



Raport de Evaluare Externă (REE) pentru programe de studii universitare de licență (AC/MAC)

Instituția de învățământ superior / Organizația furnizoare de educație:	Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași
Facultatea:	Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice
Domeniul de licență:	Muzică
Programul de studii universitare de licență:	Muzicologie
Forma de învățământ:	IF
Limba de predare:	Română
Locația geografică:	Iași
Durata studiilor:	4 ani
Numărul de credite:	240
Obiectivul evaluării externe	Menținerea acreditării

Componența Comisiei de evaluare ARACIS

Nr. crt.	I. Numele și prenumele	Calitatea	Semnătura
1.	Velescu Octavian Denis	Coordonator comisie	
2.	Budoiu-Bălan Oana Mihaela	Expert evaluator	
3.	Bulancea Gabriel	Expert evaluator	
4.	Fechete Cornelia-Florina	Student evaluator	

I. Introducere

Raportul de evaluare externă a fost redactat cu ocazia procesului de evaluare periodică în vederea menținerii acreditării programului de studii de licență *Muzicologie* din cadrul Facultății de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice, de la Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași. Echipa de evaluare a fost compusă din trei cadre didactice: Octavian Velescu (coordonator), Oana-Mihaela Bălan-Budoiu (expert evaluator), Gabriel Bulancea (expert evaluator) și un reprezentant al studenților Cornelia-Florina Fechete (student evaluator). Perioada de vizită la sediul facultății a fost cuprinsă între 10-11 iunie 2026.

Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași este o instituție de învățământ superior de stat, cu personalitate juridică, constituită prin Decretul nr. 10191-01.10.1864 - Decretul de înființare a Conservatorului de Muzică și Declamațiune publicat în Monitorul Oficial nr. 227 - 22.10.1864 - care dispune de autonomie, în conformitate cu prevederile Constituției României, ale legislației învățământului și ale Cartei Universității.

Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași se bazează pe o administrație eficientă, adaptată în mod constant misiunii și obiectivelor asumate. Instituția are un sistem de conducere și un regulament de funcționare internă care respectă reglementările legale în vigoare. Sistemul de conducere și regulamentul de funcționare internă utilizează și sisteme informaționale de comunicare, de tip internet și intranet (www.arteiasi.ro). Organismele și funcțiile de conducere sunt cele prevăzute în Legea învățământului superior nr. 199/ 2023 și în Carta Universității. Modalitatea de alegere a cadrelor didactice și a reprezentanților studenților în structurile de conducere academice este prevăzută în Metodologia alegerilor, ce face parte integrantă din Carta universității.

Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași dispune de un patrimoniu care îi asigură desfășurarea în condiții de calitate a activităților didactice, de creație artistică și de cercetare. Astfel, în funcție de specificul fiecărei facultăți există, în afară de săli de cursuri și seminarii, săli de studiu individual, laboratoare pentru lucrări practice, săli de repetiții, săli de concerte, ateliere, ș.a. în concordanță cu normele specifice domeniului, precum și cu normele tehnice și de siguranță igienico – sanitare. În prezent universitatea dispune de spații adecvate pentru desfășurarea procesului didactic, de creație artistică și de cercetare științifică, situat în cele trei locații, respectiv la sediul central din Iași, str. Cuza-Vodă, nr. 29, *Corpul Artes*, str. Costache Negruzzi, nr. 7–9 destinat Facultății de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice, Facultății de Teatru și Institutului de pregătire psiho-pedagogică și consiliere, respectiv în str. Sărării nr. 189, pentru Facultatea de Arte Vizuale și Design.

Misiunea asumată a universității, ca instituție de educație și cercetare artistică, organizată pe ciclurile de licență, masterat și doctorat, este de a modela și cultiva talente, caractere și personalități, de a forma specialiști bine pregătiți, care să ofere publicului un act cultural de calitate, printr-o susținută activitate de creație și cercetare științifică și artistică, asigurând progresul artei și culturii românești, în context socio-cultural internațional.

Ca structură UNAGE a suferit diverse transformări în decursul celor peste 160 de ani de existență, în prezent aceasta cuprinde trei facultăți, corespunzătoare domeniilor pe care le gestionează: *Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice, Facultatea de Teatru, Facultatea de Arte Vizuale și Design*. Din această structură mai fac parte: *IOSUD* cuprinzând trei școli doctorale (*Școala doctorală Teatru, Școala doctorală Arte vizuale, Școala doctorală Muzică*), *Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic, Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră, Institutul de Cercetare Multidisciplinară în Artă* care cuprind nouă centre de cercetare, *Editura Artes și Tipografia UNAGE*. Carta Universității Naționale de Arte „George Enescu” din Iași reprezintă actul fundamental care statuează principiile, funcțiile, obiectivele de bază și cadrul academic și instituțional al universității. La ultima evaluare externă realizată de către ARACIS, *Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași* a primit calificativul *Grad de încredere ridicat*, conform Raportului Consiliului ARACIS din 31.08.2021.

Deplasarea la sediul facultății a vizat printre altele, discuții cu reprezentanți ai instituției de învățământ superior și ai programului de studii, vizitarea bazei materiale întâlniri cu invitați din sfera partenerilor interesați.

Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice (FICSMT) din cadrul *Universității Naționale de Artă „George Enescu” din Iași* reprezintă structura academică fundamentală responsabilă de organizarea și coordonarea programelor de studii universitare în domeniul *Muzică*. Înființată pe baza tradiției academice a Conservatorului ieșean, facultatea se afirmă ca unul dintre principalele centre de formare artistică din România, contribuind constant la dezvoltarea culturii muzicale și la pregătirea profesională a generațiilor de instrumentiști, cântăreți, dirijori, compozitori și muzicologi. În prezent facultatea organizează șapte programe de studii de licență acreditate de ARACIS: *Interpretare muzicală – instrumente*; *Interpretare muzicală – canto*; *Compoziție muzicală*; *Dirijat*; *Muzicologie*; *Muzică*; *Muzică religioasă*.

Structura organizatorică a facultății asigură gestionarea optimă a programelor de studii și pentru a susține buna funcționare a proceselor educaționale și artistice. Principalele componente organizatorice sunt: *Consiliul Facultății*; *Biroul Consiliului Facultății*; *Departamentele de specialitate*; *Responsabilii de program*; *Comisia pentru activitatea didactică, evaluare și asigurarea calității învățământului*; *Secretariatul facultății*; *Compartimentele administrative ale universității*.

Misiunea FICSMT este de a forma specialiști în domeniile interpretării muzicale, creației componistice și cercetării muzicologice la standarde profesionale înalte. Facultatea urmărește promovarea excelenței artistice, dezvoltarea gândirii critice, consolidarea competențelor tehnice și interpretative, precum și integrarea absolvenților în mediile culturale și educaționale naționale și internaționale. Obiectivele academice ale facultății sunt orientate către: dezvoltarea competențelor profesionale specifice fiecărei ramuri artistice; stimularea creativității și a inițiativei artistice; extinderea colaborărilor cu instituții muzicale din țară și din străinătate; integrarea în circuitul artistic prin participări la festivaluri, concursuri și proiecte interdisciplinare; formarea unor profesioniști capabili să răspundă provocărilor actuale ale pieței muncii artistice.

Programul de studii universitare de licență *Muzicologie*, are ca obiectiv fundamental formarea profesională a viitorilor muzicologi, capabili să evolueze la standarde artistice înalte în mediul muzical profesionist și în contextul cultural contemporan. Programul are o durată de 4 ani (8 semestre), totalizând 240 de credite ECTS, conform cerințelor Cadrului Național al Calificărilor (CNC) și standardelor ARACIS. Structura curriculară este configurată în vederea formării solide a viitorului muzicolog, printr-un echilibru funcțional între studiul individual, activitățile aplicative, componentele academice obligatorii și disciplinele destinate dezvoltării competențelor transversale esențiale pentru cercetarea, analiza și valorificarea fenomenului muzical.

II. Metode utilizate

Comisia de evaluare externă a analizat informațiile puse la dispoziție de către instituție, Raportul de evaluare internă și anexele acestuia, anexele suplimentare, informațiile disponibile pe site-ul UNAGE.

Cu ocazia deplasării la sediul Facultății de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice, comisia de evaluare externă a vizitat spațiile de învățământ puse la dispoziția programului de studiu *Muzicologie*, săli de curs / seminar, laboratoare de specialitate, laboratoare de cercetare, biblioteca și sala de lectură, săli de concert. Comisia de evaluare externă a organizat, conform calendarului, mai multe întâlniri, care au reprezentat oportunitatea realizării unor discuții purtate cu:

- Colectivul de elaborare a Raportului de Evaluare Internă;
- Echipa de conducere a facultății: Decan, Director de departament, Persoana de contact;
- Cadrele didactice care predau la programul de studii evaluat;
- Studenți ai programului de studii evaluat;
- Absolvenți ai programului de studii evaluat;
- Responsabilii centrelor/laboratoarelor de cercetare din domeniul PSUL;
- Angajatori ai absolvenților programului de studii evaluat;
- Membri ai CEAC a Facultății de Arte;

- Membri ai Comisiei de etică;
- Reprezentanții conducerii IS și ai conducerii componentei organizatorice și coordonatorul programului de studii evaluat pentru comunicarea concluziilor vizitei.

III. Aprecierea gradului de îndeplinire a standardelor și indicatorilor de performanță

DOMENIUL A. Capacitatea instituțională

Criteriul A.1. Structurile și procesele instituționale de tip managerial și administrativ, care implică studenții și alte părți interesate

Standardul S.A.1.1. Componente organizatorice și procese instituționale

IÎS are în structură componente organizatorice care funcționează pe bază de competențe, atribuții, procese și proceduri de aplicare adecvate, prin care se asigură un sistem de management eficace.

**Indicatorul
I.P.A.1.1.1**

Pentru desfășurarea programului/domeniului de studii universitare, IÎS dispune de componente organizatorice și un sistem de management adecvate, a căror funcționare se bazează pe metodologii, regulamente și proceduri revizuite periodic, în condițiile legii.

Programul de studii universitare de licență *Muzicologie*, este organizat în cadrul Facultății de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice din cadrul Universității Naționale de Arte „George Enescu” (UNAGE) din Iași. Cele trei facultăți ale UNAGE (*Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii muzicale Teoretice*; *Facultatea de Arte Vizuale și Design*; *Facultatea de Teatru*) asigură specializări din cele trei domenii: Muzică, Arte vizuale și Artele spectacolului. Organigrama și managementul universitar sunt bine structurate și adecvate astfel încât să asigure o coordonare eficientă a activităților didactice, de cercetare și administrative. La nivelul UNAGE funcționează *Senatul universitar* și *Consiliul de administrație* format din: rector, trei prorectori, trei decani ai facultăților amintite, directorul Institutului de pregătire psiho-pedagogică și consiliere și directorul administrativ. Prin *Planul strategic* elaborat în perioada 2024-2029, sunt trasate direcțiile de acțiune și de dezvoltare în ceea ce privește activitatea didactică, de cercetare, activitatea artistică și managementul întregii instituții, proiectate la nivelul tuturor structurilor organizatorice.

Din cadrul Facultății de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice fac parte trei departamente de specialitate: *Departamentul 1 – Instrumente de coarde – Pian*, *Departamentul 2 – Instrumente de suflat, percuție și Canto*, *Departamentul 3 – Studii muzicale teoretice*. La acestea se adaugă: Comisia de asigurare a calității, Consiliul facultății și Secretariatul.

Activitatea UNAGE este asigurată prin Carta universitară, regulamente, metodologii și proceduri, unele dintre acestea fiind adaptate în funcție de specificul fiecărei structuri organizatorice. *Comisia pentru activitatea didactică, evaluare și asigurarea calității învățământului* monitorizează constant procesele instituționale și elaborează rapoarte anuale de evaluare.

Indicatorul este: îndeplinit

Standardul S.A.1.2. Implicarea părților interesate

IÎS demonstrează că implică părțile interesate relevante în elaborarea metodelor și regulamentelor, precum și a procedurilor de aplicare.

**Indicatorul
I.P.A.1.2.1**

Opiniile membrilor facultății și departamentului, respectiv filialei sau extensiei¹ și ale altor părți interesate sunt avute în vedere în procesul de adoptare și revizuire a metodelor și regulamentelor și procedurilor de aplicare.

În cadru intern există consultări, întâlniri și chestionare în care sunt colectate opiniile membrilor facultății, ale cadrelor didactice, precum și ale reprezentanților studenților. Pentru aceasta, facultatea a elaborat chestionare de evaluare a mediului de învățare, de comunicare între cadrele didactice și studenți, de analiză a metodelor și strategiilor utilizate în procesul didactic, de evaluare a procedurilor privind examinarea. *Comisia pentru activitatea didactică, evaluare și asigurarea calității învățământului*, precum și *Consiliul facultății*, analizează și decid oportunitatea integrării acestora în documentele revizuite.

