



Nr. înregistrare: 5761/28.09.2023

Documentul de referință 1

RAPORTUL DEPARTAMENTULUI DE EVALUARE A CALITĂȚII al ARACIS
PRIVIND EVALUAREA EXTERNĂ A CALITĂȚII ACADEMICE

din

INSTITUȚIA DE ÎNVĂȚĂMÂNT SUPERIOR ACREDITATĂ

UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU MUREȘ

1. **Universitatea de Arte din Târgu Mureș** cu sediul în Târgu-Mureș, denumită în continuare și **UAT** sau **Universitatea**, o instituție de învățământ superior acreditată, cu personalitate juridică și deținătoare a unui patrimoniu propriu.
2. Evaluarea a fost efectuată în conformitate cu prevederile *Metodologiei de evaluare externă, a standardelor, a standardelor de referință și a listei indicatorilor de performanță a Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior, ale Ghidului activităților de evaluare a calității programelor de studii universitare și a instituțiilor de învățământ superior*, cu modificările și completările ulterioare.
3. **Universitatea de Arte din Târgu Mureș** a fost evaluată instituțional de către ARACIS în anul 2017, evaluare în urma căreia a primit calificativul *Grad de Încredere Ridicat*.
4. Principalele obiective ale evaluării externe a calității educației la **Universitatea de Arte din Târgu Mureș** au fost următoarele:
 - a) realizarea unei evaluări a măsurii în care este asigurat studenților, angajatorilor precum și publicului accesul continuu, transparent și rapid la informații clare, explicite și de încredere legate de modul în care Universitatea de Arte din Târgu Mureș gestionează programele de studiu, diplomele și certificate de studii universitare și calificări care respectă standardele naționale, precum și conformitatea cu standardele academice europene și principiile de calitate academică;
 - b) să contribuie la fundamentarea unei culturi a calității, atât în cadrul programelor de studiu evaluate, cât și în cadrul activităților de cercetare-dezvoltare, în vederea promovării și consolidării înaltei performanțe în procesele de educație și formare profesională;
 - c) să ofere recomandări, pentru situațiile în care sunt constatate disfuncționalități în asigurarea calității programelor de studii, modalități de inițiere de acțiuni de îmbunătățire a acestora;
 - d) să ofere recomandări legate de identificarea și aplicarea mecanismelor de evaluare externă care să conducă la ridicarea nivelului calitativ al procesului de educare și formare profesională, a transparenței gestiunii și a responsabilității publice.



5. În cadrul evaluării externe a calității la nivel instituțional au fost evaluate și 5 de programe de studii universitare de licență/DSUM, la forma de învățământ cu frecvență.
6. Comisia de experți evaluatori care a efectuat vizita în perioada **8-10 martie 2023** a avut următoarea componență:

Director de misiune: Prof. univ. dr. ing. Valentin NĂVRĂPESCU – Universitatea „Politehnica” din București

Coordonatorul echipei de experți: Prof. univ. dr. Vichi-Carmen STANCIU - Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” din București - Membru al Comisiei instituționale pentru activități manageriale și financiare

Expert comisie instituțională: Prof. univ. dr. ing. Ioan Călin ROȘCA - Universitatea „Transilvania” din Brașov – Membru al Comisiei instituționale pentru activități manageriale și financiare

Secretar tehnic al evaluării: Elena CATANĂ – expert ARACIS

Comisia pentru evaluarea programelor :

Nr. crt.	Numele și prenumele expertului evaluator	Programul de licență / Domeniul de masterat evaluat	Instituția de apartenență
1.	prof.univ.dr. Anca Dona CIOBOTARU	Artele spectacolului (REGIE) (în limba română) (L)	Universitatea de Arte „George Enescu” din Iași
2.	prof.univ.dr. Marina THEODORESCU	Scenografie și eveniment artistic (în limba română) (L)	Universitatea Națională de Arte din București
3.	conf.univ.dr. Octavian Denis VELESCU	Artele spectacolului (regie în limba maghiară) (L)	Universitatea „Ovidius” din Constanța
4.	prof.univ.dr. Daniela CHIOREAN	Scenografie și eveniment artistic (în limba maghiară) (L)	Universitatea de Arte și Design din Cluj-Napoca
5.	prof.univ.dr. Nelida NEDELCUȚ	Muzică	Academia Națională de Muzică “Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca

7. Reprezentanții studenților care au participat la vizită au fost: Cătălina Viorela CĂPĂȚÎNĂ (Universitatea de Vest din Timișoara) - delegat ANOSR și Sonia Maria MAER (Universitatea „Politehnica” din București) - delegat UNSR. Raportul întocmit de aceștia a fost primit și înregistrat cu numărul 3299 din data de 16.05.2023.
1. Din partea Comisiei consultative și de auditare a participat doamna prof. univ. dr. Florentina-Daniela Munteanu - Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad. Raportul întocmit a fost primit și înregistrat cu numărul 1923 din data de 22.03.2023.
2. La evaluare a participat un evaluator expert din străinătate în persoana doamnei conferențiar universitar Emilia MORARU - Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, țara Republica Moldova. Raportul evaluatorului extern a fost primit și înregistrat cu numărul 2377 din data de 10.04.2023.
3. Raportul preliminar al comisiei de evaluare instituțională (inclusiv raportul studenților evaluatori și raportul evaluatorului străin) a fost trimis pe email **Universității de Arte din Târgu Mureș** la data de 13.09.2023 cu nr. 5377, iar răspunsul instituției a fost primit la data de 25.09.2023 cu nr. 5377. Raportul coordonatorului și directorului de misiune a fost definitivat în data de 28.09.2023, fiind înregistrat cu nr. 5757.

4. Din analiza documentelor referitoare la procesul de evaluare externă și a altor date publice avute la dispoziție de ARACIS rezultă următoarele elemente principale:

11.1. Din cele 6 fișe ale vizitei (fișa comisiei de evaluare instituțională și fișele specifice pentru programele de studii universitare de licență evaluate), coroborate cu rapoartele aferente întocmite de experții evaluatori și de către comisia de experți permanenți de specialitate, a rezultat că sunt îndeplinite cerințele normative obligatorii, criteriile, standardele și indicatorii de performanță și standardele specifice.

<i>Comisia/ Programul evaluat</i>	<i>Calificativ propus – Număr maxim de studenți școlarizați în primul an de studii</i>	<i>Observații</i>
Instituțională	Grad de Încredere Ridicat	<p>PUNCTE TARI:</p> <p>a) Domeniul educațional</p> <ul style="list-style-type: none"> • Universitatea de Arte din Târgu Mureș este o instituție de învățământ superior multilingvistică, multiculturală și confesională, cu o tradiție îndelungată în domeniul învățământului superior artistic românesc și se bucură de prestigiu pe plan național și internațional; • Universitatea dispune de o ofertă educațională diversificată existentă la toate cele trei paliere de educație (Licență/Master/Doctorat) - patru domenii de studii: Teatru și artele spectacolului, Cinematografie și media, Arte vizuale, Muzică (la ciclul I) și cu programe de studii la ciclul II și III în domeniul Teatru și artele spectacolului; • Oferta educațională este centrată pe student și adaptată cerințelor pieței muncii din domeniul arte; • Universitatea dispune de o infrastructură dedicată activităților didactice care permite desfășurarea orelor în condiții optime – de remarcat cele două săli de spectacole complet echipate pentru prezentarea publică a examenelor; • Teatrul Studio - sală cu 174 locuri, tehnică de scenă modernă, sistem microport, sistem de traducere simultană – situate la adresa: Târgu-Mureș, str. Köteles Sámuel nr. 6, cod 540057 • Teatrul Studio 2.1. - sală cu 80 locuri, cu adresa: Târgu-Mureș, str. Frunzei nr. 9, cod 540164; • „Casa Palffy”, în care își desfășoară activitatea Departamentul de Muzică din cadrul Facultății de Arte în limba maghiară, cu adresa: str. Bolyai nr. 12, cod. 540064; • Institutul de Cercetări Teatrale și Multimedia – în care își desfășoară activitatea șase cercetători și un secretar de institut, cu adresa în Târgu-Mureș, str. Mihai Eminescu nr. 9, tel: 0040-0365-402.992; email: office@theatre-research.ro cod. 540043 • „Complex Media” – pentru activitățile specializărilor „Comunicare audiovizuală: scenaristică, publicitate, media” și masteratul „Artele și noile media” și pentru Laboratorul de animație digitalizată (în amenajare și dotare prin Programul PNRR) – clădire aflată în stadiul de reabilitare și de dotare cu tehnica și infrastructura necesare desfășurării activităților specifice, cu adresa: str. Brăila nr. 10, et. II, cod. 540331.

		<ul style="list-style-type: none"> • Existența unui corp didactic de elită, cu experiență și recunoaștere națională și internațională; • Universitatea dispune de acces, prin programul Anelis Plus, la bazele de date internaționale; • Existența unei biblioteci care, prin fondul de carte, susține dezvoltarea cunoștințelor pe baze multi-bibliografice; • Existența unui raport bun între numărul cadrelor didactice titulare și numărul de studenți înmatriculați; • Dezvoltarea de activități suplimentare, extracurriculare, pentru formarea studenților; • Stimularea activității de creație artistică în rândul studenților și cadrelor didactice cu o dinamică ascendentă a cercetării științifice în ultimii cinci ani; • Universitatea asigură studenților facilități de derulare a activităților artistice și sprijin pentru implementarea proiectelor propuse prin SAS (Societatea Antreprenorială a Studenților); • Alte facilități: finanțarea spectacolelor studențești pe scenele Teatrului Studio și Studio 2.1., împrumutul gratuit de recuzită și de decor pentru activități extra-curriculare organizate în parteneriat cu asociații și instituții artistice. <p>b) Domeniul social</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cămin studentesc cu adresa în Târgu-Mureș, str. Joliot Curie, nr. 28 A, tel.: 0265-261.397, cod. 540167 asigură studenților condiții optime de cazare și studiu; sunt acoperite 80% din solicitări. • Serviciile medicale sunt asigurate prin Dispensarul Studentesc cu care Universitatea are încheiat contract; • Activitățile sportive se desfășoară în cadrul universității în sălile 7 și 8 . De asemenea există o sală amenajată în clădirea Teatrului Studio 2.1 pentru pregătirea fizică a studenților. Studenții universității pot să-și desfășoare activitățile de pregătire și educație fizică și în sălile amenajate în acest scop la Teatrul Ariel și Teatrul Național Târgu Mureș, care ca instituții partenere oferă spații și logistică UAT; • Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră oferă la cerere studenților consultații și organizează evenimente pentru îndrumarea studenților în carieră; se asigură inclusiv servicii de consiliere psihologică, profiling, negociere comportamentală; centrul este foarte activ și implicat în îmbunătățirea vieții academice din instituție; • Implicarea studenților, în funcție de profilul studiilor urmate, în diferite activități de cercetare și creație artistică cu rezultate meritorii; • Existența unei bune colaborări cu mediul artistic, organizații, instituții, care oferă posibilitatea realizării de stagii de practică; <p>c) Domeniul de cercetare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Existența, la nivel de universitate, a unui <i>Plan strategic de cercetare</i> care definește clar și concis ținte de dezvoltare din domeniul cercetării; • Universitatea are ca misiune asumată și pe cea de cercetare, aceasta fiind coordonată de <i>Institutul de Cercetări Teatrale și Multimedia</i>; • Universitatea dispune de o Strategie de cercetare, care stabilește conținutul general și principiile cercetării științifice; • Pentru perioada 2020-2024, instituția a elaborat un <i>Plan de cercetare științifică și creație artistică</i>; • Creșterea vizibilității internaționale în domeniul cercetării științifice prin mărirea numărului de lucrări cu cotare ISI; • În cadrul Universității este activat domeniul de doctorat Teatru și artele spectacolului domenii de doctorat cu 9 conducători de doctorat; • Revista <i>Symbolon</i> este o revistă de specialitate din domeniul „Teatru și Artele spectacolelor“ din România indexată de ERIH
--	--	--

		<p>PLUS, CEEOL, Crossref, Index Copernicus, Google Scholar și clasificată în categoria B de către CNCS. Revista <i>Symbolon</i> figurează în bazele de date KVK: ZDB - Zeitschriftendatenbank, KOBV Berlin-Brandenburg, Staatsbibliothek zu Berlin, VThK - Diözesanbibliothek Bamberg, VThK - Hochschule Hannover, Teilbibliothek Diakonie, Gesundheit und Soziales, VThK - Zentralkatalog der Bibliotheken der Evangelischen Landeskirche in Württemberg, Union Catalogue of Belgian Libraries, Renouvaud, Czech National Library etc.</p> <p>d) Domeniul de asigurare a calității</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sistemul calității este coordonat de Prorectorul responsabil cu activitatea didactică și asigurarea calității care colaborează cu decanii și prodecanii facultăților, iar la nivelul facultăților există responsabili pentru asigurarea calității; • La nivelul Universității evaluarea și asigurarea calității este asigurată la nivelul Comisiei, care și-a elaborat propriul <i>Regulament de funcționare</i>, aprobat de Senatul Universității (vezi Anexa - Program de politici centrate pe calitate cu precizarea obiectivelor și a strategiilor de realizare, actualizat în ședința Senatului Universității din data de 18 mai 2022, H.S.nr.26/18 mai 2022). Procesele verbale ale ședințelor, precum și rapoartele CEAC se regăsesc în Anexa suplimentară. • La nivelul Universității de Arte din Târgu Mureș a fost implementat Sistemul de Management al Calității fiind aplicate standardele SR EN ISO 9001:2001, actualizat cu ISO 9001/2015, SR EN ISO 10013:2003 și SR ISO 19000 și formularea procedurilor de implementare din Ordinul nr. 600/2018 privind aprobarea controlului intern managerial cuprinzând standardele de control intern managerial. <p>e) Domeniul de managementului universitar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Universitatea de Arte din Târgu Mureș dispune de un Plan strategic pentru perioada 2020-2024 și de Planuri operaționale anuale; • Conducerea Universității elaborează rapoarte legate de activitatea desfășurată anual (https://www.uat.ro/despre-universitate/documente-de-interes-public) • În Universitatea de Arte din Târgu Mureș funcționează un sistem de management descentralizat prin asigurarea calității la nivel de departament, facultate, universitate și entități administrative; • Sistemul de conducere universitară este conform prevederilor legislative în vigoare și se bazează pe o administrație eficientă și eficientă, adaptată misiunii și obiectivelor asumate; • Mecanismul de alegere este democratic și transparent, nediscriminatoriu și nu limitează dreptul studenților de a reprezenta și de a fi reprezentați; • Managementul Universității este transparent utilizând sisteme informaționale și de comunicare de tip intranet și internet; • Gestiunea contabilă – program informatizat de contabilitate ADICOM SOFT. • Gestiunea resurselor umane – programul național REVISAL; este în fază de achiziție modulul de „Personal – Resurseumane“ al programului EMSYS. • Gestiunea studenților – programul EMSYS. • Regulamentele universității, rapoartele anuale, hotărârile conducerii sunt postate pe pagina de internet a universității (https://www.uat.ro/despre-universitate/documente-de-interes-public). <p>PUNCTE SLABE:</p> <p>a) Domeniul educațional</p> <ul style="list-style-type: none"> • Insuficiența promovare în străinătate a ofertelor de studii, mai ales că există programe de studii cu predare în limbă străină;
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Existența unui număr mic de burse private oferite de mediul economic ținând cont de parteneriatele existente; • Implicarea redusă a studenților din anii mai mari sau de la programele de masterat în procesul de îndrumare la cerere a studenților din primul an de studii; • sistemul de evaluare a opiniei studenților cu privire la satisfacția lor în ceea ce privește procesul educațional, serviciile studentești și infrastructura oferită de universitate nu este suficient de eficient; • fișele disciplinelor nu se regăsesc pe site-urile facultăților care coordonează programele de studii; • rețeaua de Internet are probleme în cămin; • o corelare mai bună a orarelor de repetiție/exercițiu existând suprapuneri și la instrumente și la teatru; • Inexistența unei proceduri legată de contestarea notelor la examene pentru programele de licență; • O activitate insuficient de activă a Centrului de Consiliere și Orientare în Carieră (munca revine unei singure persoane – de altfel cu o activitate extrem de apreciată de întreaga comunitate academică); • Dezvoltarea resurselor didactice postate pe platformele de învățare e-Learning. • Analiza anuală a fișelor disciplinelor și actualizarea acestora; • Realizarea pe site-ul universității a unei rubrici referitoare la programele de studii în care să fie oferite date importante legate de acestea: Planuri de învățământ, fișe discipline etc.; • Ar fi util, pentru internaționalizare, ca informațiile să fie prezentate și în limba engleză; • Actualizarea permanentă a bibliografiei obligatorii. <p>b) Domeniul relației cu studenții</p> <ul style="list-style-type: none"> • Implicare insuficient de mare a studenților în viața universității; • Număr redus de locuri de cazare; • Număr redus de burse acordate din venituri proprii; • Inexistența unei cantine sau a unei entități care poate fi asimilată (bufet). • Este utilă introducerea unei proceduri legată de posibilitatea de contestare a examenelor scrise; • Nu toți studenții au loc de cazare în cămin; • Interes scăzut în participarea la chestionarele de evaluare a cadrelor didactice sau cele privind satisfacția cu privire la mediul de învățare. • Elaborarea unei proceduri de evaluare anuală a satisfacției studenților vis-a-vis de serviciile oferite: secretariate, bibliotecă, cămin. <p>c) Domeniul de cercetare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Implicarea inegală a cadrelor didactice în procesul de cercetare; • Număr relativ redus de studenți care sunt direct implicați în activitatea de cercetare; • Există un cadru didactic cu număr redus de publicații științifice; • Conferințele organizate nu sunt suficient de „vizibile” internațional. <p>d) Domeniul resurselor financiare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atragerea insuficientă de resurse financiare care să aibă la bază posibilitățile UAT de a oferi servicii de consultanță în domeniul artistic; • Atragerea în continuare de fonduri nerambursabile prin proiecte ale UE. • Publicarea pe pagina web instituțională a planului de investiții. <p>e) Domeniul cooperării internaționale</p>
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Un nivel scăzut de internaționalizare, în domeniile didactic și de cercetare, comparativ cu potențialul de care dispune UAT. <p>f) Domeniul managementului</p> <ul style="list-style-type: none"> • Insuficienta aplicare a procedurilor de benchmarking legat de stabilirea de repere calitative și cantitative; • Site-ul Universității necesită actualizări; • Rapoartele anuale CEAC nu conțin planuri de măsuri (follow-up); • Analiza periodică a conținutului regulamentelor și metodologiilor pentru realizarea concordanței cu legislația în vigoare și strategia asumată de UAT. • Includerea Codului în Cartă sub formă de capitol separat sau anexă • Realizarea, pe site-ul universității a unei rubrici dedicată Comisiei de etică și deontologie, care să cuprindă codul, rgulamentul de funcționare, componența, rapoartele anuale; • Elaborarea de planuri anuale de audit; • Întărirea activității de audit, avându-se în vedere faptul că o lungă perioadă de timp această activitate a avut sincope; • Realizarea pe site a unei rubrici dedicate auditului în care să fie cuprinse principalele elemente legate de această activitate: reglementări legale, rapoarte etc. pentru asigurarea transparenței tuturor deciziilor și activităților derulate în universitate; • Revizuirea <i>Regulament cu privire la inițierea, aprobarea, monitorizarea și evaluarea periodică a programelor de studiu și a diplomelor emise</i> prin specificarea clară a rolului și implicării studenților și angajatorilor în dezvoltarea de noi programe de studii și de monitorizarea a acestora; • Elaborarea rapoartelor anuale de monitorizare a programelor de studii, care să fie elaborate de coordonatorii programelor de studii și care să fie incluse în Raportul CEAC; • Diversificarea programelor de formare a personalului propriu, ținând cont de necesarul de formare identificat; • Evaluarea periodică a necesarului de echipamente Dezvoltarea unor colaborări/parteneriate cu firme specializate legat de mentenanța echipamentelor moderne existente în UAT; • Achiziționarea de versiuni noi ale softurilor mai vechi. • Analiza necesității achiziționării de noi programe aplicative, achiziționarea de softuri pentru predare interactivă.
<p>Artele spectacolului (regie) (în limba română) (L)</p>	<p>Menținere a acreditării</p> <p>Capacitatea de școlarizare în primul an de studii: 12 studenți</p>	<p>Standarde și indicatori de performanță generali și specifici parțial îndepliniți:</p> <p>Indicatorul 51 – parțial îndeplinit: Documentele vizate sunt incluse în Raportul de autoevaluare depus și cuprind informațiile necesare. Aceste documente sunt aferente ciclului de studii de 3 ani. Există un Plan de învățământ previzionat pentru ciclul de 4 ani – 2023 – 2027 (conform HG nr 883/27.08. 2021); examenul de admitere se va susține în anul 2023. În Planul de învățământ, pentru ciclul de studii de 3 ani apar anumite neconcordanțe de încadrare a disciplinelor în categoriile formative cuprinse în Standardele ARACIS și în distribuirea numărului de credite de studii ECTS. În Planul de învățământ previzionat (pentru ciclul de învățământ pe 4 ani) aceste aspecte au fost remediate.</p> <p>Indicatorul 56 – parțial îndeplinit: Deși există o succesiune logică conform necesității pe care o implică programul de studii și ponderile disciplinelor sunt exprimate în credite ECTS, există în Planul de învățământ actual (pentru ciclul de 3 ani) diferențe de acordare a creditelor ECTS. Pe parcursul vizitei au fost prezentate ambele variante de „Plan de învățământ” - atât pentru 3 ani/180 credite ECTS, cât și pentru 4 ani/240 ECTS credite - ce încă nu este aplicat.</p>

		<p>Indicatorul 126 – parțial îndeplinit: UAT a solicitat evaluarea periodică a programului Regie în limba română, în cadrul „Evaluării instituționale”. Documentul rezultat ca urmare a ultimei vizite.</p> <p>Recomandări:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Accentuarea atenției la încadrarea disciplinelor în categoriile formative și la distribuirea creditelor de studii ECTS, conform legilor în vigoare și a Standardelor ARACIS. - Accentuarea atenției în acordarea numărului credite ECTS – corespunzător numărului de cursuri și seminarii aferente; recomandarea vizează actualul Plan de Învățământ. - În vederea eficientizării activității, recomandăm structurarea bazei de date din Biblioteca UAT și pe domenii/programe de studiu. - Respectarea recomandărilor ARACIS, cu privire la termenul de organizare a evaluării Programului de studii.
<p>Scenografie și eveniment artistic (în limba română) (L)</p>	<p>Menținere a acreditării</p> <p>Capacitatea de școlarizare în primul an de studii: 12 studenți</p>	<p>Standarde și indicatori de performanță generali și specifici parțial îndepliniți:</p> <p><i>Nu este cazul.</i></p> <p>Recomandări:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Atragerea de noi cadre didactice și implicarea doctoranzilor în sistemul de predare în vederea eficientizării orelor de lucrări practice; - Clarificarea situației suplimentului la diplomă în funcție de strategia proprie a universității cu privire la oferta educațională și a reglementărilor pe piața muncii. Această situație impune actualizarea și completarea cu informații din Cadrul European al Calificărilor și descrierile din portalul ESCO, ca urmare a unui dialog pe această temă care să implice toate componentele interesate – universitate, facultate, angajatori, studenți; - Continuarea demersurilor de modernizare a laboratoarelor proprii și crearea unor noi spații de experimentare; - Identificarea unor publicații internaționale specifice și abonamente la acestea; - Publicarea de suporturi de curs, de cursuri universitare, caiete de seminarii și alte resurse de învățare, atât în format fizic cât și digital, pentru toate cadrele didactice titulare ce activează în program; - Crearea unor posturi de tehnicieni/laboranți în domeniu pentru asigurarea activităților practice specifice departamentului academic în care este organizat programul de studii evaluat; - Din sugestiile studenților reiese că este necesară o sincronizare mai mare a proiectelor practice/ sarcinilor din cadrul proiectelor comune ale studenților din partea cadrelor didactice și a departamentelor academice; - studenților. - Creșterea numărului de ore la disciplina practică profesională și în anii anteriori anului terminal, conform LEGII nr. 258 din 19 iulie 2007 (actualizată) privind practica elevilor și studenților; - Creșterea numărului de parteneri de practică a studenților cu instituții publice și private; - Implicarea activă a tuturor stakeholderilor în procesul de revizuire anuală a planurilor de învățământ; - Alinierea la standardele ARACIS în vigoare la data întocmirii a noului plan de învățământ și organizarea disciplinelor de domeniu și/sau de specialitate aferente programului de studii Scenografie și eveniment artistic ținând cont de procentele și ponderile recomandate prin standardele ARACIS;

		<ul style="list-style-type: none"> - Introducerea a cel puțin o oră de seminar/lucrări practice la disciplinele de specialitate care au prevăzută doar câte o oră de curs, sau după caz, transformarea acesteia în oră/ore de seminar sau lucrări practice; - Postarea planurilor de învățământ pe site-ul instituției; - Identificarea de noi spații de lucru și implicarea studenților în proiectarea orarului; - Informarea studenților cu privire la toate facilitățile puse la dispoziție de către universitate: despre Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră - facilități, atribuții și rol; precum și publicarea tuturor rapoartelor de activitate ale Centrului de Consiliere și Orientare în Carieră pe pagina web a UAT.
<p>Artele spectacolului (regie) (în limba maghiară) (L)</p>	<p>Menținerea acreditării</p> <p>Capacitatea de școlarizare în primul an de studii: 10 studenți</p>	<p>Standarde și indicatori de performanță generali și specifici parțial îndepliniți:</p> <p>Indicatorul 6 – parțial îndeplinit: Instituția colaborează cu teatrele de limba maghiară din România precum Teatrul Tamási Áron din Sfântu-Gheorghe, Teatrul Csíki Játékszín din Miercurea Ciuc, Teatrul de Nord din Satu-Mare, Teatrul Szigligeti din Oradea etc, unde în ultimii ani studenții au avut ocazia să-și desfășoare practica artistică, dar și chiar să pună în scenă anumite spectacole. Totodată, studenții sunt implicați în producțiile teatrale ale acestor instituții, precum și în organizarea unor festivaluri, proiecte culturale de interes regional, național sau internațional. O parte importantă a recomandărilor și consultărilor cu privire la procesul de învățământ se realizează și în cadrul acestor întâlniri însă acestea nu apar sub forma unor documente semnate.</p> <p>Indicatorul 39 – parțial îndeplinit: Programul de studii Artele spectacolului (regie în limba maghiară) școlarizează alternativ cu programul corespondent în limba română. În actualul an universitar activează o singură serie de studenți din întreg ciclul de studii (de trei ani). Aceștia se află în anul II de studii.</p> <p>În anul universitar 2021-2022, numărul total posturilor aferente programului de studii de licență Artele spectacolului (regie) a fost de 3,81 posturi, dintre acestea, acoperite de personal didactic titular în instituție au fost 2,15 posturi ceea ce reprezintă un procent de 56%, din care 1,16 posturi (38%) fiind profesori și conferențieri.</p> <p>În anul universitar actual (2022-2023) sunt în total 2,67 posturi. Dintre acestea sunt acoperite cu personal didactic titular 2,39 posturi ceea ce reprezintă (89,5%). Din acestea 0,97 posturi (40,5%) sunt acoperite de profesori și conferențieri.</p> <p>În situația trecerii programului la 4 ani de studiu (240 ECTS), instituția a elaborat un document care indică faptul că poate acoperi cu personal didactic propriu în proporție de 92% cele 8,44 posturi aferente programului de licență.</p> <p>Indicatorul 55 – parțial îndeplinit: Planul de învățământ conține discipline obligatorii și opționale grupate după categoria formativă în discipline fundamentale, de domeniu, de specialitate și complementare conform standardelor specifice.</p> <p>Se remarcă unele neconformități cu privire la organizarea pe categorii a disciplinelor în planul de învățământ din anul 2021-2022. Spre exemplu, disciplina fundamentală <i>Istoria Muzicii</i> este încadrată în grupa celor de domeniu nu în cele fundamentale, așa cum este prevăzută în standardele specifice. Fără a lua în calcul aceste schimbări de încadrare, ponderea disciplinelor conform categoriei formative așa cum apare în planul de</p>

Învățământ este următoarea: Planul de învățământ din anul 2021-2022 (3 ani de studiu/6 semestre)

	Tip de Discipline	Ore	%	Standarde % (2018)
1	Fundamentale	436	21%	20-25%
2	Domeniu	470	22%	20-25%
3	Specialitate	928	52%	50%
	Practica	108		
	Elaborare licență	56		
4	Complementare	112	5%	10-20%
	TOTAL	2110	100%	
	Facultative	178	8%	

Se observă o depășire în ceea ce privește volumul disciplinelor de specialitate și o încadrare sub standard a ponderii disciplinelor complementare în planul de învățământ. Disciplinele facultative sunt suplimentare acestei structuri.

În planul de învățământ care urmează a fi introdus din anul universitar 2023 cu o durată a studiilor de 4 ani de studiu (8 semestre) și 240 de credite, ponderea disciplinelor după categoria formativă este următoarea:

	Tip de Discipline	Ore	%	Standarde % (2022)
1	Fundamentale	500	20%	20-25%
2	Domeniu	524	21%	20-25%
3	Specialitate	1010	50%	Max.50%
	Practica	164		
	Elaborare licență	56		
4	Complementare	224	9%	cca 10%
	TOTAL	2478	100%	
	Facultative	126	5%	

Recomandări:

- Consemnarea întâlnirilor cu reprezentanți ai mediului academic și cei ai mediului cultural-artistic cu privire la obiectivele și rezultatele programului de studii.
- Corelarea capacității din sălile de studiu cu numărul total al studenților care urmează să studieze discipline în comun.
- Acoperirea posturilor cu cadre didactice titulare într-un procent optim, în fiecare an, conform recomandărilor din standardele specifice.
- Continuarea eforturilor de elaborare a materialelor didactice necesare procesului de învățământ pentru acoperirea integrală a problematicii disciplinelor.
- Organizarea planului de învățământ conform recomandărilor din standardele specifice.
- Respectarea numărului de ore de activitate didactică pe săptămână conform standardelor specifice.
- Atribuirea creditelor aferente disciplinei Educație fizică peste cele 30 de credite obligatorii ale semestrului în care acesta se studiază.
- Intensificarea activității legate de publicarea rezultatelor cercetării pentru toate cadrele didactice implicate în programul de studii.
- Actualizarea datelor pe site-ul instituției cu privire la raportul anual de calitate.

		<ul style="list-style-type: none"> - Actualizarea informațiilor pe site-ul instituției. - Respectarea termenelor cu privire la evaluare periodică a programelor de studii. 																																																																																										
Scenografie și eveniment artistic (în limba maghiară) (L)	<p>Menținerea acreditării</p> <p>Capacitatea de școlarizare în primul an de studii: 12 studenți</p>	<p>Standarde și indicatori de performanță generali și specifici parțial îndepliniți:</p> <p>Indicatorul 55 – parțial îndeplinit: Ponderea disciplinelor pe categorii rezultată conform planului de învățământ al programului de studii universitare de licență <i>Scenografie și eveniment artistic (în limba maghiară)</i> elaborat pentru anul univ. 2022-2023, raportată la standardele ARACIS din 2018, privind distribuția pe categorii de discipline DF, DD, DS, DC, se prezintă astfel:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th colspan="2">Anul I</th> <th colspan="2">Anul II</th> <th colspan="2">Anul III</th> <th colspan="2">Total</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Discipline fundamentale</td> <td>168</td> <td>24.0 0%</td> <td>168</td> <td>23.0 8%</td> <td>208</td> <td>33.3 3%</td> <td>544</td> <td>26.51 %</td> </tr> <tr> <td>Discipline de domeniu</td> <td>224</td> <td>32.0 0%</td> <td>168</td> <td>23.0 8%</td> <td>78</td> <td>12.5 0%</td> <td>470</td> <td>22.90 %</td> </tr> <tr> <td>Discipline de specialitate</td> <td>252</td> <td>36.0 0%</td> <td>280</td> <td>38.4 6%</td> <td>286</td> <td>45.8 3%</td> <td>818</td> <td>39.86 %</td> </tr> <tr> <td>Discipline complementare</td> <td>56</td> <td>8.00 %</td> <td>56</td> <td>7.69 %</td> <td>0</td> <td>0.00 %</td> <td>112</td> <td>5.46 %</td> </tr> <tr> <td>Practică artistică săptămânală</td> <td>0</td> <td>0.00 %</td> <td>56</td> <td>7.69 %</td> <td>52</td> <td>8.33 %</td> <td>108</td> <td>5.26 %</td> </tr> <tr> <td>Total ORE</td> <td>700</td> <td>100. 00%</td> <td>728</td> <td>100. 00%</td> <td>624</td> <td>100. 00%</td> <td>2052</td> <td>100.0 0%</td> </tr> <tr> <td>Discipline obligatorii</td> <td>588</td> <td>84.0 0%</td> <td>588</td> <td>80.7 7%</td> <td>494</td> <td>79.1 7%</td> <td>1670</td> <td>81.38 %</td> </tr> <tr> <td>Discipline opționale</td> <td>112</td> <td>16.0 0%</td> <td>84</td> <td>11.5 4%</td> <td>78</td> <td>12.5 0%</td> <td>274</td> <td>13.35 %</td> </tr> <tr> <td>Discipline facultative</td> <td>140</td> <td>20.0 0%</td> <td>42</td> <td>5.77 %</td> <td>65</td> <td>10.4 2%</td> <td>247</td> <td>12.04 %</td> </tr> </tbody> </table> <p>Indicatorul 126 – parțial îndeplinit: Programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare, din cadrul Universității de Arte din Târgu Mureș, a fost evaluat cel mai recent în anul 2013 de către Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior (ARACIS). Raportul a fost validat de Consiliul A.R.A.C.I.S. din data de 31.10.2013, primind avizul ARACIS de „acreditare a programului de studii universitare de licență Scenografie și eveniment artistic (în limba maghiară)”. Astfel cum rezultă din raport, din anul 2013 nu a mai avut loc o altă evaluare a programului de studii. Acest program de studii nu a organizat admitere în fiecare an universitar. Admiterea este organizată doar din doi în doi ani la acest program de studii.</p> <p>Recomandări:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Atragerea de noi cadre didactice și implicarea doctoranzilor în sistemul de predare în vederea eficientizării orelor de lucrări practice - Clarificarea situației suplimentului la diplomă în funcție de strategia proprie a universității cu privire la oferta educațională și a reglementărilor pe piața muncii. Această situație impune actualizarea și completarea cu informații din Cadrul European al Calificărilor și descrierile din portalul ESCO, ca urmare a unui dialog pe această temă care să implice toate componentele interesate – universitate, facultate, angajatori, studenți. - Continuarea demersurilor de modernizare a laboratoarelor proprii și 		Anul I		Anul II		Anul III		Total		Discipline fundamentale	168	24.0 0%	168	23.0 8%	208	33.3 3%	544	26.51 %	Discipline de domeniu	224	32.0 0%	168	23.0 8%	78	12.5 0%	470	22.90 %	Discipline de specialitate	252	36.0 0%	280	38.4 6%	286	45.8 3%	818	39.86 %	Discipline complementare	56	8.00 %	56	7.69 %	0	0.00 %	112	5.46 %	Practică artistică săptămânală	0	0.00 %	56	7.69 %	52	8.33 %	108	5.26 %	Total ORE	700	100. 00%	728	100. 00%	624	100. 00%	2052	100.0 0%	Discipline obligatorii	588	84.0 0%	588	80.7 7%	494	79.1 7%	1670	81.38 %	Discipline opționale	112	16.0 0%	84	11.5 4%	78	12.5 0%	274	13.35 %	Discipline facultative	140	20.0 0%	42	5.77 %	65	10.4 2%	247	12.04 %
	Anul I		Anul II		Anul III		Total																																																																																					
Discipline fundamentale	168	24.0 0%	168	23.0 8%	208	33.3 3%	544	26.51 %																																																																																				
Discipline de domeniu	224	32.0 0%	168	23.0 8%	78	12.5 0%	470	22.90 %																																																																																				
Discipline de specialitate	252	36.0 0%	280	38.4 6%	286	45.8 3%	818	39.86 %																																																																																				
Discipline complementare	56	8.00 %	56	7.69 %	0	0.00 %	112	5.46 %																																																																																				
Practică artistică săptămânală	0	0.00 %	56	7.69 %	52	8.33 %	108	5.26 %																																																																																				
Total ORE	700	100. 00%	728	100. 00%	624	100. 00%	2052	100.0 0%																																																																																				
Discipline obligatorii	588	84.0 0%	588	80.7 7%	494	79.1 7%	1670	81.38 %																																																																																				
Discipline opționale	112	16.0 0%	84	11.5 4%	78	12.5 0%	274	13.35 %																																																																																				
Discipline facultative	140	20.0 0%	42	5.77 %	65	10.4 2%	247	12.04 %																																																																																				

