



Raport de Evaluare Externă (REE) pentru programe de studii universitare de licență (AC/MAC)

Instituția de învățământ superior / Organizația furnizoare de educație:	Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași
Facultatea:	Facultatea de Arte Vizuale și Design
Domeniul de licență:	Arte vizuale
Programul de studii universitare de licență:	Arte plastice (grafică)
Forma de învățământ:	IF
Limba de predare:	Română
Locația geografică:	Iași, Județul Iași
Durata studiilor:	3 ani
Numărul de credite:	180
Obiectivul evaluării externe	Menținerea acreditării

Componența Comisiei de evaluare ARACIS

Nr. crt.	I. Numele și prenumele	Calitatea	Semnătura
1.	Conf. univ. Marina Theodorescu	Coordonator comisie	
2.	Prof. univ. Adriana Lucaciu	Expert evaluator	
3.	Prof. univ. Daniela Margareta Chiorean	Expert evaluator	
4.	Anne-Marie Lolea	Student evaluator	

I. Introducere

- Contextul în care a fost redactat raportul de evaluare externă (tipul evaluării, perioada evaluării, componența comisiei de experți în evaluarea externă a calității etc.)

- Raportul de evaluare externă a fost realizat cu ocazia procesului de evaluare periodică pentru menținerea acreditării programului de studii **Arte plastice (grafică)** din cadrul Facultății de Arte Vizuale și Design, Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași;
- Perioada de vizită la sediul facultății: **26 – 28 ianuarie 2026**;
- Comisia de evaluare externă: conf. univ. Marina Theodorescu (coordonator comisie), prof. univ. Adriana Lucaci (expert evaluator), prof. univ. Daniela Margareta Chiorean (expert evaluator), Anne-Marie Lolea (student evaluator).

- Descrierea instituției de învățământ superior sau a organizației furnizoare de educație, după caz (înființare, evoluție, misiune, guvernare, structură, programe/domenii de studii universitare, parcurgerea procedurilor de evaluare externă a calității educației)

Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași aniversează în anul 2025 - 165 de ani de la înființarea care a avut loc în anul 1860, parcursul istoric fiind marcat de câteva reperi definitorii, din care extragem următoarele date:

-1860, 1 octombrie, Alexandru Ioan Cuza, primul Domnitor al Principatelor Unite, semnează decretul de înființare a primei școli de învățământ superior din Țările Române: Școala de Muzică și Declamațiune de la Iași;

-26 octombrie 1860, tot prin decrete ale aceluiași domnitor, iau ființă Școala de sculptură și pictură și Muzeul Național de Pictură;

-1948, reforma învățământului unește instituțiile de învățământ artistic în Institutul de Artă, care la Iași cuprindea facultățile de Muzică, Teatru și Arte Plastice;

-1977, în structura Conservatorului se includ Artele Plastice;

-1997 printr-o hotărâre a Guvernului României, instituția primește numele de Universitatea de Arte „George Enescu” și cuprinde trei facultăți, corespunzătoare domeniilor: Facultatea de Compoziție, Muzicologie, Pedagogie muzicală și Teatru, Facultatea de Interpretare muzicală și Facultatea de Arte plastice, Decorative și Design.

-2016, în conformitate cu HG nr. 376/18.05.2016 publicat în MO 413/1.06.2016, titulatura se schimbă în *Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași*.

<https://www.arteiasi.ro/despre-unage/prezentare/istoric/>

Sediul Universității Naționale de Arte „George Enescu” Iași este situat pe Str. Cuza Vodă nr.29.

În prezent structura universității cuprinde trei facultăți, corespunzătoare domeniilor pe care le administrează:

- Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice, cu sediul pe Str. Costache Negruzzi nr. 9, Iași;
- Facultatea de Teatru, cu sediul pe Str. Costache Negruzzi (fostă Horia) nr. 9, Iași
- Facultatea de Arte Vizuale și Design, cu sediul pe Str. Sărărie nr. 189, Iași.

În cadrul UNAGE funcționează: Instituția Organizatoare de Studii Universitare de Doctorat (IOSUD) care are în componență Școala doctorală de Teatru, Școala doctorală de Muzică și Școala doctorală de Arte vizuale, Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic, Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră, Institutul de Cercetare Multidisciplinară în Artă cu nouă centre de cercetare, Editura Artes și Tipografia UNAGE.

<https://www.arteiasi.ro/despre-unage/>

<https://www.arteiasi.ro/despre-unage/organizare/>

Cadrul normativ al UNAGE este asigurat de Carta universității.

<https://www.arteiasi.ro/despre-unage/organizare/carta-universitatii/>

La ultima evaluare externă realizată de către ARACIS, Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași a primit calificativul *Grad de încredere ridicat*, conform raportului Consiliului ARACIS din 31.08.2021.

https://www.aracis.ro/ev_institutionala/universitatea-nationala-de-arte-george-enescu-din-iasi-ei2119-2021/

Evaluarea externă internațională a fost realizată de către Asociația Universităților Europene (EUA European University Association) prin Programul de Evaluare Instituțională (IEP Institutional Evaluation Program), în cadrul proiectului național Performanța în cercetare, performanța în predare – Calitate, diversitate și inovare în universitățile din România (Evaluarea externă a UAGE, 28-30 octombrie 2009).

<https://www.arteiasi.ro/despre-unage/managementul-calitatii/evaluari-nationale-si-internationale/>

Istoricul Facultății de Arte Vizuale și Design evidențiază prezența constantă a componentelor artelor vizuale în cadrul UNAGE încă de la începuturile sale instituționale, în anul 1860, odată cu înființarea „Școlii de pictură”, devenită în 1864 „Școala Națională de Belle Arte”, organizată după model occidental. Aceasta a reprezentat prima instituție de învățământ superior de artă din România și a funcționat neîntrerupt până în prezent, în pofida transformărilor survenite în perioada regimului comunist, când Academia de Arte Frumoase din Iași (denumire adoptată în 1931) a fost reorganizată succesiv ca Facultatea de Desen (1950) și ulterior ca Facultatea de Arte Plastice (1978). Din anul 2012, instituția poartă denumirea de *Facultatea de Arte Vizuale și Design (FAVD)*. Facultatea ofertează 12 programe de licență, 9 programe de masterat, gestionate de 3 departamente (departamentele 5, 6, 7), și 1 program de studii doctorale în domeniul Arte vizuale, gestionat de Școala Doctorală de Arte Vizuale din cadrul IOSUD a UNAGE.

<https://www.arteiasi.ro/facultatea-de-arte-vizuale-si-design/>

- Descrierea generală a programului de studii universitare de licență (motivație înființare - în cazul autorizării de funcționare provizorie, respectiv, evoluție și/sau schimbări de la ultima procedură de evaluare externă a calității educației, în cazul procedurilor de acreditare sau menținere a acreditării, după caz)

Specializările Pictură, Sculptură și Grafică, existente anterior anului 1990, au fost reconfirmate prin H.G. nr. 7751/1990 și acreditate periodic în conformitate cu legislația în vigoare, în anii 2003 și 2008. În cadrul specializării Arte Plastice s-au consolidat direcțiile de studiu Pictură, Sculptură și Grafică, la care s-a adăugat ulterior Fotografie–videoprosesare computerizată a imaginii. Durata studiilor a evoluat de la șase și cinci ani la patru ani până în 2008, iar odată cu implementarea Sistemului Bologna (din 2007), învățământul a fost organizat pe trei cicluri – licență (3 ani), masterat (2 ani) și doctorat (3 ani, respectiv 4 ani din 2023).

Conform raportului Consiliului ARACIS din 25.02.2021, în urma evaluării externe realizate de ARACIS și finalizate cu menținerea acreditării, programul de studiu vizat s-a desprins din programul Arte plastice (pictură, sculptură, grafică) devenind autonom, sub denumirea **Arte plastice (grafică)**, cu o capacitate de școlarizare de **50 de studenți în primul an de studiu**.

https://www.edu.ro/sites/default/files/fisiere%20articole/HG_412_2025.pdf

https://www.aracis.ro/evaluari_licenta/arte-plastice-pictura-arte-plastice-sculptura-si-arte-plastice-grafica-sp5448/

Programul de studii universitare de licență *Arte plastice (grafică)*, are o dublă misiune: didactică și de cercetare științifică. Misiunea didactică vizează *formarea unor specialiști competenți, capabili să se integreze pe piața muncii, formarea unor personalități artistice complexe, capabile să-și demonstreze valoarea creativ-artistică pe plan național și internațional, formarea unor viitori profesori de educație vizuală, cadre didactice pentru învățământul preuniversitar, general și artistic-vocațional, și pentru învățământul universitar în condițiile legii, prin însușirea pachetului de discipline psiho-pedagogice*. Misiunea de cercetare urmărește dezvoltarea capacităților intelectuale și implicarea studenților în activități de cercetare, colaborări interdisciplinare și participarea la granturi, simpozioane și proiecte artistice.

Obiectivele menționate în preambulul planului de învățământ vizează: dezvoltarea competențelor fundamentale în domeniul graficii, formarea unei baze teoretice solide în domeniul artelor vizuale, dezvoltarea conceptuală și critică, dobândirea competențelor transversale și tehnologice, dezvoltarea profesională și personală.

[Arte plastice - Grafică - Universitatea Națională de Arte "George Enescu" Iași](#)

Programul *Arte plastice (grafică)* are în vedere ocupațiile:

COR:

265104 grafician

ESCO

2651.3 caricaturist/caricaturistă

2166.5 creator/ creatoare de artă digitală

2166.2 artist desene animate

2166.11 ilustrator/ilustratoare.

Deplasarea la sediul facultății s-a realizat conform programului stabilit și agreat de către UNAGE/FAVD, și a cuprins discuții cu reprezentanții UNAGE, FAVD, cadre didactice ale programului de studiu, reprezentanți ai studenților și absolvenților, întâlniri cu reprezentanți ai partenerilor instituționali din mediul socio-economic și cultural, precum și vizitarea bazei materiale.

II. Metode utilizate

- Documente analizate (raportul de evaluare internă și anexele acestuia; documente suplimentare solicitate, înainte de vizita la fața locului și pe parcursul acesteia, dacă este cazul; alte documente sau date)

Comisia de evaluare externă a analizat informațiile disponibile pe site-ul UNAGE precum și următoarele documente: Raportul de evaluare internă și anexele acestuia (prezentate în continuare), inclusiv următoarele anexe suplimentare:

Anexe:

- Anexa18_ Dotari laboratoare_software_AP-G.pdf
- Anexa 29_Spatii de invatamant_AP-G.pdf
- Anexa 33_Decizii angajare_diplome doctor_DPPD asistenti.pdf
- Anexa 35_Statistici cadre didactice_AP-G.pdf
- Anexa 36_Situatia gradului de ocupare_AP-G.pdf
- Anexa 37_Lista personalului didactic_AP-G.pdf
- Anexa 39 - Rezultate cercetare cadre didactice_AP-G.pdf
- Anexa 50_Conventii de practica_AP-G.pdf
- Anexa 52_Promovabilitate studenti I an.pdf
- Anexa 58_Situația inserției profesionale a absolvenților.pdf
- Anexa 60_Diploma de licenta.pdf
- Anexa 61_Suplimentul la diploma_AP-G.pdf
- Anexa 65_ANC_Adeverinta_AP-C.pdf
- Anexa 66_Rezumatul calificării RNCIS_AP-G.pdf
- Anexa 67_Lista lucrari cadre didactice_AP-G.pdf
- Anexa 74_Rata de absolvire cu diploma_AP-G.pdf
- Anexa 89_Numar absolventi admisi la masterat_AP-G.pdf
- Anexa 92_Worskshop-uri_manifestari artistice studenti_AP-G.pdf
- Anexa 93_Contracte de parteneriat.pdf
- Anexa 102_Planul de cercetare FAVD.pdf
- Anexa 103_Teme de cercetare_AP-G.pdf

- Anexa 106_Feedback angajatori_absolventi.pdf
- Anexa_121_Studenti inmatriculati.pdf

Anexe suplimentare

- Extrasul de stat de funcții Grafică
- Statistici cadre didactice Grafică
- Evoluția numărului de studenți Grafică
- Centralizator situație cadre didactice și studenți la nivelul FAVD

Fișiere puse la dispoziție ca anexe suplimentare de către UNAGE / consultate:

- 2025_ANEXA_3_GRAFICA_2024-2026-2701.docx
- ANEXA 35_STATISTICI CADRE DIDACTICE_GRAFICA.docx
- ANEXA_5_FV_G-25-26.doc
- Cadre didactice-GRAFICA-2026.docx
- Extras MO_anexele1-5_HD412-2025.pdf
- Situatie cadre didactice FAVD UNAGE.pd
- Studenti 2025-2026 FAVD UNAGE.pdf

- Vizita la fața locului (enumerarea generală a locațiilor vizitate și a categoriilor de persoane cu care s-au purtat discuții)

Vizite realizate de Comisia de evaluare externă:

- Sediul Facultății de Arte Vizuale și Design
- Spații de învățământ puse la dispoziția programului de studiu **Arte plastice (grafică)** în cadrul facultății: săli de curs / seminar, laboratoare de specialitate, laboratoare de cercetare, săli de bibliotecă, sala de lectură.

Persoane cu care Comisia de evaluare externă a purtat discuții în cadrul întâlnirilor cu reprezentanții implicați în program, conform calendarului vizitei:

- Colectivul de elaborare a Raportului de evaluare internă;
- Decan, director de departament, coordonator program de studii evaluat;
- Cadre didactice care predau la programul de studii evaluat
- Studenți ai programului de studii evaluat;
- Absolvenți ai programului de studii evaluat;
- Responsabilii centrelor/laboratoarelor de cercetare din domeniul PSUL
- Angajatori ai absolvenților programului de studii evaluat;
- Responsabilii centrelor / laboratoarelor de cercetare din domeniul PSUL
- Membri ai CEAC și structurilor pentru asigurarea calității, membri ai Comisiei de etică;
- Reprezentanții conducerii IS și ai conducerii componente organizatorice și coordonatorul programului de studii evaluat pentru comunicarea concluziilor vizitei.

