

Agenția Română de Asigurare a Calității în
Învățământul Superior



Raport de Evaluare Externă (REE)
pentru programe de studii universitare de
licență (MAC)

Instituția de învățământ superior / Organizația furnizoare de educație:	Universitatea Națională de Muzică din București
Facultatea:	Facultatea de Compoziție, Muzicologie și Pedagogie muzicală
Domeniul de licență:	Muzică
Programul de studii universitare de licență:	Muzică
Forma de învățământ:	IF
Limba de predare:	Română
Locația geografică:	București
Durata studiilor:	3 ani
Numărul de credite:	180 ECTS
Obiectivul evaluării externe	Menținerea acreditării



Componenta Comisiei de evaluare ARACIS

Nr. crt.	Numele și prenumele	Calitatea	Semnătura
1.	Velescu Octavian	Coordonator comisie	
2.	Bulancea Gabriel	Expert evaluator	
3.	Vlahopol Gabriela	Expert evaluator	
4.	Căpățînă Cătălina	Student evaluator	



I. Introducere

Raportul de evaluare externă a fost realizat cu ocazia procesului de evaluare periodică în vederea menținerii acreditării programului de studii de licență *Muzică* din cadrul Facultății de Compoziție, Muzicologie și Pedagogie muzicală de la Universitatea Națională de Muzică din București. Echipa de evaluare a fost compusă din trei cadre didactice: Octavian Denis Velescu (coordonator), Gabriela Vlahopol (expert evaluator), Gabriel Bancea (expert evaluator) și un reprezentant al studenților Cătălina Căpățînă (student evaluator). Perioada de vizită la sediul facultății a fost cuprinsă între 18-20 februarie 2026.

Universitatea Națională de Muzică din București (UNMB) este o instituție de învățământ muzical superior din România, care funcționează pe baza Cartei universitare și a regulamentelor proprii, în conformitate cu Legea nr. 193/2023 a învățământului superior (cu modificările și completările ulterioare), cu legislația în vigoare și cu documentele oficiale de înființare și funcționare ale instituției: H.G.-uri, O.G.-uri publicate în Monitorul Oficial al României.

Instituția înființată în anul 1864 sub denumirea de Conservatorul de Muzică și Declamațiune, iar documentul actual, în baza căruia funcționează a apărut în Monitorul Oficial al României nr.51/18.01.2017, prin Hotărârea Guvernului României nr.26/12.01.2017.

UNMB își definește misiunea în acord cu valorile tradiționale conferite de cei 160 de ani de existență, dar și cu cerințele practicilor artistice ale prezentului, și cu viziunea viitorului. Misiunea instituției constă în a oferi talentelor muzicale din țară și străinătate un cadru calitativ de dezvoltare, de a modela personalitatea și de a-i forma ca muzicieni profesioniști, specialiști în diferite domenii muzicale, în educație, capabili să realizeze performanțe artistice de vârf prin cunoștințele artistice, științifice, cultural-umaniste valoroase capabile să modeleze lumea contemporană. UNMB organizează ciclurile de pregătire universitară prin raportare la cerințele Procesului Bologna și în conformitate cu legislația națională, prin promovarea programelor de cooperare și parteneriat academic cu instituții de profil din Europa și din alte țări, în vederea compatibilizării și recunoașterii diplomelor pe piața muncii și integrării în circuitul de valori universale.

Structura organizatorică a instituției include două facultăți - Facultatea de Interpretare muzicală, Facultatea de Compoziție, Muzicologie și Pedagogie muzicală – și Școala doctorală „Constantin Brăiloiu”. Alături de acestea în universitate se remarcă și alte compartimente precum: Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic, Serviciu de relații internaționale și Programe Comunitare, Centru de Consiliere și Orientare în Carieră, Centru de Educație Muzicală Continuă și Studii Postuniversitare, Direcția de Cercetare, Inovare și Informare care cuprinde cinci centre de cercetare, Editura universității, Revista *Musicology Today* și *AkadeMusica*, Clubul Alumni, Mediateca, studiouri și laboratoare specifice.

Facultatea de Compoziție, Muzicologie și Pedagogie muzicală (FCMPm) din cadrul Universității Naționale de Muzică din București (UNMB) organizează studiile universitare pe două cicluri, conform Procesului Bologna, respectiv studii universitare de licență (Compoziție, Muzicologie, Dirijat, Muzică, Muzică religioasă) și studii universitare de masterat.

Programul de studii universitar de licență „Muzică” reprezintă un grup de unități curriculare de predare, învățare, cercetare, aplicații practice și evaluare, și conduce la o calificare universitară certificată printr-o diplomă completată de suplimentul de diplomă. Programul de studii „Muzică” este proiectat în concordanță cu: Cadrul Național al Calificărilor (CNC), Registrul Național al Calificărilor din Învățământul Superior (RNCIS) și Cadrul European al Calificărilor și descrierile din portalul ESCO, precum și cu Standardele specifice domeniului de licență, elaborate de către ARACIS. Programul de studii este înființat și funcționează conform legii (inclusiv în ceea ce privește respectarea capacității de școlarizare). La toate evaluările externe precedente realizate de ARACIS (2009, 2014, 2019-2020), programul a obținut calificativul – „Încredere” cu menținerea acreditării.

II. Metode utilizate

Comisia de evaluare externă a analizat informațiile puse la dispoziție de către instituție, Raportul de evaluare internă și anexele acestuia, anexele suplimentare, informațiile disponibile pe site-ul UNMB.



Cu ocazia deplasării la sediul Facultății de Compoziție, Muzicologie și Pedagogie muzicală, comisia de evaluare externă a vizitat spațiile de învățământ puse la dispoziția programului de studiu Muzică săli de curs / seminar, laboratoare de specialitate, laboratoare de cercetare, biblioteca și sala de lectură, săli de concert. Comisia de evaluare externă a organizat, conform calendarului, mai multe întâlniri, care au reprezentat oportunitatea realizării unor discuții purtate cu:

- Colectivul de elaborare a Raportului de Evaluare Internă;
- Echipa de conducere a facultății: Decan, Director de departament, Persoana de contact;
- Cadrele didactice care predau la programul de studii evaluat;
- Studenți ai programului de studii evaluat;
- Absolvenți ai programului de studii evaluat;
- Responsabilii centrelor/laboratoarelor de cercetare din domeniul PSUL;
- Angajatori ai absolvenților programului de studii evaluat;
- Membri ai CEAC a Facultății de Arte;
- Membri ai Comisiei de etică;
- Reprezentanții conducerii IS și ai conducerii componentei organizatorice și coordonatorul programului de studii evaluat pentru comunicarea concluziilor vizitei.

III. Aprecierea gradului de îndeplinire a standardelor și indicatorilor de performanță

DOMENIUL A. Capacitatea instituțională

Criteriul A.1. Structurile și procesele instituționale de tip managerial și administrativ, care implică studenții și alte părți interesate

Standardul S.A.1.1. Componente organizatorice și procese instituționale

IÎS are în structură componente organizatorice care funcționează pe bază de competențe, atribuții, procese și proceduri de aplicare adecvate, prin care se asigură un sistem de management eficace.

Indicatorul I.P.A.1.1.1	Pentru desfășurarea programului/domeniului de studii universitare, IÎS dispune de componente organizatorice și un sistem de management adecvate, a căror funcționare se bazează pe metodologii, regulamente și proceduri revizuite periodic, în condițiile legii.
--------------------------------	---

Pentru desfășurarea programului de studii *Muzică*, Universitatea Națională de Muzică din București dispune de o structură organizatorică și de un sistem de management instituțional fundamentat pe metodologii, regulamente și proceduri revizuite periodic, în conformitate cu legislația în vigoare. Documentele instituționale stabilesc competențele, atribuțiile, definesc responsabilitățile structurilor academice și administrative și stabilesc mecanismele de funcționare și de luare a deciziilor.

Instituția asigură transparența activităților și accesul la informații de interes public prin publicarea pe site-ul propriu (<https://www.unmb.ro>) a documentelor instituționale relevante, inclusiv *Carta universitară* (care include *Codul de etică și deontologie universitară*), rapoarte instituționale, acte normative adoptate de Senatul universității și Consiliul de Administrație, regulamente și metodologii, precum și informații privind activitatea financiară, achizițiile publice și ocuparea posturilor vacante.

Dezvoltarea instituțională este fundamentată pe planul managerial al rectorului pentru perioada 2024–2029, iar activitățile universității sunt supuse unor proceduri de audit public intern. Facultatea care gestionează programul de studii dispune de reglementări proprii și de un plan de cercetare corelate cu documentele strategice ale universității, iar activitățile didactice, de cercetare și administrative sunt susținute de structuri funcționale și de mecanisme instituționale de evaluare și raportare.

Programul de studii de licență *Muzică* este organizat în cadrul Facultății de Compoziție, Muzicologie și Pedagogie muzicală care dispune de un Regulament propriu și de un Plan de cercetare, în directă legătură cu Carta UNMB și cu Planul Managerial al rectorului.

Documente consultate: *Structura UNMB, Carta UNMB, rapoarte, regulamente, informații de interes public, Plan de cercetare*

Indicatorul este: îndeplinit

Standardul S.A.1.2. Implicarea părților interesate

ÎS demonstrează că implică părțile interesate relevante în elaborarea metodologiilor și regulamentelor, precum și a procedurilor de aplicare.

**Indicatorul
I.P.A.1.2.1**

Opiniile membrilor facultății și departamentului, respectiv filialei sau extensiei¹ și ale altor părți interesate sunt avute în vedere în procesul de adoptare și revizuire a metodologiilor, regulamentelor și procedurilor de aplicare.

La nivelul instituției, procesul de elaborare și revizuire a metodologiilor, regulamentelor și procedurilor instituționale implică consultarea membrilor comunității academice prin transmiterea proiectelor de documente către departamente și cadrele didactice pentru formularea de observații și propuneri, centralizarea acestora la nivelul conducerii facultăților și dezbateră ulterioară în structurile de conducere ale universității. De asemenea, reprezentanții studenților în aceste structuri (departamente, consiliul facultății, senat) colectează și transmit opiniile comunității studențești către forurile decizionale. Proiectele de elaborare și modificare a documentelor sunt supuse consultării interne, iar observațiile formulate de cadre didactice și studenți sunt analizate și integrate în procesul decizional.

În procesul de revizuire a unor metodologii instituționale, sunt avute în vedere și implementarea de bune practici rezultate din colaborările academice internaționale, cum este alianța *In Tune*, cu care UNMB desfășoară în permanență consultări informale, și din relațiile instituționale cu parteneri din mediul profesional.

Documente consultate: Propuneri FCMPm, Parteneri UNMB, Consultări absolvenți și piața muncii, întâlniri din timpul vizitei.

Indicatorul este: **îndeplinit**

Criteriul A.2. Baza materială și optimizarea utilizării acesteia**Standardul S.A.2.1. Baza materială**

ÎS dispune de bunuri imobile și mobile adecvate pentru desfășurarea programului/domeniului de studii universitare.

**Indicatorul
I.P.A.2.1.1**

ÎS deține, în condițiile legii, spații dedicate proceselor de învățământ, de cercetare și administrative corespunzătoare, precum și pentru servicii destinate studenților, studenților doctoranzi și cursanților, prin care se asigură un mediu favorabil pentru viață și studiu, inclusiv pentru cei cu dizabilități. Sunt de asemenea asigurate spații optime pentru desfășurarea activităților personalului. Acestea sunt dotate în mod adecvat.

UNMB dispune de o infrastructură educațională și artistică bine dotată, adecvată desfășurării activităților didactice de cercetare și de creație artistică specifice domeniului *Muzică*. Spațiile destinate procesului de învățământ – săli de curs și seminar, săli pentru studiu individual, laboratoare și studiouri specializate – sunt dotate cu instrumente reînnoite periodic, mobilier nou cu opțiuni de lucru modular, dispozitive de proiectare video moderne (smart board, videoproiectoare, ecrane mobile). De asemenea, mare parte din spațiile de lucru sunt izolate fonic pentru o desfășurare optimă a activităților specifice.

În cadrul vizitei au fost văzute, între altele, sălile de concert și recital ale universității – sala „George Enescu”, „Studioul de Operă”, sala „Dinu Lipatti”, sala „Auditorium”, sala „Constantin Silvestri” – utilizate pentru concerte, recitaluri, examene artistice și alte activități academice. Aceste spații sunt dotate cu instrumente muzicale și echipamente tehnice performante, calitatea infrastructurii permițând realizarea activităților artistice și pedagogice într-un cadru optim calitativ.

Patrimoniul de instrumente este consistent și include pian și pianine, orgă și clavecine, instrumente cu coarde, instrumente de suflat, instrumente tradiționale și o varietate amplă de instrumente de percuție, utilizate în procesul de instruire artistică. De asemenea, instituția deține instrumente neconvenționale pentru desfășurarea activităților didactice în sisteme alternative precum și dispozitive de imprimare a partiturilor în sistem *Braille*. Universitatea dispune totodată de studiouri de înregistrări



dotate cu echipamente noi, performante, de captare și procesare audio, calculatoare de ultimă generație și programe software specializate pentru producție și editare audio. Clădirea „Mediateca” integrează biblioteca universității și o serie din serviciile dedicate zonei audiovizuale oferind săli de lectură, săli de audiții și vizionări, spații dedicate colecțiilor electronice și activităților de cercetare, precum și facilități pentru realizarea de înregistrări audio. În cadrul vizitei s-a constatat că aceste spații sunt utilizate activ de către studenți, masteranzi și doctoranzi.

Instituția pune la dispoziția studenților și facilități pentru viața universitară, inclusiv locuri de cazare în cămin, condiții de servire a mesei în incinta campusului și un spațiu pentru activități sportive dotat cu vestiare și dușuri. Totodată, UNMB se află în proces de extindere a infrastructurii pentru studenți, prin construirea unui nou cămin studentesc finanțat prin PNRR. De asemenea, universitatea tocmai a finalizat un proiect amplu de modernizare a infrastructurii digitale.

