizuale
Programul de studii universitare de licență:	Arte plastice (sculptură)
Forma de învățământ:	IF
Limba de predare:	Română
Locația geografică:	Iași, Județul Iași
Durata studiilor:	3 ani
Numărul de credite:	180
Obiectivul evaluării externe	Menținerea acreditării

Componența Comisiei de evaluare ARACIS

Nr. crt.	I. Numele și prenumele	Calitatea	Semnătura
1.	Conf. univ. dr. Marina Theodorescu	Coordonator comisie	
2.	Prof. univ. dr. Adriana Lucaciu	Expert evaluator	
3.	Prof. univ. dr. Daniela Margareta Chiorean	Expert evaluator	
4.	Anne-Marie Lolea	Student evaluator	

I. Introducere

- Contextul în care a fost redactat raportul de evaluare externă (tipul evaluării, perioada evaluării, componența comisiei de experți în evaluarea externă a calității etc.);

- Raportul de evaluare externă a fost realizat cu ocazia procesului de evaluare periodică pentru menținerea acreditării programului de studii **Arte plastice (sculptură)** din cadrul Facultății de Arte Vizuale și Design, Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași;
- Perioada de vizită la sediul facultății: **28 – 30 ianuarie 2026**;
- Comisia de evaluare externă: conf. univ. Marina Theodorescu (coordonator comisie), prof. univ. Adriana Lucaci (expert evaluator), prof. univ. Daniela Margareta Chiorean (expert evaluator), Anne-Marie Lolea (student evaluator).

- Descrierea instituției de învățământ superior sau a organizației furnizoare de educație, după caz (înființare, evoluție, misiune, guvernare, structură, programe/domenii de studii universitare, parcurgerea procedurilor de evaluare externă a calității educației)

Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași marchează în 2025 împlinirea a 165 de ani de la înființarea sa, în 1860, parcursul său istoric fiind definit de câteva repere esențiale, dintre care se evidențiază următoarele date:

- 1860, 1 octombrie, Alexandru Ioan Cuza, primul Domnitor al Principatelor Unite, semnează decretul de înființare a primei școli de învățământ superior din Țările Române: Școala de Muzică și Declamațiune de la Iași;
- 26 octombrie 1860, tot prin decrete ale aceluiași domnitor, iau ființă Școala de sculptură și pictură și Muzeul Național de Pictură;
- 1948, reforma învățământului unește instituțiile de învățământ artistic în Institutul de Artă, care la Iași cuprindea facultățile de Muzică, Teatru și Arte Plastice;
- 1977, în structura Conservatorului se includ Artele Plastice;
- 1997 printr-o hotărâre a Guvernului României, instituția primește numele de Universitatea de Arte „George Enescu” și cuprinde trei facultăți, corespunzătoare domeniilor: Facultatea de Compoziție, Muzicologie, Pedagogie muzicală și Teatru, Facultatea de Interpretare muzicală și Facultatea de Arte plastice, Decorative și Design.
- 2016, în conformitate cu HG nr. 376/18.05.2016 publicat în MO 413/1.06.2016, titulatura se schimbă în Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași.

<https://www.arteiasi.ro/despre-unage/prezentare/istoric/>

Sediul Universității Naționale de Arte „George Enescu” din Iași este situat pe Str. Cuza Vodă nr.29.

În prezent structura universității cuprinde trei facultăți, corespunzătoare domeniilor pe care le administrează:

- Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice, cu sediul pe Str. Costache Negruzzi nr. 9, Iași;
- Facultatea de Teatru, cu sediul pe Str. Costache Negruzzi (fostă Horia) nr. 9, Iași
- Facultatea de Arte Vizuale și Design, cu sediul pe Str. Sărărie nr. 189, Iași.

În cadrul UNAGE funcționează: Instituția Organizatoare de Studii Universitare de Doctorat (IOSUD) care are în componență Școala doctorală de Teatru, Școala doctorală de Muzică și Școala doctorală de Arte vizuale, Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic, Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră, Institutul de Cercetare Multidisciplinară în Artă cu nouă centre de cercetare, Editura Artes și Tipografia UNAGE.

<https://www.arteiasi.ro/despre-unage/>

<https://www.arteiasi.ro/despre-unage/organizare/>

Cadrul normativ al UNAGE este asigurat de Carta universității.

<https://www.arteiasi.ro/despre-unage/organizare/carta-universitatii/>

Conform raportului Consiliului ARACIS din 31.08.2021, în urma ultimei evaluări externe realizată de către ARACIS, Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași a primit calificativul *Grad de încredere ridicat*.

https://www.aracis.ro/ev_institutionala/universitatea-nationala-de-arte-george-enescu-din-iasi-ei2119-2021/

Evaluarea externă internațională a fost realizată de către Asociația Universităților Europene (EUA European University Association) prin Programul de Evaluare Instituțională (IEP Institutional Evaluation Program), în cadrul proiectului național Performanța în cercetare, performanța în predare – Calitate, diversitate și inovare în universitățile din România (Evaluarea externă a UAGE, 28-30 octombrie 2009).

<https://www.arteiasi.ro/despre-unage/managementul-calitatii/evaluari-nationale-si-internationale/>

Facultatea de Arte Vizuale și Design are o tradiție neîntreruptă încă din 1860, odată cu înființarea „Școlii de pictură”, devenită în 1864 „Școala Națională de Belle Arte”, prima instituție de învățământ superior de artă din România. De-a lungul timpului, instituția a traversat mai multe reorganizări, funcționând sub diferite denumiri: Academia de Arte Frumoase din Iași (1931) a fost Facultatea de Desen (1950), Facultatea de Arte Plastice (1978), iar din 2012 poartă actuala denumire, respectiv: *Facultatea de Arte Vizuale și Design (FAVD)*. În prezent, facultatea oferă 12 programe de licență, 9 programe de masterat organizate în cadrul a trei departamente, și un program de studii doctorale în domeniul artelor vizuale, organizat în cadrul Școlii Doctorale de Arte Vizuale a IOSUD -UNAGE.

<https://www.arteiasi.ro/facultatea-de-arte-vizuale-si-design/>

- Descrierea generală a programului de studii universitare de licență (motivație înființare - în cazul autorizării de funcționare provizorie, respectiv, evoluție și/sau schimbări de la ultima procedură de evaluare externă a calității educației, în cazul procedurilor de acreditare sau menținere a acreditării, după caz)

De-a lungul timpului, specializările Pictură, Sculptură și Grafică, existente anterior anului 1990, au fost reconfirmate prin H.G. nr. 7751/1990 și acreditate periodic, în anii 2003 și 2008, conform legislației în vigoare. În cadrul specializării Arte Plastice cele trei subdomenii de studiu s-au consolidat acestora adăugându-li-se ulterior programul Fotografie–videoprosesare computerizată a imaginii. Durata studiilor s-a redus progresiv de la șase și cinci ani la patru ani până în 2008, iar, odată cu implementarea Sistemului Bologna, învățământul a fost structurat pe trei cicluri de studiu – licență, masterat și doctorat. Conform raportului Consiliului ARACIS din 25.02.2021, în urma evaluării externe realizate de ARACIS și finalizate cu menținerea acreditării, programul de studiu vizat s-a desprins din programul Arte plastice (pictură, sculptură, grafică) devenind autonom, sub denumirea **Arte plastice (sculptură)**, cu o **capacitate de școlarizare de 15 de studenți** în primul an de studiu.

https://www.edu.ro/sites/default/files/fisiere%20articole/HG_412_2025.pdf

https://www.aracis.ro/evaluari_licenta/arte-plastice-pictura-arte-plastice-sculptura-si-arte-plastice-grafica-sp5448/

Programul de studii universitare de licență *Arte plastice (sculptură)*, are declarată o misiune cu două componente: didactică și de cercetare științifică. Misiunea didactică vizează *formarea unor specialiști competenți, capabili să se integreze pe piața muncii, formarea unor personalități artistice complexe, capabile să-și demonstreze valoarea creativ-artistică pe plan național și internațional, formarea unor viitori profesori de educație vizuală, cadre didactice pentru învățământul preuniversitar, general și artistic-vocațional, și pentru învățământul universitar în condițiile legii, prin însușirea pachetului de discipline psiho-pedagogice*. Misiunea de cercetare urmărește dezvoltarea capacităților intelectuale și implicarea studenților în activități de cercetare, colaborări interdisciplinare și participarea la granturi, simpozioane și proiecte artistice.

Obiectivele menționate în planul de învățământ au în vedere dezvoltarea competențelor fundamentale în sculptură, formarea unei baze teoretice solide în domeniul artelor vizuale, dezvoltarea conceptuală și critică, dobândirea competențelor transversale și tehnologice, construirea unui portofoliu artistic personal.

<https://www.arteiasi.ro/?s=arte+plastice+sculptura&lang=ro>

Programul *Arte plastice (sculptură)* are în vedere ocupațiile:

Cod COR: - 265108 sculptor

Cod ESCO: - 2166.1 modelator 3D/3D modeller

Cod ESCO: - 2651.9 sculptor/ sculptor.

https://intern.anc.edu.ro/virtualanc/crud/rncis/rncis_programe/brain/upload/1751024333.pdf.

II. Metode utilizate

- Documente analizate (raportul de evaluare internă și anexele acestuia; documente suplimentare solicitate, înainte de vizita la fața locului și pe parcursul acesteia, dacă este cazul; alte documente sau date)

Comisia de evaluare externă a analizat Raportul de evaluare internă realizat pentru programul de studii *Arte plastice (sculptură)* și anexele acestuia (prezentate în continuare), documentația disponibilă pe site-ul UNAGE, precum și documentele suplimentare solicitate.

Anexele REI:

- Anexa 01 Lista cadrelor didactice AP-S.pdf
- Anexa 02 Adeverinta ANC AP-S.pdf
- Anexa 03 Corespondenta dintre programul de studiu AP-S si ocupatii conform RNCIS.pdf
- Anexa 04 Decizii de incadrare cadre didactice AP-S.pdf
- Anexa 05 Diplome de Doctor, Acte de studii cadre didactice AP-S.pdf
- Anexa 06 Gradului de ocupare a personalului didactic AP-S.pdf
- Anexa 07 Spatiile de invatamant Arte AP-S.pdf
- Anexa 08 Grad de acoperire a disciplinelor cu profesori și conferențieri AP-S.pdf
- Anexa 09 Laboratoare si dotari AP-S.pdf
- Anexa 10 Raport student pe spatiu AP-S.pdf
- Anexa 11 Suplimentul la diploma AP-S si Diploma de Licenta AP-S.pdf
- Anexa 12 Numar de studenti inmatriculati AP-S.pdf
- Anexa 13 CV-uri cadre didactice ale disciplinelor de specialitate AP-S.pdf
- Anexa 14 Conventii de practica AP-S.pdf
- Anexa 15 Activitati de cercetare si creatie studenti AP-S.pdf
- Anexa 16 Misiunea si obiectivele AP-S.pdf
- Anexa 17 Plan de cercetare AP-S.pdf
- Anexa 18 Workshopuri, intalniri oficiale, mese rotunde AP-S.pdf
- Anexa 19 Acorduri de parteneriat AP-S.pdf
- Anexa 20 Activitatea științifică în domeniul disciplinelor ale cadrelor didactice AP-S.pdf

Anexe suplimentare solicitate:

- Extrasul de stat de funcții Sculptură
- Statistici cadre didactice Sculptură
- Evoluția numărului de studenți Sculptură
- Centralizator situație cadre didactice și studenți la nivelul FAVD

Fișiere puse la dispoziție ca anexe suplimentare de către UNAGE / consultate:

- Anexa 12 Numar de studenti inmatriculati AP-S completa.pdf
- Document 5 (2).pdf
- Document 5 (3).pdf
- Situație cadre didactice FAVD UNAGE.docx

- Situația cadrelor didactice AP_S 2025 2026.pdf

- [Vizita la fața locului \(enumerarea generală a locațiilor vizitate și a categoriilor de persoane cu care s-au purtat discuții\)](#)

Comisia de evaluare a efectuat o vizită la Facultatea de Arte Vizuale și Design, situată pe strada Sărărie nr. 189 din Iași, evaluând spațiile de învățământ, atelierile și de spațiile cercetare aferente programului de licență *Arte plastice (sculptură)*.

În conformitate cu calendarul stabilit și agreat de către UNAGE/FAVD, au avut loc întâlniri cu reprezentanții implicați în derularea programului: echipa de elaborare a raportului intern, conducerea facultății, cadre didactice, studenți, absolvenți, angajatori / reprezentanți ai partenerilor instituționali din mediul socio-economic și cultural, responsabili ai centrelor de cercetare, precum și membri ai CEAC și ai Comisiei de etică.

Vizite realizate de Comisia de evaluare externă:

- Sediul Facultății de Arte Vizuale și Design
- Spații de învățământ puse la dispoziția programului de studii **Arte plastice (sculptură)** în cadrul facultății: săli de curs / seminar, ateliere / laboratoare de specialitate, laboratoare de cercetare, săli de bibliotecă, sala de lectură.

Persoane cu care Comisia de evaluare externă a purtat discuții în cadrul întâlnirilor cu reprezentanții implicați în program, conform calendarului vizitei:

- Colectivul de elaborare a Raportului de evaluare internă;
- Decan, director de departament, coordonator program de studii evaluat;
- Cadre didactice care predau la programul de studii evaluat;
- Studenți ai programului de studii evaluat;
- Absolvenți ai programului de studii evaluat;
- Responsabilii centrelor/laboratoarelor de cercetare din domeniul PSUL;
- Angajatori ai absolvenților programului de studii evaluat;
- Responsabilii centrelor/laboratoarelor de cercetare din domeniul PSUL;
- Membri ai CEAC și structurilor pentru asigurarea calității, membri ai Comisiei de etică;
- Reprezentanții conducerii IS și ai conducerii componentei organizatorice și coordonatorul programului de studii evaluat pentru comunicarea concluziilor vizitei.

- [Alte metode sau aspecte relevante](#)

Comisia de evaluare externă a consultat publicații instituționale relevante pentru activitatea didactică și de cercetare a UNAGE.

III. Aprecierea gradului de îndeplinire a standardelor și indicatorilor de performanță

DOMENIUL A. Capacitatea instituțională

Criteriul A.1. Structurile și procesele instituționale de tip managerial și administrativ, care implică studenții și alte părți interesate

Standardul S.A.1.1. Componente organizatorice și procese instituționale

IÎS are în structură componente organizatorice care funcționează pe bază de competențe, atribuții, procese și proceduri de aplicare adecvate, prin care se asigură un sistem de management eficace.

Indicatorul I.P.A.1.1.1

Pentru desfășurarea programului/domeniului de studii universitare, IÎS dispune de componente organizatorice și un sistem de management adecvate, a căror funcționare se bazează pe metodologii, regulamente și proceduri revizuite periodic, în condițiile legii.