- Alte metode sau aspecte relevante

Comisia de evaluare externă a analizat documentația disponibilă pe site-ul UNAGE, Raportul de evaluare internă cu anexele aferente, precum și documentele suplimentare solicitate. De asemenea, comisia a efectuat o vizită la Facultatea de Arte Vizuale și Design, situată în str. Sărărie nr. 189 din Iași, evaluând spațiile de învățământ și cercetare aferente programului de studii universitare de licență **Arte plastice (grafică)**.

Comisia a avut acces la publicații instituționale relevante pentru activitatea didactică și de cercetare a UNAGE și publicații specifice PSUL **Arte plastice (grafică)**.

III. Aprecierea gradului de îndeplinire a standardelor și indicatorilor de performanță

DOMENIUL A. Capacitatea instituțională

Criteriul A.1. Structurile și procesele instituționale de tip managerial și administrativ, care implică studenții și alte părți interesate

Standardul S.A.1.1. Componente organizatorice și procese instituționale

ÎS are în structură componente organizatorice care funcționează pe bază de competențe, atribuții, procese și proceduri de aplicare adecvate, prin care se asigură un sistem de management eficace.

Indicatorul
I.P.A.1.1.1

Pentru desfășurarea programului/domeniului de studii universitare, ÎS dispune de componente organizatorice și un sistem de management adecvate, a căror funcționare se bazează pe metodologii, regulamente și proceduri revizuite periodic, în condițiile legii.

UNAGE Iași are implementat un sistem de control managerial intern, reglementat prin *Regulamentul de organizare și funcționare al Comisiei de monitorizare, coordonare și îndrumare metodologică a SCMI*. Instituția dispune și de un sistem de management coerent și bine structurat, bazat pe structuri organizatorice clare, reglementări interne și proceduri revizuite periodic, în conformitate cu legislația în vigoare. Potrivit *Cartei și Regulamentului de organizare și funcționare ale UNAGE Iași*, conducerea este asigurată de Senatul universitar, Consiliul de Administrație, precum și de structuri de conducere la nivelul facultăților și departamentelor, alături de structuri administrative cu atribuții clar definite în procesul decizional și administrativ. Departamentul reprezintă unitatea academică de bază și este coordonat de un director sprijinit de consiliul departamentului.

Aceste structuri organizatorice elaborează documente de planificare strategică și operațională, precum *Planul strategic* (pe o perioadă de cinci ani), *Planul operațional anual* și alte reglementări interne ale universității, toate fiind disponibile online pe site-ul universității. Implicarea studenților în structurile de conducere și decizie este reglementată prin diverse acte normative interne.

<https://www.arteiasi.ro/despre-unage/managementul-calitatii/regulamente-unage/>

<https://www.arteiasi.ro/?s=Plan+strategic&lang=ro>

✓ Recomandări

- Publicarea pe site-ul UNAGE a componenței consiliilor departamentelor din cadrul Facultății de Arte Vizuale și Design.

Indicatorul este: îndeplinit

Standardul S.A.1.2. Implicarea părților interesate

ÎS demonstrează că implică părțile interesate relevante în elaborarea metodelor și regulamentelor, precum și a procedurilor de aplicare.

Indicatorul
I.P.A.1.2.1

Opiniile membrilor facultății și departamentului, respectiv filialei sau extensiei¹ și ale altor părți interesate sunt avute în vedere în procesul de adoptare și revizuire a metodelor, regulamentelor și procedurilor de aplicare.

Regulamentele, procedurile și metodele universității sunt revizuite periodic pe baza consultărilor cu cadrele didactice, studenții și alte părți interesate. Universitatea publică în mod transparent și accesibil reglementările adoptate pe website-ul oficial:

<https://www.arteiasi.ro/despre-unage/managementul-calitatii/regulamente-unage/>

UNAGE garantează implicarea părților interesate în elaborarea, adoptarea și actualizarea metodelor, regulamentelor și procedurilor interne prin:

- comisia CEAC - include reprezentanți ai sindicatului, studenților, angajatorilor și structurilor administrative are printre atribuții realizarea anuală de sondaje privind opiniile studenților, absolvenților și angajatorilor asupra calității serviciilor educaționale;
- organizarea de întâlniri periodice cu studenți, cadre didactice și personal administrativ pentru analiza și îmbunătățirea regulamentelor academice și administrative;
- prezența cadrelor didactice și a studenților în structurile de conducere, precum senatul universitar, consiliul de administrație, consiliile facultăților și alte comisii și consilii de specialitate;
- consultări cu angajatori și reprezentanți ai mediului socio-economic și cultural pentru adaptarea programelor de studii la cerințele pieței muncii, consemnate în documente oficiale;
- aplicarea de chestionare studenților pentru colectarea feedback-ului privind activitățile didactice și administrative.

<https://www.arteiasi.ro/resurse-educationale/evaluare-profesionala/>

<https://portal.unage.ro/login>

✓ Recomandări

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul A.2. Baza materială și optimizarea utilizării acesteia

Standardul S.A.2.1. Baza materială

ÎS dispune de bunuri imobile și mobile adecvate pentru desfășurarea programului/domeniului de studii universitare.

**Indicatorul
I.P.A.2.1.1**

ÎS deține, în condițiile legii, spații dedicate proceselor de învățământ, de cercetare și administrative corespunzătoare, precum și pentru servicii destinate studenților, studenților doctoranzi și cursanților, prin care se asigură un mediu favorabil pentru viață și studiu, inclusiv pentru cei cu dizabilități. Sunt de asemenea asigurate spații optime pentru desfășurarea activităților personalului. Acestea sunt dotate în mod adecvat.

Universitatea dispune de spații proprii alocate proceselor de învățare, de cercetare și administrative, precum și servicii destinate studenților. Instituția dispune de o bibliotecă ce asigură cu prioritate informarea și documentarea în domeniul artelor spectacolului și artelor vizuale și, de asemenea, de editură – Artes – și o tipografie proprie. Biblioteca deține săli de lectură și fond de carte propriu care acoperă conținutul disciplinelor din planul de învățământ și oferă un suport suplimentar de documentare.

<https://liberty.arteiasi.ro/liberty/libraryHome.do>

Programul de studii *Arte plastice (grafică)* își desfășoară activitatea în spațiile alocate în str. Sărărie nr. 189, având la dispoziție: săli de curs și seminar, ateliere de specialitate, laborator de gravură, laborator multimedia, laborator foto, bibliotecă de specialitate, teren de sport, etc. În funcție de tipul de activitate desfășurată, fiecare spațiu utilizat în cadrul programului vizat este dotat corespunzător, (ex: laboratorul multimedia deține calculatoare și videoproiectoare, atelierul de creație beneficiază de mobilier specific: capre, șevalete, planșete etc, laboratorul de gravură - de tipar înalt/ adânc etc).

Pentru cazare, facultatea pune la dispoziția studenților un număr de 245 de locuri de cazare în căminul din str. Vladiceni nr.7.

<https://www.arteiasi.ro/?s=cazare&lang=ro>

Sălile de curs/seminar sunt dotate cu echipamente tehnice corespunzătoare pentru predare și aplicațiile practice, iar laboratoarele didactice și de cercetare dispun de echipamente specifice care asigură desfășurarea adecvată a activităților practice aplicative.

✓ Recomandări

- Continuarea dotării spațiilor de activitate cu mobilier și aparatură pe măsura evoluției tehnologice, adaptate nevoilor studenților și specializării.

Indicatorul este: îndeplinit

Standardul S.A.2.2. Gestionarea bazei materiale

Componentele organizatorice administrează optim și sustenabil bunurile imobile și mobile pe care le utilizează pentru programul/domeniul de studii universitare evaluat.

Indicatorul I.P.A.2.2.1	Bunurile imobile și mobile sunt întreținute adecvat, astfel încât să fie asigurate condiții optime de studiu, cercetare și viață, precum și de muncă.
-----------------------------------	---

În ultimii cinci ani, Facultatea de Arte Vizuale și Design a înregistrat o evoluție dinamică, ascendentă, a investițiilor destinate modernizării, reparațiilor și reabilitării spațiilor de învățământ, fapt evidențiat de rapoartele anuale ale decanului, de documentele privind achizițiile publice la nivel instituțional, precum și de starea de fapt constatată la fața locului, în timpul efectuării vizitei. Spațiile au fost renovate, dotate și întreținute corespunzător pentru a servi scopului de predare/ învățare ale cadrelor didactice și studenților din cadrul specializării.

<https://www.arteiasi.ro/?s=investi%C8%9Bii&lang=ro>

<https://www.arteiasi.ro/despre-unage/informatii-publice/achizitii-publice/>

<https://www.arteiasi.ro/despre-unage/informatii-publice/raportul-anual-al-rectorului-si-referatele-comisiilor-senatului/>

<https://www.arteiasi.ro/facultatea-de-arte-vizuale-si-design/>

✓ Recomandări

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul A.3. Resurse umane adecvate și proceduri transparente de recrutare a personalului, elaborate în condițiile legii

Standardul S.A.3.1. Resurse umane

ÎLS dispune de resursele umane necesare pentru organizarea și desfășurarea programului/domeniului de studii universitare evaluat.

Indicatorul I.P.A.3.1.1	Resursele umane ale componentei organizatorice sunt adecvate pentru desfășurarea activităților aferente programului/domeniului de studii universitare evaluat. Personalul didactic deține calificările și competențele profesionale necesare pentru a preda disciplinele care îi revin în statul de funcții.
-----------------------------------	--

Personalul didactic titular și asociat al UNAGE/ FAVD este calificat și deține competențele necesare pentru desfășurarea activităților didactice prevăzute în planul de învățământ. Cadrele didactice sunt absolvente ale unor programe universitare de licență, masterat și/sau doctorat și desfășoară activitate de cercetare în domeniul Arte vizuale, cu excepția disciplinelor Educație fizică, Estetică și Limba străină pentru care cadrele titulare au studii de specialitate în domeniile corespunzătoare, sau dețin două titluri de doctor (ex: Estetică și Arte vizuale).

În anul universitar 2025–2026, la programul de studii *Arte plastice (grafică)* situația cadrelor didactice și a posturilor, conform Statului de funcții este următoarea:

Colectivul cuprinde un total de **18 cadre didactice**: 2 profesori universitari, dintre care 1 titular și 1 profesor asociat, 8 conferențieri, 7 lectori și 1 asistent.

Total **posturi legal constituite: 16,7 = 100%**

Norme de bază: 10,75 = 64,37%

Posturi acoperite în regim plata cu ora: 5,95 = 35,62%

Cadre didactice titularizate în învățământul superior 18 = 100%

Cadre didactice titulare la UNAGE: 17 = 94,44%

Posturi ocupate de cadre didactice titulare: 16,55 = 99,1%

Cadre didactice asociate – pensionat de la UNAGE/ FAVD: 1 = 5,55%

Posturi ocupate de cadrul didactic asociat: 0,142 = 0,85% în regim plata cu ora.

Din totalul de 18 cadre didactice titulare la UNAGE, 55,55% (10 cadre didactice) au funcția didactică de profesor sau conferențiar.

Proporția față de numărul posturilor **normele de bază acoperite de cadre didactice titulare la UNAGE/FAVD: 10,75 = 64,37%**

Disciplinele din planul de învățământ asistate integral sunt acoperite în procent de 51,81% de cadre didactice cu titlu de profesor universitar sau conferențiar universitar.

✓ **Recomandări**

- Dat fiind numărul mare de studenți înmatriculați în programul de studiu Arte plastice (grafică), precum și perspectiva dezvoltării acestuia, se recomandă angajarea unui laborant care să ofere studenților asistență tehnică de specialitate.

Indicatorul este: **îndeplinit**.

Indicatorul I.P.A.3.1.2	ÎIS asigură dezvoltarea profesională și personală a personalului.
----------------------------	---

Pentru personalul didactic cuprins în activitatea programului de studii evaluat, se urmărește dezvoltarea profesională, reflectată prin participarea la cursuri de calificare/ formare, precum și în [proiecte FDI](#) derulate la nivelul universității.

La UNAGE, funcționează centre de cercetare în cadrul fiecărei facultăți, precum și [Editura ARTES](#), unde cadrele didactice pot publica rezultatele cercetării și ale proiectelor. Facultatea organizează sesiuni de comunicări, conferințe, participări la proiecte educaționale și profesionale, expoziții și alte evenimente specifice. Cadrele didactice pot accesa [programe de relații internaționale](#), și pot beneficia de finanțare pentru propriile proiecte, inclusiv din partea instituției prin [granturi interne](#).

Departamentul DPPD organizează [conferințe](#) cu problematică specifică. Evenimentele anuale sunt organizate de UNAGE în parteneriat cu Academia Română, Filiala Iași, Universitatea de Stat „Alecru Russo” Bălți, Ministerul Educației, Culturii și Cercetării, Republica Moldova.

✓ **Recomandări**

Indicatorul este: **îndeplinit**

Standardul S.A.3.2. Proceduri de recrutare	
--	--

Procedurile de recrutare pentru personalul didactic respectă prevederile legale.	
--	--

Indicatorul I.P.A.3.2.1	Procedurile de recrutare sunt în concordanță cu prevederile legale, stabilite și derulate în mod transparent.
----------------------------	---

Procedurile de recrutare pentru personalul didactic al UNAGE respectă prevederile legale în vigoare, fiind desfășurate în conformitate cu cadrul normativ național aplicabil în învățământul superior.