Documente consultate: Lista spațiilor și dotărilor, Mediateca, Materiale bibliotecă, Gestionare baza materială.

Indicatorul este: **îndeplinit**

Standardul S.A.2.2. Gestionarea bazei materiale

Componentele organizatorice administrează optim și sustenabil bunurile imobile și mobile pe care le utilizează pentru programul/domeniul de studii universitare evaluat.

Indicatorul I.P.A.2.2.1	Bunurile imobile și mobile sunt întreținute adecvat, astfel încât să fie asigurate condiții optime de studiu, cercetare și viață, precum și de muncă.
--------------------------------	--

UNMB deține și întreține o bază materială extinsă, formată din spații de învățământ, creație artistică, cercetare și servicii administrative, aflate în stare tehnică foarte bună. Au fost observate investițiile recente în dotarea și modernizarea sălilor de curs, laboratoarelor și studiourilor specializate, acestea fiind echipate cu sisteme de proiecție, echipamente audio, mobilier ergonomic și elemente specifice domeniului muzical (table cu portativ, pupitre profesionale, instrumente muzicale). Sălile dedicate unor activități specifice, precum cele de percuție sau muzică electronică sunt dotate cu instrumente și echipamente profesionale adecvate tipului de activitate artistică desfășurată.

Modernizarea spațiilor din cadrul Mediatecii și Bibliotecii universității au inclus amenajarea unei săli de calculatoare dotate cu echipamente informatice performante și software specializat pentru domeniul *Muzică*, precum și reorganizarea spațiilor de depozitare și consultare a fondului documentar, dotate inclusiv cu scanere profesionale. În paralel, au fost implementate soluții informatice pentru gestionarea și accesarea resurselor bibliotecii. Studiourile utilizate pentru producțiile artistice și activitățile scenice ale studenților au fost dotate cu echipamente tehnice profesionale (sisteme audio, proiectoare de teatru, echipamente foto-video, pupitre profesionale), precum și cu elemente scenografice și costume utilizate în producțiile artistice realizate în cadrul universității. S-a constatat implementarea și utilizarea unui sistem MVTP de transmisie audio-video în timp real, utilizat pentru activități didactice și artistice și pentru colaborări internaționale, inclusiv în cadrul cooperării academice din rețeaua *In. Tune*. Au fost observate, de asemenea, investiții în modernizarea spațiilor administrative și a condițiilor de lucru pentru personalul universității, prin dotarea birourilor cu mobilier ergonomic și echipamente informatice moderne.

Universitatea continuă procesul de modernizare a infrastructurii prin proiecte de dezvoltare instituțională și prin proiecte finanțate din fonduri naționale și europene (PNRR), inclusiv pentru digitalizarea infrastructurii educaționale și pentru dezvoltarea unor facilități tehnologice destinate activităților didactice și colaborărilor internaționale.

Documente consultate: Lista spațiilor și dotărilor, lista instrumente închiriate, Mediateca, Materiale bibliotecă, Gestionare baza materială.

Indicatorul este: **îndeplinit**

Criteriul A.3. Resurse umane adecvate și proceduri transparente de recrutare a personalului, elaborate în condițiile legii

Standardul S.A.3.1. Resurse umane

IÎS dispune de resursele umane necesare pentru organizarea și desfășurarea programului/domeniului de studii universitare evaluat.

**Indicatorul
I.P.A.3.1.1**

Resursele umane ale componentei organizatorice sunt adecvate pentru desfășurarea activităților aferente programului/domeniului de studii universitare evaluat. Personalul didactic deține calificările și competențele profesionale necesare pentru a preda disciplinele care îi revin în statul de funcții.

Din analiza documentelor puse la dispoziție și a discuțiilor purtate în timpul vizitei, echipa de evaluare a constatat că misiunea didactică, artistică și de cercetare a UNMB este susținută prin politici instituționale orientate către excelență academică și artistică. Au fost consultate, între altele: statul de funcții al programului de studii, anexele privind gradul de acoperire cu personal didactic, rapoartele privind raportul studenți/cadre didactice, listele de personal didactic și de cercetare pentru perioada 2022–2025, precum și informațiile publicate pe site-ul instituțional privind relațiile internaționale și programele Erasmus+. Din constatările echipei de evaluare rezultă că instituția promovează criteriile de competență didactică, științifică și artistică în procesul de evaluare a personalului academic, cu respectarea normelor de etică profesională.

Disciplinele programului de studii *Muzică* sunt acoperite integral cu cadre didactice titulare și asociate, conform normelor legale. În cadrul programului sunt implicate 22 cadre didactice titulare și 19 profesori asociați, dintre care 2 pensionari și 9 profesori invitați. Cadrele didactice sunt majoritar specialiști în domeniul muzical (compozitori, muzicologi, dirijori și interpreți), la care se adaugă specialiști din domenii complementare necesare formării integrate a studenților, aspect confirmat prin analiza statelor de funcții și a informațiilor publice privind corpul profesoral.

Acoperirea disciplinelor din planul de învățământ este asigurată atât numeric, cât și ca nivel de calificare profesională a personalului didactic și de cercetare. Numărul total de posturi și fracțiuni de post este de 12,35 ocupate de 41 cadre didactice. Dintre acestea 7,63 posturi (62%) sunt acoperite de titulari din care 3,38 posturi de titulari cu gradul didactic de profesor sau conferențiar (44,3%). Din totalul de 41 de cadre didactice care activează în cadrul programului, 22 sunt titulari, iar 10 dintre aceștia au gradul didactic de profesor sau conferențiar.

Raportul dintre numărul studenților conform capacității de școlarizare (la programele de licență și master) și numărul cadrelor didactice care predau este de în prezent de 1/6,28 (1434 studenți/228 cadre didactice) recomandarea din standardele ARACIS indică pentru specializarea *Muzică* un raport de (1/7).

Raportul real dintre numărul total de studenți înmatriculați la programele de licență și master în anul universitar 2025-2026 și numărul de cadre didactice este de 1/4,19 (956 studenți/228 cadre didactice) în conformitate cu standardele în vigoare. În cadrul programului de studii *Muzică*, în anul universitar 2025-2026 raportul este de 1/3,3 (136 studenți/41 cadre didactice).

Personalul auxiliar corespunde nevoilor administrative și operaționale ale comunității academice, fiind implicat în activități de suport pentru procesele educaționale, administrative și de organizare a activităților artistice și de cercetare.

Documente consultate: *Gradul de acoperire program, Stat de funcții program, Personal didactic program, Fișe CNATDCU conf. și prof, Raport studenți-cadre didactice, Studenți pe ani studii + capacitate școlarizare.*

Indicatorul este: îndeplinit

**Indicatorul
I.P.A.3.1.2**

ÎS asigură dezvoltarea profesională și personală a personalului.

UNMB implementează o politică instituțională coerentă privind dezvoltarea profesională și personală a personalului academic și administrativ, susținută prin programe de formare interne și externe, finanțate din fonduri instituționale și din proiecte competitive. Un element semnificativ identificat de echipa de evaluare îl reprezintă utilizarea fondurilor europene, în special prin proiectul PNRR privind digitalizarea proceselor educaționale artistice. În cadrul acestui proiect au fost organizate programe de formare profesională în domeniul competențelor digitale aplicate în educația muzicală, incluzând: editare și masterizare muzicală digitală, promovare muzicală online și tehnoredactare de partituri muzicale și psaltice. Din analiza justificative rezultă că programele au fost finalizate de un număr total de 206 beneficiari, respectiv cadre didactice, personal auxiliar, personal de cercetare și studenți, cursurile digitale generale fiind absolvite de 290 de participanți.



Formarea profesională este abordată sistematic, prin existența unor programe suplimentare de formare profesională continuă susținute financiar de universitate, inclusiv cursuri postuniversitare de specializare în domenii relevante pentru activitatea academică și administrativă (de exemplu management muzical, regie muzicală, precum și programe de formare pentru activități suport, inclusiv pentru certificări tehnice și administrative). Aceste programe confirmă existența unei politici instituționale de susținere a dezvoltării profesionale continue a personalului.

În plan internațional, dezvoltarea profesională este susținută prin participarea cadrelor didactice la programe organizate în cadrul alianțelor academice europene, în special programul *Artists as Teachers* desfășurat în cadrul *In Tune*. Până în prezent au beneficiat în acest program a trei cadre didactice, cu planificarea extinderii participării la alte cadre didactice în ciclurile viitoare. Programul, desfășurat în format hibrid, facilitează schimbul de bune practici pedagogice, metodologice și artistice la nivel european, aducând participanților beneficii la nu doar la nivel muzical, ci și emoțional, psihologic și socio-cultural. Aceste inițiative de formare sunt completate de oportunitățile informale de formare prin conferințe și workshop-uri cu invitați internaționali și investiții instituționale pentru achiziția de carte, abonamente la baze de date internaționale și finanțarea participării la conferințe internaționale în sistem *peer-review*, care extind oportunitățile de cercetare și schimb științific.

Documente consultate: Gradul de acoperire program, Stat de funcții program, Fișe CNATDCU conf. și prof, Personal didactic program PNNR-digitalizare, Cursuri perfecționare 2022-25

Indicatorul este: îndeplinit

Standardul S.A.3.2. Proceduri de recrutare Procedurile de recrutare pentru personalul didactic respectă prevederile legale.	
Indicatorul I.P.A.3.2.1	Procedurile de recrutare sunt în concordanță cu prevederile legale, stabilite și derulate în mod transparent.

Procesul de recrutare în cadrul UNMB se desfășoară în conformitate cu legislația națională, iar metodologiile și procedurile privind ocuparea posturilor didactice sunt publicate pe site-ul oficial pentru a asigura transparență și accesibilitate. Instituția deține și promovează un sistem de evaluare ce permite aprecierea complexă a performanței profesionale a candidaților, ce include analiza dosarului profesional și a activității academice, precum și evaluarea activităților artistice sau de cercetare. Se asigură astfel o evaluare echilibrată pentru analizarea eficientă a performanței resursei umane.

Documente consultate: Gradul de acoperire program, Stat de funcții program, Personal didactic program, Fișe CNATDCU conf. și prof, Raport studenți-cadre didactice, Studenți pe ani studii + capacitate școlarizare. Cursuri perfecționare 2022-25, Concursuri poturi vacante (site), Metodologie concurs ocuparea posturilor didactice și de cercetare vacante din UNMB (site)

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul A.4. Digitalizarea proceselor de educație

Standardul S.A.4.1. Transformarea digitală Procesul de transformare digitală la nivelul componentei organizatorice are în vedere simplificarea administrativă și creșterea calității serviciilor oferite membrilor comunității proprii și terților.	
Indicatorul I.P.A.4.1.1	Componenta organizatorică utilizează instrumente informatice în cadrul procedurilor proprii în vederea îmbunătățirii accesului și asigurării de servicii de calitate pentru membrii comunității proprii și beneficiarii indirecti ai educației.

UNMB utilizează un ansamblu complex de instrumente informatice pentru susținerea proceselor administrative, educaționale și de comunicare instituțională. Acestea includ platforme digitale utilizate de întreaga instituție, inclusiv platforma de înscriere la examenul de admitere online (utilizată începând cu sesiunea 2025), platforma *Moodle* (utilizată ca mediu centralizat de management al procesului educațional, permițând distribuirea materialelor didactice, comunicarea academică, evaluarea activității studenților și colectarea feedback-ului instituțional), precum și sistemele interne de baze de date utilizate de secretariate pentru gestionarea situației școlare, a datelor personale și a documentelor administrative. Accesul la aceste sisteme este securizat prin autentificare individuală și prin gestionarea rolurilor utilizatorilor la nivel de server. Departamentul IT sprijină comunitatea academică în gestionarea acestor instrumente.

Se remarcă totodată rezultatele investițiilor semnificative în infrastructura digitală instituțională prin proiecte FDI și PNRR precum: modernizarea site-ului instituțional și îmbunătățirea accesului public la informații; implementarea unor aplicații educaționale specializate (ex. aplicația *EarMaster* și alte softuri cu specific muzical); achiziția de licențe software educaționale; extinderea infrastructurii IT și îmbunătățirea acoperirii rețelei wireless. Aceste investiții permit găzduirea pe serverul UNMB și altor sub-domenii web, precum pagini ale editurii, ale revistelor din cadrul UNMB, alături de conexiunea cu alte site-uri care au fost realizate în cadrul unor proiecte ale UNMB, unele dintre ele reprezentând resurse reale pentru orientarea în carieră a studenților: www.carieremuzicale.ro sau <https://musicaljobs.ro>.

Un element distinct îl reprezintă implementarea sistemului MVTP de transmisie audio-video în timp real, utilizat pentru activități didactice și artistice sincron. Sistemul permite colaborări educaționale și artistice la distanță, inclusiv în context internațional.

Comunicarea academică și administrativă se realizează prin e-mail instituțional, platforma Moodle, site-ul universității, precum și prin aplicații de comunicare online utilizate pentru activități didactice și administrative. Aceste instrumente permit transmiterea rapidă a informațiilor privind activitatea academică, evaluările studenților și organizarea procesului educațional.

Referitor la serviciile de documentare și cercetare, s-a constatat modernizarea sistemelor bibliotecii prin implementarea unui software dedicat de gestionare a resurselor documentare și prin digitalizarea progresivă a fondului de carte, partituri, materiale audio-video și publicații științifice. De asemenea, accesul la baze de date științifice internaționale este asigurat prin abonamente instituționale, acestea fiind accesibile din rețeaua universității.

