



Raport de Evaluare Externă (REE) pentru programe de studii universitare de licență (AC/MAC)

Instituția de învățământ superior / Organizația furnizoare de educație:	Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași
Facultatea:	Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii muzicale Teoretice
Domeniul de licență:	Muzică
Programul de studii universitare de licență:	Interpretare muzicală-Canto
Forma de învățământ:	IF
Limba de predare:	Română
Locația geografică:	Iași
Durata studiilor:	4 ani (8 semestre)
Numărul de credite:	240 ECTS
Obiectivul evaluării externe	Menținerea acreditării



Componența Comisiei de evaluare ARACIS

Nr. crt.	I. Numele și prenumele	Calitatea	Semnătura
1.	Prof.univ.dr. Nedelcuț Nelida	Coordonator comisie	
2.	Prof.univ.dr. Bulancea Gabriel	Expert evaluator	
3.	Conf.univ.dr. Ardelean Ioan	Expert evaluator	
4.	Rădulea Alexandru-Florin	Student evaluator	

I. Introducere

- Contextul în care a fost redactat raportul de evaluare externă (tipul evaluării, perioada evaluării, componența comisiei de experți în evaluarea externă a calității etc.);

Raportul de evaluare externă a fost elaborat în cadrul procedurii de asigurare a calității, în vederea menținerii acreditării programului de studii universitare de licență Interpretare muzicală – Canto. Programul are durata de 4 ani (8 semestre), totalizând 240 de credite, și este organizat de Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași în domeniul de licență Muzică.

Vizita de evaluare a fost realizată de o echipă formată din trei cadre didactice (prof. univ. dr. Nelida Nedelcuț, prof. univ. dr. Gabriel Bulancea, conf. univ. dr. Ioan Ardelean) și un reprezentant al studenților, Rădulea Alexandru-Florin. Evaluarea la fața locului s-a desfășurat în perioada 08-09 mai 2026 și a vizat analiza documentației instituționale și a Raportului de evaluare internă (REI), precum și verificarea conformității cu standardele și indicatorii de performanță specifici procedurii de menținere a acreditării.

În cadrul vizitei au avut loc întâlniri cu reprezentanți ai instituției și ai programului de studii, precum și cu parteneri relevanți, și s-a realizat evaluarea bazei materiale aferente programului, organizat în cadrul Facultății de Interpretare Muzicală. Persoana de contact a fost conf. univ. dr. Loredana-Viorica Iașen

- Descrierea instituției de învățământ superior sau a organizației furnizoare de educație, după caz (înființare, evoluție, misiune, guvernanță, structură, programe/domenii de studii universitare, parcurgerea procedurilor de evaluare externă a calității educației)

Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași (UNAGE) este o instituție de învățământ superior de stat, cu personalitate juridică și autonomie universitară, având o tradiție istorică solidă, fundamentată pe actul de înființare a Conservatorului de Muzică și Declamațiune din anul 1864. Activitatea instituției se desfășoară în baza legislației naționale în vigoare, a Cartei universitare și a documentelor strategice și operaționale proprii, disponibile public și cunoscute la nivelul comunității academice.

Misiunea UNAGE Iași este corelată cu prevederile Cartei universitare și cu Planul strategic 2024–2029, document care fundamentează direcțiile de dezvoltare instituțională, obiectivele strategice, resursele necesare și mecanismele de implementare. Universitatea dispune de un sistem de conducere coerent, transparent și conform cadrului legal, structurat la nivel instituțional, de facultăți și departamente

Structura organizatorică a UNAGE include trei facultăți – Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice, Facultatea de Arte Vizuale și Design, Facultatea de Teatru – precum și 3 Școli doctorale: Școala Doctorală de Muzică, Școala Doctorală de Arte Vizuale, Școala Doctorală de Teatru, alături de centre de cercetare și structuri suport dedicate educației, cercetării, creației artistice și cooperării internaționale. Organele de conducere sunt stabilite prin Carta universitară și includ Senatul universității, președintele Senatului, rectorul, prorectorii și Consiliul de administrație. Reprezentanții studenților sunt aleși de către studenți și validați de consiliile facultăților, participând la structura de conducere.

Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice din cadrul Universității Naționale de Arte „George Enescu” din Iași reprezintă principala structură academică responsabilă de organizarea programelor de studii universitare în domeniul Muzică. Continuând tradiția Conservatorului ieșean, facultatea contribuie la formarea specialiștilor în interpretare muzicală, canto, dirijat, compoziție și muzicologie, având un rol important în dezvoltarea culturii muzicale și a învățământului artistic superior din România. Facultatea este organizată în trei departamente: Departamentul 1 – Instrumente de coarde – Pian, Departamentul 2 – Instrumente de suflat, percuție și Canto și Departamentul 3 – Studii muzicale teoretice. și organizează programe de studii universitare de licență și masterat, în conformitate cu Procesul Bologna și legislația națională, procesul educațional fiind susținut de cadre didactice cu recunoaștere națională și internațională, în baza principiilor libertății academice, integrității

și standardelor educaționale moderne. Studiile de licență sunt organizate la forma de învățământ cu frecvență și însumează 240 de credite ECTS. În ciclul de licență,

În ciclul de studii universitare de licență, Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice organizează următoarele programe de studii: Interpretare muzicală – Instrumente; Interpretare muzicală – Canto; Compoziție, cu direcțiile Compoziție clasică și Compoziție jazz, muzică ușoară; Dirijat, cu direcțiile Dirijat cor academic și Dirijat orchestră; Muzicologie; Muzică; Muzică religioasă. Aceste programe reflectă diversitatea formării muzicale universitare și acoperă principalele direcții profesionale ale domeniului Muzică, de la interpretare și creație până la cercetare, educație muzicală și practică muzicală aplicată.

Raportul de evaluare

- Descrierea generală a programului de studii universitare de licență (motivație înființare - în cazul autorizării de funcționare provizorie, respectiv, evoluție și/sau schimbări de la ultima procedură de evaluare externă a calității educației, în cazul procedurilor de acreditare sau menținere a acreditării, după caz) ,

Programul de studii universitare de licență *Interpretare muzicală – Canto* este structurat ca un ansamblu coerent de unități curriculare care integrează activități de predare, învățare, cercetare, aplicații practice și evaluare, finalizate prin obținerea unei calificări universitare atestate prin diplomă și suplimentul la diplomă. Programul are ca obiectiv formarea interpreților vocali profesioniști, capabili să activeze la standarde artistice înalte în domeniul muzical și cultural și este conceput în conformitate cu Cadrul Național al Calificărilor (CNC), Registrul Național al Calificărilor din Învățământul Superior (RNCIS), Cadrul European al Calificărilor (EQF) și descrierile ocupaționale din portalul ESCO, precum și cu standardele specifice domeniului de licență elaborate de ARACIS. Ocupațiile vizate la absolvire sunt explicit menționate în Suplimentul la diplomă (artist liric și corist opera).

Programul este autorizat și funcționează în conformitate cu legislația în vigoare, inclusiv în ceea ce privește capacitatea de școlarizare. Evaluările externe anterioare realizate de ARACIS (2016,2021), au confirmat îndeplinirea cerințelor normative obligatorii, a standardelor și indicatorilor de performanță, precum și a standardelor specifice domeniului.

II. Metode utilizate

- Documente analizate (raportul de evaluare internă și anexele acestuia; documente suplimentare solicitate, înainte de vizita la fața locului și pe parcursul acesteia, dacă este cazul; alte documente sau date)

Documentele analizate pentru evaluarea programului de studii au fost compuse din: raportul de evaluare internă, anexele raportului, documente solicitate pe parcursul vizitei la fața locului.

Pentru organizarea și trasabilitatea demersului, a fost analizat Calendarul vizitei de evaluare externă, care precizează obiectivul evaluării, perioada vizitei și succesiunea întâlnirilor.

- Vizita la fața locului (enumerarea generală a locațiilor vizitate și a categoriilor de persoane cu care s-au purtat discuții)

Deplasarea echipei de evaluare la fața locului desfășurată în perioada 08-09 mai 2026 a avut în vedere vizitarea spațiilor în care se desfășoară activitățile didactice ale programului de studii *Interpretare Muzicală-Canto* și alte activități asociate acesteia (precum sala de spectacole sau laboratoare specifice) și organizarea unor întâlniri cu reprezentanți ai instituției organizatoare sau alte categorii de persoane aflate în relație directă programul de studii precum angajatori sau absolvenți. Vizita s-a realizat pe baza unui program organizat conform calendarului. Acesta a fost stabilit împreună cu instituția și agreeat de ambele părți.

- Alte metode sau aspecte relevante

Un rol important în evaluarea programului de studii au avut și discuțiile purtate în cadrul întâlnirilor cu reprezentanți din conducerea facultății și cu reprezentanții domeniului de studii *Interpretare Muzicală-Canto*. vizitarea bazei materiale și observarea directă a spațiilor și resurselor (inclusiv medioteca), în raport cu cerințele programului și cu cele declarate în documente, ședințe tehnice ale comisiei pentru clarificarea internă a constatărilor, formularea punctelor de verificare și armonizarea aprecierilor.

III. Aprecierea gradului de îndeplinire a standardelor și indicatorilor de performanță

DOMENIUL A. Capacitatea instituțională

Criteriul A.1. Structurile și procesele instituționale de tip managerial și administrativ, care implică studenții și alte părți interesate

Standardul S.A.1.1. Componente organizatorice și procese instituționale

IÎS are în structură componente organizatorice care funcționează pe bază de competențe, atribuții, procese și proceduri de aplicare adecvate, prin care se asigură un sistem de management eficace.

Indicatorul
I.P.A.1.1.1

Pentru desfășurarea programului/domeniului de studii universitare, IÎS dispune de componente organizatorice și un sistem de management adecvate, a căror funcționare se bazează pe metodologii, regulamente și proceduri revizuite periodic, în condițiile legii.

Pentru desfășurarea programului de studii universitare de licență *Interpretare muzicală – Canto*, Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice din cadrul Universității Naționale de Arte „George Enescu” din Iași dispune de o structură organizatorică și managerială adecvată, care asigură coordonarea eficientă a activităților didactice, artistice și administrative.

Facultatea funcționează în baza Organigramei aprobate și a regulamentelor interne, prin departamente de specialitate, comisii, consiliul facultății și secretariat, cu atribuții clar definite. Activitatea educațională este reglementată prin metodologii și proceduri privind admiterea, evaluarea studenților, creditarea ECTS și asigurarea calității, în corelare cu Carta universitară și standardele ARACIS.

Procesele instituționale sunt monitorizate periodic de comisia responsabilă cu activitatea didactică, evaluarea și asigurarea calității, iar rapoartele anuale fundamentează măsurile de îmbunătățire continuă.

Prin urmare, raportat la cerința indicatorului (componente organizatorice și sistemul de management bazat pe metodologii/regulamente/proceduri revizuite periodic), starea de fapt documentată susține un grad de îndeplinire corespunzător.

Indicatorul este: îndeplinit

Standardul S.A.1.2. Implicarea părților interesate

IÎS demonstrează că implică părțile interesate relevante în elaborarea metodelor și regulamentelor, precum și a procedurilor de aplicare.

Indicatorul
I.P.A.1.2.1

Opiniile membrilor facultății și departamentului, respectiv filialei sau extensiei¹ și ale altor părți interesate sunt avute în vedere în procesul de adoptare și revizuire a metodelor, regulamentelor și procedurilor de aplicare.

În cadrul UNAGE, adoptarea și revizuirea metodelor, regulamentelor și procedurilor se realizează prin implicarea reprezentanților comunității academice – departamente, facultăți – precum și a studenților, prin participarea acestora în structurile de conducere (Consiliile departamentelor și facultăților, Birourile executive, Senatul și Consiliul de Administrație).

În cadrul programului de studii *Interpretare muzicală – Canto*, Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice din Iași asigură implicarea părților interesate în elaborarea și revizuirea metodelor, regulamentelor și procedurilor interne. Consultările se realizează prin ședințe de consiliu, întâlniri departamentale, chestionare interne și colectarea opiniilor cadrelor didactice, studenților și reprezentanților acestora.

Documentele justificative - procese-verbale, minute ale întâlnirilor, centralizatoare, chestionare și adeverințe ale partenerilor externi - confirmă caracterul participativ, transparent și orientat spre îmbunătățire continuă al procesului de revizuire a regulamentelor și procedurilor.

Analiza situației de fapt

Programul de studii *Interpretare Muzicală-Canto*, beneficiază de proceduri clare de consultare a cadrelor didactice, reprezentanților studenților și altor părți interesate în elaborarea și revizuirea metodologiilor și regulamentelor interne. S-a verificat dacă opiniile membrilor facultății/departamentului și ale altor părți interesate sunt avute în vedere în adoptarea/revizuirea metodologiilor, regulamentelor și procedurilor.