În cadru extern, opiniile partenerilor sunt obținute prin intermediul colaborărilor ce vizează consultări tematice sau proiecte comune. În prezent, instituția are în desfășurare și parteneriate cu *Consortiul Universităților de Artă din România*, *Asociația Europeană a Conservatoarelor*, *Academiilor și Școlilor de Muzică AEC*, *The European League of Institutes of the Arts*. Revizuirea regulamentelor și procedurilor se realizează activ prin implicarea membrilor comunității academice și a altor părți interesate având în vedere opiniile tuturor celor interesați.

✓ **Recomandări**

Înființarea unor mecanisme pentru motivarea completării chestionarelor și promovarea demersurilor întreprinse în urma consultărilor

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul A.2. Baza materială și optimizarea utilizării acesteia

Standardul S.A.2.1. Baza materială

ÎS dispune de bunuri imobile și mobile adecvate pentru desfășurarea programului/domeniului de studii universitare.

Indicatorul I.P.A.2.1.1	ÎS deține, în condițiile legii, spații dedicate proceselor de învățământ, de cercetare și administrative corespunzătoare, precum și pentru servicii destinate studenților, studenților doctoranzi și cursanților, prin care se asigură un mediu favorabil pentru viață și studiu, inclusiv pentru cei cu dizabilități. Sunt de asemenea asigurate spații optime pentru desfășurarea activităților personalului. Acestea sunt dotate în mod adecvat.
--------------------------------	---

UNAGE dispune de spații adecvate și dotări corespunzătoare pentru desfășurarea activităților didactice, de cercetare, administrative și artistice specifice programului de studii *Muzicologie*. Activitățile Facultății de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice se desfășoară în mare parte în corpul Artes ce dispune de 60 de săli cu o suprafață totală de aproximativ 2705 mp (corpurile de clădire C1 și C2) situate pe strada Costache Negruzzi nr. 9, precum și imobilul Casa Balș situat în str. Cuza Vodă nr. 29.

Sălile de curs, sălile de studiu individual și/sau colectiv, laboratoarele de muzică și sălile de recital sunt dotate cu pianine, pian de concert, instrumente specifice fiecărei specializări, echipamente audio-video și tehnologie informatică, necesare procesului de predare-învățare, astfel încât acesta să se desfășoare în condiții optime. Activitățile artistice publice și cele de practică interpretativă se realizează și în spațiile de concert proprii precum: *Amfiteatrul „George Enescu”*, *Sala „Symposion”*, *Sala Studio de Muzică de Cameră „Anton Diaconu”*, *Sala „Eduard Caudella”*.

Biblioteca universitară oferă fonduri specializate, partituri, ediții critice și resurse electronice, la care se adaugă laboratoare multimedia utilizate pentru analiza și prelucrarea materialului sonor. Prin programul *Anelis*, asigură accesul studenților și a cadrelor didactice la resurse de studiu online. Activitățile de cercetare științifică sunt susținute și de *Editura Artes* a universității și tipografia aferentă. Publicarea studiilor în cadrul revistei *Artes. Journal of Musicology* ajunsă la numărul 31, revistă care este indexată CEEOL și ERIHPLUS asigură vizibilitatea necesară procesului de cercetare.

Colaborările cu instituții culturale locale, precum: *Opera Națională Română din Iași*, *Filarmonica de Stat „Moldova”*, *Ateneul Național din Iași*, la care se adaugă acordurile de parteneriat în vederea

efectuării stagiilor de practică jurnalistică de specialitate din cadrul unor instituții mass-media de prestigiu, precum *TVR Iași*, *Radio Iași*, asigură oportunități de dezvoltare profesională a studenților.

De asemenea, UNAGE asigură studenților săi spații dedicate serviciilor studentești, precum: spații de cazare sau săli de studiu individual.

Indicatorul este: îndeplinit

Standardul S.A.2.2. Gestionarea bazei materiale

Componentele organizatorice administrează optim și sustenabil bunurile imobile și mobile pe care le utilizează pentru programul/domeniul de studii universitare evaluat.

Indicatorul I.P.A.2.2.1	Bunurile imobile și mobile sunt întreținute adecvat, astfel încât să fie asigurate condiții optime de studiu, cercetare și viață, precum și de muncă.
--	---

Instituția are în vedere întreținerea adecvată a spațiilor și dotărilor în condiții optime de studiu și cercetare, lucru susținut de *Raportul de patrimoniu al UNAGE*, precum și de achizițiile anuale sau implementarea unor proiecte FDI. Sălile de curs, de repetiție, studiourile de interpretare, laboratoarele de muzică, sălile de recital și birourile, sunt supuse periodic lucrărilor de întreținere, igienizare și modernizare.

În plus, întrucât instrumentele muzicale, pianele de concert, pianinele, echipamentele audio-video, aparatura de înregistrare presupun nu doar costuri de achiziție, ci și costuri de întreținere și mentenanță, acestea sunt verificate periodic, iar bunurile uzate înnoite sunt înlocuite. Serviciul administrativ și responsabilii de spații monitorizează starea mobilierului, starea tehnică a clădirilor și echipamentelor, întocmesc procese-verbale de intervenție și colaborează cu *Comisia pentru activitatea didactică, evaluare și asigurarea calității învățământului* pentru verificarea conformității infrastructurii. În lista de achiziții sunt indicate printre altele și cheltuieli privind lucrări de reparații curente la spațiile de învățământ.

✓ Recomandări

Implementarea unui sistem intern de vizualizare a disponibilității spațiilor de studiu individual.

Continuarea eforturilor de îmbunătățire a condițiilor de cazare și de modernizare constantă a dotărilor.

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul A.3. Resurse umane adecvate și proceduri transparente de recrutare a personalului, elaborate în condițiile legii

Standardul S.A.3.1. Resurse umane

IÎS dispune de resursele umane necesare pentru organizarea și desfășurarea programului/domeniului de studii universitare evaluat.

Indicatorul I.P.A.3.1.1	Resursele umane ale componentei organizatorice sunt adecvate pentru desfășurarea activităților aferente programului/domeniului de studii universitare evaluat. Personalul didactic deține calificările și competențele profesionale necesare pentru a preda disciplinele care îi revin în statul de funcții.
--	--

Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice a Universității Naționale de Arte „George Enescu” din Iași dispune de resurse umane adecvate pentru desfășurarea programului de studii *Muzicologie*. Personalul didactic titular este constituit din profesori, conferențieri, lectori și asistenți universitari care dețin titluri academice, cu doctorate în domeniu și competențe artistice și pedagogice dovedite, inclusiv performanțe recunoscute național și internațional sau cadre didactice asociate personalități în domeniu.

Cadrele didactice care activează în cadrul programului de studii *Muzicologie* corespund cerințelor postului ocupat. Disciplinele predate sunt corelate cu profilul specializării absolvite și experienței fiecărui cadru didactic. Statele de funcții reflectă corespondența între competențele personalului de predare și conținutul disciplinelor predate contribuind activ la procesul de învățământ prin activitățile de predare, prin cercetarea artistică, prin activitatea de creație muzicală, recitaluri și concerte, integrând experiența

profesională în formarea studenților. Totodată, participarea cadrelor didactice la conferințe, proiecte culturale sau mobilități internaționale sunt activități care sprijină activ perfecționarea continuă a membrilor comunității academice.

În anul universitar 2025 – 2026 numărul total de posturi pentru programul de studii *Muzicologie* este de 6,95 posturi din care 6,59 posturi (aproximativ 95%) sunt acoperite cu cadre didactice titulare. Dintre acestea 3,53 de posturi (aproximativ 53%) sunt acoperite de cadre didactice cu gradul de profesor sau conferențiar. Din numărul total de 26 cadre didactice implicate în programul de studii *Muzicologie*, 22 sunt titulari ai instituției.

Personalul administrativ și tehnic, inclusiv secretari, tehnicieni, responsabili de laboratoare și săli, asigură suport logistic și organizatoric pentru desfășurarea eficientă a activităților didactice și artistice, menținând infrastructura și dotările la standarde optime. Lista personalului auxiliar include 11 persoane: 2 secretare, 3 bibliotecari și 1 șef bibliotecă, 2 redactori, 1 analist informatică, 1 inginer sistem și 1 administrator șef facultate.

Numărul total al studenților care pot fi școlarizați la toate programele din domeniu, la studii de licență și studii de master în Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași este 765 studenți, iar numărul total de cadre didactice implicate în ambele cicluri de studii este 122. Raportul între numărul total al studenților care pot fi școlarizați și numărul total al cadrelor didactice este 6,27/1, îndeplinind recomandările din standardele specifice (7/1). Numărul total de studenți înmatriculați în anul universitar 2025-2026 este 441, iar raportul dintre numărul de studenți înscriși și numărul total de cadre didactice este de 441/122 = 3,61/1.

La programul de studii *Muzicologie* activează în prezent 26 de cadre didactice, iar numărul total de studenți care pot fi școlarizați conform capacității de școlarizare este de 20, astfel, raportul rezultat la programul evaluat este de 0,77/1. În anul universitar 2025-2026 numărul total de studenți înmatriculați la program este 11, ceea ce în relație cu cele 26 de cadre didactice indică un raport de 0,42/1.

Indicatorul este: îndeplinit

Indicatorul I.P.A.3.1.2	ÎS asigură dezvoltarea profesională și personală a personalului.
------------------------------------	---

UNAGE contribuie la dezvoltarea profesională și personală a cadrelor didactice și a personalului auxiliar prin participarea la cursuri de perfecționare, conferințe, workshop-uri și mobilități internaționale (Erasmus+, proiecte culturale și academice), dar și prin implicarea lor în proiecte de cercetare. Schimbul de bune practici, colaborarea cu instituții culturale și orchestre naționale, asigură dezvoltarea competențelor pedagogice și interpretative, la care se adaugă inițiativele de mentorat, utilizarea tehnologiilor digitale, formarea continuă în domenii conexe managementului educațional etc. În *Metodologia privind organizarea și desfășurarea examenului de promovare în cariera didactică* sunt indicate condițiile referitoare la procesul de promovare în cariera didactică și de cercetare, lucru care permite fiecărui cadru didactic asumarea unei strategii privind evoluția profesională și personală.

Indicatorul este: îndeplinit

Standardul S.A.3.2. Proceduri de recrutare	
Procedurile de recrutare pentru personalul didactic respectă prevederile legale.	

Indicatorul I.P.A.3.2.1	Procedurile de recrutare sunt în concordanță cu prevederile legale, stabilite și derulate în mod transparent.
------------------------------------	--

Procedurile de recrutare pentru personalul didactic și didactic auxiliar din cadrul facultății și implicit al programului de studii *Muzicologie* sunt realizate în conformitate cu legislația națională în vigoare și cu regulamentele interne ale universității, asigurând transparență, obiectivitate și egalitate de șanse. Existența unor metodologii specifice, precum: *Metodologie proprie de concurs privind ocuparea posturilor didactice și de cercetare vacante sau Metodologie privind ocuparea prin concurs a posturilor didactice pe durată determinată și nedeterminată*, asigură cadrul legislativ al desfășurării concursurilor de ocupare a posturilor în UNAGE. Metodologia prevede cerințe formulate în conformitate cu standardele minimale naționale în vederea recrutării unui personal corespunzător pentru activitățile specifice programului *Muzicologie*, conform standardelor de calitate instituționale și naționale.

Procesul de recrutare este public, precedat de anunțuri privind posturile disponibile. Acestea includ cerințele de calificare, competențele profesionale necesare și atribuțiile specifice fiecărui post. Candidații sunt evaluați pe baza CV-urilor, a memoriilor privind activitatea artistică și didactică, a recomandărilor profesionale realizate prin scrisori de recomandare, precum și prin interviuri și prezentări demonstrative, în special pentru disciplinele de interpretare muzicală. Comisiile special constituite asigură selecția judicioasă a candidatului câștigător, iar deciziile sunt documentate prin procese-verbale și rapoarte detaliate care reflectă criteriile aplicate. Rezultatele sunt comunicate tuturor candidaților într-un mod clar și accesibil, atât online cât și la avizierul facultății, iar documentele justificative sunt arhivate pentru audit și verificări ulterioare.

Indicatorul este: îndeplinit

Criteiul A.4.Digitalizarea proceselor de educație

Standardul S.A.4.1. Transformarea digitală

Procesul de transformare digitală la nivelul componentei organizatorice are în vedere simplificarea administrativă și creșterea calității serviciilor oferite membrilor comunității proprii și terților.

Indicatorul I.P.A.4.1.1	Componenta organizatorică utilizează instrumente informatice în cadrul procedurilor proprii în vederea îmbunătățirii accesului și asigurării de servicii de calitate pentru membrii comunității proprii și beneficiarii indirecti ai educației.
--------------------------------	---

UNAGE dispune de platforme digitale folosite pentru gestionarea evidenței studenților, planificarea și monitorizarea activităților didactice, administrarea fișelor disciplinelor și a examenelor, precum și pentru arhivarea documentelor oficiale. Acestea sunt adaptate pentru fiecare facultate și pentru fiecare program de studii, printre beneficiari numărându-se și studenții și cadrele didactice de la programul de studii *Muzicologie*.