		<p>crearea unor noi spații de experimentare.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificarea unor publicații internaționale specifice și abonamente la acestea. - Recomandăm publicarea de suporturi de curs, de cursuri universitare, caiete de seminarii și alte resurse de învățare, atât în format fizic cât și digital, pentru toate cadrele didactice titulare ce activează în program. - Se recomandă crearea unor posturi de tehnicieni / laboranți în domeniu pentru asigurarea activităților practice specifice departamentului academic în care este organizat programul de studii evaluat. - Din sugestiile studenților am reținut faptul că este necesară o sincronizare mai mare a proiectelor practice/ sarcinilor din cadrul proiectelor comune ale studenților din partea cadrelor didactice și a departamentelor academice. - Creșterea numărului de ore la disciplina practică profesională și în anii anteriori anului terminal, conform LEGI nr. 258 din 19 iulie 2007 (actualizată) privind practica elevilor și studenților. - Creșterea numărului de parteneri de practică a studenților cu instituții publice și private. - Implicarea tuturor stakeholderilor în procesul de revizuire anuală a planurilor de învățământ. - Alinierea la standardele ARACIS în vigoare la data întocmirii a noului plan de învățământ și organizarea disciplinelor de domeniu și/sau de specialitate aferente programului de studiu Scenografie și eveniment artistic ținând cont de procentele și ponderile recomandate prin standardele ARACIS, astfel ca pregătirea studenților din cadrul unei promoții să conducă în mod necesar și unitar la formarea acelorași tipuri de competențe profesionale, rezultate în urma parcurgerii disciplinelor pentru care optează; - Introducerea a cel puțin o oră de seminar/lucrări practice la disciplinele de specialitate care au prevăzută doar câte o oră de curs, sau după caz, transformarea acesteia în oră/ore de seminar sau lucrări practice. - Realizarea anexei suplimentare: Plan_invatamant_2023-2026_ScenografieSM_previzionat - Postarea planurilor de învățământ pe site-ul instituției. - Identificarea de noi spații de lucru și implicarea de studenți în proiectarea orarului. - Informarea studenților cu privire la toate facilitățile puse la dispoziție de către universitate: despre Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră - facilități, atribuții și rol; precum și publicarea tuturor rapoartelor de activitate ale Centrului de Consiliere și Orientare în Carieră
<p>Muzică Programele de studii universitare de masterat - Educație muzicală contemporană (în limba română)</p>	<p>Menținere a acreditării Capacitatea de școlarizare în primul an de studii: 30</p>	<p>Standarde și indicatori de performanță generali și specifici parțial îndepliniți: Indicatorul 23 – parțial îndeplinit: Personalul didactic este format din profesori universitari, conferențieri universitari, șefi de lucrări (lectori universitari) titulari sau asociați. Pentru anul univ. 2022-2023 personalul care desfășoară activități didactice în cadrul programului de studii universitare masterat Concepții muzicale contemporane este format din 7 cadre didactice titulare cu funcția de bază în universitate, în procentaj de 100%. 4 cadre didactice sunt conferențieri (57% posturi) reprezentând 75% din totalul cadrelor didactice. Disciplina Etică și integritate academică este normată la un alt departament din cadrul Facultății de Arte în limba maghiară. Există 3 cadre</p>

<p>- Concepții muzicale contemporane (în limba maghiară) (DSUM)</p>	<p>studenți</p>	<p>didactice care au susținut doctoratul în domeniul Teatru și artele spectacolului și predau Organizarea și conducerea muzicală a formațiilor corale, au însă preocupări științifice relevante precum și tema cercetării doctorale în domeniu interdisciplinar: Rolul dramaturgic al muzicii, Analiza muzical-dramaturgică a melodramelor lui Franz Liszt, Muzica în teatrul lui György Harag – o abordare hermeneutică. Pentru programul Educație muzicală contemporană în anul univ. 2022-2023 desfășoară activități didactice 9 cadre didactice titularizate în învățământul superior (pe 5,44 posturi) dintre care 7 sunt titulari cu funcția de bază în universitate (77% din totalul cadrelor didactice). 7 cadre didactice sunt profesori/conferențieri ocupând 4,01 posturi (73,7%).</p> <p>Actualmente în ambele programe de master disciplina Dirijat cor/Organizarea și conducerea muzicală a formațiilor corale sunt susținute de cadre didactice cu competențe insuficiente domeniului, fiind licențiați în Muzicologie și Pedagogie muzicală, fără a desfășura o activitate relevantă în domeniul dirijat/conducere muzicală a formațiilor corale.</p> <p>Recomandări:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Datorită cerințelor actuale de configurare a unui program de studii sub titulatura de educație s-a recomandat schimbarea denumirii programului de studii Educație muzicală contemporană; Consiliul Departamentului de Muzică în limba română a decis redenumirea programului în Artă muzicală în context contemporan; - Datorită faptului că în domeniul muzică există programe de studii (nivel licență și master) care formează competențele necesare unui dirijor de cor în baza unor standarde specifice (discipline de specialitate) nu se recomandă atribuirea ocupației de dirijor cor absolvenților de licență și master care formează competențe specifice specializării Muzică; - Este necesară diferențierea și reactualizarea ocupațiilor pentru nivelul de licență și master, în conformitate cu COR/OM nr 82 din 31 ian 2022; - Pentru programul de Educație muzicală contemporană se recomandă ca pe postul de plată cu ora de prof.univ. să fie respectată cerința ca persoanele desemnate să îndeplinească condițiile necesare postului de profesor universitar, conform cerințelor CNATDCU; - Se recomandă ca atât atât pentru programul Educație muzicală contemporană cât și pentru Concepții muzicale contemporane cadrele didactice de la disciplina de Dirijat cor și Organizarea și conducerea muzicală a formațiilor corale să fie absolvenți ai specializării dirijat sau personalități recunoscute în domeniu; - Se recomandă actualizarea datelor din RNCIS, acestea au avut ca termen anul 2021.
---	-----------------	---

Pentru programele de studii universitare de licență evaluate, concluzia experților evaluatori a fost **menținerea acreditării**, iar pe componenta instituțională propunerea directorului de misiune și a coordonatorului echipei de experți evaluatori a fost acordarea calificativului **grad de încredere ridicat**, în ceea ce privește modul de asigurare a calității programelor de studii și de respectare a standardelor academice de acordare a diplomelor de absolvire.

Din **Raportul preliminar al Directorului și Coordonatorului de misiune** rezultă următoarele:

II.1 PREZENTAREA GENERALĂ A INSTITUȚIEI DE ÎNVĂȚĂMÂNT SUPERIOR



II.1.1 Statutul juridic al instituției

UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU MUREȘ (denumită în continuare UAT) este o instituție de învățământ superior de stat acreditată, înființată prin lege, care desfășoară activități de învățământ, creație artistică și cercetare științifică pe baza reglementărilor și valorilor de referință stabilite în Carta Universității în conformitate cu legislația națională (Constituția României, Legea Educației Naționale nr.1/2011, actualizată în 15 octombrie 2020 și a altor legi și reglementări naționale în domeniile învățământului și culturii) și cu principiile Spațiului European al Învățământului Superior.

UAT a parcurs mai multe etape istorice de dezvoltare, descrise pe site-ul propriu (<https://www.uat.ro/despre-universitate/istoric-documente-de-infiintare>), primul document legat de înființare fiind Decretul-lege nr. 276 din 9 aprilie 1946. La Raport mai sunt atașate o serie de alte documente care descriu parcursul dezvoltării universității: Ordinul din Monitorul Oficial nr.249 din 26 octombrie 1948. Hotărârea nr. 1137 din 6 noiembrie 1950;

În anul 2009, prin H.G. 1093/30 septembrie 2009 privind modificarea și completarea H.G. 749/2009, Universitatea de Artă Teatrală din Târgu-Mureș și-a schimbat denumirea în Universitatea de Arte din Târgu-Mureș. – titulatura cu care funcționează în prezent.

II.1.2 Sediul instituției

Universitatea de Arte din Târgu-Mureș are sediul central în Târgu-Mureș, str. Köteles Sámuel nr. 6, cod 540057. Atât Facultatea de Arte în limba română, cât și Facultatea de arte în limba maghiară își au sediul pe str. Köteles Sámuel nr. 6, cod 540057. Tel. Facultatea de Arte în limba română: 0040-265.266.281/i. 110. Tel. Facultatea de Arte în limba maghiară: 0040- 265.266.281/i. 111.

II.1.3 Structura instituției

La data evaluării, Universitatea de Arte din Târgu Mureș funcționează - conform Hotărârii Guvernului 433/31.03.2022, modificată prin H.G. nr. 883/18.08.2021, și conform H.G. 385/31.03.2021, modificată prin H.G. 906/19.08.2021, respectiv H.G. 434/30.03.2022 - cu două facultăți:

1. Facultatea de Arte în limba română
2. Facultatea de Arte în limba maghiară

Cele două facultăți oferă programe de studii la nivelul ciclurilor de licență în domeniile Teatru și artele spectacolului, Arte vizuale, Muzică și Cinematografie și media și a ciclului de masterat în domeniile Teatru și artele spectacolului, Muzică și Cinematografie și media și doctorat în domeniul Teatru și artele spectacolului. (Anexa A8 - Hotărârile de Guvern privind aprobarea nomenclatorului domeniilor și al programelor de studii universitare și a structurii instituțiilor de învățământ superior pentru anul universitar 2022/2023, Anexa A9 - Hotărârile de Guvern privind domeniile și programele de studii universitare de master acreditate și numărul maxim de studenți care pot fi școlarizați în anul universitar 2022/2023).

Cele două facultăți – Facultatea de arte în limba română și Facultatea de arte în limba maghiară – utilizează o platformă web comună, <https://www.uat.ro/>, cu specificități menționate la accesarea paginilor pentru fiecare limbă: <https://www.szini.ro/> și <https://www.uat.ro/>. În cadrul proiectului PNNR de digitalizare câștigat de universitate (Cod proiect: 1166235598, Contract nr. 14040/16.09.2022), este inclusă o activitate de rebranding a site-ului universității, cu o nouă



arhitectură și cu platforme separate pentru fiecare facultate.

II.1.4 Structuri academice și competențe decizionale

Pe lângă cele două facultăți, în cadrul UAT există următoarea infrastructură (<https://www.uat.ro/despre-universitate/infrastructura-servicii>):

- Teatrul Studio - sală cu 174 locuri, tehnică de scenă modernă, sistem microport, sistem de traducere simultană – situate la adresa: Târgu-Mureș, str. Köteles Sámuel nr. 6, cod 540057
- Teatrul Studio 2.1. - sală cu 80 locuri, cu adresa: Târgu-Mureș, str. Frunzei nr. 9, cod 540164;
- Biblioteca UAT;
- „Casa Palffy”, în care își desfășoară activitatea Departamentul de Muzică din cadrul Facultății de Arte în limba maghiară, cu adresa: str. Bolyai nr. 12, cod. 540064;
- Institutul de Cercetări Teatrale și Multimedia – în care își desfășoară activitatea șase cercetători și un secretar de institut, cu adresa în Târgu-Mureș, str. Mihai Eminescu nr. 9, tel: 0040-0365-402.992; email: office@theatre-research.ro cod. 540043
- „Complex Media” – pentru activitățile specializărilor „Comunicare audiovizuală: scenaristică, publicitate, media” și masteratul „Artele și noile media” și pentru Laboratorul de animație digitalizată (în amenajare și dotare prin Programul PNRR) – clădire aflată în stadiul de reabilitare și de dotare cu tehnica și infrastructura necesare desfășurării activităților specifice, cu adresa: str. Brăila nr. 10, et. II, cod. 540331.
- Căminul studentesc cu adresa în Târgu-Mureș, str. Joliot Curie, nr. 28 A, tel.: 0265-261.397, cod. 540167.

Conform art.1(5) din Cartă, UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU-MUREȘ se identifică în raporturile sale cu terți, prin:

- a. Denumire: denumirea oficială este Universitatea de Arte din Târgu-Mureș. Denumirea în limba maghiară este Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem;
- b. Sediul rectoratului: Târgu-Mureș, str. Köteles Sámuel nr. 6, cod 540057;
- c. Tel/fax/email: [0040-265-266.281](tel:0040-265-266.281)/uat@uat.ro;
- d. Site: www.uat.ro;
- e. Ziua universității: 9 aprilie;
- f. antetul universității: este stabilit de Senat.
- g. Adresa instituțională de email : uat@uat.ro

II.1.6 Analiza numărului de studenți înmatriculați

Datele puse la dispoziție, legate de numărul studenților înmatriculați de la ultima evaluare instituțională până în prezent, sunt prezentate, sintetic, în tabelul 1 și reprezentate grafic, pentru programele de studii de licență (figura 1), de masterat (figura 2) și de doctorat (figura 3).

Tabelul 1

An universitar	Licență			Masterat			Doctorat		
	Buget	Taxă	Total	Buget	Taxă	Total	Buget	Taxă	Total
2017/2018	198	25	223	113	14	127	12	43	55
2018/2019	192	54	246	113	28	141	10	32	42
2019/2020	194	44	238	129	12	141	11	35	46
2020/2021	191	73	264	122	24	146	10	36	46
2021/2022	196	54	250	132	25	157	12	39	51
2022/2023	182	58	240	129	16	145	12	40	52

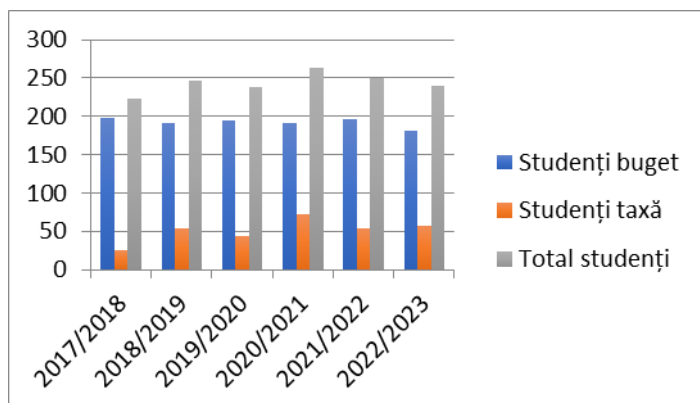


Figura 1 Evoluția numărului de studenți înscriși la programele de studii de licență.

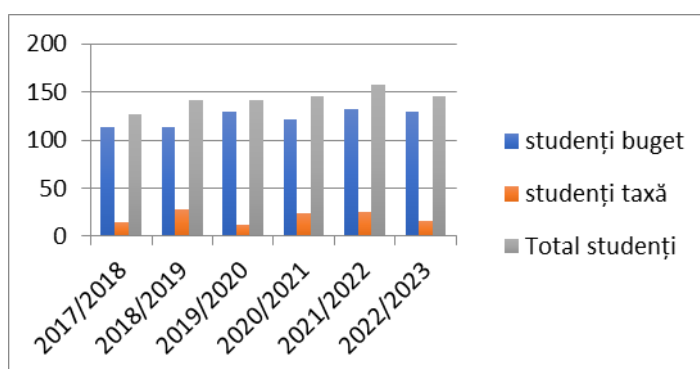


Figura 2 Evoluția numărului de studenți înscriși la programele de studii de master.

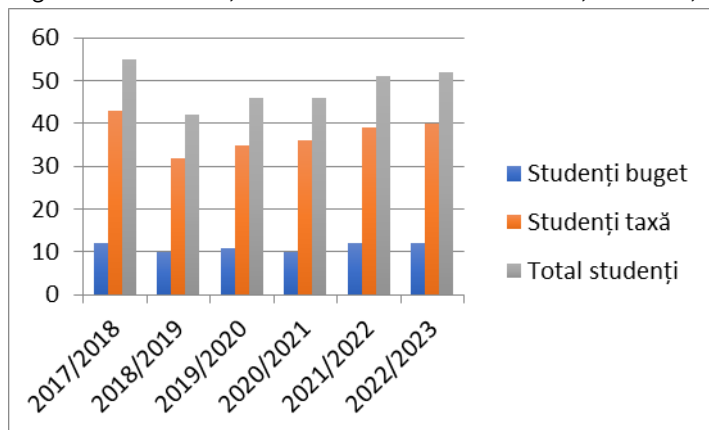


Figura 3 Evoluția numărului de studenți înscriși la domeniile de studii doctorale.

În Tabelul 2 este prezentată situația numărului doctoranzilor, pe domenii de doctorat, în perioada scursă de la ultima evaluare instituțională.

Tabelul 2

Nr. crt.	Facultatea	Domeniul de doctorat	Forma de învățământ	Anul de studii	2017/2018	2018/2019	2019/2020	2020/2021	2021/2022	2022/2023
1.	ARTE	TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI	IF	I	18	9	20	19	15	19
				II	14	16	9	18	18	14
				III	5	14	15	7	17	19

				IV	-	-	-	-	-	-
				V	-	-	-	-	-	-
				Grație	35	31	40	37	32	39
			IFR	I	0	2	0	0	0	0
				II	2	0	2	0	0	0
				III	2	1	0	2	1	0
				IV	-	-	-	-	-	-
				V	-	-	-	-	-	-

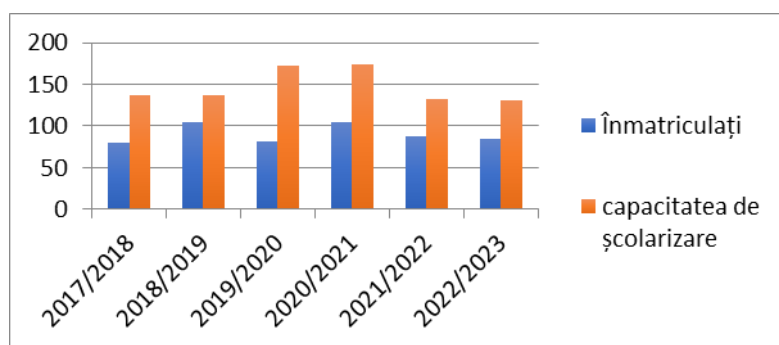
La vizita efectuată în perioada 8-10 martie 2023 au fost prezentate documente cu date legate de evoluția studenților înscriși în anul I la programele de studii de licență și de master (Tabelul 3).

Tabelul 3

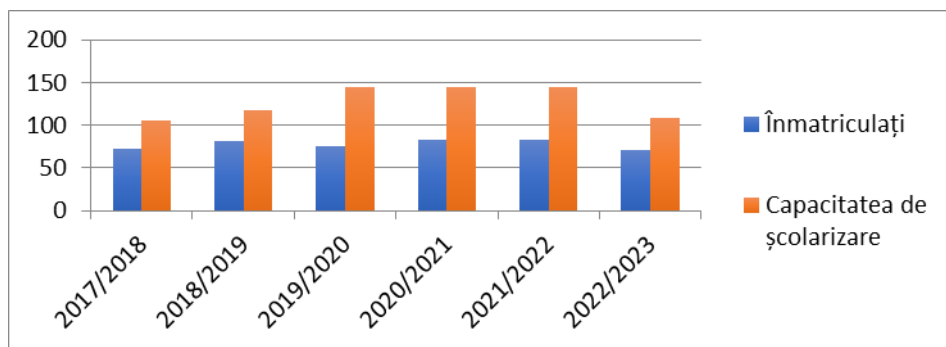
Anul universitar	Studenți înmatriculați în anul I					
	Licență		Masterat		TOTAL	
	Înmatriculați	Capacitate	Înmatriculați	Capacitate	Înmatriculați	Capacitate
2017/2018	80	137	72	106	152	273
2018/2019	105	137	81	118	186	285
2019/2020	81	172	76	144	157	316
2020/2021	105	174	83	144	188	318
2021/2022	87	133	83	144	170	277
2022/2023	84	131	71	108	155	239

Din analiza datelor furnizate și verificate la fața locului, la vizită, precum și din discuțiile purtate la nivel de programe de studii evaluate în cadrul vizitei, a rezultat faptul că a fost respectat numărului maxim de studenți școlarizați în anul I pe programe de studii de licență și de master (figura 4).

Figura 4: Evoluția studenților înmatriculați în primul an/capacitatea de școlarizare



a) programe de studii de licență



b) programe de studii de masterat

În timpul vizitei au fost puse la dispoziția comisiei de evaluare la nivel instituțional o serie de date legate de rata de promovabilitate a absolvenților la programele de studii licență, master și doctorat, de la ultima evaluare instituțională. Aceste date sunt prezentate în tabelele 4 - licență, 5 - master și 6 – doctorat.

Tabelul 4

Anul universitar 2017/2018				
Facultatea	Programul de studii de licență	Nr. de absolvenți care au finalizat studiile de licență	Nr. de absolvenți de licență care au obținut diplomă	Rata de promovabilitate la studiile de licență
FACULTATEA DE ARTE ÎN LIMBA ROMÂNĂ	Artele spectacolului (Actorie)	9	8	88,88%
	Artele spectacolului (Păpuși-Marionete)	1	0	0%
	Artele spectacolului (Regie)	-	-	-%
	Artele spectacolului (Coregrafie)	-	-	-%
	Teatrolgie (Jurnalism teatral)	5	3	60%
	Scenografie și eveniment artistic	3	3	100%
	Cinematografie, fotografie, media (Comunicare audio-vizuală: scenaristică, publicitate media)	-	-	-%
	Muzică	6	6	100%
FACULTATEA DE ARTE ÎN LIMBA MAGHIARĂ	Artele spectacolului (Actorie)	12	11	91%
	Artele spectacolului (Păpuși-Marionete)	4	4	100%
	Artele spectacolului (Regie)	5	5	100%
	Artele spectacolului (Coregrafie)	3	3	100%
	Teatrolgie (Jurnalism teatral)	2	2	100%
	Scenografie și eveniment artistic	-	-	-%
	Cinematografie, fotografie, media (Comunicare audio-vizuală: scenaristică, publicitate media)	8	8	100%
	Muzică	6	6	100%

Anul universitar 2018-2019				
FACULTATEA DE ARTE ÎN LIMBA ROMÂNĂ	Artele spectacolului (Actorie)	8	8	100%
	Artele spectacolului (Păpuși-Marionete)	-	-	-%
	Artele spectacolului (Regie)	4	3	75%
	Artele spectacolului (Coregrafie)	6	5	83,3%
	Teatologie (Jurnalism teatral)	5	4	80%
	Scenografie și eveniment artistic	-	-	-%
	Cinematografie, fotografie, media (Comunicare audio-vizuală: scenaristică, publicitate media)	4	3	75%
	Muzică	3	3	100%
FACULTATEA DE ARTE ÎN LIMBA MAGHIARĂ	Artele spectacolului (Actorie)	9	9	100%
	Artele spectacolului (Păpuși-Marionete)	9	9	100%
	Artele spectacolului (Regie)	-	-	-%
	Artele spectacolului (Coregrafie)	-	-	-%
	Teatologie (Jurnalism teatral)	3	3	100%
	Scenografie și eveniment artistic	5	5	100%
	Cinematografie, fotografie, media (Comunicare audio-vizuală: scenaristică, publicitate media)	11	11	100%
	Muzică	9	8	66%
Anul universitar 2019-2020				
FACULTATEA DE ARTE ÎN LIMBA ROMÂNĂ	Artele spectacolului (Actorie)	13	13	100%
	Artele spectacolului (Păpuși-Marionete)	-	-	-%
	Artele spectacolului (Regie)	-	-	-%
	Artele spectacolului (Coregrafie)	-	-	-%
	Teatologie (Jurnalism teatral)	2	0	0%
	Scenografie și eveniment artistic	4	3	75%
	Cinematografie, fotografie, media (Comunicare audio-vizuală: scenaristică, publicitate media)	-	-	-%
	Muzică	7	6	85,71%
FACULTATEA DE ARTE ÎN LIMBA MAGHIARĂ	Artele spectacolului (Actorie)	10	10	100%
	Artele spectacolului (Păpuși-Marionete)	-	-	-%
	Artele spectacolului (Regie)	-	-	-%
	Artele spectacolului (Coregrafie)	5	5	100%
	Teatologie (Jurnalism teatral)	7	4	57%
	Scenografie și eveniment artistic	-	-	-%
	Cinematografie, fotografie, media (Comunicare audio-vizuală: scenaristică, publicitate media)	10	10	100%
	Muzică	7	7	100%
Anul universitar 2020-2021				
FACULTATEA DE ARTE	Artele spectacolului (Actorie)	11	10	90,90%

ÎN LIMBA ROMÂNĂ	Artele spectacolului (Păpuși-Marionete)	6	6	100%
	Artele spectacolului (Regie)	3	1	33,33%
	Artele spectacolului (Coregrafie)	6	5	83,33%
	Teatologie (Jurnalism teatral)	-	-	-%
	Scenografie și eveniment artistic	-	-	-%
	Cinematografie, fotografie, media (Comunicare audio-vizuală: scenaristică, publicitate media)	6	4	66,66%
	Muzică	5	4	80%
FACULTATEA DE ARTE ÎN LIMBA MAGHIARĂ	Artele spectacolului (Actorie)	10	10	100%
	Artele spectacolului (Păpuși-Marionete)	4	4	100%
	Artele spectacolului (Regie)	6	4	66%
	Artele spectacolului (Coregrafie)	-	-	-%
	Teatologie (Jurnalism teatral)	5	5	100%
	Scenografie și eveniment artistic	6	6	100%
	Cinematografie, fotografie, media (Comunicare audio-vizuală: scenaristică, publicitate media)	10	8	80%
Muzică	8	7	87%	
Anul universitar 2021-2022				
FACULTATEA DE ARTE ÎN LIMBA ROMÂNĂ	Artele spectacolului (Actorie)	13	13	100%
	Artele spectacolului (Păpuși-Marionete)	-	-	-%
	Artele spectacolului (Regie)	5	2	40%
	Artele spectacolului (Coregrafie)	-	-	-%
	Teatologie (Jurnalism teatral)	5	2	40%
	Scenografie și eveniment artistic	3	0	0%
	Cinematografie, fotografie, media (Comunicare audio-vizuală: scenaristică, publicitate media)	-	-	-%
Muzică	5	5	100%	
FACULTATEA DE ARTE ÎN LIMBA MAGHIARĂ	Artele spectacolului (Actorie)	12	12	100%
	Artele spectacolului (Păpuși-Marionete)	-	-	-%
	Artele spectacolului (Regie)	-	-	-%
	Artele spectacolului (Coregrafie)	5	4	80%
	Teatologie (Jurnalism teatral)	7	4	57%
	Scenografie și eveniment artistic	-	-	-%
	Cinematografie, fotografie, media (Comunicare audio-vizuală: scenaristică, publicitate media)	11	9	82%
Muzică	3	2	66%	

Tabelul 5

Anul universitar 2017-2018				
Facultatea	Programul de studii de master	Nr. de absolvenți	Nr. de absolvenți	Rata de promovabilitate la

		care au finalizat studiile de master	de licență care au obținut diplomă	studiile de master de
FACULTATEA DE ARTE ÎN LIMBA ROMÂNĂ	Arta actorului	7	7	100%
	Arta actorului de teatru de animație	4	3	75%
	Arta aplicată a animației	-	-	-%
	Arta actorului de teatru muzical	-	-	-%
	Arta regizorului	5	3	60%
	Sciere dramatică	-	-	-%
	Teatrologie – impresariat artistic	5	4	80%
Educație muzicală contemporană	5	5	100%	
FACULTATEA DE ARTE ÎN LIMBA MAGHIARĂ	Arta actorului	11	9	81%
	Arta actorului de teatru de animație	6	4	66%
	Arta aplicată a animației	-	-	-%
	Arta regizorului	-	-	-%
	Sciere dramatică	-	-	-%
	Teatrologie - impresariat artistic	7	4	57%
	Concepții muzicale contemporane	6	4	66%
Artele și noile media	-	-	-%	
Anul universitar 2018-2019				
FACULTATEA DE ARTE ÎN LIMBA ROMÂNĂ	Arta actorului	7	7	100%
	Arta actorului de teatru de animație	-	-	-%
	Arta aplicată a animației	7	7	100%
	Arta actorului de teatru muzical	4	2	50%
	Arta regizorului	-	-	-%
	Sciere dramatică	4	1	25%
	Teatrologie – impresariat artistic	5	3	60%
	Educație muzicală contemporană	2	1	50%
FACULTATEA DE ARTE ÎN LIMBA MAGHIARĂ	Arta actorului	10	9	90%
	Arta actorului de teatru de animație	-	-	-%
	Arta aplicată a animației	3	3	100%
	Arta regizorului	-	-	-%
	Sciere dramatică	5	5	100%
	Teatrologie - impresariat artistic	7	4	57%
	Concepții muzicale contemporane	6	3	50%
	Artele și noile media	-	-	-%
Anul universitar 2019-2020				
FACULTATEA DE ARTE ÎN LIMBA ROMÂNĂ	Arta actorului	7	6	85,71%
	Arta actorului de teatru de animație	5	3	60%
	Arta aplicată a animației	5	5	100%
	Arta actorului de teatru muzical	-	-	-%
	Arta regizorului	5	0	0%
	Sciere dramatică	-	-	-%
	Teatrologie – impresariat artistic	3	2	66,66%
	Educație muzicală contemporană	5	4	80%
FACULTATEA DE ARTE ÎN LIMBA	Arta actorului	10	10	100%
	Arta actorului de teatru de animație	-	-	-%

MAGHIARĂ	Arta aplicată a animației	-	-	-%
	Arta regizorului	8	7	87%
	Scriere dramatică	-	-	-%
	Teatrolgie - impresariat artistic	4	3	75%
	Concepții muzicale contemporane	6	4	66%
	Artele și noile media	7	6	85%
Anul universitar 2020-2021				
FACULTATEA DE ARTE ÎN LIMBA ROMÂNĂ	Arta actorului	8	8	100%
	Arta actorului de teatru de animație	5	3	60%
	Arta aplicată a animației	-	-	-%
	Arta actorului de teatru muzical	3	2	66,66%
	Arta regizorului	-	-	-%
	Scriere dramatică	3	3	100%
	Teatrolgie – impresariat artistic	5	3	60%
	Educație muzicală contemporană	5	5	100%
FACULTATEA DE ARTE ÎN LIMBA MAGHIARĂ	Arta actorului	5	3	60%
	Arta actorului de teatru de animație	5	3	60%
	Arta aplicată a animației	4	4	100%
	Arta regizorului	-	-	-%
	Scriere dramatică	7	7	100%
	Teatrolgie - impresariat artistic	-	-	-%
	Concepții muzicale contemporane	5	4	80%
	Artele și noile media	6	3	50%
Anul universitar 2021-2022				
	Arta actorului de teatru de animație	-	-	-%
	Arta aplicată a animației	7	4	57,14%
	Arta actorului de teatru muzical	-	-	-%
	Arta regizorului	11	2	18,18%
	Scriere dramatică	-	-	-%
	Teatrolgie – impresariat artistic	4	3	75%
	Educație muzicală contemporană	3	2	66,66%
FACULTATEA DE ARTE ÎN LIMBA MAGHIARĂ	Arta actorului	11	5	45%
	Arta actorului de teatru de animație	-	-	-%
	Arta aplicată a animației	-	-	-%
	Arta regizorului	-	-	-%
	Scriere dramatică	-	-	-%
	Teatrolgie - impresariat artistic	9	7	78%
	Concepții muzicale contemporane	10	6	60%
	Artele și noile media	6	5	83%

Tabelul 6

C.S.U.D.	Domeniul de doctorat	Nr. de absolvenți care au finalizat studiile de doctorat	Nr. de absolvenți de doctorat care au obținut diplomă	Rata de promovabilitate la studiile de doctorat
Anul universitar 2017-2018				
Școala Doctorală UAT	TEATRU ȘI ARTELE	4	3	75 %

	SPECTACOLULUI			
	Total: 76			
Anul universitar 2018-2019				
Școala Doctorală UAT	TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI	13	3	23%
	Total: 73			
Anul universitar 2019-2020				
Școala Doctorală UAT	TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI	12	2	16,6%
	Total: 86			
Anul universitar 2020-2021				
Școala Doctorală UAT	TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI	7	7	100%
	Total: 83			
Anul universitar 2021 – 2022				
Școala Doctorală UAT	TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI	13	7	53,8%
	Total: 83			

Din analiza datelor prezentate în tabelele 4, 5, 6 reiese faptul că există un procent mare al studenților care reușesc să finalizeze cu calificarea cerută diferitele programe de studii (licență, masterat și doctorat).

II.2 CAPACITATEA INSTITUȚIONALĂ A INSTITUȚIEI DE ÎNVĂȚĂMÂNT SUPERIOR

II.2.1 Carta Universitară

Universitatea are propria Cartă, care respectă reglementările legale și este în concordanță cu politicile naționale și ale Spațiului European al Învățământului Superior (SEIS).

Carta a fost avizată, prima dată, de către MEN prin adresa nr. 64492/06.12.2011, apoi prin adresa nr. 33698/19.06.2019.

Carta este disponibilă pe internet, la adresa: <https://www.uat.ro/despre-universitate/carta-universitatii>

În Cartă sunt făcute referiri la următoarele capitole ale activității universitare: misiune, principii, organizarea universității, conducerea universității, comunitatea universitară, organizarea studiilor universitare și postuniversitare, creația artistică și cercetarea, finanțarea și patrimoniul universității, asociațiile și relațiile cu sindicatele și cu organizațiile studențești, relațiile internaționale, adoptarea și modificarea Cartei.

În Cartă se face referire la regulamente ca instrumente de reglementare a activităților la nivel instituțional.

În Cartă nu există prevederi contrare reglementărilor în vigoare.

În Carta UAT se face referire la elaborarea regulamentelor și metodologiilor specifice unor domenii de activitate, precum:

- Regulamentul privind activitatea profesională a studenților;



- Metodologia privind criteriile generale de organizare și desfășurare a admiterii în ciclurile de studii universitare de licență, de masterat și de doctorat;
- Regulamentul de organizare a examenelor de finalizare a studiilor (licență, disertație);
- Regulamentul de organizare a practicii artistice;
- Regulamentul privind fixarea și perceperea taxelor;
- Regulamentul privind acordarea burselor și a altor forme de sprijin material studenților;
- Regulamentul de aplicare a sistemului european de credite transferabile;
- Regulamentul de doctorat;
- Regulamentul Editurii UARTPress;
- Regulamentul de ordine interioară;
- Regulamentul de cazare;
- Codul de etică și deontologie universitară.

Regulamentele și metodologiile sunt publice pe site-ul universității evaluate, la adresele: <https://www.uat.ro/despre-universitate/documente-de-interes-public>
<https://www.uat.ro/studenti/regulamente-si-decizii>

II.2.2 Misiunea instituției de învățământ superior

Universitatea De Arte Din Târgu Mureș este o instituție de educație și cercetare/ Creație artistică. Universitatea organizează învățământ de licență, masterat și doctorat în patru domenii (muzică, teatru și artele spectacolului, arte vizuale, cinematografie și media), susținând activitatea de cercetare/creație artistică asociată programelor de studii. Universitatea este, totodată, și o instituție de spectacole cu o sală de teatru și cu o sală de teatru de animație, care produc și susțin stagioni în condițiile artistice și organizatorice ale teatrelor profesioniste din România.

Misiunea UAT este definită în Cartă, în cadrul Capitolului II: MISIUNE, Art. 2, astfel:

„Universitatea de Arte din Târgu-Mureș pregătește în prezent actori, actori mânători de păpuși și marionete, regizori, coregrafi, teatrologi, impresari, autori dramatici, critici de teatru, scenografi, redactori și operatori TV, profesori de muzică în limbile română și maghiară.”

Misiunea asumată de Universitatea de Arte din Târgu-Mureș se concentrează pe următoarele:

- organizarea studiilor universitare de licență, masterat și doctorat și asigurarea perfecționării procesului de formare a creatorilor și specialiștilor în domeniul artelor teatrale, vizuale, muzicale, și din domeniul media, la nivelul cerințelor calitative ale unei societăți bazate pe cunoaștere și cultură;
- promovarea activităților creative ale cadrelor didactice și ale studenților în domeniul artelor teatrale, vizuale, muzicale și media, precum și a cercetărilor științifice ale universului cultural în concordanță cu cerințele circuitului național și internațional de valori;
- asigurarea unui cadru de interferențe multiculturale, multilingvistice și interconfesionale pentru realizarea predării, învățării, creației și cercetării în limbile română și maghiară în condiții de egalitate.

Obiectivele prioritare urmărite de Universitatea de Arte din Târgu Mureș în prezent și în perioada următoare vizează:

- consolidarea poziției pe care Universitatea de Arte o ocupă în sistemul învățământului artistic din România și din regiunea central-estică a Europei, în așa fel încât să funcționeze ca un centru autentic în domeniul învățământului artistic, al creației artistice și al cercetării fenomenelor artistice;
- consolidarea calității serviciilor educaționale, artistice și științifice oferite. În acest scop se va continua dezvoltarea strategiei pentru calitate în domeniul învățământului, promovarea unei politici de personal care să încurajeze excelența, evoluția profesională, atașamentul și loialitatea față de instituție.



În același scop, va continua susținerea creației artistice și a cercetării științifice, printr-un ansamblu de măsuri privind personalul, finanțarea și asigurarea logistico-materială la nivelul standardelor impuse universităților și instituțiilor de spectacole cu misiune de învățământ, creație și cercetare.

Un interes major în contextul social actual, care corespunde recomandărilor formulate de Ministerul Educației, este manifestat în sfera digitalizării activității didactice, de cercetare și creație. Învățământul artistic are, prin excelență, un *character practica*. Formarea limbajului și a structurilor creative implică deopotrivă cultivarea talentului studenților, formarea unor deprinderi și structuri creative specifice, dar și însușirea unei culturi intelectuale vaste. Indiferent de specializarea sau de limba de studiu se urmărește formarea unor abilități și însușirea unor cunoștințe prin care se asigură dezvoltarea competențelor necesare practicării cu succes a acestor profesii artistice și evoluția profesională neîntreruptă a absolvenților.