Documente consultate: UNMB/PNRR digitalizare (site), editura UNMB (site), musicologytoday (site)

Indicatorul este: **îndeplinit**

II. DOMENIUL B. Eficacitatea educațională

Criteriul B.1. Conținutul și relevanța programelor de studii

Standardul S.B.1.1. Conținutul programului/programele de studii

Programul de studii are la bază un curriculum prin care se urmărește obținerea de către studenți a rezultatelor așteptate ale învățării

Indicatorul I.P.B.1.1.1	Programul de studii universitare este dezvoltat și structurat în raport cu rezultatele așteptate ale învățării și este organizat în baza creditelor de studii transferabile. Acesta cuprinde totalitatea experiențelor de învățare, predare, instruire practică, cercetare și evaluare care împreună conduc la o calificare universitară.
-------------------------	---

Programul de studii universitare de licență *Muzică* include activități de predare, învățare, cercetare, aplicații practice și evaluare, iar parcurgerea acestuia poate conduce la o calificare universitară certificată printr-o diplomă completată de suplimentul de diplomă. Rezultatele învățării programului de studii *Muzică* au fost formulate în cadrul UNMB în acord cu cerințele ARACIS, și cu rezultatele învățării formulate la nivel european în cadrul proiectului Tuning-Calohex (<https://www.tuning-calohex.eu/music/>).

Alinierea la bunele practici internaționale precum și păstrarea unui contact permanent cu partenerii din mediul economic au în vedere optimizarea ofertei educaționale în acord cu cerințele pieței muncii și cu standardele educaționale internaționale. Prezența instituției în alianța *InTune* reprezintă o oportunitate deosebită pentru armonizarea a curriculumului cu cerințele spațiului european printr-un contact permanent cu instituții de prestigiu din învățământul superior muzical.

Programul de studii *Muzică* este structurat pe 6 semestre (3 ani de studiu) cu un număr total de 180 de credite ECTS. Aceștia li se adaugă punctele de credit obținute în urma parcurgerii și absolvirii modulelor sau disciplinelor facultative. Studiile sunt organizate în regim cu frecvență. Planul include discipline fundamentale, discipline de specialitate și discipline complementare, organizate la rândul lor în discipline obligatorii și opționale. Durata unui semestru, numărul de ore de activitate didactică pe săptămână, numărul de credite pe semestru, raportul recomandat dintre numărul de ore de curs și cele cu caracter aplicat, durata cercetării și documentării în vederea elaborării lucrării de licență, respectă standardele în vigoare. Aceste aspecte sunt evaluate anual în cadrul instituției printr-o analiză de



conformitate a planului de învățământ. Monitorizarea și revizuirea programelor de studii se realizează periodic în baza *Regulamentului de inițiere, aprobare, monitorizare, evaluare programe*.

Conținutul programului de studii este completat și îmbogățit în mod constant cu materiale publicate pe platforma Moodle și pe platformele utilizate de profesori în activitatea de predare, precum Microsoft Teams sau Google Drive (suporturi de curs și seminar), asigurând accesul permanent la resurse educaționale și încurajarea unui proces didactic actualizat, interactiv, adaptat nevoilor studenților.

Informațiile referitoare la oferta educațională, la rezultatele învățării și ocupațiile care pot fi exercitate la finalul programului, sau descrierea experiențelor unor absolvenți ai programului, precum și informații privind cadrele didactice care asigură pregătirea de specialitate sunt publice pe site-ul instituției. Se găsesc totodată și informații cu privire la abordarea unei cariere didactice prin programul de pregătire pentru profesia didactică.

Documente consultate: Plan de învățământ, Analiza conformitate plan învățământ, HS modificări planuri înv. 2024-25, 2025-26.

Indicatorul este: **îndeplinit.**

Standardul S.B.1.2. Relevanța programului de studii

Programul de studii răspunde nevoilor de dezvoltare profesională și personală ale absolvenților, precum și a celor social-economice și sunt organizate în condiții menite să asigure încrederea beneficiarilor

Indicatorul I.P.B.1.2.1	Programul de studii funcționează în condițiile actului de autorizare, respectiv de acreditare, vizând realizarea idealului educațional al învățământului superior conform legii
-------------------------	---

Programul de studii *Muzică* a fost evaluat în repetate rânduri (2014, 2017, 2020) obținând de fiecare dată avizul pentru menținerea acreditării. Programul de studii având calificarea „Muzică” este înscris în Registrul Național al Calificărilor din Învățământul Superior.

Programul de studii *Muzică* organizat astfel încât să corespundă nivelului de studii și posibilității de dezvoltare profesionale și personale ale studenților, oferind o serie de competențe în domeniul muzical adaptate cerințelor pieței muncii. Misiunea programului *Muzică* este aceea de a forma muzicieni care să dețină cunoștințe, deprinderi și competențe ce le va putea permite activarea în domeniul muzical și cultural. Printre cele mai importante obiective ale programului este aceea de a forma muzicieni ce sunt în același timp creatori și cercetători ai fenomenului muzical, putând activa în domenii precum: educația muzicală, interpretare corală, mass-media sau altele.

Capacitatea de școlarizare a programului este în prezent de 50 de studenți pe an, conform H.G. curent. Numărul de studenți înmatriculați în anul universitar 2025-2026 este de 50 de studenți în anul I, 50 de studenți în anul II și 36 de studenți în anul III. Cu ocazia vizitei de evaluare a programului de studii *Muzică*, instituția a solicitat creșterea capacității de școlarizare la 55 de studenți pe an. Propunerea de creștere a capacității de școlarizare a pornit de la constatarea faptului că la încheierea sesiunilor de admitere pentru ultimii doi ani universitari, un număr semnificativ de candidați care au întrunit condițiile de admitere nu au putut fi înmatriculați din cauza limitelor impuse de capacitatea de școlarizare. Creșterea capacității de școlarizare cu 5 locuri peste cea actuală va însuma un total de 55 de locuri pe an de studiu, valoare ce se încadrează în limita a patru grupe de maxim 15 studenți conform standardelor în vigoare.

Documente consultate: Plan de învățământ, Analiza conformitate plan învățământ, Dovada înreg. calificării în RNCIS, Studenți pe ani studii capacitate școlarizare.

Indicatorul este: **îndeplinit.**

Criteriul B.2. Concordanța dintre curriculum și calificare

Standardul S.B.2.1. Concordanța cu nivelul calificării și competențele vizate

În procesul de proiectare și dezvoltare curriculară componenta organizatorică are în vedere să asigure nivelul calificării și corelarea cu ocupațiile vizate.

Indicatorul I.P.B.2.1.1	Rezultatele învățării sunt concordante cu nivelul calificării.
-------------------------	--



Programul de studii *Muzică* este înscris în Registrul Național al Calificărilor din Învățământul Superior la nivel 6 CNC. Curriculumul programului de studii este în concordanță cu nivelul calificării și rezultatele învățării.

Curriculumul programului *Muzică* are în vedere o serie de competențele precum: formarea auzului interior și a gândirii muzicale; formarea competențelor necesare codificării și decodificării partiturilor; formarea competențelor necesare interpretării unor lucrări muzicale importante, aparținând diverselor epoci stilistice, în cadrul unui ansamblu coral; deprinderea unor modalități de analiză a opusurilor reprezentative; acumularea de cunoștințe și strategii în domeniul educației muzicale; formarea unei culturi muzicale; formarea unei personalități artistice, creatoare; formarea unei tehnici dirijorale elementare.

Parcursul programului de studii are în vedere formarea unei perspective ample asupra fenomenului muzical prin familiarizarea studenților atât cu muzica cultă universală din diversele perioade stilistice, cât și cu elemente specifice muzicilor tradiționale. Studenții au ocazia de a cânta în formații corale sub conducerea unor personalități dirijorale în cadrul unor concertele susținute cu regularitate în instituție sau pe scenele unor prestigioase instituții culturale partenere.

Documente consultate: Plan de învățământ, Analiza conformitate plan învățământ, Dovada înreg. calificării în RNCIS.

Indicatorul este: îndeplinit

Indicatorul I.P.B.2.1.2	Rezultatele așteptate ale învățării sunt corelate cu competențele solicitate de ocupațiile corespunzătoare, conform standardelor ocupaționale și/sau Clasificării europene a ocupațiilor (ESCO).
----------------------------	--

Corelarea ocupațiilor vizate cu misiunea și obiectivele programului de studii s-a realizat și prin consultarea altor instituții academice și culturale din țară. În acest sens, instituția a inițiat o consultare cu universități din domeniu precum Academia Națională de Muzică Gheorghe Dima din Cluj-Napoca și Universitatea Națională de Arte George Enescu din Iași, pentru a stabili un punct comun de vedere în ceea ce privește corelarea dintre programele de studii și calificări. Rezultatul acestei consultări s-a concretizat într-o adresă comună, semnată de rectorii celor trei instituții și înaintată ANC. Relativ recent, instituția a inițiat un demers pentru actualizarea și îmbunătățirea bazei ocupațiilor în domeniul *Muzică* concretizat prin introducerea unui număr considerabil de noi ocupații în Clasificarea Ocupațiilor din România.

Formularea de noi ocupații a avut ecouri și în modul de concepere și organizare a conținutului programului de studii. Rezultatele așteptate ale învățării fiind corelate cu competențele solicitate de ocupațiile corespunzătoare, conform standardelor ocupaționale și/sau Clasificării europene a ocupațiilor (ESCO).

Ocupațiile vizate la finalul programului de studii de licență *Muzică* sunt:

- *Corist (cod COR 265205);*
- *Documentarist muzică (cod COR 265255);*
- *Reporter muzical (cod COR 265253)*

Totodată, parcurgerea programului de pregătire a personalului didactic (modul facultativ oferit de către instituție studenților programului) oferă absolvenților posibilitatea de a accesa ocupația de:

- *Profesor în învățământul gimnazial (cod COR 233002).*

În plus, absolvenții programului pot exercita și alte ocupații, potrivit calificării și titlului acordat, conform competențelor dobândite prin conținutul planului de învățământ și certificate prin suplimentul la diplomă.

Alianța *In.Tune* oferă instituției posibilitatea unui dialog permanent cu alte instituții de învățământ superior din străinătate pentru conturarea unei viziuni comune privind educația și cercetarea universitară din domeniul muzical având astfel posibilitatea armonizării conținuturilor în vederea unei compatibilizări cu cerințele pieței muncii la nivel european.

Documente consultate: Plan de învățământ, Analiza conformitate plan învățământ, Dovada înreg. calificării în RNCIS.

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriaul B.3. Învățarea, predarea și evaluarea centrate pe student

Standardul S.B.3.1. Principii

Componenta organizatorică implementează principiile învățării centrate pe student.

Indicatorul I.P.B.3.1.1	Componenta organizatorică asigură implementarea principiilor învățării centrate pe student în cadrul curriculumului și prin strategiile didactice utilizate în activitățile și experiențele de învățare și predare.
-------------------------	---

Centrarea pe student este o condiție necesară a învățământului vocațional în care procesul de predare și evaluare este adaptat fiecărui student, evoluția urmărind direct și constant, la unele discipline, ritmul și modul de învățare. Planul de învățământ al programului de studii conține alături de orele comune și discipline care se studiază individual sau cu grupe mici de studenți. Astfel, centrarea pe student este elementul principal al procesului educațional în acest domeniu în care latura teoretică se împletește cu cea practică. Sunt situații în care cadrele didactice personalizează îndrumarea, în funcție de nevoile studentului, utilizând strategii actualizate de predare pentru fiecare curs. Aceste situații se regăsesc în fișele disciplinelor mai ales în acele situații în care este necesară urmărirea dezvoltării abilităților de studiu individual.

Fișele disciplinelor includ informații referitoare la numărul de credite (ECTS), numărul de ore pe săptămână (curs, curs practic, seminar/lucrare practică), obiectivele și conținutul pe capitole și teme, metodele de predare și cele de evaluare și bibliografia. La disciplinele cu un pronunțat caracter aplicativ, evaluarea pe parcurs contribuie substanțial la evaluarea finală semestrială. Fișele disciplinelor sunt discutate și aprobate anual în cadrul departamentelor. Conținutul disciplinelor și metodele pedagogice de predare-învățare sunt evaluate periodic în vederea actualizării și armonizării acestora, precum și pentru a se evita suprapunerile. Lucrul individualizat necesită o permanentă deschidere către dialog, în care dezbaterile și schimbul de opinii contribuie categoric la adaptarea metodelor de predare și implicarea studenților în procesul didactic mai ales în cazul disciplinelor aplicative.

Evaluarea studenților se face în baza unui *Regulament de examinare și notare* conceput pe baza sistemului de credite. Acesta conține informații referitoare la metodele de examinare a studenților, detaliate în funcție de specializare și departament și care sunt aduse în mod consecvent la cunoștința tuturor celor implicați. În completare, cadrele didactice titulare de disciplină au elaborat sisteme de notare specifice disciplinelor predate, precizate în fișele de disciplină, care sunt comunicate studenților la începutul fiecărui semestru. Evaluarea nu are loc doar la sfârșitul semestrului, în perioada de sesiune, ci și pe parcursul acestuia, existând obligativitatea de a susține cel puțin o probă de verificare. Evaluarea pe parcursul semestrelor constituie 50% din evaluarea finală și permite o ajustare mai promptă a actului de predare-învățare atât din partea cadrelor didactice, cât și a studenților, în funcție de constatările privind rezultatele învățării. Evaluarea în cadrul sesiunii de examene reprezintă de asemenea 50% din quantumul evaluării finale. Astfel, nota finală este rezultatul cumulării celor două tipuri de evaluare (continuă – pe parcursul semestrului – și sumativă – în cadrul sesiunii de examene).

Orarul are în vedere efortul necesar pentru parcurgerea activităților săptămânale.

Evaluarea rezultatelor învățării la finalizarea programului de studii se desfășoară în cadrul examenului de licență. Tematica lucrărilor de licență indică prin diversitatea subiectelor abordate deschiderea cadrelor didactice către teme de interes în concordanță cu preocupările studenților. Pentru a facilita conceperea și realizarea în condiții corespunzătoare a lucrării de finalizare a studiilor instituția pune la dispoziția studenților un „Mic îndrumar pentru lucrarea de licență” care este distribuit gratuit în format e-book (pdf.).

Centrarea pe student se poate observa și prin evaluarea de către studenți a prestației cadrelor didactice. Aceasta se face periodic în baza unui regulament, iar gradul de satisfacție al studenților este monitorizat atent.