UNAGE Iași dispune de un sistem de control managerial intern și de un management coerent, reglementate prin structuri organizatorice clare, proceduri revizuite periodic și reglementări interne conforme legislației în vigoare. Conducerea este asigurată de Senatul universitar, Consiliul de Administrație și structurile de la nivelul facultăților și departamentelor, departamentul fiind unitatea academică de bază, coordonată de un director și consiliul departamentului. Structurile instituționale elaborează documente de planificare strategică și operațională (Plan strategic și Plan operațional anual), disponibile online, iar participarea studenților la procesul decizional este reglementată prin acte normative interne.

<https://www.arteiasi.ro/despre-unage/managementul-calitatii/regulamente-unage/>

<https://www.arteiasi.ro/?s=Plan+strategic&lang=ro>

✓ Recomandări

- Publicarea pe site-ul UNAGE a componenței consiliilor departamentelor 5, 6, 7 din cadrul Facultății de Arte Vizuale și Design.

Indicatorul este: îndeplinit

Standardul S.A.1.2. Implicarea părților interesate

IÎS demonstrează că implică părțile interesate relevante în elaborarea metodologiilor și regulamentelor, precum și a procedurilor de aplicare.

Indicatorul
I.P.A.1.2.1

Opiniile membrilor facultății și departamentului, respectiv filialei sau extensiei¹ și ale altor părți interesate sunt avute în vedere în procesul de adoptare și revizuire a metodologiilor, regulamentelor și procedurilor de aplicare.

Regulamentele, procedurile și metodologiile universității sunt supuse unui proces periodic de revizuire și actualizare, realizat în urma consultărilor cu cadrele didactice, studenții și alte părți interesate de procesul didactic, pregătirea studenților și relația cu piața muncii. Toate reglementările adoptate sunt făcute publice într-un mod transparent și accesibil, prin publicarea acestora pe website-ul oficial al universității.

<https://www.arteiasi.ro/despre-unage/managementul-calitatii/regulamente-unage/>

UNAGE garantează implicarea părților interesate în elaborarea, adoptarea și actualizarea metodologiilor, regulamentelor și procedurilor interne prin:

- comisia CEAC - include reprezentanți ai sindicatului, studenților, angajatorilor și structurilor administrative are printre atribuții realizarea anuală de sondaje privind opiniile studenților, absolvenților și angajatorilor asupra calității serviciilor educaționale;
- organizarea de întâlniri periodice cu studenți, cadre didactice și personal administrativ pentru analizarea și îmbunătățirea regulamentelor academice și administrative;
- prezența cadrelor didactice și a studenților în structurile de conducere, precum senatul universitar, consiliul de administrație, consiliile facultăților și alte comisii și consilii de specialitate;
- consultări cu angajatori și reprezentanți ai mediului socio-economic și cultural pentru adaptarea programelor de studii la cerințele pieței muncii, consemnate în documente oficiale;
- aplicarea de chestionare studenților pentru colectarea feedback-ului privind activitățile didactice și administrative.

<https://www.arteiasi.ro/resurse-educationale/evaluare-profesionala/>

<https://portal.unage.ro/login>

✓ Recomandări

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul A.2. Baza materială și optimizarea utilizării acesteia

Standardul S.A.2.1. Baza materială

ÎÎS dispune de bunuri imobile și mobile adecvate pentru desfășurarea programului/domeniului de studii universitare.

Indicatorul I.P.A.2.1.1	ÎÎS deține, în condițiile legii, spații dedicate proceselor de învățământ, de cercetare și administrative corespunzătoare, precum și pentru servicii destinate studenților, studenților doctoranzi și cursanților, prin care se asigură un mediu favorabil pentru viață și studiu, inclusiv pentru cei cu dizabilități. Sunt de asemenea asigurate spații optime pentru desfășurarea activităților personalului. Acestea sunt dotate în mod adecvat.
----------------------------	--

UNAGE deține spații proprii adecvate tuturor activităților didactice: cursuri, seminare, laboratoare și proiecte, în concordanță cu planurile de învățământ ale programului evaluat menționate în [Raportul Rectorului 2024, \(pp. 42-44\)](#); Acestea sunt dotate cu echipamente specifice predării și activităților aplicative, iar la nivel instituțional există infrastructură IT cu acces la internet de bandă largă și programe software licențiate, utilizate în disciplinele obligatorii și opționale, (cf. [Raportului Rectorului 2024, pp.46-47](#)). Baza materială a FAVD susține un proces de învățământ de calitate, aspect documentat în rapoartele instituționale.

<https://www.arteiasi.ro/despre-unage/informatii-publice/raportul-anual-al-rectorului-si-referatele-comisiilor-senatului/>

Programul de studii *Arte plastice (sculptură)* își desfășoară activitatea în spațiile alocate în str. Sărărie nr. 189, având la dispoziție: săli de curs și seminar, ateliere de specialitate, laboratoare de transpunere și printare 3D, modelare metal, laborator multimedia, laborator transpunere lemn, turnare a metalelor neferoase, bibliotecă de specialitate, teren de sport, etc. În funcție de tipul de activitate desfășurată, fiecare spațiu utilizat în cadrul programului vizat este dotat corespunzător, (ex: laboratorul de transpunere și printare 3D, deține imprimante 3D, atelierele de creație beneficiază de mobilier specific: capre, șevalete, planșete etc.). ([cf Anexa 10 Raport student pe spatiu AP-S](#))

<https://www.arteiasi.ro/facultatea-de-arte-vizuale-si-design/>

Universitatea dispune de spații proprii alocate proceselor de învățare, de cercetare și administrative, precum și servicii destinate studenților. Instituția dispune de o bibliotecă ce asigură cu prioritate informarea și documentarea în domeniul artelor spectacolului și artelor vizuale și, de asemenea, de editură – Artes și o tipografie proprie. Biblioteca deține săli de lectură și fond de carte propriu care acoperă conținutul disciplinelor din planul de învățământ și oferă un suport suplimentar de documentare.

<https://liberty.arteiasi.ro/liberty/libraryHome.do>

Pentru cazare, facultatea pune la dispoziția studenților un număr de 245 de locuri de cazare în căminul din str. Vladiceni nr.7.

<https://www.arteiasi.ro/?s=cazare&lang=ro>

Săliile de curs/seminar sunt dotate cu echipamente tehnice corespunzătoare pentru predare și aplicațiile practice, iar laboratoarele didactice și de cercetare dispun de echipamente specifice care asigură desfășurarea adecvată a activităților practice aplicative.

- ✓ **Recomandări**
Indicatorul este: îndeplinit.

Standardul S.A.2.2. Gestionarea bazei materiale

Componentele organizatorice administrează optim și sustenabil bunurile imobile și mobile pe care le utilizează pentru programul/domeniul de studii universitare evaluat.

Indicatorul I.P.A.2.2.1	Bunurile imobile și mobile sunt întreținute adecvat, astfel încât să fie asigurate condiții optime de studiu, cercetare și viață, precum și de muncă.
----------------------------	---

În ultimii cinci ani, Facultatea de Arte Vizuale și Design a înregistrat o evoluție dinamică, ascendentă, a investițiilor destinate modernizării, reparațiilor și reabilitării spațiilor de învățământ, fapt evidențiat de rapoartele anuale ale decanului, de documentele privind achizițiile publice la nivel instituțional, precum și de starea de fapt constatată la fața locului, în timpul efectuării vizitei. Spațiile au fost renovate, dotate și

întreținute corespunzător pentru a servi scopului de predare/ învățare ale cadrelor didactice și studenților din cadrul specializării.

<https://www.arteiasi.ro/?s=investi%C8%9Bii&lang=ro>

<https://www.arteiasi.ro/despre-unage/informatii-publice/achizitii-publice/>

<https://www.arteiasi.ro/despre-unage/informatii-publice/raportul-anual-al-rectorului-si-referatele-comisiilor-senatului/>

<https://www.arteiasi.ro/facultatea-de-arte-vizuale-si-design/>

Programul de studii universitare de licență *Arte plastice (sculptură)* dispune de ateliere și laboratoare proprii, corespunzătoare activității în cadrul disciplinelor practice și teoretice din planul de învățământ: 3 ateliere aferente anilor I-III de studiu de 50 m²/spațiu, laborator de modelare a metalelor de 49 m², laborator de transpunere lemn de 49 m², laborator de turnare a metalelor neferoase de 24 m², laborator de transpunere de 16 m², laborator de transpunere & printare 3D și sală de curs/seminar cu funcțiune de laborator IT/bibliotecă de 19,96 m². Suprafața utilă totală dedicată învățării este de 287 m², pentru 19 studenți, ceea ce înseamnă aprox. 15 m²/student; capacitatea de școlarizare aprobată pentru anul I este de 15 locuri.

(cf. [Anexa 07 Spatiile de invatamant Arte AP-S.pdf](#), [Anexa 09 Laboratoare si dotari AP-S.pdf](#), [Anexa 10 Raport student pe spatiu AP-S.pdf](#), [Anexa 12 Numar de studenti inmatriculati AP-S.pdf](#).)

✓ Recomandări

Indicatorul este: **îndeplinit**

Criteriul A.3. Resurse umane adecvate și proceduri transparente de recrutare a personalului, elaborate în condițiile legii

Standardul S.A.3.1. Resurse umane

IÎS dispune de resursele umane necesare pentru organizarea și desfășurarea programului/domeniului de studii universitare evaluat.

Indicatorul
I.P.A.3.1.1

Resursele umane ale componentei organizatorice sunt adecvate pentru desfășurarea activităților aferente programului/domeniului de studii universitare evaluat. Personalul didactic deține calificările și competențele profesionale necesare pentru a preda disciplinele care îi revin în statul de funcții.

Personalul didactic titular și asociat al UNAGE/FAVD este calificat și deține competențele necesare pentru realizarea activităților didactice prevăzute în planul de învățământ. Cadrele didactice sunt absolvente ale programelor universitare de licență, masterat și/sau doctorat și desfășoară activități de cercetare în domeniul artelor vizuale. Fac excepție disciplinele Educație fizică, Estetică și Limba străină, pentru care cadrele titulare au studii de specialitate în domeniile corespunzătoare.

În anul universitar 2025–2026, la programul de studii *Arte plastice (sculptură)* situația cadrelor didactice și a posturilor, conform Statului de funcții este următoarea:

- Colectivul didactic cuprinde un total de **13 cadre didactice**, dintre care 1 profesor, 5 conferențieri, 6 lectori, din care 1 cadru didactic asociat, și 1 asistent.
- **Total posturi legal constituite: 5,44 posturi = 100%**
- Norme de bază: 3,03 = 58,78 %
- Posturi acoperite în regim plata cu ora: 2,40 = 44,22%
- Cadre didactice titularizate în învățământul superior: 12 = 92,31%
- Cadre didactice titulare la UNAGE (persoane): 12 = 92,31%
- Posturi ocupate de cadre didactice titulare: 4,27 = 78,57%
- Posturi ocupate de cadrul didactic asociat: 1,16 = 21,43% în regim plata cu ora.

Din totalul de 12 cadre didactice titulare la UNAGE, 6 cadre didactice au funcția de profesor și conferențiar = 50%.

Din totalul de **5,44 posturi** (inclusiv fracțiuni) la PSUL *Arte plastice (sculptură)*, **4,27 posturi** sunt ocupate de cadre didactice titulare, adică **78,57%**. Dintre **posturile** ocupate de **cadre didactice titulare (4,27)**, **2,67 posturi** sunt ocupate de cadre didactice cu grad de profesor sau conferențiar, adică **62,5%**.

Disciplinele din planul de învățământ asistate integral sunt acoperite în procent de 34% de cadre didactice cu titlul de profesor universitar sau conferențiar universitar.

✓ **Recomandări**

Indicatorul este: îndeplinit

Indicatorul I.P.A.3.1.2	ÎS asigură dezvoltarea profesională și personală a personalului.
----------------------------	--

FAVD susține și promovează participarea cadrelor didactice la sesiuni de comunicări științifice și artistice, conferințe, proiecte educaționale și profesionale, expoziții și alte evenimente specifice domeniului artistic, inclusiv prin derularea unor proiecte finanțate prin Fondul de Dezvoltare Instituțională, precum proiectul *InterArt: Valori și standarde europene în educația și cercetarea artistică din UNAGE Iași*, precum și prin alte inițiative și proiecte naționale.

Dezvoltarea profesională a personalului didactic este susținută prin accesarea programelor de finanțare ale Ministerului Educației, în special a celor de tip FDI care vizează creșterea capacității instituționale și îmbunătățirea calității învățământului superior, inclusiv prin consolidarea competențelor cadrelor didactice. În acest context, pot fi menționate, cu titlu exemplificativ, următoarele proiecte: *ArtCenters – Baze de practică artistică multidisciplinară ale UNAGE (2024)*; *InterArt: Valori și standarde europene în educația și cercetarea artistică din UNAGE (2024)*; *Promovarea internațională a UNAGE în mediul digital și consolidarea valorilor europene în educația artistică prin colaborarea cu instituții partenere (2025)*.

La UNAGE, funcționează centre de cercetare în cadrul fiecărei facultăți, precum și [Editura ARTES](#), unde cadrele didactice pot publica rezultatele cercetării și ale proiectelor. Facultatea organizează sesiuni de comunicări, conferințe, participări la proiecte educaționale și profesionale, expoziții și alte evenimente specifice. Cadrele didactice pot accesa [programe de relații internaționale](#), și pot beneficia de finanțare pentru propriile proiecte, inclusiv din partea instituției prin [granturi interne](#).

<https://www.arteiasi.ro/cercetare/centre-de-cercetare/>

Departamentul DPPD organizează [conferințe](#) cu problematică specifică. Evenimentele anuale sunt organizate de UNAGE în parteneriat cu Academia Română, Filiala Iași, Universitatea de Stat „Alecru Russo” Bălți, Ministerul Educației, Culturii și Cercetării, Republica Moldova.

✓ **Recomandări**

Indicatorul este: îndeplinit/parțial îndeplinit/neîndeplinit.

Standardul S.A.3.2. Proceduri de recrutare	
Procedurile de recrutare pentru personalul didactic respectă prevederile legale.	
Indicatorul I.P.A.3.2.1	Procedurile de recrutare sunt în concordanță cu prevederile legale, stabilite și derulate în mod transparent.

Procedurile de recrutare și selecție a personalului didactic din cadrul UNAGE sunt elaborate și aplicate cu respectarea strictă a prevederilor legislației naționale în vigoare, precum și a cadrului normativ specific învățământului superior. Aceste proceduri asigură transparența, egalitatea de șanse, obiectivitatea și nediscriminarea în procesul de ocupare a posturilor.