Opiniile membrilor departamentului și facultății sunt exprimate în ședințele consiliului departamentului, consiliului facultății și prin structurile de conducere. Consultarea părților externe din domeniul artistic și cultural se realizează prin organizarea unor evenimente.

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul A.2. Baza materială și optimizarea utilizării acesteia

Standardul S.A.2.1. Baza materială

ÎS dispune de bunuri imobile și mobile adecvate pentru desfășurarea programului/domeniului de studii universitare.

Indicatorul I.P.A.2.1.1

ÎS deține, în condițiile legii, spații dedicate proceselor de învățământ, de cercetare și administrative corespunzătoare, precum și pentru servicii destinate studenților, studenților doctoranzi și cursanților, prin care se asigură un mediu favorabil pentru viață și studiu, inclusiv pentru cei cu dizabilități. Sunt de asemenea asigurate spații optime pentru desfășurarea activităților personalului. Acestea sunt dotate în mod adecvat.

UNAGE Iași dispune de spații proprii și administrate adecvate pentru desfășurarea programului de studii *Interpretare muzicală – Canto*, în cadrul Facultății de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice. Activitățile didactice, aplicative, administrative și artistice se desfășoară în Corpul Artes, alcătuit din clădirile C1 și C2, precum și în imobilul Casa Balș, utilizat pentru activități didactice, laboratoare și aplicații practice.

Infrastructura educațională include săli de curs, săli de repetiții individuale și colective, laboratoare de muzică, săli de recital și spații de concert, dotate cu pian, pianine, instrumente specifice, echipamente audio-video și tehnologie informatică necesară procesului de predare-învățare. Activitățile artistice și de practică interpretativă se realizează atât în spațiile proprii ale universității — Amfiteatrul „George Enescu”, Sala „Symposion”, Sala Studio de Muzică de Cămară „Anton Diaconu”, Sala „Eduard Caudella” — cât și în colaborare cu instituții culturale locale și naționale.

Spațiile destinate cercetării și creației artistice sunt completate de biblioteca universitară, care oferă acces la fonduri specializate, partituri, ediții critice, resurse electronice și baze de date prin programul Anelis. De asemenea, Editura Artes și tipografia universității susțin activitatea de cercetare, publicare și diseminare academică.

Personalul didactic și administrativ beneficiază de birouri dotate cu echipamente informatice moderne, conectate la rețeaua universitară. Totodată, universitatea pune la dispoziția studenților servicii și spații suport, precum secretariate, Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră, săli de studiu, căminul UNAGE și structurile asociative studențești. Documentele justificative confirmă existența unei infrastructuri funcționale, adecvate și conforme cu cerințele desfășurării programului *Interpretare muzicală – Canto*.

Analiza situației de fapt

UNAGE dispune de o bază materială adecvată, care asigură desfășurarea în condiții corespunzătoare a activităților didactice, artistice și de cercetare. Universitatea beneficiază de spații proprii pentru cursuri, seminare, laboratoare, proiecte și activități practice, corespunzătoare tuturor disciplinelor din planul de învățământ al programului de studii evaluat (<https://www.arteiasi.ro/>).

Spațiile de învățământ sunt repartizate în funcție de specificul disciplinelor, numărul de studenți și personalul didactic, iar capacitatea sălilor este corelată cu mărimea formațiilor de studiu, conform normativelor în vigoare.

Indicatorul este îndeplinit.

Standardul S.A.2.2. Gestionarea bazei materiale

Componentele organizatorice administrează optim și sustenabil bunurile imobile și mobile pe care le utilizează pentru programul/domeniul de studii universitare evaluat.

Indicatorul I.P.A.2.2.1	Bunurile imobile și mobile sunt întreținute adecvat, astfel încât să fie asigurate condiții optime de studiu, cercetare și viață, precum și de muncă.
----------------------------	---

În cadrul Universității Naționale de Arte „George Enescu” din Iași, bunurile imobile și mobile utilizate pentru desfășurarea programului de studii *Interpretare muzicală – Canto* sunt gestionate și întreținute corespunzător, pentru a asigura condiții optime de studiu, cercetare și creație artistică. Dotările specifice, precum instrumentele muzicale, piano de concert, echipamente audio-video, aparatura de înregistrare și mobilierul, sunt verificate periodic, conform procedurilor interne de inventariere și administrare a patrimoniului.

Serviciul administrativ și responsabilii de spații monitorizează permanent starea tehnică a clădirilor și echipamentelor, iar documentele justificative confirmă preocuparea instituției pentru întreținerea și dezvoltarea infrastructurii aferente programului *Interpretare muzicală – Canto*.

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul A.3. Resurse umane adecvate și proceduri transparente de recrutare a personalului, elaborate în condițiile legii

Standardul S.A.3.1. Resurse umane

IÎS dispune de resursele umane necesare pentru organizarea și desfășurarea programului/domeniului de studii universitare evaluat.

Indicatorul I.P.A.3.1.1	Resursele umane ale componentei organizatorice sunt adecvate pentru desfășurarea activităților aferente programului/domeniului de studii universitare evaluat. Personalul didactic deține calificările și competențele profesionale necesare pentru a preda disciplinele care îi revin în statul de funcții.
----------------------------	--

Structura de personal în programul de *Interpretare muzicală-Canto* este următoarea: din cele 22 de posturi din Statul de funcții al programului, 90,90% sunt acoperite cu personal didactic titular la Facultatea de Interpretare Compoziție și Studii Muzicale Teoretice, Iași.

Din cele 33 de cadre didactice implicate în programul de studii, 31 sunt cadre didactice titulare (3 profesori, 14 conferențieri, 10 lectori, 4 asistenți), iar 2 sunt cadre didactice asociate. Profesorii și conferențierii reprezintă un procent de 51,51%.

Analiza situației de fapt

Corpul profesoral al programului reunește muzicieni profesioniști și specialiști din domenii conexe, asigurând rigoare artistică în formarea studenților. Personalul didactic deține calificările și competențele profesionale necesare pentru a preda disciplinele care îi revin în statul de funcții.

Corespunzător datelor furnizate, raportul este de **765 studenți/122 cadre didactice=6,27 raport studenți/cadre didactice**

Raportul dintre numărul de studenți înmatriculați (licență și master) și numărul cadrelor didactice (licență și master) este de **522 studenți/122 cadre didactice=raport 4,27**

Raportul dintre numărul de studenți înmatriculați în programul de studii *Interpretare Muzicală-Canto* este **76 studenți/31 cadre didactice titulare=2,45 studenți/CD**.

(Anexa S.1: Raport studenți - cadre didactice FICSMT)

Având în vedere alcătuirea compozită a posturilor prezentate în statul de funcții depus în REI, s-a solicitat elaborarea unui stat de funcții distinct, extras din statul departamentului, pentru evidențierea clară a disciplinelor aferente programului evaluat.

(Anexa S.5. Grad de acoperire Stat de funcțiuni)

Indicatorul este îndeplinit

Indicatorul I.P.A.3.1.2	IÎS asigură dezvoltarea profesională și personală a personalului.
----------------------------	---

Instituția de învățământ superior, prin Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice, asigură dezvoltarea profesională și personală a cadrelor didactice și a personalului auxiliar implicat în programul de studii *Interpretare muzicală - Canto*. Aceasta se realizează prin participarea

la cursuri de perfecționare, conferințe, workshop-uri și mobilități internaționale (Erasmus+, proiecte culturale și academice), precum și prin implicarea în proiecte de cercetare artistică și pedagogică.

Totodată, sunt promovate inițiativele de mentorat, formarea continuă în domenii conexe managementului educațional și utilizarea tehnologiilor digitale. Evaluarea periodică a performanței și consilierea profesională contribuie la creșterea calității activității și la motivarea personalului, asigurând un mediu de lucru stimulat și orientat spre excelență.

Analiza situației de fapt

Facultatea încurajează schimbul de bune practici, colaborarea cu instituții culturale și orchestre naționale, susținând dezvoltarea competențelor pedagogice și interpretative.

Cadrele didactice resimt nevoia continuării dezvoltării unor programe de formare continuă pentru a integra optim în procesul de învățământ studenții cu cerințe educaționale speciale.

Recomandare:

Diversificarea ofertei interne de formare continuă pentru cadrele didactice, incluzând module de pedagogie incluzivă, competențe digitale și de limbi străine.

Indicatorul este: îndeplinit

Standardul S.A.3.2. Proceduri de recrutare

Procedurile de recrutare pentru personalul didactic respectă prevederile legale.

Indicatorul I.P.A.3.2.1	Procedurile de recrutare sunt în concordanță cu prevederile legale, stabilite și derulate în mod transparent.
--------------------------------	---

În cadrul Facultății de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice, recrutarea personalului didactic și auxiliar implicat în programul de studii *Interpretare muzicală – Canto* se realizează cu respectarea legislației naționale în vigoare și a regulamentelor interne ale UNAGE, pe baza unor proceduri transparente, obiective și nediscriminatorii.

Posturile disponibile sunt anunțate public, iar informațiile comunicate includ cerințele de calificare, competențele profesionale necesare și atribuțiile specifice fiecărui post. Evaluarea candidaților se realizează pe baza dosarelor profesionale, a CV-urilor, a portofoliilor artistice și academice, a recomandărilor, precum și prin interviuri și probe demonstrative, în special în cazul disciplinelor de interpretare muzicală.

Selecția este realizată de comisii constituite conform reglementărilor interne, iar deciziile sunt consemnate în procese-verbale și rapoarte care reflectă criteriile aplicate și justifică rezultatul concursului. Rezultatele sunt comunicate candidaților în mod clar, iar documentele aferente sunt arhivate pentru verificări ulterioare.

Analiza situației de fapt

Procesul de ocupare a posturilor la UNAGE este reglementat printr-o metodologie clară, cu criterii stricte de constituire a comisiilor, asigurând imparțialitate.

Evaluarea candidaților include analiza dosarului, probe artistice sau de cercetare și verificarea competențelor didactice. Transparența publicării concursurilor și rigoarea selecției contribuie la calitatea resursei umane.

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul A.4. Digitalizarea proceselor de educație

Standardul S.A.4.1. Transformarea digitală

Procesul de transformare digitală la nivelul componentei organizatorice are în vedere simplificarea administrativă și creșterea calității serviciilor oferite membrilor comunității proprii și terților.

Indicatorul I.P.A.4.1.1	Componenta organizatorică utilizează instrumente informatice în cadrul procedurilor proprii în vederea îmbunătățirii accesului și asigurării de servicii de calitate pentru membrii comunității proprii și beneficiarii indirecti ai educației.
--------------------------------	---

În cadrul programului de studii *Interpretare muzicală – Canto*, Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice utilizează instrumente informatice pentru organizarea și desfășurarea eficientă a activităților didactice, administrative și de comunicare. Acestea contribuie la

facilitarea accesului studenților și cadrelor didactice la informații relevante privind orarul, examenele, fișele disciplinelor, rezultatele evaluărilor și documentele specifice procesului educațional.

Funcționarea infrastructurii informatice este susținută la nivel instituțional prin structuri specializate care asigură administrarea rețelei, securitatea sistemelor, monitorizarea serverelor și suportul tehnic necesar.

Analiza situației de fapt

Prin utilizarea acestor instrumente și proceduri, facultatea susține un mediu academic modern, eficient și accesibil, orientat spre nevoile studenților și ale personalului.

Indicatorul este: îndeplinit

IV. DOMENIUL B. Eficacitatea educațională

Criteriul B.1. Conținutul și relevanța programelor de studii

Standardul S.B.1.1. Conținutul programului/programelor de studii

Programul de studii are la bază un curriculum prin care se urmărește obținerea de către studenți a rezultatelor așteptate ale învățării

Indicatorul I.P.B.1.1.1	Programul de studii universitare este dezvoltat și structurat în raport cu rezultatele așteptate ale învățării și este organizat în baza creditelor de studii transferabile. Acesta cuprinde totalitatea experiențelor de învățare, predare, instruire practică, cercetare și evaluare care împreună conduc la o calificare universitară.
-------------------------	---

Programul de studii universitare de licență *Interpretare Muzicală-Canto* este dezvoltat și structurat în raport direct cu rezultatele așteptate ale învățării, definite în termeni de cunoștințe, abilități, în concordanță cu nivelul 6 din Cadrul European al Calificărilor și Cadrul Național al Calificărilor. Rezultatele învățării sunt corelate cu competențele solicitate de ocupațiile vizate pe piața muncii, conform standardelor ocupaționale și ESCO și sunt reflectate în planul de învățământ și în fișele disciplinelor.