Documente consultate: Plan de învățământ, Analiza conformitate plan învățământ. Fișe de disciplină, Orarul

Indicatorul este: îndeplinit

Indicatorul I.P.B.3.1.2	Componenta organizatorică asigură pentru studenți oportunități de a participa în programe de mobilități academice, desfășurate cu prezență fizică și/sau virtuală.
-------------------------	--

Mobilitatea academică a studenților se desfășoară conform reglementărilor aprobate de Senatul instituției, în acord cu legislația națională. În ultimii ani, se constată o creștere a numărului de parteneriate și diversificarea programelor derulate. Începând din ianuarie 2024, activitatea de internaționalizare a fost îmbogățită și datorită afilierei instituției la alianța *InTune*, din care fac parte prestigioase instituții de învățământ superior muzical precum: The Norwegian Academy of Music (NMH), Conservatoire National



Supérieur de Musique et de Danse de Paris (CNSMDP), Sibelius-Akatemia (Uniarts), Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC), Universitât für Musik und darstellende Kunst Wien (mdw), Royal Conservatoire – Stichting Hogeschool der Kunsten Den Haag (HdK), Fakultet muzičke umetnosti – Univerzitet umetnosti u Beogradu (UAB).

Prin intermediul programului Erasmus+ studenții instituției au acces la mobilități desfășurate pe durate pornind de la câteva zile până la un an academic având în vedere stagii de scurtă durată, de studiu și de practică. În prezent sunt mai mult de 70 de acorduri bilaterale cu universități de profil din peste 20 de țări, care pot oferi celor interesați diverse oportunități de învățare și integrare în comunități academice internaționale. Accesarea acestor programe de către studenți poate contribui semnificativ la adaptarea și integrarea pe plan internațional prin armonizarea cu cerințele specifice din domeniu.

Alianța *InTune* oferă posibilitatea dezvoltării unui cadru comun pentru mobilități între instituțiile partenere facilitând experiențele de învățare și realizarea și recunoașterea documentelor precum și deschiderea către și parcursuri flexibile individualizate.

Documente consultate: *Erasmus+ (site-ul instituției), Mobilități cadre didactice, studenți și alte tipuri de personal, Metodologia privind mobilitatea academică a studenților*

Indicatorul este: **îndeplinit**

Standardul S.B.3.2. Echitate

Componenta organizatorică asigură oportunități echitabile pentru studenți.

Indicatorul I.P.B.3.2.1	Componenta organizatorică asigură oportunități echitabile pentru studenți, în concordanță cu potențialul și aspirațiile acestora, luând în considerare diversitatea stilurilor și abilităților de învățare.
-------------------------	---

În cadrul instituției toți studenții beneficiază de condiții similare de studiu. UNMB a luat măsurile necesare asigurării oportunităților echitabile pentru toți studenții, pentru reducerea abandonului, pentru prevenirea antisemitismului, a xenofobiei, sau a discursului instigator la ură, pentru asigurarea egalității de gen. Pentru cei cu dificultăți de învățare au fost realizate proiecte dedicate ca de exemplu proiectul FDI „*PerformArt 2024 – excelență și incluziune în educația muzicală*”, care a inclus consultații remediale oferite de către studenții doctoranzi ai universității unui număr de peste 100 de studenți cu dificultăți de învățare. În plus, pentru reducerea abandonului instituția a adoptat o serie de măsuri precum: revizuirea și adaptarea anuală a conținutului disciplinelor, revizuirea metodelor de predare și evaluare prevăzute în fișele de disciplină, revizuirea anuală a planului de învățământ, constituirea mai multor grupe de studiu, cu un efectiv mai redus de studenți, divizarea efectivului de studenți la anumite cursuri, consilierea acestora. În cazul apariției unor dificultăți în procesul de predare-învățare, datorate unor cunoștințe insuficiente sau unei asimilări mai lente, au fost creat mecanisme de sprijin și compensare a acestora, care includ micșorarea numărului de studenți în grupă sau organizarea unor ore de consultații susținute de cadre didactice sau doctoranzi ai UNMB.

Creșterea echității și promovarea accesului la educație pentru categoriile defavorizate s-a realizat și prin proiecte de incluziune și accesibilizare a educației precum proiectul *PerformArt* organizat în anul 2025 din resurse proprii, concretizat prin organizarea unei școli de vară la Tescani pentru elevii de la liceele de muzică, cu accent pe specializările deficitare de pe piața muncii și pe activități interactive (workshop-uri, master-class-uri).

Instituția a sprijinit inițiativele incluzive prin parteneriat, implicându-se, din postura de co-organizator, în proiectul *ECOU – Experiențe concertistice pentru ochi și urechi*, proiect derulat împreună cu Asociația Revivart și finanțat prin AFCN, cu scopul de a face muzica accesibilă persoanelor fără vedere și auz, prin concerte integrate cu limbaj mimico-gestual și ateliere gratuite de inițiere, întărind astfel dimensiunea de echitate și accesibilitate în educația și practica muzicală.

Documente consultate: *Carta, Cod de conduită pentru prevenția și sancționarea incidentelor antisemite, Planul privind asigurarea egalității de gen.*

Indicatorul este: **îndeplinit**

Criteriul B.4. Accesibilitatea și eficiența resurselor și a serviciilor de sprijin adecvate învățării

Standardul S.B.4.1. Acces la resurse și servicii**Componenta organizatorică asigură accesul la resurse și servicii de sprijin adecvate în raport cu nevoile studenților.**

Indicatorul I.P.B.4.1.1	Componenta organizatorică asigură accesul pentru studenți, inclusiv pentru cei cu cerințe educaționale speciale/dizabilități, la resurse și servicii destinate susținerii procesului de învățare, adecvate în raport cu nevoile individuale de învățare, de domeniul de studii, ciclul de studii și forma de organizare a programului de studii.
-------------------------	--

UNMB asigură un acces echitabil la resurse și servicii pentru studenți, inclusiv pentru cei cu cerințe educaționale speciale sau dizabilități. Studenții beneficiază de instruire individualizată, acces la baze de date internaționale și participarea la proiecte care dezvoltă competențele profesionale, artistice și organizaționale, contribuind la eficiența procesului de învățare.

Accesul la resurse și servicii este asigurat prin intermediul unei baze materiale generoase care oferă pe de o parte spații pentru desfășurarea activităților didactice și de cercetare, sau de studiu individual, iar pe de altă parte de un amplu fond de carte și înregistrări audio-video (CD, DVD, LP precum și accesul la baze de date internaționale (*JSTOR*, *oxfordmusiconline*, *Arcanum Digitheca*). Există materiale didactice corespunzător concepute și realizate pentru asigurarea unei pregătiri eficiente. Studenții pot împrumuta instrumente în regim gratuit, iar la cerere, pot efectua înregistrări în regim gratuit în studiourile UNMB beneficiind de asistență tehnică și aparatură modernă.

În anul 2024, universitatea a derulat un proiect FDI denumit *Ferestre sonore către lume*, dedicat persoanelor cu deficiențe de vedere, în cadrul căruia au fost adaptate materiale de studiu în format Braille și au fost susținute mai multe work-shop-uri online gratuite. În acest sens, UNMB realizat metodologii speciale adaptând examenul de admitere în funcție de nevoile specifice fiecărei persoane cu deficiențe. Pentru a sprijini accesul la educație, instituția asigură pregătiri gratuite în vederea admiterii.

Instituția este preocupată de susținerea materială pe care studenții o pot primi în vederea creșterii sau ca certificare a performanței lor academice. În acest sens, în afara tipurilor de burse reglementate la nivel național instituția acordă diverse forme de stimulare din fondurile proprii. Din anul 2018 se acordă anual *Bursele de excelență ale UNMB*. Procedura de acordare a acestora este menită să permită accesul la acest tip de burse tuturor studenților a căror dezvoltare și activitate profesională depășește substanțial cadrul impus de standardele universitare obligatorii. Există, de asemenea, un număr important de burse de subvenție pe care UNMB le acordă din fonduri proprii. Tot din fonduri proprii, se acordă ocazional și la cerere ajutoare care adresează acest tip de solicitare Consiliului de administrație. Cererile trebuie să fie însoțite de documente justificative. Întregul proces de acordare a tuturor burselor și ajutoarelor este transparent și în conformitate cu legislația în vigoare și cu regulamentele și metodologiile UNMB. Din 2024, a fost alocat de asemenea un sediu permanent SAS-UNMB în cadrul Universității, în urma rezultatelor benefice obținute prin proiectele din anii anteriori, iar spațiul a fost amenajat cu materiale de birotică și dotări tehnice minimale și pus la dispoziția studenților care derulează activități în sfera antreprenoriatului și managementului cultural.

Pentru a asigura accesul facil la literatura de specialitate, UNMB a încheiat un contract de parteneriat cu Editura Grafoart, în baza căruia funcționează o Librărie Grafoart în incinta universității, unde studenții și cadrele didactice pot găsi o multitudine de materiale specifice.

Documente consultate: Situație burse 2020-2025, Regulament de acordare a burselor, Metodologia pentru acordarea burselor speciale de excelență UNMB, Mediateca, SAS- UNMB (site)

Indicatorul este: **îndeplinit**

Criteriul B.5. Rezultatele învățării**Standardul S.B.5.1. Definirea și evaluarea****Definirea și evaluarea rezultatelor învățării se realizează în mod adecvat.**

Indicatorul I.P.B.5.1.1	Rezultatele învățării sunt descrise în mod adecvat și sprijină înțelegerea așteptărilor studentului și cadrului didactic cu privire la conținutul disciplinelor din planul de învățământ.
-------------------------	---



Rezultatele învățării la nivelul întregului program de studii au fost formulate având în vedere disciplinele fundamentale, de specialitate și complementare din planul de învățământ. Rezultatele învățării sunt descrise și în fișele disciplinelor parcurse în planul de învățământ. Acestea sunt structurate pe trei categorii: cunoștințe, abilități, responsabilitate și autonomie.

Rezultatele învățării sunt descrise pe site-ul instituției în pagina dedicată programului de studii *Muzică* unde sunt alăturate descrierii ocupațiilor disciplinelor studiate în cadrul planului de învățământ. Alături de cele patru rezultate ale învățării corespunzătoare disciplinelor fundamentale din domeniul Muzică, formulate în Standardele specifice ARACIS, instituția a descris propriile rezultate ale învățării specifice disciplinelor de specialitate și complementare ale programului de studii *Muzică*. Acestea pot fi sintetizate pe câteva direcții precum: performanță artistică interpretativă instrumentală/vocală; performanță artistică interpretativă în conducerea formațiilor muzicale; proiectare, organizare și (după caz) evaluare; comunicare cu publicul și colaborare cu colegii de echipă; utilizarea tehnologiei în activitatea proprie; autoevaluarea, raportată la cerințele pieței muncii; comunicare într-o limbă de circulație internațională. Versiunea completă a celor 11 rezultate ale învățării este disponibilă în cadrul unui document ce poate fi descărcat din pagina web a programului de studii.

Adaptarea anuală a fișelor de disciplină, a conținuturilor și metodelor de predare optimizate în funcție de rezultatele evaluărilor, au în vedere menținerea și îmbunătățirea constantă a nivelului calității actului de predare.

Documente consultate: *Descriere program Muzică (site), Rezultatele învățării program, Planul de învățământ*

Indicatorul este: îndeplinit

Indicatorul I.P.B.5.1.2	Verificarea obținerii rezultatelor învățării se realizează prin examene de evaluare pe parcurs și prin examene de finalizare a studiilor.
----------------------------	---

Conform planului de învățământ, a fișelor de disciplină, a *Regulamentului de examinare și notare*, a *Regulamentului de activitate profesională a studenților* și *Conținutului și metodologiei examenului de licență*, disponibile pe site-ul instituției verificarea obținerii rezultatelor învățării se realizează prin examene de evaluare pe parcurs și prin examene de finalizare a studiilor. Disciplinele studiate în fiecare semestru din planul de învățământ se încheie cu o evaluare sumativă care este descrisă în fișa disciplinei unde sunt prezentate totodată tipurile și criteriile de evaluare, metodele de evaluare, ponderea din nota finală și standardul minim de performanță. Sesiunile de examen sunt stabilite la finalul fiecărui semestru și au o durată de 3 săptămâni căreia i se adaugă o sesiune de restanțe conform structurii anului universitar. Metodele de evaluare folosite sunt diverse și încurajează creativitatea, munca în echipă, responsabilitatea. Acestea verifică asimilarea de competențele practice (prin citire, scriere, interpretare sau creație muzicală), cât și pe cele teoretice, exprimate oral sau în scris. Metodele și criteriile de evaluare prevăzute în fișele disciplinelor permit verificarea dobândirii de către studenți a rezultatelor învățării descrise prin cunoștințe / abilități / responsabilitate și autonomie.

Examenul de finalizare a studiilor de licență are caracter sumativ și verifică asimilarea competențelor cognitive și profesionale care corespund calificării universitare. Probele examenului de licență sunt compuse din evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate și din susținerea lucrării de diplomă, conform *Metodologiei examenului de licență*, elaborată și aprobată anual de către Consiliul facultății și Senatul UNMB. Acesta constă în două probe:

- Proba 1. Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate;
 - o Studenții pot opta între patru discipline la proba I.1 și două discipline la proba I.2.
- Proba 2. Prezentarea și susținerea lucrării de licență.

Conform datelor furnizate de către instituție, în ultimele 5 promoții (2021-2025) media de promovabilitate a examenului de licență a fost de 96,8%. Din cei 159 de absolvenți ai programului de studii de licență Muzică, 94 au fost înscriși la examenul de licență din care 91 au promovat acest examen.

Documente consultate: *Regulamentul de examinare și notare, Regulamentul de activitate profesională a studenților și Metodologie susținere examen de licență, Promovabilitate, teme licență.*

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriaul B.6. Inserția și retenția pe piața muncii a absolvenților în acord cu nivelul calificării obținute

Standardul S.B.6.1. Inserția
Componenta organizatorică sprijină inserția absolvenților pe piața muncii.
**Indicatorul
I.P.B.6.1.1**
Componenta organizatorică desfășoară activități sistematice pentru a asigura o tranziție facilă a absolvenților de la învățare la piața muncii.