Organizarea și desfășurarea concursurilor sau, după caz, a examenelor de promovare pentru ocuparea posturilor vacante sau temporar vacante se realizează în scopul dezvoltării și consolidării carierei profesionale a personalului didactic, didactic auxiliar și nedidactic. Aceste procese sunt reglementate prin metodologii și regulamente interne aprobate la nivelul UNAGE, care stabilesc condițiile de participare, criteriile de evaluare, componența comisiilor, etapele concursului și modalitățile de soluționare a eventualelor contestații.

În acest sens, UNAGE aplică Metodologia proprie de concurs privind ocuparea posturilor didactice și de cercetare vacante, precum și Regulamentul-cadru privind organizarea și dezvoltarea carierei personalului

contractual didactic auxiliar și nedidactic. Aceste documente asigură un cadru unitar și coerent pentru gestionarea resurselor umane, în concordanță cu misiunea și strategia instituțională a universității.

Metodologiile și regulamentele aferente procesului de recrutare, selecție și promovare sunt publice și pot fi consultate pe site-ul oficial al universității, contribuind la creșterea gradului de transparență și la consolidarea încrederii în mecanismele instituționale de management al resurselor umane:

<https://www.arteiasi.ro/despre-unage/managementul-calitatii/regulamente-unage/>

✓ Recomandări

Indicatorul este: **îndeplinit**

Criteiul A.4. Digitalizarea proceselor de educație

Standardul S.A.4.1. Transformarea digitală

Procesul de transformare digitală la nivelul componentei organizatorice are în vedere simplificarea administrativă și creșterea calității serviciilor oferite membrilor comunității proprii și terților.

Indicatorul I.P.A.4.1.1	Componenta organizatorică utilizează instrumente informatice în cadrul procedurilor proprii în vederea îmbunătățirii accesului și asigurării de servicii de calitate pentru membrii comunității proprii și beneficiarii indirecti ai educației.
-------------------------	---

Universitatea și facultatea dețin sisteme informatice care facilitează colectarea, prelucrarea și analiza datelor și informațiilor relevante referitoare la sistemul de educație (situații școlare, admitere etc.), precum și pentru asigurarea instituțională a calității, conform prevederilor cuprinse în [Strategia privind digitalizarea procesului educațional](#).

Departamentul IT oferă suport și consultanță tehnică membrilor comunității academice, cu ghiduri și proceduri pentru utilizarea infrastructurii și a serviciilor conexe ([Raportul Rectorului, cap. 8, pag.46-47](#)); <https://www.arteiasi.ro/despre-unage/informatii-publice/raportul-anual-al-rectorului-si-referatele-comisiilor-senatului/>.

La nivelul FAVD, sunt detaliate următoarele activități:

- Administrarea și mentenanța echipamentelor active de rețea, a serverelor (web, aplicații, baze de date, fișiere), a echipamentelor de stocare în rețea;
- Administrarea rețelelor de calculatoare din clădirile facultății;
- Participarea la întreținerea, actualizarea site-ului Universității și a altor pagini web constituite ca *urmare a unor proiecte de cercetare și reviste științifice*;
- Centralizarea, prelucrarea și analiza datelor primite de la Secretariatele facultăților, inclusiv a *materialelor privind cercetarea științifică pentru întocmirea de rapoarte către Ministerul Educației și Cercetării – CNFIS, INS*;
- Participare și suport pentru implementarea unor proiecte de cercetare FDI, componenta IT și în *organizarea conferințelor cu format online*;
- Acordarea de asistență tehnică de specialitate studenților și cadrelor didactice, în contextul *utilizării platformei MS365; platforma este utilizată în continuare pentru cursuri, examene, ședințe, conferințe online*;
- Refacerea rețelei de date cu CAT 6 în spațiul specializării Design din str. Cuza Vodă;
- Suport pentru instalarea și configurarea echipamentelor necesare pentru buna desfășurare a procesului de învățământ (calculatoare, laptop-uri, NAS, smart TV), a echipamentelor de rețea;
- Pentru rețelele FAVD s-a reactualizat subscripția pentru utilizarea pachetului Adobe, *componenta principală a procesului didactic, Corel Draw, motoare de randare*.

✓ Recomandări

Indicatorul este: **îndeplinit**

IV. DOMENIUL B. Eficacitatea educațională

Criteriul B.1. Conținutul și relevanța programelor de studii

Standardul S.B.1.1. Conținutul programului/programelor de studii

Programul de studii are la bază un curriculum prin care se urmărește obținerea de către studenți a rezultatelor așteptate ale învățării

Indicatorul I.P.B.1.1.1	Programul de studii universitare este dezvoltat și structurat în raport cu rezultatele așteptate ale învățării și este organizat în baza creditelor de studii transferabile. Acesta cuprinde totalitatea experiențelor de învățare, predare, instruire practică, cercetare și evaluare care împreună conduc la o calificare universitară.
-------------------------	---

Programul de studii *Arte plastice (sculptură)* este structurat coerent, având în vedere calificarea universitară în concordanță cu nivelul 6 CNC, ținând cont de ocupațiile vizate.

Obiectivele programului sunt corelate cu misiunea didactică și artistică a UNAGE și sunt alinate principiilor Cadrului European al Calificărilor, având ca finalitate formarea unor absolvenți cu o pregătire teoretică și practică solidă în domeniul artelor vizuale în general și a sculpturii în special. Programul urmărește dezvoltarea competențelor artistice, conceptuale, tehnice și critice necesare practicii sculpturale contemporane, precum și dobândirea de cunoștințe interdisciplinare relevante. Totodată, sunt avute în vedere creșterea angajabilității absolvenților, stimularea capacității de inserție profesională și adaptare la dinamica pieței muncii din domeniul artistic și cultural, precum și susținerea dezvoltării profesionale și personale continue. Prin conținuturile curriculare și activitățile de învățare, programul facilitează integrarea competențelor, abilităților și cunoștințelor generale și de specialitate în cerințele specifice profesiei de sculptor, în concordanță cu standardele europene ale educației artistice.

Activitatea didactică este compusă din ore de curs, cu componentă teoretică, și ore de seminar, lucrări practice sau practică pentru componenta aplicativă. Raportul dintre acestea se încadrează în standardele ARACIS. Planul include și orele de studiu asistate și de individual aferente fiecărei discipline. Semestrele au câte 14 săptămâni alocate activității didactice și 3 săptămâni pentru sesiunea de examene. Numărul de credite atribuite disciplinelor obligatorii și opționale dintr-un semestru este de 30.

Planul de învățământ cuprinde discipline fundamentale, de specialitate și complementare care asigură o formare complexă, astfel încât absolventul să dețină competențe profesionale și transversale specifice practicii sculpturii contemporane, competențe de management al proiectului artistic, etică și integritate academică. Planul de învățământ și fișele de disciplină sunt accesibile pe site-ul universității:

[Facultatea de Arte Vizuale și Design - Universitatea Națională de Arte "George Enescu" Iași](https://www.arteiasi.ro/facultatea-de-arte-vizuale-si-design/)

Numărul de ore pe semestru variază între 22 -25 ore pe săptămână: anul I, sem. 1 și 2: 22 ore anul II, sem.1-2: 25 ore; anul III, sem. 1: 25 ore, sem. 2: 22 ore). Numărul total de ore pe întreg ciclul de studiu este 1974.

<https://www.arteiasi.ro/facultatea-de-arte-vizuale-si-design/>

[https://arteiasiro-](https://arteiasiro-my.sharepoint.com/personal/arhiva_unage_unage_ro/_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Farhiva%5Funage%5Funage%5Fro%2FDocuments%2FSite%2FFacultati%2FFAVD%2F2025%2FPI%2DLic%2DAP%2DS%2D2025%2D26%2Epdf&parent=%2Fpersonal%2Farhiva%5Funage%5Funage%5Fro%2FDocuments%2FSite%2FFacultati%2FFAVD%2F2025&ga=1)

[my.sharepoint.com/personal/arhiva_unage_unage_ro/_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Farhiva%5Funage%5Funage%5Fro%2FDocuments%2FSite%2FFacultati%2FFAVD%2F2025%2FPI%2DLic%2DAP%2DS%2D2025%2D26%2Epdf&parent=%2Fpersonal%2Farhiva%5Funage%5Funage%5Fro%2FDocuments%2FSite%2FFacultati%2FFAVD%2F2025&ga=1](https://arteiasiro-my.sharepoint.com/personal/arhiva_unage_unage_ro/_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Farhiva%5Funage%5Funage%5Fro%2FDocuments%2FSite%2FFacultati%2FFAVD%2F2025%2FPI%2DLic%2DAP%2DS%2D2025%2D26%2Epdf&parent=%2Fpersonal%2Farhiva%5Funage%5Funage%5Fro%2FDocuments%2FSite%2FFacultati%2FFAVD%2F2025&ga=1)

Finalizarea studiilor are loc pe baza susținerii examenului de licență. Conform *Metodologiei organizării și desfășurării examenului de licență*, aprobată de către Senatul universitar, examenul de finalizare a studiilor universitare de licență la programul de studii *Arte plastice (sculptură)* constă din două probe:

- Proba 1: Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate (5 credite);
- Proba 2: Prezentare și susținerea lucrării de licență (5 credite).

Tematica și bibliografia corespunzătoare probelor examenului de finalizare a studiilor se publică pe site-ul instituției la finalul lunii ianuarie.

✓ Recomandări

Indicatorul este: îndeplinit

Standardul S.B.1.2. Relevanța programului de studii

Programul de studii răspunde nevoilor de dezvoltare profesională și personală ale absolvenților, precum și a celor social-economice și sunt organizate în condiții menite să asigure încrederea beneficiarilor

Indicatorul I.P.B.1.2.1	Programul de studii funcționează în condițiile actului de autorizare, respectiv de acreditare, vizând realizarea idealului educațional al învățământului superior conform legii
-------------------------	---

Programul de studii *Arte plastice (sculptură)* funcționează conform legii, inclusiv în ceea ce privește respectarea capacității de școlarizare evidențiat în rezoluțiile evaluărilor ARACIS anterioare și în Hotărârea Guvernului nr. 412/2025 privind aprobarea Nomenclatorului domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare și a structurii instituțiilor de învățământ superior pentru anul universitar 2025-2026. **Capacitatea de școlarizare** este de 15 de locuri pentru studenții înmatriculați în anul I de studiu.

[ARTE PLASTICE – PICTURĂ; ARTE PLASTICE – SCULPTURĂ și ARTE PLASTICE – GRAFICĂ - SP5448 - ARACIS](#)

<https://legislatie.just.ro/public/DetaliiDocument/297075>

Programul își asumă atât misiunea didactică, cât și pe cea de cercetare științifică, acestea fiind concretizate prin Planul de învățământ. El reprezintă principalul instrument academic și include discipline fundamentale, de specializare și complementare. Structura planului este concepută echilibrat, oferind pachete de discipline teoretice și practic-aplicative necesare dezvoltării competențelor practice, oferind studenților un parcurs de formare flexibil și adaptat cerințelor actuale în plan cultural și socio-economic. În același timp, alinierea la sistemul european de credite (ECTS) facilitează recunoașterea internațională a competențelor dobândite, mobilitatea academică și schimbul de valori artistice la nivel european și internațional, conținutul disciplinelor fiind aliniat celor mai noi tendințe în domeniul sculpturii și artei contemporane (ex: studiul formei și volumului pentru sculptură, tehnici de transpunere în piatră/metal/lemn, tehnici și tehnologii 3D, modelare CAD 3D pentru sculptură, sculptură site-specific, tehnici de scalare etc).

<https://www.arteiasi.ro/facultatea-de-arte-vizuale-si-design/>

✓ Recomandări

Indicatorul este: **îndeplinit**

Criteriul B.2. Concordanța dintre curriculum și calificare

Standardul S.B.2.1. Concordanța cu nivelul calificării și competențele vizate

În procesul de proiectare și dezvoltare curriculară componenta organizatorică are în vedere să asigure nivelul calificării și corelarea cu ocupațiile vizate.

Indicatorul I.P.B.2.1.1	Rezultatele învățării sunt concordante cu nivelul calificării.
-------------------------	--

Rezultatele învățării, prezentate sintetic în preambulul planului de învățământ și detaliate în fișele de disciplină, sunt grupate pe categorii: cunoștințe, aptitudini, responsabilitate și autonomie și sunt corelate cu competențele aferente calificării conform ocupațiilor definite de standardele ocupaționale în sistemele de referință COR și ESCO:

- Cod COR: 265108 sculptor;
- Cod ESCO: 2166.1 modelator 3D/3D modeller;
- Cod ESCO: 2651.9 sculptor/ *sculptor*.

Denumirea programului reflectă corect domeniul, conținutul și obiectivele acestuia, iar structura planului de învățământ asigură concordanța dintre competențe, obiective și rezultatele învățării. Programul are ca scop formarea de specialiști în artele vizuale în acord cu nivelul de calificare prevăzut de Cadrul Național al Calificărilor, conform standardelor ocupaționale.

✓ Recomandări

Indicatorul este: **îndeplinit**

Indicatorul I.P.B.2.1.2	Rezultatele așteptate ale învățării sunt corelate cu competențele solicitate de ocupațiile corespunzătoare, conform standardelor ocupaționale și/sau Clasificării europene a ocupațiilor (ESCO).
-------------------------	--

Programul de studii are formulate rezultatele învățării la nivelul 6 al Cadrului Național al Calificărilor (CNC), structurate pe cele trei categorii prevăzute de standardele ARACIS: cunoștințe, aptitudini și responsabilitate/autonomie, acestea fiind documentate în planurile de învățământ, fișele disciplinelor și în Suplimentul la diplomă. Rezultatele învățării sunt corelate cu ocupațiile vizate din Registrul Național al Calificărilor din Învățământul Superior (RNCIS/COR) și din Clasificarea Europeană a Ocupațiilor (ESCO), respectiv Sculptor (COR 265108; ESCO 2651.9) și Modelator 3D (ESCO 2166.1). Această corespondență este consemnată în documentele anexate REI, precum și în pachetul curricular al programului (fișele disciplinelor, planurile de învățământ).

Structura curriculară, asigură flexibilitatea traseului individual de formare profesională prin ofertarea unui modul de tehnici și materiale tradiționale (sculptură în lemn, piatră și tehnici de turnare) și a unui modul de tehnici și tehnologii digitale (modelare și printare 3D). Acestea acoperă formarea competențelor profesionale și transversale specifice profilului vocațional.

Concordanța dintre rezultatele învățării și cerințele ocupaționale este verificată pe trei axe principale: (1) axa tehnic–operațională, care vizează concepția artistică, modelarea, transpunerea, prototiparea și finisarea lucrărilor, cu respectarea normelor de securitate și sănătate în muncă și a drepturilor de proprietate intelectuală; (2) axa digital–tehnologică, orientată pe modelarea poligonală, randarea și transpunerea/printarea 3D, și (3) axa transversală, care include dezvoltarea gândirii critice, a capacității de documentare, a muncii individuale și în echipă, precum și a competențelor de management de proiect.