Conform celor menționate în Cartă, Universitatea are asumate:

- o misiune didactică;
- o misiune de cercetare
- o misiune de dezvoltare, la nivel național, a domeniului artistic, multicultural

În UAT funcționează un număr de 16 programe de studii universitare de licență (8 în limba română și 8 în limba maghiară), 16 programe de studii universitare de masterat (8 în limba română și 8 în limba maghiară) și o școlă doctorală cu un domeniu de studii doctorale: Teatru și artele spectacolului (în limbile română și maghiară).

În concluzie, se poate afirma faptul că, între misiunea UAT și programele de studii de licență, master și doctorat există o strânsă legătură, astfel încât misiunea sumată, didactică și de cercetare, este îndeplinită.

II.2.3 Regulamentele, procedurile și metodologiile instituției de învățământ superior

Activitățile didactice, de cercetare, sociale și administrative din cadrul Universității Universității de Arte din Târgu Mureș se desfășoară pe baza unor regulamente și metodologii proprii. Universitatea are elaborate regulamente specifice ale structurilor interne și ale fiecărui domeniu de activitate din universitate și procedurile specifice.

Regulamentele și metodologiile sunt publice pe site-ul universității evaluate, la adresa: <https://www.uat.ro/despre-universitate/documente-de-interes-public>

Universitatea dispune de un Regulament de ordine interioară, precum și alte regulamente și metodologii specifice.

În cadrul acestui regulament sunt specificate aspecte legate de:

- b) Dispoziții generale;
- c) Reguli privind respectarea principiului nediscriminării și al înlăturării oricărei forme de încălcare a demnității;
- d) Drepturile și obligațiile părților (ale angajatorului și ale angajaților);
- e) Încheierea, modificarea, suspendarea și încetarea contractului individual de muncă;
- f) Reguli privind protecția, igiena și securitatea în muncă în UAT;
- g) Măsuri de prevenire și stingere a incendiilor la locul de muncă;
- h) Reguli privind disciplina muncii în UAT;
- i) Procedura de soluționare a cererilor sau reclamațiilor individuale ale salariaților;
- j) Răspunderea disciplinară (abateri disciplinare și sancțiunile aplicabile și regli referitoare la procedura disciplinară);
- k) Modalități de aplicare ale altor dispoziții legale sau contractuale specifice;
- l) Evaluarea profesională a salariaților;
- m) Prelucrarea datelor cu caracter personal;
- n) Dispoziții finale.



La vizită s-a constatat faptul că ultima versiune a fost adoptată de către Senatul Universității în anul 2022.

Universitatea are elaborat un *Regulament privind formarea profesională a studenților*, aprobat de Senatul universității la data de 11.03.2022, disponibil pe site, la adresa: <https://www.uat.ro/studenti/regulamente-si-decizii>

Regulamentul stabilește aspecte legate de:

- Înscrierea la facultate și documentele studentului (Capitolul I);
- Organizarea studiilor (Capitolul II);
- Drepturile și îndatoririle studentului (Capitolul III);
- Frecvența (Capitolul IV);
- Evaluarea activității profesionale a studenților, promovarea anului, finalizarea studiilor (Capitolul V);
- Recunoașterea și echivalarea studiilor efectuate (Capitolul VI);
- Diplome, certificate, atestate (Capitolul VII);
- Recompense și sancțiuni (Capitolul VIII);
- Transferări, întreruper de studii (Capitolul IX);

În *Regulament* sunt specificate aspectele legate de Metodologia ARACIS (capitolul 4.2, subcapitolul 4, lit. A,b,g, și h)

Recrutarea studenților se face prin proceduri de admitere proprii;

Pe site-ul universității, la adresa <https://www.uat.ro/admitere> sunt specificate condițiile de admitere la programele de studii de licență (<https://www.uat.ro/admitere/licenta>), la programele de studii de masterat (<https://www.uat.ro/admitere/masterat>) și la programele de studii avansate de doctorat (<https://www.uat.ro/admitere/scoala-doctorala>).

II.2.4 Conducerea instituției, structuri manageriale

UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU MUREȘ are un sistem de conducere eficient, definit în Cartă, în Capitolul V – *Conducerea universității*, art 19:

Art.19 (1) – Structurile de conducere din Universitatea de Arte din Târgu - Mureș sunt: Senatul universității și Consiliul de Administrație, Consiliul facultății, Consiliul Școlii doctorale, Consiliul departamentului și Consiliul științific;

Art.19 (2) – Funcțiile de conducere din Universitatea de Arte din Târgu-Mureș sunt: rector, prorector, director al școlii doctorale, director general administrativ, decan, director de department;

Structura organizatorică și managerială a universității este stabilită în funcție de dimensiunile sale.

În perioada 1 noiembrie 2019 - 1 februarie 2020 s-au desfășurat alegerile pentru structurile și funcțiile de conducere la Universitatea de Arte din Târgu-Mureș, conform calendarului propriu de alegeri;

Activitatea de conducere este asigurată de structurile și persoanele alese. Structura de conducere a universității este publică, fiind menționată la adresa de internet: <https://www.uat.ro/despre-universitate/conducerea-universitatii>

UAT dispune de un *Regulament de ordine interioară*, actualizat în anul 2022, în care sunt reglementate normele generale și permanente de conduită și disciplină stabilite potrivit statutului juridic al personalului administrativ și didactic auxiliar, angajat permanent sau temporar;

UAT dispune și de un *Regulamentul de organizare și funcționare a Universității de Arte din Târgu-Mureș* - încărcat pe site-ul universității la adresa: <https://www.uat.ro/despre-universitate/documente-de-interes-public>.

Conform art.23 (1) din *Cartă*, membrii Senatului, fără excepție, sunt aleși prin vot universal, direct și secret al tuturor cadrelor didactice și cercetătorilor titulari. Reprezentanții studenților în Senat sunt aleși prin vot universal, direct și secret de către toți studenții universității.

Conform datelor de pe site (<https://www.uat.ro/despre-universitate/conducerea-universitatii>) structurile de conducere au următoarele configurații:



- Senatul UAT - 16 membri, din care 4 sunt studenți;
- Consiliul de Administrație – 7 membri, din care 2 studenți;
- Consiliul Facultății de Arte în Limba Română – 8 membri, din care 2 studenți;
- Consiliul Facultății de Arte în Limba Maghiară – 8 membri, din care 2 studenți;

Valabilitatea mandatului organismelor de conducere alese este de 4 ani, conform prevederilor legale în vigoare și celor stabilite prin Carta UAT;

În cadrul UAT funcționează o serie de comisii care sprijină conducerea universității în activitatea managerială:

- Comisia de strategie, dezvoltare și oferte educaționale;
- Comisia pentru cercetarea științifică;
- Comisia pentru programe artistice;
- Comisia pentru problemele studențești;
- Comisia pentru imagine și contacte instituționale;
- Comisia pentru programe comunitare,
- Comisia de evaluare și asigurare a calității;
- Comisia de etică.

Senatul are următoarele comisii:

- Comisia de strategie și dezvoltare;
- Comisia de oferte educaționale;
- Comisia pentru cercetare științifică;
- Comisia pentru programe artistice;
- Comisia de evaluare și asigurare a calității;
- Comisia pentru problemele studențești;
- Comisia pentru imagine și contacte instituționale;
- Comisia de proiecte comunitare.

Din analiza la data vizitei (8-10 martie 2023) a documentelor aflate la compartimentul de Resurse Umane, rezultă că personalul de conducere al instituției de învățământ superior este format din cadre didactice titularizate în învățământul superior, cu norma de bază la instituție, respectiv structura internă de conducere la care funcționează, sunt profesori sau conferențieri universitari titulari și nu se află în condiții de rezervare a postului.

În cadrul UAT desfășurarea alegerilor are la bază o Metodologie, care definește cadrul de organizare a alegerilor structurilor și funcțiilor de conducere. Metodologia stabilește o serie de principii generale legate de alegeri (*Capitolul I*), normele de reprezentare în structurile de conducere (*Capitolul II*), modul de desfășurare a alegerilor la nivelul Senatului universitar (*Capitolul III*), modalitatea de alegere a Rectorului (*Capitolul IV*), numirea prorectorului (*Capitolul V*), alegerile la nivelul facultății (*Capitolul VI*), modalitatea de selectare prin concurs a decanilor (*Capitolul VII*), alagerile la nivelul departamentelor (*Capitolul VIII*), alegerea reprezentanților studenților în Senatul universitar și în Consiliile facultăților (*Capitolul IX*). Ale clarificări în legătură cu alegerile sunt făcute în *Cartă*, în cadrul capitolului V – *Conducerea universității*;

Rectorul a fost ales prin vot universal și a fost confirmat de Ministerul Educației prin Ordinul MEC nr. 3107/23.01.2020.

Rectorul asigură managementul și conducerea executivă în baza criteriilor și indicatorilor de performanță managerială asumați și a Contractului de management încheiat cu Senatul UAT.

Conducerea operativă a facultăților este asigurată de Decan, Prodecani și Directori de departamente.

La vizită au fost verificate procesele verbale ale alegerilor desfășurate în Universitate și s-a constatat desfășurarea în bune condiții a alegerilor și respectarea cerințelor legale de reprezentativitate. Informații legate de alegerile din anul 2019 se regăsesc pe site-ul universității, la rubrica Informații de interes public: <https://www.uat.ro/despre-universitate/documente-de-interes-public>.

Universitatea dispune de o administrație care respectă legislația în vigoare și este eficace



în privința organizării, a numărului și calificării personalului, fiecare compartiment este încadrat cu personal de specialitate. Echipa managerială este compusă din rector și prorector cu arii de responsabilitate bine definite;

Universitatea dispune de o Organigramă proprie. Organigrama se găsește în Anexa A10 la Raportul de evaluare instituțională, ca anexă la Carta Universității și este publicată pe site-ul instituției la adresa: <https://www.uat.ro/despre-universitate/carta-universitatii>;

Consiliul de Administrație asigură conducerea operativă a Universității și aplică deciziile strategice ale Senatului universitar.

Direcția Generală Administrativă este organizată pe patru compartimente: compartimentul tehnic, compartimentul scenă, compartimentul administrativ și compartimentul informatizare.

Conform organigramei aprobate de Senatul Universității, compartimentele Contabilitate, Resurse umane și Departamentul Juridic sunt organizate la nivel de birou, aflate în subordonarea directă a Rectorului. Fiecare compartiment administrativ are un regulament de organizare și funcționare (ROF), parte componentă a sistemului de management al calității. Regulamentul de organizare și funcționare (ROF) și Regulamentul de ordine interioară sunt elaborate la nivel de instituție.

UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU MUREȘ dispune de un *Plan strategic de dezvoltare instituțională pentru perioada 2020-2024* disponibil pe site, la adresa: <https://www.uat.ro/despre-universitate/documente-de-interes-public>.

Planul strategic conține viziunea de dezvoltare a universității pentru perioada 2020-2024 în legătură cu: misiunea instituției, procesul de învățământ, creația artistică și de cercetare științifică, baza materială, colaborări interne și internaționale, managementul universității și managementul calității.

Pe baza planului strategic au fost elaborate Planurile operaționale: <https://www.uat.ro/despre-universitate/documente-de-interes-public> unde sunt evidențiate distinct planurile operaționale din ultimii dinci ani.

Planul operațional pe anul 2022, aprobat în ședința Senatului din data de 11.03.2022 conține elemente legate de: domenii, obiectivele propuse pentru fiecare domeniu, acțiunile propuse pentru realizarea obiectivelor, cuantificarea obiectivului, responsabilul de atingerea obiectivului și termenele de realizare;

Pentru anul 2022, domeniile și obiectivele propuse în Planul operațional au fost:

- I. Învățământ - creșterea numărului de candidați pentru examenul de admitere, lărgirea ofertei educaționale la ciclul de licență și masterat, optimizarea organizării practicii, perfecționarea școlii doctorale, ridicarea calității predării și învățării;
- II. Creație-cercetare – amplificarea calitativă și cantitativă a creației artistice, optimizarea performanțelor profesionale ale cadrelor didactice și ale studenților implicați în cercetarea științifică;
- III. Baza materială – lărgirea spațiilor de învățământ și de creație, continuarea dotării spațiilor de învățământ și a studio-urilor de creație, îmbunătățirea condițiilor de studiu în bibliotecă, dezvoltarea infrastructurii logistice;
- IV. Cooperarea internațională – intensificarea cooperării internaționale, creșterea vizibilității internaționale, atragerea de noi finanțări, creșterea numărului de studenți străini și sprijinirea lor pentru integrarea în mediul UAT;
- V. Management – management educațional (optimizarea structurilor de conducere academică, evaluarea activității FAR, FAM pentru anul precedent și stabilirea Planului operațional al FAR și FAM pentru anul viitor), managementul resurselor umane (acoperirea deficitului de cadre didactice), managementul calității (optimizarea procesului de asigurare a calității activităților universitare, eficientizarea sistemului administrativ, optimizarea rezultatelor învățării și a procedurilor de evaluare a rezultatelor învățării);

Administrația Universității de Artă din Târgu Mureș respectă reglementările legale în



vigoare, având o activitate eficientă în ceea ce privește organizarea, numărul și calificarea personalului didactic, administrativ, nedidactic, didactic-auxiliar și oferă cu rigurozitate servicii comunității universitare.

Consiliul de Administrație al Universității se întrunește în ședințe ordinare și extraordinare, în vederea luării de decizii și a implementării acestora. În urma ședințelor CA, se emit Hotărâri care se transmit spre conformare tuturor structurilor universității.

Pentru buna desfășurare a activităților administrative din cadrul universității sunt folosite o serie de programe/aplicații dedicate următoarelor activități:

- Gestiunea contabilă – program informatizat de contabilitate ADICOM SOFT.
- Gestiunea resurselor umane – programul național REVISAL; este în fază de achiziție modulul de „Personal – Resurse umane“ al programului EMSYS.
- Gestiunea studenților – programul EMSYS.

Activitatea de contabilitate beneficiază de suportul informatic Activitatea de contabilitate este informatizată, aceasta desfășurându-se cu ajutorul aplicației software Sistemul Informatic Financiar-Contabil Integrat “expert bugetar”. Existența acestor programe a fost verificată la vizită.

Din discuțiile purtate la vizită cu membrii compartimentelor arondate direcției a reieșit că există o distribuție clară a atribuțiilor și o delimitare a responsabilităților personalului administrativ și a organelor sale de conducere.

Ocuparea posturilor vacante sau temporar vacante de tip didactic, auxiliar sau nedidactic se realizează pe bază de concurs, pe site existând o rubrică special dedicată acestor aspecte: <https://www.uat.ro/despre-universitate/cariere>

II.2.5 Personalul didactic

La data evaluării, structura pentru anul universitar 2022-2023 a normelor didactice era următoarea:

- Total norme didactice – 142;
- Număr norme acoperite de cadre didactice titulare în universitate - 81;
- Număr norme P.O. acoperite de cadre didactice titulare în universitate – 24,95
- Număr norme P.O. acoperite de cadre didactice asociate – 36,05;
- Număr norme P.O. acoperite de cadre didactice asociate, netitulare în învățământul, din totalul normelor P.O. superior (52 persoane) – 28,16;
- Număr norme P.O. acoperite de cadre didactice asociate, titularizate la alte universități, din totalul normelor P.O. (13 persoane) – 7,89;

La data evaluării, structura posturilor didactice, pentru anul universitar 2022-2023, era următoarea:

- Număr profesori universitari - titulari - 17;
- Număr conferențieri universitari - titulari - 26;
- Număr lectori universitari - titulari - 38;
- Număr asistenți universitari - titulari - 0;

La elaborarea statelor de funcții s-au respectat prevederile legale și procedura de întocmire a statelor de funcții ale personalului didactic.

Conform datelor furnizate la vizită, în perioada 2018-2022 au fost scoase la concurs un număr de 33 de posturi didactice la nivelul universității, din care: profesori 5; conferențieri 11; lectori 17; asistenți 0.

Evoluția posturilor de la ultima evaluare este prezentată în Anexa suplimentară – *Evoluția posturilor didactice de la ultima evaluare instituțională*;

Cadrele didactice încadrate pe posturi de asistenți au pregătire pedagogică atestată. Situația gradului de ocupare a personalului didactic pentru anul universitar 2021/2022 este prezentată în Anexa A27;



La data vizitei de evaluare s-au verificat, prin sondaj, o serie de dosare de concurs și s-a constatat că au fost îndeplinite condițiile legale. Pe baza analizei unor dosare și din discuțiile purtate rezultă că universitatea acordă șanse egale, fără discriminare de gen sau de altă natură, candidaților la ocuparea posturilor didactice.

Pe baza datelor prezentate la vizită rezultă că fiecare cadru didactic nu acoperă mai mult de 2 norme didactice.

Numărul total de posturi constituite în anul universitar 2022/2023 este de 142, din care 61 sunt posturi vacante.

Din cele 61 posturi constituite ca norme vacante, un număr de 24,95 norme sunt acoperite de personalul didactic titular în cadrul UAT, în regim „plata cu ora” (PO) (40,9 %) și 36,05 norme susținute, în regim PO, de cadre asociate (59,1%).

La momentul evaluării, în UAT exista un număr total de 112 cadre didactice asociate, dintre care 60 cadre didactice titularizate în învățământul superior (din care 0 cadre didactice pensionate) și 52 cadre didactice netitularizate;

Personalul didactic asociat satisface condițiile legale pentru ocuparea posturilor. Senatul universitar aprobă anual, înaintea începerii anului universitar, normele didactice desfășurate în regim de plată cu ora a cadrelor didactice asociate, în funcție de necesitățile academice. Senatul aprobă, pentru o perioadă determinată, angajarea specialiștilor cu valoare științifică și profesională recunoscută în domeniu din țară și străinătate, în calitate de cadre didactice asociate invitate. Pentru anul universitar în curs acoperirea posturilor vacante cu cadre didactice asociate a fost aprobată în ședința Senatului din data 27 septembrie 2022.

Universitatea dispune de o Procedură operațională care reglementează activitatea cadrelor didactice titulare și asociate. Personalul didactic asociat, netitularizat în universitatea evaluată, are depuse la dosar declarațiile prin care notifică instituțiile la care au norma de bază, despre activitățile suplimentare din cadrul Universității de Arte din Târgu-Mureș.

La data vizitei de evaluare, au fost verificate, prin sondaj, o serie de dosare ale cadrelor didactice asociate care au funcția de bază în alte instituții constatându-se existența declarației scrise.

La data evaluării, în UAT structura studenților era următoarea:

- o 240 studenți la studiile de licență;
- o 145 de studenți la programele de studii de master;
- o 52 studenți doctoranzi, la studiile de doctorat.

Ca urmare, raportul studenți/cadre didactice titulare cu normă de bază angajate pe perioadă nedeterminată, la nivel instituțional, este următorul:

- a) $371/81 = 4,58$ - în cazul considerării numai a studenților la programe de licență;
- b) $405/75 = 5,4$ - în cazul considerării și a studenților de la programe de master.

În cazul în care, se consideră întreg personalul didactic (titular în Universitate + cadre didactice angajate pe perioadă determinată + cadre didactice asociate rapoartele devin:

- a) $371/193 = 5,20$ - în cazul considerării numai a studenților la programe de licență;
- b) $405/187 = 4,61$ - în cazul considerării și a studenților de la programe de master.

La momentul evaluării, în cadrul UAT activau, în regim PO un număr de 7 persoane pensionate, 1 fiind conducători de doctorat; Un număr de 7 persoane, cadre didactice pensionate, acoperă un număr de 4,7 norme ($4,7/61 = 0,077$, adică un procent de 7,7% din totalul posturilor vacante); Raportând numărul cadrelor didactice pensionate (7 persoane) la numărul de norme acoperite (4,7) rezultă că acestea nu acoperă mai mult de o normă, atât în ansamblu cât și individual, fiind vorba de fracțiuni de normă.



Posturile didactice în cadrul UNIVERSITĂȚII DE ARTE DIN TÂRGU-MUREȘ sunt ocupate pe baza unei metodologii proprii, disponibilă pe site la adresa: <https://www.uat.ro/despre-universitate/documente-de-interes-public>;

Posturile didactice vacante sunt scoase la concurs semestrial la propunerea departamentelor, cu avizarea Consiliilor facultăților și cu aprobarea Consiliului de Administrație și a Senatului. După aprobarea de către Ministerul Educației și publicarea, în Monitorul Oficial, informațiile legate de posturile didactice, temele și calendarul concursului sunt făcute publice pe site-ul universității (<https://www.uat.ro/despre-universitate/cariere>) și pe platforma ministerului de resort;

Toate cadrele didactice cu norma de bază au fost titularizate pe posturile pe care le ocupă prin concurs în conformitate cu procedurile legale în vigoare și îndeplinesc cerințele legale pentru ocuparea posturilor pe care funcționează. Dosarele de concurs sunt arhivate la serviciul resurse umane.

Se poate afirma că, pe ansamblu, la nivel instituțional, raportul dintre numărul total de studenți și cadre didactice este unul adecvat specificului universității, la programele de studii evaluate fiind îndeplinite normativele specifice.

Din analiza documentelor oferite și din discuțiile purtate la data vizitei cu conducerea Universității s-a constatat că, în cadrul UAT, evaluarea cadrelor didactice se realizează în baza unor reglementări și proceduri specifice.

În Raportul de autoevaluare, pag. 45, se specifică: „Evaluarea colegială este organizată periodic. În cazul fiecărui departament, în urma examenelor studenților, sunt evaluate performanțele pedagogice ale cadrelor didactice.”

În Regulamentul privind evaluarea periodică a cadrelor didactice (Directorul AnexaC4_Regulament evaluare cadre) sunt făcute următoarele precizări:

„Art. 5. Evaluarea internă a calității activităților cadrelor didactice din UAT se realizează anual; în situații normale, pentru perioada care a succedat ultimei evaluări: pentru ocuparea prin concurs a unui post didactic; pentru acordarea unor premii sau distincții anuale; pentru obținerea de gradații și alte stimulente salariale; ca solicitare expresă în cazul persoanelor care doresc sau căroră li se cere evaluarea.

Art. 6. Evaluarea calității activităților cadrelor didactice este normativă și confidențială. Responsabilitatea evaluării cadrelor didactice revine directorilor de departament. În urma evaluării, directorii de departament elaborează rapoarte de evaluare, cuprinzând informații sintetice. Rapoartele de evaluare se fac pe baza următoarelor surse: autoevaluarea cadrului didactic; evaluarea cadrului didactic de către directorul de departament, evaluarea colegială, evaluarea cadrelor didactice de către ornați.

Art. 7. Evaluarea este anuală și multicriterială, realizează pe baza unor chestionare aprobate de Senatul UAT și furnizează informații cu privire la activitatea anuală a cadrului didactic. Anumiți indicatori, menționați în fișele de autoevaluare și evaluare, furnizează informații cu privire la activitatea de-a lungul a mai multor ani. Fișele de autoevaluare, de evaluare a cadrului didactic de către directorul de departament, de evaluare colegială și de evaluare a cadrelor didactice de către studenți fac parte integrată din acest regulament.

Autoevaluarea cadrului didactic se realizează pe baza unui chestionar tipizat, aprobat de Senatul UAT și se referă la activitatea didactică, de cercetare științifică și creație artistică, precum și la alte activități din domeniul educațional și al vieții academice. Autoevaluarea se face anul și ori de câte ori este necesar.

Evaluarea calității cadrelor didactice de către directorii de departament se face pe baza unui chestionar tipizat și se referă la gradul de îndeplinire a standardelor și a standardelor de performanță, la întreaga activitate didactică și educațională. Directorii de departament sunt evaluați de decan. Decanii sunt evaluați de rectorul UAT. Evaluarea cadrelor didactice de către directorii de departament se face anul și ori de câte ori este necesar.



Evaluarea colegială a cadrelor didactice se realizează pe baza unor chestionare cu criterii obiective, de performanță și cu menținerea unui climat familial. Scopul evaluării colegiale este de a implementa strategii cu privire la eficiența activității cadrelor didactice. Rezultatele evaluării colegiale sunt sintetizate la nivelul departamentului și transmise Comisiei pentru evaluarea și asigurarea calității, în vederea realizării Raportului anual cu privire la asigurarea calității, precum și decanilor și rectorului, în vederea îmbunătățirii sistemului de management al calității.

Evaluarea calității cadrelor didactice de către studenți se face pe baza unui Regulament aprobat de Senatul UAT și a unor chestionare cu caracter anonim. Evaluarea de către studenți reprezintă o componentă importantă a sistemului de asigurare a calității, de formare a unei imagini corecte cu privire la performanțele profesionale ale cadrelor didactice. Evaluarea cadrelor didactice de către studenți se face de două ori pe an, la sfârșitul fiecărui semestru, pentru fiecare disciplină din planul de învățământ al programului de studii universitare. Excepție fac disciplinele facultative.”

Evaluarea se face pe baza unei fișe:

Fișa conține următorii indicatori de analiză:

- Calitatea îndeplinirii sarcinilor didactice;
- Valoarea și recunoașterea lucrărilor științifice realizate;
- Valoarea și recunoașterea realizărilor artistice;
- Calitatea relațiilor interumane specifice interacțiunii dintre membrii catedre;
- Gradul de implicare în activități de dezvoltare a universității;
- Gradul de implicare în rezolvarea problemelor curente ale catedrei și ale universității;
- Gradul de implicare în rezolvarea problemelor contractuale (contracte normative de catedră/universitate) ale catedrei și ale universității;
- Gradul de implicare în organizarea și desfășurarea manifestărilor inițiate de catedră/universitate

Se acordă punctaj calificativ de la 1 la 5: 1 – foarte puțin / foarte slab ; 5 – foarte mult / foarte bine

Fișa de evaluare colegială nu se semnează și se va transmite electronic la șeful de catedră – de actualizat.

Evaluarea colegială (împreună cu evaluarea cadrului didactic și a disciplinei de către studenți) reprezintă un demers foarte important în ceea ce privește asigurarea calității educaționale din cadrul instituțiilor de învățământ superior.

Din analiza informațiilor furnizate în Anexa 1 la FV – *Lista personalului didactic conform statelor de funcții ale departamentelor* reiese că titularii de disciplină au pregătirea inițială și competențe în domeniul disciplinelor predate. La programele de studii nu s-au semnalat neconcordanțe între pregătirea inițială și domeniul disciplinelor predate.

Cadrelor didactice titulare dețin titlul științific de doctor în domeniul disciplinelor posturilor ocupate. Există în cazul acestor titulari și concordanță între pregătirea inițială, competențele dobândite prin perfecționare și competențele din domeniul disciplinelor predate.

În cadrul Universității, există un Departament pentru Pregătirea Personalului Didactic (<https://www.uat.ro/studenti/dppd>)

Cadrelor didactice care ocupă posturi de asistenți (20 doctoranzi asistenți în anul universitar 2022/2023) au competențe pedagogice atestate de certificatul de absolvire a DPPD sau de suplimentul la diplomă sau sunt înscriși la astfel de studii, realizată prin participarea la module de pregătire pedagogică în timpul studiilor universitare sau prin participarea la module de instruire pedagogică organizate de Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic. La vizită au fost verificate, prin sondaj, o serie de dosare.

În cadrul acestui departament sunt organizate cursuri de formare pentru toate cadrele didactice.

De la ultima evaluare instituțională până la data noii evaluări au avut modificări legate de numărul și structura cadrelor didactice. Această evoluție este prezentată în tabelul 7.

Tabelul 7

Anul universitar	Posturi		Procent ocupare	Profesori și conferențieri	Pondere din total titulari
	Total	Titulari			
2017/2018	129	67	51,94%	40	59,7%
2018/2019	136	72	52,94%	39	54,17%
2019/2020	140	71	52,52%	40	56,34%
2020/2021	139	73	57,42%	39	53,42%
2021/2022	138	76	55,07%	40	52,63%
2022/2023	142	81	57,04%	43	53,09%

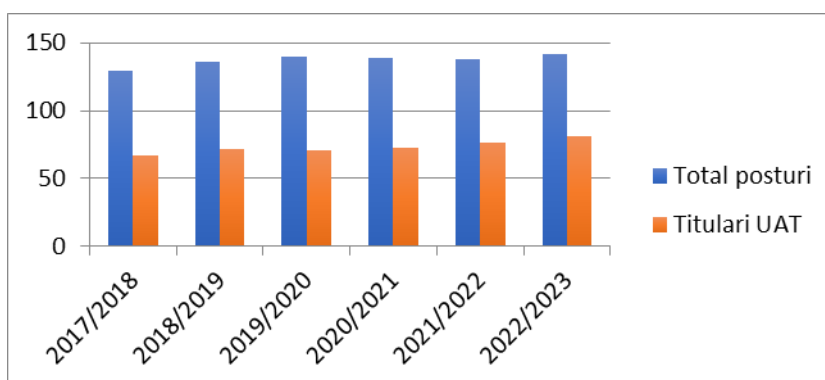


Figura 5 - Evoluția numărului total de posturi /număr total de titulari

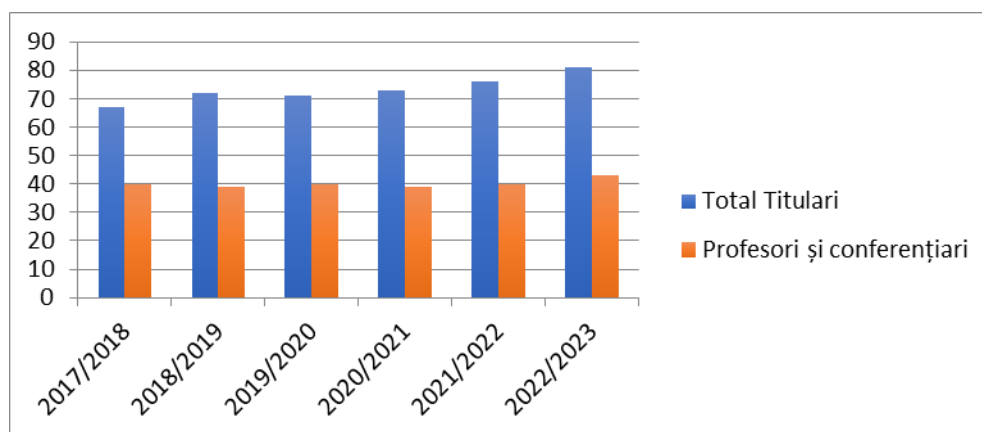


Figura 6 - Evoluția numărului total de cadre didactice titulare/numărul total de cadre didactice profesori și conferențieri

Pe baza datelor furnizate de Universitate și pe baza discuțiilor purtate la vizită s-a constatat existent unui număr important de acorduri de tip Erasmus. Situația sintetică a acestora este prezentată în Tabelul 8 și figura 7.

Tabelul 8

Tip acord	2017/2018	2018/2019	2019/2020	2020/2021	2021/2022
Acorduri Studii ERASMUS	16	16	18	19	19
Acorduri Practică ERASMUS	15	25	28	30	16
Mobilități Studii SMS OUTGOING	6	9	5	9	7
Mobilități Practică SMP OUTGOING	6	6	7	7	11
Mobilități STA, STT, SOM OUTGOING	10	11	10	9	6
MOBILITĂȚI SMS/SMP INCOMING	2	0	0	0	0
Mobilități STA, STT, INCOMING	4	6	3	0	5

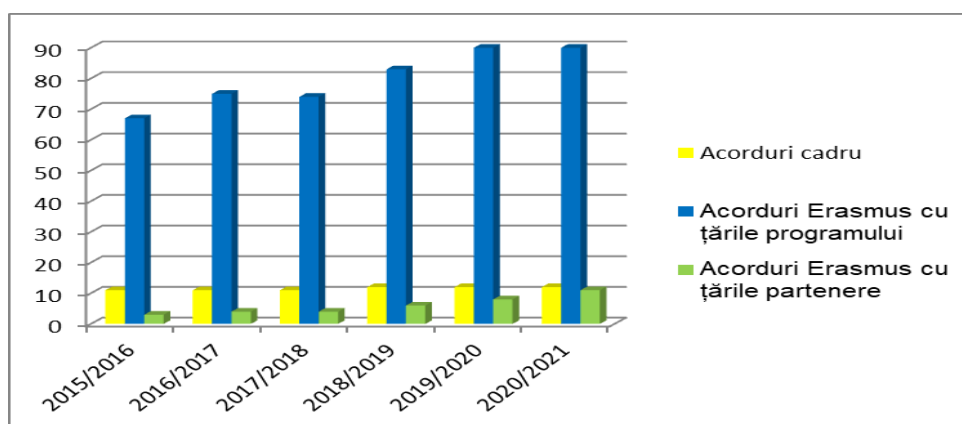


Figura 7 Evoluția acordurilor de tip ERASMUS

Există semnate acorduri bilaterale în afara celor ERASMUS (parteneriate active, cu activități derulate care pot fi demonstrate)

ACORDURI NON ERASMUS - acorduri cadru de cooperare sunt prezentate în Tabelul 9.

Tabelul 9

Nr. crt.	Partener	Încheiat la data/Perioada de valabilitate	Obiective
1.	Universitatea Eszterhazy Karoly din Eger, Ungaria	3 februarie 2023 / nedeterminat	Mobilități studenți și cadre didactice, participări la evenimente artistice și științifice, schimb de programe educative, extinderea relațiilor cu



Nr. crt.	Partener	Încheiat la data/Perioada de valabilitate	Obiective
			universități terțe
2.	Universitatea "Babeș-Bolyai" Cluj-Napoca	7 decembrie 2020 / 3 ani	Mobilități cadre didactice în scop didactic
3.	Universitatea Metropolitan, Budapesta, Ungaria	14 iunie 2022 / 2 ani	Realizări programe artistice, științifice, stagii de practică studenți
4.	Fundația ARTEast	25.09.2018	Proiect DUET 2019
5.	Centrul de Cercetări în dreptul proprietății intelectuale Aurelian Ionașcu Cluj	15.10.2018	Conferința <i>Dreptul muzicii</i> – ed. A II-a
6.	Asociația ANIMACT	14.05.2018	Protejat/neprotejat – Educație sexual comprehensivă prin teatru
7.	Asociația Minitremu Cristești	25.09.2018	Proiect Mintremu Art Camp #4 - 2019
8.	Asociația Română pentru Promovarea Artelor Spectacolului ARPAS	28.09.2018	Centrul de Documentare Teatrală_01.03.2019-15.11.2020
9.	Inspectoratul Școlar Județean Mureș	16.11.2018	Realizarea de proiecte educaționale
10.	Casa de Cultură a Studenților	01.11.2018	Realizare de proiecte artistice comune
11.	Centro Diego Fabbri, Forli	01.05.2019	Realizări programe artistice, practica studenți
12.	Centrul de Proiecte Culturale al Municipiului București ARCUB	22.07.2019	Spectacolul Coming of stage – 4 iulie 2019, la festivalul FITS
13.	Teatrul <i>Szigligeti Szinhaz</i> Oradea	03.10.2019	Spectacol de teatru <i>#Colectiv</i>
14.	Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca	01.10.2020	Prestări activități didactice - reciproc
15.	Asociația pentru Teatru <i>Liviu Rebreanu</i>	26.09.2020	Teatru popular modern
16.	Fundația ARTEast Târgu Mureș	19.04.2021	Proiect <i>ReTouch</i> - AFCN
17.	<i>Asociația Culturală Yorick</i> Târgu Mureș	18.06.2020	Microstagione aniversară: 15 ani Yorick Studio
18.	<i>Asociația Culturală</i>	18.06.2020	Dialog Intercultural prin prisma muzicii și a poeziei



Nr. crt.	Partener	Încheiat la data/Perioada de valabilitate	Obiective
	Yorick Târgu Mureș		contemporane ediția a IV-a
19.	Municipiul Târgu Mureș	30.06.2021	75 de ani de la înființarea Universității de Arte din Târgu Mureș
20.	Asociația Protha Panciu, jud. Vrancea	19.07.2021	Proiect de educație nonformală prin teatru - festivalul de Teatru Tânăr <i>Ora de teatru</i> – ed. A III-a
21.	Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca	06.10.2021	Organizare stagii de practică antreprenorială - POCU ID 123793, cercetător viitor antreprenor – Noua Generație
22.	Teatrul de Păpuși MESEBOLT Szombathely, Ungaria	25.11.2021	Realizări programe artistice - practica studenți
23.	Unitatea Administrativ Teritorială Municipiul Târgu Mureș	13.12.2021	Educație în realitatea augmentată în Municipiul Târgu Mureș
24.	Asociația Minitremu Târgu Mureș	26.04.2021	Proiect cultural 15.07.2021-15.11.2021
25.	Filarmonica de Stat Târgu Mureș	01.02.2022	Realizări programe artistice
26.	Filarmonica de Stat Târgu Mureș	01.02.2022	Utilizare reciprocă a bibliotecilor
27.	Teatrul Tomcsa Sandor Odorheiu Secuiesc	15.03.2022	Realizare program artistic “Ke(s)z dolgok” la sediul teatrului din Odorheiu Secuiesc
28.	Fundația ARTEast	23.03.2022	Proiect <i>ReTouch</i> - AFCN
29.	Liceul Vocațional de Artă Târgu Mureș	10.03.2022	Proiect educațional Concursul Național Teatru Cornel Popescu ed. I-a mai 2022
30.	Academia Națională de Muzică “Gheorghe Dima” din Cluj Napoca	15.04.2022	Curs de măiestrie lect.univ.dr. Andra Pătraș pentru studenții UAT
31.	Juristics Vár Művelődési Központ, Kőszeg, HU	27.04.2022	Realizări programe artistice, practica studenți
32.	Liceul Teoretic “Lucian Blaga” Reghin	28.04.2022	Realizări programe artistice, practica studenți
33.	Liceul Teoretic “Lucian Blaga” Oradea, Bihor	05.05.2022	Realizări programe artistice, practica studenți
34.	Liceul de Arte “Gh. Tattarescu”, Focșani	10.05.2022	Realizări programe artistice, practica studenți
35.	Colegiul Național “Ion	10.05.2022	Realizări programe artistice, practica studenți



Nr. crt.	Partener	Încheiat la data/Perioada de valabilitate	Obiective
	Luca Caragiale”		
36.	Colegiul “Petru Maior” Reghin	10.05.2022	Realizări programe artistice, practica studenți
37.	Teatrul Clasic Ioan Slavici ARAD	28.09.2022	Realizări programe artistice, practica studenți
38.	Teatrul “Prichindel” Alba Iulia	16.09.2022	Realizări programe artistice, practica studenți
39.	Teatrul de Păpuși „Kaboca” Veszprem, Ungaria	19.12.2022	Realizări programe artistice, practica studenți
40.	Asociația Culturală “Tamacisza” Târgu Mureș	18.01.2023	Realizări programe artistice, practica studenți
41.	Ansamblul Artistic profesionist “Mureșul”	16.02.2023	Realizări programe artistice, practica studenți
42.	Teatrul “Regina Maria” Oradea	03.03.2023	Realizări programe artistice, practica studenți
43.	Teatrul de Nord Satu Mare	03.03.2023	Realizări programe artistice, practica studenți

În data de joi, 9 martie 2023 a avut loc întâlnirea cu cadrele didactice.