Modalitatea de organizare și desfășurare a concursului sau, după caz, a examenului de promovare, pentru ocuparea unui post vacant sau temporar vacant, în scopul organizării și dezvoltării carierei din categoria personalului didactic, didactic auxiliar și nedidactic, se realizează conform metodologiilor și regulamentelor adoptate de UNAGE: *Metodologie proprie de concurs privind ocuparea posturilor didactice și de cercetare vacante; Regulament cadru privind organizarea și dezvoltarea carierei personalului contractual didactic auxiliar și nedidactic din cadrul UNAGE; Metodologie proprie de concurs privind ocuparea posturilor didactice și de cercetare vacante; Regulament cadru privind organizarea și dezvoltarea carierei personalului contractual didactic auxiliar și nedidactic din cadrul UNAGE.*

Documentele sunt disponibile pe site-ul universității:

<https://www.arteiasi.ro/despre-unage/managementul-calitatii/regulamente-unage/>

✓ **Recomandări**

Indicatorul este: **îndeplinit**

Criteriul A.4. Digitalizarea proceselor de educație

Standardul S.A.4.1. Transformarea digitală	
--	--

Procesul de transformare digitală la nivelul componentei organizatorice are în vedere simplificarea administrativă și creșterea calității serviciilor oferite membrilor comunității proprii și terților.	
--	--

**Indicatorul
I.P.A.4.1.1**

Componenta organizatorică utilizează instrumente informatice în cadrul procedurilor proprii în vederea îmbunătățirii accesului și asigurării de servicii de calitate pentru membrii comunității proprii și beneficiarii indirecti ai educației.

În anul 2022 universitatea a elaborat Strategia privind digitalizarea procesului educațional, a serviciilor conexe și a proceselor administrative din cadrul UNAGE Iași. Colectarea, prelucrarea și analiza datelor relevante privind activitatea educațională și asigurarea calității sunt realizate prin sisteme și platforme IT integrate, digitalizarea reprezentând o preocupare constantă la nivelul UNAGE și FAVD. Suportul și consultanța tehnică sunt asigurate de Departamentul IT, care gestionează infrastructura informatică, securitatea datelor, platformele de e-learning și implementarea strategiei de digitalizare. La nivel instituțional sunt utilizate platformele UMS și Microsoft Teams.

<https://www.arteiasi.ro/despre-unage/strategii-de-dezvoltare/>

<https://www.arteiasi.ro/?s=departament+IT&lang=ro#>

<https://www.arteiasi.ro/platforma-e-learning-unage/>

<https://www.arteiasi.ro/resurse-educationale/acces-catalog-profesori/>

✓ Recomandări

Indicatorul este: **îndeplinit**

IV. DOMENIUL B. Eficacitatea educațională

Criteriul B.1. Conținutul și relevanța programelor de studii

Standardul S.B.1.1. Conținutul programului/programelor de studii

Programul de studii are la bază un curriculum prin care se urmărește obținerea de către studenți a rezultatelor așteptate ale învățării

**Indicatorul
I.P.B.1.1.1**

Programul de studii universitare este dezvoltat și structurat în raport cu rezultatele așteptate ale învățării și este organizat în baza creditelor de studii transferabile. Acesta cuprinde totalitatea experiențelor de învățare, predare, instruire practică, cercetare și evaluare care împreună conduc la o calificare universitară.

Programul de studii universitare de licență *Arte plastice (grafică)* este construit pe un curriculum coerent, aliniat rezultatelor așteptate ale învățării și nivelului de calificare din Cadru Național al Calificărilor, reflectat în planul de învățământ aprobat de Senatul universitar. Programul promovează principiile specifice profesiei, misiunea, obiectivele, competențe și rezultatele învățării, urmărind dezvoltarea academică, profesională și personală a studenților, precum și creșterea angajabilității și integrarea pe piața muncii.

Structura planului de învățământ, realizată printr-o succesiune logică și echilibrată a disciplinelor, asigură compatibilitatea cu programe similare din Uniunea Europeană și din spațiul internațional. Rezultatele învățării sunt corelate cu cerințele pieței muncii la nivel local, național și internațional, iar diversitatea parcursurilor profesionale este susținută prin oferta de discipline opționale și facultative, care permit studenților să își orienteze formarea în funcție de interesele profesionale. Flexibilizarea traseului de studiu este asigurată prin conținutul disciplinelor de specialitate concepute modular, în sistem de opționalitate, care conferă studentului o formare complexă orientată spre grafica de șevalet, grafica publicitară și/ sau animație, film/ joc video.

În conformitate cu standardele ARACIS, planul de învățământ este organizat pe discipline fundamentale, de specialitate și complementare, cu regim obligatoriu, opțional sau facultativ. Pentru anul universitar 2025–2026, disciplinele obligatorii reprezintă 72,60% din totalul activităților didactice, iar cele opționale 27,40%.

Numărul săptămânal de ore aferent disciplinelor obligatorii respectă recomandările ARACIS, încadrându-se între 22 și 26 de ore, în funcție de an de studiu și semestru.

Pentru fiecare disciplină sunt prevăzute: forma de evaluare, numărul de credite ECTS, distribuția fondului de timp, precum și stagiile de practică și cele necesare elaborării lucrării de licență.

Activitățile didactice includ cursuri și activități aplicative (seminare, lucrări practice, practică), raportul dintre acestea fiind conform standardelor în vigoare. Planul de învățământ prevede, de asemenea, orele

de studiu individual și alocarea a 30 de credite pe semestru, fiecare semestru având 14 săptămâni de activitate didactică și 3 săptămâni de evaluare. Stagiile de practică sunt prevăzute în anii II și III de studiu, însumând 126 de ore, desfășurate în atelierele FAVD și/sau în cadrul unor parteneriate instituționale, în baza unor acorduri de colaborare. Planul de învățământ include și disciplina *Etică și integritate academică*.

Fișele de disciplină detaliază conținutul cursurilor, metodele de predare, bibliografia, timpul și creditele alocate, competențele vizate, rezultatele învățării, precum și metodele și ponderile evaluării. Acestea sunt aprobate la nivel de departament, unde se depun anual în format fizic/electronic și semnate de titular.

Finalizarea studiilor presupune susținerea examenului de licență, conform *Metodologiei organizării și desfășurării examenului de licență seria Bologna* sesiunea iulie 2025 aprobată de Senatul universitar, constând în două probe: I. Evaluarea cunoștințelor generale și de specialitate: *Proba 1A. Istoria artei și Proba 1B. Schiță de compoziție* (5 credite) și II. Prezentarea și susținerea publică a lucrării de diplomă (5 credite). Tematica și bibliografia sunt publicate pe site-ul instituției la sfârșitul lunii ianuarie.

✓ **Recomandări**

Indicatorul este: îndeplinit

Standardul S.B.1.2. Relevanța programului de studii

Programul de studii răspunde nevoilor de dezvoltare profesională și personală ale absolvenților, precum și a celor social-economice și sunt organizate în condiții menite să asigure încrederea beneficiarilor

Indicatorul I.P.B.1.2.1	Programul de studii funcționează în condițiile actului de autorizare, respectiv de acreditare, vizând realizarea idealului educațional al învățământului superior conform legii
-------------------------	---

Programul de studii *Arte plastice (grafică)* funcționează conform legii, inclusiv în ceea ce privește respectarea capacității de școlarizare evidențiat în rezoluțiile evaluărilor ARACIS anterioare și în Hotărârea Guvernului nr. 412/2025 privind aprobarea Nomenclatorului domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare și a structurii instituțiilor de învățământ superior pentru anul universitar 2025-2026. **Capacitatea de școlarizare este de 50** de locuri pentru studenții înmatriculați în anul I de studiu.

[ARTE PLASTICE – PICTURĂ; ARTE PLASTICE – SCULPTURĂ și ARTE PLASTICE – GRAFICĂ - SP5448 - ARACIS](#)

<https://legislatie.just.ro/public/DetaliiDocument/297075>

Programul își asumă atât misiunea didactică, cât și pe cea de cercetare științifică, acestea fiind concretizate prin Planul de învățământ. El reprezintă principalul instrument academic și include discipline fundamentale, de specializare și complementare. Structura planului este concepută echilibrat, oferind pachete de discipline teoretice și practic-aplicative necesare dezvoltării competențelor practice, oferind studenților un parcurs de formare flexibil și adaptat cerințelor actuale în plan cultural și socio-economic. În același timp, alinierea la sistemul european de credite (ECTS) facilitează recunoașterea internațională a competențelor dobândite, mobilitatea academică și schimbul de valori artistice la nivel european și internațional, conținutul disciplinelor fiind aliniat celor mai noi tendințe în domeniul graficii și artei contemporane (ex: grafica digitală, animație 2D și 3D, noțiuni și teorii de istoria artei, teorii ale artei contemporane, noțiuni de antreprenoriat și practici curatoriale etc).

Date fiind cele două componente specifice ale programului vizat: pregătirea fundamentală și grafica aplicată, programul oferă o pregătire complexă studenților, oferind flexibilitate în alegerea traseului individual de studiu, motiv pentru care este unul dintre cele mai competitive programe de studii oferite de FAVD, numărul semnificativ al candidaților la admitere, precum și numărul studenților școlarizați anual atestând acest fapt.

Atât studenții, cât și absolvenții programului și-au exprimat în mod pozitiv gradul de satisfacție privind conținutul planului de învățământ, colaborarea cu cadrele didactice, nivelul cunoștințelor, abilităților și competențelor dobândite, cât și față de perspectiva ocupării unui loc de muncă după absolvire și activării

pe scena contemporană a artelor vizuale în plan național și internațional. În ultimii cinci ani, procentul de angajare a absolvenților pe piața muncii este cuprins între 78, 48% și 88,46%.

✓ **Recomandări**

Indicatorul este: îndeplinit.

Criteriul B.2. Concordanța dintre curriculum și calificare

Standardul S.B.2.1. Concordanța cu nivelul calificării și competențele vizate

În procesul de proiectare și dezvoltare curriculară componenta organizatorică are în vedere să asigure nivelul calificării și corelarea cu ocupațiile vizate.

Indicatorul
I.P.B.2.1.1

Rezultatele învățării sunt concordante cu nivelul calificării.

Programul de studii *Arte plastice (grafică)* este actualizat în conformitate cu standardele ARACIS și se bazează pe un curriculum coerent, aliniat Cadrului European al Calificărilor (nivel 6 EQF) și referințelor ESCO. Rezultatele învățării și competențele acumulate în urma parcurgerii și promovării disciplinelor de specialitate sunt corelate cu Registrul Național al Calificărilor din Învățământul Superior (RNCIS) și corespund calificărilor și ocupațiilor definite la nivel european.

Denumirea programului reflectă corect domeniul, conținutul și obiectivele acestuia, iar structura planului de învățământ asigură concordanța dintre competențe, obiective și rezultatele învățării. Programul are ca scop formarea de specialiști în artele vizuale în acord cu nivelul de calificare prevăzut de Cadrul Național al Calificărilor, conform standardelor ocupaționale.

<https://www.anc.edu.ro/rnc/rncis>

✓ **Recomandări**

Indicatorul este: îndeplinit

Indicatorul
I.P.B.2.1.2

Rezultatele așteptate ale învățării sunt corelate cu competențele solicitate de ocupațiile corespunzătoare, conform standardelor ocupaționale și/sau Clasificării europene a ocupațiilor (ESCO).

Planul de învățământ conține în preambul o serie de competențe definite de ocupațiile previzionate în conformitate cu standardele ocupaționale, precum și un corelator parțial al rezultatelor învățării cu competențele asociate calificării și ocupațiilor vizate:

COR: - 265104 grafician;

ESCO: - 2651.3 caricaturist/caricaturistă;

- 2166.5 creator/ creatoare de artă digitală;

- 2166.2 artist desene animate;

- 2166.11 ilustrator/ilustratoare.

Conținutul curricular este reflectat corespunzător normelor în fișele de disciplină aferente planului de învățământ al programului evaluat, care se actualizează anual atât din perspectiva tematicii, cât și a bibliografiei și surselor documentare.

✓ **Recomandări**

- Crearea unei baze de date a traseului absolvenților, pentru monitorizarea gradului de ocupare și validarea practică a relevanței competențelor.
- Constituirea unui grup al angajatorilor din industriile creative, pentru a verifica permanent adecvarea competențelor la piața muncii.

✓ **Indicatorul este: îndeplinit**

Criteriul B.3. Învățarea, predarea și evaluarea centrate pe student

Standardul S.B.3.1. Principii

Componenta organizatorică implementează principiile învățării centrate pe student.

Indicatorul I.P.B.3.1.1	Componenta organizatorică asigură implementarea principiilor învățării centrate pe student în cadrul curriculumului și prin strategiile didactice utilizate în activitățile și experiențele de învățare și predare.
-------------------------	---

✓ **Prezentarea stării de fapt, susținută de documente și date**

Programul de studii universitare de licență Arte plastice (Grafică) este conceput și organizat în baza principiilor învățării centrate pe student, conform Strategiei educaționale a universității, Codului etic și Metodologiei interne de asigurare a calității. Flexibilitatea procesului educațional este asigurată inclusiv prin structura planului de învățământ care cuprinde pachete de discipline opționale și discipline facultative.

Împreună cu normarea conținutului tematic al cursurilor/seminariilor/lucrărilor practice, fișele de disciplină indică metodele de predare care sunt centrate pe nevoile individuale ale studenților, specificul vocațional presupunând această modalitate de interacțiune directă și de evaluare permanentă a cunoștințelor și deprinderilor dobândite de fiecare student.

Totodată, atât în planul de învățământ cât și în fișele de disciplină există menționată distinct distribuirea fondului de timp necesar studiului individual alocat realizării proiectelor aferente temelor semestriale, activitate ce conduce la rezultate care sunt evaluate.