Formele de evaluare utilizate (proiecte, portofolii și examene) prevăzute în fișele disciplinelor, sunt calibrate pe rezultatele ocupaționale asumate, iar corespondența cu ESCO și RNCIS este explicit reflectată în documentația programului de studii.

- ✓ **Recomandări**
Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul B.3. Învățarea, predarea și evaluarea centrate pe student

Standardul S.B.3.1. Principii

Componenta organizatorică implementează principiile învățării centrate pe student.

Indicatorul I.P.B.3.1.1	Componenta organizatorică asigură implementarea principiilor învățării centrate pe student în cadrul curriculumului și prin strategiile didactice utilizate în activitățile și experiențele de învățare și predare.
-------------------------	---

- ✓ **Prezentarea stării de fapt, susținută de documente și date**

Programul de studii universitare de licență Arte plastice (sculptură) este conceput și organizat în baza principiilor învățării centrate pe student, conform Strategiei educaționale a universității, Codului etic și Metodologiei interne de asigurare a calității. Flexibilitatea procesului educațional este asigurată inclusiv prin structura planului de învățământ care cuprinde pachete de discipline opționale și discipline facultative.

Împreună cu normarea conținutului tematic al cursurilor/seminariilor/lucrărilor practice, fișele de disciplină indică metodele de predare care sunt centrate pe nevoile individuale ale studenților, specificul vocațional presupunând această modalitate de interacțiune directă și de evaluare permanentă a cunoștințelor și deprinderilor dobândite de fiecare student.

Totodată, atât în planul de învățământ cât și în fișele de disciplină există menționată distinct distribuția fondului de timp necesar studiului individual alocat realizării proiectelor aferente temelor semestriale, activitate ce conduce la rezultate care sunt evaluate.

<https://www.arteiasi.ro/facultatea-de-arte-vizuale-si-design/>

- ✓ **Analiza situației de fapt, prin raportare la starea de fapt reținută și având în vedere indicatorul de performanță analizat, cu scopul justificării gradului de îndeplinire a indicatorului**

Strategiile didactice favorizează implicarea activă, autoevaluarea și creativitatea — aspecte esențiale pentru domeniul graficii. Colaborările externe și practica oferă experiențe reale de învățare și stimularea dezvoltării profesionale. Comisia de calitate monitorizează implementarea principiilor învățării centrate pe student prin rapoarte anuale, iar analiza chestionarelor studențești indică un grad bun de satisfacție privind implicarea, feedback-ul și libertatea creativă.

✓ **Aspecte care constituie exemple de bună practică**

Diverse metode interactive de predare: învățarea prin proiecte de publicații, ateliere tematice, prezentări publice. Evaluare prin portofoliu – instrument care evidențiază progresul personal și creativitatea. Integrarea feedback-ului studenților în revizuirea periodică a planului de învățământ.

✓ **Recomandări**

- Diversificarea și creșterea ponderii activităților interdisciplinare și de colaborare internațională, pentru dezvoltarea competențelor transversale și interculturale. Consolidarea formării pedagogice a cadrelor didactice prin cursuri specifice privind învățarea centrată pe student și metode inovative de evaluare.

Indicatorul este: îndeplinit

Indicatorul I.P.B.3.1.2	Componenta organizatorică asigură pentru studenți oportunități de a participa în programe de mobilități academice, desfășurate cu prezență fizică și/sau virtuală.
-------------------------	--

✓ **Prezentarea stării de fapt, susținută de documente și date**

Se stabilesc condiții de echivalare, având ca principale atribuții sprijinirea studenților în alegerea universității la care va efectua stagiul Erasmus - dintre cele care au încheiat un acord cu Facultatea, astfel încât disciplinele studiate să poată fi echivalate (total sau parțial) cu cele din Planul de învățământ al PSUL - *Arte plastice (sculptură)*. (*Anexa 78_Erasmus UNAGE*).

✓ **Analiza situației de fapt, prin raportare la starea de fapt reținută și având în vedere indicatorul de performanță analizat, cu scopul justificării gradului de îndeplinire a indicatorului**

Analiza documentelor disponibile și a rapoartelor de mobilitate arată: existența unei structuri instituționale dedicate (Departamentul Relații Internaționale / Biroul Erasmus+); informarea periodică a studenților privind oportunitățile de mobilitate prin canalele oficiale ale universității și facultății (site, afișaj, e-mail, sesiuni informative); participarea studenților *Arte plastice (sculptură)* la mobilități fizice și virtuale în universități partenere, consolidând relevanța internațională a programului. De asemenea, cadrele didactice participă la mobilități Erasmus+ (predare, formare), contribuind la internaționalizarea procesului educațional și la schimbul de bune practici didactice.

✓ **Aspecte care constituie exemple de bună practică**

Numeroase acorduri Erasmus+ specifice domeniului artelor vizuale și designului, care oferă studenților experiențe educaționale relevante.

✓ **Recomandări**

- Crearea unui raport anual de mobilitate pentru programul Arte plastice (Grafică), care să monitorizeze impactul acestor experiențe asupra calității educației.

Indicatorul este: îndeplinit

Standardul S.B.3.2. Echitate	
Componenta organizatorică asigură oportunități echitabile pentru studenți.	
Indicatorul I.P.B.3.2.1	Componenta organizatorică asigură oportunități echitabile pentru studenți, în concordanță cu potențialul și aspirațiile acestora, luând în considerare diversitatea stilurilor și abilităților de învățare.

✓ **Prezentarea stării de fapt, susținută de documente și date**

Programul de studii asigură oportunități echitabile tuturor studenților, indiferent de gen, etnie, dizabilități, situație socială sau religioasă. Regulamentul privind activitatea profesională a studenților garantează tratament egal și transparență în evaluare.

- ✓ Analiza situației de fapt, prin raportare la starea de fapt reținută și având în vedere indicatorul de performanță analizat, cu scopul justificării gradului de îndeplinire a indicatorului

Eforturile de internaționalizare ale universității sunt aliniate cu obiectivele de dezvoltare durabilă ale universității, cu respectarea integrității academice, echitatea și incluziunea, asigurând acces echitabil la oportunitățile internaționale pentru toți reprezentanții comunității academice ai UNAGE – studenți, profesori, personal din serviciile suport, indiferent de mediul de proveniență sau de statutul socio-economic.

(Anexa 76_ <https://www.arteiasi.ro/international/programe-de-relatii-internationale/>, Anexa 77_Carta Erasmus PLUS, Anexa 78_Erasmus UNAGE).

Aspecte care constituie exemple de bună practică

Au fost derulate programe de reducere a abandonului universitar

- ✓ Recomandări

- Consolidarea programelor de mentorat și tutoriat pentru studenții din anii I, pentru adaptare mai ușoară la cerințele universitare.
- Dezvoltarea unor mecanisme de identificare timpurie a studenților cu risc de abandon, cu intervenții personalizate.

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul B.4. Accesibilitatea și eficiența resurselor și a serviciilor de sprijin adecvate învățării

Standardul S.B.4.1. Acces la resurse și servicii

Componenta organizatorică asigură accesul la resurse și servicii de sprijin adecvate în raport cu nevoile studenților.

Indicatorul I.P.B.4.1.1	Componenta organizatorică asigură accesul pentru studenți, inclusiv pentru cei cu cerințe educaționale speciale/dizabilități, la resurse și servicii destinate susținerii procesului de învățare, adecvate în raport cu nevoile individuale de învățare, de domeniul de studii, ciclul de studii și forma de organizare a programului de studii.
-------------------------	--

La nivelul instituției, prin intermediul unor fonduri FDI există în desfășurare un proces de „transformare digitală” a cărui baze au fost puse în anul 2022 și incluse în [Strategia privind digitalizarea procesului educațional](#), document care descrie interesul instituției pentru dezvoltarea componentei digitale. În cadrul acestui proiect se are în vedere dezvoltarea digitală, atât a ariei administrative, cât și a celei reprezentative procesului educațional.

Întreg procesul de transformare digitală se află în subordinea Departamentului IT a cărui activitate este cuprinsă în Raportul Rectorului, cap. 8, pp. 46-7, descriind următoarele atribuții: „administrarea și mentenanța rețelei de internet, stocare și securizare date, gestionarea și mentenanța tehnicii de calcul dezvoltarea sistemului informatic, suport pentru promovarea ofertei educaționale și activității UNAGE, cât și pentru promovarea editurii Artes, gestionarea platformei de e-learning a UNAGE, suport pentru operaționalizarea strategiei de digitalizare, implementarea de proiecte dedicate dezvoltării”.

Studenții beneficiază de servicii de consiliere psihologică și de carieră prin CCOC, precum și de măsuri de motivare și sprijin (burse sociale/ burse de merit, concursuri și tabere).

Facultatea dispune de resurse financiare suficiente pentru desfășurarea corespunzătoare a activităților didactice și de cercetare (Raportul decanului 2024, Informatii-financiare UNAGE)

<https://www.arteiasi.ro/studenti/centrul-de-consiliere-si-orientare-in-cariera/>

<https://www.arteiasi.ro/anunt-burse-ficsmt/>

<https://www.arteiasi.ro/studenti/burse-unage/>

<https://www.arteiasi.ro/studenti/tabere-studentesti/>

<https://www.arteiasi.ro/facultatea-de-arte-vizuale-si-design/>

<https://www.arteiasi.ro/despre-unage/informatii-publice/informatii-financiare/>

Pentru creșterea calității serviciilor oferite membrilor comunității proprii și terților, utilizarea de instrumente informatice se reflectă în: „gestiunea școlarității, procesul de acordare a burselor, implementarea de proiecte dedicate dezvoltării, accesul la baze de date bibliografice, evaluarea cadrelor didactice de către studenți etc” (REI, p. 27).

Pagina web a UNAGE este funcțională, accesibilă și include informații specifice fiecărei facultăți. Facultatea de Arte Vizuale și Design utilizează o pagină dedicată care oferă informații actualizate despre conținutul programelor de studii, reglementări, metodologii și proceduri, relații internaționale, proiecte derulate de studenți facilități sociale, orientare în carieră și alte subiecte de interes.

În urma vizitei s-a observat faptul că la nivelul UNAGE există o aplicație care facilitează procesul educațional și ajută la dezvoltarea calității acestuia. Aplicația folosită este [Microsoft Teams](#).

- ✓ **Recomandări**
Indicatorul este: îndeplinit.

Criteriul B.5. Rezultatele învățării

Standardul S.B.5.1. Definirea și evaluarea

Definirea și evaluarea rezultatelor învățării se realizează în mod adecvat.

Indicatorul I.P.B.5.1.1	Rezultatele învățării sunt descrise în mod adecvat și sprijină înțelegerea așteptărilor studentului și cadrului didactic cu privire la conținutul disciplinelor din planul de învățământ.
-------------------------	---

În cadrul programului de studii universitare de licență **Arte plastice (sculptură)**, definirea rezultatelor învățării are în vedere îndeplinirea misiunii și atingerea obiectivelor programului de studii. Conținuturile din planul de învățământ urmăresc formarea de profesioniști în domeniul artelor vizuale, în concordanță cu descrierea nivelului de calificare din Cadrul Național al Calificărilor. Curriculumul programului de studii are în vedere competențele profesionale și competențele transversale și propune o definiție a rezultatelor învățării aferente tuturor disciplinelor specializării prin: cunoștințe, aptitudini responsabilitate și autonomie. Varianta utilizată nu corespunde însă modelului din standardele specifice.

În fișele de disciplină sunt formulate competențele profesionale și transversale precum și rezultatele învățării, în concordanță cu conținuturile specifice. Evaluarea rezultatelor se face conform unor criterii bine stabilite, prin aplicarea unor metode specifice de evaluare precizate în fișele de disciplină la secțiunea *Evaluare*.

Rezultatele învățării sunt menționate în planul de învățământ sub formă tabelară, fiind împărțite pe cele trei categorii (cunoștințe, aptitudini, responsabilitate și autonomie) conform cerințelor ARACIS. Din perspectiva corelării rezultatelor învățării cu disciplinele oferite, însă, se constată necesitatea precizării acestora în mod explicit, și nu cu titlu de exemplu așa cum figurează în momentul de față.

- ✓ **Recomandări:**

- Formularea rezultatelor învățării din planul de învățământ și alte documente informative și de interes, în conformitate cu standardele ARACIS: corelarea rezultatelor învățării cu competențele ocupațiilor vizate pentru toate disciplinele cuprinse în planul de învățământ al programului **Arte plastice (sculptură)**. Din perspectiva corelării rezultatelor învățării cu disciplinele oferite, este necesară precizarea acestora în mod explicit, nu cu titlu de exemplu cum figurează în momentul de față.

Indicatorul este: parțial îndeplinit

Indicatorul I.P.B.5.1.2	Verificarea obținerii rezultatelor învățării se realizează prin examene de evaluare pe parcurs și prin examene de finalizare a studiilor.
-------------------------	---

Prevederile cu privire la examinarea și notarea studenților sunt incluse în *Regulamentul de examinare și notare a studentului*, regulament adoptat de Senatul Universității la data de 27.02.2025, disponibil pe site-ul instituțional. Fiecare activitate didactică cuprinsă în planul de învățământ se încheie cu o evaluare finală, care este obligatorie. Planificarea și organizarea examenelor, colocviilor și a altor forme de evaluare se realizează în concordanță cu normele specifice. Procesul de evaluare are atât o componentă formativă, pe parcurs cât și o componentă sumativă, la finalul semestrului. Verificarea rezultatelor învățării

se face conform informațiilor din fișele de disciplină prin: evaluare continuă (teme, referate, proiecte, prezentări, teste, exerciții) și evaluare sumativă (examen, colocviu, verificare). Ponderea componentei formative și a celei sumative variază de la o disciplină la alta, iar în cazul fiecărei componente a procesului de evaluare sunt menționate explicit obiectivele și competențele evaluate. Pentru o perspectivă cât mai completă și nuanțată a gradului de atingere a rezultatelor așteptate, este acordat un rol important evaluării pe parcurs (formative), prin exerciții, teme și proiecte.

<https://www.arteiasi.ro/despre-unage/managementul-calitatii/regulamente-unage/>

Prin examen scris sau oral este evaluată dobândirea cunoștințelor specifice disciplinei. Prin elaborarea de proiecte sau portofolii artistice (incluzând aplicarea metodelor, tehnicilor, procedeele și instrumentelor specifice) sunt verificate abilitățile și aptitudinile formate de-a lungul studiului fiecărei discipline. Prin verificarea pe parcurs a activității și implicării în desfășurarea seminarelor, laboratoarelor și lucrărilor practice (inclusiv a colaborării dintre studenți pentru realizarea proiectelor de grup) sunt evaluate rezultatele învățării care se încadrează în categoria responsabilitate și autonomie.