Facultatea utilizează platforme dedicate pentru înscrierea la examene, depunerea lucrărilor și consultarea notelor, asigurând transparență și accesibilitate. Monitorizarea performanței cadrelor didactice și evaluarea activităților administrative prin proceduri informatizate, contribuie la creșterea calității serviciilor educaționale și, totodată, la comunicarea eficientă între cadrele didactice, studenți și personalul administrativ, facilitând schimbul rapid de informații despre programele de studiu, și accesul la resursele didactice sau la rezultatele evaluărilor.

În acest sens instituția a reglementat activitatea digitală printr-o serie de proceduri care urmăresc:

- *utilizarea dispozitivelor mobile în rețeaua UNAGE* (care reglementează conectarea și utilizarea dispozitivelor mobile în rețeaua academică cu respectarea standardelor de securitate și protecție a datelor);
- *securizarea și monitorizare a serverelor* (care definește modalitățile de protecție și supraveghere a serverelor instituționale pentru menținerea integrității și disponibilității serviciilor informatice);
- *utilizarea stațiilor de lucru și a rețelei de internet* (prin care se stabilesc regulile de acces și utilizare a stațiilor de lucru și a conexiunii la internet în rețeaua universitară).

Serviciul sisteme de comunicații digitale, parte din Compartimentul de informatică al universității, este responsabil de implementarea, administrarea și suportul tehnic al infrastructurii IT. Acesta sprijină activitățile didactice și administrative prin asigurarea funcționalității, securității și calității serviciilor digitale oferite comunității academice.

Indicatorul este: îndeplinit

IV. DOMENIUL B. Eficacitatea educațională

Criteriul B.1.Conținutul și relevanța programelor de studii

Standardul S.B.1.1. Conținutul programului/programelor de studii

Programul de studii are la bază un curriculum prin care se urmărește obținerea de către studenți a rezultatelor așteptate ale învățării

Indicatorul I.P.B.1.1.1	Programul de studii universitare este dezvoltat și structurat în raport cu rezultatele așteptate ale învățării și este organizat în baza creditelor de studii transferabile. Acesta cuprinde totalitatea experiențelor de învățare, predare, instruire practică, cercetare și evaluare care împreună conduc la o calificare universitară.
-------------------------	---

Programul de studii *Muzicologie* este conceput și structurat pornind de la rezultatele așteptate ale învățării, fiind organizat pe baza sistemului de credite transferabile (ECTS), cu respectarea standardelor ARACIS. Programul de studii universitare de licență *Muzicologie* conține activități de predare, învățare, cercetare, aplicații practice și evaluare, iar parcurgerea acestuia poate conduce la o calificare universitară certificată printr-o diplomă completată de suplimentul de diplomă. Programul de studii este proiectat în concordanță cu: Cadrul Național al Calificărilor (CNC) și Cadrul European al Calificărilor și descrierile din portalul ESCO. Acesta este structurat pe 8 semestre (4 ani de studiu) cu un număr total de 240 de credite ECTS la care se adaugă creditele obținute în urma parcurgerii și absolvirii modulelor sau disciplinelor facultative. Studiile sunt organizate în regim cu frecvență, iar planul include discipline fundamentale, discipline de specialitate și discipline complementare, organizate la rândul lor în discipline obligatorii și opționale. Durata unui semestru, numărul de ore de activitate didactică pe săptămână, numărul de credite pe semestru, procentul de discipline opționale, respectă standardele în vigoare. Se remarcă totuși raportul dintre orele cu caracter aplicativ și cele de curs care este de aproximativ 1,14/1 (standardele ARACIS recomandă un raport de 2/1). Pregătirea lucrării de licență este prevăzută în plan cu 28 de ore, iar standardele ARACIS în vigoare indică un număr minimum de 56 de ore. Această disciplină este inclusă în categoria disciplinelor complementare, fiind de fapt o disciplină de specialitate. Planul nu precizează numărul de credite acordat pentru pregătirea și susținerea cu succes a examenului de licență. Practica de desfășurare săptămânal pe parcursul celor 8 semestre, având alocate 2 ore.

La nivelul întregului program au fost formulate unsprezece rezultate ale învățării grupate pe categorii: Cunoștințe – Abilități – Responsabilitate și autonomie, în acord cu standardele ARACIS și cu bunele practici la nivel european. Rezultatele învățării organizate distinct pe tipuri de discipline (fundamentale, de specializare, complementare).

Planul de învățământ combină discipline teoretice (*Teoria muzicii, Istoria muzicii, Forme și analize muzicale, Armonie, Contrapunct*), discipline practice (*Practică muzicologică, Critică muzicală, Jurnalism muzical, Ansamblu coral, Pian complementar, Instrument la alegere, Canto clasic, Canto popular, Canto jazz*), laboratoare și workshop-uri, precum și activități de cercetare artistică și proiecte aplicative, creând un mediu integrat de formare profesională. Se remarcă faptul că planul conține printre altele disciplina *Pian complementar* care se studiază pe parcursul a șase semestre și posibilitatea studierii unui instrument la alegere sau a disciplinelor *Canto clasic, Canto popular, Canto jazz* pe parcursul primilor trei ani de studiu.

✓ Recomandări

Alocarea unui număr de ore pentru pregătirea lucrării de licență conform recomandărilor din standardele ARACIS.

Revizuirea unor aspecte în planul de învățământ referitoare la raportul dintre orele de curs și cele aplicative, sau categoria formativă a unor discipline.

Indicarea numărului de credite oferite pentru pregătirea și susținerea cu succes a examenului de finalizare a studiilor.

Indicatorul este: îndeplinit

Standardul S.B.1.2. Relevanța programului de studii

Programul de studii răspunde nevoilor de dezvoltare profesională și personală ale absolvenților, precum și a celor social-economice și sunt organizate în condiții menite să asigure încrederea beneficiarilor

Indicatorul I.P.B.1.2.1	Programul de studii funcționează în condițiile actului de autorizare, respectiv de acreditare, vizând realizarea idealului educațional al învățământului superior conform legii
-------------------------	---

Programul de studii Muzicologie funcționează în actului de acreditare, cu o capacitate maximă de 5 studenți pe an, și un număr total de 240 de credite ECTS la forma de învățământ cu frecvență. În prezent la program sunt înmatriculați în total 11 studenți: 3 studenți în anul I; 2 studenți în anul II; 2 studenți în anul III și 4 studenți în anul IV.

Programul este conceput pentru a oferi studenților experiențe integrate de învățare teoretică, practică, cercetare artistică, care împreună conduc la formarea profesională, artistică și personală completă a absolvenților. Programul de studii urmărește atingerea misiunii și a obiectivelor educaționale, pregătind absolvenți capabili să activeze în cariere muzicale naționale și internaționale asigurând formarea unor muzicieni competenți, autonomi și responsabili, îndeplinind astfel misiunea instituției de promovare a excelenței în educația muzicală.

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul B.2. Concordanța dintre curriculum și calificare

Standardul S.B.2.1. Concordanța cu nivelul calificării și competențele vizate

În procesul de proiectare și dezvoltare curriculară componenta organizatorică are în vedere să asigure nivelul calificării și corelarea cu ocupațiile vizate.

Indicatorul I.P.B.2.1.1	Rezultatele învățării sunt concordante cu nivelul calificării.
-------------------------	--

Programul de studii *Muzicologie* este proiectat în concordanță cu: Cadrul Național al Calificărilor (CNC), Registrul Național al Calificărilor din Învățământul Superior (RNCIS) și Cadrul European al Calificărilor și descrierile din portalul ESCO, precum și cu Standardele specifice domeniului de licență, elaborate de ARACIS. Rezultatele învățării corespunzătoare programului sunt corelate adecvat cu nivelul calificării (240 ECTS, nivel 6 – studii de licență).

Rezultatele învățării sunt articulate pe domenii de competență, incluzând aptitudini tehnice de interpretare, cunoștințe teoretice și muzicologice, abilități de comunicare artistică și pedagogică, precum și competențe transversale precum lucrul în echipă, autonomia profesională, creativitatea și capacitatea de adaptare la diverse contexte artistice. Nivelul calificării absolvenților este conform cu cerințele ocupațiilor vizate, asigurând integrarea absolvenților în viața profesională și culturală.

Indicatorul este: îndeplinit

Indicatorul I.P.B.2.1.2	Rezultatele așteptate ale învățării sunt corelate cu competențele solicitate de ocupațiile corespunzătoare, conform standardelor ocupaționale și/sau Clasificării europene a ocupațiilor (ESCO).
-------------------------	--

Rezultatele așteptate ale învățării sunt corelate cu competențele solicitate de ocupațiile corespunzătoare. Disciplinele studiate în cadrul programului contribuie la atingerea rezultatelor așteptate ale învățării, formulate la nivelul întregului program. Ocupațiile vizate în prezent sunt:

- o *Documentarist muzică* (Cod COR 265255)
- o *Reporter muzical* (Cod COR 265253)

Procesul de proiectare curriculară are la bază analiza cerințelor profesionale, competențele cheie ale domeniului muzical și standardele internaționale de performanță artistică, astfel încât fiecare disciplină, activitate practică sau proiect să contribuie direct la formarea competențelor necesare pentru exercitarea profesiei.

Rezultatele învățării definite pe niveluri de competență (incluzând competențe de documentare, sistematizare, cercetare și redactare muzicologică, cunoștințe teoretice și abilități tehnice la disciplinele de scriitură muzicală și analiză de partituri, capacități de colaborare în echipe de lucru, competențe pedagogice și de comunicare artistică, precum și abilități transversale, cum ar fi autonomia profesională, creativitatea, adaptabilitatea și planificarea proiectelor artistice) permit corelarea cu competențele solicitate de piața muncii și oferă absolvenților programului formarea necesară pentru o activitate specifică în domeniul muzical. Pregătirea profesională acoperită de calificarea *Muzicologie*,

poate oferi acces și la alte ocupații specifice din domeniu sau sfera particulară a acestei specializări sau a direcției de studiu abordate.

✓ **Recomandări**

Reconsiderarea ocupațiilor vizate în corelare directă cu direcția de studiu și calificarea specifică programului *Muzicologie*.

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul B.3. Învățarea, predarea și evaluarea centrate pe student

Standardul S.B.3.1. Principii

Componenta organizatorică implementează principiile învățării centrate pe student.

Indicatorul I.P.B.3.1.1	Componenta organizatorică asigură implementarea principiilor învățării centrate pe student în cadrul curriculumului și prin strategiile didactice utilizate în activitățile și experiențele de învățare și predare.
--------------------------------	--

Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice asigură implementarea principiilor învățării centrate pe student în cadrul programului *Muzicologie*, atât la nivelul curriculumului, cât și prin strategiile didactice aplicate. Curriculumul este conceput pentru a oferi studenților autonomie în procesul de învățare, flexibilitate în alegerea disciplinelor opționale și posibilitatea de a-și adapta parcursul educațional în funcție de interese și obiective profesionale.

Strategiile didactice includ învățarea prin practică individuală și colectivă, cursuri și seminare asupra unor teme de cercetare muzicologică, proiecte aplicative și workshop-uri, toate fiind integrate cu activități practice, de colaborare artistică și participare la evenimente muzicale. Profesorii încurajează implicarea activă a studenților, urmărind reflecția critică, analiza premiselor, atingerea obiectivelor, elaborarea proiectelor și autoevaluarea performanțelor. Evaluarea se bazează pe feedback continuu, prin teme de seminar, portofolii, verificări parțiale scrise, orale sau practice, examene semestriale de asemenea, scrise, orale sau practice (în funcție de specificul disciplinei), astfel încât studenții să fie implicați activ în procesul de învățare și să dezvolte competențe autonome.

Specificul învățământului muzical presupune activități didactice individuale sau cu grupe restrânse în care strategiile didactice pot fi adaptate cu ușurință, în funcție de nivelul și particularitățile fiecărui student. În cadrul acestor activități, procesul de evaluare este adesea continuu, permițând un feedback rapid și adaptarea în timp real a strategiilor didactice.

Parteneriatele cu instituții cu profil artistic/didactic oferă studenților posibilitatea aplicării competențelor dobândite într-un context relevant pentru piața muncii (Instituții de cultură, TVR Iași, Radio Iași).