✓ **Analiza situației de fapt, prin raportare la starea de fapt reținută și având în vedere indicatorul de performanță analizat, cu scopul justificării gradului de îndeplinire a indicatorului**

Strategiile didactice favorizează implicarea activă, autoevaluarea și creativitatea — aspecte esențiale pentru domeniul graficii. Colaborările externe și practica oferă experiențe reale de învățare și stimularea dezvoltării profesionale. Comisia de calitate monitorizează implementarea principiilor învățării centrate pe student prin rapoarte anuale, iar analiza chestionarelor studențești indică un grad bun de satisfacție privind implicarea, feedback-ul și libertatea creativă.

✓ **Aspecte care constituie exemple de bună practică**

Diverse metode interactive de predare: învățarea prin proiecte de publicații, ateliere tematice, prezentări publice. Evaluare prin portofoliu – instrument care evidențiază progresul personal și creativitatea. Integrarea feedback-ului studenților în revizuirea periodică a planului de învățământ.

✓ **Recomandări**

- Diversificarea și creșterea ponderii activităților interdisciplinare și de colaborare internațională, pentru dezvoltarea competențelor transversale și interculturale. Consolidarea formării pedagogice a cadrelor didactice prin cursuri specifice privind învățarea centrată pe student și metode inovative de evaluare.

Indicatorul este: îndeplinit

Indicatorul I.P.B.3.1.2	Componenta organizatorică asigură pentru studenți oportunități de a participa în programe de mobilități academice, desfășurate cu prezență fizică și/sau virtuală.
-------------------------	--

✓ **Prezentarea stării de fapt, susținută de documente și date**

Se stabilesc condiții de echivalare, având ca principale atribuții sprijinirea studenților în alegerea universității la care va efectua stagiul Erasmus - dintre cele care au încheiat un acord cu Facultatea, astfel încât disciplinele studiate să poată fi echivalate (total sau parțial) cu cele din Planul de învățământ al PSUL - *Arte plastice (grafică)*. (*Anexa 78_Erasmus UNAGE*).

✓ **Analiza situației de fapt, prin raportare la starea de fapt reținută și având în vedere indicatorul de performanță analizat, cu scopul justificării gradului de îndeplinire a indicatorului**

Analiza documentelor disponibile și a rapoartelor de mobilitate arată: existența unei structuri instituționale dedicate (Departamentul Relații Internaționale / Biroul Erasmus+); informarea periodică a studenților privind oportunitățile de mobilitate prin canalele oficiale ale universității și facultății (site, afișaj, e-mail, sesiuni informative); participarea studenților Arte Plastice (Grafică) la mobilități fizice și virtuale în universități partenere, consolidând relevanța internațională a programului. De asemenea, cadrele

didactice participă la mobilități Erasmus+ (predare, formare), contribuind la internaționalizarea procesului educațional și la schimbul de bune practici didactice.

- ✓ **Aspecte care constituie exemple de bună practică**

Numeroase acorduri Erasmus+ specifice domeniului artelor vizuale și designului, care oferă studenților experiențe educaționale relevante.

- ✓ **Recomandări**

- Crearea unui raport anual de mobilitate pentru programul Arte plastice (Grafică), care să monitorizeze impactul acestor experiențe asupra calității educației.

Indicatorul este: îndeplinit

Standardul S.B.3.2. Echitate	
Componenta organizatorică asigură oportunități echitabile pentru studenți.	
Indicatorul I.P.B.3.2.1	Componenta organizatorică asigură oportunități echitabile pentru studenți, în concordanță cu potențialul și aspirațiile acestora, luând în considerare diversitatea stilurilor și abilităților de învățare.

- ✓ **Prezentarea stării de fapt, susținută de documente și date**

Programul de studii asigură oportunități echitabile tuturor studenților, indiferent de gen, etnie, dizabilități, situație socială sau religioasă. Regulamentul privind activitatea profesională a studenților garantează tratament egal și transparență în evaluare.

- ✓ **Analiza situației de fapt, prin raportare la starea de fapt reținută și având în vedere indicatorul de performanță analizat, cu scopul justificării gradului de îndeplinire a indicatorului**

Eforturile de internaționalizare ale universității sunt aliniate cu obiectivele de dezvoltare durabilă ale universității, cu respectarea integrității academice, echitatea și incluziunea, asigurând acces echitabil la oportunitățile internaționale pentru toți reprezentanții comunității academice ai UNAGE – studenți, profesori, personal din serviciile suport, indiferent de mediul de proveniență sau de statutul socio-economic.

(Anexa 76 <https://www.arteiasi.ro/international/programe-de-relatiiinternationale/>, Anexa 77_Carta Erasmus PLUS, Anexa 78_Erasmus UNAGE).

Aspecte care constituie exemple de bună practică

Au fost derulate programe de reducere a abandonului universitar

- ✓ **Recomandări**

- Consolidarea programelor de mentorat și tutoriat pentru studenții din anii I, pentru adaptare mai ușoară la cerințele universitare.
- Dezvoltarea unor mecanisme de identificare timpurie a studenților cu risc de abandon, cu intervenții personalizate.

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul B.4. Accesibilitatea și eficiența resurselor și a serviciilor de sprijin adecvate învățării

Standardul S.B.4.1. Acces la resurse și servicii	
Componenta organizatorică asigură accesul la resurse și servicii de sprijin adecvate în raport cu nevoile studenților.	
Indicatorul I.P.B.4.1.1	Componenta organizatorică asigură accesul pentru studenți, inclusiv pentru cei cu cerințe educaționale speciale/dizabilități, la resurse și servicii destinate susținerii procesului de învățare, adecvate în raport cu nevoile individuale de învățare, de domeniul de studii, ciclul de studii și forma de organizare a programului de studii.

La nivelul instituției, prin intermediul unor fonduri FDI există în desfășurare un proces de „transformare digitală” a cărui baze au fost puse în anul 2022 și incluse în [Strategia privind digitalizarea procesului](#)

[educațional](#), document care descrie interesul instituției pentru dezvoltarea componentei digitale. În cadrul acestui proiect se are în vedere dezvoltarea digitală, atât a ariei administrative, cât și a celei reprezentative procesului educațional.

Întreg procesul de transformare digitală se află în subordinea Departamentului IT a cărui activitate este cuprinsă în Raportul Rectorului, cap. 8, pp. 46-7, descriind următoarele atribuții: „administrarea și mentenanța rețelei de internet, stocare și securizare date, gestionarea și mentenanța tehnicii de calcul dezvoltarea sistemului informatic, suport pentru promovarea ofertei educaționale și activității UNAGE, cât și pentru promovarea editurii Artes, gestionarea platformei de e-learning a UNAGE, suport pentru operaționalizarea strategiei de digitalizare, implementarea de proiecte dedicate dezvoltării”.

Pentru creșterea calității serviciilor oferite membrilor comunității proprii și terților, utilizarea de instrumente informatice se reflectă în: „gestiunea școlarității, procesul de acordare a burselor, implementarea de proiecte dedicate dezvoltării, accesul la baze de date bibliografice, evaluarea cadrelor didactice de către studenți etc” (REI, p. 21).

Pagina web a UNAGE este funcțională, accesibilă și include informații specifice fiecărei facultăți. Facultatea de Arte Vizuale și Design utilizează o pagină dedicată care oferă informații actualizate despre conținutul programelor de studii, reglementări, metodologii și proceduri, relații internaționale, proiecte derulate de studenți facilități sociale, orientare în carieră și alte subiecte de interes.

În urma vizitei s-a observat faptul că la nivelul UNAGE există o aplicație care facilitează procesul educațional și ajută la dezvoltarea calității acestuia. Aplicația folosită este [Microsoft Teams](#).

- ✓ **Recomandări**
Indicatorul este: îndeplinit.

Criteriul B.5. Rezultatele învățării

Standardul S.B.5.1. Definirea și evaluarea

Definirea și evaluarea rezultatelor învățării se realizează în mod adecvat.

Indicatorul I.P.B.5.1.1	Rezultatele învățării sunt descrise în mod adecvat și sprijină înțelegerea așteptărilor studentului și cadrului didactic cu privire la conținutul disciplinelor din planul de învățământ.
-------------------------	---

În cadrul programului de studii universitare de licență **Arte plastice (grafică)**, definirea rezultatelor învățării are în vedere îndeplinirea misiunii și atingerea obiectivelor programului de studii. Conținuturile din planul de învățământ urmăresc formarea de profesioniști în domeniul artelor vizuale, în concordanță cu descrierea nivelului de calificare din Cadrul Național al Calificărilor. Curriculumul programului de studii are în vedere competențele profesionale și competențele transversale și propune o definiție a rezultatelor învățării aferente tuturor disciplinelor specializării prin: cunoștințe, aptitudini responsabilitate și autonomie. Varianta utilizată nu corespunde însă modelului din standardele specifice.

În fișele de disciplină sunt formulate competențele profesionale și transversale precum și rezultatele învățării, în concordanță cu conținuturile specifice. Evaluarea rezultatelor se face conform unor criterii bine stabilite, prin aplicarea unor metode specifice de evaluare precizate în fișele de disciplină la secțiunea *Evaluare*.

Rezultatele învățării sunt menționate în planul de învățământ sub formă tabelară, fiind împărțite pe cele trei categorii (cunoștințe, aptitudini, responsabilitate și autonomie) conform cerințelor ARACIS. Din perspectiva corelării rezultatelor învățării cu disciplinele oferite, însă, se constată necesitatea precizării acestora în mod explicit, și nu cu titlu de exemplu așa cum figurează în momentul de față.

- ✓ **Recomandări:**

- Formularea rezultatelor învățării din planul de învățământ și alte documente informative și de interes, în conformitate cu standardele ARACIS: corelarea rezultatelor învățării cu competențele ocupațiilor vizate pentru toate disciplinele cuprinse în planul de învățământ al programului Arte plastice (grafică). Din perspectiva corelării rezultatelor învățării cu disciplinele oferite, este necesară precizarea acestora în mod explicit, nu cu titlu de exemplu cum figurează în momentul de față.

Indicatorul este: parțial îndeplinit

Indicatorul I.P.B.5.1.2	Verificarea obținerii rezultatelor învățării se realizează prin examene de evaluare pe parcurs și prin examene de finalizare a studiilor.
-------------------------	---

Prevederile cu privire la examinarea și notarea studenților sunt incluse în *Regulamentul de examinare și notare a studentului*, regulament adoptat de Senatul Universității la data de 27.02.2025, disponibil pe site-ul instituțional. Fiecare activitate didactică cuprinsă în planul de învățământ se încheie cu o evaluare finală, care este obligatorie. Planificarea și organizarea examenelor, colocviilor și a altor forme de evaluare se realizează în concordanță cu normele specifice. Procesul de evaluare are atât o componentă formativă, pe parcurs cât și o componentă sumativă, la finalul semestrului. Verificarea rezultatelor învățării se face conform informațiilor din fișele de disciplină prin: evaluare continuă (teme, referate, proiecte, prezentări, teste, exerciții) și evaluare sumativă (examen, colocviu, verificare). Ponderea componentei formative și a celei sumative variază de la o disciplină la alta, iar în cazul fiecărei componente a procesului de evaluare sunt menționate explicit obiectivele și competențele evaluate. Pentru o perspectivă cât mai completă și nuanțată a gradului de atingere a rezultatelor așteptate, este acordat un rol important evaluării pe parcurs (formative), prin exerciții, teme și proiecte.

<https://www.arteiasi.ro/despre-unage/managementul-calitatii/regulamente-unage/>

Prin examen scris sau oral este evaluată dobândirea cunoștințelor specifice disciplinei. Prin elaborarea de proiecte sau portofolii artistice (incluzând aplicarea metodelor, tehnicilor, procedeele și instrumentelor specifice) sunt verificate abilitățile și aptitudinile formate de-a lungul studiului fiecărei discipline. Prin verificarea pe parcurs a activității și implicării în desfășurarea seminarelor, laboratoarelor și lucrărilor practice (inclusiv a colaborării dintre studenți pentru realizarea proiectelor de grup) sunt evaluate rezultatele învățării care se încadrează în categoria responsabilitate și autonomie.

Fișa fiecărei discipline din planul de învățământ al programul de studii prezintă criteriile și metodele de evaluare pentru disciplina respectivă, în vederea verificării atingerii obiectivelor disciplinei. Este asigurată astfel identificarea, pentru fiecare disciplină, de către cadrul didactic titular, a celor mai adecvate metode și criterii de evaluare a studenților în raport cu rezultatele învățării. Metodele și criteriile de evaluare a studenților sunt transparente, adecvate și permit verificarea dobândirii efective a rezultatelor învățării prevăzute în fișele disciplinelor. Metodele și criteriile de evaluare sunt diverse și încurajează gândirea critică, creativitatea, munca în echipă.

Examenului de finalizare a studiilor este un examen sumativ care certifică asimilarea rezultatele învățării corespunzătoare calificării universitare. În conformitate cu *Metodologia organizării și desfășurării examenului de licență seria Bologna sesiunea iulie 2025*, aprobată de Senatul UNAGE la data de 29.01.2025, examenul de finalizare a studiilor universitare de licență la programul de studii **Arte plastice (grafică)** constă din două probe:

- proba 1: Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate (5 credite);
- proba 2: Prezentarea și susținerea lucrării de licență (5 credite).

✓ **Recomandări**
Indicatorul este: îndeplinit.

Criteriul B.6. Inserția și retenția pe piața muncii a absolvenților în acord cu nivelul calificării obținute

Standardul S.B.6.1. Inserția	
Componenta organizatorică sprijină inserția absolvenților pe piața muncii.	
Indicatorul I.P.B.6.1.1	Componenta organizatorică desfășoară activități sistematice pentru a asigura o tranziție facilă a absolvenților de la învățare la piața muncii.