Fișa fiecărei discipline din planul de învățământ al programul de studii prezintă criteriile și metodele de evaluare pentru disciplina respectivă, în vederea verificării atingerii obiectivelor disciplinei. Este asigurată astfel identificarea, pentru fiecare disciplină, de către cadrul didactic titular, a celor mai adecvate metode și criterii de evaluare a studenților în raport cu rezultatele învățării. Metodele și criteriile de evaluare a studenților sunt transparente, adecvate și permit verificarea dobândirii efective a rezultatelor învățării prevăzute în fișele disciplinelor. Metodele și criteriile de evaluare sunt diverse și încurajează gândirea critică, creativitatea, munca în echipă.

Examenului de finalizare a studiilor este un examen sumativ care certifică asimilarea rezultatele învățării corespunzătoare calificării universitare. În conformitate cu *Metodologia organizării și desfășurării examenului de licență seria Bologna sesiunea iulie 2025*, aprobată de Senatul UNAGE la data de 29.01.2025, examenul de finalizare a studiilor universitare de licență la programul de studii **Arte plastice (sculptură)** constă din două probe:

- proba 1: Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate (5 credite);
- proba 2: Prezentarea și susținerea lucrării de licență (5 credite).

✓ **Recomandări**

Indicatorul este: îndeplinit.

Criteriul B.6. Inserția și retenția pe piața muncii a absolvenților în acord cu nivelul calificării obținute

Standardul S.B.6.1. Inserția

Componenta organizatorică sprijină inserția absolvenților pe piața muncii.

Indicatorul I.P.B.6.1.1	Componenta organizatorică desfășoară activități sistematice pentru a asigura o tranziție facilă a absolvenților de la învățare la piața muncii.
-------------------------	---

La nivelul instituției există un interes sporit pentru asigurarea tranziției facile a absolvenților de la învățare la piața muncii. În acest sens se organizează frecvent workshop-uri, promovându-se astfel colaborarea dintre angajatori, studenți și absolvenți. La REI au fost anexate o serie de documente justificative în acest sens și au fost cuprinse colaborările pe care instituția le are cu părțile reprezentative procesului de absorbție pe piața muncii.

Din discuțiile avute cu cadrele didactice implicate în programul de studii evaluat s-a remarcat implicarea acestora și a instituției, totodată, în tranziția de la învățare la piața muncii a absolvenților.

La nivelul universității se desfășoară și un proces de monitorizare a situației angajabilității absolvenților, aplicându-se chestionare (formulare online) și realizându-se pe baza acestora și statistici descriptive ale stării de fapt.

La nivelul facultății s-au desfășurat mai multe [proiecte FDI](#) care vizează astfel de obiective (ex. [Absolvenți-Angajati-Angajatori. Instrumente de inserție a absolvenților din învățământul superior artistic în piața muncii](#))

La nivelul programului de studii, există acorduri de parteneriat pentru practica studenților și pentru alte activități ([Anexa Contracte de parteneriat](#), [Anexa Convenții practică](#)), iar din activitatea cadrelor didactice

și cea extracurriculară a studenților rezultă o bună colaborare cu mediul socio-economic de profil. ([Anexa 18 Workshopuri, întâlniri oficiale, mese rotunde AP-S.](#))

Serviciile de sprijin puse la dispoziția studenților includ [Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră](#).

La nivelul facultății există programe de master care permit absolvenților continuarea studiilor în domeniul Arte vizuale, dintre care programul *Sculptură – practici contemporane*, reprezintă o aprofundare a profesiei dobândite prin studiile de licență.

Mecanismele instituționale sunt funcționale și publice (CCOC, documente curriculare, raportări) și prin [Procedura de monitorizare privind insertia absolvenților pe piața muncii](#) asigură trasabilitatea intervențiilor și ajustarea conținutului programului la cerințele pieței.

<https://www.arteiasi.ro/studenti/centrul-de-consiliere-si-orientare-in-cariera/>

https://forms.office.com/pages/responsepage.aspx?id=te9yYCQNQ02ZHAfz-nm7gcout_hTQgdKiaUsZwexc_ZUNDIzVTRUNzJPMUs4MjNPU0FCVTVBMTIFHMS4u

✓ Recomandări

Indicatorul este: **îndeplinit**.

Criteriul B.7. Proceduri și practici cu privire la concursul de admitere, la parcursul, recunoașterea și echivalarea studiilor, precum și la certificarea rezultatelor

Standardul S.B.7.1. Admitere

Procedurile și principiile de admitere asigură accesul în învățământul superior.

Indicatorul
I.P.B.7.1.1

Componenta organizatorică aplică procedurile cu privire la admitere.

În cadrul UNAGE, admiterea la programul **Arte plastice (sculptură)** se desfășoară potrivit *Metodologiei desfășurării concursului de admitere studii de licență*, aprobată de Senatul Universității. Procedurile de admitere sunt transparente, nediscriminatorii și publicate cu cel puțin 6 luni înainte de începerea sesiunii de admitere, pe site-ul facultății ([secțiunea Admitere](#)). Toate datele și documentele necesare sunt publicate pe site-ul universității și facultății, iar rezultatele admiterii sunt făcute publice în mod transparent.

<https://www.arteiasi.ro/admitere/licenta-arte-vizuale-si-design/>

Procedurile sunt clare, accesibile, verificate și aplicate uniform în cadrul FAVD. Procesul de admitere este standardizat, prin regulament unic la nivelul universității, adaptat specificului artistic, prin examen practic, care se desfășoară pe parcursul a două zile, și promovat activ prin canale online și prin activități directe în licee. Se asigură egalitate de șanse și transparență totală, cu anunțarea criteriilor și calendarului cu mult înainte de sesiunea de admitere. Indicatorul este pe deplin îndeplinit, procesul de admitere fiind reglementat, aplicat consecvent și documentat.

✓ Aspecte care constituie exemple de bună practică

- Publicarea timpurie (cu 6 luni înainte) a criteriilor și metodologiei de admitere;
- Proba de aptitudini artistice adaptată domeniului, cu bareme publice;
- Implicarea cadrelor didactice și a studenților în activitățile de promovare (Zilele Porților Deschise, Târguri de carieră).

✓ Recomandări

- Implicarea activă a cadrelor didactice și antrenarea studenților în acțiuni de promovare și difuzare a informațiilor legate de programul de studii **Arte plastice (sculptură)**, prin workshopuri, prezentări, acțiuni desfășurate în licee în perioada premergătoare admiterii. Luând în considerare vulnerabilitatea rezultată din atractivitatea relativ mai scăzută în rândul posibililor candidați pentru programul **Arte plastice (sculptură)**, comparativ cu alte programe de studii din domeniul Arte vizuale la UNAGE, se impune o strategie susținută de comunicare și promovare a oportunităților de carieră, valorilor, potențialului de dezvoltare artistică oferite de acest program de studii.

Indicatorul este: **îndeplinit**.

Indicatorul I.P.B.7.1.2	Admiterea la programe de studii universitare se realizează cu respectarea principiilor echității și egalității de șanse, precum și cu instituirea unor măsuri de sprijin pentru asigurarea accesului grupurilor vulnerabile, aflate în situații de risc social și educațional, inclusiv a candidaților cu cerințe educaționale speciale și/sau dizabilități.
-------------------------	--

Admiterea se desfășoară cu respectarea principiilor egalității de șanse și a accesului nediscriminatoriu pentru toți candidații, conform legislației naționale și politicilor instituționale ale universității. ([secțiunea Admitere](#))

Documentele metodologice prevăd măsuri specifice pentru sprijinirea grupurilor vulnerabile ([secțiunea Admitere](#)).

Universitatea pune la dispoziție la admitere [Locuri alocate persoanelor cu dizabilități](#).

Există prevăzute măsuri compensatorii sub formă de burse sociale ([Regulamentul de acordare a burselor la UNAGE](#)), ceea ce demonstrează angajamentul instituțional pentru incluziune.

✓ Aspecte care constituie exemple de bună practică

Au fost derulate [programe FDI](#), cu astfel de obiective, ex. Impreună prin artă. Educația incluzivă și strategii instituționale integrate pentru studenții cu cerințe speciale din domeniul artistic vocațional din UNAGE Iași;

✓ Recomandări

Indicatorul este: îndeplinit.

Standardul S.B.7.2. Parcursul academic al studenților	
Componenta organizatorică realizează acțiuni în sprijinul parcursului academic al studenților.	
Indicatorul I.P.B.7.2.1	Componenta organizatorică aplică reglementările privind activitatea profesională a studenților.

Studenții sunt informați cu privire la toate aspectele parcursului lor academic prin intermediul site-ului UNAGE în secțiune dedicată [Studenți](#), respectiv în secțiunea [FAVD](#).

La nivelul universității a fost adoptat și implementat un [Cod al drepturilor și obligațiilor studentului](#), cod ce prevede egalitatea studenților cu ceilalți membri și parteneri ai universității. De asemenea, tot la nivelul instituției se aplică un [Regulament intern privind activitatea profesională a studenților și activitatea didactică](#), regulament aflat în acord cu normele legislației în vigoare.

Odată cu înrolarea în spațiul universitar, fiecare student semnează un contract de studii conceput în concordanță cu prevederile Codului și a Regulamentului amintite anterior.

Reglementările privind activitatea studenților sunt clare, actualizate și aplicate, asigurând un cadru stabil pentru desfășurarea studiilor. Prin utilizarea sistemului ECTS, sunt respectate principiile transparenței și comparabilității performanței academice, iar transferul și echivalarea creditelor se realizează conform normelor europene. Mecanismele de informare (site, platforme, consultații) garantează accesul constant la date și suport pentru studenți.

<https://www.arteiasi.ro/international/>

<https://www.arteiasi.ro/studenti/centrul-de-consiliere-si-orientare-in-cariera/>

✓ Aspecte care constituie exemple de bună practică

Informare multiplă și accesibilă (site, secretariat, îndrumători de an, platforme digitale). Suport pentru studenți în risc de abandon prin consiliere academică și psihologică.

<https://www.arteiasi.ro/studenti/>

✓ Recomandări

Indicatorul este: îndeplinit.

Criteriul B.8. Procesul de internaționalizare

Standardul S.B.8.1. Internaționalizarea	
Creșterea calității educației și cercetării prin acțiuni de internaționalizare.	

Indicatorul I.P.B.8.1.1	Componenta organizatorică realizează acțiuni de cooperare internațională prin care sunt susținute mobilitatea membrilor comunității proprii și colaborarea în activitatea academică și de cercetare.
-------------------------	--

Universitatea își extinde vizibilitatea și recunoașterea internațională, cu efect direct asupra creșterii calității actului educațional și a cercetării și creației artistice, prin acțiunile sale de internaționalizare.

UNAGE Iași acordă prioritate internaționalizării studiilor, un accent semnificativ fiind pus pe schimbul de studenți, cadre didactice și personal administrativ cu universitățile partenere din străinătate.

<https://www.arteiasi.ro/international/strategia-de-internationalizare/>

<https://www.arteiasi.ro/international/erasmus/>

În cadrul facultății și programului de studii evaluat se derulează activități de selecție a studenților și cadrelor didactice în vederea efectuării de mobilități prin programul ERASMUS+. În acest context, facultatea își propune să realizeze și mai multe acțiuni de cooperare internațională care să susțină mobilitatea membrilor comunității proprii și colaborarea în activitatea academică și de cercetare.

<https://www.arteiasi.ro/international/erasmus/>

✓ Recomandări

Indicatorul este: **îndeplinit**

Criteriul B.9. Rezultatele cercetării științifice

Standardul S.B.9.1. Cercetarea științifică în procesul de educație Activitățile de cercetare științifică sprijină dobândirea de către studenți a rezultatelor învățării.	
Indicatorul I.P.B.9.1.1	Învățarea bazată pe investigație științifică și rezultatele cercetării sprijină și sunt valorificate în dobândirea rezultatelor învățării vizate prin programul de studii.

Cadrele didactice și studenții din PSUL *Arte plastice (sculptură)* își desfășoară activitatea de cercetare în cadrul [Centrelor de cercetare](#) ale UNAGE conform unui plan de cercetare științifică propriu ([Anexa 17 Plan de cercetare AP-S.pdf](#)), al [Strategiei de cercetare a UNAGE](#) Iași și este ghidată de [Consiliu de cercetare al UNAGE: Raportul Decanului](#).

Personalul didactic desfășoară activități de cercetare științifică în domeniul disciplinelor cuprinse în norma didactică pe care o acoperă ([Anexa 20 Activitatea științifică în domeniul disciplinelor ale cadrelor didactice AP-S.pdf](#), [Fise discipline](#)), sprijinind și valorificând dobândirea rezultatelor învățării vizate prin programul de studii.

Studenții sunt sprijiniți și stimulați să desfășoare activități de cercetare și să participe la conferințe/simpozioane științifice și artistice naționale și internaționale. ([Anexa 15 Activități de cercetare și creație studenți AP-S.pdf](#))

<https://www.arteiasi.ro/facultatea-de-arte-vizuale-si-design/centre-de-cercetare/>

✓ Recomandări

Indicatorul este: **îndeplinit**.

Standardul S.B.9.2. Cercetarea științifică aferentă obiectivelor programului de studii Componenta organizatorică desfășoară activități de cercetare științifică în concordanță cu obiectivele programului de studii evaluat.	
Indicatorul I.P.B.9.2.1	Rezultatele cercetării științifice sunt vizibile la nivel național și internațional în domeniul științific respectiv și valorificate în mod adecvat.

Studenții de la PSUL *Arte plastice (sculptură)* participă la activitatea de cercetare științifică alături de cadrele didactice care desfășoară activități la acest program și își prezintă rezultatele la Sesiunea de comunicări științifice studențești, organizată la nivelul universității / facultatii ([Anexa 92 Worskshop-uri manifestari artistice studenți AP-G.pdf](#)).

Rezultatele activității de cercetare în domeniu sunt valorificate, de asemenea, prin numeroase manifestări (publicații, brevete de invenții, comunicări științifice, expoziții, festivaluri, etc. ([Anexa 102 Planul de](#)

[cercetare FAVD.pdf](#)), acestea fiind vizibile la nivel național și internațional în domeniul științific respectiv și valorificate în mod adecvat.

<https://www.arteiasi.ro/facultatea-de-arte-vizuale-si-design/centre-de-cercetare/>

Integrarea planificată a cercetării (teme, metodologii, rezultate) cu resursele de învățare și cu formatele de valorificare (publicații, expoziții, conferințe) creează un circuit coerent învățare–cercetare–diseminare, favorabil atingerii rezultatelor învățării la nivel de program. Accesul la bibliotecă și la baze de date, împreună cu utilizarea platformei e-learning pentru documentare și feedback, susțin practicile de învățare bazate pe investigație, iar ghidurile/metodologiile de finalizare a studiilor asigură rigoarea științifică și integritatea produselor finale (portofolii, lucrări de licență).