- Universitatea oferă condiții deosebite pentru desfășurarea în bune condiții a tuturor programelor de studii, indiferent de nivelul acestora (licență, master, doctorat);
- UAT sprijină logistic și financiar diseminarea rezultatelor activităților didactice, de cercetare și creație artistică (participarea la conferințe, festivaluri și alte manifestări de gen – individual sau cu proiecte de grup ce includ studenți și cadre didactice);
- Instituția asigură un mediu de predare, cercetare și creație bazat pe respect și dialog multicultural și pluriconfesional;
- Cadrele didactice apreciază oportunitățile de promovare în carieră;
- Este necesar să crească eforturile conducerii pentru atragerea și formarea unor cadre didactice tinere și a specialiștilor în domeniu.

II.2.6 Administrația instituției

Universitatea are un sistem de conducere eficient, definit în *Cartă*, în *Capitolul V – Conducerea universității*, art 19:

Art.19 (1) – Structurile de conducere din Universitatea de Arte din Târgu-Mureș sunt: Senatul universității și Consiliul de Administrație, Consiliul facultății, Consiliul Școlii doctorale, Consiliul departamentului și Consiliul științific;

Art.19 (2) – Funcțiile de conducere din Universitatea de Arte din Târgu-Mureș sunt: rector, prorector, director al școlii doctorale, director general administrativ, decan, director de departament;



În cadrul UAT desfășurarea alegerilor are la bază o *Metodologie*, care definește cadrul de organizare a alegerilor structurilor și funcțiilor de conducere. Metodologia stabilește: o serie de principii generale legate de alegeri (Capitolul I), normele de reprezentare în structurile de conducere (Capitolul II), modul de desfășurare a alegerilor la nivelul Senatului universitar (Capitolul III), modalitatea de alegere a Rectorului (Capitolul IV), numirea prorectorului (Capitolul V), alegerile la nivelul facultății (Capitolul VI), modalitatea de selectare prin concurs a decanilor (Capitolul VII), alagerile la nivelul departamentelor (Capitolul VIII), alegerea reprezentanților studenților în Senatul universitar și în Consiliile facultăților (Capitolul IX).

Rectorul a fost ales prin vot universal și a fost confirmat de Ministerul Educației prin Ordinul MEC nr. 3107/23.01.2020.

Rectorul asigură managementul și conducerea executivă în baza criteriilor și indicatorilor de performanță managerială asumați și a Contractului de management încheiat cu Senatul UAT. Conducerea operativă a facultăților este asigurată de Decan, Prodecani și Directori de departamente.

În perioada 1 noiembrie 2019 - 1 februarie 2020 s-au desfășurat alegerile pentru structurile și funcțiile de conducere la Universitatea de Arte din Târgu-Mureș, conform calendarului propriu de alegeri. Activitatea de conducere este asigurată de structurile și persoanele alese. Structura de conducere a universității este publică, fiind menționată la adresa de internet: <https://www.uat.ro/despre-universitate/conducerea-universitatii>.

Informații legate de alegerile din anul 2019 se regăsesc pe site-ul universității, la rubrica Informații de interes public: <https://www.uat.ro/despre-universitate/documente-de-interes-public>.

La vizită au fost verificate procesele verbale ale alegerilor desfășurate în Universitate și s-a constatat desfășurarea în bune condiții a alegerilor și respectarea cerințelor legale de reprezentativitate;

Conform art.23 (1) din *Cartă*, membrii Senatului, fără excepție, sunt aleși prin vot universal, direct și secret al tuturor cadrelor didactice și cercetătorilor titulari. Reprezentanții studenților în Senat sunt aleși prin vot universal, direct și secret de către toți studenții universității.

Conform datelor de pe site (<https://www.uat.ro/despre-universitate/conducerea-universitatii>) structurile de conducere au următoarele configurații:

- Senatul UAT - 16 membri, din care 4 sunt studenți;
- Consiliul de Administrație – 7 membri, din care 2 studenți;
- Consiliul Facultății de Arte în Limba Română – 8 membri, din care 2 studenți;
- Consiliul Facultății de Arte în Limba Maghiară – 8 membri, din care 2 studenți;

Valabilitatea mandatului organismelor de conducere alese este de 4 ani, conform prevederilor legale în vigoare și celor stabilite prin *Carta UAT*.

În cadrul UAT funcționează o serie de comisii care sprijină conducerea universității în activitatea managerială:

- *Comisia de strategie, dezvoltare și oferte educaționale;*
- *Comisia pentru cercetarea științifică;*
- *Comisia pentru programe artistice;*
- *Comisia pentru problemele studențești;*
- *Comisia pentru imagine și contacte instituționale;*
- *Comisia pentru programe comunitare;*
- *Comisia de evaluare și asigurare a calității;*
- *Comisia de etică.*

Senatul are următoarele comisii:

- Comisia de strategie și dezvoltare;
- Comisia de oferte educaționale;
- Comisia pentru cercetare științifică;
- Comisia pentru programe artistice;



- Comisia de evaluare și asigurare a calității;
- Comisia pentru problemele studențești;
- Comisia pentru imagine și contacte instituționale;
- Comisia de proiecte comunitare.

Universitatea dispune de un *Regulament de ordine interioară* actualizat în anul 2022, în care sunt reglementate normele generale și permanente de conduită și disciplină stabilite potrivit statutului juridic al personalului administrativ și didactic auxiliar, angajat permanent sau temporar.

UAT dispune și de un *Regulamentul de organizare și funcționare a Universității de Arte din Târgu-Mureș*. *Regulamentul de organizare și funcționare a Universității de Arte din Târgu-Mureș* este încărcat pe site-ul universității la adresa: <https://www.uat.ro/despre-universitate/documente-de-interes-public>.

Universitatea dispune de o administrație care respectă legislația în vigoare și este eficientă în privința organizării, a numărului și calificării personalului, fiecare compartiment este încadrat cu personal de specialitate.

Universitatea dispune de o *Organigramă* proprie. Organigrama se găsește în Anexa A10, la Raportul de evaluare instituțională, ca anexă la *Carta Universității* și este publicată pe site-ul instituției la adresa: <https://www.uat.ro/despre-universitate/carta-universitatii>.

Consiliul de Administrație asigură conducerea operativă a Universității și aplică deciziile strategice ale Senatului universitar. Consiliul de Administrație al Universității se întrunește în ședințe ordinare și extraordinare, în vederea luării de decizii și a implementării acestora. În urma ședințelor CA, se emit Hotărâri care se transmit spre conformare tuturor structurilor universității.

Direcția Generală Administrativă este organizată pe patru compartimente: compartimentul tehnic, compartimentul scenă, compartimentul administrativ și compartimentul informatizare.

Conform organigramei aprobate de Senatul Universității, compartimentele Contabilitate, Resurse umane și Departamentul Juridic sunt organizate la nivel de birou, aflate în subordonarea directă a Rectorului.

Fiecare compartiment administrativ are un regulament de organizare și funcționare (ROF), parte componentă a sistemului de management al calității. Regulamentul de organizare și funcționare (ROF) și Regulamentul de ordine interioară sunt elaborate la nivel de instituție.

Administrația Universității de Artă din Târgu Mureș respectă reglementările legale în vigoare, având o activitate eficientă în ceea ce privește organizarea, numărul și calificarea personalului didactic, administrativ, nedidactic, didactic-auxiliar și oferă cu rigurozitate servicii comunității universitare. Ocuparea posturilor vacante sau temporar vacante de tip didactic, auxiliar sau nedidactic se realizează pe bază de concurs, pe site existând o rubrică special dedicată acestor aspecte: <https://www.uat.ro/despre-universitate/cariere>.

Universitatea a organizat programe de formare pentru toți angajații, personal auxiliar și nedidactic, indiferent de natura postului ocupat. Toți angajații, inclusiv personalul auxiliar și nedidactic sunt susținuți în urmarea unor programe de formare profesională. Exemple de programe urmate: curs de pregătire profesională în domeniul impresariatului artistic (mai 2022), curs de pregătire profesională în domeniul achizițiilor publice (iunie 2022), curs de audit intern (decembrie 2022), curs de pregătire profesională în domeniul standardelor internaționale și a procedurilor (2 persoane, februarie 2023); pregătire profesională în domeniul proiectelor cu finanțare nerambursabilă (februarie 2023) etc.

În perioada 2017-2022, în cadrul programului ERASMUS STAFF TRAINING au fost acordate un număr de 21 burse pentru personalul administrativ și nedidactic, dintr-un total de 130 de burse (cadre didactice, studenți, personal administrativ și nedidactic)

Pentru buna desfășurare a activităților administrative din cadrul universității sunt folosite o serie de programe/aplicații dedicate următoarelor activități:

- o Gestiunea contabilă – program informatizat de contabilitate ADICOM SOFT.



- Gestiunea resurselor umane – programul național REVISAL; este în fază de achiziție modulul de „Personal – Resurse umane“ al programului EMSYS.
- Gestiunea studenților – programul EMSYS.
- Bibliotecă – programul Lyberty.

Evaluarea activității administrative se face anual în conformitate cu alin 6, art. 26, capitolul III din Legea cadru nr. 284/2010 - privind salarizarea unitară a personalului din fonduri publice, respectiv activitatea profesională se apreciază anual, prin evaluarea performanțelor individuale.

Din discuțiile purtate la vizită cu membrii compartimentelor arondate direcției a reieșit că există o distribuție clară a atribuțiilor și o delimitare a responsabilităților personalului administrativ și a organelor sale de conducere.

Universitatea de Arte din Târgu Mureș are elaborată o *Cartă a auditului intern*

În universitate există un compartiment de auditare internă. La nivelul Compartimentului Audit Public Intern au fost elaborate *Regulamentul de organizare și funcționare a Compartimentului Audit Public Intern* și *Codul privind conduita etică a auditorului intern* din cadrul UNIVERSITĂȚII DE ARTE TÂRGU-MUREȘ, urmând a fi aprobate în următoarea sedință a Consiliului de Administrație a Universității.

Conform Raportului de autoevaluare (pag.40): „*procedurile operaționale întocmite la nivelul Compartimentului de Audit Public Intern privind:*

- *desfășurarea misiunilor de audit public intern;*
- *planificarea activității de audit public intern;*
- *desfășurarea misiunii de audit public intern ad- hoc;*
- *elaborarea raportului anual privind activitatea auditului intern;*
- *urmărirea stadiului implementării recomandărilor;*
- *informarea privind recomandările neînsușite;*
- *raportarea iregularităților,*

sunt în curs de elaborare și aprobare de către Consiliul de Administrație.”

La vizită au fost prezentate următoarele procedurile operaționale întocmite la nivelul Compartimentului de Audit Public Intern au fost aprobate de către Consiliul de Administrație a Universității din data de 18.11.2022 și în cadrul Senatului conform Hotărârii Senatului UAT nr. 64 din 18.11.2022:

- Desfășurarea misiunilor de audit public intern;
- Planificarea activității de audit public intern;
- Desfășurarea misiunii de audit public intern ad- hoc;
- Elaborarea raportului anual privind activitatea auditului intern;
- Urmărirea stadiului implementării recomandărilor;
- Informarea privind recomandările neînsușite;
- Raportarea iregularităților.

Raportul anual privind activitatea de audit public intern aferent anului 2022 desfășurat la Universitatea de Arte din Târgu Mureș a fost întocmit și înregistrat sub numărul de înregistrare 154 din 25.01.2023, aprobat de către rectorul universității și transmis către Serviciul de Audit Public Intern din cadrul Ministerului Educației. Raportul anual nu conține recomandări și constatări. Având în vedere că în anul 2021, postul de auditor public intern nu a fost ocupat, nu au fost întocmite planul anual de audit și planul multianual de audit aferente anului 2021. În cursul anului 2022 nu s-au produs modificări legislative sau organizatorice care să schimbe gradul de semnificație al auditării anumitor activități sau modificări semnificative privind expunerea la riscuri, iar Biroul Audit Intern din cadrul Ministerului Educației nu a solicitat introducerea unor misiuni. Ca urmare, în cadrul anului 2022 nu au fost efectuate misiuni.

Pentru anul 2023, conform Planul anual de audit public intern pentru anul 2003, încă nu a fost finalizată o misiune de audit intern, astfel încât să se formuleze recomandări.



II.2.7 Baza materială

Patrimoniul universității este reflectat în contabilitatea instituției și este consemnat în listele de inventar. Baza materială, infrastructura universității și dovezile de proprietate sunt prezentate în Anexa A24.

Conform Anexei A24, suprafața totală a spațiilor universității este de 4094 mp cuprinzând:

- Clădirea principală corp 1 (str. Kőteles Sámuel nr.6): 1995,6 mp;
- Clădirea principală corp 2 (str. Kőteles Sámuel nr.6): 637,5 mp;
- Clădirea principală corp 3 (str. Kőteles Sámuel nr.6) în care sunt: biblioteca și sala de lectură, Rectorat, Secretariat, Contabilitate, Editura, camere de cazare: 484 mp;
- Teatrul Studio (str. Kőteles Sámuel nr.6): 781,6 mp;
- Casa Pálffy (str. Bolyai nr. 12.): 162 mp;
- Căminul Studențesc (str. Joliot Curie nr. 28A): 286,2 mp;
- Institutul de Cecetări Teatrale și Multimedia - Clădirea de pe str. Eminescu: 350 mp;
- Teatrul de Animație 2.1, cu ateliere de creație, săli de clasă și sală de spectacole (strada Frunzei nr. 9, Târgu-Mureș):
 - Suprafața terenului: 963 mp;
 - Suprafața utilă (subsol, parter, mezanin, etaj) : 1088,1 mp;
 - Suprafața utilă: subsol: 341,9 mp, parter: 331,7 mp, mezanin: 97,4 mp, etaj: 317,1 mp;
 - Sala de spectacole + hol principal, garderobă + scena: 68 mp + 50,9 mp + 57,5 mp.

Detalierea spațiilor:

1. TEATRUL STUDIO (suprafața totală: 265,6 mp. Cu anexe: 781,65 mp), Suprafața scenei: 194,54 mp, suprafața utilă a scenei: 137 mp, Sala de spectatori: 134,16 mp, Depozite: 41,12+29,12 mp.

2. TEATRUL DE ANIMAȚIE 2.1 (str. Frunzei nr.9)

a. PARTER: SCENĂ+SALĂ DE SPECTACOLE+SPAȚIU SONORIZARE– 57,5 mp + 68 mp + 7 mp, pentru cursuri teoretice, practice, examene respectiv spectacole;

b. MEZANIN

SALA NR. 13 – SALA PROFESORI – 12,8 mp;

SALA NR. 16 – SALA DE CURS – 26,5 mp

ETAJ:

SALA NR. 19 – SALA DE PĂPUȘARI – 52,1 mp secția maghiară;

SALA NR. 20 – STUDIO ÎNREGISTRĂRI – 20,5 mp;

SALA NR. 21 – SALA DE CURS – 27,4 mp;

SALA NR. 22 – SALA DE CURS – 27,4 mp scenografie;

SALA NR. 23 – SALA DE CURS – 27,4 mp;

SALA NR. 24 – SALA PROFESORI – 15 mp;

SALA NR. 25 – SALA DE PĂPUȘARI – 52,8 mp secția română;

3. CĂMINE

a. Strada F.J. Curie, nr.28/A - 10 camere (cu două, trei și patru paturi, dotate cu televizor, frigider, calculator conectat la Internet) bucătărie situată în subsolul clădirii (dotată cu plită electrică, frigider mari, mese și scaune); spălătoria situată la subsol (dotată cu trei mașini de spălat);

b. Str. Kőteles Sámuel nr. 6 - 4 camere (cu două, trei și patru paturi, dotate cu televizor, frigider, calculator conectat la Internet).

4. SALA DE MESE (situată în strada Kőteles Sámuel nr.6) se regăsește în subsolul clădirii principale și este deschisă zilnic între orele 8-21.00; este dotată cu automate de sandwich și băuturi răcoritoare;



5. ATELIERE

În curtea clădirii principale sunt situate mai multe ateliere în care se confecționează decorurile și costumele scenice pentru spectacolele Teatrului Studio: Atelier de lăcătușărie; Tâmplărie; Vopsitorie; Croitorie.

6. INSTITUTUL DE CERCETĂRI TEATRALE ȘI MULTIMEDIA

a. Subsol: 31,8 mp

b. Parter: 164,62 mp - Sală de conferință cu 27 scaune, proiector, 2 buc. TV LCD, calculatoare, bibliotecă

c. Etaj: 184,22 mp - 2 săli de cercetare,

7. SĂLI DE CLASĂ (Clădirea principală, casa Pálffy, Teatrul de Animație)

7.1. CLĂDIREA PRINCIPALĂ - CORP 1 (Str. Köteles Sámuel nr.6)

a. PARTER - SALA 8 – SALA DE GIMNASTICĂ – 75,70 mp; SALA 7 – SALA DE BALET/DANS– 75,70 mp;

b. ETAJ I - SALA 22 – SALA DE REPETIȚII – 75,70 mp; SALA 26 - SALA DE REPETIȚII– 75,70 mp; SALA NR. 21 – SALA DE CURS – 26,22 mp; SALA NR. 28 – SALA REPETIȚIE – 44,52 mp; SALA NR. 29 – SALA DE CURS-COREPETITORI – 25,63 mp; SALA NR. 30 – SALA DE REPETIȚIE – 75,70 mp; SALA NR. 31 – SALĂ DE REPETIȚIE – 75,70 mp;

c. ETAJ II - SALA 33 Media 2/ Teatrologie - 23,90 mp - pentru cursuri teoretice și practice pentru clasele media și teatrologie; SALA 34 - SALA DE REPETIȚII – 75,70 mp; SALA 35 - SALA DE REPETIȚII– 75,70 mp; SALA 36 – MEDIA 1 - 23,90 mp - pentru cursuri teoretice și practice pentru clasele media; SALA 37 STUDIO MEDIA 4 DIGITAL - 44,50 mp - pentru înregistrări și prelucrări audio/foto/video; SALA 39 - SALA DE REPETIȚII – 75,70 mp; SALA 40 - SALA DE REPETIȚII– 75,70 mp; SALA 42 STUDIO MEDIA 3 ANALOG - 24,30 mp - pentru înregistrări și prelucrări audio/foto/video - Sală de curs dotată cu tehnologie mai veche, dar ideală pentru uz didactic: cursuri pentru studenții de media, teatrologie, actorie, regie, cursuri de calificare pentru specializarea în tehnica de sonorizare și lumini;

d. ETAJUL III - SALA 3 – SALA DE REPETITIE PĂPUȘARI – 42,86 mp; SALA NR.8 – SALA DE CURS – 21,23 mp; SALA NR.10 – SALA DE CURS – 45,90 mp;

7.2. CLĂDIREA PRINCIPALĂ - CORP 2 (str. Köteles Sámuel nr.6)

a. ETAJ - SALA OLARIU – SCENOGRAFIE - 35,10 mp; SALA KEMÉNY ÁRPÁD - 35,10 mp; SALA ROMULUS FENES - 20 mp; SALA CONSTANTIN SILVESTRI - 35,10 mp; SALA TUDOR JARDA – 17,16 mp; SALA ZENO VANCEA -12,70 mp

8. CASA PÁLFFY (str. Bolyai nr. 12)

a. PARTER - SALA NR.1 – SALA REPETIȚIE - 3 încăperi – total - 55 mp; SALA NR. 2 – SALA DE CURS – 28,60 mp;

b. ETAJ I - SALA NR. 3 – SALA DE CURS ȘI REPETIȚII – 46,6 mp; SALA NR. 4 – SALA DE CURS ȘI REPETIȚII – 30,15 mp;

Universitatea dispune de patrimoniul necesar desfășurării unui proces de învățământ de calitate, în concordanță cu planurile de învățământ și numărul studenților săi.

Spațiile vizitate sunt în concordanță cu normele tehnice, cele de siguranță și cele igienico-sanitare în vigoare.

Universitatea asigură spații adecvate pentru cazarea studenților, precum și spații pentru activități social-culturale.

Toate spațiile sunt în proprietatea universității, excepție făcând căminul studentesc (contract de comodat pe o perioadă de 30 de ani cu Fundația Studium-Prospero) și „Complexul Media”, de pe strada Brăila nr. 10, et. II (contract de închiriere spațiu locativ Sinagogă, pe o perioadă de 10 ani).



La vizită, s-a constatat faptul că echipa managerială a UNAGE are ca prioritate strategică dezvoltarea infrastructurii. De la ultima evaluare s-au înregistrat îmbunătățiri constante ale bazei materiale.

Obiective modernizate cuprinse la capitolul de investiții:

- 2018: Consolidare imobil str. M. Eminescu nr. 9 - 115 mii lei; Reparații capitale: Cămin studentesc str. Joliot Curie nr. 28/A - 142 mii lei; Casa Pallfy, str. Bolyai nr. 12 - 76 mii lei; Dotări independente - 150 mii lei;
- 2019: Lucrări de reabilitarea la sediul universității – reabilitarea acoperișului și reabilitarea pavajului din curte - 175 mii lei; Dotări independente 286 mii lei;
- 2020: Dotări independente - 740 mii lei;
- 2021: Reabilitare Teatru Studio - 361 mii lei; Reabilitare locuință de serviciu str. Vulcan nr. 2/21 - 60 mii lei, Dotări independente - 160 mii lei;
- 2022: Reabilitare Teatru Studio - 312 mii lei; Lucrări de reabilitare acoperiș și fațadă la corpurile de clădire C1,C5,C6,C7,C8 - 488 mii lei; Dotări independente - 193 mii lei;
- 2023: Lucrări de reabilitare acoperiș și fațadă la corpurile de clădire C1,C5,C6,C7,C8 - 900 mii lei; Dotări independente - 100 mii lei.

Planul de investiții preconizat pentru perioada mandatului actual:

2023-2024: Amenajare Studio multimedia - str. Brăila nr.10, et.II (în curs de amenajare și dotare).

La data vizitei universitatea, dispunea de următoarele săli de lectură, cu o suprafață totală de 70 mp și o capacitate de 32 locuri. Ținând cont de numărul total al studenților și de numărul de locuri în sălile de lectură rezultă următoarea situație statistică:

- Pentru ciclul de licență: $40/240=0,166$, adică 16,66%;
- Pentru ciclurile de licență + masterat: $40/385=0,1038$, adică 10,38%;

De asemenea, există încă o sală de lectură de opt locuri în cadrul Institutului de Cercetări Teatrale și Multimedia, pusă la dispoziția studenților.

Universitatea dispune de o bibliotecă valoroasă cu 45.196 de volume în domeniul artelor teatrale, muzicale, vizuale și media, cu o sală de lectură dotată cu șapte computere conectate la Internet.

Biblioteca are o colecție de 928 - fond audio-vizual – 485 casete video; 21 casete audio; 381 CD, DVD.

Acces la:

- JSTOR - Colecția: Art & Sciences III, acces la colecție:
<https://about.jstor.org/librarians/journals/arts-sciences-iii/>
- Electronic Information Service National Programme
- L'Harmattan - <https://www.szaktars.hu/harmattan/>
- Lista titlurilor: http://eisz.mtak.hu/images/cimlista/2019/harmattan_cimlista_2019.xlsx
- (Cărți de specialitate: <https://www.szaktars.hu/harmattan/books/?tag=43>)
- Typotex Interkönyv - <https://edu.interkonyv.hu/>
- Lista titlurilor: http://eisz.mtak.hu/images/cimlista/2019/typotex_cimlista_2019.xlsx
- (Cărți de specialitate: <https://edu.interkonyv.hu/subject/176-M%C5%B1v%C3%A9szet/>)
- Osiris Kiadó - <https://www.szaktars.hu/osiris/>
- Lista titlurilor: http://eisz.mtak.hu/images/cimlista/2019/osiris_cimlista_2019.xlsx
- (Cărți de specialitate:
<https://www.szaktars.hu/osiris/?tag=M%C5%B1v%C3%A9szett%C3%B6rt%C3%A9net#books>)
- Editura Akadémiai Kiadó MERSZ - <http://mersz.hu/>
- Lista titlurilor:
http://eisz.mtak.hu/images/cimlista/2019/akad_kiado_mersz_cimlista_2019.xlsx
- Editura Kronosz Kiadó - <https://www.szaktars.hu/kronosz/>
- Lista titlurilor: http://eisz.mtak.hu/images/cimlista/2019/kronosz_cimlista_2019.xlsx



- Editura Szaktudás Kiadó - <https://www.szaktars.hu/szaktudas/>
- Lista titlurilor: http://eisz.mtak.hu/images/cimlista/2019/szaktudas_cimlista_2019.xlsx
- Dicționare Editura Akadémiai Kiadó - <http://www.szotar.net/>
- Baza de date SzóTudásTár - <https://szotudastar.hu/>
- Cărțile Editurii Mentor sunt accesibile la următorul link:
<https://adtplus.arcanum.hu/hu/collection/KiadokMentor/>
- Arcanum Digiheca: <https://adtplus.arcanum.hu/hu/>

Pagina de acces la datele bibliotecii este: <https://www.uat.ro/studenti/biblioteca-uat>

Dotările prezentate în Anexe dovedesc faptul că sunt create condiții compatibile cu cele din SEIS fiind întreprinse o serie de acțiuni legate de achiziționarea necesarului de echipamente în conformitate cu specificitatea universității și a programelor de studii. Echipamente achiziționate de la ultima evaluare sunt menționate în Anexa suplimentară.

În timpul evaluării la fața locului au fost vizitate o serie de spații de învățământ și cercetare fiind prezentate principalele echipamente aferente activităților desfășurate în sălile respective.

În UAT cercetarea științifică/creație artistică se desfășoară în spații special destinate dotate cu echipamente și mijloace care răspund exigențelor pentru abordarea tematicii științifice actuale din domeniile asumate de către instituție, comparabile cu cele existente în Spațiul European al Cercetării. Dotările și amenajările existente sunt suficiente pentru desfășurarea activităților de cercetare de la toate programele de studii (licență/master/doctorat).

Exemple de echipamente folosite în cercetare: calculatoare PC/I7/16GB/250 SSD/4TB;/ placă video consacrată/monitor dual – pentru editare; placă captură HDMI – captură și redare; laptopuri; camere USB – conferințe Zoom; echipamente periferice – scannere/imprimante/proiectoare; mediu stocare NAS – arhivă digitală; server rețea/server media; sistem de telefonie intranet – centrală digitală; reportofoane; mixer audio + boxe audio; videoplayer și videorecorder; camere video + stative + lumini – înregistrare evenimente/interviuri etc.

Evaluările pe programele de studii au relevat existența unei dotări corespunzătoare pentru derularea activităților didactice prevăzute în planurile de învățământ și pentru dezvoltarea activităților de cercetare specifice domeniilor programelor de studii.

Universitatea dispune de infrastructura necesară desfășurării, în bune condiții, a orelor aplicative în laboratoare/ateliere.

Dotarea laboratoarelor este corespunzătoare disciplinelor obligatorii din planurile de învățământ, care au prevăzute prin fișa disciplinei activități de acest gen, așa cum rezultă din Raportul de autoevaluare și din Anexele la raport.

Din analiza documentelor de inventar, puse la dispoziție de universitate, rezultă că aceasta dispune de dotare corespunzătoare pentru orele de laborator desfășurate la disciplinele obligatorii din planurile de învățământ. Acest aspect a fost confirmat și de evaluatorii pe programe de studii.

Universitatea dispune de un număr de 32 calculatoare utilizate de studenți, cu precădere de către studenții de la programul de studii Artele spectacolului – regie, Teatrologie (Jurnalism teatral), Scenografie și eveniment artistic, Muzică. Soft-uri specifice: SO Windows, MS Office, Rezolume Arena, Corel Draw, Adobe CC, Qulto, Sketchup, EndNote, SPSS-IBM, Platformă de testare computerizată CAS++, Teste psihologice (prin TestCentral România).

La data vizitei s-au verificat documentele de inventar puse la dispoziție fizic de univesitate. De asemenea, au fost vizitate o serie de laboratoare didactice/informaticice în cadrul evaluării programelor de studii.

Exemple de dotări:

1. TEATRUL STUDIO - Dotări audio:

Mixer digital audio ROLAND m200i + IPAD control x 1 buc.

Mixer audio SOUNDCRAFT LX7 x 1 buc.

Microport AUDIOTECHNICA 3000 Series x 4 buc

Microfon wireless AUDIOTECHNICA 3000 Series x 4 buc



Microfon spațiu SEINHEISER x 2 buc
Boxe active RCF ART500 A
- CD Player profesional JB SYSTEMS 1 buc
- Boxe pasive Mackie S1500

2. TEATRUL DE ANIMAȚIE - Dotări audio:

- Mixer audio PROEL M8
- Microfon SHURE x 2 buc.
- Microfon wireless KARAOKE x 2 buc
- Microfon spațiu SEINHEISER x 2 buc
- Boxe active RCF ART310 A
- CD Player profesional JB SYSTEMS 1 buc
- Boxe pasive
- Amplificator TEAC A-X 100

Universitatea de Arte din Târgu Mureș dispune de o bibliotecă proprie. Biblioteca UAT dispune de una din cele mai complexe și complete colecții de cărți și reviste de specialitate din țară, în domeniul artelor spectacolului, precum și în cel al domeniilor conexe (manuale, tratate, albume, piese de teatru, lucrări de teoria artei, piese de teatru etc).

Fondul bibliotecii include 45196 de volume în domeniul artelor teatrale, muzicale, vizuale și media, cu o sală de lectură cu 32 de locuri, dotată cu șapte computere conectate la Internet. Biblioteca are o colecție de 928 - fond audio-vizual – 485 casete video; 21 casete audio; 381 CD, DVD;

În cadrul UAT există o platformă de acces la catalogul online (<https://www.uat.ro/studenti/biblioteca-uat>) și la bazele de date electronice ale bibliotecii.

În cadrul Bibliotecii există Serviciul de împrumut și cel de consultare a publicațiilor (cărți, reviste, materiale vide etc.) în sala de lectură.

Sinopsisurile și cursurile puse la dispoziția studenților sunt suficiente desfășurării procesului didactic.

Ca platforme e-learning se folosesc: Microsoft Office 365 Teams și ZOOM.

Biblioteca are, în format electronic, o colecție importantă de înregistrări de spectacole, filme artistice și documentare, asigurând accesul gratuit și liber la internet, la următoarele baze de date:

- JSTOR – Colecția : Art & Sciences III, acces la colecție : <https://about.jstor.org/librarians/journals/arts-sciences-iii/>
- Electronic Information Service National Programme
- L'Harmattan – <https://www.szaktars.hu/harmattan/>
- Lista titlurilor: http://eisz.mtak.hu/images/cimlista/2019/harmattan_cimlista_2019.xlsx
- (Cărți de specialitate : <https://www.szaktars.hu/harmattan/books/?tag=43>)
- Typotex Interkönyv – <https://edu.interkonyv.hu/>
- Lista titlurilor: http://eisz.mtak.hu/images/cimlista/2019/typotex_cimlista_2019.xlsx
- (Cărți de specialitate : <https://edu.interkonyv.hu/subject/176-M%C5%B1v%C3%A9szet/>)
- Osiris Kiadó – <https://www.szaktars.hu/osiris/>
- Lista titlurilor: http://eisz.mtak.hu/images/cimlista/2019/osiris_cimlista_2019.xlsx
- (Cărți de specialitate : <https://www.szaktars.hu/osiris/?tag=M%C5%B1v%C3%A9szett%C3%B6rt%C3%A9net#books>)
- Editura Akadémiai Kiadó MERSZ – <http://mersz.hu/>
- Lista titlurilor: http://eisz.mtak.hu/images/cimlista/2019/akad_kiado_mersz_cimlista_2019.xlsx
- Editura Kronosz Kiadó – <https://www.szaktars.hu/kronosz/>
- Lista titlurilor: http://eisz.mtak.hu/images/cimlista/2019/kronosz_cimlista_2019.xlsx
- Editura Szaktudás Kiadó – <https://www.szaktars.hu/szaktudas/>



- Lista titlurilor: http://eisz.mtak.hu/images/cimlista/2019/szaktudas_cimlista_2019.xlsx
- Dicționare Editura Akadémiai Kiadó – <http://www.szotar.net/>
- Baza de date SzóTudásTár – <https://szotudastar.hu/>
- Cărțile Editurii Mentor sunt accesibile la următorul link:
- <https://adtplus.arcanum.hu/hu/collection/KiadokMentor/>
- Arcanum Digitheca
- <https://adtplus.arcanum.hu/hu/>

Conform specificului învățământului superior de artă, instituția asigură servicii de împrumut pentru instrumente muzicale de la magazia universității, servicii de acordaj și reparații ale instrumentelor, spații destinate expozițiilor și concertelor studentești, posibilitatea de a-și desfășura studiul individual în sălile universității până la ora 22.

II.2.8 Activitatea financiară

Finanțarea UAT este realizată în baza contractului instituțional anual pentru finanțarea de bază și a contractului pentru finanțarea complementară. Sunt importante și veniturile realizate din proiecte artistice, granturi de cercetare și din donații.

Universitatea de Arte din Târgu Mureș dispune de un buget anual de venituri și cheltuieli care este aprobat de Senatul universitar. UAT dispune de cod fiscal, având conturi deschise la bancă și la trezorerie.

Cheltuielile salariale se situează în parametri prevăzuți de lege, astfel încât funcționarea instituției este una sustenabilă.

Pe lângă Contractele instituționale, care cuprind sumele alocate universității de către minister din bugetul de stat, o altă sursă de finanțare o reprezintă veniturile proprii ale universității. Acestea se constituie din taxe de studii, taxe pentru eliberarea de acte, contracte de cercetare, consultanță etc. Sumele alocate sunt evidențiate în bilanțul contabil și documentele financiare.

UAT dispune de un departament de Contabilitate, subordonat Consiliului de Administrație și Senatului Universității. Activitatea de contabilitate este informatizată, pentru desfășurarea în bune condițiuni a compartimentului financiar-contabil se folosește Sistemul Informatic Financiar-Contabil Integrat "eXpert Bugetar".

Universitatea organizează și conduce contabilitate proprie, respectiv contabilitate financiară, contabilitate de gestiune, precum și activitate de control financiar-preventiv.

Universitatea dispune de:

- Registru de inventar;
- Bilanț contabil;
- Cont de execuție de venituri;
- Cont de execuție de cheltuieli;
- Raportul de gestiune;

Situațiile financiare anuale sunt transmise Ministerului Educației, în conformitate cu cerințele legale în vigoare.

Situațiile financiare anuale sunt publicate pe site, la adresa: <https://www.uat.ro/despre-universitate/raportari-financiare>

Conform situațiilor prezentate, cheltuielile cu salariile reprezintă o medie de 76,49 %, pe toată perioada evaluată. Defalcăt, pe ani, situația este: 2016 - 81,90 % ; 2017 - 59,31 % ; 2018 - 77,60 % ; 2019 - 79,66 % ; 2020 - 81,16 % ; 2021 - 79,31%.

Universitatea dispune de un buget anual de venituri și cheltuieli echilibrat și realist. Activitatea de contabilitate este informatizată și permanent transparentă.

În perioada 2017-2022 universitatea a beneficiat de șase mii lei din proiecte de cercetare, creație și donații, reprezentând 5,30 % din veniturile proprii ale acestor ani – 114314 mii lei.

Situația veniturilor și cheltuielilor operaționale pentru perioada 2018-2022 se prezintă astfel:

- anul 2016 – Total venituri 12.912.577 lei; Total cheltuieli – 12.946.976 lei;
- anul 2017 – Total venituri 14.713.004 lei; Total cheltuieli – 18.473.957 lei;
- anul 2018 – Total venituri 15.783.967 lei; Total cheltuieli – 17.029.987 lei;
- anul 2019 – Total venituri 21.732.258 lei; Total cheltuieli – 21.824.838 lei;
- anul 2020 – Total venituri 25.741.356 lei; Total cheltuieli – 19.956.993 lei
- anul 2021 – Total venituri 22.981.965 lei; Total cheltuieli – 20.565.179 lei.