La nivelul instituției există un interes sporit pentru asigurarea tranziției facile a absolvenților de la învățare la piața muncii. În acest sens se organizează frecvent workshop-uri, promovându-se astfel colaborarea dintre angajatori și absolvenți. La REI au fost anexate o serie de documente justificative în acest sens și au fost cuprinse colaborările pe care instituția le are cu părțile reprezentative procesului de absorbție pe piața muncii.

Din discuțiile avute cu cadrele didactice implicate în programul de studii evaluat s-a remarcat implicarea acestora și a instituției, totodată, în tranziția de la învățare la piața muncii a absolvenților.

La nivelul universității se desfășoară și un proces de monitorizare a situației angajabilității absolvenților, aplicându-se chestionare (formulare online) și realizându-se pe baza acestora și statistici descriptive ale stării de fapt.

La nivelul facultății s-au desfășurat mai multe [proiecte FDI](#) care vizează astfel de obiective (ex. [Absolvenți-Angajați-Angajatori. Instrumente de inserție a absolvenților din învățământul superior artistic în piața muncii](#))

La nivelul programului există acorduri de parteneriat pentru practica studenților și pentru alte activități ([Anexa Contracte de parteneriat, Anexa Convenții practică](#)), iar din activitatea cadrelor didactice și cea extracurriculară a studenților rezultă o bună colaborare cu mediul socio-economic de profil.

Serviciile de sprijin puse la dispoziția studenților includ [Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră](#).

La nivelul facultății există programe de master care permit absolvenților continuarea studiilor în domeniul Arte vizuale, dintre care programul *Grafică, Ilustrație, Animație*, reprezintă o aprofundare a profesiei dobândite prin studiile de licență.

Rata de angajabilitate estimată în ultimii 5 ani în domeniu, este între 76,6% și 88,46%, iar rata de angajabilitate indiferent de domeniu, este între 87,18% și 100%. ([Anexa_ Situația inserției profesionale a absolvenților](#)).

- ✓ **Recomandări**
Indicatorul este: îndeplinit.

Criteriul B.7. Proceduri și practici cu privire la concursul de admitere, la parcursul, recunoașterea și echivalarea studiilor, precum și la certificarea rezultatelor

Standardul S.B.7.1. Admitere	
Procedurile și principiile de admitere asigură accesul în învățământul superior.	
Indicatorul I.P.B.7.1.1	Componenta organizatorică aplică procedurile cu privire la admitere.

În cadrul UNAGE, admiterea la programul **Arte plastice (grafică)** se desfășoară potrivit *Metodologiei desfășurării concursului de admitere studii de licență*, aprobată de Senatul Universității. Procedurile de admitere sunt transparente, nediscriminatorii și publicate cu cel puțin 6 luni înainte de începerea sesiunii de admitere, pe site-ul facultății ([secțiunea Admitere](#)). Toate datele și documentele necesare sunt publicate pe site-ul universității și facultății, iar rezultatele admiterii sunt făcute publice în mod transparent.

<https://www.arteiasi.ro/admitere/licenta-arte-vizuale-si-design/>

Procedurile sunt clare, accesibile, verificate și aplicate uniform în cadrul FAVD. Procesul de admitere este standardizat, prin regulament unic la nivelul universității, adaptat specificului artistic, prin examen practic, care se desfășoară pe parcursul a două zile, și promovat activ prin canale online și prin activități directe în licee. Se asigură egalitate de șanse și transparență totală, cu anunțarea criteriilor și calendarului cu mult înainte de sesiunea de admitere. Indicatorul este pe deplin îndeplinit, procesul de admitere fiind reglementat, aplicat consecvent și documentat.

- ✓ **Aspecte care constituie exemple de bună practică**

- Publicarea timpurie (cu 6 luni înainte) a criteriilor și metodologiei de admitere
- Proba de aptitudini artistice adaptată domeniului, cu bareme publice
- Implicarea cadrelor didactice și a studenților în activitățile de promovare (Zilele Porților Deschise, Târguri de carieră)

- ✓ **Recomandări**
Indicatorul este: îndeplinit.

Indicatorul I.P.B.7.1.2	Admiterea la programe de studii universitare se realizează cu respectarea principiilor echității și egalității de șanse, precum și cu instituirea unor măsuri de sprijin pentru asigurarea accesului grupurilor vulnerabile, aflate în situații de risc social și educațional, inclusiv a candidaților cu cerințe educaționale speciale și/sau dizabilități.
-------------------------	--

Admiterea se desfășoară cu respectarea principiilor egalității de șanse și a accesului nediscriminatoriu pentru toți candidații, conform legislației naționale și politicilor instituționale ale universității. ([secțiunea Admitere](#))

Documentele metodologice prevăd măsuri specifice pentru sprijinirea grupurilor vulnerabile ([secțiunea Admitere](#)).

Universitatea pune la dispoziție la admitere [Locuri alocate persoanelor cu dizabilități](#).

Există prevăzute măsuri compensatorii sub formă de burse sociale ([Regulamentul de acordare a burselor la UNAGE](#)), ceea ce demonstrează angajamentul instituțional pentru incluziune.

- ✓ Aspecte care constituie exemple de bună practică

Au fost derulate [programe FDI](#), cu astfel de obiective, ex. Impreună prin artă. Educația incluzivă și strategii instituționale integrate pentru studenții cu cerințe speciale din domeniul artistic vocațional din UNAGE Iași;

- ✓ Recomandări
Indicatorul este: **îndeplinit.**

Standardul S.B.7.2. Parcursul academic al studenților

Componenta organizatorică realizează acțiuni în sprijinul parcursului academic al studenților.

Indicatorul I.P.B.7.2.1	Componenta organizatorică aplică reglementările privind activitatea profesională a studenților.
-------------------------	---

Studenții sunt informați cu privire la toate aspectele parcursului lor academic prin intermediul site-ului UNAGE în secțiune dedicată [Studenți](#), respectiv în secțiunea [FAVD](#).

La nivelul universității a fost adoptat și implementat un [Cod al drepturilor și obligațiilor studentului](#), cod ce prevede egalitatea studenților cu ceilalți membri și parteneri ai universității. De asemenea, tot la nivelul instituției se aplică un [Regulament intern privind activitatea profesională a studenților și activitatea didactică](#), regulament aflat în acord cu normele legislației în vigoare.

Odată cu înrolarea în spațiul universitar, fiecare student semnează un contract de studii conceput în concordanță cu prevederile Codului și a Regulamentului amintite anterior.

Reglementările privind activitatea studenților sunt clare, actualizate și aplicate, asigurând un cadru stabil pentru desfășurarea studiilor. Prin utilizarea sistemului ECTS, sunt respectate principiile transparenței și comparabilității performanței academice, iar transferul și echivalarea creditelor se realizează conform normelor europene. Mecanismele de informare (site, platforme, consultații) garantează accesul constant la date și suport pentru studenți.

<https://www.arteiasi.ro/international/>

<https://www.arteiasi.ro/studenti/centrul-de-consiliere-si-orientare-in-cariera/>

- ✓ Aspecte care constituie exemple de bună practică

Informare multiplă și accesibilă (site, secretariat, îndrumători de an, platforme digitale). Suport pentru studenți în risc de abandon prin consiliere academică și psihologică.

<https://www.arteiasi.ro/studenti/>

- ✓ Recomandări
Indicatorul este: **îndeplinit.**

Criteriul B.8. Procesul de internaționalizare

Standardul S.B.8.1. Internaționalizarea

Creșterea calității educației și cercetării prin acțiuni de internaționalizare.

Indicatorul I.P.B.8.1.1	Componenta organizatorică realizează acțiuni de cooperare internațională prin care sunt susținute mobilitatea membrilor comunității proprii și colaborarea în activitatea academică și de cercetare.
-------------------------	--

Universitatea își extinde vizibilitatea și recunoașterea internațională, cu efect direct asupra creșterii calității actului educațional și a cercetării și creației artistice, prin acțiunile sale de internaționalizare.

UNAGE Iași acordă prioritate internaționalizării studiilor, un accent semnificativ fiind pus pe schimbul de studenți, cadre didactice și personal administrativ cu universitățile partenere din străinătate.

<https://www.arteiasi.ro/international/strategia-de-internationalizare/>

<https://www.arteiasi.ro/international/erasmus/>

În cadrul facultății și programului de studii evaluat se derulează activități de selecție a studenților și cadrelor didactice în vederea efectuării de mobilități prin programul ERASMUS+. În acest context, facultatea își propune să realizeze și mai multe acțiuni de cooperare internațională care să susțină mobilitatea membrilor comunității proprii și colaborarea în activitatea academică și de cercetare.

<https://www.arteiasi.ro/international/erasmus/>

✓ Recomandări

Indicatorul este: **îndeplinit**

Criteriul B.9. Rezultatele cercetării științifice

Standardul S.B.9.1. Cercetarea științifică în procesul de educație

Activitățile de cercetare științifică sprijină dobândirea de către studenți a rezultatelor învățării.

Indicatorul
I.P.B.9.1.1

Învățarea bazată pe investigație științifică și rezultatele cercetării sprijină și sunt valorificate în dobândirea rezultatelor învățării vizate prin programul de studii.

PSUL *Arte plastice (grafică)* dispune de plan de cercetare științifică propriu inclus în planul strategic al facultății, atestat prin documente aflate la departament, facultate etc. ([Anexa 102 Planul de cercetare FAVD.pdf](#), [Anexa 103 Teme de cercetare AP-G.pdf](#))

<https://www.arteiasi.ro/cercetare/centre-de-cercetare/>

Programul supus evaluării dispune de resurse financiare, logistice și umane suficiente pentru a realiza obiectivele propuse, conform Planului Strategic_2024-2029.

<https://www.arteiasi.ro/despre-unage/strategii-de-dezvoltare/>

Personalul didactic desfășoară activități de cercetare științifică în domeniul disciplinelor cuprinse în norma didactică pe care o acoperă, valorificate prin: publicații în reviste de specialitate sau edituri din țară sau din străinătate, comunicări științifice prezentate la sesiuni, simpozioane, seminare etc. din țară și/sau din străinătate, contracte, expertiză, consultanță etc. pe bază de contracte sau convenții încheiate cu parteneri din țară și/sau din străinătate, brevete, expoziții, festivaluri, etc.

([Anexa 102 Planul de cercetare FAVD.pdf](#)).

<https://www.arteiasi.ro/cercetare/strategia-activitatii-de-cercetare-stiintifica-si-creatie-artistica/>

Studenții sunt implicați în proiecte de cercetare și sunt sprijiniți pentru a participa la conferințe/simpozioane științifice naționale și internaționale ([Anexa 92 Worskshop-uri manifestari artistice studenti AP-G.pdf](#))

PSUL *Arte plastice (grafică)* organizează periodic cu cadrele didactice, cercetătorii, studenții și absolvenții sesiuni științifice, simpozioane, conferințe, mese rotunde, iar comunicările sunt publicate în buletine științifice cotate ISBN sau ISSN sau în reviste dedicate activității organizate ([Anexa 102 Planul de cercetare FAVD.pdf](#))

<https://www.arteiasi.ro/facultatea-de-arte-vizuale-si-design/centre-de-cercetare/>

Rezultatele cercetării științifice desfășurate de cadrele didactice implicate în programul de studii *Arte plastice (grafică)* sunt valorificate în dobândirea de către studenții programului a rezultatelor învățării definite / așteptate.

✓ Recomandări

Indicatorul este: **îndeplinit**

Standardul S.B.9.2. Cercetarea științifică aferentă obiectivelor programului de studii

Componenta organizatorică desfășoară activități de cercetare științifică în concordanță cu obiectivele programului de studii evaluat.

Indicatorul I.P.B.9.2.1	Rezultatele cercetării științifice sunt vizibile la nivel național și internațional în domeniul științific respectiv și valorificate în mod adecvat.
-------------------------	--

Studentii de la PSUL *Arte plastice (grafică)* participă la activitatea de cercetare științifică alături de cadrele didactice care desfășoară activități la acest program și își prezintă rezultatele la Sesiunea de comunicări științifice studentești, organizată la nivelul universității / facultatii ([Anexa 92 Worskshop-uri manifestari artistice studenti AP-G.pdf](#)).

Rezultatele activității de cercetare în domeniu sunt valorificate pe numeroase direcții (publicații, brevete de invenții, comunicări științifice, expoziții, festivaluri, etc. ([Anexa 102 Planul de cercetare FAVD.pdf](#)), acestea fiind vizibile la nivel național și internațional în domeniul științific respectiv și valorificate în mod adecvat.

- ✓ **Recomandări**
Indicatorul este: **îndeplinit.**

DOMENIUL C. Managementul calității

Criteriul C.1. Strategii și proceduri pentru asigurarea calității, inclusiv în domeniul eticii și deontologiei universitare, care implică studenții, angajatorii și alte părți interesate și sunt aplicate în mod consecvent și transparent

Standardul S.C.1.1. Aplicare

Direcții strategice, acțiuni și proceduri implementate adecvat

Indicatorul I.P.C.1.1.1	Componenta organizatorică realizează acțiuni și aplică proceduri, în mod consecvent, dovedind impactul acestora în îmbunătățirea calității educației la nivelul programului de studii.
-------------------------	--

La nivelul UNAGE există un sistem coerent și funcțional în ceea ce privește asigurarea calității, cu reglementări și rapoarte vizibile [Managementul calității](#), inclusiv în ceea ce privește domeniul eticii și deontologiei universitare. FAVD se înscrie în acest sistem.