Curriculumul este aprobat de Senatul universitar, cu consultarea tuturor factorilor implicați în procesul de învățământ și asigură coerența dintre calificarea oferită și conținuturile formării.

Programul este organizat în baza Sistemului European de Credite Transferabile (ECTS), aplicat la nivelul UNAGE. Un credit ECTS corespunde unui volum de 25 de ore de activitate globală (activități didactice, studiu individual, practică, proiecte, evaluare), iar alocarea creditelor reflectă exclusiv volumul de muncă necesar pentru dobândirea rezultatelor învățării.

Planul de învățământ cuprinde discipline fundamentale, de specialitate și complementare, cu o distribuție echilibrată a creditelor, asigurând integrarea experiențelor de învățare, predare, instruire practică, cercetare și evaluare. În ansamblu, structura curriculară conduce la formarea calificării universitare și la dobândirea competențelor profesionale și transversale specifice dublei specializări.

Analiza situației de fapt

Programul *Interpretare Muzicală – Canto* dispune de un curriculum orientat spre formarea competențelor profesionale specifice. În momentul vizitei, analiza s-a realizat pe baza a două documente: planul de învățământ atașat anexelor din REI și un alt plan de învățământ semnat, existent la nivelul UNAGE.

În urma analizării documentelor, s-au evidențiat unele neconcordanțe de calcul privind repartizarea creditelor, precum și inadvertențe referitoare la formulele de evaluare prevăzute pentru anumite discipline. Aceste aspecte par să rezulte din erori de calcul și de corelare internă a documentului dar și de distribuirea unor discipline în categorii inadecvate. Astfel, se constată că disciplinele fundamentale reprezintă 44,40% din totalul disciplinelor, iar disciplinele de specialitate reprezintă doar 30%. Aceste ponderi necesită o verificare suplimentară, în vederea asigurării conformității planului de învățământ cu standardele în vigoare și cu profilul programului de studii.

Indicator	Cerințe ARACIS	Program IMC
Durata studiilor (IF)	4 ani (8 semestre)	4 ani (8 semestre)
Durata unui semestru	14 săptămâni (ultimul poate avea 12)	14 săptămâni

Ore activitate didactică / săptămână	20–28 ore	20-21 ore
Total credite obligatorii	240 ECTS	240 ECTS
Credite pe semestru	minim 30 ECTS	30 ECTS
Discipline pe semestru	maxim 15	
Stagii anuale de practică	40–112 ore/an	Anii I–III: 56 ore/an; Anul IV: 56 ore/an;
Cercetare pentru licență	28–56 ore	84 ore

În ansamblu, structura curriculară demonstrează coerență între distribuția pe ore și pe credite, specialitatea este susținută de o pondere semnificativă a activităților practice. Depășirea numărului de ore prevăzute pentru pregătirea lucrării de licență, respectiv 84 de ore, este justificată de organizatorii programului prin necesitatea unei pregătiri teoretice aprofundate. Totuși, studenții au semnalat complexitatea cerințelor privind elaborarea lucrării, în special în ceea ce privește realizarea analizelor stilistice și de limbaj muzical.

(Anexa S.4. Plan de învățământ revizuit parțial)

Disciplina Educație fizică nu este integrată în numărul celor 30 de credite obligatorii pe semestru

Studenții solicită o diversificare a ofertei extracurriculare și a disciplinelor opționale, utile formării unui performer vocal complet.

Absolvenții resimt o insuficiență a timpului alocat disciplinelor practice care dezvoltă prezența scenică; a fost semnalată o suprapunere de conținuturi predate la cursurile de *Elemente de estetică* și *Istoria muzicii*.

Recomandare:

Se recomandă revizuirea planului de învățământ al programului *Interpretare Muzicală – Canto*, prin verificarea corectitudinii calculului creditelor, a formelor de evaluare și a încadrării disciplinelor pe categorii. De asemenea, se recomandă armonizarea documentelor existente la nivelul instituției, pentru a elimina neconcordanțele identificate și pentru a asigura o raportare corectă a ponderii disciplinelor fundamentale și de specialitate în raport cu profilul programului de studii.

Educația fizică va trebui inclusă în totalul creditelor și este oportună adaptarea conținutului disciplinei la specificul programului de Canto, orientându-l spre un antrenament corporal și de mișcare scenică adecvat viitorilor interpreți vocali.

Se recomandă ca lucrarea de licență să fie orientată cu prioritate spre aspecte specifice disciplinelor de specialitate, în acord cu profilul programului de studii și cu competențele profesionale vizate, și nu preponderent spre aspectele analitice de limbaj musical.

Se recomandă revizuirea distribuției disciplinelor, astfel încât disciplinele specifice specializării să fie încadrate corespunzător în categoria disciplinelor de specialitate.

Extinderea și diversificarea pachetului de discipline opționale (prin includerea, de exemplu, a Musicalului, a Meloterapiei sau a Foniatriei) pentru a sprijini o dezvoltare artistică mult mai complexă a viitorilor absolvenți, adaptată nevoilor și intereselor acestora.

Armonizarea conținuturilor disciplinelor teoretice înrudite (i.e. *Elemente de estetică* și *Istoria muzicii*), prin crearea unor punți de dialog între titularii acestor cursuri, care ar fluidiza actul didactic și ar evita repetarea informației.

Indicatorul este: parțial îndeplinit

Standardul S.B.1.2. Relevanța programului de studii

Programul de studii răspunde nevoilor de dezvoltare profesională și personală ale absolvenților, precum și a celor social-economice și sunt organizate în condiții menite să asigure încrederea beneficiarilor

Indicatorul I.P.B.1.2.1	Programul de studii funcționează în condițiile actului de autorizare, respectiv de acreditare, vizând realizarea idealului educațional al învățământului superior conform legii
-------------------------	---

Programul de studii *Interpretare Muzicală -Canto* funcționează în conformitate cu cadrul legal în vigoare, beneficiind de calificativul „Încredere” și de menținerea acreditării în toate evaluările externe realizate de ARACIS (2021). Calificarea aferentă acestui program este înregistrată în RNCIS. Structura programului răspunde dezvoltării profesionale și personale a absolvenților, oferind competențe

relevante pentru ocuparea posturilor specifice în domeniul muzical și pentru adaptarea la cerințele sociale și economice actuale.

Programul este susținut de infrastructură adecvată și de resurse umane calificate, incluzând săli de curs, laboratoare, săli de repetiții, biblioteci, cadre didactice de specialitate și personal auxiliar. Aceste resurse permit desfășurarea activităților academice și artistice la standarde corespunzătoare domeniului muzical.

Monitorizarea periodică a procesului educațional, analiza rezultatelor învățării și revizuirea planurilor de învățământ, a fișelor disciplinelor și a metodologiilor de predare asigură menținerea conformității cu cadrul normativ și cu standardele de calitate.

Analiza situației de fapt

În cadrul programului pot fi înmatriculați anual până la 22 de studenți. Analiza situației existente indică faptul că această capacitate este adecvat dimensionată și aliniată la cerințele și standardele de calitate în vigoare.

Relevanța programului de studii a fost subliniată și de absolvenți, care au arătat că formarea complexă le permite angajarea inclusiv în domeniul educațional.

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul B.2. Concordanța dintre curriculum și calificare

Standardul S.B.2.1. Concordanța cu nivelul calificării și competențele vizate

În procesul de proiectare și dezvoltare curriculară componenta organizatorică are în vedere să asigure nivelul calificării și corelarea cu ocupațiile vizate.

Indicatorul I.P.B.2.1.1	Rezultatele învățării sunt concordante cu nivelul calificării.
----------------------------	--

Rezultatele învățării sunt formulate în corelație cu nivelul calificării și cu misiunea și obiectivele programului de studii, acestea fiind aliniate atât la misiunea instituției de învățământ superior, cât și la cerințele pieței muncii.

De asemenea, în condițiile legii și cu deținerea certificatului de absolvire a programului de formare psihopedagogică – nivel I, absolvenții pot exercita ocupația de profesor în învățământul gimnazial (233002).

Rezultatele învățării sunt articulate pe domenii de competență, incluzând aptitudini tehnice de interpretare, cunoștințe teoretice, abilități de comunicare artistică și pedagogică, precum și competențe transversale precum lucrul în echipă, autonomia profesională, creativitatea și capacitatea de adaptare la diverse contexte artistice.

Analiza situației de fapt

Disciplinele de specialitate și activitățile practice, precum canto clasic, lied-oratoriu, ansamblu coral cameral, ansamblu de operă, contribuie direct la formarea competențelor necesare profesiilor vizate. Programul asigură pregătirea absolvenților pentru exercitarea profesiilor de artist liric și corist de operă, oferindu-le competențele necesare pentru integrarea în viața profesională. Rezultatele învățării sunt formulate în acord cu aceste obiective.

Indicatorul este îndeplinit

Indicatorul I.P.B.2.1.2	Rezultatele așteptate ale învățării sunt corelate cu competențele solicitate de ocupațiile corespunzătoare, conform standardelor ocupaționale și/sau Clasificării europene a ocupațiilor (ESCO).
----------------------------	--

Rezultatele așteptate ale învățării sunt corelate cu competențele solicitate de ocupațiile corespunzătoare, conform standardelor ocupaționale și/sau Clasificării europene a ocupațiilor (ESCO). În prezent, ocupațiile vizate la finalul programului de studii. La finalizarea programului, absolvenții pot ocupa următoarele ocupații conform COR: 265202-Artist liric și Corist opera, 265224.

Proiectarea curriculară are la bază analiza cerințelor profesionale specifice domeniului muzical, a competențelor-cheie necesare exercitării profesiei și a standardelor de performanță artistică recunoscute la nivel național și internațional. Astfel, disciplinele teoretice, activitățile practice, proiectele artistice și stagiile de practică sunt organizate astfel încât să contribuie direct la formarea competențelor necesare integrării absolvenților pe piața muncii.

Rezultatele învățării sunt formulate pe domenii de competență și vizează dezvoltarea tehnicii vocale și interpretative, capacitatea de colaborare în ansambluri vocale și corale, cunoștințele teoretice și muzicologice, competențele de comunicare artistică și pedagogică, precum și abilitățile transversale, precum autonomia profesională, creativitatea, adaptabilitatea și capacitatea de organizare a proiectelor artistice.

Organizarea programului pe baza creditelor ECTS permite măsurarea clară a parcursului educațional, recunoașterea competențelor dobândite și compatibilizarea acestora în contexte academice și profesionale naționale și internaționale.

Analiza situației de fapt

Rezultatele învățării sunt, în ansamblu, corelate cu competențele solicitate de ocupațiile vizate, în special pentru ocupația de „artist liric”, care reflectă în mod direct profilul programului și este susținută de structura curriculară. Prin corelarea între rezultatele învățării, conținutul curricular, metodele de evaluare și cerințele ocupațiilor vizate, programul *Interpretare muzicală – Canto* contribuie la formarea unor absolvenți capabili să activeze în domeniul muzical, în acord cu referințele ESCO/

Indicatorul este îndeplinit

Criteriul B.3. Învățarea, predarea și evaluarea centrate pe student

Standardul S.B.3.1. Principii

Componenta organizatorică implementează principiile învățării centrate pe student.

Indicatorul I.P.B.3.1.1	Componenta organizatorică asigură implementarea principiilor învățării centrate pe student în cadrul curriculumului și prin strategiile didactice utilizate în activitățile și experiențele de învățare și predare.
-------------------------	---

Oferta educațională a FIM este centrată pe student, specificul muzical îmbinând formarea artistică și științifică, cu accent pe creativitate și studiu individual. Activitatea didactică se desfășoară în formule personalizate (ore individuale și grupe mici), favorizând relația mentor–discipol și eficiența învățării.

Strategiile de predare sunt adaptate nevoilor studenților și susținute de resurse moderne, iar fișele disciplinelor asigură corelarea dintre conținut, rezultate ale învățării și evaluare. Volumul de muncă este echilibrat conform ECTS, iar organizarea orarului și a evaluării sprijină dezvoltarea competențelor și creativității.

Instituția dispune de proceduri clare pentru gestionarea contestațiilor și reclamațiilor studenților.

Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice aplică principiile învățării centrate pe student în cadrul programului *Interpretare muzicală – Canto*, prin structura curriculumului, corespunzătoare specificului specializării, care presupune ore individuale la disciplinele de specialitate. Programul este conceput astfel încât să ofere studenților autonomie în procesul de învățare, flexibilitate în alegerea disciplinelor opționale..

Cadrele didactice susțin participarea activă a studenților în producții, concerte, recitaluri, iar evaluarea se realizează prin portofolii, recitaluri, examene practice și teoretice, oferind studenților posibilitatea de a-și monitoriza progresul.