Indicatorul este: îndeplinit

Indicatorul I.P.B.3.1.2	Componenta organizatorică asigură pentru studenți oportunități de a participa în programe de mobilități academice, desfășurate cu prezență fizică și/sau virtuală.
--------------------------------	---

Studenții programului *Muzicologie* beneficiază de oportunități de participare în programe de mobilități academice, desfășurate atât cu prezență fizică, cât și virtuală, în cadrul parteneriatelor naționale și internaționale inclusiv prin participarea la master-class-uri, workshop-uri, festivaluri, ansambluri internaționale și proiecte comune cu alte instituții muzicale. Prin aceste mobilități se are în vedere dezvoltarea competențelor profesionale, dar și schimbul intercultural, acumularea unei experiențe profesionale relevante și dezvoltarea capacității de colaborare și adaptare, în contexte artistice variate, facilitând inserția studenților pe piața muncii. Prin aceste programe, studenții beneficiază de expunere la metode și practici diverse de documentare și sistematizare a surselor, ceea ce contribuie la consolidarea abilităților de cercetare, la dezvoltarea capacității de redactare a unui studiu științific și la aprofundarea cunoștințelor teoretice, aptitudinilor analitice, competențelor muzicologice. Mobilitățile academice facilitează, de asemenea, dezvoltarea gândirii critice, a creativității și a capacității de adaptare la contexte artistice variate, pregătind studenții pentru cariere internaționale și activități artistice multidisciplinare.

Participarea poate fi realizată prin mobilități cu prezență fizică, care includ stagii de perfecționare în universități partenere, colaborări cu orchestre și ansambluri muzicale internaționale, precum și prin mobilități virtuale, care permit accesul la cursuri, seminare și proiecte comune desfășurate online, în contextul colaborărilor internaționale. Programul oferă suport organizațional, logistic și informațional pentru înscrierea și derularea mobilităților, asigurând recunoașterea academică a activităților prin credite ECTS.

Analiza mobilităților de tip ERASMUS realizate în perioada 2020-2025 relevă o activitate susținută atât la nivelul cadrelor didactice, cât și la nivelul studenților, deopotrivă din partea UNAGE (mobilități outgoing) și din partea altor instituții din străinătate (mobilități incoming).

Structurarea programului pe principiul creditelor transferabile (ECTS) facilitează recunoașterea și transferul creditelor, sprijinind mobilitatea academică națională și internațională, schimburile de experiență și colaborarea cu alte instituții muzicale și culturale. Regulamentul de activitate profesională a studenților și activitatea didactică în UNAGE lași conține prevederi referitoare la diversele tipuri de mobilitate academică, cu precizarea modalităților de recunoaștere și echivalare a creditelor obținute (cap. IV - Mobilitatea studenților din UNAGE, p. 10-11; Cap. II, Art. 43-48, p. 7, cu referire la mobilitatea academică temporară și transfer – în sensul de mobilitate academică definitivă), dar încă nu a fost elaborată o metodologie în acest sens, conform prevederilor OM 4262/2024 (Art. 6).

✓ **Recomandări**

Elaborarea unei metodologii proprii privind mobilitatea academică internă sau internațională și, după caz, definitivă sau temporară a studenților, conform OM 4262/2024.

Îmbunătățirea promovării oportunităților de mobilitate și simplificarea comunicării cu studenții aflați în mobilitate

✓ **Indicatorul este: îndeplinit**

Standardul S.B.3.2. Echitate

Componenta organizatorică asigură oportunități echitabile pentru studenți.

Indicatorul I.P.B.3.2.1	Componenta organizatorică asigură oportunități echitabile pentru studenți, în concordanță cu potențialul și aspirațiile acestora, luând în considerare diversitatea stilurilor și abilităților de învățare.
-------------------------	---

Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice asigură studenților programului *Muzicologie* oportunități echitabile, adaptate potențialului, ritmului de învățare și aspirațiilor individuale. Curriculumul și strategiile didactice sunt concepute pentru a valorifica diversitatea stilurilor de învățare și nivelurilor de competență, oferind suport personalizat prin tutorat, mentorat, repetiții individuale și de ansamblu, consultanță artistică și acces la resurse didactice și tehnologice moderne. Activitățile practice și teoretice permit studenților să-și dezvolte autonomia, să participe activ în procesul educațional și să-și valorifice talentele și creativitatea, urmărindu-se prevederile Planului strategic privind egalitatea de șanse. Fiecare program are desemnat un tutore, care acordă audiențe studenților, iar CCOC organizează semestrial un program de pregătire al tutorilor.

Facultatea promovează incluziunea și egalitatea de șanse, asigurând accesul la facilități pentru studenții cu dizabilități și sprijin pentru adaptarea parcursului educațional în funcție de nevoi. Prin intermediul unui proiect finanțat din Fondul de Dezvoltare Instituțională s-a achiziționat un cititor Braille, tip Orbit cu 8 caractere, ce poate fi utilizat pentru candidații și studenții cu deficiență de vedere, cât și partituri și format Braille.

Studenții au ocazia de a dialoga cu conducerea facultății atât prin intermediul structurilor de conducere în care sunt reprezentați (consiliile departamentelor, consiliul facultății, Senat), cât și prin intermediul chestionarelor de satisfacție, ceea ce contribuie la obținerea unui feedback constant. Prin această abordare se asigură un parcurs academic echitabil, în care fiecare student își poate dezvolta adecvat potențialul propriu.

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul B.4. Accesibilitatea și eficiența resurselor și a serviciilor de sprijin adecvate învățării

Standardul S.B.4.1. Acces la resurse și servicii

Componenta organizatorică asigură accesul la resurse și servicii de sprijin adecvate în raport cu nevoile studenților.

Indicatorul I.P.B.4.1.1	Componenta organizatorică asigură accesul pentru studenți, inclusiv pentru cei cu cerințe educaționale speciale/dizabilități, la resurse și servicii destinate susținerii procesului de învățare, adecvate în raport cu nevoile individuale de învățare, de domeniul de studii, ciclul de studii și forma de organizare a programului de studii.
-------------------------	--

Studenții programului *Muzicologie*, inclusiv celor cu cerințe educaționale speciale sau dizabilități au acces la resurse și servicii care susțin procesul de învățare și dezvoltarea profesională. Resursele includ elemente specifice din baza materială (săli de repetiții, laboratoare muzicale, biblioteci, instrumente și echipamente digitale) adaptate pentru a răspunde nevoilor individuale ale studenților și serviciile suport precum tutoratul, consilierea academică și artistică, adaptarea materialelor de curs, asistență în participarea la activități practice și proiecte, precum și facilități pentru participarea la recitaluri și ansambluri. În plus, studenții programului beneficiază de acces extins la resurse și servicii esențiale pentru formarea, dezvoltarea și specializarea lor profesională, prin intermediul unor Acorduri de parteneriat instituțional cu TVR Iași și Radio România Iași. Aceste colaborări permit desfășurarea stagiilor de practică jurnalistică în medii profesionale autentice, facilitând contactul direct cu producția media culturală, documentarea muzicologică aplicată și dezvoltarea competențelor de comunicare și analiză critică specifice domeniului.

Instituția achiziționează constant materiale bibliografice relevante, acces la baze de date cu specific muzical (JSTOR, oxford music online etc.), dotări specifice în sprijinul performanței academice și pune la dispoziția studenților facilități precum cămin, cantină, sală de sport. Planul Operațional al CCOC pe anul 2024 prevede acțiuni concrete, lunare, privind facilitarea integrării studenților anului I, consiliere individuală, dezvoltarea personală și profesională. Instituția a elaborat un *Regulament de cazare cămin*, precum și un *Regulament de organizare și funcționare a căminului*.

Promovarea unui mediu educațional incluziv și accesibil, adaptabil în funcție de nevoile individuale de învățare se realizează și printr-o abordare specifică domeniului muzical în care activitățile didactice individuale sau cu un număr restrâns de studenți sunt personalizate în funcție de nivelul și particularitățile fiecărui student.

Indicatorul este: **îndeplinit**

Criteriul B.5. Rezultatele învățării

Standardul S.B.5.1. Definirea și evaluarea

Definirea și evaluarea rezultatelor învățării se realizează în mod adecvat.

Indicatorul I.P.B.5.1.1	Rezultatele învățării sunt descrise în mod adecvat și sprijină înțelegerea așteptărilor studentului și cadrului didactic cu privire la conținutul disciplinelor din planul de învățământ.
-------------------------	---

La nivelul programului de studiu au fost formulate unsprezece rezultate ale învățării, primele patru fiind preluate din standardelor specifice în vigoare, corespunzătoare disciplinelor fundamentale. Pentru disciplinele de specialitate sau cele complementare programul a definit propriile rezultate ale învățării formulate, pe cele trei componente: Cunoștințe; Abilități; Responsabilitate și autonomie. Rezultatele învățării sunt formulate în termeni observabili și măsurabili, evidențiind competențele teoretice, practice și artistice pe care studentul trebuie să le dobândească, de la documentare, cercetare și sinteză, până la aptitudini de colaborare în proiectele și sarcinile de lucru în echipă, dezvoltarea gândirii critice și autonomiei în alegerea unui subiect adecvat, realizabil și fezabil de cercetare muzicală, întocmirea planului de lucru, structurii lucrării și conținutului capitolelor.

În fișele de disciplină alături de obiectivele, metodele de predare și evaluare, bibliografia și standardele minime de performanță se regăsesc și rezultatele învățării care sunt **preluate integral din planul de învățământ**. Această situație poate conduce la ideea că studiarea unei singure discipline într-un singur semestru poate oferi nivelul de cunoștințe și abilități necesar rezultatului învățării propus

pentru întregul program de studiu. Astfel, înțelegerea de către student a așteptărilor la evaluarea semestrială din cadrul unei discipline este destul de confuză. În cadrul vizitei de evaluare s-a constatat că în unele situații studenții nu aveau cunoștință de conținutul anumitor fișe de disciplină.

✓ **Recomandări**

Formularea, pentru fiecare disciplină și fiecare semestru de studiu, a unor rezultate ale învățării distincte de cele formulate la nivelul întregului program, care să fie relevante, cuantificabile, să reflecte conținutul disciplinei și să sprijine înțelegerea de către student a așteptărilor legate de asimilarea conținutului respectivei discipline.

În cazul disciplinelor cu mai mulți titulari, tematica, bibliografia, metodele de predare și evaluare să fie același pentru disciplina respectivă, conținutul fiind propus și agreat de întreg colectivul de cadre didactice implicate.

Indicatorul este: parțial îndeplinit

Indicatorul I.P.B.5.1.2	Verificarea obținerii rezultatelor învățării se realizează prin examene de evaluare pe parcurs și prin examene de finalizare a studiilor.
-------------------------	---

Procedurile de evaluare sunt transparente, standardizate și documentate, asigurând corelarea cu obiectivele disciplinelor, cu nivelul calificării vizate și sunt reglementate prin *Regulamentul de examinare și notare al studentului* și *Regulamentul privind activitatea profesională a studenților și activitatea didactică în UNAGE Iași*, iar pentru evaluarea finală, prin *Metodologia de susținere a examenului de licență*. Cadrele didactice au elaborat sisteme de evaluare specifice disciplinelor predate, consemnate în fișele de disciplină și comunicate studenților la începutul fiecărui semestru. Pentru optimizarea procesului de învățare, evaluarea nu se realizează exclusiv la finalul semestrului, în sesiune, ci și pe parcursul acestuia. Procentul aferent evaluării pe parcurs este stabilit în fișa disciplinei. Nota finală rezultă din cumularea celor două componente: evaluarea continuă și evaluarea sumativă.

Evaluarea rezultatelor învățării la finalizarea programului de studii se desfășoară în cadrul examenului de licență. Conform *Metodologiei de organizare a examenului de licență* pentru sesiunile iulie 2026 și februarie 2027 la specializarea *Muzicologie*, examenul de licență constă în două probe:

- Proba I - Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate:
 - a) Disciplină fundamentală: Istoria muzicii (scris) sau Forme și analize muzicale (scris);
 - b) Disciplină de specialitate: Muzicologie (scris) sau Etnomuzicologie (scris) sau Estetică muzicală (scris).
- Proba II - Prezentarea și susținerea lucrării de licență,
 - Susținerea unei lucrări de muzicologie cu subiect la alegere din Istoria muzicii, Forme și analize muzicale, Stilistică, Estetică muzicală (oral).

Planul de învățământ care debutează în anul universitar 2025-2026 indică pentru probele examenului de licență disciplinele care au fost valabile în precedenta metodologie.

✓ **Recomandări**

Corelarea informațiilor din planul de învățământ referitoare la disciplinele care compun examenul de finalizare a studiilor disciplinelor cu cele din metodologia specifică.

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul B.6. Inserția și retenția pe piața muncii a absolvenților în acord cu nivelul calificării obținute

Standardul S.B.6.1. Inserția

Componenta organizatorică sprijină inserția absolvenților pe piața muncii.