În baza informațiilor cuprinse în REI, la nivelul Universității există o [Comisie de Evaluare și Asigurare a Calității \(CEAC\)](#) care funcționează pe baza unui Regulament propriu. Pe site-ul instituției sunt cuprinse informații cu privire la organizarea, funcționarea și efectul pe care această comisie îl are în cadrul Universității pentru îmbunătățirea calității educației la nivelul tuturor programelor de studii. Pentru o mai bună funcționare, CEAC al UNAGE are ca substructuri Comisii de evaluare și asigurare a calității la nivelul [fiecărei facultăți](#). Activitatea acestora, precum și componența sunt vizibile pe site-ul instituției.

ü **Recomandări**

- Înființarea unui Departament de Asigurare a Calității (DAC), sau a unei structuri executive echivalente pentru asigurarea calității la nivelul UNAGE, care să completeze sistemul de management și să preia în mod efectiv și formal managementul calității în universitate.

Indicatorul este: îndeplinit.

Standardul S.C.1.2. Implicarea părților interesate

IÎS demonstrează că implică părțile interesate cu activitate relevantă în aplicarea procedurilor.

Indicatorul I.P.C.1.2.1	Opiniile membrilor comunității proprii și ale altor părți interesate sunt avute în vedere în procesul de implementare a procedurilor.
-------------------------	---

Opiniile membrilor comunității proprii și ale altor părți interesate sunt contabilizate și expuse în Rapoartele anuale cu privire la evaluarea internă a calității. În analize SWOT sunt cuprinse rezultatele contabilizării acestor opinii: <https://www.arteiasi.ro/despre-unage/managementul-calitatii/ceac/>.

Chestionarele aplicate studenților sunt în format fizic. Se recomandă încărcarea acestora și în platformele de monitorizare a activității academice de către studenți.

Comisia de Evaluare și Asigurare a Calității (CEAC) are în componență reprezentanți ai sindicatului, ai studenților, angajatorilor, ai structurilor administrative și au loc întâlniri periodice cu studenți (și chestionare adresate studenților, conform Raport CEAC, p. 52) cadre didactice și personalul administrativ pentru analiza și îmbunătățirea regulamentelor academice și administrative precum și consultări cu angajatori și reprezentanți ai mediului socio-economic privind adaptarea programelor de studii la cerințele pieței muncii consemnate în documente, la nivel formal sau informal.

La întâlnirea cu reprezentanții conducerii UNAGE s-a afirmat faptul că există implementată o platformă de monitorizare și evaluare a activității academice de către studenți care urmează să fie accesibilă în urma finalizării procesului de elaborare a procedurii de utilizare, aflat în derulare.

✓ **Recomandări**

- Încărcarea chestionarelor aplicate studenților și în platformele de monitorizare a activității academice de către studenți.
- Finalizarea procesului de elaborare a procedurii de utilizare și punerea în folosință a platformei de monitorizare în cel mai scurt timp.

Indicatorul este: îndeplinit.

Criteriul C.2. Funcționalitatea structurilor de asigurare a calității educației, inclusiv în domeniul eticii și deontologiei universitare, conform legii

Standardul S.C.2.1. Structuri

ÎÎS dispune de structuri organizatorice în domeniul asigurării calității, înființate în condițiile legii.

Indicatorul I.P.C.2.1.1	În structura organizatorică a ÎÎS se constituie CEAC. Pot exista astfel de structuri și la nivelul componentei organizatorice.
--------------------------------	--

La nivelul Universității există o Comisie de Evaluare și Asigurare a Calității (CEAC), amintită și anterior. Funcționalitatea ei se bazează și pe activitatea subcomisiilor de la nivelul fiecărei Facultăți. „În cadrul FAVD funcționează Subcomisia de evaluare și asigurare a calității, numită prin HS19/05/2022., coordonată de conf. univ. dr. Cristina Ionela Stratulat și având în componență 3 cadre didactice și un reprezentant al studenților” (REI, p. 37): <https://www.arteiasi.ro/despre-unage/managementul-calitatii/ceac/>

✓ **Recomandări**

Indicatorul este: îndeplinit.

Standardul S.C.2.2. Funcționare

Structurile organizatorice din domeniul asigurării calității și cel al eticii și deontologiei universitare își îndeplinesc rolul și funcțiile specifice, în mod adecvat.

Indicatorul I.P.C.2.2.1	CEAC și structurile stabilite, după caz, la nivelul componentei organizatorice funcționează în baza regulamentului aprobat de către senatul universitar, în scopul realizării activităților de asigurare și evaluare internă, precum și de evaluare externă a calității educației.
--------------------------------	--

CEAC din cadrul UNAGE funcționează pe baza unui Regulament propriu aprobat de către Senatul Universității în 19.02.2025. Subcomisiile CEAC se supun aceluiași regulament:

<https://www.arteiasi.ro/despre-unage/managementul-calitatii/ceac/>

✓ **Recomandări**

Indicatorul este: îndeplinit.

Indicatorul I.P.C.2.2.2	Comisia de etică universitară funcționează pe baza regulamentului aprobat de către senatul universitar și acționează independent față de orice altă structură sau persoană din cadrul instituției de învățământ superior, cu respectarea legii.
--------------------------------	---

La nivelul Universității funcționează o Comisie de etică a cărei activitate este expusă pe site-ul instituției: <https://www.arteiasi.ro/despre-unage/organizare/comisia-de-etica/>. Comisia de etică funcționează pe

baza unui Regulament propriu și în baza Cartei UNGE/ Cod de etică. Aceste documente se regăsesc pe pagina [Comisiei de etică](#). La nivelul FAVD funcționează Comisia de lucru a Consiliului Facultății, cuprinzând în activitatea ei și „atribuții care implică abateri de la Codul de etică și deontologie universitară, în vederea sesizării sau nu a Comisiei de etică de la nivelul universității” ([REI, p. 38](#))

✓ Recomandări

Indicatorul este: îndeplinit.

Criteriul C.3. Proceduri privind inițierea, monitorizarea și revizuirea periodică a programelor și domeniilor de studii și a activităților desfășurate, care implică studenții, angajatorii și alte părți interesate

Standardul S.C.3.1. Proceduri și aplicarea acestora

IÎS dispune de proceduri privind inițierea, monitorizarea și revizuirea periodică a programelor și domeniilor de studii și a activităților desfășurate și le aplică în mod sistematic.

Indicatorul I.P.C.3.1.1	Componenta organizatorică aplică în mod consecvent procedurile, dovedind impactul acestora în asigurarea calității.
--------------------------------	---

La nivelul Universității există două regulamente care acaparează proceduri privind inițierea, monitorizarea și revizuirea periodică a programelor și domeniilor de studii și a activităților desfășurate, care implică studenții, angajatorii și alte părți interesate. Aceste regulamente: [Regulament pentru inițierea, aprobarea, monitorizarea și evaluarea periodică a programelor de studii](#) și [Regulament de organizare și desfășurare a activităților didactice](#).

Aceste proceduri sunt implementate sistematic cu asigurarea participării active a studenților, angajatorilor și a altor părți interesate prin: consultări periodice cu studenții și absolvenții, întâlniri cu angajatorii și reprezentanții mediului socio-economic.

În [REI \(p. 38\)](#) se face referire la un [Regulament privind activitatea de elaborare și aprobare a Statelor de funcții pentru personalul didactic din învățământ](#) și la [Procedura privind elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studii în cadrul UNAGE](#) care reglementează inițierea, monitorizarea și revizuirea periodică a programelor și domeniilor de studii și a activităților desfășurate

✓ Recomandări

- Actualizarea procedurii privind elaborarea PV-urilor, ultima aprobare fiind datată: 19.06.2019

Indicatorul este: îndeplinit.

Indicatorul I.P.C.3.1.2	Membrii comunității proprii și alte părți interesate sunt implicate în procesul de punere în aplicare a procedurilor.
--------------------------------	---

UNAGE asigură implicarea părților interesate în procesul de aplicare a metodologiilor, regulamentelor și procedurilor interne, prin:

- reprezentarea studenților și a cadrelor didactice în structurile de conducere, [Senat](#), [Consiliul de Administrație](#), [consiliile facultăților](#), alte comisii și consilii de specialitate; [comisia CEAC](#) are în componență reprezentanți ai sindicatului, ai studenților, angajatorilor, ai structurilor administrative și are printre atribuții: coordonează aplicarea procedurilor și activităților de evaluare și asigurare a calității, aprobate de organismul de conducere.
- întâlniri periodice cu studenți, cadre didactice și personal administrativ pentru analiza și îmbunătățirea regulamentelor academice și administrative;
- consultări cu angajatori și reprezentanți ai mediului socio-economic privind adaptarea programelor de studii la cerințele pieței muncii consemnate în documente;
- [chestionare](#) adresate studenților pentru colectarea feedback-ului privind [activitățile didactice](#) și [administrative Raport CEAC, p. 52](#);

✓ Recomandări

Indicatorul este: îndeplinit.

Criteriul C.4. Proceduri de evaluare periodică a calității activităților personalului didactic, didactic

auxiliar și administrativ

Standardul S.C.4.1. Proceduri

Aplicarea metodologiilor și procedurilor contribuie la îmbunătățirea calității activităților personalului.

Indicatorul	Componenta organizatorică analizează rezultatele procesului de evaluare semestrială
I.P.C.4.1.1	de către studenți a prestației cadrelor didactice.

La nivelul instituției sunt prezente toate formele de evaluare pretinse a fi necesare în procesul de dezvoltare a calității învățământului superior. Aceste forme: Evaluare colegială (între profesori), evaluare pe verticală (de către management) și evaluarea cadrelor didactice de către studenți sunt integrate în rapoartele anuale ale CEAC, unde mecanismele folosite (chestionare) sunt prezentate, iar rezultatele acestora contabilizate. În Rapoartele de evaluare internă ale CEAC există o secțiune amplă dedicată mijloacelor de evaluare aplicate și rezultatelor acestora: [Raport CEAC 2023-2024 \(pp. 78-88\)](#).

În vederea elaborării unui sistem de evaluare cu un randament cât mai practic, s-ar preta și inserția unor mecanisme de valorificare ale opiniilor pozitive asupra activității didactice realizată de anumite cadre.

✓ Recomandări

- Inserarea chestionarelor de monitorizare (evaluare colegială, ierarhică, din partea studenților) și în mediul online.

Indicatorul este: îndeplinit.

Criteriul C.5. Baze de date actualizate sistematic, referitoare la asigurarea internă a calității

Standardul S.C.5.1. Baze de date

ÎIS utilizează baze de date în sprijinul activităților de asigurare internă a calității.

Indicatorul	Componenta organizatorică colectează și analizează în mod sistematic date necesare
I.P.C.5.1.1	procesului de asigurare internă a calității.

Conform Rapoartelor de Evaluare internă ale CEAC, sistematic, datele necesare procesului de asigurare internă a calității sunt colectate și analizate: [Rapoarte CEAC](#).

Pe site-ul Instituției, în secțiunea dedicată Facultății de Arte Vizuale și Design, pentru programul **Arte plastice (Grafică)** sunt publicate informații de interes precum: obiectivele programului de studii și a curriculum-ului, calificările și ocupațiile vizate, politicile de predare-învățare și evaluare, resursele de studiu existente, rezultatele obținute de studenți/ absolvenți ([REI, p. 40](#)).

✓ Recomandări

- Accentuarea etapei postanalitice.

Indicatorul este: îndeplinit.

Criteriul C.6. Transparența informațiilor de interes public, inclusiv a celor privitoare la programele și domeniile de studii oferite, precum și cu privire la certificatele, diplomele și calificările aferente

Standardul S.C.6.1. Transparența

Componenta organizatorică asigură transparența informațiilor, conform legii.

Indicatorul	Componenta organizatorică asigură publicarea și accesul la informațiile de interes
I.P.C.6.1.1	public cu privire la programul de studii evaluat.

Pe site-ul Instituției, în secțiunea dedicată Facultății de Arte Vizuale și Design, pentru programul **Arte plastice (Grafică)**, sunt publicate informații de interes precum: obiectivele programului de studii și a curriculum-ului, calificările și ocupațiile vizate, politicile de predare-învățare și evaluare, resursele de studiu existente, rezultatele obținute de studenți/ absolvenți ([REI, p. 36-7](#)).

<https://www.arteiasi.ro/facultatea-de-arte-vizuale-si-design/studii-de-licenta/arte-plastice-grafica/>

✓ Recomandări

Indicatorul este: îndeplinit.

**Indicatorul
I.P.C.6.1.2**

Componenta organizatorică asigură transparența proceselor decizionale.

Procesele decizionale sunt expuse pe site-ul instituției în secțiuni distincte: Hotărâri Senat - <https://www.arteiasi.ro/despre-unage/organizare/senat/>; Hotărâri CA - <https://www.arteiasi.ro/despre-unage/organizare/consiliul-de-administratie/>; Conform informațiilor cuprinse în REI, pentru solicitări suplimentare, exterioare, cu note descriptive există acțiuni specifice instituției: „Membrii comunității academice sunt informați cu privire la Hotărârile CA și Senatului universității. Părțile interesate primesc extras după ședința CA și Hotărârea de Senat” ([REI, p. 41](#))

✓ Recomandări

Indicatorul este: îndeplinit.

Criteriul C.7. Respectarea termenelor și a standardelor privind raportările prevăzute de legislația în vigoare

Standardul S.C.7.1. Elaborare și transmitere rapoarte
ÎIS elaborează și transmite sau publică rapoarte, conform legii.

**Indicatorul
I.P.C.7.1.1**

Componenta organizatorică colectează și transmite datele solicitate, respectiv elaborează și publică rapoarte, asigurând respectarea obligațiilor care decurg din răspunderea publică.