Demersul inițiat de către instituție pentru actualizarea și îmbogățirea ocupațiilor din domeniul muzical (grupa de bază 2652 – Muzicieni, cântăreți și compozitori) oferă indicii clare asupra activităților sistematice întreprinse de către instituție pentru facilitarea inserției absolvenților pe piața muncii. Acțiunea a condus la includerea în C.O.R. a 24 de noi ocupații în domeniul *Muzică*, ocupații care se adresează tuturor absolvenților din domeniu și care au fost vizate după încadrare și de către alte instituții de învățământ muzical superior din România pentru definirea traseelor de specializare a ofertei educaționale. În anul 2022, în cadrul proiectului FDI *Cariere muzicale*, UNMB a contactat un eșantion reprezentativ de profesioniști din domeniul muzical, mulți dintre aceștia fiind absolvenții instituției, solicitându-le opinii în calitate de experți privind anumite ocupații existente în piața muncii, altele decât cea de cadru didactic.

Rezultatele obținute pe parcursul studiilor permit absolvenților programului *Muzică* să se angajeze pe piața muncii în posturi ce corespund calificării obținute sau să continue pregătirea profesională în cadrul studiilor masterale (aproximativ 59% din absolvenții programului *Muzică* continuă studiile la nivel de master).

Pe parcursul studiilor, studenții beneficiază de consiliere în carieră, consiliere psihologică sau consiliere în privința mobilităților internaționale prin intermediul Centrului de consiliere și orientare în carieră. Pentru monitorizarea parcursului profesional al absolvenților instituția a realizat un formular de evidență a traseului profesional și a formulat o metodologie de colectare și analiză a opiniilor studenți și absolvenților.

Un proiect important derulat de UNMB s-a concretizat în realizarea site-ului *Musical Jobs*. Acesta include informații de interes referitoare la oportunități de carieră precum: audiții, competiții, master-class-uri, burse și proiecte, noutăți, oportunități de angajare.

Diverse evenimente organizate de către instituție se desfășoară în parteneriat cu instituții artistice de prestigiu precum: Filarmonica George Enescu, Opera Națională București, Radio România sau Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România. Totodată, UNMB a încheiat convenții de practică și parteneriat cu potențiali angajatori (Radio România Cultural, Radio România Muzical, SRR – Direcția Formații muzicale, UCMR, UCIMR) sau instituții din învățământul preuniversitar (pentru desfășurarea practicii pedagogice). Relația instituției cu reprezentanți ai învățământului preuniversitar, unul dintre principalii angajatori ai absolvenților, este concretizată și prin mai multe proiecte FDI, un exemplu în acest sens ar fi proiectul *Performart*.

Implicarea instituției în diversificarea ocupațiilor în domeniul muzical precum și dezvoltarea platformei online *Musical Jobs* indică sprijinirea inserției pe piața muncii a tuturor absolvenților din domeniu muzical, indiferent de instituția absolvită.

Documente consultate: Consiliere/impresariere (site instituție), www.carieremuzicale.ro; <https://musicaljobs.ro>.

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul B.7. Proceduri și practici cu privire la concursul de admitere, la parcursul, recunoașterea și echivalarea studiilor, precum și la certificarea rezultatelor

Standardul S.B.7.1. Admitere
Procedurile și principiile de admitere asigură accesul în învățământul superior.
**Indicatorul
I.P.B.7.1.1**
Componenta organizatorică aplică procedurile cu privire la admitere.

UNMB aplică o politică transparentă a recrutării și admiterii studenților, prin proceduri de admitere proprii, anunțate public cu șase luni înainte de aplicare, prin publicarea pe site-ul instituției a broșurii și metodologiilor de admitere. Admiterea/transferul se face în limita capacității de școlarizare aprobată de ARACIS și publicată în H.G. din anul calendaristic curent (care este în prezent de 50 de locuri). După admitere, studenții înmatriculați încheie cu instituția un *Contract de studii*, în care sunt prevăzute drepturile și obligațiile părților. La concursul de admitere pot participa numai absolvenți de liceu cu diplomă de bacalaureat. Admiterea la studii de licență se bazează pe rezultatele prevăzute la probele specifice.



Site-ul instituției prezintă probele de concurs și conținutul detaliat al acestora. Admiterea distinctă pentru fiecare specializare și ciclul universitar, se face în ordinea descrescătoare a mediilor generale obținute de candidații înscriși la concurs, în limita capacității de școlarizare și a numărului de locuri subvenționate de la bugetul de stat și cu taxă de studii, conform legislației în vigoare, respectiv a reglementărilor UNMB în baza autonomiei universitare. Instituția asigură consultații și organizează ședințe de pregătire gratuite în vederea admiterii. Orarul acestor întâlniri este accesibil pe site-ul instituției la pagina dedicată admiterii.

Concursul de admitere la programul de studii de licență *Muzică* este compus din două probe:

- Proba eliminatorie: Probă vocală (practic); se notează cu Admis/Respins.
- Aceasta constă în "Intonarea unei piese de cca 3 minute: lied, arie, canzonetă, muzică religioasă, cântece populare, muzică ușoară."
 - Proba vocațională, cu trei componente:
 - 1. Auz muzical (oral);
 - Intonarea și recunoașterea intervalelor simple și a acordurilor tonale de 3 sunete în poziție strânsă.
 - 2. Solfegiu la prima vedere (oral);
 - intonarea la prima vedere a unui solfegiu în cheile sol și fa într-o tonalitate cu 0 sau 1 alterație constitutivă, nemodulatoriu (monotonal), în măsurile 2, 3 sau 4 pătrimi, cu formule ritmice cu grad redus de dificultate.
 - intonarea la prima vedere a unei ritmodii cu valori de șaisprezecimi, optimi, pătrimi, doimi, note întregi (și cu pauzele corespunzătoare) într-una din măsurile de 2, 3 sau 4 pătrimi.
 - 3. Teoria muzicii (oral).
 - Intervalele muzicale și clasificarea lor. Tonalitățile majore și minore până la 2 alterații constitutive (inclusiv) cu variantele naturale și modificate ale gamelor și cu teoria aferentă. Ritmul și metrul muzical – noțiuni de bază: Măsurile simple binare și ternare 2/4, 3/4; Măsurile compuse binare 4/4; Diviziuni normale și excepționale ale valorilor binare până la 4 diviziuni (valori).

Pregătirea gratuită pentru admitere oferă candidaților un contact direct cu cadrele didactice din instituție și informații clare cu privire la nivelul de pregătire necesar. În acest sens UNMB oferă celor interesați acces gratuit la varianta electronică a colecției *EnArmonia* care cuprinde subiectele examenelor de admitere din anii anteriori, însoțite de rezolvări ale acestora.

Documente consultate: *Metodologia concursului de admitere licență 2026-2027, Broșură concurs de admitere licență FCMPm 2026-2027, Calendar admitere studii de licență 2026, Contract de studii, Admitere (site instituției)*

Indicatorul este: **îndeplinit.**

Indicatorul I.P.B.7.1.2	Admiterea la programe de studii universitare se realizează cu respectarea principiilor echității și egalității de șanse, precum și cu instituirea unor măsuri de sprijin pentru asigurarea accesului grupurilor vulnerabile, aflate în situații de risc social și educațional, inclusiv a candidaților cu cerințe educaționale speciale și/sau dizabilități.
-------------------------	--

Sesiunile gratuite de pregătire, susținute de cadrele didactice ale UNMB atât fizic, cât și online sunt accesibile tuturor celor interesați inclusiv candidaților aflați în grupurile vulnerabile. În cazul unor candidați cu nevoi speciale/dizabilități, UNMB a creat condițiile optime pentru desfășurarea în condiții optime a examenului de admitere. În acest sens au fost concepute metodologii speciale pentru examenul de admitere, adaptate nevoilor specifice fiecărei persoane cu nevoi speciale/dizabilități. Proiectul FDI derulat de către instituție denumit *Ferestre sonore către lume* dedicat persoanelor cu deficiențe de vedere, a constat în adaptarea unor materiale de studiu pentru admitere în format Braille.

Proiectele *PerformArt*, derulate în parteneriat cu licee de muzică din întreaga țară, au consolidat legăturile cu mediul preuniversitar prin master-class-uri, consiliere educațională, recitaluri în comunități defavorizate, reparații de instrumente și sprijin direct oferit elevilor și profesorilor din peste 35 de licee de profil, atingând peste 1500 de beneficiari direcți.

Documente consultate: *Proiecte (site-ul instituției), Broșură concurs de admitere licență FCMPm 2026-2027, Calendar admitere studii de licență 2026, Hotărâre CA condiții examen admitere nevăzător.*

Indicatorul este: **îndeplinit**

Standardul S.B.7.2. Parcursul academic al studenților**Componenta organizatorică realizează acțiuni în sprijinul parcursului academic al studenților.**

Indicatorul I.P.B.7.2.1	Componenta organizatorică aplică reglementările privind activitatea profesională a studenților.
--------------------------------	--

Parcursul lor academic al studenților este sprijinit prin proceduri și regulamente care au în vedere buna desfășurare a activității academice. Aspectele referitoare la activitatea studenților sunt prevăzute într-o serie de regulamente și metodologii printre care *Regulamentul de activitate profesională a studenților*, *Regulament de examinare și notare*, *Metodologia privind mobilitatea studenților*, *Regulament de ierarhizare anuală*, *Regulamentul utilizării sălilor de studiu*, *Regulament privind organizarea și funcționarea căminului*, *Procedura de acordare burse sociale și performanță*. Toate acestea sunt accesibile pe site-ul web al instituției la secțiunea dedicată regulementelor.

Pe lângă cadrul administrativ, UNMB oferă studenților oportunități artistice și academice semnificative: concerte, festivaluri, concursuri și ansambluri active; acces la instituții de prestigiu pentru practică și spectacole; cursuri de măiestrie și simpozioane cu participarea unor muzicieni și cercetători renumiți. În cadrul *Facultății de Compoziție, Muzicologie și Pedagogie muzicală* funcționează trei ansambluri corale mixte (*Musica Selecta*, *Ricercare* și *Cantus Juventae*), corul bărbătesc de muzică bizantină *Psalmodia* și numeroase ansambluri de muzică jazz și pop. Totodată, instituția oferă studenților o stagiune de concerte, *Festivalul Chei al UNMB* (organizat anual), work-shopuri sau simpozioane naționale și internaționale, concursuri studențești de compoziție, muzicologie, muzică religioasă, teorie-solfegiu-dicteu, de interpretare muzicală sau de proiecte antreprenoriale studențești. Studenții au posibilitatea colaborării cu partenerii importanți ai instituției prin implicarea în festivaluri, precum *Săptămâna Internațională a Muzicii Noi* și *Festivalul Meridian*, organizate de Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România sau concertele de la finalul stagiilor de practică care se pot desfășura pe scene importante precum *Filarmonica George Enescu* sau *Opera Națională București*.

Pe lângă sprijinirea studenților cu dificultăți de învățare, UNMB a creat mecanisme de impulsioneare a performanței în parcursul academic și în creația artistică și cercetarea științifică. În acest sens, în afara tipurilor de burse reglementate la nivel național – burse sociale și burse de performanță se acordă diverse forme de stimulare din fondurile proprii ale UNMB. Din inițiativa asumată a Rectorului UNMB acordă din anul 2018 *Bursele de excelență ale UNMB*. Procedura de acordare a acestora este menită să permită accesul la acest tip de burse tuturor studenților (înmatriculați la programe de studii licență și master) a căror dezvoltare și activitate profesională depășește substanțial cadrul impus de standardele universitare obligatorii.

Studenții instituției au posibilitatea de a intra gratuit la numeroase concerte/spectacole, pe baza legitimației de student, în condițiile stabilite de fiecare instituție.

Documente consultate: *Regulamentul de activitate profesională a studenților*, *Regulament de examinare și notare*, *Metodologia privind mobilitatea studenților*, *Regulament de ierarhizare anuală*, *Regulamentul utilizării sălilor de studiu*, *Regulament privind organizarea și funcționarea căminului*, *Procedura de acordare burse sociale și performanță*

Indicatorul este: **îndeplinit**

Criteriul B.8. Procesul de internaționalizare**Standardul S.B.8.1. Internaționalizarea****Creșterea calității educației și cercetării prin acțiuni de internaționalizare.**

Indicatorul I.P.B.8.1.1	Componenta organizatorică realizează acțiuni de cooperare internațională prin care sunt susținute mobilitatea membrilor comunității proprii și colaborarea în activitatea academică și de cercetare.
--------------------------------	---

Procesul de internaționalizare reprezintă una dintre direcțiile prioritare ale UNMB. Începând din 2023, instituția este membră a Alianței *In.Tune* – Innovative Universities in Music & Arts in Europe, proiect co-finanțat de Uniunea Europeană. Proiectul se desfășoară pe parcursul a patru ani (2024-2027) și are ca principal obiectiv proiectarea și dezvoltarea unei strategii comune privind educația universitară, cercetarea, inovarea, colaborarea transnațională. Alianța reprezintă o oportunitate unică de dialog între UNMB și reprezentanți ai mediului academic din prestigioasele instituții partenere incluse acest proiect. Primele rezultate au fost încărcate pe platforma Comisiei Europene în decembrie 2024 și reflectă



activitatea în cercetare, antreprenoriat, consiliere în carieră, Lifelong Learning, mobilități, strategii de e-learning și potențiale noi formate educaționale. Peste 30 de persoane din instituție au fost implicate în activitățile alianței, inclusiv reprezentanți ai studenților. Din 2024 până în prezent, a avut loc o intensă colaborare de ordin administrativ, prin care s-au pus bazele de funcționare a structurilor care formează alianța și s-au format echipele de lucru, pe grupuri tematice diferite.