<https://www.arteiasi.ro/facultatea-de-arte-vizuale-si-design/studii-de-master/>

<https://www.arteiasi.ro/facultatea-de-arte-vizuale-si-design/finalizare-studii/>

✓ Recomandări

Indicatorul este: **îndeplinit**.

DOMENIUL C. Managementul calității

Criteriul C.1. Strategii și proceduri pentru asigurarea calității, inclusiv în domeniul eticii și deontologiei universitare, care implică studenții, angajatorii și alte părți interesate și sunt aplicate în mod consecvent și transparent

Standardul S.C.1.1. Aplicare

Direcții strategice, acțiuni și proceduri implementate adecvat

Indicatorul I.P.C.1.1.1	Componenta organizatorică realizează acțiuni și aplică proceduri, în mod consecvent, dovedind impactul acestora în îmbunătățirea calității educației la nivelul programului de studii.
----------------------------	--

La nivelul UNAGE există un sistem coerent și funcțional în ceea ce privește asigurarea calității, cu reglementări și rapoarte vizibile [Managementul calității](#), inclusiv în ceea ce privește domeniul eticii și deontologiei universitare. FAVD se înscrie în acest sistem.

În baza informațiilor cuprinse în REI, la nivelul Universității există o [Comisie de Evaluare și Asigurare a Calității \(CEAC\)](#) care funcționează pe baza unui Regulament propriu. Pe site-ul instituției sunt cuprinse informații cu privire la organizarea, funcționarea și efectul pe care această comisie îl are în cadrul Universității pentru îmbunătățirea calității educației la nivelul tuturor programelor de studii. Pentru o mai bună funcționare, CEAC al UNAGE are ca substructuri Comisia de evaluare și asigurare a calității la nivelul [fiecărei facultăți](#). Activitatea acestora, precum și componența sunt vizibile pe site-ul instituției.

<https://www.arteiasi.ro/despre-unage/managementul-calitatii/ceac/>

ü Recomandări

- Înființarea unui Departament de Asigurare a Calității (DAC), sau a unei structuri executive echivalente pentru asigurarea calității la nivelul UNAGE, care să completeze sistemul de management și să preia în mod efectiv și formal managementul calității în universitate.

✓ Recomandări

Indicatorul este: **îndeplinit**.

Standardul S.C.1.2. Implicarea părților interesate

ÎIS demonstrează că implică părțile interesate cu activitate relevantă în aplicarea procedurilor.

Indicatorul I.P.C.1.2.1	Opiniile membrilor comunității proprii și ale altor părți interesante sunt avute în vedere în procesul de implementare a procedurilor.
----------------------------	--

Opiniile membrilor comunității proprii și ale altor părți interesante sunt contabilizate și expuse în Rapoartele anuale cu privire la evaluarea internă a calității. În analize SWOT sunt cuprinse rezultatele contabilizării acestor opinii: <https://www.arteiasi.ro/despre-unage/managementul-calitatii/ceac/>.

Chestionarele aplicate studenților sunt în format fizic. Se recomandă încărcarea acestora și în platformele de monitorizare a activității academice de către studenți.

Comisie de Evaluare și Asigurare a Calității (CEAC) are în componență reprezentanți ai sindicatului, ai studenților, angajatorilor, ai structurilor administrative și au loc întâlniri periodice cu studenți (și chestionare adresate studenților, conform Raport CEAC, p. 52) cadre didactice și personalul administrativ pentru analiza și îmbunătățirea regulamentelor academice și administrative precum și consultări cu angajatori și reprezentanți ai mediului socio-economic privind adaptarea programelor de studii la cerințele pieței muncii consemnate în documente, la nivel formal sau informal.

La întâlnirea cu reprezentanții conducerii UNAGE s-a afirmat faptul că există implementată o platformă de monitorizare și evaluare a activității academice de către studenți care urmează să fie accesibilă în urma finalizării procesului de elaborare a procedurii de utilizare, aflat în derulare.

✓ **Recomandări**

- Încărcarea chestionarelor aplicate studenților și în platformele de monitorizare a activității academice de către studenți.
- Finalizarea procesului de elaborare a procedurii de utilizare și punerea în folosință a platformei de monitorizare în cel mai scurt timp.

✓ **Recomandări**

Indicatorul este: îndeplinit.

Criteriul C.2. Funcționalitatea structurilor de asigurare a calității educației, inclusiv în domeniul eticii și deontologiei universitare, conform legii

Standardul S.C.2.1. Structuri

ÎS dispune de structuri organizatorice în domeniul asigurării calității, înființate în condițiile legii.

Indicatorul I.P.C.2.1.1	În structura organizatorică a ÎS se constituie CEAC. Pot exista astfel de structuri și la nivelul componentei organizatorice.
--------------------------------	---

La nivelul Universității există o Comisie de Evaluare și Asigurare a Calității (CEAC), amintită și anterior. Funcționalitatea ei se bazează și pe activitatea subcomisiilor de la nivelul fiecărei Facultăți. „În cadrul FAVD funcționează Subcomisia de evaluare și asigurare a calității, numită prin HS19/05/2022., coordonată de conf. univ. dr. Cristina Ionela Stratulat și având în componență 3 cadre didactice și un reprezentant al studenților” (REI, p. 34)

Structurile de asigurare a calității la nivelul Universității Naționale de Arte „George Enescu” (UNAGE) și al FAVD funcționează, iar fluxul procedural este coordonat de

[CEAC. Managementul calității – UNAGE; Comisia CEAC – UNAGE; Regulament de funcționare a CEAC UNAGE Iași.](#)

<https://www.arteiasi.ro/despre-unage/managementul-calitatii/>

✓ **Recomandări**

Indicatorul este: îndeplinit.

Standardul S.C.2.2. Funcționare

Structurile organizatorice din domeniul asigurării calității și cel al eticii și deontologiei universitare își îndeplinesc rolul și funcțiile specifice, în mod adecvat.

Indicatorul I.P.C.2.2.1	CEAC și structurile stabilite, după caz, la nivelul componentei organizatorice funcționează în baza regulamentului aprobat de către senatul universitar, în scopul realizării activităților de asigurare și evaluare internă, precum și de evaluare externă a calității educației.
--------------------------------	--

CEAC din cadrul UNAGE funcționează pe baza unui Regulament propriu aprobat de către Senatul Universității în 19.02.2025. Subcomisiile CEAC se supun aceluiași regulament:

[https://www.arteiasi.ro/despre-unage/managementul-calitatii/ceac/.](https://www.arteiasi.ro/despre-unage/managementul-calitatii/ceac/)

✓ **Recomandări**

Indicatorul este: îndeplinit.

Indicatorul I.P.C.2.2.2	Comisia de etică universitară funcționează pe baza regulamentului aprobat de către senatul universitar și acționează independent față de orice altă structură sau persoană din cadrul instituției de învățământ superior, cu respectarea legii.
-------------------------	---

La nivelul Universității funcționează o Comisie de etică a cărei activitate este expusă pe site-ul instituției: <https://www.arteiasi.ro/despre-unage/organizare/comisia-de-etica/>. [Comisia de etică](#) și deontologie universitară constituită la nivelul UNAGE este o componentă a cadrului general al asigurării calității, reunind cadre didactice prestigioase, și își desfășoară activitatea autonom, la solicitarea membrilor comunității academice, în baza [Regulamentului privind organizarea și funcționarea Comisei de etică universitară din cadrul UNAGE Iași](#) aprobat în senatul universitar și a [Cartei Universitare](#). La nivelul FAVD funcționează o Comisie de lucru a Consiliului Facultății, care are printre atribuții analiza situațiilor care implică abateri de la Codul de etică și deontologie universitară, în vederea sesizării sau nu a Comisiei de etică de la nivelul universității ([Componenta Comisiei de Etică](#)).

Aceste documente se regăsesc pe pagina [Comisiei de etică](#).

Comisia de etică acționează independent față de orice altă structură sau persoană din cadrul instituției de învățământ superior și respectă legile în vigoare. ([REI, p. 36](#)).

✓ **Recomandări**

Indicatorul este: îndeplinit.

Criteriul C.3. Proceduri privind inițierea, monitorizarea și revizuirea periodică a programelor și domeniilor de studii și a activităților desfășurate, care implică studenții, angajatorii și alte părți interesate

Standardul S.C.3.1. Proceduri și aplicarea acestora

ÎS dispune de proceduri privind inițierea, monitorizarea și revizuirea periodică a programelor și domeniilor de studii și a activităților desfășurate și le aplică în mod sistematic.

Indicatorul I.P.C.3.1.1	Componenta organizatorică aplică în mod consecvent procedurile, dovedind impactul acestora în asigurarea calității.
-------------------------	---

La nivelul UNAGE / FAVD se elaborează anual un [Plan operațional](#) care are în vedere și inițierea, monitorizarea și revizuirea periodică a programelor și domeniilor de studii și a activităților desfășurate în cadrul facultății, conform [Regulamentului pentru inițierea, aprobarea, monitorizarea și evaluarea periodică a programelor de studii. Comisia pentru activitatea didactică, evaluare și asigurarea calității învățământului](#) la nivel de FAVD, parte a [CEAC UNAGE](#), analizează evoluția indicatorilor stabiliți în planul operațional și elaborează anual un [Raport de calitate](#) al FAVD, vizibili și în [Raportul anual al Decanului](#). FAVD dispune de mecanisme și proceduri clar definite pentru monitorizarea și revizuirea periodică a programelor de studii, pe care le aplică în mod consecvent, urmărind permanent evoluția acestora și impactul lor asupra asigurării calității educației.

[Regulament privind activitatea de elaborare și aprobare a Statelor de funcții pentru personalul didactic din învățământ](#)

[Procedura privind elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studii în cadrul UNAGE.](#)

✓ **Recomandări**

- Actualizarea procedurii privind elaborarea Planurilor de învățământ, ultima aprobare fiind datată: 19.06.2019

Indicatorul este: îndeplinit.

Indicatorul I.P.C.3.1.2	Membrii comunității proprii și alte părți interesate sunt implicate în procesul de punere în aplicare a procedurilor.
-------------------------	---

UNAGE asigură implicarea părților interesate în procesul de aplicare a metodologiilor, regulamentelor și procedurilor interne, prin:

- reprezentarea studenților și a cadrelor didactice în structurile de conducere, [Senat](#), [Consiliul de Administrație](#), [consiliile facultăților](#), alte comisii și consilii de specialitate; [comisia CEAC](#) are în componență reprezentanți ai sindicatului, ai studenților, angajatorilor, ai structurilor administrative și are

printre atribuții: coordonează aplicarea procedurilor și activităților de evaluare și asigurare a calității, aprobate de organismul de conducere.

- întâlniri periodice cu studenți, cadre didactice și personal administrativ pentru analiza și îmbunătățirea regulamentelor academice și administrative;
- consultări cu angajatori și reprezentanți ai mediului socio-economic privind adaptarea programelor de studii la cerințele pieței muncii consemnate în documente;
- [chestionare](#) adresate studenților pentru colectarea feedback-ului privind [activitățile didactice și administrative Raport CEAC, p. 52](#);

✓ **Recomandări**

Indicatorul este: îndeplinit.

Criteriul C.4. Proceduri de evaluare periodică a calității activităților personalului didactic, didactic auxiliar și administrativ

Standardul S.C.4.1. Proceduri

Aplicarea metodologiilor și procedurilor contribuie la îmbunătățirea calității activităților personalului.

Indicatorul I.P.C.4.1.1	Componenta organizatorică analizează rezultatele procesului de evaluare semestrială de către studenți a prestației cadrelor didactice.
--------------------------------	--

La nivelul instituției sunt prezente toate formele de evaluare pretinse a fi necesare în procesul de dezvoltare a calității învățământului superior. Aceste forme: Evaluare colegială (între profesori), evaluare pe verticală (de către management) și evaluarea cadrelor didactice de către studenți sunt integrate în rapoartele anuale ale CEAC, unde mecanismele folosite (chestionare) sunt prezentate, iar rezultatele acestora contabilizate. În Rapoartele de evaluare internă ale CEAC există o secțiune amplă dedicată mijloacelor de evaluare aplicate și rezultatelor acestora: [Raport CEAC 2023-2024 \(pp. 78-88\)](#).

În vederea elaborării unui sistem de evaluare cu un randament cât mai practic, s-ar preta și inserția unor mecanisme de valorificare ale opiniilor pozitive asupra activității didactice realizată de anumite cadre.

✓ **Recomandări**

- Inserarea chestionarelor de monitorizare (evaluare colegială, ierarhică, din partea studenților) și în mediul online.

Indicatorul este: îndeplinit.

Criteriul C.5. Baze de date actualizate sistematic, referitoare la asigurarea internă a calității

Standardul S.C.5.1. Baze de date

IÎS utilizează baze de date în sprijinul activităților de asigurare internă a calității.

Indicatorul I.P.C.5.1.1	Componenta organizatorică colectează și analizează în mod sistematic date necesare procesului de asigurare internă a calității.
--------------------------------	---

La nivelul UNAGE se asigură colectarea datelor, analizarea, prelucrarea, în vederea elaborării rapoartelor de calitate și a rapoartelor privind starea universității. Se utilizează informațiile colectate de la facultățile și structurile universității. ([Raport CEAC UNAGE](#))

Conform Rapoartelor de Evaluare internă ale CEAC, datele necesare procesului de asigurare internă a calității sunt colectate și analizate sistematic: [Rapoarte CEAC](#).

La nivelul FAVD, sistemul intern de asigurare a calității colectează și analizează periodic date academice și operaționale (admitere/înscrisoare, retenție/promovare, rezultate la examene/finalizare, evaluări studentești ale cadrelor, activități de practică/atelier), care sunt integrate și în rapoartele CEAC la nivel instituțional cât și FAVD, ([Raport CEAC UNAGE](#), [Raport de calitate FAVD](#)).

✓ **Recomandări**

- Accentuarea etapei postanalitice.

Indicatorul este: îndeplinit.

Criteriul C.6. Transparența informațiilor de interes public, inclusiv a celor privitoare la programele și domeniile de studii oferite, precum și cu privire la certificatele, diplomele și calificările aferente

Standardul S.C.6.1. Transparența

Componenta organizatorică asigură transparența informațiilor, conform legii.

Indicatorul I.P.C.6.1.1	Componenta organizatorică asigură publicarea și accesul la informațiile de interes public cu privire la programul de studii evaluat.
-------------------------	--

Pe site-ul Instituției, în secțiunea dedicată Facultății de Arte Vizuale și Design, sunt accesibile informațiile de interes în legătură cu activitatea profesională, didactică, administrativă, financiară a FAVD, conform legii.