Informațiile legate de bugetul de venituri și cheltuieli al universității este public fiind postat pe site-ul propriu, la adresa: <https://www.uat.ro/despre-universitate/raportari-financiare>.

În tabelul 10 este prezentată situația veniturilor din perioada 2013 – 2018, iar în tabelul 11 situația cheltuielilor în aceeași perioadă.

Tabelul 10

TIPUL VENITULUI	ANUL					
	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Venituri din concesiuni și închirieri	0	6,109	6,685	3,500	0	0
Venituri din dobânzi	0	0	0	0	0	0
Taxe și alte venituri din învățământ	335,786	330,469	314,651	440,947	297,506	298,514
Venituri din prestări servicii	53,502	153,535	265,906		150,262	161,390
Venituri cămin - cantină	38,564	31,868	19,270	2,900	2,000	20,338
Venituri din cercetare	50,700	0			558,496	728,580
Alte venituri	11,435	11,563	11,562	143,131	2,145	966
Venituri din donații și sponsorizări	109,294	160,195	101,765	150,739	114,976	73,864
Subvenții pentru proiecte FEN	0	211,403	52,374	2,480	0	265,028
Subvenții contract instituțional și complementar	14,420,510	14,877,999	20,228,844	24,024,839	21,494,829	23,522,671
Sume primite de la UE - FEN	290,499		731,056	359,285	333,263	1,933,073
TOTAL	15,310,290	15,783,141	21,732,113	25,127,821	22,953,477	27,004,424

VENITURI						
----------	--	--	--	--	--	--

Tabelul 11

TIP CHELTUIELI	ANUL					
	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Cheltuieli de personal	10,708,398	9,324,115	16,548,438	15,795,471	16,314,695	17,421,901
Cheltuieli cu bunuri și servicii	1,844,659	1,124,971	2,567,735	2,027,458	2,749,465	4,030,089
Cheltuieli din proiecte FEN	270,855	161,802	811,293	489,890	180,504	1,696,705
Cheltuieli cu transport studenți	4,473	3,854	97,080	1,365	1,114	5,020
Burse	710,273	791,133	752,950	732,500	557,662	976,673
Cheltuieli de capital	781,130	223,206	536,716	751,248	798,210	1,063,526
TOTAL CHELTUIELI	14,319,788	11,629,081	21,314,212	19,797,932	20,601,650	25,193,914

În universitate există un compartiment de auditare internă. UAT are elaborată o *Cartă a auditului intern*.

La nivelul Compartimentului Audit Public Intern au fost elaborate *Regulamentul de organizare și funcționare a Compartimentului Audit Public Intern* și *Codul privind conduita etică a auditorului intern* din cadrul Universității de Arte Târgu-Mureș, urmând a fi aprobate în următoarea sesiune a Consiliului de Administrație a Universității.

Conform Raportului de autoevaluare „*procedurile operaționale întocmite la nivelul Compartimentului de Audit Public Intern privind:*

- *desfășurarea misiunilor de audit public intern;*
- *planificarea activității de audit public intern;*
- *desfășurarea misiunii de audit public intern ad- hoc;*
- *elaborarea raportului anual privind activitatea auditului intern;*
- *urmărirea stadiului implementării recomandărilor;*
- *informarea privind recomandările neînsușite;*
- *raportarea iregularităților,*

sunt în curs de elaborare și aprobare de către Consiliul de Administrație.”

La vizită au fost prezentate următoarele procedurile operaționale întocmite la nivelul Compartimentului de Audit Public Intern au fost aprobate de către Consiliul de Administrație a Universității din data de 18.11.2022 și în cadrul Senatului conform Hotărârii Senatului UAT nr. 64 din 18.11.2022:

- Desfășurarea misiunilor de audit public intern;
- Planificarea activității de audit public intern;
- Desfășurarea misiunii de audit public intern ad- hoc;
- Elaborarea raportului anual privind activitatea auditului intern;
- Urmărirea stadiului implementării recomandărilor;
- Informarea privind recomandările neînsușite;



- Raportarea iregularităților.

Raportul anual privind activitatea de audit public intern aferent anului 2022 desfășurată la Universitatea de Arte Târgu Mureș a fost întocmit și înregistrat sub numărul de înregistrare 154 din 25.01.2023, aprobat de către rectorul universității și transmis către Serviciul de Audit Public Intern din cadrul Ministerului Educației.

Raportul anual nu conține recomandări și constatări. Având în vedere că în anul 2021, postul de auditor public intern nu a fost ocupat, nu au fost întocmite planul anual de audit și planul multianual de audit aferente anului 2021. În cursul anului 2022 nu s-au produs modificări legislative sau organizatorice care să schimbe gradul de semnificație al auditării anumitor activități sau modificări semnificative privind expunerea la riscuri, iar Biroul Audit Intern din cadrul Ministerului Educației nu a solicitat introducerea unor misiuni. Ca urmare, în cadrul anului 2022 nu au fost efectuate misiuni. Pentru anul 2023, conform *Planul anual de audit public intern pentru anul 2023*, încă nu a fost finalizată o misiune de audit intern, astfel încât să se formuleze recomandări.

Periodic Curtea de Conturi realizează acțiuni de control/audit în conformitate cu standardele de audit ale Curții de Conturi, cu regulamentele și reglementările legale și cu celelalte norme interne adoptate de Curtea de Conturi României. Ultimul control al Curții de Conturi a fost făcut în ian.-febr. 2017, raportul a fost prezentat în Senatul universitar la data de 22 martie 2017.

Situațiile financiare sunt întocmite în conformitate cu prevederile *Legii contabilității nr. 82/1991* republicată, cu modificările și completările ulterioare, precum și cu prevederile *Ordinului ministrului finanțelor publice nr.1917/2005* – pentru aprobarea Normelor metodologice privind organizarea și conducerea contabilității instituțiilor publice, în conformitate cu Planul de conturi pentru instituțiile publice și instrucțiunile de aplicare a acestuia, cu modificările și completările ulterioare, în conformitate cu *Ordinului ministrului finanțelor publice 2021/2013* pentru modificarea și completarea Normelor metodologice privind organizarea și conducerea contabilității instituțiilor publice și cu Planul de conturi pentru instituțiile publice și instrucțiunile de aplicare a acestuia, aprobate prin *Ordinului ministrului finanțelor publice nr.1917/2005*.

Situațiile contabile reflectă în mod real activele și pasivele universității evaluate;

Resursele financiare sunt planificate anual prin întocmirea bugetului anual de venituri și cheltuieli pe surse de finanțare.

Structura bugetului anual de venituri și cheltuieli este următoarea:

- alocații financiare primite de la MEN sub forma finanțării instituționale și a finanțării complementare;
- din veniturile proprii obținute din taxe și activități desfășurate conform reglementărilor legale;
- din donații și sponsorizări, venituri din activitatea de cercetare științifică, din alocații de la bugetul de stat cu destinație specială, fonduri externe nerambursabile și din veniturile proprii alocate căminelor și cantinelor.

Prin reprezentanții lor, studenții sunt informați în legătură cu existența și alocarea resurselor și cu modul de alcătuire a bugetului. Toți studenții sunt informați asupra chestiunilor financiare prin intermediul website-ului universității și prin cel al mijloacelor de comunicare existente (<https://www.uat.ro/studenti/regulamente-si-decizii> - la rubrica regulamente și decizii).

Valoarea taxelor de școlarizare se evaluează anual, modul de calcul ținând cont de costul mediu de școlarizare raportat la domeniul artistic și de nivelul de la programe de studii similare din țară. Taxele de studii și celelalte taxe sunt aprobate de către Senat. Taxele anuale de studii practicate pentru ciclurile de licență și master sunt diferențiate. Valoarea se calculează diferențiat pentru studii de licență, masterat și doctorat și sunt aduse la cunoștința studenților prin diferite mijloace, inclusiv pe site-ul universității: <https://www.uat.ro/studenti/regulamente-si-decizii>

Studenții sunt informați despre posibilitățile de plată a taxelor: <https://www.uat.ro/studenti/regulamente-si-decizii>

Taxele se stabilesc periodic pe baza unei metodologii aprobate de Consiliul de Administrație și de Senatul universității.



Universitatea dispune de un *Regulament privind acordarea bursei și a altor forme de sprijin material* studenților de la studiile universitare de licență și masterat, disponibil pe site-ul universității: <https://www.uat.ro/studenti/regulamente-si-decizii>. Conform Art.1(1):

“Universitatea de Arte din Târgu-Mureș acordă studenților burse pentru stimularea performanței academice:

- *burse de merit și de performanță;*
- *burse sociale;*
- *burse sociale ocazionale;*
- *burse speciale;*
- *burse pentru stagii de studii universitare și postuniversitare în țară/străinătate;*
- *burse «Merit olimpic internațional» (c.f. Legii nr. 235/2010) din bugetul Ministerului Educației Naționale;*
- *bursa de studiu pentru studenții cu domiciliul în mediul rural, în conformitate cu H.G. nr. 769/2005 și cu Normele metodologice de aplicare ale acesteia (în măsura alocării fondurilor de către ministerul de resort)*
- *alte forme de sprijin material.”*

În Capitolul I. Criterii generale de acordare a bursei, art.3, se fac următoarele precizări:

(2) I. *Bursele de performanță se vor acorda pe baza cererilor depuse de către studenți, însoțite de documente justificative. Comisiile de acordare a bursei vor decide pe baza rezultatelor academice deosebite, rezultate excepționale în creația artistică sau pentru implicarea în activități extracurriculare ale studenților. Bursa poate fi solicitată de toți studenții universității. Cuantumul lunar al bursei de performanță este 700 lei/lună.*

(3) II. *Bursele de merit se vor acorda studenților care în anul universitar precedent sau în semestrul I au realizat o medie generală de cel puțin 9.00 (nouă) sau au obținut la examenul de admitere o medie generală de cel puțin 8.50 (opt 50/100).*

(4) *În fiecare grupă de studiu au dreptul să primească bursă de merit un număr de până la 10% din numărul locurilor bugetare din grupa respectivă, dar minim 1 student/grupă.*

(5) *Cuantumul lunar al bursei de merit este de 650 lei.*

(6) *În cazuri de egalitate a mediilor generale, pentru departajarea studenților în vederea stabilirii nominale a bursierilor, comisia va avea în vedere notele obținute la disciplinele de specialitate sau, în continuare, la disciplinele fundamentale (la studii de licență), respectiv notele obținute la disciplinele de aprofundare, au în continuare la disciplinele de sinteză (la studii de masterat). Dacă egalitatea se menține, se va avea în vedere media semestrului / anului precedent. În caz de egalitate a mediilor obținute la examenul de admitere, comisia va avea în vedere media examenului de bacalaureat / licență.*

(7) *Bursele prevăzute la alin. (2), (3) au rolul de a recompensa studenții pentru rezultate academice deosebite sau pentru implicarea acestora în activități extracurriculare și de voluntariat.*

(8) *Bursele de performanță, de merit, respectiv bursele rectorului și bursele sociale se atribuie studenților pe toată durata anului universitar (12 luni).*

(9) *Pot primi burse de performanță și burse de merit numai studenții care au efectuat integral activitățile universitare în conformitate cu planurile de învățământ, respectiv studenții care nu au restanțe la data de 1 octombrie 2022.*

Art. 4. (1) *Bursele pentru susținerea financiară a studenților cu venituri reduse sunt: burse sociale și burse sociale ocazionale. Acestea sunt acordate în limita fondurilor de la bugetul de stat, pe bază de cerere, în funcție de situația socioeconomică a familiei studentului și a criteriilor generale stabilite prin prezentul regulament.*

Art. 5. (1) *Beneficiarii bursei sociale sunt:*

- a) *studenții orfani de unul sau ambii părinți, respectiv pentru care s-a dispus ca măsură de protecție plasamentul și care nu realizează venituri peste plafonul pentru acordarea bursei sociale;*
- b) *studenții bolnavi TBC, care se află în evidența unităților medicale, celor care suferă de diabet, boli maligne, sindromuri de malabsorbție grave, insuficiență renală cronică, astm*



bronșic, epilepsie, cardiopatii congenitale, hepatită cronică, glaucom, miopie gravă, boli imunologice, boli rare, tulburări din spectrul autist, boli hematologice (hemofilie, talasemie etc.), surditate, fibroză chistică, cei infestați cu virusul HIV sau bolnavi de SIDA, cei cu handicap locomotor, spondilită anchilozantă sau reumatism articular și cu orice alte boli cronice pe care senatele universitare le pot lua în considerare;

- c) studenții a căror familie nu a realizat în cele 3 luni înainte de începerea semestrului/anului universitar un venit lunar net mediu per membru de familie mai mare decât salariul de bază minim net pe economie.*

(2) Nu se poate declara venit nul. Studenții care se întrețin singuri, vor declara și cheltuielile lunare.

(3) Bursele sociale se acordă pe durata studiilor, până la împlinirea vârstei de 35 de ani.

(4) Pentru acordarea bursei sociale nu sunt prevăzute criteriile academice, în afara celui de promovabilitate.

Art. 6. (2) Cuantumul lunar al bursei sociale, stabilit de Senat, la propunerea Consiliului de administrație, este 600 lei.

Art. 7.

(1) Studenții pot beneficia ocazional, la cerere, pe baza documentelor justificative, și de următoarele tipuri de burse sociale, indiferent dacă studentul mai beneficiază de altă categorie de bursă:

a) bursa pentru ajutor social ocazional pentru îmbrăcăminte și încălțăminte

b) bursa pentru ajutor social ocazional de maternitate

c) bursa pentru ajutor social ocazional în caz de deces

(2) Cuantumul acestor burse este egal cu cuantumul lunar al bursei sociale.”

Cheltuieli totale burse și ajutoare bănești pentru studenți:

- 2018 – surse bugetare: 959.308 lei; venituri proprii 0 lei; sponsorizări: 0
- 2019 – surse bugetare: 716.336 lei; venituri proprii 50.000 lei; sponsorizări: 0
- 2020 – surse bugetare: 733.865 lei; venituri proprii 0 lei; sponsorizări: 0
- 2021 – surse bugetare: 558.776 lei; venituri proprii 0 lei; sponsorizări: 0
- 2022 – surse bugetare: 596.900 lei; venituri proprii 95.000 lei; sponsorizări: 0

Informații legate de cuantumul bursei pot fi accesate la adresa: <https://www.uat.ro/studenti/regulamente-si-decizii>.

În concluzie, după verificarea documentelor prezentate și clarificările prin intermediu anexelor suplimentare, precum și din verificările și întâlnirile cu departamentele responsabile (conducere, administrație, financiar-contabil) se constată că la UAT activitatea financiară se desfășoară conform reglementărilor legale în vigoare, informațiile utilizate pentru întocmirea situațiilor contabile anuale și a rapoartelor financiare sunt corecte, complete și furnizate la timp.

II.2.9 Etica în Instituția de învățământ superior

Instituția dispune de un Cod de etică și deontologie academică al Universității de Arte din Târgu-Mureș, aprobat de Senat, integrează o serie de prevederi care menționează faptul că desfășurarea cercetării științifice și a creației artistice se desfășoară în conformitate cu normele de etică profesională și de etică a cercetării/creației artistice. Codul este accesibil și pe site-ul universității, la adresa: <https://www.uat.ro/despre-universitate/documente-de-interes-public>.

Codul de etică este un document care face parte din Carta Universității (v. art. 67. „Codul de etică și deontologie universitară este parte componentă a Cartei universității”). În plus, în Carta universității se fac numeroase referiri atât la Cod, cât și la principiile de etică : art. 5, art. 6, art. 28, art. 29, art. 30, art. 32, art. 34, art. 36, art. 37, art. 38, art. 39, art. 43 etc.

În Carta Universității se fac referiri la modalitatea de respectare și de verificare a respectării Codului de etică, după cum urmează: Art.5-d); Art.6-c); 29-h) și 29-t); Art.30-r); Art.31-c); Art.32-w); 37-f); Art.38, aliniatele (2), (4) și (7); Art.43, aliniatul (5) și Art.67.



Codul nu este capitol cuprins în Cartă. Codul face referire la respectarea următoarele aspecte: norme generale de conduită profesională (integritate și loialitate, libertate academică, nediscriminare și egalitate de șanse, conflictul de interese, onestitatea intelectuală, respectul și toleranța, transparența), comisia de etică universitară (sanțiuni referitoare la încălcarea eticii universitare și a bunei conduite în cercetare), procedura de lucru a comisiei de etică;

- În art. 23. din Codul de etică și deontologie profesională universitară este specificat: *„sunt interzise toate formele de fraudă intelectuală: plagiatul, copiatul în cadrul examenelor sau concursurilor, cercetări improvizate care au rezultate false, substituirea lucrărilor sau a identității persoanelor examinate, înșelăciunea și facilitarea înșelăciunii, precum și tentativele de corupere pentru comiterea de fraude“.*
- Conform art. 36. din Codul de etică și deontologie profesională universitară *„constituie abateri grave de la buna conduită în plagiatul; confecționarea de rezultate sau înlocuirea rezultatelor cu date fictive; introducerea de informații false în solicitările de granturi sau de finanțare.“*

Codul de etică și deontologie profesională universitară include sancțiuni referitoare la încălcarea eticii universitare și a bunei conduite în cercetare la art. 40, art. 41, art. 42, art. 43, art. 44, art. 45., precum și procedura de lucru a *Comisiei de etică* (Capitolul 4);

În cazul identificării unor abateri de la etica și deontologia universitară sesizarea comisiei de etică a IOSUD-UAT se realizează în conformitate cu legislația în vigoare, prin respectarea prevederile Codului de etică și deontologie profesională universitară a *Metodologiei privind soluționarea sesizărilor cu privire la nerespectarea standardelor de calitate sau de etică profesională, inclusiv cu privire la existența plagiatului, în cadrul unei teze de doctorat la IOSUD-UAT și a Procedurii operaționale privind prevenția și asigurarea respectării normelor de etică și integritate academică în cadrul IOSUD-UAT.*

Ultima variantă a fost aprobată de către Senatul UAT la data de 17 aprilie 2019.

Comisia de etică și deontologie universitară elaborează rapoarte anuale;

Pe baza datelor cuprinse în rapoarte rezultă următoarea situație sintetică a cazurilor discutate și soluționate de Comisia de etică și deontologie universitară:

În anul universitar 2016-2017 s-a decis revizuirea Codului de etică și deontologie, precum și a Regulamentului de ordine și funcționare a Comisiei de etică, în conformitate cu Carta și cu legislația în vigoare.

În anul universitar 2017-2018 nu s-au constatat încălcări ale normelor de etică.

În anul universitar 2018-2019 s-a realizat un Raport (pentru perioada 2016-2018) solicitat de Corpul de control al ministrului; președintele Comisiei de etică, secretarul Comisiei și un student au participat la o ședință de lucru a CEMU.

În anul universitar 2019-2020 s-a constatat respectarea normelor de conduită universitară specifice pentru activitățile on-line.

În anul universitar 2020-2021 a fost transmisă Senatului UAT o propunere privind aprobarea Codului de conduită privind prevenția și sancționarea incidentelor antisemitice. Codul a fost aprobat de Senat. Nu s-au constatat încălcări ale normelor de etică.

Codul de etică și deontologie academică al Universității de Arte din Târgu-Mureș, aprobat de Senat, integrează o serie de prevederi care menționează faptul că desfășurarea cercetării științifice și a creației artistice se desfășoară în conformitate cu normele de etică profesională și de etică a cercetării/creației artistice.

Universitatea dispune de un Centru de Etică Aplicată în Cercetarea și Creația Artistică (CEACCA) precum și de Proceduri și metodologii cu privire la etica și integritatea cercetării științifice;

Soft-ul utilizat în verificarea anti-plagiat a lucrărilor științifice realizate de membrii comunității academice (studenți, cadre didactice, cercetători, colaboratori externi) este oferit de site-ul *sistemantiplagiat.ro*, recunoscut de CNATDCU;

Modalitatea de realizare a verificărilor anti-plagiat este reglementată prin *Metodologia*



privind generarea și analiza Raportului de similitudine, prin Procedura operațională privind efectuarea analizei de similitudini la IOSUD-UAT și prin Procedura operațională privind utilizarea sistemului electronic de verificare a gradului de similitudine de către studenții-doctoranzi în cadrul IOSUD-UAT.

Aceste metodologii și proceduri, referitoare la asigurarea eticii și integrității profesionale în cercetarea științifică sunt prezentate în Anexa B15la R.A.;

În cadrul Centrului de Etică Aplicată în Cercetarea și Creația Artistică, în urma unui proiect FDI (CNFIS-FDI-2020-0204), s-a realizat un manual care integrează principiile de etică a cercetării și creației artistice: Tiberius Vasiniuc, *Principii de etică și integritate în arta spectacolului și în cercetarea artistică*, Târgu-Mureș, Editura UArtPress, 2020, 134 p. (ISBN 978-606-8325-30-9). Acesta este diseminat la nivelul întregii instituții și poate fi accesat online.

Din cele constatate la vizită rezultă că în perioada supusă evaluării instituționale, 2017-2021, nu au existat sesizări privind încălcarea eticii și deontologiei; în anul universitar 2021-2022 au fost discutate și analizate două sesizări, constatându-se neîncălcarea normelor de etică (discuție cu Comisia de etică).

În Raportul de autoevaluare este menționat Raportul comisiei de etică și deontologie universitară pe anul 2022. Rapoartele pe ultimii 5 ani se pot regăsi la adresa: <https://www.uat.ro/despre-universitate/etica-si-integritate-academica>.

II.3. EFICACITATEA EDUCAȚIONALĂ A INSTITUȚIEI DE ÎNVĂȚĂMÂNT SUPERIOR

II.3.1 Admiterea

Universitatea de Arte din Târgu Mureș aplică o politică transparentă a recrutării și admiterii studenților, anunțată public cu cel puțin șase luni înainte de aplicare.

Admiterea la Universitatea de Arte se face pe baza concursului de admitere, la unele programe de studiu ținându-se cont, în proporții diferite, și de rezultatele obținute în ciclul precedent de studiu. Concursul de admitere se organizează pe baza regulamentului propriu, în care sunt prevăzute condițiile de înscriere, conținutul probelor de concurs, criteriile de stabilire a mediei de admitere, etc. Învățământul artistic are prin excelență un caracter practic iar admiterea este pazată pe probe de aptitudini. Probele de concurs sunt susținute în limba liniei de studiu.

Admiterea la un ciclu și un program de studiu se face în exclusivitate pe baza rezultatelor concursului de admitere, în conformitate cu *Metodologia privind criteriile generale de organizare și desfășurare a admiterii în ciclul de studii universitare de licență, de masterat și de doctorat* (<https://www.uat.ro/admitere/regulament>);

Conform Art. 6

„Pot candida la admiterea în ciclul de studii universitare de licență, absolvenții de liceu cu diplomă de bacalaureat sau diploma echivalentă cu aceasta.

Se respectă principiul echității de șanse, pot candida la admitere la toate ciclurile de studii candidați indiferent de vârstă, sex, religie, rasă, naționalitate, orientare sexuală.

La admiterea în ciclul de studii universitare de masterat, pot candida absolvenții ciclului de studii universitare de licență, conform Legii nr. 288/2004 privind organizarea studiilor universitare și absolvenții de studii universitare de lungă durată, care au finalizat studiile cu examen de licență conform Legii Învățământului nr. 84/1995 republicată, cu modificările și completările ulterioare. Cunoștințele specifice domeniului de studiu se verifică prin probe scrise și/sau orale pe baza unei bibliografii cuprinzând lucrări de specialitate. Bibliografia se anunță prin criteriile de admitere stabilite.

La admiterea în ciclul de studii universitare de doctorat pot participa absolvenții cu diplomă de licență sau echivalentă a studiilor universitare de lungă durată organizate conform Legii nr. 84/1995, republicată, cu modificările și completările ulterioare, absolvenții cu diplomă de master ai ciclului de studii universitare de master organizate conform Legii nr. 288/2004, cu modificările și completările ulterioare, precum și absolvenții studiilor efectuate în străinătate și recunoscute de către direcția de specialitate din cadrul Ministerului Educației ca fiind cel puțin studii universitare de master. Studiile universitare de doctorat se organizează la forma de învățământ cu frecvență sau cu



frecvență redusă atât pe locuri în regim de finanțare de la bugetul de stat sub formă de granturi doctorale, cât și pe locuri în regim cu taxă sau alte surse legal constituite. Înscrierea la concursul de admitere la studii universitare de doctorat, într-un domeniu de doctorat nu este condiționată de domeniul în care a fost dobândită diploma de licență sau master. Durata totală cumulată a ciclului de studii universitare de licență și master trebuie să fie de cel puțin 300 de credite transferabile (ECTS).

Potrivit prevederilor Legii educației naționale nr. 1/2011, cu modificările și completările ulterioare, diploma de licență a absolvenților învățământului superior de lungă durată din perioada anterioară aplicării celor trei cicluri tip Bologna este echivalentă cu diploma de studii universitare de master în specialitate. În consecință, titularii diplomelor de studii superioare de lungă durată au dreptul să se înscrie la studii universitare de doctorat fără obligativitatea de a mai parcurge ciclul II de studii universitare de master.”

În cadrul Metodologiei sunt prezentate următoarele criterii de admitere la programele de studii de licență:

CRITERII DE ADMITERE LA FACULTATEA DE ARTE ÎN LIMBA ROMÂNĂ:

A. Specializarea ARTELE SPECTACOLULUI – ACTORIE

ETAPA 1. (probă practică): se notează cu admis/respins *Testarea aptitudinilor muzicale și ritmice și prezentarea unor versuri, din repertoriul candidatului.*

Proba se desfășoară astfel:

a) Candidatul va cânta și va dansa pe o melodie din propriul repertoriu (sunt admise, la cererea candidatului, partituri de pian, înregistrări audio sau instrumente muzicale pentru acompaniament) și va rezolva unele teste practice propuse de Comisia de examinare. Candidații vor susține această probă în echipament de educație fizică;

b) Candidatul va recita, la alegere și la solicitarea comisiei, două-trei poezii din repertoriul personal.

ETAPA a 2-a (probă practică): *Prezentarea unui monolog dintr-o piesă de teatru, a unor versuri și a unei povestiri, la alegerea comisiei, din repertoriul candidatului; exerciții de improvizație pe teme propuse de comisie.*

Proba se va desfășura astfel:

a) Candidatul va interpreta un monolog, la alegerea comisiei;

b) Candidatul va recita două-trei poezii și va prezenta o povestire, la alegerea comisiei, din repertoriul personal;

c) Candidatul va improviza o scurtă scenă dramatică pe baza unei teme indicate de comisie printr-un bilet de examen.

Criterii de departajare în caz de medii egale: media obținută la proba II, punctul a.)

N.B.: Candidații vor pregăti un repertoriu care va cuprinde un număr de șase poezii diferite ca gen (inclusiv fabule și balade), două povestiri din literatura națională și universală și două monologuri din dramaturgia națională și universală.

B. Specializarea ARTELE SPECTACOLULUI – REGIE

ETAPA 1 (a).-oral și b).-scris) *se notează cu admis/respins*

a) Probă de aptitudini și cunoștințe de cultură; testarea spiritului de observație, a memoriei vizuale, a fanteziei creatoare și a capacității de a sugera o acțiune dramatică; cunoștințe din domeniul teatrului, artei și literaturii; recitarea unei poezii la alegerea candidatului;

b) Analiza unei opere dramatice din repertoriul de concurs; transpunerea în imagini scenice a unui fragment din această operă.

ETAPA a 2-a, practic

Realizarea scenică a unui fragment dintr-o piesă cuprinsă în repertoriul de concurs.

N.B. Candidații vor pregăti un repertoriu care va cuprinde un număr de piese de teatru din dramaturgia națională și universală, comunicate candidaților prin avizier.

Criterii de departajare în caz de medii egale: Media obținută la Etapa a II-a.

Repertoriul de concurs: 1. I.L. Caragiale: „O scrisoare pierdută”; 2. Camil Petrescu: „Suflete tari”; 3. W. Shakespeare: „Romeo și Julieta”; 4. J.B. Molière: „Avarul”; 5. C. Goldoni: „Slugă la doi



stăpâni”; 6. A.P. Cehov: „Pescărușul”; 7. J. Osborne: „Privește înapoi cu mânie”; 8. E. Ionescu: „Cântăreața cheală”; 9. Mihail Sebastian: „Jocul de-a vacanța”
Criterii de departajare în caz de medii egale: Nota acordată pentru transpunerea pe scenă a unui fragment scurt.

C. Specializarea SCENOGRAFIE ȘI EVENIMENT ARTISTIC

ETAPA 1: eliminatorie - se notează cu admis/respins - testarea pregătirii plastice și a fanteziei creatoare

a) Realizarea unei compoziții în culoare, pe marginea unei teme alese de comisia de admitere (5 ore)

b) 6 crochiuri după model viu (6x10 minute = 1 oră)

ETAPA a 2-a:

Realizarea unor schițe de decor și de costum la o temă dată pornind de la o piesă din repertoriul de concurs (3 ore).

Repertoriul de concurs: 1. I.L. Caragiale: „O scrisoare pierdută”; 2. Camil Petrescu: „Suflete tari”; 3. W. Shakespeare: „Romeo și Julieta”; 4. J.B. Molière: „Avarul”; 5. C. Goldoni: „Slugă la doi stăpâni”; 6. A.P. Cehov: „Pescărușul” 7. A. Miller: „Moartea unui comis-voiajor”; 8. E. Ionescu: „Cântăreața cheală”

N.B.: Candidații vor depune în dosarul admiterii și o mapă conținând lucrări personale (min. 10 lucrări)

Tehnici de execuție admise la examenul de admitere: creion, cărbune, tuș, tempera, acuarele, culori acrilice, carioca, creioane colorate, pasteluri, tehnici mixte.

Planșetele, caprele de atelier și hârtia de desen vor fi asigurate de universitate.

D. Specializarea TEATROLOGIE (JURNALISM TEATRAL)

- media examenului de bacalaureat – pondere 75%

- colocviu de cultură teatrală – analiza la prima vedere a unei secvențe dintr-un spectacol de teatru - pondere 25%.

E. Specializarea MUZICĂ

ETAPA 1 (oral): se notează cu admis/respins. Aptitudini muzicale. Verificarea auzului, ritmului și memoriei muzicale: redarea și recunoașterea unor intervale și acorduri cântate la pian; redarea unui ritm dat; redarea unui fragment melodic cântat la pian.

ETAPA a 2-a (oral) - pondere 50%

a. Solfegiu la prima vedere. Citirea la prima vedere a câte unui solfegiu în cheia sol, în măsuri de 2 sau 3 timpî, în tonalități cu până la 2 alterații inclusiv.

b. Probă practică la alegere canto sau instrument.

Canto: Interpretarea vocală (fără acompaniament) a unei piese la libera alegere a candidatului.

Instrument: Interpretarea unei piese la un instrument (instituția pune la dispoziție doar pian).

c. Teoria muzicii (oral)

Se verifică cunoștințele de ritm, metru muzical, tonalitate, intervale muzicale, acorduri

Media de bacalaureat: pondere 50%.

Criterii de departajare în caz de medii egale: media obținută la Etapa a 2 -a, proba c.

În cadrul Metodologiei sunt prezentate următoarele criterii de admitere la programe de studii de masterat:

FACULTEA DE ARTE ÎN LIMBA ROMÂNĂ:

A. Specializarea: ARTA ACTORULUI

PROBA 1: testarea cunoștințelor de cultură teatrală printr-un interviu – pondere 30% din nota finală;

PROBA a 2-a: practic: prezentarea unui program individual de către candidat (monolog, recital, fragment dintr-un rol interpretat), care va avea o durată de 15-25 minute – pondere 40% din nota finală;

Media de absolvire a studiilor de licență: – pondere 30% din nota finală.

B. Specializarea: ARTA ACTORULUI DE TEATRU DE ANIMAȚIE

PROBA 1: testarea cunoștințelor de cultură teatrală; interviu (*pondere: 20% din nota finală*).



PROBA a 2-a: prezentarea unui program individual de către candidat (monolog, recital, fragment dintr-un rol interpretat), cu o durată de 15-25 minute (*pondere: 30 % din nota finală*);
- Prezentarea unei compoziții scenice cu un tip de obiect animat (bibabo, wayang, muppets, mască-costum etc), cu o durată de 10-20 minute (*pondere: 50% din nota finală*).

C. Specializarea: ARTA APLICATĂ A ANIMAȚIEI

I. Interviu – se notează cu admis/respins

II. PROBĂ PRACTICĂ: prezentarea unui program individual cu durată de 10-15 minute (monolog, fragment dintr-o piesă de teatru de animație) folosind păpuși, marionete sau alte obiecte de recuzită.

D. Specializarea: ARTA REGIZORULUI

PROBA 1 (*30% din nota finală*) - testarea cunoștințelor de cultură teatrală printr-un interviu

PROBA a 2-a (practică, *70% din nota finală*): susținerea unui proiect artistic personal în domeniul *artelor spectacolului* (teatru, teatru muzical, teatru radiofonic, teatru-TV, teatru de animație) constând în argumentarea teoretică și prin orice alt element cu relevanța artistică (schițe, imagini, decupaj, înregistrare video). Argumentul teoretic face parte din dosarul de înscriere și se va trimite la adresa uat_decanat@yahoo.com

E. Specializarea: SCRIERE DRAMATICĂ

PROBA 1 - scris - Dezvoltarea ca text dramatic a unei suite de situații teatrale pornind de la un fapt divers indicat de comisie.

PROBA a 2-a - oral - Colocviu de susținere a proiectului pe baza argumentului și textului dramatic depuse la înscriere. Ambele probe au o pondere egală în nota finală. Nu se ia în considerare media de la licență. La înscriere se va depune un proiect artistic personal în domeniul scrisului dramatic, constând într-un argument teoretic și exemple de texte dramatice (5-10 pag.) scrise de candidat. Argumentul teoretic va avea 3-5 pagini dactilografiate.

F. Specializarea: TEATROLOGIE. IMPRESARIAT ARTISTIC

Probă unică: Prezentarea unei teme de cercetare în domeniul teatrologiei sau al impresariatului artistic.

Mențiune: Candidatul va trimite prezentarea proiectului de cercetare la adresa uat_decanat@yahoo.com în termenul de înscriere stabilit. În mesaj se va menționa numele candidatului și specializarea.

G. Specializarea: EDUCAȚIE MUZICALĂ CONTEMPORANĂ

PROBA 1 - oral și practic – probă eliminatorie (se apreciază cu admis/respins). SOLFEGIU. Intonarea unui solfegiu tonal din repertoriul de examen, analiza sa ritmică și melodică.

PROBA a 2-a – scris, oral și practice. PREZENTARE - Susținerea intenției de disertație. (pondere 80% din nota finală).

Media la examenul de licență va avea o pondere 20% din nota finală.

Metodologia de admitere are un cadru general pentru toate programele de studiu, atât pentru cele în limba română, cât și pentru cele în limba maghiară. Există specificități cu privire la criteriile de admitere și la perioada de desfășurare a acestora, stabilite la nivelul facultăților (repertoriu, probe practice etc.). Metodologia este aprobată, anual de Senatul Universității.

În UAT există o Metodologie sau un Regulament de admitere, adecvat/ă fiecărui ciclu universitar de studii.

Pe site există informații legate pentru toate programele de studii:

Pentru licență: <https://www.uat.ro/admitere/licenta>

Pentru masterat: <https://www.uat.ro/admitere/masterat>

Pentru studii avansate de doctorat: <https://www.uat.ro/admitere/scoala-doctorala>

Oferta educațională este prezentată și prin: afișe, pliante, broșuri de prezentare, participă la târguri educaționale. În același timp sunt distribuite informații prin diferitele medii de socializare virtuale, prin presa locală, scrisă și audio și TV.

La programele de studii evaluate s-a constatat respectarea metodologiilor de admitere ale Universității. Din analiza documentației pusă la dispoziție și din discuțiile purtate cu conducerea Universității, rezultă că recrutarea studenților se face prin proceduri de admitere proprii, adaptate anual politicilor de admitere promovate la nivelul universității și se bazează pe competențele



academice și vocaționale ale candidaților, respectându-se principiul egalității șanselor, fără nicio discriminare.

Autonomia universitară a permis fiecărui program de studii să stabilească cerințe generale și specifice menite să asigure o selecție calitativă și obiectivă a candidaților la toate ciclurile de studii universitare – licență, masterat, doctorat.

La momentul evaluării, site-ul universității (<https://www.uat.ro/admitere>) era rezervată o rubrică dedicată admiterii pentru anul universitar 2023/2024.

II.3.2 Activitatea de formare profesională a studenților

În data de joi, 9 martie 2023, la sediul instituției, între orele 14.30-16.00, a avut loc întâlnirea comisiei de evaluare cu studenții UAT. La întâlnire au participat studenți de la toate facultățile, fiind realizat un dialog activ între comisia ARACIS și aceștia.