O altă dovadă a cooperării internaționale este oferită de *Metric Network* care este o rețea profesională construită în jurul ideii de improvizație clasică (*Modernizing European Higher Music Education through Improvisation*), din care de asemenea UNMB face parte, alături de alte 14 instituții de prestigiu: *Koninklijk Conservatorium Den Haag*, *Sibelius Academy of the University of the Arts Helsinki*, *Estonian Academy of Music and Theatre* (instituție coordonatoare), *Conservatoire de Paris*, *Royal Conservatoire Antwerp*, *Hochschule für Musik und Theater Leipzig*, *Guildhall School of Music & Drama*, *Norwegian Academy of Music*, *Lucerne University of Applied Sciences and Arts*, *Royal College of Music in Stockholm*, *University of Music and Performing Arts Vienna*, *Lithuanian Academy of Music and Theatre*, *Royal Conservatoire of Scotland*, *Escola Superior de Música de Catalunya*. Inițial desfășurat sub forma unui parteneriat strategic derulat în cadrul programului Erasmus, *Metric Network* continuă și în prezent, printr-o serie de activități precum programe intensive, *joint modules*. Alături de aceste activități instituția derulează diverse mobilitățile internaționale ale cadrelor didactice, și studenților.

Participarea în cadrul alianței *In.Tune* oferă instituției oportunitatea unor colaborări fructuoase și alinierea la standardele internaționale în domeniu.

Documente consultate: In.Tune Alliance (site-ul instituției), Mobilități cadre didactice, studenți și alte tipuri de personal, <http://metricimpro.eu/>

Indicatorul este: **îndeplinit**

Criteriul B.9. Rezultatele cercetării științifice

Standardul S.B.9.1. Cercetarea științifică în procesul de educație

Activitățile de cercetare științifică sprijină dobândirea de către studenți a rezultatelor învățării.

Indicatorul I.P.B.9.1.1 **Învățarea bazată pe investigație științifică și rezultatele cercetării sprijină și sunt valorificate în dobândirea rezultatelor învățării vizate prin programul de studii.**

Cercetarea științifică și creația artistică reprezintă o direcție strategică fundamentală a UNMB, prin care se sprijină formarea studenților și dezvoltarea cadrelor didactice sau a cercetătorilor. Centrele de creație și cercetare inițiază și sprijină implementarea unor proiecte naționale și internaționale, cu impact direct asupra comunității academice. Activitatea științifică sau de creație artistică include apariții pe scene importante, studii, articole, lucrări muzicale și volume de specialitate editate în țară și străinătate, granturi de cercetare/creație naționale sau internaționale.

Cercetarea în UNMB este organizată pe două direcții: teoretică și practică, iar profilul activităților de cercetare este conturat la rândul său pe câteva direcții specifice precum:

- 1. *producție conceptuală și apariții publice* (participări la simpozioane, conferințe, turnee artistice în țară și străinătate, spectacole, concerte);
- 2. *vizibilitate și prestigiu*;
- 3. *proiecte de cercetare/creație artistică* (granturi de cercetare/creație naționale obținute prin competiție sau granturi obținute prin programe internaționale) -

În cadrul Direcției de Cercetare, Inovare și Informare a UNMB funcționează cinci centre de creație/cercetare:

- Centrul de Muzică Electroacustică și Multimedia
- Centrul de Informare Muzicală din România (CIMRO)
- Centrul de Muzică Veche (CMV)
- Centrul de Cercetare Științifică și Proiecte Artistice
- Centre for Nineteenth-Century Music Studies

Dinamica performanțelor studenților și profesorilor universității este confirmată de concertele susținute în săli cu mare vizibilitate sau participarea în cadrul unor manifestări artistice precum *Festivalul „Săptămâna Internațională a Muzicii Noi”*, *Festivalul „Meridian”*, *Festivalul și Concursul Internațional „George Enescu”*.

Cercetarea este valorificată și prin organizarea de sesiuni științifice, festivaluri, simpozioane, prin publicarea de articole și studii în reviste la care UNMB este editor:



- *Musicology Today* (revistă de profil clasificată de CNCS în 2020 în categoria A, indexată de asemenea în bazele de date internaționale EBSCO, RILM și ERIH+) –

- Revista *AkadeMusica*

- Ziarul *Acord* al UNMB, care reflectă activitatea de cercetare științifică și creație artistică din cadrul instituției.

De asemenea, instituția deține o editură care înregistrează o bogată activitate editorială și redacțională concretizată prin publicarea de cărți și partituri.

Instituția desfășoară totodată numeroase proiecte de cercetare și creație științifică printre care și proiectul RAMA - *Romanian Archive of the Musical-Avantgarde*, care a debutat în 2021 și a continuat în anii următori, prin proiectele *Romanian Archive of Concertos, 2022 - Romanian Archive of Symphonic Music, 2023, Romanian Archive of Instrumental Chamber Music - 2024*. Acestea au contribuit la dezvoltarea unei baze de date, care oferă celor interesați acces la partituri valoroase și la informații privind compozitorii români, contribuind astfel substanțial la promovarea muzicii românești în țară și peste hotare.

Documente consultate: *Plan cercetare FCMPm 2022-2027, Direcția de cercetare, inovare și informare, Strategia de cercetare în UNMB, Periodice, Proiecte, Editura, UNMB cercetare (site)*

Indicatorul este: **îndeplinit**

Standardul S.B.9.2. Cercetarea științifică aferentă obiectivelor programului de studii
Componenta organizatorică desfășoară activități de cercetare științifică în concordanță cu obiectivele programului de studii evaluat.

Indicatorul I.P.B.9.2.1	Rezultatele cercetării științifice sunt vizibile la nivel național și internațional în domeniul științific respectiv și valorificate în mod adecvat.
--	---

Activitatea de cercetare științifică și creație artistică a programului de studii de licență *Muzică* este în concordanță cu obiectivele programului de studii și cu rezultatele învățării. Se urmărește în deosebi formarea de competențe necesare exercitării ocupațiilor specifice programului precum corist, documentarist muzică, reporter muzical, sau profesor în învățământul gimnazial. Prima direcție este susținută prin concerte corale regulate la care participă toți studenții programului. Acestea sunt coordonate de cadrele didactice, iar studenții au adesea ocazia de a performa și ca dirijori ai respectivelor ansambluri. De asemenea, două proiecte FDI derulate de instituție au avut ca subiect concerte corale. O altă direcție este reprezentată de participarea studenților în cadrul workshop-urilor cu specific didactic sau la cele cu profesioniști din domeniul mass-media precum proiectul FDI *Construirea unei cariere de succes, în contextul evoluției dinamice a pieței muncii* derulat în parteneriat cu jurnaliști muzicali de prestigiu în parteneriat cu Uniunea Criticilor, Redactorilor și Realizatorilor Muzicali din România.

Activitățile extra-curriculare coordonate de Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic se remarcă prin simpozioane și ateliere dedicate formării viitorilor profesori de muzică. Simpozionul „*Elemente inovative în didactica muzicală*” (aprilie 2025) a inclus atelierul de inițiere în metoda *Dalcroze* și o sesiune de comunicări științifice cu tematici interdisciplinare care propune o coeziune între pregătirea teoretică, experiența practică și formarea continuă a competențelor didactice și artistice ale studenților.

Principalele rezultate obținute de cadrele didactice și studenții programului *Muzică* în activitatea de cercetare științifică și creație artistică sunt colectate regulat și consemnate anual în raportul decanului și în rapoartele Direcției de cercetare, inovare și informare.

Documente consultate: *UNMB cercetare (site), Raport decan FCMPm pe anul 2024, Raport-calitate-2024.*

Indicatorul este: **îndeplinit**

DOMENIUL C. Managementul calității

Criteriul C.1. Strategii și proceduri pentru asigurarea calității, inclusiv în domeniul eticii și deontologiei universitare, care implică studenții, angajatorii și alte părți interesate și sunt aplicate în mod consecvent și transparent

Standardul S.C.1.1. Aplicare



Direcții strategice, acțiuni și proceduri implementate adecvat

**Indicatorul
I.P.C.1.1.1**

Componenta organizatorică realizează acțiuni și aplică proceduri, în mod consecvent, dovedind impactul acestora în îmbunătățirea calității educației la nivelul programului de studii.

Componenta organizatorică demonstrează aplicarea consecventă și funcțională a procedurilor de asigurare a calității, acestea fiind integrate efectiv în organizarea și desfășurarea activităților didactice, administrative și de evaluare ale programului de studiu „Muzică”. Procedurile instituționale sunt utilizate unitar, monitorizate prin mecanisme de audit intern și susținute de activitatea structurilor responsabile cu calitatea și etica universitară, ceea ce confirmă caracterul operațional al sistemului de management al calității. Se urmărește îmbunătățirea continuă a curriculumului și a condițiilor de studiu, precum și valorificarea feedbackului studenților și corelarea deciziilor manageriale cu strategiile instituționale de dezvoltare, elemente care susțin în mod coerent calitatea educației la nivelul programului de studii.

Instituția demonstrează aplicarea consecventă a procedurilor de management al calității, prin actualizarea periodică a regulamentelor și metodologiilor aprobate de Senatul universitar. Acestea reglementează domenii esențiale ale procesului educațional și sunt corelate cu monitorizarea rezultatelor învățării și revizuirea planurilor de învățământ. Procedurile includ mecanisme funcționale privind etica, transparența și protecția drepturilor studenților. Impactul este reflectat în susținerea performanței academice, dezvoltarea activităților artistice și existența unor măsuri de sprijin pentru studenții aflați în situații de vulnerabilitate.

Documente consultate: Regulament activitate profesională a studenților, Regulament examinare și notare, Procedura de acordare a burselor sociale și de performanță în UNMB, Regulament Asigurare Calitate UNMB, Regulament de ordine interioara.

Indicatorul este: îndeplinit.

Standardul S.C.1.2. Implicarea părților interesate

IÎS demonstrează că implică părțile interesate cu activitate relevantă în aplicarea procedurilor.

**Indicatorul
I.P.C.1.2.1**

Opiniile membrilor comunității proprii și ale altor părți interesate sunt avute în vedere în procesul de implementare a procedurilor.

Instituția demonstrează implicarea sistematică a părților interesate relevante în procesul de elaborare, revizuire și aplicare a procedurilor și regulamentelor, prin mecanisme de consultare structurate și transparente. Studenții și cadrele didactice sunt reprezentați la toate nivelurile decizionale, iar opiniile acestora sunt colectate, centralizate și analizate în cadrul departamentelor, consiliilor facultăților, Consiliului de Administrație și Senatului. Exemplele de bune practici, precum actualizarea Regulamentului de utilizare a sălilor sau consultarea cadrelor didactice implicate în admitere și finalizarea studiilor, evidențiază caracterul participativ al procesului decizional și integrarea efectivă a feedbackului în adoptarea documentelor normative.

Procesul decizional instituțional integrează în mod sistematic opiniile părților interesate, prin reprezentarea studenților la toate nivelurile de conducere și prin consultarea directă a cadrelor didactice în elaborarea și revizuirea metodologiilor, regulamentelor și planurilor de învățământ. Propunerile formulate sunt analizate, dezbătute și supuse votului în structurile decizionale, ceea ce asigură transparența și caracterul participativ al procesului. Exemplele de actualizare a regulamentelor confirmă funcționalitatea mecanismelor de consultare și implicarea reală a comunității academice în procesul decizional.

Documente consultate: Propuneri FCMPm, PV propuneri departamente, Raport Calitate

Indicatorul este: îndeplinit.

Criteriul C.2. Funcționalitatea structurilor de asigurare a calității educației, inclusiv în domeniul eticii și deontologiei universitare, conform legii

Standardul S.C.2.1. Structuri

IÎS dispune de structuri organizatorice în domeniul asigurării calității, înființate în condițiile legii.

Indicatorul I.P.C.2.1.1	În structura organizatorică a ÎIS se constituie CEAC. Pot exista astfel de structuri și la nivelul componentei organizatorice.
--------------------------------	--

Există la nivelul instituției Comisia de Evaluare și Asigurare a Calității (CEAC) care elaborează, implementează, coordonează și monitorizează regulamente și proceduri ce au în vedere îmbunătățirea calității educației, aprobate de Senat și aduse la cunoștința comunității academice. CEAC este reprezentată la toate nivelurile instituției prin membrii săi, fiind descrise proceduri aplicate sistematic.

Pe lângă regulamentele și procedurile elaborate sau actualizate și adaptate provocărilor pe care le presupune învățământul universitar, CEAC elaborează anual rapoarte de activitate ce includ evaluări interne și recomandări, dar și circulația constantă a informațiilor atât între nivelurile decizionale și cadre didactice, cât și la nivel transversal, între diverse compartimente ale UNMB.

Documente consultate: Regulament Asigurare Calitate (site), Rapoarte Calitate (site), Decizii senat (site)

✓ **Recomandări:** Înființarea unei structuri tehnico-administrative și de suport, care să faciliteze managementul activităților de asigurare și evaluare internă și externă a calității.

Indicatorul este: îndeplinit

Standardul S.C.2.2. Funcționare	
Structurile organizatorice din domeniul asigurării calității și cel al eticii și deontologiei universitare își îndeplinesc rolul și funcțiile specifice, în mod adecvat.	
Indicatorul I.P.C.2.2.1	CEAC și structurile stabilite, după caz, la nivelul componentei organizatorice funcționează în baza regulamentului aprobat de către senatul universitar, în scopul realizării activităților de asigurare și evaluare internă, precum și de evaluare externă a calității educației.

CEAC ființează cu aprobarea Senatului UNMB, și funcționează în baza *Regulamentului Asigurării Calității UNMB*, activitatea acesteia fiind prevăzută cu prioritate în *Planul Managerial al Rectorului* și în *Declarația Rectorului în domeniul calității*.

Anual, CEAC elaborează rapoarte publicate pe site-ul instituției, în care sunt prevăzute evaluarea managerială, evaluarea didactică de către studenți, precum și autoevaluarea. Activitatea CEAC nu se rezumă doar la colaborarea cu structurile interne ale UNMB, ci și cu structuri externe din țară sau străinătate, cu membri ARACIS sau ANC.