Indicatorul I.P.B.6.1.1	Componenta organizatorică desfășoară activități sistematice pentru a asigura o tranziție facilă a absolvenților de la învățare la piața muncii.
-------------------------	---

Instituția desfășoară activități sistematice pentru a facilita tranziția absolvenților de la învățare la piața muncii, punând un accent deosebit pe parteneriatele și proiectele implementate. Colaborările cu instituții muzicale, orchestre, teatre, ansambluri internaționale, festivaluri și centre culturale oferă studenților oportunități de stagii practice, internship-uri, recitaluri și participarea la proiecte artistice

comune, permițând aplicarea directă a competențelor dobândite și dezvoltarea abilităților de colaborare, comunicare și adaptabilitate necesare în carieră.

La nivelul instituției, există o procedură de monitorizare privind inserția pe piața muncii a absolvenților UNAGE, care include consilierea și orientarea în carieră, proiectarea unui forum pentru absolvenții universității, realizarea de studii și cercetări cu această temă, formarea și utilizarea unei baze de date privind absorbția pe piața muncii a absolvenților. Instituția colectează absolvenților informații privind inserția pe piața muncii, prelucrarea datelor și realizarea unor statistici pentru fiecare program de studiu și promoție revin CCOC. Planul Operațional al CCOC pe anul 2024 prevede și acțiuni concrete de dezvoltare profesională și orientare în carieră precum organizarea unor ateliere, referitoare la construirea unei cariere de succes, ateliere CV și scrisoare de intenție, întâlniri cu profesioniști din diverse domenii artistice, workshop-uri de planificare a carierei, atelier pregătire interviuri, întâlniri cu angajatori.

Analiza angajabilității absolvenților UNAGE în perioada 2019-2025, realizată de CCOC din cadrul UNAGE, a relevat că, din cei 297 respondenți ai unor programe din domeniul Muzică, 259 activează în domeniu, reprezentând 87% din respondenți – nivelul cel mai ridicat din cadrul instituției, comparativ cu domeniile Arte și Teatru.

✓ **Recomandări**

Organizarea unei structuri funcționale de tip alumni care să ofere informații referitoare la relația dintre absolvenți și piața muncii

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul B.7. Proceduri și practici cu privire la concursul de admitere, la parcursul, recunoașterea și echivalarea studiilor, precum și la certificarea rezultatelor

Standardul S.B.7.1. Admitere

Procedurile și principiile de admitere asigură accesul în învățământul superior.

Indicatorul I.P.B.7.1.1	Componenta organizatorică aplică procedurile cu privire la admitere.
--------------------------------	---

Admiterea se realizează prin probele de competență artistică și testele teoretice, corelate cu specificul disciplinelor și cerințele programului de studii, iar criteriile de selecție sunt comunicate în mod clar candidaților. Procedurile includ etape de informare și consiliere a candidaților, depunerea și verificarea dosarelor, desfășurarea probelor de concurs și afișarea rezultatelor, respectând principiile de egalitate de șanse și non-discriminare. Comisia de admitere funcționează pe baza unui regulament intern aprobat, cu atribuții clar definite pentru fiecare membru, asigurând corectitudinea evaluării. Rezultatele și documentele aferente procesului de admitere sunt înregistrate și arhivate, pentru a garanta transparența și auditarea.

Metodologiile organizării și desfășurării concursului de admitere la studii de licență sunt clar structurate, pe mai multe capitole, ce includ organizarea concursului, reglementări speciale, înscrierea candidaților, probele și cerințele specifice fiecărei specializări, calendarul admiterii, detalii privind desfășurarea probelor de concurs, evaluarea și comunicarea rezultatelor, contestații, înmatriculare.

Concursul de admitere la programul *Muzicologie* include patru probe:

- Proba I – eliminatorie – Verificarea auzului muzical – probă practică
- Proba II – Testarea aptitudinilor muzicologice – probă scrisă
- Proba III – Solfegiu la prima vedere – probă orală
- Proba IV – Dicteu melodic și Test de teoria muzicii – probă scrisă

Facultatea oferă celor interesați sesiuni gratuite de pregătire pentru admitere și sesiuni de informare prin deplasări la liceele colegiile cu profil vocațional-artistic.

Indicatorul este: îndeplinit

Indicatorul I.P.B.7.1.2	Admiterea la programe de studii universitare se realizează cu respectarea principiilor echității și egalității de șanse, precum și cu instituirea unor măsuri de sprijin pentru
--------------------------------	--

asigurarea accesului grupurilor vulnerabile, aflate în situații de risc social și educațional, inclusiv a candidaților cu cerințe educaționale speciale și/sau dizabilități.

Procesul de admitere la programul *Muzicologie* este organizat cu respectarea principiilor echității și egalității de șanse. Candidații sunt informați transparent asupra criteriilor de selecție, probelor și etapelor concursului, iar procesul este organizat astfel încât să elimine orice discriminare. Pentru grupurile vulnerabile, aflate în situații de risc social sau educațional, precum și pentru candidații cu cerințe educaționale speciale și/sau dizabilități, sunt instituite măsuri de sprijin specifice, cum ar fi adaptarea probelor, facilități logistice și asistență specializată. Instituția a achiziționat un cititor Braille, tip Orbit cu 8 caractere, ce poate fi utilizat pentru candidații cu deficiență de vedere, cât și partituri și format Braille.

Rezultatele la concursul de admitere sunt comunicate oficial, inclusiv pe site-ul instituției, cu respectarea confidențialității datelor personale.

Indicatorul este: **îndeplinit**

Standardul S.B.7.2. Parcursul academic al studenților

Componenta organizatorică realizează acțiuni în sprijinul parcursului academic al studenților.

Indicatorul I.P.B.7.2.1	Componenta organizatorică aplică reglementările privind activitatea profesională a studenților.
-------------------------	---

Facultatea aplică în mod riguros reglementările privind activitatea profesională a studenților, asigurând echilibrul între angajamentele academice și implicarea în activități artistice sau profesionale. Studenții sunt informați asupra cadrului legal și procedural referitor la contractele de practică, participarea la proiecte artistice externe, recitaluri, colaborări cu instituții muzicale. drepturile și obligațiile, informații legate de admitere, de înmatricularea, retragerea, întreruperea studiilor, exmatricularea, reînmatricularea sau transferul, mobilitatea studenților, activitatea de notare a examenelor sau finalizarea studiilor. Activitatea profesională a studenților este reglementată în instituție prin *Regulamentul privind activitatea profesională a studenților și activitatea didactică în UNAGE, Iași*.

Comisia de practică și consilierii facultății monitorizează programul și implicarea studenților, asigurând respectarea normelor universitare și a prevederilor legale privind timpul de studiu și condițiile de desfășurare a activităților profesionale. Procedurile includ înregistrarea și validarea activităților, documentarea participării și evaluarea impactului asupra dezvoltării competențelor specifice programului de studii.

Pentru reducerea abandonului instituția a elaborat o procedură dedicată. Tutorii îndeplinesc un rol important în acest sens fiind responsabili cu monitorizarea continuă a progresului academic al studenților și identificarea timpurie a celor cu risc de abandon. La nivelul fiecărei facultăți, s-a instituit o comisie de monitorizare a abandonului universitar, în care este implicat prodecanul responsabil cu activitatea didactică și calitatea în învățământ, precum și consilierul CCOC. Comisia de monitorizare a abandonului universitar prezintă anual un raport de sinteză care conține recomandări pentru reducerea acestuia.

Indicatorul este: **îndeplinit**

Criteriul B.8. Procesul de internaționalizare

Standardul S.B.8.1. Internaționalizarea

Creșterea calității educației și cercetării prin acțiuni de internaționalizare.

Indicatorul I.P.B.8.1.1	Componenta organizatorică realizează acțiuni de cooperare internațională prin care sunt susținute mobilitatea membrilor comunității proprii și colaborarea în activitatea academică și de cercetare.
-------------------------	--

Activitățile de internaționalizare sunt sprijinite de *Biroul de Relații Internaționale*, care coordonează procedurile, documentația și recunoașterea creditelor transferabile. Prin intermediul acestuia, instituția desfășoară acțiuni de cooperare internațională, având ca scop susținerea mobilității studenților, cadrelor didactice și cercetătorilor, precum și consolidarea colaborării în activitățile academice și de

cercetare. Facultatea participă activ în programe internaționale de mobilitate academică, cum ar fi Erasmus+, și în proiecte culturale și educaționale cu universități partenere din Europa și alte regiuni, oferind oportunități de cursuri, stagii practice, master-class-uri, recitaluri și cercetare aplicată.

Studentii beneficiază de programe de mobilitate fizică și virtuală, prin intermediul cărora pot participa la cursuri, workshop-uri și proiecte comune, modalități prin care pot să dezvolte rețele profesionale și să se familiarizeze cu standarde și metode de predare internaționale. Cadrele didactice și cercetătorii participă la schimburi academice, conferințe internaționale, colaborări științifice și proiecte de cercetare internațională, contribuind la creșterea vizibilității și calității academice a facultății.

Indicatorul este: **îndeplinit**

Criteriul B.9. Rezultatele cercetării științifice

Standardul S.B.9.1. Cercetarea științifică în procesul de educație

Activitățile de cercetare științifică sprijină dobândirea de către studenți a rezultatelor învățării.

Indicatorul I.P.B.9.1.1	Învățarea bazată pe investigație științifică și rezultatele cercetării sprijină și sunt valorificate în dobândirea rezultatelor învățării vizate prin programul de studii.
----------------------------	--

Universitatea integrează învățarea bazată pe investigație științifică în procesul de formare a studenților, astfel încât rezultatele cercetării să sprijine și să fie valorificate în dobândirea competențelor și rezultatelor de învățare prevăzute în curriculum.

Studentii programului *Muzicologie* sunt implicați activ în cercetare muzicală teoretică și aplicată, analiză stilistică, interpretare critică a repertoriilor și fenomenelor muzicale, precum și în procese de transcripție și realizare de aranjamente muzicale, în contexte academice și practice, unde sunt stimulați să lucreze deopotrivă individual și în echipă. Aceste demersuri contribuie la formarea unor competențe de investigare, documentare, sistematizare științifică, evaluare critică și contextualizare a surselor, precum și la dezvoltarea capacității de a integra și aplica coerent cunoștințele teoretice în situații profesionale concrete, atât în domeniul cercetării, cât și în cel al producției și medierii culturale, unde trebuie să fie adaptabili și capabili să efectueze atât sarcini individuale, cât și activități de colaborare eficientă, muncă în echipă sau chiar coordonare a unor sarcini.

Învățarea prin cercetare se realizează și prin implicarea activă a studenților în proiecte de cercetare finanțate din fonduri interne ale Universității Naționale de Arte „George Enescu”, prin Institutul de Cercetare Multidisciplinară în Artă, laboratoare de cercetare muzicală și compoziție, workshop-uri de analiză muzicală integrate sau nu în proiecte de cercetare. În cadrul acestor evenimente, studenții explorează bibliografii diverse, tehnici de sistematizare, redactare, sinteză și perspective teoretice, fiind încurajați să formuleze ipoteze, să experimenteze și să analizeze rezultatele proprii. Activitățile de cercetare sunt integrate în disciplinele de specialitate și în activitățile de practică jurnalistică în cadrul unor instituții mass-media de elită (Parteneriate cu CCS, Complexul Muzeal Moldova, Classix TVR IASI, RADIO IASI), contribuind la dezvoltarea gândirii critice, creativității și capacității de rezolvare a problemelor complexe în domeniul muzical.

Rezultatele obținute în activitățile de cercetare și pregătire profesională a studenților sunt valorificate prin susțineri publice în cadrul simpozioanelor, colocviilor, conferințelor, atelierelor de analiză muzicală (simpozionul studentesc cu participare internațională *Musicologia Mirabilis*, *Colocviul Național de Muzicologie*, laboratorul *Focus pe partitură* din cadrul proiectului *MUSIC-INTER-CONNECT*), publicații în reviste de specialitate (volumele *Musicologia Mirabilis*, volumele *Colocviul Național de Muzicologie „Arta și interdisciplinaritatea”*, revista *Arta Iași*), participări la conferințe și proiecte internaționale, precum și prin includerea lor în evaluarea competențelor profesionale și artistice ale studenților.

Indicatorul este: **îndeplinit**

Standardul S.B.9.2. Cercetarea științifică aferentă obiectivelor programului de studii

Componenta organizatorică desfășoară activități de cercetare științifică în concordanță cu obiectivele programului de studii evaluat.

Indicatorul I.P.B.9.2.1	Rezultatele cercetării științifice sunt vizibile la nivel național și internațional în domeniul științific respectiv și valorificate în mod adecvat.
--------------------------------	---

Activități de cercetare științifică desfășurate sunt în concordanță cu obiectivele programului de studii, vizând dezvoltarea competențelor profesionale, interpretative și teoretice ale studenților, precum și avansarea cunoașterii în domeniul muzical. Cercetarea include studii de cercetare științifică, analiză muzicală, sinteză istorico-stilistică, dezbateri estetice, investigarea tehnicilor de scriitură, orchestrare, compoziție, catalogare a repertoriului muzical, precum și proiecte interdisciplinare care sprijină dobândirea rezultatelor de învățare stabilite în curriculum.