Analiza situației de fapt

Procesul didactic se bazează pe un parteneriat activ profesor–student, specific specializărilor de interpretare muzicală ce desfășoară activități individuale, în grupe mici sau colective.

Calitatea activității didactice este monitorizată prin evaluări periodice complexe (autoevaluare, evaluare instituțională, colegială și de către studenți), iar gradul de satisfacție al studenților și absolvenților este constant analizat, evidențiind aprecieri pozitive.

Indicatorul este îndeplinit.

Indicatorul I.P.B.3.1.2	Componenta organizatorică asigură pentru studenți oportunități de a participa în programe de mobilități academice, desfășurate cu prezență fizică și/sau virtuală.
-------------------------	--

Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice oferă studenților programului *Interpretare muzicală – Canto* oportunități de participare la mobilități academice naționale și internaționale, desfășurate cu prezență fizică sau în format virtual. Acestea includ stagii de studiu, masterclass-uri, workshop-uri, festivaluri, proiecte comune și colaborări cu instituții muzicale partenere.

Facultatea asigură suport organizațional și informațional pentru derularea mobilităților, precum și recunoașterea academică a activităților prin credite ECTS. Prin aceste inițiative, programul susține o deschidere internațională.

Analiza situației de fapt:

În cadrul întâlnirilor, studenții și absolvenții au confirmat accesul la oportunitățile de mobilitate academică (în special prin programul Erasmus+) și au apreciat sprijinul administrativ și informațional oferit de instituție pentru facilitarea deplasărilor și recunoașterea integrală a creditelor ECTS obținute în stagiile de studiu sau practică din străinătate. Cadrul procedural este funcțional și aplicat corespunzător în sprijinul cursanților.

Indicatorul este: îndeplinit

Standardul S.B.3.2. Echitate

Componenta organizatorică asigură oportunități echitabile pentru studenți.

Indicatorul I.P.B.3.2.1	Componenta organizatorică asigură oportunități echitabile pentru studenți, în concordanță cu potențialul și aspirațiile acestora, luând în considerare diversitatea stilurilor și abilităților de învățare.
-------------------------	---

Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice asigură studenților programului *Interpretare muzicală - Canto* oportunități adaptate ritmului de învățare și aspirațiilor individuale. Se oferă suport personalizat prin tutorat, mentorat, repetiții individuale și de ansamblu, consultanță și acces la resurse didactice. (Anexa 40 – Plan strategic privind egalitatea de șanse).

De asemenea, facultatea promovează incluziunea și egalitatea de șanse, asigurând accesul la facilități pentru studenții cu dizabilități și sprijin pentru adaptarea parcursului educațional în funcție de nevoi. Prin intermediul unui proiect finanțat din Fondul de Dezvoltare Instituțională s-a achiziționat un cititor Braille, ce poate fi utilizat pentru candidații și studenții cu deficiență de vedere, cât și partituri și format Braille.

Feedback-ul constant, evaluările formative, proiectele individuale și activitățile practice contribuie la dezvoltarea competențelor artistice, teoretice și transversale ale studenților. Prin aceste măsuri, programul susține atingerea nivelului de performanță corespunzător ocupațiilor vizate, artist liric și corist opera, și consolidează o cultură educațională incluzivă, echitabilă și orientată spre valorificarea potențialului fiecărui student.

Analiza situației de fapt:

Analiza documentelor arată că principiul echității este integrat în organizarea și desfășurarea programului. Diversitatea metodelor de predare și evaluare permite adaptarea la nevoile individuale ale studenților, menținând totodată standardele academice și artistice.

În cadrul discuțiilor de la fața locului, s-a menționat existența unor grupe remediale în primul an, structurate pe niveluri de avans, pentru a sprijini studenții cu un nivel inegal de cunoștințe la admitere. De asemenea, a fost adusă în discuție prezența la nivel de facultate a unor studenți cu cerințe educaționale speciale (CES) și dizabilități (inclusiv de vedere), context în care cadrele didactice și-au exprimat în mod proactiv dorința de a participa la cursuri de perfecționare pentru a-și adapta optim metodele pedagogice și de relaționare la aceste nevoi specifice.

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul B.4. Accesibilitatea și eficiența resurselor și a serviciilor de sprijin adecvate învățării

Standardul S.B.4.1. Acces la resurse și servicii

Componenta organizatorică asigură accesul la resurse și servicii de sprijin adecvate în raport cu nevoile studenților.

Indicatorul I.P.B.4.1.1	Componenta organizatorică asigură accesul pentru studenți, inclusiv pentru cei cu cerințe educaționale speciale/dizabilități, la resurse și servicii destinate susținerii procesului de învățare, adecvate în raport cu nevoile individuale de învățare, de domeniul de studii, ciclul de studii și forma de organizare a programului de studii.
-------------------------	--

Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice asigură studenților programului *Interpretare muzicală – Canto*, inclusiv celor cu cerințe educaționale speciale sau

dizabilități, acces la resurse și servicii de sprijin necesare procesului de învățare și dezvoltării profesionale.

Studentii beneficiază de săli de repetiții, laboratoare muzicale, biblioteci, instrumente, echipamente digitale și resurse adaptate nevoilor individuale. Serviciile de suport includ tutorat, consiliere academică și artistică, adaptarea materialelor de curs, sprijin pentru activitățile practice, proiecte, recitaluri și participarea în ansambluri. Există materiale didactice corespunzător concepute și realizate pentru asigurarea unei pregătiri eficiente în cadrul activităților practice și prin studiul individual.

Analiza situației de fapt

Există posibilitatea acordării de sprijin studenților cu cerințe educaționale speciale.

Baza materială documentară de la bibliotecă include multe manuale și partituri clasice care necesită o actualizare, iar accesul facil la literatura de specialitate recentă poate fi îmbunătățit.

Recomandare

Împrospătarea fondului de carte din bibliotecă, completând manualele clasice și partiturile cu publicații de actualitate și facilitând un acces facil la tezele de doctorat recente din domeniu.

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul B.5. Rezultatele învățării

Standardul S.B.5.1. Definirea și evaluarea

Definirea și evaluarea rezultatelor învățării se realizează în mod adecvat.

Indicatorul I.P.B.5.1.1	Rezultatele învățării sunt descrise în mod adecvat și sprijină înțelegerea așteptărilor studentului și cadrului didactic cu privire la conținutul disciplinelor din planul de învățământ.
-------------------------	---

Rezultatele învățării la nivelul întregului program de studii au fost formulate prin analiza și sintetizarea rezultatelor învățării înscrise în fișele tuturor disciplinelor. Astfel, pe lângă cele patru rezultate ale învățării corespunzătoare disciplinelor fundamentale din domeniul Muzică),

UNAGE a formulat rezultate ale învățării specifice programului de studii *Interpretare muzicală-Canto* ce sunt incluse în planul de învățământ al acestei specializări (Studentul/absolventul descrie și explică argumentat teoriile, conceptele și principiile care stau la baza notației muzicale (*scris-cititului musical*; Studentul/absolventul definește și descrie teoriile, conceptele și principiile, regulile gramaticale și elementele de limbaj muzical ce stau la baza tehnicilor clasice de scriitură și metodelor consacrate de analiză muzicală, cu referire în mod deosebit la ; Studentul/absolventul identifică și descrie caracteristicile diferitelor culturi, stiluri, genuri și forme muzicale, în corelație cu alte domenii artistice și/sau aspecte istorice, cu referire în mod deosebit la repertoriul specific; Studentul/absolventul identifică surse relevante de informații cu specific muzical sau tangente domeniului). La aceste se adugă alte 7 specifice disciplinelor de specialitate.

Analiza situației de fapt

Rezultatele învățării sunt prezentate detaliat, prin 11 rezultate formulate la nivel general, cu referire la competențele vizate de programul de studii. Având în vedere caracterul lor general, este necesară o corelare mai concretă a acestora cu disciplinele prevăzute în planul de învățământ și o reflectare corespunzătoare în fișele disciplinelor.

În acest sens, în Planul de învățământ atașat ca Anexă suplimentară s-a propus o corelare a rezultatelor învățării cu disciplinele din planul de învățământ.

Există un Regulament privind examinarea și notarea studenților, care conține procedee, tehnici și metode de examinare detaliate în funcție de specializare și departament, acestea fiind aduse în mod consecvent la cunoștința tuturor celor implicați. Evaluarea rezultatelor învățării la finalizarea programului de studii se desfășoară în cadrul examenului de licență care cuprinde următoarele probe:

1. Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate
 - (a.Susținerea unui rol de opera
 - b.Recital de lied-oratori)

2. Prezentarea și susținerea Lucrării de licență

Procentul de promovabilitate a absolvenților programului *Interpretare Muzicală-Canto* înscrși la examenul de licență în perioada 2021-2025 este de 80,89%.

Anexa S.2. Procente promovabilitate - angajabilitate

Anexa S.4. Plan de învățământ revizuit parțial

Recomandare

Se recomandă corelarea mai clară și mai concretă a rezultatelor învățării cu disciplinele incluse în planul de învățământ, astfel încât acestea să reflecte coerent competențele vizate prin programul de studii. De asemenea, se recomandă ca rezultatele învățării să fie evidențiate corespunzător în fișele disciplinelor, prin formulări clare, măsurabile și adaptate conținuturilor predate, activităților aplicative și formelor de evaluare.

Indicatorul este îndeplinit.

Indicatorul I.P.B.5.1.2	Verificarea obținerii rezultatelor învățării se realizează prin examene de evaluare pe parcurs și prin examene de finalizare a studiilor.
-------------------------	---

Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice asigură, în cadrul programului *Interpretare muzicală – Canto*, verificarea rezultatelor învățării printr-un sistem coerent de evaluare continuă și examene de finalizare a studiilor.

Evaluarea rezultatelor învățării se realizează în conformitate cu planul de învățământ, fișele disciplinelor și reglementările instituționale în vigoare (*Regulamentul de examinare și notare*, *Regulamentul activității profesionale a studenților și metodologia examenului de licență*), disponibile pe site-ul UNAGE.

<https://www.arteiasi.ro/despre-unage/managementul-calitatii/regulamente-unage/>

Aceasta include evaluări pe parcursul semestrului și examene de finalizare a studiilor.

Planul de învățământ prevede evaluări sumative la finalul fiecărui semestru (examene sau verificări), iar fișele disciplinelor detaliază tipurile și criteriile de evaluare, metodele utilizate, ponderea în nota finală și standardele minime de performanță.

Examenul este organizat în sesiuni de 3 săptămâni la finalul fiecărui semestru, completate de o sesiune de restanțe în luna septembrie, conform structurii anului universitar.

Examenul de licență are caracter sumativ și certifică dobândirea competențelor profesionale și cognitive specifice calificării. Acesta cuprinde două probe:

- o probă practică – recital de canto (aprox. 30 de minute), pentru evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate;
- o probă orală – susținerea lucrării de licență (20–30 de minute),

Temele lucrărilor de licență sunt corelate cu domeniul de studiu și vizează, în principal, analiza interpretativă a repertoriului abordat de studenți.

Analiza situației de fapt

Metodele și criteriile de evaluare sunt clare, relevante și asigură verificarea reală a atingerii rezultatelor învățării (cunoștințe, abilități, responsabilitate și autonomie), conform fișelor disciplinelor. Acestea sunt variate, acoperind atât competențele practice (prin interpretare și creație artistică), cât și pe cele teoretice, evaluate în formă scrisă sau orală. În Planul de învățământ prezentat au existat erori de calcul care au fost remediate în parcursul vizitei.

(Anexa S.4. Plan de învățământ revizuit parțial)

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul B.6. Inserția și retenția pe piața muncii a absolvenților în acord cu nivelul calificării obținute

Standardul S.B.6.1. Inserția

Componenta organizatorică sprijină inserția absolvenților pe piața muncii.

Indicatorul I.P.B.6.1.1	Componenta organizatorică desfășoară activități sistematice pentru a asigura o tranziție facilă a absolvenților de la învățare la piața muncii.
-------------------------	---

FICSMT sprijină inserția profesională a studenților programului *Interpretare muzicală – Canto* prin stagii practice, internship-uri, recitaluri și participarea la proiecte artistice comune, care permit aplicarea competențelor dobândite și dezvoltarea abilităților de colaborare, comunicare și adaptare la cerințele carierei muzicale.

Proiectele derulate includ masterclass-uri, programe de mentorat, colaborări cu universități partenere internaționale și inițiative interdisciplinare care conectează interpretarea muzicală cu

pedagogia, cercetarea teoretică și managementul cultural. Aceste activități facilitează integrarea studenților în comunități profesionale, dezvoltarea portofoliilor artistice și participarea la evenimente recunoscute la nivel național și internațional.