<https://www.arteiasi.ro/facultatea-de-arte-vizuale-si-design/>

Pentru programul **Arte plastice (sculptură)**, sunt publicate informații de interes precum: obiectivele programului de studii și a curriculum-ului, calificările și ocupațiile vizate, politicile de predare-învățare și evaluare, resursele de studiu existente, rezultatele obținute de studenți/ absolvenți.

<https://www.arteiasi.ro/facultatea-de-arte-vizuale-si-design/studii-de-licenta/arte-plastice-sculptura/>

✓ Recomandări

Indicatorul este: **îndeplinit.**

Indicatorul I.P.C.6.1.2	Componenta organizatorică asigură transparența proceselor decizionale.
-------------------------	--

Procesele decizionale de interes public și intern, sunt expuse pe site-ul instituției în secțiuni distincte:

- Hotărâri Senat - <https://www.arteiasi.ro/despre-unage/organizare/senat/>;
- Hotărâri CA - <https://www.arteiasi.ro/despre-unage/organizare/consiliul-de-administratie/>;

UNAGE oferă informații publice complete și permanent actualizate privind: admiterea, contractul de studii, regulamentul de desfășurare a activității studenților, sistemul de credite transferabile ECTS, finalizarea studiilor. ([Regulament de organizare și desfășurare a activităților didactice](https://www.arteiasi.ro/admitere/), [Admitere licența FAVD, FAVD metodologie licența 2025-2026](https://www.arteiasi.ro/admitere/)).

FAVD organizatoare a PSUL – *Arte plastice (sculptură)*, oferă informații publice complete, actualizate și ușor accesibile, asupra: obiectivelor programului de studii și a curriculum-ului, calificările și ocupațiile vizate, politicile de predare-învățare și evaluare, resursele de studiu existente, rezultatele obținute de studenți/ absolvenți: [Plan Strategic FAVD](#), [Plan operațional FAVD](#), [Plan învățământ](#), [FAVD metodologie licența 2025-2026](#), [Raportul Decanului](#).

Absolvenții primesc Diploma de licență și Suplimentul la diplomă, care conține toate informațiile prevăzute de reglementările în vigoare ([Regulament privind regimul actelor de studii](#), [Anexa 11 Suplimentul la diploma AP-S si Diploma de Licența AP-S.pdf](#))

✓ Recomandări

Indicatorul este: **îndeplinit.**

Criteriul C.7. Respectarea termenelor și a standardelor privind raportările prevăzute de legislația în vigoare

Standardul S.C.7.1. Elaborare și transmitere rapoarte

IÎS elaborează și transmite sau publică rapoarte, conform legii.

Indicatorul I.P.C.7.1.1	Componenta organizatorică colectează și transmite datele solicitate, respectiv elaborează și publică rapoarte, asigurând respectarea obligațiilor care decurg din răspunderea publică.
-------------------------	--

La nivelul instituției, procesul de colectare și transmitere a datelor solicitate, în acord cu reglementările legislative în vigoare, este reflectat în [Raportul Rectorului](#) și în [Raportele CEAC](#). Aceste documente sunt publicate pe site-ul instituției. La nivelul fiecărei facultăți este realizat anual un [Raport al decanului](#), publicat pe site-ul instituției și pe baza căruia, activitatea desfășurată, gradul de îndeplinire al obiectivelor prezentate anterior și rezultatele indicate sunt introduse în [Planurile operaționale ale Facultăților](#).

✓ **Recomandări**

Indicatorul este: îndeplinit.

Criteriul C.8. Participarea în procesele de evaluare externă, conform legii

Standardul S.C.8.1. Respectarea obligației de evaluare externă
 ÎLS se supune procesului de evaluare externă a calității, conform legii.

Indicatorul I.P.C.8.1.1	Componenta organizatorică desfășoară procedurile aferente procesului de evaluare externă a calității, în vederea organizării, în condițiile legii, a programului de studii evaluat.
--------------------------------	---

Universitatea respectă prevederile legale în vigoare privind evaluarea externă a programelor de studii.

PSUL **Arte plastice (sculptură)** a fost supus evaluărilor periodice conform cerințelor ARACIS și a Procedurii de evaluare internă a programelor universitare de licență și masterat.

Precedenta evaluare periodică pentru menținerea acreditării a PSUL **Arte plastice (sculptură)** a avut loc în 2021. În cadrul acestei evaluări, Consiliul ARACIS a decis, la propunerea CEE, separarea programului de studii universitare de licență **Arte plastice (pictură, sculptură, grafică)** în trei programe de studii: **Arte plastice (pictură), Arte plastice (sculptură), Arte plastice (grafică)**.

Programul de studii **Arte plastice (sculptură)** își menține acreditarea cu o capacitate de școlarizare de 15 de studenți, conform Raportului ARACIS din 25.02.2021.

[Regulament pentru inițierea, aprobarea, monitorizarea și evaluarea periodică a programelor de studii, https://www.aracis.ro/wp-content/uploads/2021/04/SP5448_UNAGE-Iasi_Pictura-sculptura-grafica_25.02.2021.pdf](https://www.aracis.ro/wp-content/uploads/2021/04/SP5448_UNAGE-Iasi_Pictura-sculptura-grafica_25.02.2021.pdf)

✓ **Recomandări**

- Actualizarea *Regulamentului propriu pentru inițierea, aprobarea, monitorizarea și evaluarea periodică a programelor de studii*, bazele sale fiind pe Legea Educației Naționale nr.1/2011, metodologia ARACIS având schimbări semnificative în ultimii ani.

Indicatorul este: îndeplinit.

IV. Analiza SWOT

Puncte tari:	FACTORI INTERNI Y	Puncte slabe:
se vor relua punctele tari/exemplele de bună practică identificate pe parcursul întregului raport, în cadrul analizei indicatorilor. Se pot formula și alte puncte tari, generale, care nu se încadrează la un anumit indicator.		se vor relua punctele slabe identificate pe parcursul întregului raport, în cadrul analizei indicatorilor. Se pot formula și alte puncte slabe, generale, care nu se încadrează la un anumit indicator.
<ul style="list-style-type: none"> • UNAGE are un loc distinct, bine definit în elita învățământului universitar vocațional, fiind cea mai veche instituție de învățământ artistic modern din România, cu o istorie remarcabilă, de peste 160 de ani (în anul 2025 se aniversază 165 de ani de la înființare); • Ființează în capitala istorică a României, unul din poliile culturale actuali, municipiul Iași; • Funcționează pe baza unor principii și valori care îi asigură continuitatea, dezvoltarea și viitorul; • Dispune de resurse umane excepționale, printr-un corp profesoral de elită și studenți care vizează excelența, acest organism simbiotic fiind susținut de un personal administrativ dedicat valorilor și 	Analiza SWOT	<ul style="list-style-type: none"> • Infrastructura insuficientă – numărul spațiilor de învățământ, de cercetare și creație artistică nu a putut ține pasul cu dezvoltarea programelor de studiu și creșterea numărului de studenți; • Infrastructura este neomogenă sub aspectul modernizării, astfel încât există spații reamenajate și dotate corespunzător, alături de altele care necesită reabilitare/modernizare; • Lipsa unei structuri organizaționale la nivelul UNAGE care să se ocupe în mod direct de atragerea de fonduri; • Comunicarea organizațională este deficitară, prin rezistența la schimbare; • Circuitul documentelor este încă complicat și

<p>obiectivelor universității;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dotările universității sunt de foarte bună calitate (instrumente muzicale, laboratoare, ateliere FAVD, săli dotate cu echipamente de înaltă fidelitate pentru audiții și proiectoare/televizoare HD, softuri și tehnologie digitală etc.; • Instituția are o strategie de digitalizare cu obiective clare care a dus la digitalizarea celor mai importante procese, celelate obiective fiind fixate, preconizând a se îndeplini prin atrageri de finanțări externe (proiecte FDI) și în regie proprie; • Prestigiul UNAGE este în ascensiune, universitatea fiind din ce în ce mai bine plasată în clasamentele naționale și internaționale; • UNAGE are caracteristici de unicatitate, fiind singura instituție de învățământ superior din România care reunește domeniile artistice muzică, teatru și arte vizuale la nivel de facultăți și Școală doctorală; • Diversitatea ofertei educaționale este susținută de evantaiul de programe de studii • Cercetarea și creația artistică este deosebit de bogată și de variată, ceea ce atestă nivelul înalt de profesionalizare a corpului didactic și creează imaginea pozitivă a instituției; • Există un raport bun profesori/studenti, favorabil educației în grupe mici și în ore individuale; • Relațiile internaționale ale instituției sunt numeroase și diversificate, ceea ce constituie un potențial de creștere a calității procesului didactic, de creație artistică și cercetare științifică/artistică; • Evoluția universității demonstrează capacitatea de adaptare în contextul volatil socio-economic actual. • La nivelul PSUL <i>Arte plastice (sculptură)</i>, se desfășoară o activitate didactică și de cercetare artistică valoroasă, adaptată intereselor studenților și necesităților înregistrate pe piața muncii în domeniu, cu potențial de evoluție. 		<p>îndelungat;</p> <p>Numărul foarte mic de cercetători degrevați de sarcini didactice, implicați în cercetarea propriu-zisă în domeniile de activitate ale universității;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Numărul mic de studenți, masteranzi, doctoranzi implicați în proiecte de cercetare și contracte; • Paradoxul funcțional dat de neconcordanța cifrei de școlarizare cu expectanțele unora dintre stakeholder-i, în același timp cu creșterea ratei de abandon școlar; • Facilități de cazare insuficiente și lipsa facilității de servicii a mesei pentru studenți și personalul angajat; • Nivelul redus al sprijinului financiar pentru studenți pentru: participări la conferințe, concerte, spectacole, expoziții, publicări în reviste de specialitate; • Inegalități în distribuirea resurselor (umane, financiare, logistice) pentru domenii, facultăți, departamente, lăsând impresia că există cel puțin un domeniu privilegiat, în funcție de aspectul dominant al conducerii; • Internaționalizare insuficientă: programe puține și parțial funcționale cu predare în limba engleză, mobilități puține pentru studenți și profesori, programe necompetitive la nivel internațional, număr relativ mic de programe „visiting professor”; • Lipsa programelor post-doctorale; • Lipsa programelor de studii postuniversitare de formare și dezvoltare continuă; • Neclarități în controlul costurilor, valorificarea resurselor financiare și îndeplinirea sarcinilor.
<p>Oportunități:</p> <p>Se identifică factori externi care pot crea oportunități pentru îmbunătățirea calității educației în cadrul programului de studii universitare.</p>	<p>P</p> <p>FACTORI EXTERNI</p>	<p>Amenințări:</p> <p>Se identifică factori externi care ar putea constitui amenințări pentru calitatea educației în cadrul programului de studii universitare.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Artele și pregătirea culturală sunt definitorii pentru oraș și comunitatea artistică; • Există proiecte în derulare pentru dezvoltarea infrastructurii, a cercetării și creației artistice; • UNAGE dispune de o bază de selecție mare pentru candidații la admiterea la programele de studii, la toate nivelele, fiind singura universitate dedicată artelor din regiunea Moldovei și singura universitate din România care reunește cele trei domenii artistice într-o ofertă completă de programe de studiu; • Existența unor programe de studii solicitate pe piața muncii; 		<ul style="list-style-type: none"> • Situația geostrategică defavorabilă, prin lipsa căilor de acces rapid către Iași, ceea ce limitează numărul studenților din alte regiuni; • Politicile economice actuale conduc la creșterea inevitabilă a prețurilor, ceea ce se reflectă la nivelul bugetului de cheltuieli al instituției; • Instabilitatea generală în învățământ, lipsa planurilor strategice pentru educație la nivel național pe termen mediu și lung; • Subfinanțarea programelor de Licență și Masterat; • Scăderea numărului de absolvenți ai

<ul style="list-style-type: none"> Există posibilități multiple de atragere de resurse financiare pentru renovări, achiziții, construcții, dezvoltări de infrastructură materială și logistică; Posibilități de atragere de resurse financiare pentru proiecte de cercetare și creație; Disponibilități pentru dezvoltarea și consolidarea relațiilor cu autoritățile – Ministerul Educației, Consiliul Județean, Primăria și Consiliul Local Iași, cu instituții publice, cu parteneri „tradiționali” din zona artelor – Filarmonica, Teatrul de Copii și Tineret „Luceafărul”, Opera Națională Română, Complexul Muzeal „Moldova” Ateneul Național, Unuinea Artiștilor Plastici din România, filiala Iași, Casa de Cultură a Studenților, mediul privat și inițiative artistice independente; Contextul este favorabil pentru implicarea în noi parteneriate instituționale; Posibilitatea extinderii ariei de selecție pentru studenți, masteranzi, doctoranzi în domeniile în care UNAGE asigură calificări; Există pârgurile pentru formarea și angajarea de cadre didactice și cercetători; Politicile naționale de deschidere către comunitățile de români din afara granițelor, în special către cei din Republica Moldova și Ucraina, prin care se poate crește numărul celor care să vină să studieze la UNAGE; Posibilitatea legislativă de a dezvolta programe cu predare în limba engleză, ceea ce poate atrage studenți din afara țării; Dezvoltarea relațiilor internaționale prin programul Erasmus+. 		<p>învățământului preuniversitar, datorită scăderii demografice;</p> <ul style="list-style-type: none"> Dificultatea exercitării unei cariere artistice, care implică un timp lung afectat studiului individual și lipsa unor rezultate financiare imediate; Posibilitatea de realizare de câștiguri mai mari, mai rapide și mai facile, în mediul on- line/alte domenii, în raport cu posibilitățile de a găsi un loc de muncă în instituțiile artistice și salariile din aceste instituții; Posibilitatea migrării absolvenților de liceu sau ai ciclului I de studii universitare către universități similare din spațiul Uniunii Europene; Accentuarea, în următoarea perioadă, a efectelor crizei economice, ceea ce va duce la diminuarea numărului de studenți cu taxă. Numărul studenților la PSUL Arte plastice (sculptură), este redus, raportat la capacitatea de școlarizare, ceea ce poate conduce în viitor la dificultăți de organizare a acestui program de studii.
--	--	--