Rezultatele cercetării științifice sunt vizibile la nivel național și internațional prin publicații în reviste de specialitate recunoscute (*Artes – Journal of Musicology*, volumele conferinței Școlilor Doctorale, Revista „Arta Iași” online a studenților și profesorilor UNAGE, alte volume publicate cu ocazia unor conferințe ocazionale), participarea la conferințe și festivaluri internaționale organizate de UNAGE-Iași (Conferința „Cultura Calității – Provocări Contemporane”, Conferința Școlilor Doctorale, Conferința Internațională din cadrul proiectului MUSIC-INTER-CONNECT, Conferința Internațională „Interferențe balcanice în muzica și arta contemporană”, ICAE – International Conference on Artistic Education, Conferința „Neuroplasticitatea în Era Digitală – Impactul Inteligenței Artificiale asupra Creativității”, Festivalul Muzicii Românești).

Rezultate sunt valorificate în mod adecvat prin integrarea lor în procesul educațional, utilizarea în elaborarea de materiale didactice, dezvoltarea de programe de masterclass și workshop-uri, precum și prin implementarea în proiecte culturale și educaționale cu parteneri naționali și internaționali.

Indicatorul este: îndeplinit

DOMENIUL C. Managementul calității

Criteriul C.1. Strategii și proceduri pentru asigurarea calității, inclusiv în domeniul eticii și deontologiei universitare, care implică studenții, angajatorii și alte părți interesate și sunt aplicate în mod consecvent și transparent

Standardul S.C.1.1. Aplicare

Direcții strategice, acțiuni și proceduri implementate adecvat

Indicatorul I.P.C.1.1.1	Componenta organizatorică realizează acțiuni și aplică proceduri, în mod consecvent, dovedind impactul acestora în îmbunătățirea calității educației la nivelul programului de studii.
--------------------------------	---

La nivelul programului de studii *Muzicologie*, managementul calității este asigurat printr-un ansamblu de structuri, proceduri și acțiuni implementate sistematic și consecvent. Structurile responsabile sunt: Comisia CEAC, Comisia pentru activitatea didactică, evaluare și asigurarea calității învățământului, coordonatorul programului de studii și Consiliul facultății. Structurile funcționează în baza Regulamentului CEAC, și elaborează anual rapoarte de evaluare internă a calității, disponibile public.

Programul *Muzicologie* beneficiază de un sistem adecvat de asigurare a calității, cu structuri clar delimitate, proceduri și dovezi ale impactului asupra procesului educațional. Existența rapoartelor anuale CEAC demonstrează continuitatea și sistematizarea demersurilor de monitorizare. Măsurile implementate ca urmare a analizelor interne reprezintă dovezi concrete ale eficienței ciclului calității.

Indicatorul este: îndeplinit

Standardul S.C.1.2. Implicarea părților interesate

IÎS demonstrează că implică părțile interesate cu activitate relevantă în aplicarea procedurilor.

Indicatorul I.P.C.1.2.1	Opiniile membrilor comunității proprii și ale altor părți interesate sunt avute în vedere în procesul de implementare a procedurilor.
--------------------------------	--

Facultatea asigură participarea categoriilor de părți interesate în procesul de elaborare și revizuire a procedurilor instituționale aferente programului *Muzicologie*. Studenții participă prin evaluările semestriale ale cadrelor didactice, prin chestionarele privind satisfacția față de mediul de învățare și

prin reprezentanți în structurile facultății. Cadrele didactice sunt consultate pentru actualizarea planului de învățământ. La nivel extern, există documente de colaborare și memorii de apreciere din partea unor instituții culturale, precum Opera Națională Română Iași, Filarmonica „Moldova” și Ateneul Național din Iași.

Deși mecanismele de consultare internă sunt constituite și funcționale în linii generale, vizita de evaluare a identificat câteva direcții care merită o atenție sporită în perioada următoare. Studenții apreciază existența instrumentelor de feedback, însă și-ar dori o legătură mai vizibilă între opiniile exprimate și măsurile adoptate ulterior. Totodată, rolul reprezentantului studenților ar putea fi mai bine comunicat și prezentat în rândul colegilor. Relația cu angajatorii, confirmată prin memorii de apreciere, ar câștiga în consistență prin formalizarea unor întâlniri periodice dedicate explicit revizuirii programului. Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră și rețeaua de absolvenți reprezintă resurse cu potențial insuficient valorificat, a căror activare ar putea aduce o contribuție reală atât la relevanța programului, cât și la inserția profesională a absolvenților. Memoriile de apreciere din partea instituțiilor culturale partenere atestă existența unor relații de colaborare, însă acestea nu echivalează cu o consultare sistematică și structurată a angajatorilor în procesul de revizuire curriculară sau procedurală.

✓ **Recomandări**

Instituirea unor mecanisme explicite, de tipul întâlnirilor periodice cu angajatori, chestionarelor sau grupurilor de lucru mixte, prin care feedbackul privind competențele absolvenților și nevoile pieței muncii să fie colectat, documentat și integrat în mod direct în deciziile de revizuire a programului.

Consolidarea relației cu CCOC prin implicarea în monitorizarea inserției profesionale a absolvenților și în furnizarea de date relevante pentru revizuirile curriculare.

Intensificarea activității rețelei de absolvenți, care să fie implicată concret în dezvoltarea programului, prin întâlniri de consultare.

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul C.2. Funcționalitatea structurilor de asigurare a calității educației, inclusiv în domeniul eticii și deontologiei universitare, conform legii

Standardul S.C.2.1. Structuri

ÎIS dispune de structuri organizatorice în domeniul asigurării calității, înființate în condițiile legii.

Indicatorul I.P.C.2.1.1	În structura organizatorică a ÎIS se constituie CEAC. Pot exista astfel de structuri și la nivelul componentei organizatorice.
--------------------------------	---

La nivelul Universității funcționează Comisia CEAC, constituită în conformitate cu prevederile Legii Învățământului Superior nr. 199/2023, HG nr. 218/2017 și HG 962/2024. CEAC funcționează în baza unui regulament propriu, aprobat de Senatul universitar (*Regulamentul CEAC*), document care stabilește atribuțiile, responsabilitățile, procedurile și fluxurile operaționale ale comisiei. La nivelul Facultății există structuri complementare: *Comisia pentru activitatea didactică, evaluare și asigurarea calității învățământului* și *coordonatorul programului de studii Muzicologie*. Funcționarea acestor structuri sunt confirmate prin rapoartele anuale.

Existența unui dublu nivel de monitorizare, CEAC la nivel universitar și Comisia pentru activitatea didactică la nivel de Facultate, asigură o acoperire graduală și adaptată specificului programului Muzicologie. Documentele justificative disponibile (*Regulamentul CEAC*, rapoartele anuale, organigrama) confirmă funcționarea adecvată a acestor structuri. Se observă necesitatea unei structuri tehnico-administrative și de suport pentru facilitarea activităților de asigurare și evaluare a calității.

✓ **Recomandări**

Înființarea unei structuri tehnico-administrative și de suport, care să faciliteze managementul activităților de asigurare și evaluare a calității.

Indicatorul este: îndeplinit

Standardul S.C.2.2. Funcționare

Structurile organizatorice din domeniul asigurării calității și cel al eticii și deontologiei universitare își îndeplinesc rolul și funcțiile specifice, în mod adecvat.

Indicatorul I.P.C.2.2.1	CEAC și structurile stabilite, după caz, la nivelul componentei organizatorice funcționează în baza regulamentului aprobat de către senatul universitar, în scopul realizării activităților de asigurare și evaluare internă, precum și de evaluare externă a calității educației.
--------------------------------	---

CEAC funcționează în baza regulamentului instituțional aprobat de Senatul universitar. La nivelul FICSMT, *Comisia pentru activitatea didactică, evaluare și asigurarea calității învățământului* și coordonatorul programului de studii aplică procedurile instituționale în mod consecvent, asigurând monitorizarea procesului didactic, evaluarea periodică a cadrelor didactice de către studenți, actualizarea documentelor curriculare și pregătirea documentației necesare evaluărilor externe. Funcționarea acestor structuri este atestată de rapoartele anuale de evaluare internă, de procesele verbale ale ședințelor Consiliului Facultății, de statisticile privind satisfacția studenților, precum și de documentația elaborată în vederea prezentei proceduri de evaluare externă ARACIS, conformă cu Metodologia ARACIS 2025.

Structurile de asigurare a calității funcționează optim. Existența unui ciclu continuu de colectare a datelor și monitorizare a implementării acestora confirmă funcționarea adecvată a mecanismelor de asigurare și evaluare internă. Pregătirea și transmiterea documentației pentru evaluarea externă ARACIS, atestă îndeplinirea funcției de evaluare externă prevăzute de regulament.

Indicatorul este: îndeplinit

Indicatorul I.P.C.2.2.2	Comisia de etică universitară funcționează pe baza regulamentului aprobat de către senatul universitar și acționează independent față de orice altă structură sau persoană din cadrul instituției de învățământ superior, cu respectarea legii.
--------------------------------	--

La nivelul universității funcționează Comisia de Etică Universitară, în baza unui Regulament propriu aprobat de Senatul universitar, elaborat în conformitate cu legislația națională privind etica și deontologia universitară. Comisia își desfășoară activitatea în mod independent față de orice structură administrativă, academică sau persoană din cadrul instituției, asigurând obiectivitatea și imparțialitatea în investigarea cazurilor care pot contraveni normelor de etică universitară. Funcționarea Comisiei este documentată prin rapoartele de activitate disponibile pentru anii universitari evaluați, care atestă analiza cazurilor sesizate, emiterea de recomandări și urmărirea aplicării regulilor de integritate academică.

Existența regulamentului aprobat de Senat, independența declarată și documentată a comisiei față de structurile de conducere, precum și disponibilitatea publică a rapoartelor de activitate confirmă că cerințele legale privind funcționarea Comisiei de Etică sunt îndeplinite. Continuitatea raportării, cu rapoarte disponibile pentru ani universitari evaluați, demonstrează o activitate constantă și o preocupare permanentă pentru promovarea integrității academice la nivel instituțional.

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul C.3. Proceduri privind inițierea, monitorizarea și revizuirea periodică a programelor și domeniilor de studii și a activităților desfășurate, care implică studenții, angajatorii și alte părți interesate

Standardul S.C.3.1. Proceduri și aplicarea acestora
IÎS dispune de proceduri privind inițierea, monitorizarea și revizuirea periodică a programelor și domeniilor de studii și a activităților desfășurate și le aplică în mod sistematic.

Indicatorul I.P.C.3.1.1	Componenta organizatorică aplică în mod consecvent procedurile, dovedind impactul acestora în asigurarea calității.
--------------------------------	--

Facultatea dispune de un set de proceduri privind inițierea, monitorizarea și revizuirea periodică a programelor de studii, elaborate în conformitate cu standardele ARACIS și cu reglementările interne aprobate de Senatul universitar. Aplicarea acestora este coordonată de CEAC, *Comisia pentru activitatea didactică, evaluare și asigurarea calității învățământului* și coordonatorul programului de studii. Existența rapoartelor anuale de evaluare internă, a planurilor de învățământ actualizate, a fișelor disciplinelor și a documentației privind implementarea recomandărilor din evaluarea externă anterioară (ARACIS 2021) atestă funcționarea acestui cadru procedural.

Cadrul procedural este constituit și funcțional, iar implementarea consecventă a recomandărilor din evaluarea externă anterioară reprezintă o dovadă a preocupării pentru asigurarea calității programului de studii evaluat. Introducerea disciplinelor opționale, a disciplinei dedicate coordonării lucrării de licență și revizuirea fișelor de disciplină demonstrează că mecanismul de monitorizare și revizuire periodică produce efecte concrete și că instituția răspunde constructiv semnalelor externe.

Vizita de evaluare a identificat și câteva direcții de rafinare a aplicării procedurale, în special privind uniformizarea fișelor de disciplină corelarea denumirii disciplinelor în documente și optimizarea circuitului de comunicare a feedback-ului studentesc, aspecte pe care instituția le-a recunoscut și asumat în cadrul discuțiilor.

✓ **Recomandări**

Correspondența dintre denumirile disciplinelor din planul de învățământ și cele din statul de funcții, astfel încât să existe o terminologie unitară în toate documentele oficiale ale programului.

Indicatorul este: îndeplinit

Indicatorul I.P.C.3.1.2	Membrii comunității proprii și alte părți interesante sunt implicate în procesul de punere în aplicare a procedurilor.
--------------------------------	---

Facultatea implică membrii comunității academice și partenerii externi în procesul de implementare a procedurilor aferente programului *Muzicologie*. Cadrele didactice participă la revizuirea documentelor curriculare și la raportările periodice, studenții contribuie prin evaluările semestriale și prin reprezentanți în structurile consultative. Colaborările cu instituții precum *Opera Națională Română Iași*, *Filarmonica „Moldova”* și *Ateneul Național din Iași* sunt documentate prin memorii de consultare, iar parteneriatele cu *TVR Iași* și *Radio România Iași* oferă studenților cadrul necesar practicii jurnalistice de specialitate.