Prin consiliere profesională, orientare în carieră, ateliere de dezvoltare a competențelor transversale și sesiuni de networking, FICSMT contribuie la creșterea angajabilității absolvenților și la facilitarea tranziției acestora către viața profesională.

Conform Anexei S.2 (Procente promovabilitate – angajabilitate), procentul de angajabilitate în domeniul muzical este de 85,60% și de continuare a studiilor la programul de master de 78%.

Analiza situației de fapt

Programul desfășoară activități care sprijină tranziția absolvenților către piața muncii. Integrarea practicii și a experiențelor artistice reale reduce diferența dintre formarea academică și cerințele profesionale. Relația constantă cu instituții culturale și educaționale relevante (opere, filarmonici, media, organizații profesionale) și parteneriatele pentru practică și activități extracurriculare consolidează inserția profesională a absolvenților și relevanța programului de studii.

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul B.7. Proceduri și practici cu privire la concursul de admitere, la parcursul, recunoașterea și echivalarea studiilor, precum și la certificarea rezultatelor

Standardul S.B.7.1. Admitere

Procedurile și principiile de admitere asigură accesul în învățământul superior.

Indicatorul
I.P.B.7.1.1

Componenta organizatorică aplică procedurile cu privire la admitere.

Admiterea se desfășoară conform *Regulamentului UNAGE*, aprobat anual, în acord cu metodologia-cadru (OM 3693/01.02.2024), iar la nivel de facultate există un regulament propriu. Candidații la Concursul de admitere la specializarea *Interpretare muzicală – Canto* participă la probe de specialitate, pentru a demonstra capacități muzicale ce pot asigura parcurgerea cu succes a programului de studii.

Pentru program sunt prevăzute două probe de admitere:

(1) Proba eliminatorie ce constă în evaluarea calităților vocale

(2) Proba vocațională, cu două componente:

2a: Recital Vocal

2b: Probă de Teoria Muzicii

<https://www.arteiasi.ro/admitere/licenta-muzica/>

Analiza situației de fapt

Procedura este clar descrisă, diferențiază probele și urmărește relevanța pentru profilul programului (*Interpretare Muzicală -Canto*), ceea ce susține îndeplinirea indicatorului.

Așa cum reiese din Broșura de admitere, procedurile de admitere precum și cerințele sunt clare și în conformitate cu exigențele domeniului și al programului de studii.

Indicatorul este: îndeplinit

Indicatorul
I.P.B.7.1.2

Admiterea la programe de studii universitare se realizează cu respectarea principiilor echității și egalității de șanse, precum și cu instituirea unor măsuri de sprijin pentru asigurarea accesului grupurilor vulnerabile, aflate în situații de risc social și educațional, inclusiv a candidaților cu cerințe educaționale speciale și/sau dizabilități.

FICSMT organizează admiterea la programul *Interpretare muzicală – Canto* cu respectarea principiilor echității, transparenței și egalității de șanse. Candidații sunt informați clar cu privire la criteriile de selecție, probele de concurs și etapele procesului de admitere, iar procedurile sunt concepute astfel încât să prevină orice formă de discriminare.

Pentru candidații proveniți din grupuri vulnerabile, aflați în situații de risc social sau educațional, precum și pentru cei cu cerințe educaționale speciale și/sau dizabilități, sunt prevăzute măsuri de sprijin specifice, precum adaptarea probelor, facilități logistice și asistență specializată. În acest sens, printr-un proiect finanțat din Fondul de Dezvoltare Instituțională, a fost achiziționat un cititor Braille, tip Orbit cu 8 caractere, precum și partituri în format Braille, destinate candidaților și studenților cu deficiențe de vedere.

Comisia de admitere aplică proceduri aprobate prin regulament intern, asigurând corectitudinea, transparența și responsabilitatea procesului. Rezultatele sunt comunicate oficial și arhivate în documentele instituționale, garantând posibilitatea verificării ulterioare.

Analiza situației de fapt

Sunt descrise atât principiile (nediscriminare), cât și măsurile concrete (locuri alocate, adaptări procedurale), ceea ce acoperă cerința indicatorului.

Indicatorul este: îndeplinit

Standardul S.B.7.2. Parcursul academic al studenților

Componenta organizatorică realizează acțiuni în sprijinul parcursului academic al studenților.

Indicatorul I.P.B.7.2.1	Componenta organizatorică aplică reglementările privind activitatea profesională a studenților.
----------------------------	---

FICSMT, prin programul *Interpretare muzicală – Canto*, aplică reglementările privind activitatea profesională a studenților, asigurând echilibrul între obligațiile academice și implicarea acestora în activități artistice, practice sau profesionale.

Studenții sunt informați cu privire la cadrul procedural privind practica, participarea la recitaluri, proiecte artistice, colaborări cu instituții muzicale și alte activități conexe, astfel încât acestea să contribuie la formarea profesională.

Studenții sunt permanent sprijiniți în parcursul lor academic, prin proceduri clare și aplicate riguros în cazul măririlor de note, contestațiilor, examenelor de echivalare sau de diferență etc.

UNAGE acordă anual burse de performanță, burse de merit și burse de ajutor social.

Anexa S.3. Burse (sprijin financiar) acordat studenților

Analiza situației de fapt

Reglementările privind activitatea profesională a studenților sunt stabilite la nivel instituțional și aplicate unitar în cadrul programului de evaluat, în conformitate cu legislația națională și cu regulamentele interne în vigoare. Accesul studenților la informații relevante contribuie la desfășurarea parcursului academic în condiții de transparență și echitate. În ansamblu, practicile instituționale susțin respectarea cerințelor indicatorului și sprijină continuitatea studiilor.

Indicatorul este: îndeplinit.

Criteriul B.8. Procesul de internaționalizare

Standardul S.B.8.1. Internaționalizarea

Creșterea calității educației și cercetării prin acțiuni de internaționalizare.

Indicatorul I.P.B.8.1.1	Componenta organizatorică realizează acțiuni de cooperare internațională prin care sunt susținute mobilitatea membrilor comunității proprii și colaborarea în activitatea academică și de cercetare.
----------------------------	--

FICSMT, prin programul *Interpretare muzicală – Canto*, desfășoară activități constante de cooperare internațională, orientate spre susținerea mobilității studenților, cadrelor didactice și a cercetătorilor, precum și spre consolidarea colaborării academice, artistice și de cercetare.

Facultatea participă la programe de mobilitate academică, precum Erasmus+, și la proiecte culturale și educaționale derulate cu universități partenere, oferind oportunități de cursuri, stagii practice, masterclass-uri, recitaluri, workshop-uri și cercetare aplicată. Aceste activități contribuie la schimbul de bune practici, la dezvoltarea competențelor profesionale și artistice și la promovarea interculturalității.

Prin proiectele de cercetare, FDI-uri și schimburile culturale internaționale se sprijină la dezvoltarea profesională a comunității academice și creșterea vizibilității instituționale.

Analiza situației de fapt

Internaționalizarea face parte din activitatea academică a UNAGE. Participarea la mobilități și rețele internaționale contribuie la îmbunătățirea procesului educațional și la diversificarea experiențelor academice și artistice ale studenților și cadrelor didactice. Cu toate acestea, cadrele didactice nu manifestă un interes suficient pentru participarea la mobilități Erasmus.

Recomandare

Se recomandă încurajarea participării cadrelor didactice la mobilități Erasmus, prin informarea clară asupra oportunităților și beneficiilor acestora.

Indicatorul este: îndeplinit.

Criteriul B.9. Rezultatele cercetării științifice

Standardul S.B.9.1. Cercetarea științifică în procesul de educație

Activitățile de cercetare științifică sprijină dobândirea de către studenți a rezultatelor învățării.

Indicatorul I.P.B.9.1.1	Învățarea bazată pe investigație științifică și rezultatele cercetării sprijină și sunt valorificate în dobândirea rezultatelor învățării vizate prin programul de studii.
----------------------------	--

UNAGE acordă o importanță constantă dezvoltării cercetării științifice și creației artistice, punând accent pe creșterea vizibilității și a prestigiului instituției.

Cercetarea din cadrul FICSMT, îmbină dimensiunea practică cu cea teoretică, fiind structurată pe trei direcții principale: producție artistică și participări publice, dezvoltarea de proiecte și granturi de cercetare/creație. În ultimii ani, s-a înregistrat o creștere semnificativă atât a volumului, cât și a calității activităților, reflectată în: intensificarea activităților artistice, numeroase premii obținute de studenți (în special la canto), burse internaționale.

<https://www.arteiasi.ro/category/evenimente/>

UNAGE dispune de un centru de cercetare în domeniul muzicii, intitulat Știința muzicii, conține, în structura sa Institutul de cercetare multidisciplinară în artă (ICMA), și este partener în manifestări internaționale importante, inclusiv

Rezultatele cercetării sunt valorificate prin: concerte și recitaluri, conferințe și simpozioane, publicații științifice. Editura *Artes* coordonată de UNAGE, este acreditată de Consiliul Național al Cercetării Științifice din Învățământul Superior (CNCSIS) și recomandată Consiliului Național de Atestare a Titlurilor și Diplomelor Universitare (CNATDU) pentru recunoașterea lucrărilor publicate. Aceasta vizează două direcții complementare axate atât pe publicarea autorilor consacrați, cât și promovarea tinerilor autori.

Activitatea artistică și științifică a cadrelor didactice are vizibilitate internațională, concretizată în apariții pe scene importante, publicații și proiecte finanțate. Editura UNAGE contribuie la diseminarea rezultatelor printr-un număr tot mai mare de volume și partituri de calitate.

Un rol important îl au proiectele de cercetare în care UNAGE este beneficiar sau partener, diversificate prin câteva zeci de proiecte de dezvoltare instituțională (FDI) inițiate în ultimii 5 ani, la care se adaugă proiecte naționale și proiecte internaționale. Dintre acestea amintim: proiectul internațional PROINVENT, imaginat sub forma unui proiect pentru creșterea performanței și inovării în cercetarea doctorală și postdoctorală de excelență, cofinanțat din Fondul Social European.

Analiza situației de fapt

Activitatea de cercetare este coordonată instituțional prin Direcția de Cercetare, Inovare și Informare, care gestionează cinci centre specializate și susține proiecte de amploare, cu impact național și internațional. Studenții sunt implicați activ în viața artistică și științifică, participând la concerte, festivaluri și conferințe, dar și la proiecte de cercetare. Inițiative precum RAMA și extensiile sale oferă oportunități concrete de formare, prin contribuția directă la realizarea unor arhive muzicale relevante la nivel internațional. Cu toate acestea, cadrele didactice nu cunosc suficient oportunitățile de participare la conferințe și de publicare în reviste de specialitate și consider necesară orientarea cu prioritate a cercetării înspre creația artistică, specifică domeniului interpretativ.

Recomandare

Crearea unei structuri specifice creației artistice prin care să se valorifice activitățile interpretative și care pot contura proiecte ce pot fi integrate în Institutul de cercetare UNAGE.

Indicatorul este: îndeplinit.

Standardul S.B.9.2. Cercetarea științifică aferentă obiectivelor programului de studii

Componenta organizatorică desfășoară activități de cercetare științifică în concordanță cu obiectivele programului de studii evaluat.

Indicatorul I.P.B.9.2.1	Rezultatele cercetării științifice sunt vizibile la nivel național și internațional în domeniul științific respectiv și valorificate în mod adecvat.
----------------------------	--

Cadrele didactice și studenții programului *Interpretare Muzicală – Canto* desfășoară activități de creație artistică și cercetare științifică în concordanță cu obiectivele educaționale ale programului, atât

În cadrul universității, cât și în afara acesteia. Specificul programului este orientat spre formarea competențelor necesare carierei lirice, în special pentru activitatea în teatre de operă și ansambluri vocale. În plan instituțional, studenții participă constant la concerte și recitaluri vocale, coordonate de cadre didactice cu cariere artistice de prestigiu, ceea ce asigură un cadru aplicativ și profesionalizat al formării.

Un rol important îl au proiectele FDI, care facilitează interacțiunea directă cu personalități marcante ale scenei lirice internaționale, prin workshop-uri și masterclass-uri dedicate dezvoltării artistice și profesionale. Aceste activități oferă studenților perspective concrete asupra carierei, inclusiv asupra proceselor de audiere și a exigențelor mediului operistic internațional.

În ansamblu, activitatea de creație și cercetare din cadrul programului „Interpretare muzicală - Canto” este puternic orientată spre integrarea profesională a studenților, printr-o formare complexă ce îmbină performanța artistică, reflecția teoretică și dezvoltarea competențelor complementare.