Discuțiile purtate au acoperit toate aspectele legate de activitățile didactice și de aspectele sociale:

- studenții sunt mulțumiți de condițiile de studiu și de calitatea orelor;
- universitatea dispune, la toate formele de învățământ, de cadre didactice cu experiență, personalități din domeniul artistic;
- metodele de predare au fost adaptate specificului pandemic existent în anul universitar 2020/2021;
- studenții sunt mulțumiți de platforma electronică pe care sunt postate suporturi de curs, în format electronic;
- studenții sunt mulțumiți de accesul la informație și la bazele de date specifice domeniilor lor de studii;
- studenții sunt încurajați de către cadrele didactice și de Biroul ERASMUS să participe la stagiile de studii în cadrul programului ERASMUS+;
- există, totuși, spații insuficiente pentru studiul individual, existând unele suprapuneri;
- este necesară optimizarea metodelor de evaluare a cadrelor didactice de către studenți printr-o acțiune de digitalizare a acestor evaluări;
- Universitatea oferă servicii de calitate studenților (cazare în căminul studentesc, împrumut aparatură electronică și instrumente, spații pentru activități sportive etc.), însă nu există o cantină studentască;
- Regulamentul de acordare a bursei studentești este cunoscut de studenți și este aplicat de conducerea universității;
- se cunosc bursele speciale care pot fi primite și care sunt legate de excelență în activitatea studenților;
- studenții desfășoară multiple acțiuni de voluntariat;
- studenții sunt mulțumiți de activitatea secretariatelor facultăților;
- studenții sunt reprezentați în toate structurile Universității, dar nu fac parte din Comisiile permanente ale Senatului;
- din discuțiile purtate a rezultat faptul că au cunoștință de existența Centrului de Consultare și Orientare în Carieră și faptul că apelează constant la activitățile derulate de psiholog în cadrul CCOC;

Din analiza programelor de studii supuse evaluării în cadrul vizitei au rezultat următoarele considerații, cu caracter general:

- atât curriculumul universitar, cât și planurile de învățământ sunt respectate la nivelul fiecărei promoții;
- mediul profesional pe plan național apreciază nivelul de pregătire al studenților/absolvenților, dintre care, numeroși au colaborări și proiecte în plan internațional;
- regulamentele, procedurile și metodologiile referitoare la activitatea studenților sunt respectate și sunt conforme cu legislația în vigoare;
- preocupare constantă pentru îmbogățirea bazei materiale;



- corp profesoral deosebit cu performanțe notabile la nivel național și internațional, având o bogată activitate de cercetare științifică și creație artistică;
- Climat cultural/profesional dinamic pe plan local, studenții și absolvenții participă la numeroase proiecte de creație și cercetare artistică, educaționale, fiind apreciați din punct de vedere profesional în mediile cultural, academic, profesional și economic din domeniu.

Condiții privind transferul studenților

Promovarea studentului dintr-un an în altul, procedura de promovare a doi ani de studiu într-un singur an precum și transferul studenților între universități este reglementat prin *Regulamentul privind activitatea profesională a studenților*.

Conform Art. 6. „Transferul la și de la Universitatea de Arte din Târgu-Mureș poate fi solicitat numai de studenți integraliști, cu cel mai târziu cu 15 zile înainte de începerea anului universitar. Transferul pe locuri bugetate se aprobă numai în condițiile în care se transferă și alocația bugetară.”

Capitolul VIII din Regulament se referă la „TRANSFERĂRI, ÎNTRERUPERI DE STUDII” în care se fac următoarele precizări:

„Art. 76. (1) Studentul poate fi transferat la cerere, în cadrul Universității de Arte din Târgu-Mureș de la o specializare la alta, sau la/de la alte instituții de învățământ superior dacă are motive bine întemeiate și a promovat anul de studiu în care a fost înscris, dar numai după încheierea situației școlare.

(2) Cererea de transfer se va depune la secretariatul universității, cu cel mai târziu cu 15 zile înainte de începerea anului universitar.

Art. 77. Transferarea, de la un program de studiu la altul, la/de la o facultate la o altă facultate cu profil identic sau apropiat se poate face numai pentru anii II și III de studiu la nivel licență, și numai pentru anii II de studiu la nivel masterat.

Art. 78. (1) Studentul care solicită un transfer înspre Universitatea de Arte din Târgu Mureș în condițiile art. 55 urmează a fi supus unui test de specialitate de către o comisie de examinare numită de rector, care va stabili și anul de studii în care solicitantul poate fi înscris, dar nu într-un an superior celui absolvit.

(2) Testul de specialitate va avea conținutul unui examen de aptitudini și va fi susținut într-o perioadă cuprinsă între zece zile înainte de începerea anului universitar și maximum zece zile după începerea anului universitar. Testul va fi notat conform prevederilor din prezentul regulament.

Art. 79. Aprobarea transferării poate fi acordată de:

a) Consiliul Facultății, cu acordul profesorilor îndrumători de an, atunci când se solicită transferul de la o grupă la alta în cadrul aceleiași an de studiu;

b) Consiliul Facultății, atunci când se solicită transferul de la un program de studiu la alt program de studiu de același nivel, cu acordul profesorilor îndrumători ai fiecăruia de la cele două programe de studiu;

c) Rectorul instituției de învățământ superior de unde pleacă/vine studentul și rectorul Universității de Arte din Târgu-Mureș pentru studenții ce vin din alte centre universitare sau de la alte facultăți, pe baza avizului din partea Consiliului Facultății la care vine studentul. Consiliul Facultății va consulta profesorul îndrumător al grupei de studiu la care se solicită transferul.

Art. 80. Odată cu înscrierea studentului transferat la noul program de studiu / la noua facultate se stabilesc eventualele examene de diferență pe care acesta va trebui să le susțină sau alte activități obligatorii, conform planului de învățământ și programelor analitice.

Art. 81. (1) Examenele de diferență vor fi promovate de studenți în sesiunile de examene programate. În cazuri bine motivate rectorul Universității de Arte poate aproba susținerea unor examene de diferență și în afara sesiunilor.



(2) Studentul care nu promovează examenele de diferență până la sfârșitul anului universitar va fi declarat repetent în anul de studiu în care s-a transferat, iar în cazul în care nici în anul următor nu promovează examenele de diferență și pe cele de an, va fi exmatriculat. Aceste dispoziții se aplică și în cazul înscrierii studentului revenit după întreruperea studiilor.

(3) Documentele de transfer ale studentului vor fi însoțite de o caracterizare semnată de directorul de departament de unde se transferă studentul.”

Universitatea are reglementate prevederi legale referitoare la întreruperea și reluarea programele de studii în concordanță cu situațiile ce pot apărea pe parcursul studiilor universitare, specificate în Cartă și în Regulamentul privind activitatea profesională a studenților, aprobat în ședința Senatului din data de 11.03.2022.

Conform Regulamentului:

„Art. 82. Rectorul poate aproba cererea de întrerupere a studiilor pe o durată de maximum doi ani și numai o singură dată în timpul școlarității. După expirarea termenului de întrerupere, studentul se va exmatricula, dacă nu depune cerere de continuare a studiilor.

Art. 83. Studenta care întrerupe studiile din motive de graviditate are dreptul să se înscrie în anul de studii întrerupt, în termen de trei ani, fără a fi considerată repetentă, recunoscându-i-se semestrele frecventate integral și toate obligațiile școlare îndeplinite.”

Conform Regulamentului privind activitatea profesională a studenților, Art.82, Rectorul poate aproba oricărui student o perioadă de întrerupere a studiilor, inclusiv celor de anul I. Această cerere se poate depune, de regulă, după absolvirea primului semestru al anului I, iar aprobarea se face luând în considerare motive bine întemeiate (derularea unor proiecte naționale sau internaționale, graviditate etc.).

Din punct de vedere administrativ, în UAT există un Secretariat Acte de Studii și un Birou Relații Internaționale, prin intermediul cărora sunt manageriate aspectele legate de diplomele de studii și de relații didactice internaționale.

La absolvire, studenților li se eliberează diploma de studiu și suplimentul de diplomă în conformitate cu lista titlurilor academice stabilite prin lege.

În cadrul evaluării s-a verificat modul în care calificările programelor de studii de licență și master sunt înregistrate și validate în Registrul Național al Calificărilor din Învățământul Superior – RNCIS.

Asigurarea mobilităților la nivel național și internațional

Universitatea de Arte din Târgu-Mureș participă la programul de mobilități internaționale Erasmus de peste 15 ani, iar în anul 2021 a reînnoit Carta Erasmus (documentul, care permite continuarea activităților în program) până în anul 2027. În perioada 2017-2021 au participat în programul Erasmus pentru țările partenere (KA103), prin care s-au derulat 36 mobilități de studii, 37 mobilități de practică, 46 mobilități ale personalului didactic și nedidactic, și 2 mobilități de studiu, respectiv 18 mobilități de predare incoming din partea universităților partenere. În perioada menționată s-au semnat 19 acorduri inter-instituționale cu universități partenere și 30 parteneriate cu alte instituții.

Examenle promovate în cadrul mobilităților naționale sau internaționale ale *Universității de Arte* din Târgu-Mureș se recunosc și se echivalează.

Evaluarea pe parcurs, examinarea și notarea studenților

II.3.3 Valorificarea calificării obținute

Prin caracterul vocațional-artistic al programelor de studii, activitatea didactică desfășurată în Universitatea de Arte din Târgu Mureș este puternic centrată pe student. Urmare a acestei



specificități, la multe discipline procesul didactic se desfășoară într-un raport unul la unul între profesor și student.

Caracterul vocațional-artistic al programelor de studii de la Universitatea de Arte din Târgu-Mureș se regăsește formulat și particularizat în toate fișele disciplinelor care cuprind obiectivele, competențele și abilitățile care sunt vizate ca finalitate pentru fiecare specializare în parte. În structura lor, fișele disciplinelor cuprind obiective raportate la specificul programelor de studii și cu calificarea vizată. Sunt definite competențele fiind prevăzute metodele de predare, învățare și evaluare.

Caracterul vocațional-artistic al Universității impune acest mod de lucru cadru didactic/student.

Din discuțiile purtate cu studenții și absolvenții rezultă că interacționarea cu cadrele didactice, în actul educațional, este realizată prin întrebări adresate către și primite din sală, scurte prezentări, experimente demonstrative etc., iar procesul de predare este orientat după ritmul de învățare al studenților.

Din datele puse la dispoziție și din discuțiile purtate rezultă că evaluarea studenților este centrată pe rezultatele învățării fiind reglementată prin *Regulamentul privind activitatea profesională a studenților*;

Ținând cont de specificul universității, procesul de evaluare este unul continuu, care se desfășoară pe tot parcursul anului, existând un echilibru între examinarea finală și examinările intermediare de parcurs.

Există o Metodologie de redistribuire a locurilor bugetate.

Reglementările cu privire la re-examinare sunt cuprinse în *Regulamentul de examinare și notare* și în *Regulamentul de activitate profesională a studenților*. Ambele Regulamentele sunt publicate pe site-ul universității la adresa : <https://www.uat.ro/studenti/regulamente-si-decizii>

În UAT sunt practicate formele specifice de evaluare din cadrul universităților vocaționale de arte. Formele de examinare se regăsesc în fișele disciplinelor. Formele de examinare, prin specificitatea lor, permit studenților să demonstreze în ce măsură au fost obținute rezultatele învățării.

Ca regulă generală, notele obținute de studenți la disciplinele practice nu pot fi contestate.

Modalitatea de notarea este prezentată în *Regulamentul privind examinarea și notarea studenților*.

Aspectele legate de examinarea studenților sunt prezentate, în detaliu, în Capitolul V din *Regulament privind activitatea profesională a studenților* (Evaluarea activităților profesionale ale studenților, promovarea anului finalizarea studiilor). Examinarea studenților este asociată unor procedee/tehnici/metode detaliate de aplicare.

Universitatea de Arte din Târgu-Mureș are încheiate un număr de contracte de parteneriat cu instituții similare din țară sau străinătate în vederea derulării proiectelor de tip ERASMUS. Stagiile de mobilitate ale studenților sunt recunoscute și echivalente pe baza calificativelor obținute și a sistemului de credite transferabile ECTS.

În perioada supusă evaluării UAT a derulat un număr de 36 mobilități de studii, 37 mobilități de practică, 46 mobilități ale personalului didactic și nedidactic și 2 mobilități de studiu, respectiv 18 mobilități de predare incomming din partea universităților partenere. În perioada menționată s-au semnat 19 acorduri inter-instituționale cu universități partenere și 30 parteneriate cu alte instituții;

În cadrul *Regulamentului privind activitatea profesională a studenților* de la nivelul studiilor universitare de licență și masterat există un capitol dedicat recunoașterii și echivalării studiilor efectuate, unde se stipulează:

„Art. 61. La cererea studentului, creditele pentru o disciplină pot fi echivalente cu creditele obținute la o disciplină cu tematică echivalentă de la o altă facultate sau specializare din cadrul unei Universități la același nivel de studiu. Creditele obținute de studenți în programele internaționale vor fi echivalente conform procedurii specifice programului respectiv, pe baza acordurilor de studii, în limita compatibilității planurilor de învățământ ale instituțiilor implicate. Creditele realizate în condițiile prezentului articol se consideră obținute în semestrul în care această disciplină figurează



în Planul de învățământ. Echivalarea disciplinelor și acordarea creditelor corespunzătoare se face de către Decanul Facultății la începutul fiecărui an universitar, cu consultarea cadrelor didactice de specialitate. În cazul examenelor echivalate, se va trece în suplimentul de diplomă denumirea disciplinei din planul de învățământ al facultății, menționând la observații că disciplina a fost echivalată. Consiliile Facultăților pot decide aplicarea prevederilor prezentului articol și în cazul creditelor obținute de studenți în cadrul unor școli de vară organizate în țară sau în străinătate.”

Conform Art. 42.:

(1) Studenții cuprinși în activități teatrale, muzicale, culturale - oficiale sau în activități sportive de performanță precum și participanții la programe de mobilități naționale și internaționale au sesiune deschisă la examenele și verificările la care se prezintă individual.

(2) Examenele promovate în cadrul mobilităților naționale sau internaționale ale Universității de Arte din Târgu-Mureș se recunosc și se echivalează.

În cadrul Universității de Arte din Târgu Mureș este generalizată personalizarea îndrumării grupelor de studiu de către un tutore. Cadrele didactice asigură îndrumare și tutorat pentru studenți. Acest aspect este specific învățământului de tip vocațional, pe grupe de studiu și pe ateliere coordonate de către un profesor și un asistent.

Activitatea îndrumătorilor de ani este coordonată și evaluată anual de directorul de departament.

În Universitatea de Arte din Târgu-Mureș funcționează un sistem special de tutorat: fiecare grupă de studiu are un conducător de clasă în persoana unui cadru didactic, care asigură orientarea lor din anul întâi până la terminarea facultății în problemele specifice mediului academic și artistic.

Cadrul didactic mentor este pus în situația de a-l îndruma pe student pe parcursul studiilor până la încheierea parcursului său universitar.

În Universitatea de Arte din Târgu-Mureș funcționează un sistem tutorial în scopul optimizării modului de dezvoltare a studenților din punct de vedere academic, profesional și artistic. Tutorele desemnat asigură sprijin și consiliere a studenților în vederea îmbunătățirii comunicării și colaborării acestora cu mediul academic și cu mediul socio-profesional;

În Universitatea de Arte din Târgu Mureș este puternic centrată pe student. Urmare a acestei specificități, la multe discipline procesul didactic se desfășoară într-un raport unul la unul între profesor și student.

În structura lor, fișele disciplinelor cuprind obiective raportate la specificul programelor de studii și cu calificarea vizată. Sunt definite competențele fiind prevăzute metodele de predare, învățare și evaluare.

Caracterul vocațional-artistic al programelor de studii de la Universitatea de Arte din Târgu-Mureș se regăsește formulat și particularizat în toate fișele disciplinelor care cuprind obiectivele, competențele și abilitățile care sunt vizate ca finalitate pentru fiecare specializare în parte.

Prin specificul artistic al universității, centrarea pe student a metodelor de învățare este obligatorie.

În cadrul universității activitățile didactice sunt derulate individual sau cu grupe mici de studenți, astfel încât predarea este diferențiată, în funcție de nevoile fiecărui student. Totodată, există un permanent dialog între profesori și studenți legat de tehnicile de predare, metodele moderne de transfer de tehnici, abilități prin care este format profilul artistic al studenților și prin care se realizează concomitent un transfer de informații.

Din analizele realizate în evaluarea programelor de studii a rezultat faptul că fișele disciplinelor reflectă centrarea pe student a procesului de învățare-predare-evaluare incluzând activități didactice specifice studiului individual, precum și ponderea acestora în procesul de evaluare finală.

Fiecare proiect de creație realizat în cadrul programului de studii este vizionat și analizat de corpul profesoral având loc dezbateri și evaluări legate de evoluția artistică a fiecărui student și de eficiența metodelor pedagogice utilizate și a opțiunilor repertoriale ale cadrelor didactice.



Cele mai valoroase proiecte ale studenților sunt prezentate publicului larg prin intermediul mai multor evenimente: *U.A.T. 75*, *U.A.T.'s Next*, *Fabula Mundi*, *Pop Drama*, *Porțile Deschise*, *Festivalul Internațional „Studio” Întâlnirea Școlilor de Teatru* (anual în luna noiembrie), prin participări la festivaluri prestigioase de profil, (Anexa B12 - Participări la festivaluri și workshop-uri) sau sunt preluate de instituții profesionale de gen, în cadrul parteneriatelor: ex. Teatrul Național din Târgu-Mureș, Teatrul 3G din Târgu-Mureș, Teatrul Yorick din Târgu-Mureș, TVR Târgu-Mureș, Radio Târgu-Mureș, Teatrul pentru Copii și Tineret „Ariel” din Târgu-Mureș, Muzeul de Artă al Județului Mureș, Teatrul „Prichindel” din Alba Iulia, Teatrul „Spectrum” din Târgu-Mureș, TVR 3, Radio România Cultural, TVR Cluj, Asociația Română pentru Promovarea Artelor Spectacolului din București, Asociația Culturală „Amphion” din Târgu-Mureș, Filarmonica Târgu-Mureș, Asociația Culturală „Simfest” din Târgu-Mureș, Casa de Producție „Republic” din Târgu-Mureș, etc.

Conform celor menționate în R.E.I., majoritatea studenților au apreciat mediul de învățare și creație oferit de către Universitatea de Arte din Târgu Mureș. Cadrele de conducere sunt receptive față de solicitările și propunerile studenților, inclusiv față de părerile exprimate de reprezentanții studenților în forurile de conducere ale universității, aspecte reieșite la discuția cu studenții și absolvenții;

De asemenea, în cadrul UAT s-a realizat un studiu amplu privind evaluarea colegială a profesorilor, evaluarea disciplinelor și profesorilor de către studenți, studii care au apărut – cu concluzii relevante la întregul proces de învățare-predare creație și în formă de carte, sub semnătura domnului lect.univ.dr. T. M. (materiale anexate, evaluarea colegială a activităților cadrelor didactice, studiu de satisfacție studenți, 2021). Acest proces și acest studiu este continuat și în anul universitar 2022, fiind extrem de util în managementul calității și în procesul de organizare a procesului educațional.

În cadrul UAT există un *Regulament de finalizare a studiilor* în care sunt menționate, detaliat, probele de finalizare a programelor de studii. Universitatea certifică calificarea universitară prin eliberarea tuturor absolvenților a Suplimentului la diplomă. Suplimentul de Diplomă este oferit absolvenților în mod gratuit. Procedurile de conferire a diplomelor și a certificatelor de absolvire fiind conforme cu legislația în vigoare.

În data de 18.12.2015, în cadrul universității s-a înființat Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră, prin Hotărârea Senatului nr. 53/18.12.2015, cu atribuții clar stabilite privind îndrumarea studenților în carieră. Conform celor prezentate în regulamentul de funcționare rezultă următoarele:

1. Misiunea CCOC este coordonarea activităților de consiliere și orientare pentru carieră la nivel de universitate, în cooperare cu facultățile și departamentele universității. Prin activitățile specifice, CCOC completează oferta de servicii pentru studenții Universității de Arte din Târgu-Mureș în intenția de a răspunde necesităților de consiliere și orientare în carieră semnalate de studenți.

2. Obiectivul fundamental al CCOC este oferirea de noi oportunități de angajare a tinerilor din sistemul educațional, prin activități de consiliere și orientare în carieră.

3. Obiective strategice:

Orientarea și consilierea elevilor/studenților astfel încât aceștia să fie capabili să își poată planifica și gestiona în mod optim propriul traseu educațional;

Reducerea abandonului universitar justificat de motive profesionale sau de orientare în carieră, precum și de motive personale sau de adaptare la mediul universitar;

Facilitarea relației dintre studenți și piața muncii, astfel încât aceștia să cunoască nevoile și provocările reale ale pieței muncii;

Creșterea angajabilității studenților în domeniile de studiu absolvite,

Colaborarea cu instituții și organizații locale și naționale pentru facilitarea prezentării ofertei acestora către studenții universității.

4. Obiective specifice:

Asistarea studenților/elevilor în stabilirea rutei profesionale, prin alegerea programelor de studiu de licență;

Identificarea nevoilor de formare continuă și organizarea de cursuri facultative pentru studenți;



Srijinirea coordonatorilor de specializări în vederea armonizării planurilor de studii cu cerințele pieței muncii;

Formarea și dezvoltarea abilităților necesare integrării pe piața forței de muncă;

Organizarea și desfășurarea activităților de consiliere individuală și de grup pe probleme educaționale, personale și de managementul carierei;

Consilierea studenților pentru dezvoltarea de planuri adecvate de carieră și de formare profesională;

Consilierea studenților pentru a explora planuri de carieră alternative.

5. Activități:

Informarea, orientarea și consilierea studenților (consiliere educațională și vocațională; consiliere și evaluare psihologică; consiliere în carieră; cunoaștere și dezvoltare personală).

Creșterea gradului de inserție pe piața muncii (sesiuni de pregătire a portofoliului de angajare, simularea interviului de angajare; organizarea de prezentări de companii; sesiuni de formare pentru dezvoltarea competențelor transversale ale studenților);

Informarea și consilierea elevilor asupra rutelor educaționale și ocupaționale disponibile în cadrul curriculei universitare, a sistemului de credite transferabile la nivel universitar, în conformitate cu Registrul național al calificărilor în învățământul superior și Cadrul național al calificărilor, prin mijloace specifice, precum: sesiuni de prezentare de tip "zilele porților deschise", târguri educaționale, vizite tematice etc;

Orientarea studenților Universității de Arte din Tîrgu-Mureș către o gamă mai largă de servicii din cadrul unor structuri specializate din cadrul universității și a comunității locale;

Participarea la viața comunității locale prin derularea unor activități de voluntariat cu specific artistic, având ca și grup țintă populația generală dar și membrii ai unor grupuri vulnerabile.

De remarcat activitatea de consiliere psihologică desfășurată în cadrul CCOC. Aspectele mai sus menționate s-au verificat la vizită.

Conform celor menționate în R.A., pag.29, în perioada 2017-2021, specializările studiilor de licență au fost absolvite de 357 studenți, din care au promovat examenele de licență 317, iar procentul de promovare a examenului de licență este 89%;

Conform datelor furnizate la vizită, în anul 2022, examenul de licență a fost promovat într-un procent de 76,2% (din 69 absolvenți au promovat 53).

La vizită, au fost verificate, prin sondaj, dosare aflate la secretariat.

În cazul domeniului artistic trebuie ținut cont și de faptul că absolvenții pot activa și ca liber profesioniști.

Pe baza datelor furnizate se poate estima o angajabilitate în jurul valorii medii de 50% cu valori sub/peste această medie, în funcție de profil. Din cei 317 absolvenți de licență din perioada 2017-2021, 143 adică 45,11% au fost încadrați pe posturi corespunzătoare competențelor obținute prin studii;

Conform datelor din Raportul de autoevaluare și pe baza celor discutate la vizită, rezultă următoarele:

Din cei 317 absolvenți de licență din perioada 2017-2021, un număr de 116 (36,59%) au continuat studiile la nivelul ciclului de masterat sau doctorat.

Studiile universitare de masterat au fost absolvite de 325 studenți din care 245 au susținut examenele de disertație, procentul de promovare a examenului de disertație fiind 75,4%. 114 dintre aceștia (46%) sunt încadrați pe posturi corespunzătoare calificării. În cadrul Școlii Doctorale au fost acordate 55 titluri de doctor în domeniul Teatru și artele spectacolului.

În cadrul universității au fost susținute 18 teze de abilitare în domeniul Teatru și artele spectacolului. Școala Doctorală a Universității de Arte din Târgu Mureș a obținut menținerea acreditării prin Hotărârea Consiliului ARACIS nr. 104/25.11.2021.

Pe parcursul evaluării a avut loc, în data de joi, 9 martie (16:00 - 17:00) discuții on cu absolvenții Universității de Arte din Târgu Mureș. Au fost abordate cu prioritate aspecte legate de



programele de studii evaluate în cadrul vizitei, în funcție de domeniile de studii (Teatru și artele spectacolului, Arte vizuale, Muzică).

Din discuțiile purtate au reieșit următoarele:

- Absolvenții sunt foarte mulțumiți de nivelul cunoștințelor dobândite;
- După finalizarea cursurilor de la programele de licență au continuat cu programe de studii de master și doctorat;
- Au simțit permanent sprijin din partea cadrelor didactice;
- Cunoștințele dobândite le-au permis să acceadă în zone artistice în care performanța este definitorie;
- Au fost încurajați să realizeze proiecte artistice personale și de echipă;
- Studenții de la arte vizuale au participat la diferite proiecte/teme de design oferite de firme;
- În timpul anilor de studii s-au implicat în activități de voluntariat;
- Absolvenții de la specializările din domeniul Teatru și artele spectacolului și Arte vizuale sunt recomandați și angajați sau implicați în proiecte la diferite teatre din toată țara și din Ungaria (cei de la specializările în limba maghiară).

În timpul studenției, practica artistică este foarte bine susținută de Universitate; absolvenții de la Muzică au subliniat buna colaborare cu instituțiile din domeniul educației.

În data de 8 martie (18.00-19.00) a avut loc întâlnirea cu angajatorii absolvenților UAT. Marea majoritate au fost prezenți la sediul instituției dar câțiva angajatori – în special ai absolvenților programelor organizate de Facultatea de Arte în Limba Maghiară – au participat prin intermediul internetului. Au fost prezenți directori de instituții publice de cultură, manageri ai unor organizații culturale, artiști, creatori și animatori culturali, reprezentanți ai inspectoratului școlar.

Din discuțiile foarte agreabile și concludente purtate cu angajatorii au reieșit următoarele aspecte relevante:

- Absolvenții sunt foarte bine pregătiți, indiferent de specializarea urmată;
- Există o bună colaborare cu autoritățile locale (Primărie, Consiliu local și Consiliul Județean);
- Există o bună colaborare cu toate instituțiile culturale publice și private din Târgu Mureș;
- UAT asigură în proporție covârșitoare absolvenți pentru instituțiile publice și private de cultură în limba maghiară (teatre, radiouri și televiziuni, presă, ONG-uri și alte tipuri de asociații care activează în domeniu);
- Universitatea este parte componentă a unor proiecte inițiate pentru tineri artiști împreună cu instituții din domeniul artei;
- Absolvenții de dată recentă contribuie activ la mediul soci-profesional, ca anghajați sau free-lanceri;
- Absolvenții își găsesc rapid de lucru, unii fiind angajați din timpul studenției;
- Angajatorii sunt consultați și implicați în activitatea curentă a UAT, în special prin selectarea studenților pentru proiecte de creație, cercetare prin artă și educație;
- Ar fi utilă dezvoltarea unor programe de studii de master care să acopere necesitățile pe piața muncii în domenii interdisciplinare (de exemplu, digitalizarea producțiilor teatrale sau Sound și lighting design ori Video Design).

II.3.4 Activitatea de cercetare științifică

Universitatea de Arte din Târgu Mureș își asumă, pe lângă misiunea educațională, și pe cea de cercetare. Cercetarea se realizează atât la nivel de universitate cât și la nivel de departamente;

În cadrul *Strategiei de cercetare la nivel de universitate* se specifică faptul că „*activitatea de cercetare urmărește promovarea și susținerea – în comunitatea locală, regională, națională și internațională – componentelor culturale specifice specializărilor sale:*

- *cultură bazată pe o cunoaștere complexă și inovatoare, împreună cu o cultură a competențelor științifice și de cercetare;*



- *multiculturalitatea și dialog intercultural;*
- *cultură a unor atitudini asertive, disponibile învățării permanente și inovatoare;*
- *cultură a dezvoltării personale.”*

Activitatea de cercetare științifică și de creație artistică din cadrul Universității de Arte din Târgu-Mureș se realizează în conformitate cu *Carta Universității de Arte din Târgu-Mureș*, cu *Regulamentul de organizare și desfășurare a activității de creație artistică și cercetare științifică din cadrul Universității de Arte din Târgu-Mureș* și cu *Regulamentul de organizare și funcționare a Institutului de Cercetări Teatrale și Multimedia*.

Conform strategiilor de cercetare la nivel de universitate și de departamente, coordonarea strategică a cercetării științifice este asigurată de Senatul universității.

În Planul Strategic pentru perioada 2020-2024 se specifică:

„Senatul impune punctele strategice prioritare concepute în strategia de cercetare, identifică sursele interne și externe de finanțare ale activităților de cercetare științifică, informează comunitatea academică din universitate asupra modalităților lor de accesare, întocmește documentele de analiză și diseminare a rezultatelor cercetării, supervizează acțiunile de reorganizare și desfășurare a studiilor de master și doctorat pentru a se alinia la cerințele activităților de cercetare impuse de dezvoltarea națională și internațională, încurajează și susține relațiile interuniversitare pe domeniile studiate, legăturile cu organisme performanțe în domeniu, stimulează activitatea cadrelor didactice și studenților la activitatea de cercetare științifică și creație artistică prin găsirea unor metode de stimulare privind retribuirea activităților, dar și promovarea acestora în ierarhiile universitare prin impunerea rezultatelor în sistemul de selecție și promovare a funcțiilor didactice. Cercetarea științifică și creația artistică devin acțiuni prioritare în strategia universitară UAT, ele regăsindu-se în gama activităților prioritare de reanalizare și reconsiderare a principiilor de calitate impuse de spațiul european.”

Activitatea de creație artistică și de cercetare științifică se realizează atât în cadrul normei universitare, cât și în afara ei, în mod individual sau în colective de cercetare, conform statului de funcțiuni și a fișei individuale a postului, în cadrul facultăților, departamentelor, Școlii Doctorale, a Institutului de Cercetări Teatrale și Multimedia (ICTM), atelierelor artistice (a Teatrului Studio, a Teatrului de Animație 2.1, a Atelierului Academic), a Centrului de Consiliere, a Departamentului de Pregătire a Personalului Didactic (DPPD) și a altor unități de creație artistică și cercetare științifică.

Temele de cercetare cuprinse în planuri de cercetare se înscriu în ariile științifice ale domeniilor de licență, masterat și doctorat, fiind racordate totodată la cerințelor mediului socio-economic.

Din cele prezentate de evaluatorii le programele de studii rezultă că temele aferente acestora se înscriu în ariile științifice ale domeniilor de licență/masterat.

Conform *Planului strategic* la nivel de universitate:

Întreaga activitate de creație artistică și cercetare științifică se desfășoară sub coordonarea Institutului de Cercetări Teatrale și Multimedia (ICTM), înființat în anul 2017, funcționând ca structură internă a Universității de Arte, aflată în subordinea rectorului.

De asemenea, dintre comisiile permanente de specialitate ale Senatului trebuie să amintim Comisia pentru cercetarea științifică și Comisia pentru programe artistice, care au rolul de a controla activitatea conducerii executive a instituției de învățământ superior și a consiliului de administrație;

- *Institutul de Cercetări Teatrale și Multimedia asigură cadrul instituțional pentru organizarea cercetării științifice la nivelul facultăților și departamentelor, se preocupă de lansarea unor teme prioritare de cercetare, coordonează elaborarea și realizarea granturilor de cercetare, organizează conferințele științifice, menține legătura cu celelalte organisme naționale care au ca obiect cercetarea științifică și elaborează rapoartele anuale privind rezultatele activităților artistice și/sau științifice ale cadrelor didactice.*

- *Comisia pentru cercetarea științifică propune Senatului strategia, planurile de cercetare și bugetul anual al cercetării; propune Senatului înființarea de centre de cercetare; propune Senatului tematica, calendarul și bugetul conferințelor științifice; analizează și evaluează activitatea anuală a*



centrului de cercetare; propune Senatului numirea directorilor centrelor de cercetare și creație artistică, a directorului editurii, a redactorilor șefi ai revistelor editate de universitate; propune Senatului criteriile de evaluare a activității științifice și efectuează evaluarea performanțelor științifice ale cadrelor didactice; elaborează și propune Senatului aprobarea sau modificarea Regulamentului cercetării; coordonează organizarea și promovarea evenimentelor științifice din universitate: conferințe științifice, lansări de carte etc., analizează orice alte probleme legate de organizarea cercetării științifice în care Senatul îl mandatează;

Comisia pentru programe artistice analizează și înaintează Senatului propunerile pentru repertoriul teatrelor universității, bugetele producțiilor teatrale și a concertelor; propune Senatului înființarea atelierelor de creație artistică; analizează și propune Senatului proiectele de cooperare artistică interne și internaționale cu precizarea calendarului și cheltuielilor necesare; analizează anual rezultatele activității teatrelor universității și înaintează Senatului raportul asupra stagiunii; propune Senatului criteriile de evaluare a activității artistice, și efectuează evaluarea performanțelor artistice ale cadrelor didactice; elaborează și propune Senatului aprobarea sau modificarea Regulamentului creației; întocmește, pe baza rapoartelor și propunerilor secțiilor și Centrului de creație artistică și cercetare științifică, Raportul anual al creației artistice și Proiectul planului de creație artistică, și le supune dezbaterii și aprobării Senatului; analizează orice alte probleme legate de organizarea creației artistice în care Senatul îl mandatează.

Universitatea dispune de un Centru de Etică Aplicată în Cercetarea și Creația Artistică (CEACCA) precum și de Proceduri și metodologii cu privire la etica și integritatea cercetării științifice;

Codul de etică și deontologie academică al Universității de Arte din Târgu-Mureș, aprobat de Senat, integrează o serie de prevederi care menționează faptul că desfășurarea cercetării științifice și a creației artistice se desfășoară în conformitate cu normele de etică profesională și de etică a cercetării/creației artistice.

Modalitatea de realizare a verificărilor anti-plagiat este reglementată prin *Metodologia privind generarea și analiza Raportului de similitudine*, prin *Procedura operațională privind efectuarea analizei de similitudini la IOSUD-UAT* și prin *Procedura operațională privind utilizarea sistemului electronic de verificare a gradului de similitudine de către studenții-doctoranzi în cadrul IOSUD-UAT*. Aceste metodologii și proceduri, referitoare la asigurarea eticii și integrității profesionale în cercetarea științifică sunt prezentate în Anexa B15 la R.A. Soft-ul utilizat în verificarea anti-plagiat a lucrărilor științifice realizate de membrii comunității academice (studenți, cadre didactice, cercetători, colaboratori externi) este oferit de site-ul *sistemantiplagiat.ro*, recunoscut de CNATDCU.

În cadrul Centrului de Etică Aplicată în Cercetarea și Creația Artistică, în urma unui proiect FDI (CNFIS-FDI-2020-0204), s-a realizat un manual care integrează principiile de etică a cercetării și creației artistice: T. V., *Principii de etică și integritate în arta spectacolului și în cercetarea artistică*, Târgu-Mureș, Editura UArtPress, 2020, 134 p. (ISBN 978-606-8325-30-9). Acesta este diseminat la nivelul întregii instituții și poate fi accesat online.

Prin urmare, activitatea de cercetare și creație artistică în cadrul UAT funcționează prin intermediul Institutului de Cercetări Teatrale și Multimedia (ICTM), înființat în anul 2017, structură internă a Universității de Arte, aflată în subordinea rectorului. De asemenea, există, în cadrul Senatului, două comisii permanente de specialitate: Comisia pentru cercetarea științifică și Comisia pentru programe artistice, care au rolul de a controla activitatea conducerii executive a instituției de învățământ superior și a consiliului de administrație;

În cadrul UAT s-au desfășurat o serie de proiecte de cercetare. Conform datelor furnizate și verla vizită, situația veniturilor și cheltuielilor de cercetare, raportată la veniturile și cheltuielile universității, este următoarea:

- 2019: Venituri proprii 2,82% ; Cheltuieli 2,21%;
- 2020: Venituri proprii, 1,98%; Cheltuieli, 1,30%;
- 2021: Buget de stat 2,41%; Cheltuieli, 2,72%;
- 2022: Venituri proprii, 5,91%; Cheltuieli, 6,44%; Buget de stat, 2,70%; Cheltuieli, 2,94%.



În cadrul universității au fost derulate un număr mare de contracte de cercetare, menționate în anexe.

Rezultatele cercetării sunt menționate în cadrul Anexei 4 la Fișa vizitei. Date relevante ale cercetării sunt prezentate și centralizate în:

- Anexa B12 – participări la festivaluri și work-shoop-uri;
- Anexa B16- conferințe organizate la universitate;
- Anexa B17 – cărți editate de către UArtPress;
- Anexa B22 - rezultatele cercetării cadrelor didactice.