Mecanismele de implicare a comunității proprii sunt constituite și funcționează în linii generale. Relația cu angajatorii, deși confirmată prin documente de colaborare, ar câștiga în profunzime prin formalizarea unor întâlniri periodice dedicate explicit revizuirii programului de studii evaluat. Nu în ultimul rând, potențialul rețelei de absolvenți și al Centrului de Consiliere și Orientare în Carieră ar putea fi mai mult valorificat în raport cu contribuția pe care aceste resurse o pot aduce procesului de monitorizare și revizuire a programului.

✓ **Recomandări**

Analiza periodică structurată a planului de învățământ cu implicarea cadrelor didactice, a studenților și a partenerilor externi, care să identifice și să soluționeze eventuale suprapuneri sau inadvertențe între conținuturile disciplinelor și rezultatele așteptate ale învățării.

Indicatorul este: îndeplinit.

Criteriul C.4. Proceduri de evaluare periodică a calității activităților personalului didactic, didactic auxiliar și administrativ

Standardul S.C.4.1. Proceduri	
Aplicarea metodologiilor și procedurilor contribuie la îmbunătățirea calității activităților personalului.	
Indicatorul I.P.C.4.1.1	Componenta organizatorică analizează rezultatele procesului de evaluare semestrială de către studenți a prestației cadrelor didactice.

La nivelul programului de studii *Muzicologie*, evaluarea semestrială a cadrelor didactice de către studenți se realizează consecvent. Procesul se desfășoară pe baza unor instrumente aprobate la nivel instituțional, iar datele colectate sunt centralizate de CEAC și prezentate conducerii facultății.

Rezultatele sunt analizate în cadrul ședințelor periodice, constituind unul dintre elementele de fundamentare a deciziilor privind dezvoltarea programului. Instituția a optat pentru colectarea fizică a chestionarelor, în urma constatării că digitalizarea procesului a condus în anii anteriori la o scădere a ratei de răspuns.

Procesul de evaluare semestrială a cadrelor didactice este funcțional. Analiza rezultatelor la nivelul Consiliului Facultății și integrarea concluziilor în rapoartele anuale CEAC demonstrează că datele colectate alimentează ciclul de îmbunătățire continuă. Decizia de a reveni la colectarea fizică a

chestionarelor, motivată de creșterea ratei de participare, reflectă o abordare pragmatică și orientată spre rezultate concrete.

✓ **Recomandări**

Implementarea unor mecanisme de promovare a măsurilor adoptate în urma feedback-ului primit
Indicatorul este: îndeplinit.

Criteriul C.5. Baze de date actualizate sistematic, referitoare la asigurarea internă a calității

Standardul S.C.5.1. Baze de date

IÎS utilizează baze de date în sprijinul activităților de asigurare internă a calității.

Indicatorul I.P.C.5.1.1	Componenta organizatorică colectează și analizează în mod sistematic date necesare procesului de asigurare internă a calității.
--------------------------------	--

Instituția colectează și analizează sistematic datele necesare procesului de asigurare internă a calității, utilizând proceduri standardizate. Datele colectate acoperă mai multe categorii relevante: rezultatele evaluărilor semestriale ale studenților asupra cadrelor didactice, progresul academic al studenților, procentele de promovabilitate, situația activităților didactice și artistice, participarea la proiecte și evenimente. Aceste date sunt centralizate de CEAC împreună cu coordonatorul programului, analizate periodic și integrate în rapoartele anuale de autoevaluare.

Sistemul de colectare și analiză a datelor este funcțional și acoperă principalele arii de interes ale asigurării interne a calității. Datele colectate sunt utilizate în fundamentarea deciziilor strategice privind evoluția programului.

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul C.6. Transparența informațiilor de interes public, inclusiv a celor privitoare la programele și domeniile de studii oferite, precum și cu privire la certificatele, diplomele și calificările aferente

Standardul S.C.6.1. Transparența

Componenta organizatorică asigură transparența informațiilor, conform legii.

Indicatorul I.P.C.6.1.1	Componenta organizatorică asigură publicarea și accesul la informațiile de interes public cu privire la programul de studii evaluat.
--------------------------------	---

Universitatea asigură publicarea și accesul transparent la informațiile de interes public. Site-ul oficial găzduiește informații actualizate privind structura programului de studii *Muzicologie*, planul de învățământ, fișele disciplinelor, calendarul academic, procedurile de admitere, oportunitățile de mobilitate și rezultatele proceselor interne de evaluare. Informațiile sunt completate prin prezența activă pe rețelele sociale, prin materiale tipărite, pliante, broșuri, afișe, și prin publicații periodice proprii, precum ARTES Journal of Musicology și Revista „Arta Iași”. Instituția respectă totodată prevederile Regulamentului (UE) 2016/679 privind protecția datelor cu caracter personal, dispunând de un cadru procedural complet în acest sens.

Componenta organizatorică demonstrează o preocupare consistentă pentru transparența informațională, asigurând accesul publicului larg la datele esențiale privind programul de studii prin canale diverse și complementare. Diversitatea mijloacelor de promovare, de la platformele digitale la prezența în mass-media locală și națională, de la publicații științifice proprii la evenimente cu impact cultural, reflectă o abordare modernă și comprehensivă.

Indicatorul este: îndeplinit

Indicatorul I.P.C.6.1.2	Componenta organizatorică asigură transparența proceselor decizionale.
--------------------------------	---

Facultatea asigură transparența proceselor decizionale prin comunicare permanentă cu structurile din subordine. Reprezentanții studenților participă activ în structurile deliberative, contribuind la formularea punctelor de vedere. Hotărârile Senatului UNAGE și ale Consiliului de Administrație sunt publicate pe site-ul instituției. Documentele Consiliului FICSMT sunt accesibile public.

Instituția demonstrează o practică solidă de transparență decizională, susținută de documente publice, procese-verbale și implicarea formală a reprezentanților studenților în structurile deliberative. Publicarea pe platforma instituțională demonstrează deschidere față de comunitatea academică și față de terți.

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul C.7. Respectarea termenelor și a standardelor privind raportările prevăzute de legislația în vigoare

Standardul S.C.7.1. Elaborare și transmitere rapoarte

IÎS elaborează și transmite sau publică rapoarte, conform legii.

Indicatorul I.P.C.7.1.1	Componenta organizatorică colectează și transmite datele solicitate, respectiv elaborează și publică rapoarte, asigurând respectarea obligațiilor care decurg din răspunderea publică.
--------------------------------	--

Componenta organizatorică transmite datele solicitate de structurile instituționale și elaborează rapoarte în conformitate cu prevederile legale și cu procedurile interne. Datele privind activitatea didactică, evaluarea studenților, resursele educaționale, activitățile artistice și rezultatele proceselor de monitorizare a calității sunt centralizate periodic de coordonatorul programului și de CEAC. Pe baza acestora sunt elaborate rapoartele de autoevaluare, rapoartele CEAC, analizele privind funcționarea programului, precum și documentația transmisă spre ARACIS. Rapoartele sunt publicate pe platformele universității, asigurând accesul public la informații.

Obligațiile de raportare sunt îndeplinite sistematic. Rapoartele anuale pe o perioadă de cinci ani consecutivi atestă continuitatea și seriozitatea acestor demersuri. Situațiile financiare anuale sunt întocmite conform normelor metodologice în vigoare, Rapoartele financiare fiind publice pentru perioada 2020 - 2024. Instituția elaborează rapoarte dedicate mobilităților Erasmus+ și actualizează periodic calificările aferente programului pe platforma RNCIS, gestionată de ANC.

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul C.8. Participarea în procesele de evaluare externă, conform legii

Standardul S.C.8.1. Respectarea obligației de evaluare externă

IÎS se supune procesului de evaluare externă a calității, conform legii.

Indicatorul I.P.C.8.1.1	Componenta organizatorică desfășoară procedurile aferente procesului de evaluare externă a calității, în vederea organizării, în condițiile legii, a programului de studii evaluat.
--------------------------------	---

Instituția a desfășurat în mod riguros procedurile necesare procesului de evaluare externă a calității, în conformitate cu prevederile legale și cu Metodologia ARACIS 2025, a pregătit și transmis în termenul stabilit raportul de evaluare internă, însoțit de documentația justificativă, incluzând planul de învățământ cu competențe și rezultatele învățării, fișele disciplinelor, statul de funcții, tabelul cadrelor didactice cu îndeplinirea standardelor, rapoartele CEAC, documentele privind inserția profesională a absolvenților și anexele specifice procedurii.

Componenta organizatorică demonstrează o atitudine deschisă și constructivă față de procesul de evaluare externă, tratându-l ca pe un instrument important de dezvoltare instituțională. Implicarea largă a comunității academice în pregătirea și desfășurarea vizitei de evaluare, transparența în furnizarea documentelor și disponibilitatea conducerii de a discuta atât realizările, cât și aspectele care necesită îmbunătățire, sunt cele mai solide dovezi ale valorilor pe care comunitatea academică le atribuie procesului de evaluare externă.

Precedenta evaluare externă a fost efectuată de către ARACIS în anul 2021, iar raportul Consiliului ARACIS din 30.06.2021 menționează calificativul *Menținerea acreditării* pentru programul de studii Muzicologie cu o capacitate de 5 studenți pe an.

Indicatorul este: îndeplinit

IV. Analiza SWOT

Puncte tari: - Tradiție academică solidă. - Corp profesoral valoros, - Activitate de cercetare muzicologică cu vizibilitate națională și internațională - Infrastructură adecvată activităților didactice și de cercetare - Oportunități consistente de participare la manifestări științifice, colocvii, conferințe și proiecte de cercetare aplicată. - Mobilități internaționale prin Erasmus+ și parteneriate academice europene.	FACTORI INTERNI ↑	Puncte slabe: - Resurse digitale și baze de date de căutare și documentare muzicologică insuficient diversificate în raport cu cerințele cercetării contemporane. - Nivel inegal al studenților admiși în privința competențelor teoretice și metodologice, necesitând măsuri remediale în primele semestre. - Spații de studiu și cercetare insuficiente la ore de vârf, afectând organizarea eficientă a activității individuale și de grup.
	Analiza SWOT	
Oportunități: - Colaborări cu instituții culturale, editoriale și de cercetare (filarmnici, opere, muzee, institute, reviste de specialitate; - Acces la finanțări europene și naționale pentru digitalizare, modernizarea infrastructurii și dezvoltarea cercetării muzicologice (PNRR, FDI, Erasmus+). - Extinderea mobilităților internaționale și integrarea în rețele academice europene, favorizând schimbul de bune practici și metode pedagogice avansate. - Promovarea online a activităților științifice, a producției editoriale și a proiectelor studențești, sporind vizibilitatea instituțională.	FACTORI EXTERNI ↓	Amenințări: - Scăderea numărului de absolvenți din învățământul preuniversitar și reducerea bazei de recrutare pentru programele universitare. - Nivelul scăzut de competențe de lectură critică și analiză teoretică în rândul potențialilor candidați. - Ritmul accelerat al digitalizării, care impune adaptări continue ale curriculumului și infrastructurii. - Uzura infrastructurii și a echipamentelor audio-video utilizate în activitatea didactică și de cercetare.