V. Gradul de îndeplinire a standardelor și indicatorilor de performanță și recomandările formulate

Nr. crt.	Indicator de performanță	Gradul de îndeplinire (Î/PÎ/N)	Recomandări
DOMENIUL A. Capacitatea instituțională			
1,	I.P.A.1.1.1 Pentru desfășurarea programului/domeniului de studii universitare, ÎS dispune de componente organizatorice și un sistem de management adecvate, a căror funcționare se bazează pe metodologii, regulamente și proceduri revizuite periodic, în condițiile legii.	↑	<ul style="list-style-type: none"> Publicarea pe site-ul UNAGE a componenței consiliilor departamentelor 5, 6, 7 din cadrul Facultății de Arte Vizuale și Design.
2.	I.P.A.1.2.1 Opiniile membrilor facultății și departamentului, respectiv filialei sau extensiei și ale altor părți interesate sunt avute în vedere în procesul de adoptare și revizuire a	↑	

	metodologiilor, regulamentelor și procedurilor de aplicare.		
3.	I.P.A.2.1.1 ÎS deține, în condițiile legii, spații dedicate proceselor de învățământ, de cercetare și administrative corespunzătoare, precum și pentru servicii destinate studenților, studenților doctoranzi și cursanților, prin care se asigură un mediu favorabil pentru viață și studiu, inclusiv pentru cei cu dizabilități. Sunt de asemenea asigurate spații optime pentru desfășurarea activităților personalului. Acestea sunt dotate în mod adecvat.	↑	
4.	I.P.A.2.2.1 Bunurile imobile și mobile sunt întreținute adecvat, astfel încât să fie asigurate condiții optime de studiu, cercetare și viață, precum și de muncă.	↑	
5.	I.P.A.3.1.1 Resursele umane ale componentei organizatorice sunt adecvate pentru desfășurarea activităților aferente programului/domeniului de studii universitare evaluat. Personalul didactic deține calificările și competențele profesionale necesare pentru a preda disciplinele care îi revin în statul de funcții.	↑	
6.	I.P.A.3.1.2 ÎS asigură dezvoltarea profesională și personală a personalului.	↑	
7.	I.P.A.3.2.1 Procedurile de recrutare sunt în concordanță cu prevederile legale, stabilite și derulate în mod transparent.	↑	
8.	I.P.A.4.1.1 Componenta organizatorică utilizează instrumente informatice în cadrul procedurilor proprii în vederea îmbunătățirii accesului și asigurării de servicii de calitate pentru membrii comunității proprii și beneficiarii indirecti ai educației.	↑	
DOMENIUL B. Eficacitatea educațională			
9.	I.P.B.1.1.1 Programul de studii universitare este dezvoltat și structurat în raport cu rezultatele așteptate ale învățării și este organizat în baza creditelor de studii transferabile. Acesta cuprinde totalitatea experiențelor de învățare, predare, instruire practică, cercetare și evaluare care împreună conduc la o calificare universitară.	↑	
10.	I.P.B.1.2.1 Programul de studii funcționează în condițiile actului de autorizare, respectiv de acreditare, vizând realizarea idealului educațional al învățământului superior conform legii.	↑	
11.	I.P.B.2.1.1 Rezultatele învățării sunt concordante cu nivelul calificării.	↑	
12.	I.P.B.2.1.2 Rezultatele așteptate ale învățării sunt corelate cu competențele solicitate de ocupațiile corespunzătoare, conform standardelor ocupaționale și/sau Clasificării europene a ocupațiilor (ESCO).	↑	
13.	I.P.B.3.1.1 Componenta organizatorică asigură implementarea principiilor învățării	↑	<ul style="list-style-type: none"> • Diversificarea și creșterea ponderii activităților interdisciplinare și de

	centrate pe student în cadrul curriculumului și prin strategiile didactice utilizate în activitățile și experiențele de învățare și predare.		colaborare internațională, pentru dezvoltarea competențelor transversale și interculturale. Consolidarea formării pedagogice a cadrelor didactice prin cursuri specifice privind învățarea centrată pe student și metode inovative de evaluare.
14.	I.P.B.3.1.2 Componenta organizatorică asigură pentru studenți oportunități de a participa în programe de mobilități academice, desfășurate cu prezență fizică și/sau virtuală.	↑	<ul style="list-style-type: none"> • Crearea unui raport anual de mobilitate pentru programul Arte plastice (Grafică), care să monitorizeze impactul acestor experiențe asupra calității educației.
15.	I.P.B.3.2.1 Componenta organizatorică asigură oportunități echitabile pentru studenți, în concordanță cu potențialul și aspirațiile acestora, luând în considerare diversitatea stilurilor și abilităților de învățare.	↑	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidarea programelor de mentorat și tutoriat pentru studenții din anii I, pentru adaptare mai ușoară la cerințele universitare. • Dezvoltarea unor mecanisme de identificare timpurie a studenților cu risc de abandon, cu intervenții personalizate.
16.	I.P.B.4.1.1 Componenta organizatorică asigură accesul pentru studenți, inclusiv pentru cei cu cerințe educaționale speciale/dizabilități, la resurse și servicii destinate susținerii procesului de învățare, adecvate în raport cu nevoile individuale de învățare, de domeniul de studii, ciclul de studii și forma de organizare a programului de studii.	↑	
17.	I.P.B.5.1.1 Rezultatele învățării sunt descrise în mod adecvat și sprijină înțelegerea așteptărilor studentului și cadrului didactic cu privire la conținutul disciplinelor din planul de învățământ.	PÎ	<ul style="list-style-type: none"> • Formularea rezultatelor învățării din planul de învățământ și alte documente informative și de interes, în conformitate cu standardele ARACIS: corelarea rezultatelor învățării cu competențele ocupațiilor vizate pentru toate disciplinele cuprinse în planul de învățământ al programului Arte plastice sculptură). Din perspectiva corelării rezultatelor învățării cu disciplinele oferite, este necesară precizarea acestora în mod explicit, nu cu titlu de exemplu cum figurează în momentul de față.
18.	I.P.B.5.1.2 Verificarea obținerii rezultatelor învățării se realizează prin examene de evaluare pe parcurs și prin examene de finalizare a studiilor.	↑	
19.	I.P.B.6.1.1 Componenta organizatorică desfășoară activități sistematice pentru a asigura o tranziție facilă a absolvenților de la învățare la piața muncii.	↑	
20.	I.P.B.7.1.1 Componenta organizatorică aplică procedurile cu privire la admitere.	↑	<ul style="list-style-type: none"> • Implicarea activă a cadrelor didactice și antrenarea studenților în acțiuni de promovare și difuzare a informațiilor legate de programul de studii Arte plastice (sculptură), prin workshopuri, prezentări, acțiuni desfășurate în licee

			<p>în perioada premergătoare admiterii. Luând în considerare vulnerabilitatea rezultată din atractivitatea relativ mai scăzută în rândul posibililor candidați pentru programul Arte plastice (sculptură), comparativ cu alte programe de studii din domeniul Arte vizuale la UNAGE, se impune o strategie susținută de comunicare și promovare a oportunităților de carieră, valorilor, potențialului de dezvoltare artistică oferite de acest program de studii.</p>
21.	I.P.B.7.1.2 Admiterea la programe de studii universitare se realizează cu respectarea principiilor echității și egalității de șanse, precum și cu instituirea unor măsuri de sprijin pentru asigurarea accesului grupurilor vulnerabile, aflate în situații de risc social și educațional, inclusiv a candidaților cu cerințe educaționale speciale și/sau dizabilități.	↑	
22.	I.P.B.7.2.1 Componenta organizatorică aplică reglementările privind activitatea profesională a studenților.	↑	
23.	I.P.B.8.1.1 Componenta organizatorică realizează acțiuni de cooperare internațională prin care sunt susținute mobilitatea membrilor comunității proprii și colaborarea în activitatea academică și de cercetare.	↑	
24.	I.P.B.9.1.1 Învățarea bazată pe investigație științifică și rezultatele cercetării sprijină și sunt valorificate în dobândirea rezultatelor învățării vizate prin programul de studii.	↑	
25.	I.P.B.9.2.1 Rezultatele cercetării științifice sunt vizibile la nivel național și internațional în domeniul științific respectiv și valorificate în mod adecvat.	↑	
DOMENIUL C. Managementul calității			
26.	I.P.C.1.1.1 Componenta organizatorică realizează acțiuni și aplică proceduri, în mod consecvent, dovedind impactul acestora în îmbunătățirea calității educației la nivelul programului de studii.	↑	<ul style="list-style-type: none"> • Înființarea unui Departament de Asigurare a Calității (DAC), sau a unei structuri executive echivalente pentru asigurarea calității la nivelul UNAGE, care să completeze sistemul de management și să preia în mod efectiv și formal managementul calității în universitate.
27.	I.P.C.1.2.1 Opiniile membrilor comunității proprii și ale altor părți interesate sunt avute în vedere în procesul de implementare a procedurilor.	↑	<ul style="list-style-type: none"> • Încărcarea chestionarelor aplicate studenților și în platformele de monitorizare a activității academice de către studenți. • Finalizarea procesului de elaborare a procedurii de utilizare și punerea în folosință a platformei de monitorizare în cel mai scurt timp.

28.	I.P.C.2.1.1 În structura organizatorică a ÎÎS se constituie CEAC. Pot exista astfel de structuri și la nivelul componentei organizatorice.	↑	
29.	I.P.C.2.2.1 CEAC și structurile stabilite, după caz, la nivelul componentei organizatorice funcționează în baza regulamentului aprobat de către senatul universitar, în scopul realizării activităților de asigurare și evaluare internă, precum și de evaluare externă a calității educației.	↑	
30.	I.P.C.2.2.2 Comisia de etică universitară funcționează pe baza regulamentului aprobat de către senatul universitar și acționează independent față de orice altă structură sau persoană din cadrul instituției de învățământ superior, cu respectarea legii.	↑	
31.	I.P.C.3.1.1 Componenta organizatorică aplică în mod consecvent procedurile, dovedind impactul acestora în asigurarea calității.	↑	<ul style="list-style-type: none"> Actualizarea procedurii privind elaborarea Planurilor de învățământ, ultima aprobare fiind datată: 19.06.2019
32.	I.P.C.3.1.2 Membrii comunității proprii și alte părți interesate sunt implicate în procesul de punere în aplicare a procedurilor.	↑	
33.	I.P.C.4.1.1 Componenta organizatorică analizează rezultatele procesului de evaluare semestrială de către studenți a prestației cadrelor didactice.	↑	<ul style="list-style-type: none"> Inserarea chestionarelor de monitorizare (evaluare colegială, ierarhică, din partea studenților) și în mediul online.
34.	I.P.C.5.1.1 Componenta organizatorică colectează și analizează în mod sistematic date necesare procesului de asigurare internă a calității.	↑	<ul style="list-style-type: none"> Accentuarea etapei postanalitice.
35.	I.P.C.6.1.1 Componenta organizatorică asigură publicarea și accesul la informațiile de interes public cu privire la programul de studii evaluat.	↑	
36.	I.P.C.6.1.2 Componenta organizatorică asigură transparența proceselor decizionale.	↑	
37.	I.P.C.7.1.1 Componenta organizatorică colectează și transmite datele solicitate, respectiv elaborează și publică rapoarte, asigurând respectarea obligațiilor care decurg din răspunderea publică.	↑	
38.	I.P.C.8.1.1 Componenta organizatorică desfășoară procedurile aferente procesului de evaluare externă a calității, în vederea organizării, în condițiile legii, a programului de studii evaluat.	↑	<ul style="list-style-type: none"> Actualizarea <i>Regulamentului propriu pentru inițierea, aprobarea, monitorizarea și evaluarea periodică a programelor de studii</i>, bazele sale fiind pe Legea Educației Naționale nr.1/2011, metodologia ARACIS având schimbări semnificative în ultimii ani.

Tabel centralizator indicatori de performanță – grad de îndeplinire

Domeniul de evaluare	Număr indicatori de performanță		
	Îndeplinit	Parțial îndeplinit	Neîndeplinit
Domeniul A. Capacitatea instituțională	8	0	0
Domeniul B. Eficacitatea educațională	16	1	0

Domeniul C. Managementul calității	13	0	0
Total	37	1	0

Din totalul celor 38 de indicatori 37 sunt **îndepliniți** și 1 este **parțial îndeplinit** (I.P.B.5.1.1.).

Recomandări generale:

- În contextul legii învățământului superior nr. 199/2023, care a determinat actualizarea standardelor ARACIS, se recomandă acordarea unei atenții sporite formulării rezultatelor învățării, corelării acestora cu toate condițiile și informațiile ce definesc PSUL, precum și comunicarea eficientă a acestora către toate părțile interesate (studenți, candidați la admitere, angajatori, mediu economic și socio-cultural).
- Implicarea activă a cadrelor didactice și antrenarea studenților în acțiuni de promovare și difuzare a informațiilor legate de programul de studii **Arte plastice (sculptură)**, prin workshopuri, prezentări, acțiuni desfășurate în licee în perioada premergătoare admiterii. Luând în considerare vulnerabilitatea rezultată din atractivitatea relativ mai scăzută în rândul posibililor candidați pentru programul **Arte plastice (sculptură)**, comparativ cu alte programe de studii din domeniul Arte vizuale la UNAGE, se impune o strategie susținută de comunicare și promovare a oportunităților de carieră, valorilor, potențialului de dezvoltare artistică oferite de acest program de studii.

VI. Concluzii

- Pregătirea profesională dovedită de absolvenții PSUL **Arte plastice (sculptură)** se situează la un nivel ridicat, aspect confirmat de angajatorii acestora.
- Corpul profesoral care activează în cadrul programului de studii, este foarte profesionalizat, având experiență extinsă în domeniu, toate acestea reieșind din numeroasele activități de cercetare, extracurriculare și din activitățile didactice desfășurate.
- Comunicarea între structurile instituționale, facultăți, departament, beneficiari este eficientă, transparentă, informațiile utile referitoare atât la structurile instituționale, cât și la activitatea profesională în cadrul programelor de studii, se regăsesc pe pagina web a UNAGE.
- Baza materială de care dispun studenții PSUL **Arte plastice (sculptură)** este dezvoltată, acoperind necesitățile procesului de învățământ în domeniul specializării. Dotarea sălilor de curs și a altor spații de învățământ specifice se ridică la cerințele profesionale ale specializării. În același timp, o dezvoltare constantă este necesară pentru actualizarea dotărilor tehnice, digitale, softurilor etc.
- Programul de studii **Arte plastice (sculptură)** a evoluat de la ultima Evaluare periodică în ce privește corpul profesoral, curricula și procesul de învățământ, implementând și recomandările Comisiei de evaluare externă a ARACIS.
- Se constată o diminuare a interesului potențialilor candidați la examenul de admitere la programul de studii **Arte plastice (sculptură)** în ultimii 5 ani. Această tendință poate fi compensată printr-o informare și promovare eficientă a oportunităților oferite și a valorilor programului în rândul elevilor de liceu și altor posibili candidați la admitere la FAVD.

În urma parcurgerii procedurii de menținerea acreditării

✓ *menținerea acreditării*

Programul de studii **Arte plastice (sculptură)** îndeplinește cerințele normative obligatorii, standardele și indicatorii de performanță și standardele specifice pentru a oferi studenților un învățământ de calitate, având capacitatea de a se înnoi și a evolua în concordanță cu așteptările beneficiarilor (studenți, candidați, absolvenți, angajatori).

VII. Anexe