Documente consultate: Regulament Asigurare Calitate (site), Rapoarte Calitate (site)

Indicatorul este: îndeplinit

Indicatorul I.P.C.2.2.2	Comisia de etică universitară funcționează pe baza regulamentului aprobat de către senatul universitar și acționează independent față de orice altă structură sau persoană din cadrul instituției de învățământ superior, cu respectarea legii.
--------------------------------	---

În cadrul UNMB este constituită o *Comisie de Etică Universitară* a cărei activitate este reglementată de un regulament și are la bază un *Cod de Etică și Deontologie profesională*. Aceasta funcționează distinct de celelalte structuri ale UNMB. Comisia de Etică Universitară elaborează anual rapoarte care sunt publicate pe site-ul instituției.

Pentru a preîntâmpina situațiile de plagiat, instituția analizează tezele de finalizare a studiilor cu ajutorul unui program recunoscut CNATDCU, realizând un raport de similitudine pentru fiecare lucrare supusă analizei. Disciplina Etică și Integritate Academică este inclusă în planurile de învățământ de la toate nivelurile, având statut de disciplină opțională la licență, și statut de disciplină obligatorie la masterat sau doctorat, cu scopul declarat de formare a viitorilor specialiști cu o bună pregătire în domeniul deontologiei academice. Fișa disciplinei detaliază prin obiectivul general și obiectivele specifice norme ale conduitei academice, implicațiile legale ale activității de cercetare.

Titularul disciplinei Etică și Integritate Academică a elaborat un curs intitulat Mic îndrumar pentru lucrarea de licență, folositor studenților care se familiarizează cu tematica disciplinei amintite.

Documente consultate: Regulament de organizare și funcționare a comisiei de etică universitară, Rapoarte ale comisiei de etică universitară, Codul de etică și deontologie universitară, Codul de conduită pentru prevenirea și sancționarea xenofobiei, radicalizării, discursului instigator la ură, Codul drepturilor și obligațiilor studentului, Comisia de etică universitară (site)



Indicatorul este: **îndeplinit.**

Criteriul C.3. Proceduri privind inițierea, monitorizarea și revizuirea periodică a programelor și domeniilor de studii și a activităților desfășurate, care implică studenții, angajatorii și alte părți interesate

Standardul S.C.3.1. Proceduri și aplicarea acestora
ÎIS dispune de proceduri privind inițierea, monitorizarea și revizuirea periodică a programelor și domeniilor de studii și a activităților desfășurate și le aplică în mod sistematic.

Indicatorul I.P.C.3.1.1	Componenta organizatorică aplică în mod consecvent procedurile, dovedind impactul acestora în asigurarea calității.
--	---

Centrat pe ideea asigurării calității, la nivelul UNMB există *Regulamentul privitor la inițierea, aprobarea, monitorizarea și evaluarea periodică a programelor de studiu și a diplomelor emise* aprobat în ședința Senatului UNMB încă din anul 2007, cu modificări și completări ulterioare în anii 2018 și 2024.

Planurile de învățământ sunt elaborate anual urmărind adecvarea acestora cu schimbările intervenite în standardele specifice al ARACIS. Aceste modificări au avut vedere și formularea rezultatelor învățării sau adaptarea la includerea unor ocupații relevante noi. După ce au primit feedback-ul din partea studenților și a comunității academice, planurile de învățământ sunt aprobate prin ședință de Senat a UNMB.

Documente consultate: Regulament inițiere, aprobare, monitorizare și evaluare periodică programe și a diplome, Analiză conformitate plan învățământ program – standarde ARACIS, Rezultatele învățării, HS Modificări planuri învăț.

Indicatorul este: **îndeplinit.**

Indicatorul I.P.C.3.1.2	Membrii comunității proprii și alte părți interesante sunt implicate în procesul de punere în aplicare a procedurilor.
--	--

În realizarea planurilor de învățământ sunt implicați membri ai structurilor de conducere, cadre didactice și studenți. la nivelul instituției există o metodologie adoptată de Senatul UNMB care prevede completarea de către studenți și absolvenți ai UNMB a unui Chestionar de satisfacție care este revizuit periodic, ultima având loc în 2025. Este relevant faptul că o parte semnificativă a corpului profesoral al programului de studii, inclusiv membri ai Consiliului facultății și ai Senatului, deține sau a deținut experiență profesională în cadrul principalelor instituții angajatoare din domeniul muzical. Această dublă apartenență permite monitorizarea și evaluarea programului de studii dintr-o perspectivă complementară, academică și profesională, contribuind la menținerea relevanței curriculare și la corelarea formării universitare cu cerințele pieței muncii. Studenții și absolvenții sunt chestionați prin proceduri specifice sau prin înființarea Clubului ALUMNI.

Începând cu anul 2024, UNMB este implicată activ în procesul de armonizare curriculară în cadrul *Alianța In. Tune – Innovative Universities in Music & Arts in Europe*, prin participarea la grupuri de lucru internaționale dedicate dezvoltării de cursuri, module și programe comune. Implicarea cadrelor didactice titulare în aceste structuri asigură contribuția instituției la elaborarea de oferte educaționale partajate și consolidează dimensiunea europeană a programelor de studii.

Documente consultate: Metodologie colectare opinii, Chestionar satisfacție studenți și absolvenți, 2025, Consultări reprezentanți absolvenți și piața muncii, Adrese comune, Scrisori UNMB, ANMGD, UNAGE, HS Modificări planuri învăț. Regulament Alumni,

Indicatorul este: **îndeplinit**

Criteriul C.4. Proceduri de evaluare periodică a calității activităților personalului didactic, didactic auxiliar și administrativ

Standardul S.C.4.1. Proceduri
Aplicarea metodologiilor și procedurilor contribuie la îmbunătățirea calității activităților personalului.

Indicatorul I.P.C.4.1.1	Componenta organizatorică analizează rezultatele procesului de evaluare semestrială de către studenți a prestației cadrelor didactice.
--	--

Evaluarea cadrelor didactice din UNMB este un proces direcționat pe trei paliere: autoevaluarea, evaluarea de către conducere și evaluarea cadrelor didactice de către studenți. Există un regulament care



reglementează desfășurarea celor trei forme de evaluare. Procesul de evaluare a prestației cadrelor didactice se desfășoară semestrial, în mod anonim, prin intermediul platformei *Moodle*, pe baza unui chestionar aprobat de Senatul UNMB, iar rezultatele sunt prelucrate și analizate la nivelul facultăților și al universității prin diverse rapoarte, comunicate individual cadrelor didactice și valorificate sistematic, alături de chestionarele de satisfacție, pentru îmbunătățirea continuă a activității didactice și a relației cu studenții.

Documente consultate: Analiza evaluării prestației cadrelor didactice 2024-25, Rapoarte decan FCMPm 2020-2025, Regulamentul privind evaluarea prestației cadrelor didactice în UNMB,

Indicatorul este: **îndeplinit**

Criteria C.5. Baze de date actualizate sistematic, referitoare la asigurarea internă a calității

Standardul S.C.5.1. Baze de date ÎS utilizează baze de date în sprijinul activităților de asigurare internă a calității.	
Indicatorul I.P.C.5.1.1	Componenta organizatorică colectează și analizează în mod sistematic date necesare procesului de asigurare internă a calității.

Instituția colectează, centralizează și analizează sistematic date relevante pentru asigurarea calității, referitoare la activitatea de cercetare științifică și creație artistică a cadrelor didactice și studenților, evaluarea prestației didactice, angajabilitatea absolvenților și nivelul de satisfacție al studenților. Informațiile obținute prin instrumente standardizate (formulare de autoevaluare, rapoarte anuale, chestionare specifice) sunt prelucrate statistic la nivel instituțional și utilizate în procesele de evaluare, monitorizare și îmbunătățire continuă a programelor de studii și a activităților educaționale.

Datele statistice privind evaluarea cadrelor didactice la cele trei niveluri sunt colectate, prelucrate și analizate în *Raportul decanului* realizat în fiecare an universitar. Sunt analizate totodată

rezultatele obținute de către cadrele didactice și studenți privind activitatea de cercetare și de creație, gradul de satisfacție al studenților privind mediul de desfășurarea a activităților didactice și gradul de absorbție a studenților pe piața muncii.

Pe site-ul instituției UNMB sunt postate opiniile unor absolvenți, însumând un total de 66 de testimoniale ale tinerilor absolvenți, din care 36 pentru programele de studii de licență.

Documente consultate: Regulamentul privind evaluarea periodică a calității corpului profesoral, Metodologie/Procedură colectare opinii studenți, HS modificare Chestionar satisfacție, Rapoarte decan FCMPm 2020-2025

Indicatorul este: **îndeplinit**

Criteria C.6. Transparența informațiilor de interes public, inclusiv a celor privitoare la programele și domeniile de studii oferite, precum și cu privire la certificatele, diplomele și calificările aferente

Standardul S.C.6.1. Transparența Componenta organizatorică asigură transparența informațiilor, conform legii.	
Indicatorul I.P.C.6.1.1	Componenta organizatorică asigură publicarea și accesul la informațiile de interes public cu privire la programul de studii evaluat.

Site-ul instituțional al Universității Naționale de Muzică din București constituie principalul instrument de informare publică, fiind actualizat constant și structurat astfel încât să asigure acces transparent și facil la informații relevante privind misiunea, strategia, oferta educațională, reglementările, activitatea de cercetare, viața studentescă și dimensiunea internațională. Prin diversitatea și organizarea conținutului, platforma susține comunicarea instituțională, vizibilitatea academică și artistică și conectarea eficientă a comunității universitare cu publicul larg.

UNMB asigură accesul public la informațiile relevante pentru programul de studii evaluat prin publicarea pe site-ul instituției a unor aspecte importante precum: descrierea specializării, curriculum pentru fiecare an de studii, rezultatele învățării, ocupațiile care pot fi exercitate la finalul studiilor, experiența absolvenților, profesori de specialitate, orare, regulamente, taxe, oportunități Erasmus, date despre admitere sau finalizarea studiilor, burse, viața studentescă etc. Studenții au acces pe platforma *Moodle*, prin intermediul contului instituțional, la planul de învățământ și fișele de disciplină. De asemenea, instituția ține cont de regulamentul Uniunii Europene privind protecția datelor personale ale



studentilor sau ale cadrelor didactice, astfel că, toate datele referitoare la evaluarea cadrelor didactice de către studenți, chestionarele de satisfacție, note, burse, rapoarte statistice sunt anonime.

Informațiile despre programul de studii evaluat sunt diseminate pe mai multe platforme de popularizare, precum: pagina de internet a UNMB, *In.Tune*, pagina oficială facebook, cont Instagram și LinkedIn, pliante și flyere, afișaj pe panourile interioare și monitoare, tipărituri proprii, broșuri.

Documente consultate: Oferta educațională program de studii Muzică (site), Regulamentul general privind protecția datelor, Politica de confidențialitate a UNMB, Nota de informare privind prelucrarea datelor cu caracter personal pe canalul YouTube „Studio Spectacole UNMB” al UNMB.

Indicatorul este: **îndeplinit**

Indicatorul I.P.C.6.1.2	Componenta organizatorică asigură transparența proceselor decizionale.
--------------------------------	---

Instituția asigură transparența proceselor decizionale prin publicarea sistematică a hotărârilor și a documentelor relevante în secțiunea „Informații de interes public”, oferind acces clar și structurat la hotărâri, regulamente, metodologii, rapoarte și planuri strategice. Transparența este consolidată prin actualizarea constantă a informațiilor destinate studenților și prin respectarea legislației privind accesul la informațiile publice, activitatea fiind evaluată pozitiv conform rapoartelor instituționale, cu impact direct asupra vizibilității și comunicării instituționale.

Documente consultate: Informații de interes public (site)

Indicatorul este: **îndeplinit**

Criteriul C.7. Respectarea termenelor și a standardelor privind raportările prevăzute de legislația în vigoare

Standardul S.C.7.1. Elaborare și transmitere rapoarte IÎS elaborează și transmite sau publică rapoarte, conform legii.	
Indicatorul I.P.C.7.1.1	Componenta organizatorică colectează și transmite datele solicitate, respectiv elaborează și publică rapoarte, asigurând respectarea obligațiilor care decurg din răspunderea publică.

UNMB respectă termenele legale pentru transmiterea datelor către Minister și ARACIS, inclusiv prin raportări în RNCIS și platforma ANS, Registrul Matricol Unic, Registrul Educațional Integrat REI și Institutul Național de Statistică INS. Datele statistice privind studenții și absolvenții sunt centralizate și validate periodic. La nivel instituțional, este menționată și publicarea rapoartelor anuale de activitate, dezbătute la nivelul structurilor de conducere. Sunt menționări explicite privind existența unui proces de centralizare și validare periodică a datelor statistice ce confirmă funcționarea sistematică a raportărilor și a respectării termenelor.

Documente consultate: Informații de interes public, Rapoarte (site)

Indicatorul este: **îndeplinit**.

Criteriul C.8. Participarea în procesele de evaluare externă, conform legii

Standardul S.C.8.1. Respectarea obligației de evaluare externă IÎS se supune procesului de evaluare externă a calității, conform legii.	
Indicatorul I.P.C.8.1.1	Componenta organizatorică desfășoară procedurile aferente procesului de evaluare externă a calității, în vederea organizării, în condițiile legii, a programului de studii evaluat.

Instituția respectă termenele și procedurile prevăzute de legislația în vigoare privind evaluarea externă a calității, solicitând periodic evaluarea programelor și ciclurilor de studii de către ARACIS. Programul de studii de licență *Muzică* a parcurs constant etapele de evaluare externă, obținând la toate evaluările calificativul „Încredere”, cu menținerea acreditării. Ultima evaluare a programului de studii de licență *Muzică* a avut loc în anul 2020, ocazie cu care a obținut calificativul „Încredere” – *Menținerea acreditării* conform raportului consiliului ARACIS din data de 26.11.2020.