La nivelul instituției, procesul de colectare și transmitere a datelor solicitate, în acord cu reglementările legislative în vigoare, este reflectat în [Raportul Rectorului](#) și în [Raportele CEAC](#). Aceste documente sunt publicate pe site-ul instituției. La nivelul fiecărei facultăți este realizat anual un [Raport al decanului](#), publicat pe site-ul instituției și pe baza căruia, activitatea desfășurată, gradul de îndeplinire al obiectivelor prezentate anterior și rezultatele indicate sunt introduse în [Planurile operaționale ale Facultăților](#).

✓ Recomandări

Indicatorul este: îndeplinit.

Criteriul C.8. Participarea în procesele de evaluare externă, conform legii

Standardul S.C.8.1. Respectarea obligației de evaluare externă
ÎIS se supune procesului de evaluare externă a calității, conform legii.

**Indicatorul
I.P.C.8.1.1**

Componenta organizatorică desfășoară procedurile aferente procesului de evaluare externă a calității, în vederea organizării, în condițiile legii, a programului de studii evaluat.

Universitatea respectă prevederile legale în vigoare privind evaluarea externă a programelor de studii.

PSUL **Arte plastice (grafică)** a fost supus evaluărilor periodice conform cerințelor ARACIS și a Procedurii de evaluare internă a programelor universitare de licență și masterat.

Precedenta evaluare periodică pentru menținerea acreditării a PSUL **Arte plastice (grafică)** a avut loc în 2021. În cadrul acestei evaluări, Consiliul ARACIS a decis, la propunerea CEE, separarea programului de studii universitare de licență **Arte plastice (pictură, sculptură, grafică)** în trei programe de studii: **Arte plastice (pictură)**, **Arte plastice (sculptură)**, **Arte plastice (grafică)**.

Programul de studii **Arte plastice (grafică)** își menține acreditarea cu o capacitate de școlarizare de 50 de **studenți**, conform Raportului ARACIS din 25.02.2021.

[Regulament pentru inițierea, aprobarea, monitorizarea și evaluarea periodică a programelor de studii.](#)

https://www.aracis.ro/wp-content/uploads/2021/04/SP5448_UNAGE-Iasi_Pictura-sculptura-grafica_25.02.2021.pdf

✓ Recomandări

- Actualizarea *Regulamentului propriu pentru inițierea, aprobarea, monitorizarea și evaluarea periodică a programelor de studii*, bazele sale fiind pe Legea Educației Naționale nr.1/2011, metodologia ARACIS având schimbări semnificative în ultimii ani.

Indicatorul este: îndeplinit.

IV. Analiza SWOT

Puncte tari:	FACTORI INTERNI Y	Puncte slabe:
<p>se vor relua punctele tari/exemplele de bună practică identificate pe parcursul întregului raport, în cadrul analizei indicatorilor. Se pot formula și alte puncte tari, generale, care nu se încadrează la un anumit indicator.</p>		<p>se vor relua punctele slabe identificate pe parcursul întregului raport, în cadrul analizei indicatorilor. Se pot formula și alte puncte slabe, generale, care nu se încadrează la un anumit indicator.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • UNAGE are un loc distinct, bine definit în elita învățământului universitar vocațional, fiind cea mai veche instituție de învățământ artistic modern din România, cu o istorie remarcabilă, de peste 160 de ani (în anul 2025 se aniversează 165 de ani de la înființare); • Ființează în capitala istorică a României, unul din poliile culturale actuali, municipiul Iași; • Funcționează pe baza unor principii și valori care îi asigură continuitatea, dezvoltarea și viitorul; • Dispune de resurse umane excepționale, printr-un corp profesoral de elită și studenți care vizează excelența, acest organism simbiotic fiind susținut de un personal administrativ dedicat valorilor și obiectivelor universității; • Dotările universității sunt de foarte bună calitate (instrumente muzicale, laboratoare, ateliere FAVD, săli dotate cu echipamente de înaltă fidelitate pentru audiții și proiectoare/televizoare HD, softuri și tehnologie digitală etc.); • Instituția are o strategie de digitalizare cu obiective clare care a dus la digitalizarea celor mai importante procese, celelate obiective fiind fixate, preconizând a se îndeplini prin atrageri de finanțări externe (proiecte FDI) și în regie proprie; • Prestigiul UNAGE este în ascensiune, universitatea fiind din ce în ce mai bine plasată în clasamentele naționale și internaționale; • UNAGE are caracteristici de unicatitate, fiind singura instituție de învățământ superior din România care reunește domeniile artistice muzică, teatru și arte vizuale la nivel de facultăți și Școală doctorală; • Diversitatea ofertei educaționale este susținută de evantaiul de programe de studii • Cercetarea și creația artistică este deosebit de bogată și de variată, ceea ce atestă nivelul înalt de profesionalizare a corpului didactic și creează imaginea pozitivă a instituției; • Există un raport bun profesori/studenți, favorabil educației în grupe mici și în ore individuale; • Relațiile internaționale ale instituției sunt numeroase și diversificate, ceea ce constituie un potențial de creștere a calității procesului didactic, de creație artistică și cercetare științifică/artistică; • Evoluția universității demonstrează capacitatea de 	<p>Analiza SWOT</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Infrastructura insuficientă – numărul spațiilor de învățământ, de cercetare și creație artistică nu a putut ține pasul cu dezvoltarea programelor de studiu și creșterea numărului de studenți; • Infrastructura este neomogenă sub aspectul modernizării, astfel încât există spații reamenajate și dotate corespunzător, alături de altele care necesită reabilitare/modernizare; • Lipsa unei structuri organizaționale la nivelul UNAGE care să se ocupe în mod direct de atragerea de fonduri; • Comunicarea organizațională este deficitară, prin rezistența la schimbare; • Circuitul documentelor este încă complicat și îndelungat; <p>Numărul foarte mic de cercetători degrevați de sarcini didactice, implicați în cercetarea propriu-zisă în domeniile de activitate ale universității;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Numărul mic de studenți, masteranzi, doctoranzi implicați în proiecte de cercetare și contracte; • Paradoxul funcțional dat de neconcordanța cifrei de școlarizare cu expectanțele unora dintre stakeholder-i, în același timp cu creșterea ratei de abandon școlar; • Facilități de cazare insuficiente și lipsa facilității de servire a mesei pentru studenți și personalul angajat; • Nivelul redus al sprijinului financiar pentru studenți pentru: participări la conferințe, concerte, spectacole, expoziții, publicări în reviste de specialitate; • Inegalități în distribuirea resurselor (umane, financiare, logistice) pentru domenii, facultăți, departamente, lăsând impresia că există cel puțin un domeniu privilegiat, în funcție de aspectul dominant al conducerii; • Internaționalizare insuficientă: programe puține și parțial funcționale cu predare în limba engleză, mobilități puține pentru studenți și profesori, programe necompetitive la nivel internațional, număr relativ mic de programe „visiting professor”; • Lipsa programelor post-doctorale;

adaptare în contextul volatil socio-economic actual.		<ul style="list-style-type: none"> • Lipsa programelor de studii postuniversitare de formare și dezvoltare continuă; • Neclarități în controlul costurilor, valorificarea resurselor financiare și îndeplinirea sarcinilor.
Oportunități: Se identifică factori externi care pot crea oportunități pentru îmbunătățirea calității educației în cadrul programului de studii universitare.	P FACTORI EXTERNI	Amenințări: Se identifică factori externi care ar putea constitui amenințări pentru calitatea educației în cadrul programului de studii universitare.
<ul style="list-style-type: none"> • Artele și pregătirea culturală sunt definatorii pentru oraș și comunitatea artistică; • Există proiecte în derulare pentru dezvoltarea infrastructurii, a cercetării și creației artistice; • UNAGE dispune de o bază de selecție mare pentru candidații la admiterea la programele de studii, la toate nivelele, fiind singura universitate dedicată artelor din regiunea Moldovei și singura universitate din România care reunește cele trei domenii artistice într-o ofertă completă de programe de studiu; • Existența unor programe de studii solicitate pe piața muncii; • Există posibilități multiple de atragere de resurse financiare pentru renovări, achiziții, construcții, dezvoltări de infrastructură materială și logistică; • Posibilități de atragere de resurse financiare pentru proiecte de cercetare și creație; • Disponibilități pentru dezvoltarea și consolidarea relațiilor cu autoritățile – Ministerul Educației, Consiliul Județean, Primăria și Consiliul Local Iași, cu instituții publice, cu parteneri „tradiționali” din zona artelor – Filarmonica, Teatrul de Copii și Tineret „Luceafărul”, Opera Națională Română, Complexul Muzeal „Moldova” Ateneul Național, Uniuina Artiștilor Plastici din România, filliala Iași, Casa de Cultură a Studenților, mediul privat și inițiative artistice independente; • Contextul este favorabil pentru implicarea în noi parteneriate instituționale; • Posibilitatea extinderii ariei de selecție pentru studenți, masteranzi, doctoranzi în domeniile în care UNAGE asigură calificări; • Există pârgghiile pentru formarea și angajarea de cadre didactice și cercetători; • Politicile naționale de deschidere către comunitățile de români din afara granițelor, în special către cei din Republica Moldova și Ucraina, prin care se poate crește numărul celor care să vină să studieze la UNAGE; • Posibilitatea legislativă de a dezvolta programe cu predare în limba engleză, ceea ce poate atrage studenți din afara țării; • Dezvoltarea relațiilor internaționale prin programul Erasmus+. 		<ul style="list-style-type: none"> • Situația geostrategică defavorabilă, prin lipsa căilor de acces rapid către Iași, ceea ce limitează numărul studenților din alte regiuni; • Politicile economice actuale conduc la creșterea inevitabilă a prețurilor, ceea ce se reflectă la nivelul bugetului de cheltuieli al instituției; • Instabilitatea generală în învățământ, lipsa planurilor strategice pentru educație la nivel național pe termen mediu și lung; • Subfinanțarea programelor de Licență și Masterat; • Scăderea numărului de absolvenți ai învățământului preuniversitar, datorită scăderii demografice; • Dificultatea exercitării unei cariere artistice, care implică un timp lung afectat studiului individual și lipsa unor rezultate financiare imediate; • Posibilitatea de realizare de câștiguri mai mari, mai rapide și mai facile, în mediul on- line/alte domenii, în raport cu posibilitățile de a găsi un loc de muncă în instituțiile artistice și salariile din aceste instituții; • Posibilitatea migrării absolvenților de liceu sau ai ciclului I de studii universitare către universități similare din spațiul Uniunii Europene; • Accentuarea, în următoarea perioadă, a efectelor crizei economice, ceea ce va duce la diminuarea numărului de studenți cu taxă.

V. Gradul de îndeplinire a standardelor și indicatorilor de performanță și recomandările formulate

Nr. crt.	Indicator de performanță	Gradul de îndeplinire (Î/P/Î/N)	Recomandări
DOMENIUL A. Capacitatea instituțională			
1.	I.P.A.1.1.1 Pentru desfășurarea programului/domeniului de studii universitare, ÎS dispune de componente organizatorice și un sistem de management adecvate, a căror funcționare se bazează pe metodologii, regulamente și proceduri revizuite periodic, în condițiile legii.	Î	<ul style="list-style-type: none"> Publicarea pe site-ul UNAGE a componenței consiliilor departamentelor din cadrul Facultății de Arte Vizuale și Design.
2.	I.P.A.1.2.1 Opiniile membrilor facultății și departamentului, respectiv filialei sau extensiei și ale altor părți interesante sunt avute în vedere în procesul de adoptare și revizuire a metodologiilor, regulamentelor și procedurilor de aplicare.	Î	
3.	I.P.A.2.1.1 ÎS deține, în condițiile legii, spații dedicate proceselor de învățământ, de cercetare și administrative corespunzătoare, precum și pentru servicii destinate studenților, studenților doctoranzi și cursanților, prin care se asigură un mediu favorabil pentru viață și studiu, inclusiv pentru cei cu dizabilități. Sunt de asemenea asigurate spații optime pentru desfășurarea activităților personalului. Acestea sunt dotate în mod adecvat.	Î	<ul style="list-style-type: none"> Continuarea dotării spațiilor de activitate cu mobilier și aparatură pe măsura evoluției tehnologice, adaptate nevoilor studenților și specializării.
4.	I.P.A.2.2.1 Bunurile imobile și mobile sunt întreținute adecvat, astfel încât să fie asigurate condiții optime de studiu, cercetare și viață, precum și de muncă.	Î	
5.	I.P.A.3.1.1 Resursele umane ale componentei organizatorice sunt adecvate pentru desfășurarea activităților aferente programului/domeniului de studii universitare evaluat. Personalul didactic deține calificările și competențele profesionale necesare pentru a preda disciplinele care îi revin în statul de funcții.	Î	<ul style="list-style-type: none"> Dat fiind numărul mare de studenți înmatriculați în programul de studiu Arte plastice (grafică), precum și perspectiva dezvoltării acestuia, se recomandă angajarea unui laborant care să ofere studenților asistență tehnică de specialitate.
6.	I.P.A.3.1.2 ÎS asigură dezvoltarea profesională și personală a personalului.	Î	
7.	I.P.A.3.2.1 Procedurile de recrutare sunt în concordanță cu prevederile legale, stabilite și derulate în mod transparent.	Î	
8.	I.P.A.4.1.1 Componenta organizatorică utilizează instrumente informatice în cadrul procedurilor proprii în vederea îmbunătățirii accesului și asigurării de servicii de calitate pentru membrii comunității proprii și beneficiarii indirecti ai educației.	Î	