Analiza situației de fapt

Activitățile de cercetare sunt relevante pentru programul evaluat și contribuie la dezvoltarea formării academice. Rezultatele cercetării sunt valorificate la nivel național și internațional și sunt integrate în procesul didactic, sprijinind calitatea programului și actualizarea conținuturilor educaționale. Relația dintre cercetare, creație artistică și educație este adecvată domeniului și nivelului de studii.

Indicatorul este: îndeplinit.

DOMENIUL C. Managementul calității

Criteriul C.1. Strategii și proceduri pentru asigurarea calității, inclusiv în domeniul eticii și deontologiei universitare, care implică studenții, angajatorii și alte părți interesate și sunt aplicate în mod consecvent și transparent

Standardul S.C.1.1. Aplicare

Direcții strategice, acțiuni și proceduri implementate adecvat

Indicatorul I.P.C.1.1.1	Componenta organizatorică realizează acțiuni și aplică proceduri, în mod consecvent, dovedind impactul acestora în îmbunătățirea calității educației la nivelul programului de studii.
--------------------------------	--

În cadrul programului de studii *Interpretare muzicală – Canto*, managementul calității este realizat printr-un sistem coerent de structuri, proceduri și acțiuni aplicate constant, în vederea monitorizării și îmbunătățirii procesului educațional.

Procesul este coordonat de Comisia de Evaluare și Asigurare a Calității – CEAC, de comisia responsabilă cu activitatea didactică, evaluarea și asigurarea calității învățământului, de coordonatorul programului și de Consiliul facultății. Aceste structuri urmăresc aplicarea procedurilor interne, analizează indicatorii de calitate și propun măsuri de optimizare a activităților didactice, artistice și administrative.

La nivelul programului sunt aplicate proceduri privind evaluarea semestrială a cadrelor didactice de către studenți, actualizarea fișelor disciplinelor și a bibliografiilor, monitorizarea rezultatelor învățării și a performanțelor artistice, gestionarea resurselor materiale și comunicarea transparentă cu studenții. De asemenea, sunt analizate periodic opiniile beneficiarilor interni și externi, inclusiv ale angajatorilor și instituțiilor culturale partenere.

Analiza situației de fapt

Instituția demonstrează aplicarea consecventă a procedurilor de management al calității, prin actualizarea periodică a regulamentelor și metodologiilor aprobate de Senatul universitar. Acestea reglementează domenii esențiale ale procesului educațional și sunt corelate cu monitorizarea rezultatelor învățării și revizuirea planurilor de învățământ.

Indicatorul este: îndeplinit

Standardul S.C.1.2. Implicarea părților interesate

ÎS demonstrează că implică părțile interesate cu activitate relevantă în aplicarea procedurilor.

Indicatorul I.P.C.1.2.1	Opiniile membrilor comunității proprii și ale altor părți interesate sunt avute în vedere în procesul de implementare a procedurilor.
--------------------------------	---

Instituția demonstrează implicarea sistematică a părților interesate relevante în procesul de elaborare, revizuire și aplicare a procedurilor și regulamentelor, prin mecanisme de consultare structurate și transparente.

Studentii și cadrele didactice sunt reprezentați la toate nivelurile decizionale, iar opiniile acestora sunt colectate, centralizate și analizate în cadrul departamentelor, consiliilor facultăților, Consiliului de Administrație și Senatului.

Procesul decizional instituțional integrează în mod sistematic opiniile părților interesate, prin consultarea directă a cadrelor didactice în elaborarea și revizuirea metodologiilor, regulamentelor și planurilor de învățământ. Propunerile formulate sunt analizate, dezbătute și supuse votului în structurile decizionale, ceea ce asigură transparența și caracterul participativ al procesului

Analiza situației de fapt

În cadrul întâlnirii organizate cu ocazia vizitei de evaluare, angajatorii au subliniat importanța corelării pregătirii studenților cu cerințele pieței muncii, precum și necesitatea consolidării legăturii dintre mediul profesional și UNAGE.

Recomandare

Instituirea unui cadru oficial, transparent și formalizat (susținut prin procese-verbale și minute) pentru consultarea periodică și reală a studenților, absolvenților și angajatorilor în vederea actualizării planurilor de învățământ, a procedurilor interne.

Indicatorul este: Îndeplinit

Criteriul C.2. Funcționalitatea structurilor de asigurare a calității educației, inclusiv în domeniul eticii și deontologiei universitare, conform legii

Standardul S.C.2.1. Structuri

ÎS dispune de structuri organizatorice în domeniul asigurării calității, înființate în condițiile legii.

Indicatorul I.P.C.2.1.1	În structura organizatorică a ÎS se constituie CEAC. Pot exista astfel de structuri și la nivelul componentei organizatorice.
--------------------------------	---

În cadrul Universității Naționale de Arte „George Enescu” din Iași, funcționează [Comisia de Evaluare și Asigurare a Calității \(CEAC\)](#), constituită conform reglementărilor instituționale și naționale. La nivelul Facultății de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice, activitatea CEAC este susținută de structuri funcționale precum [Comisia pentru activitatea didactică, evaluare și asigurarea calității învățământului](#) și coordonatorul programului de studii, care monitorizează implementarea procedurilor și contribuie la îmbunătățirea continuă a calității. Aceste structuri asigură o colaborare eficientă între nivelul instituțional și cel al programului de studii, garantând aplicarea consecventă a standardelor de calitate.

<https://www.arteiasi.ro/despre-unage/managementul-calitatii/ceac/>

Analiza situației de fapt

În urma analizei documentelor, s-a constatat că instituția nu dispune de o structură administrativă distinctă de suport pentru managementul calității. Totuși, reprezentanții instituției au precizat că au fost adoptate măsuri în acest sens, fiind prezentată Anexa S.6. – Decizia de înființare a DAC, în conformitate cu prevederile art. 228 alin. (2) din Legea învățământului superior nr. 199/2023 ce cuprinde Decizia Senatului de constituire DAC.

Recomandare

Se recomandă operaționalizarea efectivă a structurii administrative de suport pentru managementul calității, constituită prin Decizia Senatului privind înființarea DAC, astfel încât aceasta să asigure în mod constant suportul tehnic necesar pentru realizarea atribuțiilor CEAC

Indicatorul este: Îndeplinit

Standardul S.C.2.2. Funcționare

Structurile organizatorice din domeniul asigurării calității și cel al eticii și deontologiei universitare își îndeplinesc rolul și funcțiile specifice, în mod adecvat.

Indicatorul I.P.C.2.2.1	CEAC și structurile stabilite, după caz, la nivelul componentei organizatorice funcționează în baza regulamentului aprobat de către senatul universitar, în scopul realizării activităților de asigurare și evaluare internă, precum și de evaluare externă a calității educației.
--------------------------------	--

În cadrul Universității Naționale de Arte „George Enescu” din Iași, Comisia de Evaluare și Asigurare a Calității – CEAC își desfășoară activitatea în baza regulamentului instituțional aprobat de Senatul universitar. Acest document stabilește atribuțiile, responsabilitățile, procedurile și fluxurile operaționale necesare pentru organizarea activităților de evaluare și asigurare a calității.

FICSMT aplică aceste prevederi la nivelul programului de studii *Interpretare muzicală – Canto*, asigurând monitorizarea constantă a procesului educațional și implementarea măsurilor de îmbunătățire.

Respectarea regulamentelor aprobate la nivel instituțional asigură un proces coerent, transparent și predictibil de management al calității. Prin activitatea CEAC și a structurilor asociate, programul *Interpretare muzicală – Canto* își consolidează cultura calității, menține standardele academice și susține îmbunătățirea continuă a procesului educațional.

Analiza situației de fapt

Anual, CEAC elaborează rapoarte publicate pe site-ul instituției, în care sunt prevăzute evaluarea managerială, evaluarea didactică de către studenți, precum și autoevaluarea.

Indicatorul este: Îndeplinit

Indicatorul I.P.C.2.2.2	Comisia de etică universitară funcționează pe baza regulamentului aprobat de către senatul universitar și acționează independent față de orice altă structură sau persoană din cadrul instituției de învățământ superior, cu respectarea legii.
--------------------------------	---

În cadrul UNAGE este constituită o Comisie de Etică Universitară care funcționează în baza unui regulament propriu, aprobat de Senatul universitar. Acesta stabilește principiile, atribuțiile, procedurile și normele de conduită aplicabile întregii comunități academice, în conformitate cu legislația națională privind etica și deontologia universitară.

Comisia își desfășoară activitatea în mod independent, fără subordonare față de alte structuri administrative sau academice, ceea ce asigură obiectivitatea și imparțialitatea în analizarea situațiilor care pot contraveni normelor de etică universitară. Această independență garantează un cadru corect pentru soluționarea sesizărilor privind conduita cadrelor didactice, studenților sau altor membri ai comunității universitare.

Prin analizarea sesizărilor, emiterea de recomandări, propunerea de măsuri și monitorizarea respectării regulilor de integritate academică, Comisia de Etică contribuie la consolidarea unei culturi instituționale bazate pe corectitudine, responsabilitate și respect.

Analiza situației de fapt

Comisia de etică universitară funcționează pe baza regulamentului aprobat de către senatul universitar și acționează independent față de orice altă structură sau persoană din cadrul instituției de învățământ superior, cu respectarea legii.

În cadrul întâlnirii organizate cu membrii Comisiei de Etică, au fost evidențiate existența și aplicarea procedurilor specifice domeniului eticii universitare, precum și preocuparea constantă pentru prevenirea plagiatului.

Indicatorul este: Îndeplinit

Criteriul C.3. Proceduri privind inițierea, monitorizarea și revizuirea periodică a programelor și domeniilor de studii și a activităților desfășurate, care implică studenții, angajatorii și alte părți interesate

Standardul S.C.3.1. Proceduri și aplicarea acestora	
ÎIS dispune de proceduri privind inițierea, monitorizarea și revizuirea periodică a programelor și domeniilor de studii și a activităților desfășurate și le aplică în mod sistematic.	
Indicatorul I.P.C.3.1.1	Componenta organizatorică aplică în mod consecvent procedurile, dovedind impactul acestora în asigurarea calității.

În cadrul programului de studii *Interpretare muzicală - Canto*, membrii comunității academice și părțile interesate sunt implicați constant în implementarea procedurilor de asigurare a calității. Cadrele didactice participă la aplicarea procedurilor prin revizuirea documentelor curriculare și raportările periodice, iar studenții contribuie prin evaluările semestriale și participarea în CEAC și alte structuri consultative. Ultima actualizare a *Regulamentului privitor la inițierea, aprobarea, monitorizarea și evaluarea periodică a programelor de studio* a fost efectuată în martie 2026.

Părțile externe – instituții culturale partenere, profesioniști din domeniu și absolvenți – sunt consultate în vederea alinierii programului la cerințele mediului profesional și pentru îmbunătățirea procedurilor. <https://www.arteias.ro/despre-unage/managementul-calitatii/regulamente-unage/>

Analiza situației de fapt

Componenta organizatorică demonstrează o funcționare coerentă și eficientă, aplicând procedurile de asigurare a calității într-un mod sistematic. Există un *Regulament* privind inițierea, aprobarea, monitorizarea și evaluarea periodică a programelor de studiu. <https://www.arteias.ro/despre-unage/managementul-calitatii/regulamente-unage/>

Indicatorul este: îndeplinit

Indicatorul I.P.C.3.1.2	Membrii comunității proprii și alte părți interesante sunt implicate în procesul de punere în aplicare a procedurilor.
--------------------------------	--

Membrii comunității academice și părțile interesate sunt implicați în implementarea procedurilor de asigurare a calității pentru programul de studii *Interpretare muzicală – Canto*. Instituțiile culturale partenere, profesioniști din domeniu și absolvenți sunt consultați în vederea alinierii programului la cerințele mediului profesional și pentru îmbunătățirea procedurilor. La nivelul instituției există o metodologie adoptată de Senatul UNAGE care prevede completarea de către studenți și absolvenți a unui chestionar de satisfacție care este revizuit periodic. Contribuțiile acestora susțin adaptarea programului la cerințele mediului profesional și îmbunătățirea continuă a proceselor educaționale.

Cadrele didactice participă la aplicarea procedurilor prin revizuirea documentelor curriculare și raportările periodice, iar studenții contribuie prin evaluările semestriale și participarea în CEAC și alte structuri consultative.

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul C.4. Proceduri de evaluare periodică a calității activităților personalului didactic, didactic auxiliar și administrativ

Standardul S.C.4.1. Proceduri	
Aplicarea metodelor și procedurilor contribuie la îmbunătățirea calității activităților personalului.	
Indicatorul I.P.C.4.1.1	Componenta organizatorică analizează rezultatele procesului de evaluare semestrială de către studenți a prestației cadrelor didactice.