Misiunea Universității de Arte din Târgu Mureș include, pe lângă obiectivele didactice, atât cercetarea științifică cât și creația artistică, descrisă ca o componentă esențială a cercetării. Activitatea de cercetare este specifică profilului universității fiind promovate o serie de activități creative ale cadrelor didactice și ale studenților în domeniul artelor teatrale, muzicale, plastice și dramatice, precum și a cercetărilor științifice ale universului artistic în concordanță cu cerințele circuitului național și internațional de valori;

UAT dispune de strategii, planuri de cercetare și creație, strategia cercetării fiind aprobată de către Senatul Universității.

Relevanța la nivel național și internațional a activităților de cercetare științifică și creație artistică se bazează atât pe calitatea articolelor publicate de cadrele didactice, în reviste ISI, ISI Proceedings sau în baze de date internaționale specifice, cât și prin participarea la festivaluri, la conferințe, simpozioane, expoziții, work-shop-uri etc. din domeniul în domeniul *Teatrului și a artelor spectacolului, Artelor vizuale, Muzicii* prin obținerea de premii în cadrul unor evenimente de anvergură la nivel național și internațional;

Cercetarea științifică/artistică se concretizează în studii publicate în reviste de specialitate ISI, precum și în publicații recunoscute și indexate în baze de date internaționale (ERIH PLUS, CEEOL, Crossref, Index Copernicus etc.) Impactul lucrărilor elaborate de cadrele didactice din UAT se reflectă prin citările din revistele de specialitate, premiile și distincțiile obținute.

Cadrele didactice și studenții din UAT au afiliere la organizații profesionale, științifice și culturale, precum: UNITER, AICT, Comitetul Român de Istoria și Filosofia Științei și Tehnicii al Academiei Române.

Universitatea organizează manifestări științifice (simpozioane, conferințe, expoziții etc.) la care participă cadre didactice, studenți absolvenți și invitații din țară și străinătate.

În cadrul Universității de Arte din Târgu-Mureș există un climat puternic centrat pe cercetarea și creația artistică, atestat de numărul laboratoarelor de cercetare și creație active – Institutul de Cercetări Teatrale și Multimedia, *Teatrul „Studio“*, *Teatrul de Animație „Studio 2.1.“*, Centrul de Etică Aplicată în Cercetarea și Creația Artistică etc., de numărul de proiecte, de conferințele naționale și internaționale realizate în cadrul instituției, de simpozioanele studenților, de festivalurile, work-shop-urile, atelierile și masterclass-urile organizate de cadrele didactice și doctoranzii universității, de spectacolele, articole publicate în reviste indexate BDI, de cărțile publicate în edituri recunoscute și de prestigiu.

Universitatea dispune de o editură proprie UartPress. În cadrul editurii sunt publicate anual cărți și alte publicații, participă la expoziții și târguri de carte, reprezentând o modalitate de diseminare a rezultatelor cercetării și creației artistice. De asemenea, studiile publicate în revista *Symbolon* – indexată CNCS, se regăsesc indexate în cataloagele KVK.

Din analiza documentelor puse la dispoziție prin Raportul de autoevaluare, pe baza celor constatate la nivel de evaluare a programelor de studii și din analiza la fața locului se poate trage concluzia că între misiunea UAT și programele de studii de licență/masterat/doctorat există o strânsă legătură și, ca urmare, misiunea asumată didactică și de cercetare este îndeplinită.

II.3.5 Relațiile internaționale și parteneriatele Instituției de învățământ superior

Internaționalizarea este unul dintre domeniile de maxim interes pentru conducerea instituției. Ca dovadă, în Planul operațional al Rectorului pentru anul 2022, este cuprinsă printre obiectivele propuse au fost:



„IV. Cooperarea internațională – intensificarea cooperării internaționale, creșterea vizibilității internaționale, atragerea de noi finanțări, creșterea numărului de studenți străini și sprijinirea lor pentru integrarea în mediul UAT.”

Universitatea are un *Birou Erasmus+*, studenții universității beneficiind de numeroase mobilități internaționale, până la momentul declanșării pandemiei. În cadrul programului Erasmus în anul universitar 2021-2022, 10 studenți au studiat pe durata unui semestru în cadrul universităților din Ungaria, Lituania, Polonia și Marea Britanie; Universitatea de Arte din Târgu-Mureș participă la programul de mobilități internaționale Erasmus de peste 15 ani, iar în anul 2021 a reînnoit Carta Erasmus (documentul, care permite continuarea activităților în program) până în anul 2027. În perioada 2017-2021 am participat în programul Erasmus pentru țările partenere (KA103), prin care s-au derulat 36 mobilități de studii, 37 mobilități de practică, 46 mobilități ale personalului didactic și nedidactic, și 2 mobilități de studiu, respectiv 18 mobilități de predare incoming din partea universităților partenere. În perioada menționată s-au semnat 19 acorduri inter-instituționale cu universități partenere și 30 parteneriate cu alte instituții.

Din 2021, UAT face parte, alături de Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași, Universitatea Națională de Muzică din București, Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L.Caragiale” din București, Universitatea de Arte și Design din Cluj-Napoca, Academia de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca și Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice din Chișinău, din Consorțiul Universitar „Arte”. Alături de membrii fondatori, în cadrul Consorțiului activează următorii invitați permanenți: Universitatea de Vest din Timișoara, Universitatea „Transilvania” din Brașov, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Universitatea „Ovidius” din Constanța, Universitatea din Craiova, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, Universitatea din Oradea, Universitatea din Pitești, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba-Iulia și Universitatea „Valahia” din Târgoviște.

La nivel internațional, întreaga problematică a procesului educațional din UAT este dezbătută în cadrul întâlnirilor care au loc anual în cadrul **Asociației Europene a Școlilor de Artele Spectacolului**. Universitatea de Arte din Târgu-Mureș este membră a acestei asociații profesionale alături de universități de profil din Europa (site disponibil la adresa <https://www.ecoledesecoles.eu>):

- Ensatt National School Of Arts And Techniques Du Théâtre Lyon (contact: www.chateau@ensatt.fr);
- University of Music and Drama Hamburg - contact: www.dhein@hfmt-hamburg.de/international@hfmt-hamburg.de/;
- La Manufacture – Haute école des arts de la scène (HES-SO), Lausanne – contact: www.neumann@manufacture.ch;
- Escola Superior de Teatro e Cinema Lisbon – contact: www.dantunes@estc.ipl.pt;
- Lithuanian Academy of Music and Theatre – contact: www.lmta.lt; www.rima.rimsaite@lmta.lt;
- INSAS Institut Supérieur des Arts – contact: www.N.N.;
- The Academy for Theatre and Dance, Amsterdam – contact: www.willems@ahk.nl;
- ZHdK / Department Performing Arts and Film - contact: www.gjezendanner@zhdk.ch;

Pe baza discuțiilor purtate la vizită, s-a constatat faptul că universitatea realizează comparații cu alte instituții de învățământ superior similare din țară și din străinătate cu referire la activitățile de predare, învățare și cercetare fiind utilizate instrumentele oferite de ranking-urile internaționale. Acestea nu sunt aplicabile, ținând seama de caracterul vocațional și de specificul universității (faptul că Universitatea de Arte din Târgu-Mureș, asemenea celorlalte universități de arte, nu are un caracter comprehensiv).

În ceea ce privește activitatea de învățare și de cercetare, Universitatea are rezultate comparabile cu cele ale universităților de profil din țară și din străinătate.

În urma evaluării universității prin proiectul QAFIN al ARACIS, pentru perioada 2017-2021, Universitatea de Arte din Târgu-Mureș s-a poziționat pe primul loc între universitățile cu profil



artistic din România în Grupa 5, Universități omogene, DFC60_Domemniu vocațional: știința sportului, educației fizice și arte.

II.4 MANAGEMENTUL CALITĂȚII ÎN INSTITUȚIA DE ÎNVĂȚĂMÂNT SUPERIOR

II.4.1 Situația evaluărilor instituționale și a programelor de studii

Universitatea de Arte din Târgu Mureș, în conformitate cu prevederile legale, a fost evaluată periodic în ultimii șase ani - atât la nivel instituțional, cât și la nivel de programe de studii de licență sau domenii de masterat.

Situația evaluărilor programelor de studii, respectiv respectarea termenelor de evaluare pentru programele de studii este următoarea:

Facultatea	Domeniul de licență	Programul de studii universitare de licență	A/AP	Forma de învățământ	Data ultimei validări ARACIS	Calificativ
Facultatea de Arte în limba română	Teatru și artele spectacolului	ARTELE SPECTACOLULUI (ACTORIE)	A	IF	evaluat de ARACIS în octombrie 2016, în cadrul evaluării instituționale	Menținerea acreditării
		ARTELE SPECTACOLULUI (PĂPUȘI-MARIONETE)	A	IF	ARACIS 425/26.01.2018	Menținerea acreditării
		ARTELE SPECTACOLULUI (REGIE)	A	IF	ARACIS 8440/15.11.2013	Menținerea acreditării
		ARTELE SPECTACOLULUI (COREGRAFIE)	A	IF	ARACIS 3523/30.06.2017	Acreditare
		TEATROLOGIE (JURNALISM TEATRAL)	A	IF	evaluat de ARACIS în octombrie 2016, în cadrul evaluării instituționale	Menținerea acreditării
	Arte vizuale	SCENOGRAFIE –EVENIMENT ARTISTIC	A	IF	ARACIS 312/19.01.2015	Acreditare
	Cinematografie și media	CINEMATOGRAFIE, FOTOGRAFIE, MEDIA (COMUNICARE AUDIOVIZUALĂ, SCENARISTICĂ, PUBLICITATE MEDIA)	AP	IF	ARACIS 2269/18.05.2016	Încredere limitată - Autorizare
	Muzică	MUZICĂ	A	IF	ARACIS 4200/31.07.2017	Menținerea acreditării
Facultatea de Arte în limba maghiară	Teatru și artele spectacolului	ARTELE SPECTACOLULUI (ACTORIE, în limba maghiară)	A	IF	evaluat de ARACIS în octombrie 2016, în cadrul	Menținerea acreditării

Facultatea	Domeniul de licență	Programul de studii universitare de licență	A/ AP	Forma de învățământ	Data ultimei validări ARACIS	Calificativ
					evaluării instituționale	
		ARTELE SPECTACOLULUI (PĂPUȘI-MARIONETE, în limba maghiară)	A	IF	evaluat de ARACIS în octombrie 2016, în cadrul evaluării instituționale	Menținerea acreditării
		ARTELE SPECTACOLULUI (REGIE, în limba maghiară)	A	IF	ARACIS 7764/ 21.12.2015	Menținerea acreditării
		ARTELE SPECTACOLULUI (COREGRAFIE, în limba maghiară)	A	IF	ARACIS 3523/ 30.06.2017	Acreditare
		TEATROLOGIE (JURNALISM TEATRAL, în limba maghiară)	A	IF	ARACIS 3566/ 30.06.2017	Menținerea acreditării
	Arte vizuale	SCENOGRAFIE –EVENIMENT ARTISTIC (în limba maghiară)	A	IF	ARACIS 8491/1 5.11.2013	Acreditare
	Cinematografie și media	CINEMATOGRAFIE, FOTOGRAFIE, MEDIA (COMUNICARE AUDIOVIZUALĂ, SCENARISTICĂ, PUBLICITATE MEDIA, în limba maghiară)	A	IF	ARACIS 4117/ 10.07.2018	Încredere, Menținerea acreditării
	Muzică	MUZICĂ (în limba maghiară)	A	IF	ARACIS 310/ 19.01.2017	Menținerea acreditării

La ciclul al II-lea de studii, cele două facultăți din structura UAT organizează programe numai în domeniul *Teatru și artele spectacolului*.

Facultatea de Arte în limba română are în oferta educațională 7 programe de studii de master. Domeniul a fost evaluat în anul 2021 și a primit calificativul „menținerea acreditării”.

Facultatea de Arte în Limba Maghiară are în oferta educațională pentru ciclul II de studii 6 programe de master, toate în domeniul *Teatru și artele spectacolului*. Domeniul a fost evaluat în anul 2021 și a primit calificativul „menținerea acreditării”.

Facultatea	Domeniul de master	Programul de studii universitare de master	A/ AP	Forma de învățământ	Data ultimei validări ARACIS	Calificativ
Facultatea de Arte în limba română	Teatru și artele spectacolului	ARTA ACTORULUI	A	IF	ARACIS 2021	Menținerea acreditării
		ARTA ACTORULUI DE TEATRU DE ANIMAȚIE	A	IF		
		ARTA APLICATĂ A ANIMAȚIEI	A	IF		
		ARTA REGIZORULUI	A	IF		
		SCRIERE DRAMATICĂ	A	IF		
		TEATROLOGIE. IMPRESARIAT ARTISTIC	A	IF		
		ARTA ACTORULUI DE TEATRU MUZICAL	AP	IF		

Facultatea	Domeniul de master	Programul de studii universitare de master	A/AP	Forma de învățământ	Data ultimei validări ARACIS	Calificativ
Facultatea de Arte în limba maghiară	Teatru și artele spectacolului	ARTA ACTORULUI (în limba maghiară)	A	IF	ARACIS 2021	Menținerea acreditării
		ARTA ACTORULUI DE TEATRU DE ANIMAȚIE (în limba maghiară)	A	IF		
		ARTA APLICATĂ A ANIMAȚIEI (în limba maghiară)	A	IF		
		ARTA REGIZORULUI (în limba maghiară)	A	IF		
		SCRIERE DRAMATICĂ (în limba maghiară)	A	IF		
		TEATROLOGIE. IMPRESARIAT ARTISTIC (în limba maghiară)	A	IF		

Situația capacității de școlarizare și numărul de studenți din an, pentru perioada scursă de la ultima evaluare instituțională este prezentată în Anexele la FV.

Trebuie subliniat, cu privire la cifrele din documente, următoarele aspecte: instituția a respectat pe deplin cifra de școlarizare anuală stabilită de MEN, fără să depășească, pe an de studii, specializări sau ca cifră totală pe instituție capacitatea de școlarizare stabilită și stipulată în HG-urile anuale privind programele de studii de licență și pe cele de masterat. Al doilea aspect specific este generat de modul în care Universitatea de Arte din Târgu Mureș stabilește ciclicitatea programelor de studii. Mai precis, cu excepția programelor de Actorie, la celelalte specializări nu se scot locuri la concurs în fiecare an universitar ci pe baza intenției de candidatură monitorizată de instituție.

II.4.2 Implementarea recomandărilor făcute la evaluarea externă precedentă (implementare plan de măsuri)

Cu ocazia evaluării instituționale efectuată de către ARACIS în anul 2016, au fost formulate o serie de recomandări care au fost aduse la cunoștința conducerii UAT. Managementul universității a adoptat o serie de măsuri în vederea remedierii aspectelor identificate și eficientizării activității instituției, în concordanță cu strategiile manageriale și obiectivele operaționale stabilite, astfel:

Recomandare/observație	Mod de rezolvare
Lipsa cercetătorilor angajați pe perioadă nedeterminată.	În urma înființării Institutului de Cercetări Teatrale și Multimedia, au fost angajați 7 cercetători: 5 cercetători angajați pe perioadă nedeterminată (2 CS II, 3 CS III) și 2 cercetători angajați pe perioadă determinată (asistenți cercetare). Dificultatea motivării prin recompense a activității cadrelor didactice care se implică în activități extracurriculare. Cadrele didactice implicate în activități extracurriculare beneficiază de sporuri salariale diferențiate, de finanțarea proiectelor/activităților în care sunt implicați, de recunoașterea meritelor prin acordarea de premii (Premiul pentru cercetare științifică, Premiul pentru creația artistică etc.), de finanțarea de rezidențe de cercetare și de creație în țară și în străinătate. În anul universitar 2022/2023 există un număr de 16 cadre didactice tinere, doctoranzi cu activitate didactică și de cercetare.

Numărul redus al doctoranzilor din străinătate	În cadrul Școlii doctorale sunt înmatriculați 14 doctoranzi din străinătate.
Lipsa cercetătorilor post-doc.	-
Lipsa unor mecanisme simple de accesare a fondurilor destinate cercetării și creației.	Modalitatea de accesare a fondurilor destinate cercetării și creației este: identificarea surselor de finanțare prin personal angajat calificat, prin personalul didactic și de cercetare al Universității și, respectiv, Comisia de cercetare științifică și Comisia de creație artistică. Derularea proiectelor accesate se realizează și prin Institutul de Cercetări Teatrale și Multimedia, cu numirea responsabililor de proiecte. Din 2022, Universitatea a angajat un administrator financiar cu atribuții legate de identificarea surselor de finanțare și cu implementarea acestora la nivel de instituție. În cadrul Institutului de Cercetări Teatrale și Multimedia, în perioada 2017-2022 s-au derulat 16 proiecte cu finanțare națională și internațională.
Numărul redus de baze de date și biblioteci on-line accesibile	Universitatea a achiziționat baze importante de publicații: - Arcanum Digitheca: https://adt.arcanum.com/hu/ ; - Baza de date SzóTudásTár; - Drama online: http://www.dramaonlinelibrary.com ; - Jstore - Colecția: Art & Sciences III: https://www.jstor.org/action/doBasicSearch?Query=Umberto+Eco&so=rel ; - Baza de date Szaktárs: https://www.szaktars.hu/ ; - Arcanum Digitheca: Library Genesis: https://libgen.li/ .
Absența bibliotecii universității din consorții naționale și internaționale	Prin afilierea UAT la Consorțiul ARTE s-au stabilit protocoale de colaborare inter-biblioteci.
Vizibilitatea redusă a revistei Symbolon pe piața internațională	Revista Symbolon este o revistă de specialitate din domeniul „Teatru și Artele spectacolelor“ din România indexată de ERIH PLUS, CEEOL, Crossref, Index Copernicus, Google Scholar și clasificată în categoria B de către CNCS. Revista Symbolon figurează în bazele de date KVK: ZDB - Zeitschriftendatenbank, KOBV Berlin-Brandenburg, Staatsbibliothek zu Berlin, VThK - Diözesanbibliothek Bamberg, VThK - Hochschule Hannover, Teilbibliothek Diakonie, Gesundheit und Soziales, VThK - Zentralkatalog der Bibliotheken der Evangelischen Landeskirche in Württemberg, Union Catalogue of Belgian Libraries, Renouvaud, Czech National Library etc.
Numărul redus al articolelor și studiilor de specialitate, publicate în reviste cotate ISI, A și B+ (cotate CNCS).	În perioada 2017-2021 a crescut semnificativ numărul de studii publicate. Astfel: în reviste cotate ISI: 7 studii/articole; reviste cotate BDI: 157 studii/articole; în reviste neindexate: 121 studii/articole; lucrări prezentate la conferințe indexate BDI: 87 lucrări; lucrări prezentate la conferințe neindexate BDI: 157.
Numărul redus al contractelor de cercetare naționale.	În perioada 2017-2021 a crescut semnificativ numărul de contracte de cercetare: granturi obținute prin competiție internațională: 22; granturi obținute prin competiție națională: 56; contracte cu agenți economici: 25.
Elaborarea unei metodologii de elaborare a procedurilor/metodologiilor/instrucțiunilor de lucru.	A fost elaborată „Procedura privind elaborarea și codificarea procedurilor generale și operaționale“. Procedurile au fost redactate în mod unitar, ținându-se evidența într-un Registru de evidență care să permită identificare edițiilor, reviziilor, persoanelor și entităților care au elaborat, avizat, aprobat și adoptat

	respectivele documente.
Absența din structură a auditorului intern.	<p>În cadrul Universității de Arte din Târgu Mureș, postul de auditor public intern a fost ocupat începând cu data de 25.07.2022. Anterior acestei perioade, respectiv în perioada 2010-2022, departamentul de audit intern nu a avut auditor intern. În perioada 2016 -2022 s-au făcut demersuri în vederea scoaterii la concurs a postului de auditor public extern. Atașez în acest sens, copii după Monitorul Oficial pentru anii 2016, 2017, 2019, 2020 și 2022.</p> <p>În perioada 01.01-31.12.2018, postul de auditor public intern a fost suspendat, conform art.14 din OU nr.90/2017, privind unele măsuri fiscal-bugetare, modificarea și completarea unor acte normative și prorogarea unor termene. În anul 2020 s-au făcut demersuri de scoatere a postului la concurs, dar ținând cont de situația generală legată de pandemie, a determinat suspendarea concursului. În perioada mai sus menționată, mecanismele de control au constat în supervizarea documentelor de către șeful ierarhic superior.</p> <p>la data angajării auditorului public intern, respectiv 25.07.2022 s-au elaborat: Carta Auditului Intern, care a fost trimisă către avizare Compartimentului de Audit Intern, din cadrul Ministerului Educației; Regulamentul de organizare și funcționare a Compartimentului Audit Public Intern care a fost aprobat de către Consiliul de Administrație a Universității din data de 18.11.2022 și în cadrul Senatului, conform Hotărârii Senatului UAT nr. 64 din 18.11.2022; Codul privind conduita etică a auditorului intern din cadrul Universității de Arte Târgu-Mureș care a fost aprobat de către Consiliul de Administrație a Universității din data de 18.11.2022 și în cadrul Senatului conform și Hotărârii Senatului UAT nr. 63 din 18.11.2022; Procedurile operaționale întocmite la nivelul Compartimentului de Audit Public Intern, care au fost aprobate de către Consiliul de Administrație a Universității din data de 18.11.2022 și în cadrul Senatului conform Hotărârii Senatului UAT nr. 64 din 18.11.2022: Desfășurarea misiunilor de audit public intern; Planificarea activității de audit public intern; Desfășurarea misiunii de audit public intern ad- hoc; Elaborarea raportului anual privind activitatea auditului intern; Urmărirea stadiului implementării recomandărilor; informarea privind recomandările neînsușite; Raportarea iregularităților.</p> <p>În cursul anului 2022 nu s-au produs modificări legislative sau organizatorice care să schimbe gradul de semnificație al auditării anumitor activități sau modificări semnificative privind expunerea la riscuri, iar Biroul Audit Intern din cadrul Ministerului Educației nu a solicitat introducerea unor misiuni. Ca urmare, în cadrul anului 2022 nu au fost efectuate misiuni. Pentru anul 2023, conform Planul anual de audit public intern pentru anul 2023, misiunile de audit intern sunt în desfășurare.</p>
Revizuirea calendaului universitar.	Calendarul a fost astfel realizat încât nu există programări de examene în timpul vacanțelor.
Revizuirea statelor de funcții	Statele de funcții includ, pe lângă orele didactice și alte activități specifice (de cercetare, creație etc.), detaliate în fișa postului.
Calificarea/Revizuirea	Comisia de Etică se află în organigramă în subordinea Rectorului.

Organigramei:	DPPD se află în organigramă în subordinea Prorectorului.
Creșterea numărului de conducători de doctorat.	În anul 2017, 11 cadre didactice dețineau titlul de conducător de doctorat și de conducător de doctorat abilitat. Dintre aceste 9 cadre didactice aveau și calitatea de conducători de doctorat afiliați Școlii doctorale din cadrul UAT. În anul 2023, 16 cadre didactice dețineau titlul de conducător de doctorat și de conducător de doctorat abilitat. Dintre aceste 11 cadre didactice aveau și calitatea de conducători de afiliați Școlii doctorale din cadrul UAT.

II.4.3 Alte evaluări externe realizate de Instituția de Învățământ Superior

Universitatea de Arte din Târgu Mureș s-a supus periodic evaluării externe din partea ARACIS, în anii 2010, 2017. Toate programele de licență, programele de masterat, domeniile de masterat au respectat periodicitatea evaluării externe.

În anul 2013 UAT a fost evaluată internațional prin programul IEP-EUA.
https://www.uat.ro/fileadmin/user_upload/pdf/Documente/IEP_Final_Report_UAT.sflb.pdf.

II.4.4 Strategii și proceduri pentru asigurarea calității

În cadrul Universității de Arte din Târgu Mureș a fost elaborat un *Cod de asigurare a calității*.

În cadrul UAT există și funcționează o Comisie de evaluare a calității a cărei activitate este reglementată printr-un regulament propriu. Comisia este formată dintr-un număr de 9 persoane din care 2 studenți. Componența comisiei a fost aprobată prin Hotărârea Senatului nr.57/27.09.2022.

Pe baza REI și a anexelor puse la dispoziție se pot afirma următoarele:

În UAT a fost elaborat un „*Program de politici centrate pe calitate cu precizarea obiectivelor și a strategiilor de realizare*”, asumat de către Rector și care poate fi echivalat unei declarații asupra asigurării calității. Programul conține următoarele elemente: dispoziții generale (Capitolul I), structura organizatorică (Capitolul II), responsabilități privind SMC (Capitolul III), dispoziții finale (Capitolul IV). În cadrul programului se fac următoarele precizări (Capitolul II):

„*Art.7. Structura organizatorică a SMC are la bază principiul conform căruia, SMC este condus la nivel de instituție de către managementul nivelului respectiv (universitate – rector, facultăți – decan);*

„*Art.8. Încadrarea structurii SMC în organigrama UAT constituie parte a acestui regulament ;*

„*Art.9. Principalele elemente ale structurii organizatorice a SMC din UAT sunt :*

„*Comisia de evaluare internă și asigurare a calității – la nivel de universitate;*

„*Comisia de evaluare internă și asigurare a calității – la nivel de facultate;”*

În Capitolul III sunt definite următoarele responsabilități în legătură cu SMC:

„*Art. 10. La nivel de universitate, responsabilitățile privind SMC sunt următoarele:*

„*SMC la nivel de universitate este condus de Rector, care stabilește strategia, politica, obiectivele și prioritățile în domeniul calității, urmărește cunoașterea și aplicarea lor în întreaga instituție, alocă și valorifică utilizarea corespunzătoare a resurselor aferente SMC;*

- *Șefii departamentelor răspund de proiectarea, implementarea, menținerea și îmbunătățirea SMC în cadrul sectoarelor pentru care sunt responsabili. Ei urmăresc utilizarea resurselor aferente acestor sectoare;*

- *Directorul de calitate (DC) este reprezentantul Rectorului pentru SMC, numit de acesta și confirmat de Senat. Are responsabilitate și autoritate privind proiectarea, menținerea și îmbunătățirea SMC la nivel de universitate;*

- *Comisia de evaluare internă și asigurare a calității (ComC) este un organism colectiv de lucru al universității care identifică, analizează și propune soluții și decizii care definesc*



SMC. ComC este prezidat de Rector. La reuniunile ComC pot fi invitate persoane care reprezintă mediul cultural de inserție al universității;

- Departamentul de Management al Calității (DMC) constituie o structură funcțională de suport pentru SMC la nivel de universitate cu resurse umane minimale necesare proiectării, implementării și susținerii SMC. DMC își elaborază propriul regulament de funcționare.

Art. 11. La nivelul facultăților, responsabilitățile privind SMC sunt următoarele:

- SMC la nivelul facultăților este condus de decan, împreună cu directorii departamentelor, care desfășoară strategia, politica, obiectivele și prioritățile universității în domeniul calității, urmărind cunoașterea și aplicarea în departamente atât a aspectelor generale cât și a celor specific;

- Responsabilul cu calitatea (RC) este reprezentantul facultății pentru SMC, investit cu responsabilitatea și autoritatea privind proiectarea, menținerea și îmbunătățirea SMC la nivel de facultate. RC este numit de către decan și este confirmat de Consiliul Facultății;

- Colectivul de evaluare și asigurare a calității (CoIC) este organism de lucru având la nivelul departamentelor un rol similar cu cel jucat de ComC la nivelul universității. Ea este numită și prezidată de decan, asistat de RC

Art. 12. La nivel de administrație, responsabilitățile privind SMC sunt:

- La nivelul serviciului administrative, responsabilitatea și autoritatea aferentă SMC aparține Directorului general Administrativ;

- La nivelul serviciilor, responsabilitatea și autoritatea SMC aparține șefilor de servicii."

La vizită s-au făcut următoarele precizări: conform noilor regulamente și proceduri aprobate, denumirile și abrevierile au fost schimbate după cum urmează:

DC – Directorul de Calitate a devenit Președinte al Comisiei de Calitate;

ComC - Comisia de evaluare internă și asigurare a calității a devenit C.E.A.C. - Comisia de Evaluare și Asigurare a Calității.

La nivelul Universității evaluarea și asigurarea calității este asigurată la nivelul Comisiei care și-a elaborat propriul Regulament de funcționare, aprobat de Senatul Universității. Procesele verbale ale ședințelor, precum și rapoartele CEAC se regăsesc în Anexa suplimentară.

La nivelul Universității de Arte din Târgu Mureș a fost implementat Sistemul de Management al Calității fiind aplicate standardele SR EN ISO 9001:2001, actualizat cu ISO 9001/2015, SR EN ISO 10013:2003 și SR ISO 19000 și formularea procedurilor de implementare din Ordinul nr. 600/2018 privind aprobarea controlului intern managerial cuprinzând standardele de control intern managerial.

În *Programul de politici centrate pe calitate cu precizarea obiectivelor și a strategiilor de realizare*", la Art.6 se specifică: „Pentru atingerea obiectivelor SMC, se vor desfășura următoarele activități:

- Elaborarea documentelor SMC;

- Manualul calității – prezintă politica managementului în domeniul calității și cadrul general al desfășurării activității UAT, cu respectarea SMC;

- Proceduri de sistem – reglementează activitățile, metodele și măsurile stabilite în cadrul UAT, prin care se asigură respectarea condițiilor referitoare la cerințele și standardele de referință;

- Proceduri operaționale – reglementează modul specific de efectuare a activităților din cadrul UAT în conformitate cu cerințele standardului de referință;

- Identificarea, definirea și analiza principalelor funcțiuni și procese ale universității pentru determinarea acelor care sunt critice pentru calitatea rezultatelor și asigurarea mijloacelor și metodelor de ținere sub control și îmbunătățirea continuă a acestora;

- Implementarea unui plan de instruire și introducerea tehnicilor de lucru în grup, în vederea identificării problemelor și căutarea soluțiilor de îmbunătățire a calității procesului de învățământ;

- Introducerea evaluării periodice a contribuției individuale a fiecărui salariat al UAT pentru întărirea responsabilității întregului colectiv, începând cu managementul universității.

Calitatea procesului de predare și învățare este monitorizată în principal prin procedura de evaluare a cadrelor didactice de către studenți.



În *Regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la nivelul studiilor universitare de licență și masterat* există un capitol (Capitolul VI) dedicat recunoașterii și echivalării studiilor efectuate, cu un singur articol, unde se stipulează:

„Art. 61. *La cererea studentului, creditele pentru o disciplină pot fi echivalate cu creditele obținute la o disciplină cu tematică echivalentă de la o altă facultate sau specializare din cadrul unei Universități la același nivel de studiu. Creditele obținute de studenți în programele internaționale vor fi echivalate conform procedurii specifice programului respectiv, pe baza acordurilor de studii, în limita compatibilității planurilor de învățământ ale instituțiilor implicate. Creditele realizate în condițiile prezentului articol se consideră obținute în semestrul în care această disciplină figurează în Planul de învățământ. Echivalarea disciplinelor și acordarea creditelor corespunzătoare se face de către Decanul Facultății la începutul fiecărui an universitar, cu consultarea cadrelor didactice de specialitate. În cazul examenelor echivalate, se va trece în suplimentul de diplomă denumirea disciplinei din planul de învățământ al facultății, menționând la observații că disciplina a fost echivalată. Consiliile Facultăților pot decide aplicarea prevederilor prezentului articol și în cazul creditelor obținute de studenți în cadrul unor școli de vară organizate în țară sau în străinătate.”*

În **Art. 42.** din același Regulament se specifică:

(1) Studenții cuprinși în activități teatrale, muzicale, culturale - oficiale sau în activități sportive de performanță precum și participanții la programe de mobilități naționale și internaționale au sesiune deschisă la examenele și verificările la care se prezintă individual.

(2) Examenele promovate în cadrul mobilităților naționale sau internaționale ale *Universității de Arte* din Târgu-Mureș se recunosc și se echivalează.

Conform celor menționate în Raportul de autoevaluare (pag.42): *„Comisia elaborează un raport anual cu privire la asigurarea calității și îl face public, atât prin afișare, cât și în format electronic, propunând măsuri pentru îmbunătățirea calității. Conducerea Universității se preocupă constant de aplicarea măsurilor propuse de îmbunătățire a calității educației și colaborează cu alte universități din țară și din Spațiul European al Învățământului Superior pentru identificarea și adoptarea bunelor practici în domeniul calității.”*

Procesele verbale ale ședințelor, precum și rapoartele CEAC se regăsesc în Anexa suplimentară.

Rapoartele anuale sunt elaborate conform indicatorilor de calitate definiți în procedura de evaluare ARACIS, dar nu conțin analize de tip SWOT și, ca urmare, nu sunt identificate punctele nevralgice pentru care să fie făcute propuneri de îmbunătățire.

Pe site-ul universității nu se regăsește o rubrică pentru CEAC și nu a fost identificată postarea Rapoartelor de calitate.

Recomandări:

- Înființarea unui Departament/Birou de asigurare a calității, cu personal permanent, care să coordoneze activitățile de asigurare a calității;

- Realizarea unei rubrici dedicată CEAC pe site unde să fie postate elemente legate de calitate: Regulamentul comisiei, componența comisiei, rapoartele de calitate, politica de asigurare a calității (declarația Rectorului în legătură cu politica de calitate), manualul calității etc.

- Elaborarea unor formate unitare, la nivel instituțional, a regulamentelor, metodologiilor și procedurilor care să cuprindă referiri la numărul ediției, reviziei, persoanelor și serviciilor/departamentelor care le-au elaborat, verificat și aprobat precum și menționarea datei adoptării lor de către Senat.

Comisia de evaluare a avut o întâlnire cu comisia CEAC, joi, 9 martie în intervalul 11.00-11.30. La întâlnire s-au discutat următoarele:

- A fost prezentat modul de funcționare al Comisiei și componența acesteia;

- S-a discutat lipsa unui departament specializat în managementul calității la nivelul instituției cu specialiști în domeniu (aspect sesizat și la precedenta evaluare instituțională);

- Decanii și secretariatele sunt suprasolicitate și cu aspecte legate de managementul calității;



- Niciun cadru didactic titular nu este membru al vreunei agenții de asigurare a calității (ARACIS sau alte organisme similare);
- În pofida eforturilor echipei manageriale și a CEAC-ului, multe dintre aspectele legate de acest domeniu nu ajung la întreaga comunitate academică;
- nu există ransparență în activitatea CEAC (rubrică pe site, rapoarte anuale);
- Evaluarea se face pentru toți profesorii - titulari și asociați;
- Evaluarea se face înainte de sesiune (la finalul semestrului);
- Studenții au posibilitatea de a face observații pentru îmbunătățirea activităților didactice.

II.4.5 Proceduri privind inițierea, monitorizarea și revizuirea periodică a programelor și activităților didactice desfășurate:

În cadrul UAT, Senatul universității a adoptat un *Regulament cu privire la inițierea, aprobarea, monitorizarea și evaluarea periodică a programelor de studiu și a diplomelor emise*. În cadrul Regulamentului, în capitolul II – Inițierea programelor de studii, se descriu etapele de la nivel de department, facultate și universitate care trebuie urmați. Modalitatea de monitorizare a programelor de studii este prezentată în Capitolul IV din regulamentul:

„Art.16 Responsabilitatea pentru asigurarea internă a calității (monitorizarea și îmbunătățirea continuă a programului de studii) le revine directorului de departament și șefului de secție;

Art.17 Monitorizarea se face în mod sistematic, planificat și presupune controlul modului în care se desfășoară activitatea pentru depistarea la timp a curențelor;

Art. 18 Monitorizarea se realizează cu participarea cadrelor didactice, a conducerii departamentelor și a facultăților, a structurilor referitoare la calitate. Rolul principal în monitorizarea programelor de studii revine managementului departamentului și al facultății coordonatoare. De asemenea, este importantă realizarea auditurilor de calitate pentru verificarea respectării procedurilor și programelor specifice proceselor educaționale;

Art. 19 Rezultatele obținute prin monitorizare constituie dovezi obiective privind evaluarea continuă a calității și în același timp stau la baza analizelor desfășurate la nivel de departament/facultate pentru stabilirea posibilelor măsuri corective;

Art. 20 Sintezele privind rezultatele monitorizării se analizează anual la nivelul universității, în cadrul ședințelor de Senat, fiind organizate dezbateri și stabilite planuri de îmbunătățirea calității în educație.”

La fiecare program de studiu există numit, prin ordin al decanului un coordonator al specializării.

Finalizarea studiilor în cazul unor specializări se realizează prin spectacole publice prezentate pe scenele Teatrului „Studio“ și ale Teatrului de Animație „Studio 2.1.“, ceea ce asigură monitorizarea efectivă a rezultatelor întregului proces de învățământ.

Programele de studii derulate în cadrul UAT sunt elaborate în conformitate cu prevederile *Cadrului național al calificărilor* și cu *Grila RNCIS*, aspect certificat prin avizele ANC privind înregistrarea în RNCIS a programelor de studii.

Diplomele sunt emise în concordanță cu calificările universitare, iar competențele obținute de absolvenți sunt corelate cu rezultatele și parcursul educațional. Acestea sunt specificate în Suplimentul la diplomă fiind în concordanță cu cerințele RNCIS.

La vizită a fost verificat modul de emisie al diplomelor.