Rezultatele evaluărilor naționale și internaționale, inclusiv cele realizate de *Association Européenne des Conservatoires*, confirmă nivelul ridicat de conformitate și performanță instituțională în domeniul Muzică.

Documente consultate: Raport ARACIS 26.11.2020

Indicatorul este: **îndeplinit**

IV. Analiza SWOT

<p>Puncte tari:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Vizibilitate sporită la nivel internațional prin afilierea la alianța <i>In. Tune</i>, singura alianță europeană în domeniul muzical; ✓ Activitate de cercetare științifică/creație artistică cu impact la nivel internațional atât în rândul cadrelor didactice, cât și al studenților; ✓ Corp profesoral deosebit; ✓ Bază materială foarte bună, în proces permanent de dezvoltare și actualizare; Politici clare și eficiente pentru asigurarea calității; ✓ Mobilități și proiecte internaționale inclusiv cele din cadrul Alianței <i>In. Tune</i>; ✓ Cursuri postuniversitare și competențe digitale și gratuite; ✓ Sprijinirea și încurajarea performanței prin burse și participare în diverse proiecte; ✓ Adaptare prin metodologii și dotări specifice la nevoile persoanelor cu dizabilități 	<p>FACTORI INTERNI</p> <p>↑</p>	<p>Puncte slabe:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Sistemul de organizare a spațiilor oferit studenților pentru studiu individual necesită optimizare pentru a acoperi solicitările studenților
	<p>Analiza SWOT</p>	
<p>Oportunități:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Dezvoltare prin internaționalizare – <i>In. Tune</i>, alte proiecte internaționale, ERASMUS etc. ✓ Dezvoltare prin cercetare științifică/creație artistică de nivel internațional ✓ Permanent dialog cu mediul academic, cultural-artistic, cu studenții, absolvenții și cu piața muncii, inclusiv cu învățământul preuniversitar ✓ Relație constantă și fructuoasă cu alte instituții, menținută prin consultări periodice și parteneriate. 	<p>↓</p> <p>FACTORI EXTERNI</p>	<p>Amenințări:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Evoluția demografică ✓ Nivelul scăzut de pregătire al candidaților ✓ Rata mare de abandon

V. Gradul de îndeplinire a standardelor și indicatorilor de performanță și recomandările formulate

Nr. crt.	Indicator de performanță	Gradul de îndeplinire (Î/P/Î/N)	Recomandări
DOMENIUL A. Capacitatea instituțională			
1	I.P.A.1.1.1 Pentru desfășurarea programului/domeniului de studii universitare, ÎS dispune de componente organizatorice și un sistem de management adecvate, a	↑	

**AGENȚIA ROMÂNĂ DE ASIGURARE A CALITĂȚII ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR**Membră în Asociația Europeană pentru Asigurarea Calității în Învățământul Superior - ENQA
Înscrisă în Registrul European pentru Asigurarea Calității în Învățământul Superior – EQAR

	căror funcționare se bazează pe metodologii, regulamente și proceduri revizuite periodic, în condițiile legii.		
2.	I.P.A.1.2.1 Opiniile membrilor facultății și departamentului, respectiv filialei sau extensiei și ale altor părți interesate sunt avute în vedere în procesul de adoptare și revizuire a metodologiilor, regulamentelor și procedurilor de aplicare.	↑	
3.	I.P.A.2.1.1 ÎIS deține, în condițiile legii, spații dedicate proceselor de învățământ, de cercetare și administrative corespunzătoare, precum și pentru servicii destinate studenților, studenților doctoranzi și cursanților, prin care se asigură un mediu favorabil pentru viață și studiu, inclusiv pentru cei cu dizabilități. Sunt de asemenea asigurate spații optime pentru desfășurarea activităților personalului. Acestea sunt dotate în mod adecvat.	↑	
4.	I.P.A.2.2.1 Bunurile imobile și mobile sunt întreținute adecvat, astfel încât să fie asigurate condiții optime de studiu, cercetare și viață, precum și de muncă.	↑	
5.	I.P.A.3.1.1 Resursele umane ale componentei organizatorice sunt adecvate pentru desfășurarea activităților aferente programului/domeniului de studii universitare evaluat. Personalul didactic deține calificările și competențele profesionale necesare pentru a preda disciplinele care îi revin în statul de funcții.	↑	
6.	I.P.A.3.1.2 ÎIS asigură dezvoltarea profesională și personală a personalului.	↑	
7.	I.P.A.3.2.1 Procedurile de recrutare sunt în concordanță cu prevederile legale, stabilite și derulate în mod transparent.	↑	
8.	I.P.A.4.1.1 Componenta organizatorică utilizează instrumente informatice în cadrul procedurilor proprii în vederea îmbunătățirii accesului și asigurării de servicii de calitate pentru membrii comunității proprii și beneficiarii indirecti ai educației.	↑	
DOMENIUL B. Eficacitatea educațională			
9.	I.P.B.1.1.1 Programul de studii universitare este dezvoltat și structurat în raport cu rezultatele așteptate ale învățării și este organizat în baza creditelor de studii transferabile. Acesta cuprinde totalitatea experiențelor de învățare, predare, instruire practică, cercetare și evaluare care împreună conduc la o calificare universitară.	↑	
10.	I.P.B.1.2.1 Programul de studii funcționează în condițiile actului de autorizare, respectiv de acreditare, vizând realizarea idealului educațional al învățământului superior conform legii.	↑	
11.	I.P.B.2.1.1 Rezultatele învățării sunt concordante cu nivelul calificării.	↑	
12.	I.P.B.2.1.2 Rezultatele așteptate ale învățării sunt corelate cu competențele solicitate de ocupațiile corespunzătoare, conform standardelor ocupaționale și/sau Clasificării europene a ocupațiilor (ESCO).	↑	
13.	I.P.B.3.1.1 Componenta organizatorică asigură implementarea principiilor învățării centrate pe student în cadrul curriculumului și prin strategiile didactice utilizate în activitățile și experiențele de învățare și predare.	↑	
14.	I.P.B.3.1.2 Componenta organizatorică asigură pentru studenți oportunități de a participa în programe de mobilități academice, desfășurate cu prezență fizică și/sau virtuală.	↑	

**AGENȚIA ROMÂNĂ DE ASIGURARE A CALITĂȚII ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR**Membră în Asociația Europeană pentru Asigurarea Calității în Învățământul Superior - ENQA
Înscrisă în Registrul European pentru Asigurarea Calității în Învățământul Superior – EQAR

15.	I.P.B.3.2.1 Componenta organizatorică asigură oportunități echitabile pentru studenți, în concordanță cu potențialul și aspirațiile acestora, luând în considerare diversitatea stilurilor și abilităților de învățare.	↑	
16.	I.P.B.4.1.1 Componenta organizatorică asigură accesul pentru studenți, inclusiv pentru cei cu cerințe educaționale speciale/dizabilități, la resurse și servicii destinate susținerii procesului de învățare, adecvate în raport cu nevoile individuale de învățare, de domeniul de studii, ciclul de studii și forma de organizare a programului de studii.	↑	
17.	I.P.B.5.1.1 Rezultatele învățării sunt descrise în mod adecvat și sprijină înțelegerea așteptărilor studentului și cadrului didactic cu privire la conținutul disciplinelor din planul de învățământ.	↑	
18.	I.P.B.5.1.2 Verificarea obținerii rezultatelor învățării se realizează prin examene de evaluare pe parcurs și prin examene de finalizare a studiilor.	↑	
19.	I.P.B.6.1.1 Componenta organizatorică desfășoară activități sistematice pentru a asigura o tranziție facilă a absolvenților de la învățare la piața muncii.	↑	
20.	I.P.B.7.1.1 Componenta organizatorică aplică procedurile cu privire la admitere.	↑	
21.	I.P.B.7.1.2 Admiterea la programe de studii universitare se realizează cu respectarea principiilor echității și egalității de șanse, precum și cu instituirea unor măsuri de sprijin pentru asigurarea accesului grupurilor vulnerabile, aflate în situații de risc social și educațional, inclusiv a candidaților cu cerințe educaționale speciale și/sau dizabilități.	↑	
22.	I.P.B.7.2.1 Componenta organizatorică aplică reglementările privind activitatea profesională a studenților.	↑	
23.	I.P.B.8.1.1 Componenta organizatorică realizează acțiuni de cooperare internațională prin care sunt susținute mobilitatea membrilor comunității proprii și colaborarea în activitatea academică și de cercetare.	↑	
24.	I.P.B.9.1.1 Învățarea bazată pe investigație științifică și rezultatele cercetării sprijină și sunt valorificate în dobândirea rezultatelor învățării vizate prin programul de studii.	↑	
25.	I.P.B.9.2.1 Rezultatele cercetării științifice sunt vizibile la nivel național și internațional în domeniul științific respectiv și valorificate în mod adecvat.	↑	

DOMENIUL C. Managementul calității

26.	I.P.C.1.1.1 Componenta organizatorică realizează acțiuni și aplică proceduri, în mod consecvent, dovedind impactul acestora în îmbunătățirea calității educației la nivelul programului de studii.	↑	
27.	I.P.C.1.2.1 Opiniile membrilor comunității proprii și ale altor părți interesate sunt avute în vedere în procesul de implementare a procedurilor.	↑	
28.	I.P.C.2.1.1 În structura organizatorică a ÎIS se constituie CEAC. Pot exista astfel de structuri și la nivelul componentei organizatorice.	↑	înființarea unei structuri tehnico-administrative și de suport, care să faciliteze managementul activităților de asigurare și evaluare internă și externă a calității.

**AGENȚIA ROMÂNĂ DE ASIGURARE A CALITĂȚII ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR**Membră în Asociația Europeană pentru Asigurarea Calității în Învățământul Superior - ENQA
Înscrisă în Registrul European pentru Asigurarea Calității în Învățământul Superior – EQAR

29.	I.P.C.2.2.1 CEAC și structurile stabilite, după caz, la nivelul componentei organizatorice funcționează în baza regulamentului aprobat de către senatul universitar, în scopul realizării activităților de asigurare și evaluare internă, precum și de evaluare externă a calității educației.	↑	
30.	I.P.C.2.2.2 Comisia de etică universitară funcționează pe baza regulamentului aprobat de către senatul universitar și acționează independent față de orice altă structură sau persoană din cadrul instituției de învățământ superior, cu respectarea legii.	↑	
31.	I.P.C.3.1.1 Componenta organizatorică aplică în mod consecvent procedurile, dovedind impactul acestora în asigurarea calității.	↑	
32.	I.P.C.3.1.2 Membrii comunității proprii și alte părți interesante sunt implicate în procesul de punere în aplicare a procedurilor.	↑	
33.	I.P.C.4.1.1 Componenta organizatorică analizează rezultatele procesului de evaluare semestrială de către studenți a prestației cadrelor didactice.	↑	
34.	I.P.C.5.1.1 Componenta organizatorică colectează și analizează în mod sistematic date necesare procesului de asigurare internă a calității.	↑	
35.	I.P.C.6.1.1 Componenta organizatorică asigură publicarea și accesul la informațiile de interes public cu privire la programul de studii evaluat.	↑	
36.	I.P.C.6.1.2 Componenta organizatorică asigură transparența proceselor decizionale.	↑	
37.	I.P.C.7.1.1 Componenta organizatorică colectează și transmite datele solicitate, respectiv elaborează și publică rapoarte, asigurând respectarea obligațiilor care decurg din răspunderea publică.	↑	
38.	I.P.C.8.1.1 Componenta organizatorică desfășoară procedurile aferente procesului de evaluare externă a calității, în vederea organizării, în condițiile legii, a programului de studii evaluat.	↑	

Tabel centralizator indicatori de performanță – grad de îndeplinire

Domeniul de evaluare	Număr indicatori de performanță		
	Îndeplinit	Parțial îndeplinit	Neîndeplinit
Domeniul A. Capacitatea instituțională	8	0	0
Domeniul B. Eficacitatea educațională	17	0	0
Domeniul C. Managementul calității	13	0	0
Total	38	0	0

VI. Concluzii

Universitatea Națională de Muzică din București este o instituție de tradiție în domeniul muzical cu o istorie de mai bine de 160 de ani. Facultatea în care se desfășoară programul de studii oferă un cadru artistic favorabil dezvoltării complexe a studenților în domeniul muzical. Programul de studii de licență



Muzică este sprijinit prin implicarea activă a structurilor manageriale și instituție pentru menținerea la înalte standarde a calității. Regulamentele, metodologiile, procedurile, dotările corespunzătoare contribuie deopotrivă la atingerea rezultatelor propuse ale învățării. Activitatea de cercetare și creație artistică oferă posibilitatea unei dezvoltări profesionale deosebite prin intermediul organizării unor evenimente științifice sau producții muzicale în parteneriat cu prestigioase instituții de profil. Parteneriatul din cadrul alianței *In.Tune* oferă o deschidere remarcabilă către internaționalizare și posibilitatea armonizării conținuturilor cu programe similare din spațiul european.

Informațiile oferite spre analiză în raportul de evaluare internă au fost completate de opiniile conturate în urma discuțiilor purtate în cadrul întâlnirilor cu reprezentanți ai instituției și beneficiari ai programului de studii. Alinierea la noile recomandări din standardele specifice a fost realizată corespunzător prin implicarea activă a structurilor manageriale și a celor responsabile de evaluare și asigurarea calității.

Se propune o decizie și se motivează:

✓ *menținerea acreditării*

În urma analizelor realizate, echipa de evaluare propune ***menținerea acreditării*** și este de acord cu solicitarea privind creșterea capacității de școlarizare de la 50 la 55 de studenți pentru programul de studii de licență *Muzică* organizat la Facultatea de Compoziție, Muzicologie și Pedagogie muzicală din cadrul Universității Naționale de Muzică din București. Programul dispune de o structură managerială bine conturată, documente suport, un corp profesoral de calitate, dotările și resursele materiale deosebite, o activitate de cercetare și creație artistică remarcabilă și proiecte valoroase în plan național și internațional.

VII. Anexe