Pentru programul de studii *Interpretare muzicală - Canto* se analizează consecvent rezultatele evaluării semestriale realizate de studenți asupra activității cadrelor didactice. Datele colectate sunt centralizate de CEAC și prezentate conducerii facultății și responsabilului de program.

Rezultatele evaluării sunt discutate în cadrul ședințelor periodice ale Consiliului facultății și ale CEAC, fiind analizate aspectele care necesită îmbunătățiri. Observațiile formulate de studenți sunt integrate în procesul de revizuire a planificării didactice, în optimizarea metodelor de predare și în adaptarea conținuturilor disciplinelor. În situațiile care impun intervenții specifice, decanatul și responsabilul de program comunică direct cu cadrele didactice pentru stabilirea unor măsuri de ameliorare.

Analiza situației de fapt

Evaluarea prestației corpului profesoral de către studenți are loc semestrial și se desfășoară prin completarea în mod anonim de către studenți a unui chestionar aprobat de Senatul UNAGE. Rezultatele se prelucrează la nivelul facultăților și universității iar la nivelul programului evaluat, aceste rezultate sunt analizate împreună cu responsabilul de calitate.

Studenții raportează că feedback-ul oferit la final de semestru nu se reflectă întotdeauna vizibil în adaptarea și ameliorarea problemelor semnalate, ceea ce poate conduce la o percepție colectivă critică la adresa utilității și importanței acestui mecanism de evaluare a calității.

Recomandare

Creșterea transparenței și a gradului de utilitate a evaluărilor studențești prin comunicarea deschisă a măsurilor de ameliorare adoptate intern în urma feedback-ului primit.

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul C.5. Baze de date actualizate sistematic, referitoare la asigurarea internă a calității

Standardul S.C.5.1. Baze de date

IÎS utilizează baze de date în sprijinul activităților de asigurare internă a calității.

Indicatorul I.P.C.5.1.1	Componenta organizatorică colectează și analizează în mod sistematic date necesare procesului de asigurare internă a calității.
--	---

FICSMT, în cadrul programului de studii *Interpretare muzicală – Canto*, colectează și analizează periodic datele necesare asigurării interne a calității, prin proceduri instituționale clare, standardizate și aplicate consecvent. Informațiile sunt obținute de la cadre didactice, studenți, absolvenți și alte părți interesate, fiind integrate într-un sistem coerent de monitorizare a calității.

Procesul include date privind evaluarea cadrelor didactice de către studenți, progresul academic al studenților, desfășurarea activităților didactice și artistice, gradul de încărcare al disciplinelor, participarea la proiecte și evenimente artistice, precum și feedbackul partenerilor instituționali și al absolvenților. CEAC, împreună cu responsabilul de program, centralizează aceste informații, le analizează și formulează recomandări pentru îmbunătățirea procesului educațional.

Rezultatele analizelor sunt utilizate pentru actualizarea documentelor curriculare, optimizarea planificării didactice, gestionarea eficientă a resurselor și identificarea nevoilor de dezvoltare profesională ale cadrelor didactice. Totodată, acestea sunt incluse în rapoartele anuale de autoevaluare și fundamentează deciziile strategice privind dezvoltarea programului.

Analiza situației de fapt

În ceea ce privește îndeplinirea indicatorului, dovezile prezentate arată existența unui mecanism de colectare, analiză și evaluare a rezultatelor cercetării științifice și ale creației artistice realizate de cadrele didactice și studenți. Toate datele statistice privind evaluarea cadrelor didactice, gradul de satisfacție al studenților privind mediul de desfășurare a activităților didactice, gradul de absorbție a studenților pe piața muncii sunt colectate, prelucrate și analizate.

Indicatorul este: îndeplinit**Criteriul C.6. Transparența informațiilor de interes public, inclusiv a celor privitoare la programele și domeniile de studii oferite, precum și cu privire la certificatele, diplomele și calificările aferente****Standardul S.C.6.1. Transparența**

Componenta organizatorică asigură transparența informațiilor, conform legii.

Indicatorul I.P.C.6.1.1	Componenta organizatorică asigură publicarea și accesul la informațiile de interes public cu privire la programul de studii evaluat.
--	--

FICSMT, în cadrul programului de studii *Interpretare muzicală – Canto*, asigură publicarea și accesul transparent la informațiile de interes public, în conformitate cu prevederile instituționale și legislația în vigoare.

Informațiile privind structura programului, competențele vizate, planul de învățământ, fișele disciplinelor, calendarul academic, procedurile facultății, admiterea, mobilitățile, resursele de studiu și activitățile artistice sunt publicate pe site-ul oficial al universității și actualizate periodic.

De asemenea, documentele referitoare la managementul calității, regulamente, metodologii, rapoarte CEAC, rezultate ale evaluărilor interne și date privind inserția profesională, sunt publice. Informarea este completată prin afișare în spațiile facultății, comunicări interne și utilizarea platformelor instituționale.

Prin aceste măsuri, programul susține transparența instituțională, facilitează accesul la informație și contribuie la consolidarea încrederii publice și a proceselor de evaluare externă a calității.

Analiza situației de fapt

Site-ul instituțional al UNAGE (<https://www.arteiasi.ro/>) constituie principalul instrument de informare publică, fiind actualizat constant și structurat astfel încât să asigure acces transparent și facil la informații relevante privind misiunea, strategia, oferta educațională, reglementările, activitatea de cercetare, viața studentescă și dimensiunea internațională.

Indicatorul este: îndeplinit

Indicatorul I.P.C.6.1.2	Componenta organizatorică asigură transparența proceselor decizionale.
--	--

Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice în care se desfășoară programul de studii *Interpretare muzicală – Canto*, asigură transparența proceselor decizionale prin

comunicarea accesibilă a tuturor deciziilor adoptate în structurile facultății. Ordinea de zi, materialele de lucru și procesele-verbale sunt transmise membrilor structurilor deliberative și sunt ulterior comunicate întregii comunități academice prin platformele instituționale. Reprezentanții studenților participă la procesul decizional, contribuind la formularea punctelor de vedere și asigurând caracterul deschis și participativ al deciziilor adoptate.

Analiza situației de fapt

Instituția asigură transparența proceselor decizionale prin publicarea sistematică a hotărârilor și a documentelor relevante în secțiunea „Informații de interes public”, oferind acces clar și structurat la hotărâri, regulamente, metodologii, rapoarte și planuri strategice. Transparența este consolidată prin actualizarea constantă a informațiilor destinate studenților și prin respectarea legislației privind accesul la informațiile publice, activitatea fiind evaluată pozitiv conform rapoartelor instituționale, cu impact direct asupra vizibilității și comunicării instituționale.

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul C.7. Respectarea termenelor și a standardelor privind raportările prevăzute de legislația în vigoare

Standardul S.C.7.1. Elaborare și transmitere rapoarte

IÎS elaborează și transmite sau publică rapoarte, conform legii.

Indicatorul I.P.C.7.1.1	Componenta organizatorică colectează și transmite datele solicitate, respectiv elaborează și publică rapoarte, asigurând respectarea obligațiilor care decurg din răspunderea publică.
--------------------------------	--

Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice colectează și transmite în mod consecvent toate datele solicitate de structurile instituționale, respectând procedurile interne și obligațiile care decurg din răspunderea publică. Datele referitoare la activitatea didactică, evaluarea studenților, încărcarea cadrelor didactice, resursele educaționale, activitățile artistice și rezultatele proceselor de monitorizare a calității sunt centralizate periodic de responsabilul de program și de CEAC.

Pe baza acestor informații sunt elaborate rapoartele interne obligatorii – inclusiv rapoartele anuale de autoevaluare, rapoartele CEAC, analizele privind funcționarea programului și documentele transmise ARACIS sau altor autorități publice. Rapoartele relevante sunt publicate pe platformele instituționale ale universității, asigurând accesul public și transparența funcționării programului.

Prin realizarea corectă și la timp a acestor activități, componenta organizatorică contribuie la consolidarea unui climat instituțional responsabil, transparent și orientat spre calitate, respectând pe deplin obligațiile legale și standardele naționale de asigurare a calității

Analiza situației de fapt

Instituția respectă termenele legale legate de transmiterea datelor și de evaluări.

Indicatorul este: îndeplinit

Criteriul C.8. Participarea în procesele de evaluare externă, conform legii

Standardul S.C.8.1. Respectarea obligației de evaluare externă

IÎS se supune procesului de evaluare externă a calității, conform legii.

Indicatorul I.P.C.8.1.1	Componenta organizatorică desfășoară procedurile aferente procesului de evaluare externă a calității, în vederea organizării, în condițiile legii, a programului de studii evaluat.
--------------------------------	---

Instituția respectă integral termenele și procedurile prevăzute de legislația în vigoare privind evaluarea internă și externă a calității, solicitând periodic evaluarea tuturor programelor și ciclurilor de studii de către ARACIS. Programul de studii *Interpretare Muzicală -Canto* a parcurs constant etapele de evaluare externă, obținând la toate evaluările calificativul „Încredere”, cu menținerea acreditării. Rezultatele evaluărilor naționale și internaționale.

Analiza situației de fapt

Din documente rezultă existența REI pentru menținerea acreditării, calendarul oficial al vizitei (cu întâlniri tematice relevante și vizită la baza materială) și dovezi că recomandările precedente au fost tratate prin măsuri implementate.

Indicatorul este îndeplinit

IV. Analiza SWOT

Puncte tari: • Tradiție academică solidă și reputație consolidată în formarea interpreților profesioniști. • Corp profesoral valoros, format din artiști activi, cu experiență scenică și pedagogică. • Plan de învățământ echilibrat, care integrează pregătirea vocală, formarea teoretică, ansamblurile și repertoriile specifice. • Oportunități constante de performanță artistică prin recitaluri, concursuri, masterclass-uri și colaborări cu instituții muzicale. • Inserție profesională bună a absolvenților în instituții culturale, ansambluri și proiecte artistice.	FACTORI INTERNI 	Puncte slabe: • Număr limitat de săli adecvate studiului vocal individual și repetițiilor cu acompaniament. • Disponibilitate redusă a spațiilor de studiu în perioadele de vârf. • Nivel inegal de pregătire al studenților admiși, necesitând activități suplimentare de nivelare. • Lipsa mobilităților cadrelor didactice • Lipsa unei structuri responsabile cu creația artistică, capabilă a accesa fonduri de cecetare.
	Analiza SWOT	
Oportunități: • Dezvoltarea colaborărilor cu instituții culturale locale, precum Filarmonica, Opera. pentru extinderea experienței scenice a studenților. • Participarea studenților la proiecte artistice commune cu celelalte facultăți UNAGE. • Creșterea vizibilității profesionale a studenților prin implicarea în evenimente culturale locale, naționale și internaționale. • Accesarea finanțărilor europene și naționale pentru modernizarea infrastructurii educaționale și artistice. • Dezvoltarea resurselor digitale, a platformelor educaționale și a materialelor de studiu online. • Achiziția de costume, decoruri, recuzită, echipamente audio-video și alte materiale necesare activităților scenice.	FACTORI EXTERNI 	Amenințări: • Diminuarea competitivității admiterii, ca efect al numărului mai mic de candidați pregătiți anterior în domeniul muzical. • Dificultăți în achiziționarea costumelor, decorurilor, recuzitei și echipamentelor necesare activităților de canto și operă. • Posibila limitare a accesului studenților la resurse adecvate pentru desfășurarea activităților scenice. • Concurența altor instituții de învățământ artistic, inclusiv a programelor internaționale, în atragerea candidaților performanți.