V. Gradul de îndeplinire a standardelor și indicatorilor de performanță și recomandările formulate

Nr. crt.	Indicator de performanță	Gradul de îndeplinire (Î/P/N)	Recomandări
DOMENIUL A. Capacitatea instituțională			
1,	I.P.A.1.1.1 Pentru desfășurarea programului/domeniului de studii universitare, ÎS dispune de componente organizatorice și un sistem de management adecvate, a căror funcționare se bazează pe metodologii, regulamente și proceduri revizuite periodic, în condițiile legii.	↑	

2.	I.P.A.1.2.1 Opiniile membrilor facultății și departamentului, respectiv filialei sau extensiei și ale altor părți interesante sunt avute în vedere în procesul de adoptare și revizuire a metodologiilor, regulamentelor și procedurilor de aplicare.	↑	Înființarea unor mecanisme pentru motivarea completării chestionarelor și promovarea demersurilor întreprinse în urma consultărilor
3.	I.P.A.2.1.1 ÎS deține, în condițiile legii, spații dedicate proceselor de învățământ, de cercetare și administrative corespunzătoare, precum și pentru servicii destinate studenților, studenților doctoranzi și cursanților, prin care se asigură un mediu favorabil pentru viață și studiu, inclusiv pentru cei cu dizabilități. Sunt de asemenea asigurate spații optime pentru desfășurarea activităților personalului. Acestea sunt dotate în mod adecvat.	↑	
4.	I.P.A.2.2.1 Bunurile imobile și mobile sunt întreținute adecvat, astfel încât să fie asigurate condiții optime de studiu, cercetare și viață, precum și de muncă.	↑	Implementarea unui sistem intern de vizualizare a disponibilității spațiilor de studiu individual. Continuarea eforturilor de îmbunătățire a condițiilor de cazare și de modernizare constantă a dotărilor.
5.	I.P.A.3.1.1 Resursele umane ale componentei organizatorice sunt adecvate pentru desfășurarea activităților aferente programului/domeniului de studii universitare evaluat. Personalul didactic deține calificările și competențele profesionale necesare pentru a preda disciplinele care îi revin în statul de funcții.	↑	
6.	I.P.A.3.1.2 ÎS asigură dezvoltarea profesională și personală a personalului.	↑	
7.	I.P.A.3.2.1 Procedurile de recrutare sunt în concordanță cu prevederile legale, stabilite și derulate în mod transparent.	↑	
8.	I.P.A.4.1.1 Componenta organizatorică utilizează instrumente informatice în cadrul procedurilor proprii în vederea îmbunătățirii accesului și asigurării de servicii de calitate pentru membrii comunității proprii și beneficiarii indirecți ai educației.	↑	
DOMENIUL B. Eficacitatea educațională			
9.	I.P.B.1.1.1 Programul de studii universitare este dezvoltat și structurat în raport cu rezultatele așteptate ale învățării și este organizat în baza creditelor de studii transferabile. Acesta cuprinde totalitatea experiențelor de învățare, predare, instruire practică, cercetare și evaluare care împreună conduc la o calificare universitară.	↑	Alocarea unui număr de ore pentru pregătirea lucrării de licență conform recomandărilor din standardele ARACIS. Revizuirea unor aspecte în planul de învățământ referitoare la raportul dintre orele de curs și cele aplicative, sau categoria formativă a unor discipline. Indicarea numărului de credite oferite pentru pregătirea și susținerea cu succes a examenului de finalizare a studiilor.
10.	I.P.B.1.2.1 Programul de studii funcționează în condițiile actului de autorizare, respectiv de	↑	

	acreditare, vizând realizarea idealului educațional al învățământului superior conform legii.		
11.	I.P.B.2.1.1 Rezultatele învățării sunt concordante cu nivelul calificării.	↑	
12.	I.P.B.2.1.2 Rezultatele așteptate ale învățării sunt corelate cu competențele solicitate de ocupațiile corespunzătoare, conform standardelor ocupaționale și/sau Clasificării europene a ocupațiilor (ESCO).	↑	Reconsiderarea ocupațiilor vizate în corelare directă cu direcția de studiu și calificarea specifică programului <i>Muzicologie</i> .
13.	I.P.B.3.1.1 Componenta organizatorică asigură implementarea principiilor învățării centrate pe student în cadrul curriculumului și prin strategiile didactice utilizate în activitățile și experiențele de învățare și predare.	↑	
14.	I.P.B.3.1.2 Componenta organizatorică asigură pentru studenți oportunități de a participa în programe de mobilități academice, desfășurate cu prezență fizică și/sau virtuală.	↑	Elaborarea unei metodologii proprii privind mobilitatea academică internă sau internațională și, după caz, definitivă sau temporară a studenților, conform OM 4262/2024. Îmbunătățirea promovării oportunităților de mobilitate și simplificarea comunicării cu studenții aflați în mobilitate
15.	I.P.B.3.2.1 Componenta organizatorică asigură oportunități echitabile pentru studenți, în concordanță cu potențialul și aspirațiile acestora, luând în considerare diversitatea stilurilor și abilităților de învățare.	↑	
16.	I.P.B.4.1.1 Componenta organizatorică asigură accesul pentru studenți, inclusiv pentru cei cu cerințe educaționale speciale/dizabilități, la resurse și servicii destinate susținerii procesului de învățare, adecvate în raport cu nevoile individuale de învățare, de domeniul de studii, ciclul de studii și forma de organizare a programului de studii.	↑	
17.	I.P.B.5.1.1 Rezultatele învățării sunt descrise în mod adecvat și sprijină înțelegerea așteptărilor studentului și cadrului didactic cu privire la conținutul disciplinelor din planul de învățământ.	PÎ	Formularea, pentru fiecare disciplină și fiecare semestru de studiu, a unor rezultate ale învățării distincte de cele formulate la nivelul întregului program, care să fie relevante, cuantificabile, să reflecte conținutul disciplinei și să sprijine înțelegerea de către student a așteptărilor legate de asimilarea conținutului respectivei discipline. În cazul disciplinelor cu mai mulți titulari, tematica, bibliografia, metodele de predare și evaluare să fie același pentru disciplina respectivă, conținutul fiind propus și agreat de întreg colectivul de cadre didactice implicate.
18.	I.P.B.5.1.2 Verificarea obținerii rezultatelor învățării se realizează prin examene de evaluare pe parcurs și prin examene de finalizare a studiilor.	↑	Corelarea informațiilor din planul de învățământ referitoare la disciplinele care compun examenul de finalizare a studiilor disciplinelor cu cele din metodologia specifică.

19.	I.P.B.6.1.1 Componenta organizatorică desfășoară activități sistematice pentru a asigura o tranziție facilă a absolvenților de la învățare la piața muncii.	↑	Organizarea unei structuri funcționale de tip alumni care să ofere informații referitoare la relația dintre absolvenți și piața muncii
20.	I.P.B.7.1.1 Componenta organizatorică aplică procedurile cu privire la admitere.	↑	
21.	I.P.B.7.1.2 Admiterea la programe de studii universitare se realizează cu respectarea principiilor echității și egalității de șanse, precum și cu instituirea unor măsuri de sprijin pentru asigurarea accesului grupurilor vulnerabile, aflate în situații de risc social și educațional, inclusiv a candidaților cu cerințe educaționale speciale și/sau dizabilități.	↑	
22.	I.P.B.7.2.1 Componenta organizatorică aplică reglementările privind activitatea profesională a studenților.	↑	
23.	I.P.B.8.1.1 Componenta organizatorică realizează acțiuni de cooperare internațională prin care sunt susținute mobilitatea membrilor comunității proprii și colaborarea în activitatea academică și de cercetare.	↑	
24.	I.P.B.9.1.1 Învățarea bazată pe investigație științifică și rezultatele cercetării sprijină și sunt valorificate în dobândirea rezultatelor învățării vizate prin programul de studii.	↑	
25.	I.P.B.9.2.1 Rezultatele cercetării științifice sunt vizibile la nivel național și internațional în domeniul științific respectiv și valorificate în mod adecvat.	↑	

DOMENIUL C. Managementul calității

26.	I.P.C.1.1.1 Componenta organizatorică realizează acțiuni și aplică proceduri, în mod consecvent, dovedind impactul acestora în îmbunătățirea calității educației la nivelul programului de studii.	↑	
27.	I.P.C.1.2.1 Opiniile membrilor comunității proprii și ale altor părți interesate sunt avute în vedere în procesul de implementare a procedurilor.	↑	Instituirea unor mecanisme explicite, de tipul întâlnirilor periodice cu angajatori, chestionarelor sau grupurilor de lucru mixte, prin care feedbackul privind competențele absolvenților și nevoile pieței muncii să fie colectat, documentat și integrat în mod direct în deciziile de revizuire a programului. Consolidarea relației cu CCOC prin implicarea în monitorizarea inserției profesionale a absolvenților și în furnizarea de date relevante pentru revizuirile curriculare. Intensificarea activității rețelei de absolvenți, care să fie implicată concret în dezvoltarea programului, prin întâlniri de consultare.

28.	I.P.C.2.1.1 În structura organizatorică a ÎIS se constituie CEAC. Pot exista astfel de structuri și la nivelul componentei organizatorice.	↑	Înființarea unei structuri tehnico-administrative și de suport, care să faciliteze managementul activităților de asigurare și evaluare a calității.
29.	I.P.C.2.2.1 CEAC și structurile stabilite, după caz, la nivelul componentei organizatorice funcționează în baza regulamentului aprobat de către senatul universitar, în scopul realizării activităților de asigurare și evaluare internă, precum și de evaluare externă a calității educației.	↑	
30.	I.P.C.2.2.2 Comisia de etică universitară funcționează pe baza regulamentului aprobat de către senatul universitar și acționează independent față de orice altă structură sau persoană din cadrul instituției de învățământ superior, cu respectarea legii.	↑	
31.	I.P.C.3.1.1 Componenta organizatorică aplică în mod consecvent procedurile, dovedind impactul acestora în asigurarea calității.	↑	Corespondența dintre denumirile disciplinelor din planul de învățământ și cele din statul de funcții, astfel încât să existe o terminologie unitară în toate documentele oficiale ale programului.
32.	I.P.C.3.1.2 Membrii comunității proprii și alte părți interesate sunt implicate în procesul de punere în aplicare a procedurilor.	↑	Analiza periodică structurată a planului de învățământ cu implicarea cadrelor didactice, a studenților și a partenerilor externi, care să identifice și să soluționeze eventuale suprapuneri sau inadverențe între conținuturile disciplinelor și rezultatele așteptate ale învățării.
33.	I.P.C.4.1.1 Componenta organizatorică analizează rezultatele procesului de evaluare semestrială de către studenți a prestației cadrelor didactice.	↑	Implementarea unor mecanisme de promovare a măsurilor adoptate în urma feedback-ului primit
34.	I.P.C.5.1.1 Componenta organizatorică colectează și analizează în mod sistematic date necesare procesului de asigurare internă a calității.	↑	
35.	I.P.C.6.1.1 Componenta organizatorică asigură publicarea și accesul la informațiile de interes public cu privire la programul de studii evaluat.	↑	
36.	I.P.C.6.1.2 Componenta organizatorică asigură transparența proceselor decizionale.	↑	
37.	I.P.C.7.1.1 Componenta organizatorică colectează și transmite datele solicitate, respectiv elaborează și publică rapoarte, asigurând respectarea obligațiilor care decurg din răspunderea publică.	↑	
38.	I.P.C.8.1.1 Componenta organizatorică desfășoară procedurile aferente procesului de evaluare externă a calității, în vederea organizării, în condițiile legii, a programului de studii evaluat.	↑	

Tabel centralizator indicatori de performanță – grad de îndeplinire

Domeniul de evaluare	Număr indicatori de performanță		
	Îndeplinit	Parțial îndeplinit	Neîndeplinit
Domeniul A. Capacitatea instituțională	8	-	-
Domeniul B. Eficacitatea educațională	16	1	-
Domeniul C. Managementul calității	13	-	-
Total	37	1	-

Alte recomandări

1. Se recomandă asigurarea accesului studenților, în timp util, la suporturi de curs pentru toate disciplinele;
2. Se recomandă îmbunătățirea mecanismelor de comunicare cu studenții;
3. Se recomandă îmbunătățirea confortului termic și a sistemelor de ventilație în unele spațiile de învățământ;
4. Se recomandă optimizarea orarului și corelarea acestuia cu programul de studii al Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic

VI. Concluzii

Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași este o instituție de tradiție în domeniul artistic cu o istorie care începe în a doua jumătate a secolului XIX. Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice oferă un cadru favorabil organizării și dezvoltării programelor de studii din domeniul muzical. Programul de studii *Muzicologie* este sprijinit de structurile manageriale, corpul profesoral și parteneri implicați pentru asigurarea unui nivel înalt al standardelor de calitate din învățământului superior muzical. Regulamentele, metodologiile, procedurile și dotările corespunzătoare contribuie la atingerea rezultatelor propuse ale învățării, iar activitatea de cercetare și creație artistică asigură o dezvoltare profesională optimă reliefată și prin evenimentele și diversele manifestări artistice în care sunt implicate și prestigioase instituții culturale.

Evaluarea s-a realizat pe baza raportului de evaluare internă, a documentelor puse la dispoziție, inclusiv anexe suplimentare și în urma discuțiilor purtate cu reprezentanții instituției sau beneficiarii programului de studii.

Analiza echipei de evaluare a subliniat necesitatea revizuirii unor aspecte din planul de învățământ și reconsiderarea ocupațiilor în relație cu calificarea programului de studii, continuarea eforturilor pentru definirea mai precisă a unora dintre rezultatele învățării mai ales în cadrul fișelor de disciplină, înființarea unei structuri tehnico-administrative și de suport, care să faciliteze managementul activităților de asigurare și evaluare internă și externă a calității, consolidarea relației dintre studenți și CCOC.

✓ *menținerea acreditării*

În urma analizelor realizate, echipa de evaluare propune **menținerea acreditării** programului de studii de licență *Muzicologie* cu o capacitate de școlarizare 5 studenți pe an organizat la Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice din cadrul Universității Naționale de Arte „George Enescu” din Iași. Programul dispune de un corp profesoral de calitate, o structură managerială bine conturată, dotările și resursele materiale necesare.

VII. Anexe