DOMENIUL B. Eficacitatea educațională			
9.	I.P.B.1.1.1 Programul de studii universitare este dezvoltat și structurat în raport cu rezultatele așteptate ale învățării și este organizat în baza creditelor de studii transferabile. Acesta cuprinde totalitatea experiențelor de învățare, predare, instruire practică, cercetare și evaluare care împreună conduc la o calificare universitară.	↑	
10.	I.P.B.1.2.1 Programul de studii funcționează în condițiile actului de autorizare, respectiv de acreditare, vizând realizarea idealului educațional al învățământului superior conform legii.	↑	
11.	I.P.B.2.1.1 Rezultatele învățării sunt concordante cu nivelul calificării.	↑	
12.	I.P.B.2.1.2 Rezultatele așteptate ale învățării sunt corelate cu competențele solicitate de ocupațiile corespunzătoare, conform standardelor ocupaționale și/sau Clasificării europene a ocupațiilor (ESCO).	↑	<ul style="list-style-type: none"> • Crearea unei baze de date a traseului absolvenților, pentru monitorizarea gradului de ocupare și validarea practică a relevanței competențelor. • Constituirea unui grup al angajatorilor din industriile creative, pentru a verifica permanent adecvarea competențelor la piața muncii.
13.	I.P.B.3.1.1 Componenta organizatorică asigură implementarea principiilor învățării centrate pe student în cadrul curriculumului și prin strategiile didactice utilizate în activitățile și experiențele de învățare și predare.	↑	<ul style="list-style-type: none"> • Diversificarea și creșterea ponderii activităților interdisciplinare și de colaborare internațională, pentru dezvoltarea competențelor transversale și interculturale. Consolidarea formării pedagogice a cadrelor didactice prin cursuri specifice privind învățarea centrată pe student și metode inovative de evaluare.
14.	I.P.B.3.1.2 Componenta organizatorică asigură pentru studenți oportunități de a participa în programe de mobilități academice, desfășurate cu prezență fizică și/sau virtuală.	↑	<ul style="list-style-type: none"> • Crearea unui raport anual de mobilitate pentru programul Arte plastice (Grafică), care să monitorizeze impactul acestor experiențe asupra calității educației.
15.	I.P.B.3.2.1 Componenta organizatorică asigură oportunități echitabile pentru studenți, în concordanță cu potențialul și aspirațiile acestora, luând în considerare diversitatea stilurilor și abilităților de învățare.	↑	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidarea programelor de mentorat și tutoriat pentru studenții din anii I, pentru adaptare mai ușoară la cerințele universitare. • Dezvoltarea unor mecanisme de identificare timpurie a studenților cu risc de abandon, cu intervenții personalizate.
16.	I.P.B.4.1.1 Componenta organizatorică asigură accesul pentru studenți, inclusiv pentru cei cu cerințe educaționale speciale/dizabilități, la resurse și servicii destinate susținerii procesului de învățare, adecvate în raport cu nevoile individuale de învățare, de domeniul de studii, ciclul de studii și forma de organizare a programului de studii.	↑	

17.	I.P.B.5.1.1 Rezultatele învățării sunt descrise în mod adecvat și sprijină înțelegerea așteptărilor studentului și cadrului didactic cu privire la conținutul disciplinelor din planul de învățământ.	PÎ	<ul style="list-style-type: none"> Formularea rezultatelor învățării din planul de învățământ și alte documente informative și de interes, în conformitate cu standardele ARACIS: corelarea rezultatelor învățării cu competențele ocupațiilor vizate pentru toate disciplinele cuprinse în planul de învățământ al programului Arte plastice (grafică). Din perspectiva corelării rezultatelor învățării cu disciplinele oferite, este necesară precizarea acestora în mod explicit, nu cu titlu de exemplu cum figurează în momentul de față.
18.	I.P.B.5.1.2 Verificarea obținerii rezultatelor învățării se realizează prin examene de evaluare pe parcurs și prin examene de finalizare a studiilor.	Î	
19.	I.P.B.6.1.1 Componenta organizatorică desfășoară activități sistematice pentru a asigura o tranziție facilă a absolvenților de la învățare la piața muncii.	Î	
20.	I.P.B.7.1.1 Componenta organizatorică aplică procedurile cu privire la admitere.	Î	
21.	I.P.B.7.1.2 Admiterea la programe de studii universitare se realizează cu respectarea principiilor echității și egalității de șanse, precum și cu instituirea unor măsuri de sprijin pentru asigurarea accesului grupurilor vulnerabile, aflate în situații de risc social și educațional, inclusiv a candidaților cu cerințe educaționale speciale și/sau dizabilități.	Î	
22.	I.P.B.7.2.1 Componenta organizatorică aplică reglementările privind activitatea profesională a studenților.	Î	
23.	I.P.B.8.1.1 Componenta organizatorică realizează acțiuni de cooperare internațională prin care sunt susținute mobilitatea membrilor comunității proprii și colaborarea în activitatea academică și de cercetare.	Î	
24.	I.P.B.9.1.1 Învățarea bazată pe investigație științifică și rezultatele cercetării sprijină și sunt valorificate în dobândirea rezultatelor învățării vizate prin programul de studii.	Î	
25.	I.P.B.9.2.1 Rezultatele cercetării științifice sunt vizibile la nivel național și internațional în domeniul științific respectiv și valorificate în mod adecvat.	Î	
DOMENIUL C. Managementul calității			
26.	I.P.C.1.1.1 Componenta organizatorică realizează acțiuni și aplică proceduri, în mod consecvent, dovedind impactul acestora în îmbunătățirea calității educației la nivelul programului de studii.	Î	<ul style="list-style-type: none"> Înființarea unui Departament de Asigurare a Calității (DAC), sau unei structuri executive echivalente pentru asigurarea calității la nivelul UNAGE, care să completeze sistemul de management și

			să preia în mod efectiv și formal managementul calității în universitate.
27.	I.P.C.1.2.1 Opiniile membrilor comunității proprii și ale altor părți interesante sunt avute în vedere în procesul de implementare a procedurilor.	↑	<ul style="list-style-type: none"> • Încărcarea chestionarelor aplicate studenților și în platformele de monitorizare a activității academice de către studenți. • Finalizarea procesului de elaborare a procedurii de utilizare și punerea în folosință a platformei de monitorizare în cel mai scurt timp.
28.	I.P.C.2.1.1 În structura organizatorică a ÎIS se constituie CEAC. Pot exista astfel de structuri și la nivelul componentei organizatorice.	↑	
29.	I.P.C.2.2.1 CEAC și structurile stabilite, după caz, la nivelul componentei organizatorice funcționează în baza regulamentului aprobat de către senatul universitar, în scopul realizării activităților de asigurare și evaluare internă, precum și de evaluare externă a calității educației.	↑	
30.	I.P.C.2.2.2 Comisia de etică universitară funcționează pe baza regulamentului aprobat de către senatul universitar și acționează independent față de orice altă structură sau persoană din cadrul instituției de învățământ superior, cu respectarea legii.	↑	
31.	I.P.C.3.1.1 Componenta organizatorică aplică în mod consecvent procedurile, dovedind impactul acestora în asigurarea calității.	↑	<ul style="list-style-type: none"> • Actualizarea procedurii privind elaborarea PV-urilor, ultima aprobare fiind datată: 19.06.2019
32.	I.P.C.3.1.2 Membrii comunității proprii și alte părți interesante sunt implicate în procesul de punere în aplicare a procedurilor.	↑	
33.	I.P.C.4.1.1 Componenta organizatorică analizează rezultatele procesului de evaluare semestrială de către studenți a prestației cadrelor didactice.	↑	<ul style="list-style-type: none"> • Inserarea chestionarelor de monitorizare (evaluare colegială, ierarhică, din partea studenților) și în mediul online.
34.	I.P.C.5.1.1 Componenta organizatorică colectează și analizează în mod sistematic date necesare procesului de asigurare internă a calității.	↑	<ul style="list-style-type: none"> • Accentuarea etapei postanalitice.
35.	I.P.C.6.1.1 Componenta organizatorică asigură publicarea și accesul la informațiile de interes public cu privire la programul de studii evaluat.	↑	
36.	I.P.C.6.1.2 Componenta organizatorică asigură transparența proceselor decizionale.	↑	
37.	I.P.C.7.1.1 Componenta organizatorică colectează și transmite datele solicitate, respectiv elaborează și publică rapoarte, asigurând respectarea obligațiilor care decurg din răspunderea publică.	↑	
38.	I.P.C.8.1.1 Componenta organizatorică desfășoară procedurile aferente procesului	↑	<ul style="list-style-type: none"> • Actualizarea <i>Regulamentului propriu pentru inițierea, aprobarea,</i>

	de evaluare externă a calității, în vederea organizării, în condițiile legii, a programului de studii evaluat.		<i>monitorizarea și evaluarea periodică a programelor de studii, bazele sale fiind pe Legea Educației Naționale nr.1/2011, metodologia ARACIS având schimbări semnificative în ultimii ani.</i>
--	--	--	---

Tabel centralizator indicatori de performanță – grad de îndeplinire

Domeniul de evaluare	Număr indicatori de performanță		
	Îndeplinit	Parțial îndeplinit	Neîndeplinit
Domeniul A. Capacitatea instituțională	8	0	0
Domeniul B. Eficacitatea educațională	16	1	0
Domeniul C. Managementul calității	13	0	0
Total	37	1	0

Din totalul celor 38 de indicatori 37 sunt **îndepliniți** și 1 este **parțial îndeplinit** (I.P.B.5.1.1.).

Recomandare generală:

- În contextul legii învățământului superior nr. 199/2023, care a determinat actualizarea standardelor ARACIS, se recomandă acordarea unei atenții sporite formulării rezultatelor învățării, corelării acestora cu toate condițiile și informațiile ce definesc PSUL, precum și comunicarea eficientă a acestora către toate părțile interesate (studenți, candidați la admitere, angajatori, mediu economic și socio-cultural).

VI. Concluzii

- Pregătirea profesională dovedită de absolvenții PSUL **Arte plastice (grafică)** se situează la un nivel ridicat, aspect confirmat de angajatorii acestora.
- Corpul profesoral care activează în cadrul programului de studii, este foarte profesionalizat, având experiență extinsă în domeniu, toate acestea reieșind din numeroasele activități de cercetare, extracurriculare și din activitățile didactice desfășurate.
- Comunicarea între structurile instituționale, facultăți, departament, beneficiari este eficientă, transparentă, informațiile utile referitoare atât la structurile instituționale, cât și la activitatea profesională în cadrul programelor de studii, se regăsesc pe pagina web a UNAGE.
- Baza materială de care dispun studenții PSUL **Arte plastice (grafică)** este dezvoltată, acoperind necesitățile procesului de învățământ în domeniul specializării. Dotarea sălilor de curs și a altor spații de învățământ specifice se ridică la cerințele profesionale ale specializării. În același timp, o dezvoltare constantă este necesară pentru actualizarea dotărilor tehnice, digitale, softurilor etc.
- Programul de studii **Arte plastice (grafică)** a evoluat de la ultima Evaluare periodică în ce privește corpul profesoral, curricula și procesul de învățământ, implementând și recomandările Comisiei de evaluare externă a ARACIS.
- Facultatea de Arte Vizuale și Design a solicitat în cadrul evaluării periodice creșterea capacității de școlarizare pentru programul de studii **Arte plastice (grafică)** de la 50 de studenți (cât este în prezent) la **60 de studenți**, înaintând CEE un referat în acest sens (Referat Capacitate Școlarizare 60.pdf – atașat prezentului REE în Share Point, pe platforma evaluării). Această solicitare este justificată prin următoarele argumente:
 - Numărul de candidați înscriși la examenul de admitere pentru programul de studii de studii **Arte plastice (grafică)** a depășit cu mult capacitatea de școlarizată actuală aprobată în ultimii 5 ani;

Specializare studii licență	Candidați înscriși la admitere an univ. 2020/2021	Candidați înscriși la admitere an univ. 2021/2022	Candidați înscriși la admitere an univ. 2022/2023	Candidați înscriși la admitere an univ. 2023/2024	Candidați înscriși la admitere an univ. 2024/2025	Candidați înscriși la admitere an univ. 20152/026
Arte plastice (grafică)	135	120	115	120	110	95

- UNAGE, prin FAVD întrunește condițiile prevăzute legal și prin standardele specifice pentru o capacitate de școlarizare crescută, atât ca spații, cât și ca personal didactic. La programul de studii **Arte plastice (grafică)** predau 18 cadre didactice, iar domeniul Arte vizuale, în universitate, predau 93 cadre didactice, 72 titulari și 21 asociați, la care se adaugă asistenții doctoranzi, care diferă ca număr de la an la an. Numărul total de studenți în domeniu (licență și master) este de 924;
- Grupele (formațiunile de studiu) pentru activități de atelier/laborator pot fi de maximum 15 studenți în domeniul Arte vizuale, astfel cu o capacitate de școlarizare de 60 de studenți, la programul **Arte plastice (grafică)**, s-ar putea constitui 4 grupe de 15 studenți, reprezentând cele 4 direcții definite prin disciplinele opționale: grafica de șevalet, grafica publicitară, animație și o grupă de gaming, în curs de constituire ca urmare a solicitărilor venite din partea studenților, candidaților și angajatorilor;
- Creșterea numărului de studenți la ciclul de licență, se înscrie în strategia mai largă pe termen lung a FAVD, de a dezvolta specializarea Grafică prin integrarea unui program nou de masterat în domeniul de studii Arte vizuale în direcția Animație. Această intenție vine, de asemenea, în urma propunerilor și solicitărilor din ultima perioadă.

În urma parcurgerii procedurii de menținerea acreditării

✓ menținerea acreditării

Programul de studii **Arte plastice (grafică)** îndeplinește cerințele normative obligatorii, standardele și indicatorii de performanță și standardele specifice pentru a oferi studenților un învățământ de calitate, având capacitatea de a se înnoi și a evolua în concordanță cu așteptările beneficiarilor (studenți, candidați, absolvenți, angajatori). CEE susține solicitarea UNAGE de a suplimenta capacitatea de școlarizare pentru PSUL **Arte plastice (grafică)** de la 50, la 60 studenți.

VII. Anexe