V. Gradul de îndeplinire a standardelor și indicatorilor de performanță și recomandările formulate

Nr. crt.	Indicator de performanță	Gradul de îndeplinire (Î/PÎ/N)	Recomandări
DOMENIUL A. Capacitatea instituțională			
1,	I.P.A.1.1.1 Pentru desfășurarea programului/domeniului de studii universitare, ÎS dispune de componente organizatorice și un sistem de management adecvate, a căror funcționare se bazează pe metodologii, regulamente și proceduri revizuite periodic, în condițiile legii.	Î	

2.	I.P.A.1.2.1 Opiniile membrilor facultății și departamentului, respectiv filialei sau extensiei și ale altor părți interesante sunt avute în vedere în procesul de adoptare și revizuire a metodologiilor, regulamentelor și procedurilor de aplicare.	↑	
3.	I.P.A.2.1.1 ÎS deține, în condițiile legii, spații dedicate proceselor de învățământ, de cercetare și administrative corespunzătoare, precum și pentru servicii destinate studenților, studenților doctoranzi și cursanților, prin care se asigură un mediu favorabil pentru viață și studiu, inclusiv pentru cei cu dizabilități. Sunt de asemenea asigurate spații optime pentru desfășurarea activităților personalului. Acestea sunt dotate în mod adecvat.	↑	
4.	I.P.A.2.2.1 Bunurile imobile și mobile sunt întreținute adecvat, astfel încât să fie asigurate condiții optime de studiu, cercetare și viață, precum și de muncă.	↑	
5.	I.P.A.3.1.1 Resursele umane ale componentei organizatorice sunt adecvate pentru desfășurarea activităților aferente programului/domeniului de studii universitare evaluat. Personalul didactic deține calificările și competențele profesionale necesare pentru a preda disciplinele care îi revin în statul de funcții.	↑	
6.	I.P.A.3.1.2 ÎS asigură dezvoltarea profesională și personală a personalului.	↑	Diversificarea ofertei interne de formare continuă pentru cadrele didactice, incluzând module de pedagogie incluzivă, competențe digitale și de limbi străine.
7.	I.P.A.3.2.1 Procedurile de recrutare sunt în concordanță cu prevederile legale, stabilite și derulate în mod transparent.	↑	
8.	I.P.A.4.1.1 Componenta organizatorică utilizează instrumente informatice în cadrul procedurilor proprii în vederea îmbunătățirii accesului și asigurării de servicii de calitate pentru membrii comunității proprii și beneficiarii indirecti ai educației.	↑	

MENIUL B. Eficacitatea educațională

9.	I.P.B.1.1.1 Programul de studii universitare este dezvoltat și structurat în raport cu rezultatele așteptate ale învățării și este organizat în baza creditelor de studii transferabile. Acesta cuprinde totalitatea experiențelor de învățare, predare, instruire practică,	PÎ	Se recomandă revizuirea planului de învățământ al programului <i>Interpretare Muzicală – Canto</i> , prin verificarea corectitudinii calculului creditelor, a formelor de evaluare și a încadrării disciplinelor pe categorii. De asemenea, se
----	---	----	--

	cercetare și evaluare care împreună conduc la o calificare universitară.		recomandă armonizarea documentelor existente la nivelul instituției, pentru a elimina neconcordanțele identificate și pentru a asigura o raportare corectă a ponderii disciplinelor fundamentale și de specialitate în raport cu profilul programului de studii. Educația fizică va trebui inclusă în totalul creditelor și este oportună adaptarea conținutului disciplinei la specificul programului de Canto, orientându-l spre un antrenament corporal și de mișcare scenică adecvat viitorilor interpreți vocali. Se recomandă ca lucrarea de licență să fie orientată cu prioritate spre aspecte specifice disciplinelor de specialitate, în acord cu profilul programului de studii și cu competențele profesionale vizate, și nu preponderent spre aspectele analitice de limbaj musical. Se recomandă revizuirea distribuției disciplinelor, astfel încât disciplinele specifice specializării să fie încadrate corespunzător în categoria disciplinelor de specialitate. Extinderea și diversificarea pachetului de discipline opționale (prin includerea, de exemplu, a Musicalului, a Meloterapiei sau a Foniatriei) pentru a sprijini o dezvoltare artistică mult mai complexă a viitorilor absolvenți, adaptată nevoilor și intereselor acestora. Armonizarea conținuturilor disciplinelor teoretice înrudite (i.e. <i>Elemente de estetică și Istoria muzicii</i>), prin crearea unor punți de dialog între titularii acestor cursuri, care ar fluidiza actul didactic și ar evita repetarea informației.
10.	I.P.B.1.2.1 Programul de studii funcționează în condițiile actului de autorizare, respectiv de acreditare, vizând realizarea idealului educațional al învățământului superior conform legii.	↑	
11.	I.P.B.2.1.1 Rezultatele învățării sunt concordante cu nivelul calificării.	↑	

12.	I.P.B.2.1.2 Rezultatele așteptate ale învățării sunt corelate cu competențele solicitate de ocupațiile corespunzătoare, conform standardelor ocupaționale și/sau Clasificării europene a ocupațiilor (ESCO).	↑	
13.	I.P.B.3.1.1 Componenta organizatorică asigură implementarea principiilor învățării centrate pe student în cadrul curriculumului și prin strategiile didactice utilizate în activitățile și experiențele de învățare și predare.	↑	
14.	I.P.B.3.1.2 Componenta organizatorică asigură pentru studenți oportunități de a participa în programe de mobilități academice, desfășurate cu prezență fizică și/sau virtuală.	↑	
15.	I.P.B.3.2.1 Componenta organizatorică asigură oportunități echitabile pentru studenți, în concordanță cu potențialul și aspirațiile acestora, luând în considerare diversitatea stilurilor și abilităților de învățare.	↑	
16.	I.P.B.4.1.1 Componenta organizatorică asigură accesul pentru studenți, inclusiv pentru cei cu cerințe educaționale speciale/dizabilități, la resurse și servicii destinate susținerii procesului de învățare, adecvate în raport cu nevoile individuale de învățare, de domeniul de studii, ciclul de studii și forma de organizare a programului de studii.	↑	Împrospătarea fondului de carte din bibliotecă, completând manualele clasice și partiturile cu publicații de actualitate și facilitând un acces facil la tezele de doctorat recente din domeniu.
17.	I.P.B.5.1.1 Rezultatele învățării sunt descrise în mod adecvat și sprijină înțelegerea așteptărilor studentului și cadrului didactic cu privire la conținutul disciplinelor din planul de învățământ.	↑	Se recomandă corelarea mai clară și mai concretă a rezultatelor învățării cu disciplinele incluse în planul de învățământ, astfel încât acestea să reflecte coerent competențele vizate prin programul de studii. De asemenea, se recomandă ca rezultatele învățării să fie evidențiate corespunzător în fișele disciplinelor, prin formulări clare, măsurabile și adaptate conținuturilor predate, activităților aplicative și formelor de evaluare.
18.	I.P.B.5.1.2 Verificarea obținerii rezultatelor învățării se realizează prin examene de evaluare pe parcurs și prin examene de finalizare a studiilor.	↑	
19.	I.P.B.6.1.1 Componenta organizatorică desfășoară activități sistematice pentru a asigura o tranziție facilă a absolvenților de la învățare la piața muncii.	↑	

20.	I.P.B.7.1.1 Componenta organizatorică aplică procedurile cu privire la admitere.	↑	
21.	I.P.B.7.1.2 Admiterea la programe de studii universitare se realizează cu respectarea principiilor echității și egalității de șanse, precum și cu instituirea unor măsuri de sprijin pentru asigurarea accesului grupurilor vulnerabile, aflate în situații de risc social și educațional, inclusiv a candidaților cu cerințe educaționale speciale și/sau dizabilități.	↑	
22.	I.P.B.7.2.1 Componenta organizatorică aplică reglementările privind activitatea profesională a studenților.	↑	
23.	I.P.B.8.1.1 Componenta organizatorică realizează acțiuni de cooperare internațională prin care sunt susținute mobilitatea membrilor comunității proprii și colaborarea în activitatea academică și de cercetare.	↑	Se recomandă încurajarea participării cadrelor didactice la mobilități Erasmus, prin informarea clară asupra oportunităților și beneficiilor acestora.
24.	I.P.B.9.1.1 Învățarea bazată pe investigație științifică și rezultatele cercetării sprijină și sunt valorificate în dobândirea rezultatelor învățării vizate prin programul de studii.	↑	Se recomandă crearea unei structuri specifice creației artistice prin care să se valorifice activitățile interpretative și care pot contura proiecte ce pot fi integrate în Institutul de cercetare UNAGE.
25.	I.P.B.9.2.1 Rezultatele cercetării științifice sunt vizibile la nivel național și internațional în domeniul științific respectiv și valorificate în mod adecvat.	↑	

MENIUL C. Managementul calității

26.	I.P.C.1.1.1 Componenta organizatorică realizează acțiuni și aplică proceduri, în mod consecvent, dovedind impactul acestora în îmbunătățirea calității educației la nivelul programului de studii.	↑	
27.	I.P.C.1.2.1 Opiniile membrilor comunității proprii și ale altor părți interesate sunt avute în vedere în procesul de implementare a procedurilor.	↑	Instituirea unui cadru oficial, transparent și formalizat (susținut prin procese-verbale și minute) pentru consultarea periodică și reală a studenților, absolvenților și angajatorilor în vederea actualizării planurilor de învățământ, a procedurilor interne.
28.	I.P.C.2.1.1 În structura organizatorică a ÎLS se constituie CEAC. Pot exista astfel de structuri și la nivelul componentei organizatorice.	↑	Se recomandă operaționalizarea efectivă a structurii administrative de suport pentru managementul calității, constituită prin Decizia Senatului privind înființarea DAC, astfel încât aceasta să asigure în mod constant suportul tehnic

			necesar pentru realizarea atribuțiilor CEAC
29.	I.P.C.2.2.1 CEAC și structurile stabilite, după caz, la nivelul componentei organizatorice funcționează în baza regulamentului aprobat de către senatul universitar, în scopul realizării activităților de asigurare și evaluare internă, precum și de evaluare externă a calității educației.	↑	.
30.	I.P.C.2.2.2 Comisia de etică universitară funcționează pe baza regulamentului aprobat de către senatul universitar și acționează independent față de orice altă structură sau persoană din cadrul instituției de învățământ superior, cu respectarea legii.	↑	
31.	I.P.C.3.1.1 Componenta organizatorică aplică în mod consecvent procedurile, dovedind impactul acestora în asigurarea calității.	↑	
32.	I.P.C.3.1.2 Membrii comunității proprii și alte părți interesate sunt implicate în procesul de punere în aplicare a procedurilor.	↑	
33.	I.P.C.4.1.1 Componenta organizatorică analizează rezultatele procesului de evaluare semestrială de către studenți a prestației cadrelor didactice.	↑	Creșterea transparenței și a gradului de utilitate a evaluărilor studentești prin comunicarea deschisă a măsurilor de ameliorare adoptate intern în urma feedback-ului primit.
34.	I.P.C.5.1.1 Componenta organizatorică colectează și analizează în mod sistematic date necesare procesului de asigurare internă a calității.	↑	
35.	I.P.C.6.1.1 Componenta organizatorică asigură publicarea și accesul la informațiile de interes public cu privire la programul de studii evaluat.	↑	
36.	I.P.C.6.1.2 Componenta organizatorică asigură transparența proceselor decizionale.	↑	
37.	I.P.C.7.1.1 Componenta organizatorică colectează și transmite datele solicitate, respectiv elaborează și publică rapoarte, asigurând respectarea obligațiilor care decurg din răspunderea publică.	↑	
38.	I.P.C.8.1.1 Componenta organizatorică desfășoară procedurile aferente procesului de evaluare externă a calității, în vederea organizării, în condițiile legii, a programului de studii evaluat.	↑	

Tabel centralizator indicatori de performanță – grad de îndeplinire

Domeniul de evaluare	Număr indicatori de performanță		
	Îndeplinit	Parțial îndeplinit	Neîndeplinit
Domeniul A. Capacitatea instituțională (8)	8	0	0
Domeniul B. Eficacitatea educațională (17)	16	1	0
Domeniul C. Managementul calității (13)	13	0	0
Total (38)	37	1	0

VI. Concluzii

Universitatea are o infrastructură educațională și de cercetare și creație artistică complexă, echipate corespunzător activităților didactice și de cercetare. Eficientizarea proceselor este asigurată prin regulamente, metodologii, proceduri operaționale și un sistem activ de management al calității. Programul de studii de licență *Interpretare Muzicală-Canto* se desfășoară în cadrul Facultății de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice beneficiind de sprijinul oferit prin departamentele și structurile sale în vederea realizării eficiente a procesului educațional și de cercetare.

Informațiile oferite spre analiză în raportul de evaluare internă au fost completate prin discuțiile purtate împreună cu reprezentanții ai instituției cu ocazia vizitei la sediul în care se desfășoară activitatea programului de studii *Interpretare Muzicală-Canto*. Modificările recente referitoare la standardelor specifice au necesitat reevaluarea anumitor elemente organizatorice în cadrul programului de studii pentru alinierea la cerințele actuale. În cadrul vizitei de evaluare au fost reanalizate aspectele evidențiate la evaluarea precedentă, constatându-se remedierea acestora, cu excepția numărului redus de studenți, care se menține.

Se propune o decizie și se motivează:

- ✓ **menținerea acreditării cu o capacitate de școlarizare de 22 de studenți**

În urma analizelor realizate echipa de evaluare propune **menținerea acreditării** programului de studii de licență *Interpretare Muzicală-Canto* din cadrul Facultății de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice din UNAGE. Programul beneficiază de susținerea și facilitățile oferite de către instituție: dispune de un personal specializat, cu o activitate de cercetare și proiecte în derulare, în care se remarcă o activitate artistică în domeniu.

VII. Anexe