Programele de studiu sunt astfel concepute încât să satisfacă cerințele calificărilor și a competențelor propuse spre aprobare către RNCIS. Revizuirea este reglementată prin *Regulamentul cu privire la inițierea, aprobarea, monitorizarea și evaluarea periodică a programelor de studiu și a diplomelor emise*;

În cadrul Regulamentului nu este specificată clar acțiune de consultare a partenerilor socio-economici de aceea, la discuția cu angajatorii acesta a fost un subiect de discuție prioritar. Din



dialogul cu cei prezenți a reieșit faptul că aceștia sunt consultați și că sunt real interesați de îmbunătățirea activității. S-au făcut o serie de recomandări legate de:

- Creșterea vizibilității/promovării studenților pentru angajatori;
- Elaborarea de portofolii proprii de către studenți;
- Adâncirea colaborării cu teatrele;
- Învățarea și a altor limbi străine în afara limbii engleze;

Cu privire la relația mediului academic din UAT cu angajatorii trebuie reiterată informația potrivit căreia, în cazul domeniului artistic absolvenții pot activa și ca liber profesioniști.

Pe baza datelor furnizate de instituție, se poate estima o angajabilitate în jurul valorii medii de 50% cu valori sub/peste această medie, în funcție de profil. Din cei 317 absolvenți de licență din perioada 2017-2021, 143 adică 45,11% au fost încadrați pe posturi corespunzătoare competențelor obținute prin studii;

În Universitatea de Arte din Târgu Mureș se fac eforturi pentru ca programele de studii și diplomele sunt revizuite prin comparație europeană și internațională pe baza unui set de nivele profesionale de reper (benchmarks) – așa cum reiese din raportul de autoevaluare și din constatările comisiei la data vizitei de evaluare.

II.4.6. Proceduri de evaluare periodică a calității corpului profesoral

Universitatea dispune de un *Regulament de evaluare periodică a cadrelor didactice*.

În *Regulamentul privind evaluarea periodică a cadrelor didactice* sunt făcute următoarele precizări:

„Art. 5. Evaluarea internă a calității activităților cadrelor didactice din UAT se realizează anual; în situații normale, pentru perioada care a succedat ultimei evaluări: pentru ocuparea prin concurs a unui post didactic; pentru acordarea unor premii sau distincții anuale; pentru obținerea de gradații și alte stimulente salariale; ca solicitare expresă în cazul persoanelor care doresc sau căroră li se cere evaluarea.

Art. 6. Evaluarea calității activităților cadrelor didactice este normativă și confidențială. Responsabilitatea evaluării cadrelor didactice revine directorilor de departament. În urma evaluării, directorii de departament elaborează rapoarte de evaluare, cuprinzând informații sintetice. Rapoartele de evaluare se fac pe baza următoarelor surse: autoevaluarea cadrului didactic; evaluarea cadrului didactic de către directorul de departament, evaluarea colegială, evaluarea cadrelor didactice de către studenți.

Art. 7. Evaluarea este anuală și multicriterială, realizează pe baza unor chestionare aprobate de Senatul UAT și furnizează informații cu privire la activitatea anuală a cadrului didactic. Anumiți indicatori, menționați în fișele de autoevaluare și evaluare, furnizează informații cu privire la activitatea de-a lungul a mai multor ani. Fișele de autoevaluare, de evaluare a cadrului didactic de către directorul de departament, de evaluare colegială și de de evaluare a cadrelor didactice de către studenți fac parte integrată din acest regulament.

Autoevaluarea cadrului didactic se realizează pe baza unui chestionar tipizat, aprobat de Senatul UAT și se referă la activitatea didactică, de cercetare științifică și creație artistică, precum și la alte activități din domeniul educațional și al vieții academice. Autoevaluarea se face anual și ori de câte ori este necesar.

Evaluarea calității cadrelor didactice de către directorii de departament se face pe baza unui chestionar tipizat și se referă la gradul de îndeplinire a standardelor și a standardelor de performanță, la întreaga activitate didactică și educațională.

Directorii de departament sunt evaluați de decan. Decanii sunt evaluați de rectorul UAT.

Evaluarea colegială a cadrelor didactice se realizează pe baza unor chestionare cu criterii obiective, de performanță și cu menținerea unui climat familial. Scopul evaluării colegiale este de a implementa strategii cu privire la eficiența activității cadrelor didactice. Rezultatele evaluării colegiale sunt sintetizate la nivelul departamentului și transmise Comisiei pentru evaluarea și asigurarea calității, în vederea realizării



Raportului anual cu privire la asigurarea calității, precum și decanilor și rectorului, în vederea îmbunătățirii sistemului de management al calității.

Evaluarea calității cadrelor didactice de către studenți se face pe baza unui Regulament aprobat de Senatul UAT și a unor chestionare cu caracter anonim. Evaluarea de către studenți reprezintă o componentă importantă a sistemului de asigurare a calității, de formare a unei imagini corecte cu privire la performanțele profesionale ale cadrelor didactice. Evaluarea cadrelor didactice de către studenți se face de două ori pe an, la sfârșitul fiecărui semestru, pentru fiecare disciplină din planul de învățământ al programului de studii universitare. Excepție fac disciplinele facultative.”

Evaluarea se face pe baza unei fișe care conține următorii indicatori de analiză:

- Calitatea îndeplinirii sarcinilor didactice;
- Valoarea și recunoașterea lucrărilor științifice realizate;
- Valoarea și recunoașterea realizărilor artistice;
- Calitatea relațiilor interumane specifice interacțiunii dintre membrii catedre;
- Gradul de implicare în activități de dezvoltare a universității;
- Gradul de implicare în rezolvarea problemelor curente ale catedrei și ale universității;
- Gradul de implicare în rezolvarea problemelor contractuale ale catedrei și ale universității;
- Gradul de implicare în organizarea și desfășurarea manifestărilor inițiate de catedră/universitate.

Se acordă punctaj calificativ de la 1 la 5: 1 – foarte puțin / foarte slab ; 5 – foarte mult / foarte bine.

Fișa de evaluare colegială nu se semnează și se transmite electronic la șeful de departament.

În Raportul de autoevaluare, pag. 45, se specifică: „*Evaluarea colegială este organizată periodic. În cazul fiecărui departament, în urma examenelor studenților, sunt evaluate performanțele pedagogice ale cadrelor didactice.*”

Evaluarea colegială (împreună cu evaluarea cadrului didactic și a disciplinei de către studenți) reprezintă un demers foarte important în ceea ce privește asigurarea calității educaționale din cadrul instituțiilor de învățământ superior.

Regulamentul face referire la condiții și modalități de desfășurare a evaluării cadrelor didactice de către student (Capitolul 2) în care sunt specificate următoarele:

„Art. 4. Evaluarea cadrelor didactice de către studenți se realizează pe baza unor „Chestionare de evaluare a disciplinei / cadrului didactic”.

Art. 5. Rezultatele evaluării sunt interpretate, succesiv, la nivelul departamentelor, facultăților și la nivelul universității. Rapoartele finale sunt făcute publice și stau la baza îmbunătățirii procesului de evaluare multicriterială a activităților didactice și a formulării de politici cu privire la dezvoltarea calității procesului de învățământ.

Art. 6. Completarea chestionarelor de către studenți se realizează confidențial pentru toate cadrele didactice ale universității și de către minimum 50 % din numărul studenților pentru fiecare program de studiu. Completarea chestionarelor este opțională și implică responsabilitatea personală a studentului.

Art. 7. Evaluarea cadrelor didactice de către studenți și centralizarea rezultatelor este coordonată de către președintele Comisiei de evaluare și asigurare a calității. Calendarul desfășurării evaluării este stabilit la nivelul catedrelor, prin instituirea unor grupuri de lucru. Distribuirea chestionarelor către studenți se face de către reprezentanții studenților.

Art. 8. Grupurile de lucru responsabile cu evaluarea cadrelor didactice de către studenți sunt formate din două persoane, un cadru didactic și un reprezentant al studenților, desemnați de Comisia de evaluare și asigurare a calității.



Art. 9. Rezultatele evaluării cadrelor didactice de către studenți se vor comunica persoanei evaluate odată cu cea a rezultatelor evaluării colegiale.”

Chestionarele de evaluare a disciplinei și a profesorului conțin următoarele întrebări:

- În ce proporție ați participat la ore? (75%-100%; 50%-75%; 25%-50%; 0-25%; deloc)
- Câte ore ați alocat săptămânal pentru studiul individual la această disciplină (repetiții în afara orarului, exerciții, lectură, învățare etc.) ? (> 6 ore; <6 ore; < 4 ore; < 2 ore; < 1 oră; 0 ore);
- Care este percepția dumneavoastră cu privire la afirmațiile de mai jos?
- La începutul semestrului, profesorul a prezentat fișa disciplinei (obiective, tematică bibliografie minimală, forme de evaluare).
- Pentru pregătire, beneficiați de diferite surse: cărți de specialitate, cursuri, suporturi de curs, cursuri în format electronic, etc.
- Explicațiile profesorului sunt clare, concise.
- Tematica cursurilor este în concordanță cu tematica seminariilor și a lucrărilor practice.
- Temele disciplinei nu se suprapun peste temele celorlalte discipline studiate.
- Profesorul activează studenții pe parcursul cursurilor, seminariilor, lucrărilor practice, creând posibilitatea comunicării optime 80ormative-student, student-student.
- Profesorul respectă orarul fixat la începutul semestrului.
- Profesorul creează o atmosferă propice învățării în cadrul cursurilor, seminariilor și probelor practice.
- Profesorul oferă un feed-back 80ormative pe parcursul semestrului.
- Recomandările profesionale și didactice ale profesorului vă sunt utile.
- Achizițiile acumulate în cadrul disciplinei v-au trezit interesul pentru acest domeniu de studiu.

La întâlnirea cu studenții, aceștia au apreciat pozitiv activitatea cadrelor didactice;

Universitatea utilizează un formular de evaluare anuală multicriterială a fiecărui cadru didactic. Cadru didactic se autoevaluează și este evaluat de către directorul de departament, decan și de către rectorul universității ;

Promovarea personalului didactic depinde și de aceste evaluări, în care sunt integrate și rezultatele evaluărilor colegiale și ale celor făcute de student:

Evaluarea se face pe baza următoarelor documentele de referință:

- Fișa de autoevaluare (punctajul total obținut);
- Raportul asupra evaluării colegiale (punctajul total obținut);
- Raportul asupra evaluării de către studenți a disciplinei/cadrului didactic (punctajul total obținut) ;
- Elaborarea de material didactice (pondere 30%) – punctaj propuse de șeful de catedră/punctaj acordat de rector/punctaj final;
- Cercetarea științifică și creația artistică (pondere 40%) – punctaj propuse de șeful de catedră/punctaj acordat de rector/punctaj final;
- Recunoașterea națională și internațional (pondere 10%) – punctaj propuse de șeful de catedră/punctaj acordat de rector/punctaj final ;
- Activitatea cu studenții (pondere 10%) – punctaj propuse de șeful de catedră/punctaj acordat de rector/punctaj final ;
- Activitatea în comunitatea academică (pondere 10%) – punctaj propuse de șeful de catedră/punctaj acordat de rector/punctaj final;

Capitolul III, din *Regulamentul de evaluare aperiodică a cadrelor didactice* (Anexa C4), face referire la „Evaluarea calității activităților cadrelor didactice în vederea promovării și în alte situații”, fiind făcute următoarele precizări:

„**Art. 14.** Evaluarea calității activității cadrelor didactice, în vederea ocupării posturilor didactice se face cu respectarea Regulamentului intern cu privire la ocuparea posturilor didactice și a întocmirii fișei de evaluare, standardizată și aprobată de Ministerul Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului și aplicată de comisiile de specialitate al



CNATDCU – Consiliului Național de Atestare a Titlurilor, Diplomelor și Certificatelor universitare.

Art. 15. Evaluarea calității activităților cadrelor didactice, în vederea ocupării prin concurs a unui post didactic se face pe baza unui *Regulament privind ocuparea posturilor didactice în Universitatea de Arte din Târgu-Mureș*, document elaborat pe baza *Legii Educației Naționale* și pe baza Cartei Universității de Arte.”

Rezultatele evaluării sunt discutate individual de către conducerea universității cu profesorii evaluați și contribuie la formularea de politici de îmbunătățire a calității la nivelul instituției. Vezi și studiul lect.univ.dr. Traian Moldovan, publicat pe site-ul UartPress, disponibil la adresa: <http://www.uartpress.ro/press/index.php/uap/catalog/view/13/19/8-4>.

II.4.7. Baza de date actualizată sistematic, referitoare la asigurarea internă a calității

În UAT evoluția didactică și administrativă a studenților se realizează cu ajutorul sistemului informatic EMSYS: <http://uattgm.emsys.ro:9993/INFOSTUD/faces/Login.xhtml>
Această platformă este utilă pentru furnizarea unor date statistice ce ajută la derularea procesului de asigurare a calității atât la nivel instituțional, cât și la nivelul programelor de studii.

La nivelul departamentelor didactice se ține evidența lucrărilor de licență, de disertație.

La nivelul Școlii doctorale se ține evidența tezelor de doctorat susținute în universitate în ultimii cinci ani de zile ;

Școala doctorală are rubrică separată pe site-ul universității : <https://www.uat.ro/admitere/scoala-doctorala/teze-de-doctorat>

Pentru buna desfășurare a activităților administrative din cadrul universității sunt folosite o serie de programe/aplicații dedicate următoarelor activități:

- Gestiunea contabilă – program informatizat de contabilitate ADICOM SOFT.
- Gestiunea resurselor umane – programul național REVISAL; este în fază de achiziție modulul de „Personal – Resurse umane“ al programului EMSYS.
- Gestiunea studenților – programul EMSYS.
- Bibliotecă – programul Lyberty.

Studenții universității beneficiază de acces gratuit la rețeaua internet, atât din spațiile special amenajate cât și din cămine.

Universitatea de Arte din Târgu Mureș prezintă pe website-ul său <https://www.uat.ro/> informații de interes public despre calificările, programele de studii, diplomele (https://www.uat.ro/fileadmin/user_upload/pdf/Documente/regulamente/Sit_programe_stud2023.pdf), personalul didactic și de cercetare (<https://www.uat.ro/despre-universitate/profesorii>), facilitățile oferite studenților (<https://www.uat.ro/teatrul-studio/teatrul-studio/istoric>) și altele (<https://www.uat.ro/studenti/regulamente-si-decizii>), acestea putând fi obținute și de la secretariatele instituției;

Suplimentul de Diplomă este oferit absolvenților în mod gratuit.

II.4.8. Transparența informațiilor de interes public

Universitatea de Arte din Târgu Mureș oferă informații și date, cantitative și/sau calitative, actuale și corecte, despre programele de studiu, calificările, diplomele și certificatele obținute, personalul didactic și de cercetare, facilitățile oferite studenților precum și despre orice aspecte de interes public, în general, și pentru studenți.

Site-ul universității (<https://www.uat.ro/>) are versiuni în limbile română, maghiară și engleză.

Pentru promovarea ofertei educaționale a instituției sunt folosite diferite canale de comunicare:

- a) site-ul UAT – disponibil în permanență tuturor celor interesați;
- b) acțiuni de promovare prin mass-media locală, regională și națională (ziare, emisiuni radio și TV);



- c) participări la târguri educaționale, evenimente artistice, conferințe, simpozioane, workshopuri, festivaluri și competiții organizate la nivel național și internațional;
- d) adresă de e-mail: uat@uat.ro

Universitatea de Arte din Târgu Mureș oferă informații și date, cantitative și/sau calitative, actuale și corecte, despre programele de studiu, calificările, diplomele și certificatele obținute, personalul didactic și de cercetare, facilitățile oferite studenților precum și despre orice aspecte de interes public, în general, și pentru studenți, în special.

Site-urile facultăților pot fi accesate direct dein site-ul principal. Pe site-urile facultăților sunt oferite date și informații, cantitative și calitative, corecte și actuale despre programele de studii, admitere, calificări, personalul didactic și de cercetare, despre facilitățile oferite studenților, despre alte aspecte de interes public.

Referitor la protecția persoanelor fizice în ceea ce privește prelucrarea datelor cu caracter personal și privind libera circulație a acestor date, au fost aplicate prevederile Regulamentului nr. 679/2016.

Informația oferită public de universitate este comparabilă cantitativ și calitativ cu cea din Spațiul European al Învățământului Superior.

Consiliul de Administrație, Senatul, promovează și publică toate hotărârile, documentele și regulamentele prin postare pe paginile web: <https://www.uat.ro/despre-universitate>. În acest mod este asigurată transparența în luarea deciziilor, membrii comunității academice fiind înștiințați asupra tuturor deciziilor conducerii.

III. MANAGEMENTUL STRATEGIC ȘI CAPACITATEA DE ADAPTARE

III.1. MANAGEMENTUL STRATEGIC PROMOVAT DE IIS

Universitatea are un sistem de conducere eficient, definit în *Cartă*, în Capitolul V – Conducerea universității, art 19:

„Art.19 (1) – Structurile de conducere din Universitatea de Arte din Târgu-Mureș sunt: Senatul universității și Consiliul de Administrație, Consiliul facultății, Consiliul Școlii doctorale, Consiliul departamentului și Consiliul științific;

Art.19 (2) – Funcțiile de conducere din Universitatea de Arte din Târgu-Mureș sunt: rector, prorector, director al școlii doctorale, director general administrativ, decan, director de department.”

Structura organizatorică și managerială a universității este stabilită în funcție de dimensiunile sale. Activitatea de conducere este asigurată de structurile și persoanele alese. Structura de conducere a universității este publică, fiind menționată la adresa de internet: <https://www.uat.ro/despre-universitate/conducerea-universitatii>.

În perioada 1 noiembrie 2019 - 1 februarie 2020 s-au desfășurat alegerile pentru structurile și funcțiile de conducere la Universitatea de Arte din Târgu-Mureș, conform calendarului propriu de alegeri.

Universitatea dispune de un *Regulament de ordine interioară*, actualizat în anul 2022, în care sunt reglementate normele generale și permanente de conduită și disciplină stabilite potrivit statutului juridic al personalului administrativ și didactic auxiliar, angajat permanent sau temporar;

UAT dispune și de un *Regulamentul de organizare și funcționare a Universității de Arte din Târgu-Mreș*;

Regulamentul de organizare și funcționare a Universității de Arte din Târgu-Mureș este încărcat pe site-ul universității la adresa: <https://www.uat.ro/despre-universitate/documente-de-interes-public>.

Conform art.23 (1) din *Cartă*, membrii Senatului, fără excepție, sunt aleși prin vot universal, direct și secret al tuturor cadrelor didactice și cercetătorilor titulari. Reprezentanții studenților în Senat sunt aleși prin vot universal, direct și secret de către toți studenții universității.



Conform datelor de pe site (<https://www.uat.ro/despre-universitate/conducerea-universitatii>) structurile de conducere au următoarele configurații:

- Senatul UAT - 16 membri, din care 4 sunt studenți;
- Consiliul de Administrație – 7 membri, din care 2 studenți;
- Consiliul Facultății de Arte în Limba Română – 8 membri, din care 2 studenți;
- Consiliul Facultății de Arte în Limba Maghiară – 8 membri, din care 2 studenți;

Valabilitatea mandatului organismelor de conducere alese este de 4 ani, conform prevederilor legale în vigoare și celor stabilite prin Carta UAT;

În cadrul UAT funcționează o serie de comisii care sprijină conducerea universității în activitatea managerială: *Comisia de strategie, dezvoltare și oferte educaționale; Comisia pentru cercetarea științifică; Comisia pentru programe artistice; Comisia pentru problemele studențești; Comisia pentru imagine și contacte instituționale; Comisia pentru programe comunitare, Comisia de evaluare și asigurare a calității; Comisia de etică.*

Senatul are următoarele comisii:

- Comisia de strategie și dezvoltare;
- Comisia de oferte educaționale;
- Comisia pentru cercetare științifică;
- Comisia pentru programe artistice;
- Comisia de evaluare și asigurare a calității;
- Comisia pentru problemele studențești;
- Comisia pentru imagine și contacte instituționale;
- Comisia de proiecte comunitare.

În cadrul UAT desfășurarea alegerilor are la bază o Metodologie, care definește cadrul de organizare a alegerilor structurilor și funcțiilor de conducere. Metodologia stabilește: o serie de principii generale legate de alegeri, normele de reprezentare în structurile de conducere, modul de desfășurare a alegerilor la nivelul Senatului universitar, modalitatea de alegere a Rectorului, numirea prorectorului, alegerile la nivelul facultății, modalitatea de selectare prin concurs a decanilor, alagerile la nivelul departamentelor, alegerea reprezentanților studenților în Senatul universitar și în Consiliile facultăților. Clarificări în legătură cu alegerile sunt făcute în *Cartă*, în cadrul capitolului V – Conducerea universității.

Rectorul a fost ales prin vot universal și a fost confirmat de Ministerul Educației prin Ordinul MEC nr. 3107/23.01.2020.

Rectorul asigură managementul și conducerea executivă în baza criteriilor și indicatorilor de performanță managerială asumați și a Contractului de management încheiat cu Senatul UAT.

Conducerea operativă a facultăților este asigurată de Decan, Prodecani și Directori de departamente.

La vizită au fost verificate procesele verbale ale alegerilor desfășurate în Universitate și s-a constatat desfășurarea în bune condiții a alegerilor și respectarea cerințelor legale de reprezentativitate.

Informații legate de alegerile din anul 2019 se regăsesc pe site-ul universității, la rubrica Informații de interes public: <https://www.uat.ro/despre-universitate/documente-de-interes-public>.

Universitatea dispune de o administrație care respectă legislația în vigoare și este eficientă în privința organizării, a numărului și calificării personalului, fiecare compartiment este încadrat cu personal de specialitate.

Echipa managerială este compusă din rector și prorector cu arii de responsabilitate bine definite.

Universitatea dispune de o Organigramă proprie. Organigrama se găsește în Anexa A10, la Raportul de evaluare instituțională, ca anexă la Carta Universității și este publicată pe site-ul instituției la adresa: <https://www.uat.ro/despre-universitate/carta-universitatii>;

Consiliul de Administrație asigură conducerea operativă a Universității și aplică deciziile strategice ale Senatului universitar.



Direcția Generală Administrativă este organizată pe patru compartimente: compartimentul tehnic, compartimentul scenă, compartimentul administrativ și compartimentul informatizare.

Conform Organigramei aprobate de Senatul Universității, compartimentele Contabilitate, Resurse umane și Departamentul Juridic sunt organizate la nivel de birou, aflate în subordonarea directă a Rectorului.

Fiecare compartiment administrativ are un regulament de organizare și funcționare (ROF), parte componentă a sistemului de management al calității. Regulamentul de organizare și funcționare (ROF) și Regulamentul de ordine interioară sunt elaborate la nivel de instituție.

Din discuțiile purtate la vizită cu membrii compartimentelor arondate direcției a reieșit că există o distribuție clară a atribuțiilor și o delimitare a responsabilităților personalului administrativ și a organelor sale de conducere.

Ocuparea posturilor vacante sau temporar vacante de tip didactic, auxiliar sau nedidactic se realizează pe bază de concurs, pe site existând o rubrică special dedicată acestor aspecte: <https://www.uat.ro/despre-universitate/cariere>

Administrația Universității de Artă din Târgu Mureș respectă reglementările legale în vigoare, având o activitate eficientă în ceea ce privește organizarea, numărul și calificarea personalului didactic, administrativ, nedidactic, didactic-auxiliar și oferă cu rigurozitate servicii comunității universitare.

Consiliul de Administrație al Universității se întrunește în ședințe ordinare și extraordinare, în vederea luării de decizii și a implementării acestora. În urma ședințelor CA, se emit Hotărâri care se transmit spre conformare tuturor structurilor universității.

Universitatea a organizat programe de formare pentru toți angajații, personal auxiliar și nedidactic, indiferent de natura postului ocupat.

Toți angajații, inclusiv personalul auxiliar și nedidactic sunt susținuți în urmarea unor programe de formare profesională. Exemple de programe urmate: curs de pregătire profesională în domeniul impresariatului artistic (mai 2022), curs de pregătire profesională în domeniul achizițiilor publice (iunie 2022), curs de audit intern (decembrie 2022), curs de pregătire profesională în domeniul standardelor internaționale și a procedurilor (2 persoane, februarie 2023); pregătire profesională în domeniul proiectelor cu finanțare nerambursabilă (februarie 2023) etc.;

Evaluarea activității administrative se face anual în conformitate cu alin 6, art. 26, capitolul III din Legea cadru nr. 284/2010 - privind salarizarea unitară a personalului din fonduri publice, respectiv activitatea profesională se apreciază anual, prin evaluarea performanțelor individuale;

În perioada 2017-2022, în cadrul programului ERASMUS STAFF TRAINING au fost acordate un număr de 21 burse pentru personalul administrativ și nedidactic, dintr-un total de 130 de burse (cadre didactice, studenți, personal administrativ și nedidactic).

În cadrul universității sunt dezvoltate sisteme informaționale și de comunicare, de tip internet și intranet. Nivelul de informatizare al proceselor administrative din UAT este compatibil cu cel din spațiul european al învățământului superior, fiind supuse permanent modernizării și actualizării și adaptate specificului instituției. Pentru buna desfășurare a activităților administrative din cadrul universității sunt folosite o serie de programe/aplicații dedicate următoarelor activități:

Pentru buna desfășurare a activităților administrative din cadrul universității sunt folosite o serie de programe/aplicații dedicate următoarelor activități:

- Gestiunea contabilă – program informatizat de contabilitate ADICOM SOFT.
- Gestiunea resurselor umane – programul național REVISAL; este în fază de achiziție modulul de „Personal – Resurseumane“ al programului EMSYS.
- Gestiunea studenților – programul EMSYS.

Direcția Generală Administrativă este organizată pe patru compartimente – compartimentul tehnic, compartimentul scenă, compartimentul administrativ și compartimentul informatizare.

Universitatea dispune de adresă web: <https://www.uat.ro/>, rețele de socializare: <https://www.facebook.com/uatmures/>, <https://twitter.com/UatMures/>, <https://www.instagram.com/uat.mures/> și <https://www.youtube.com/channel/UC89A9t6VxAvsHq6KqB3QBIQ>;



Activitatea de contabilitate este informatizată pentru desfășurarea în bune condițiuni a compartimentului financiar-contabil se folosește Sistemul Informatic Financiar-Contabil Integrat “eXpert Bugetar”;

În UAT evoluția didactică și administrativă a studenților se realizează cu ajutorul sistemului informatic EMSYS: <http://uattgm.emsys.ro:9993/INFOSTUD/faces/Login.xhtml>

Pentru managementul de bibliotecă, Universitatea a achiziționat și utilizează soft-ul „Liberty”.

Pentru managementul educațional, Universitatea a achiziționat și utilizează pachetul „Microsoft Office 365”.

Universitatea utilizează sistemul EMSYS – sistemul de evidență a școlarității studenților (producător PRODINF SOFTWARE SRL).

Pentru implementarea soluțiilor de management, urmare noilor dispoziții legislative, se utilizează serviciul LEX Expert.

La data evaluării s-a constatat că există un Plan Strategic și Planuri operaționale, accesibile pe site-ul universității.

III.2. FUNDAMENTAREA ȘI REALIZAREA PROGRAMELOR OPERAȚIONALE ȘI A PLANULUI STRATEGIC

Universitatea de Arte din Târgu Mureș dispune de un *Plan strategic de dezvoltare instituțională pentru perioada 2020-2024* disponibil pe site, la adresa: <https://www.uat.ro/despre-universitate/documente-de-interes-public>.

Planul strategic conține viziunea de dezvoltare a universității pentru perioada 2020-2024 în legătură cu: misiunea instituției, procesul de învățământ, creația artistică și de cercetare științifică, baza materială, colaborări interne și internaționale, managementul universității și managementul calității.

Politica de asigurare a calității este parte a managementului strategic (Capitolul 9 din Planul strategic). Comisia de Evaluare și Asigurarea Calității se implică activ în managementul strategic, dovezi în acest sens fiind:

- participă la formularea strategiei și face propuneri de adaptare a acesteia: vezi Procesele Verbale și Raportul anual al Comisiei. Datele, informațiile, constatările, propunerile (e.g. de ARACIS și Ministerul Educației) sunt diseminate atât Senatului Universității cât și Departamentelor și Consiliului de Administrație (după caz).

- monitorizează toate procesele de management în vederea adaptării strategiei și politicilor la schimbările din mediu (execuția planului strategic/operațional): procesele de management sunt monitorizate de către Comisie prin analiza rapoartelor efectuate de comisiile de asigurare a calității a facultăților, prin analiza rapoartelor comisiilor senatului și a sesizărilor oficiale, vezi analizele prezentate în PV ale ședințelor comisiei, de exemplu: rezultatelor obținute în urma evaluării cadrului didactic și a fișelor disciplinelor conform standardelor de referință și a listei indicatorilor ARACIS, raportul privind acreditarea Revistei *Symbolon*, etc., cuprinse în planul strategic.

- răspunde de documentarea proceselor în vederea elaborării de proceduri, instrucțiuni, regulamente și metodologii, cu organizarea proceselor de audit și evaluarea a calității și cu gestiunea datelor referitoare la sistemul de asigurare a calității: comisia monitorizează regulamentele interioare și de funcționare, a metodologiilor, cum sunt regulamentele adoptate de Senatul Universității, monitorizare fiind continuă, în funcție de schimbările legislative și de standardele de performanță.

- avizează regulamentele, procedurile, instrucțiunile de lucru atât din zona academică cât și administrativă.

Comisia de Evaluare și Asigurare a Calității are rol consultativ și face propuneri, pe care le înaintează Senatului UAT și/sau Consiliului de Administrație în vederea implementării regulamentelor, procedurilor și a instrucțiunilor de lucru din zona academică și administrativă, avizul fiind asigurat de Departamentul Juridic. Hotărârile sunt luate de către Consiliul de Administrație și/sau de către Senat.



Pe baza planului strategic au fost elaborate *Planurile operaționale*: <https://www.uat.ro/despre-universitate/documente-de-interes-public> unde sunt evidențiate distinct planurile operaționale din ultimii dinci ani.

Planul operațional pe anul 2022, aprobat în ședința Senatului din data de 11.03.2022 (Anexa A21) conține elemente legate de: domenii, obiectivele propuse pentru fiecare domeniu, acțiunile propuse pentru realizarea obiectivelor, cuantificarea obiectivului, responsabilul de atingerea obiectivului și termenele de realizare;

Pentru anul 2022, domeniile și obiectivele propuse în *Planul operațional* au fost:

- I. Învățământ - creșterea numărului de candidați pentru examenul de admitere, lărgirea ofertei educaționale la ciclul de licență și masterat, optimizarea organizării practicii, perfecționarea școlii doctorale, ridicarea calității predării și învățării;
- II. Creație-cercetare – amplificarea calitativă și cantitativă a creației artistice, optimizarea performanțelor profesionale ale cadrelor didactice și ale studenților implicați în cercetarea științifică;
- III. Baza materială – lărgirea spațiilor de învățământ și de creație, continuarea dotării spațiilor de învățământ și a studio-urilor de creație, îmbunătățirea condițiilor de studiu în bibliotecă, dezvoltarea infrastructurii logistice;
- IV. Cooperarea internațională – intensificarea cooperării internaționale, creșterea vizibilității internaționale, atragerea de noi finanțări, creșterea numărului de studenți străini și sprijinirea lor pentru integrarea în mediul UAT;
- V. Management – management educațional (optimizarea structurilor de conducere academică, evaluarea activității FAR, FAM pentru anul precedent și stabilirea Planului operațional al FAR și FAM pentru anul viitor), managementul resurselor umane (acoperirea deficitului de cadre didactice), managementul calității (optimizarea procesului de asigurare a calității activităților universitare, eficientizarea sistemului administrativ, optimizarea rezultatelor învățării și a procedurilor de evaluare a rezultatelor învățării);

Universitatea are elaborate și *un Plan strategic de cercetare* a Universității pentru perioada 2020-2024.

III.3. ***RĂSPUNDERE ȘI RESPONSABILITATE PUBLICĂ***

Universitatea de Arte din Târgu Mureș are elaborată o *Cartă a auditului intern*;

În universitate există un compartiment de auditare internă. La nivelul Compartimentului Audit Public Intern au fost elaborate *Regulamentul de organizare și funcționare a Compartimentului Audit Public Intern* și *Codul privind conduita etică a auditorului intern* din cadrul Universității de Arte Târgu-Mureș, urmând a fi aprobate în următoarea ședință a Consiliului de Administrație a Universității.

Conform Raportului de autoevaluare:

„procedurile operaționale întocmite la nivelul Compartimentului de Audit Public Intern privind:

- desfășurarea misiunilor de audit public intern;
- planificarea activității de audit public intern;
- desfășurarea misiunii de audit public intern ad-hoc;
- elaborarea raportului anual privind activitatea auditului intern;
- urmărirea stadiului implementării recomandărilor;
- informarea privind recomandările neînsușite;
- raportarea iregularităților,

sunt în curs de elaborare și aprobare de către Consiliul de Administrație.”

La vizită au fost prezentate următoarele procedurile operaționale întocmite la nivelul Compartimentului de Audit Public Intern au fost aprobate de către Consiliul de Administrație a Universității din data de 18.11.2022 și în cadrul Senatului conform Hotărârii Senatului UAT nr. 64 din 18.11.2022:



Raportul anual privind activitatea de audit public intern aferent anului 2022 desfășurată la Universitatea de Arte Târgu Mureș a fost întocmit și înregistrat sub numărul de înregistrare 154 din 25.01.2023, aprobat de către rectorul universității și transmis către Serviciul de Audit Public Intern din cadrul Ministerului Educației.

Raportul anual nu conține recomandări și constatări. Având în vedere că în anul 2021, postul de auditor public intern nu a fost ocupat, nu au fost întocmite planul anual de audit și planul multianual de audit aferente anului 2021. În cursul anului 2022 nu s-au produs modificări legislative sau organizatorice care să schimbe gradul de semnificație al auditării anumitor activități sau modificări semnificative privind expunerea la riscuri, iar Biroul Audit Intern din cadrul Ministerului Educației nu a solicitat introducerea unor misiuni. Ca urmare, în cadrul anului 2022 nu au fost efectuate misiuni. Pentru anul 2023, conform *Planul anual de audit public intern pentru anul 2003, încă nu a fost finalizată o misiune de audit intern, astfel încât să se formuleze recomandări.*

Situația financiară a Universității este prezentată anual atât în Consiliul de Administrație, cât și în Senatul universitar.

Universitatea se supune periodic la auditări externe efectuate de către Curtea de Conturi a României și de Ministerul Educației.

Rezultatele raportului anual de audit intern al Universității sunt transmise Direcției Audit Intern din cadrul ministerului de resort.

IV. CONCLUZII ȘI RECOMANDĂRI

IV.1 CONCLUZII

În urma vizitei din perioada 08-10.03.2023, Comisia de evaluare instituțională externă a calității proceselor educaționale și de cercetare, în baza documentelor de autoevaluare ale instituției și a constatărilor din timpul vizitei, concluzionează că **Universitatea de Arte din Târgu Mureș** asigură condițiile de calitate și standardele generale și specifice.

IV.2 RECOMANDĂRI

În urma realizării procesului de evaluare externă la nivelul instituției și a programului de studii, echipa de evaluare formulează următoarele **recomandări**:

- **cu privire la procesul didactic:**
 - Accentuarea politicii de promovare a Universității la nivel internațional și analizarea posibilităților de dezvoltare, pe baza experienței acumulate, a sistemului de programe double-degree;
 - Dezvoltarea unei strategii de atragere unui număr mai mare de studenți în mobilități de tip ERASMUS+ și lărgirea parteneriatelor cu alte universități;
 - Revizuirea Planurilor de învățământ în conformitate cu standardele ARACIS;
 - Atragerea unui număr mai mare de burse private, oferite de mediul economic ținând cont de parteneriatele existente cu diferite entități socio-economice;
 - Creșterea implicării studenților din anii mai mari sau de la programele de masterat în procesul de îndrumare la cerere a studenților din primul an de studii;
 - Eficientizarea sistemului de evaluare a opiniei studenților cu privire la satisfacția lor în ceea ce privește procesul educațional, serviciile studentești și infrastructura oferită de universitate;
 - Afișarea pe site-urile facultăților a planurilor de învățământ;
 - Revizuirea comisiilor de conducere colectivă sau a celor consultative pentru a avea în componență cel puțin un reprezentant al studenților, eventual și un angajat;
 - Elaborarea și pentru programele de studii de licență a unei proceduri legate de contestarea notelor la examene pentru programele de licență (e.g. realizarea de înregistrări);
 - Îmbunătățirea activității Centrului de Consiliere și Orientare în Carieră fie prin angajare de personal fie prin transferarea de personal;

- Atragerea de cadre didactice tinere, foști absolvenți și/sau doctoranzi prin scoaterea la concurs a unor posturi de asistent/lector pe perioadă determinată pentru a asigura un bazin de selecție a personalului titularizat în anii care urmează și pentru a evita eventuale sincope în acoperirea orelor cu cadre didactice calificate
 - dezvoltarea activităților de benchmarking în domeniul educațional pentru o continuă armonizare și compatibilizare între programele de studii cu cele din universități de prestigiu din spațiul european și internațional;
 - încurajarea și stimularea abilității cadrelor didactice în domeniile de doctorat dezvoltate în cadrul Universității;
 - ar fi utilă dezvoltarea cursurilor dedicate scrierii de proiecte europene (întâlnirea cu angajatorii);
 - Corelarea numărului de cadre didactice titulare cu programele de studii ale instituției.
 - Diversificarea ofertei educaționale la master - program de studii pentru domeniul digitalizarea producțiilor teatrale și un altul pentru lighting design (întâlnirea cu studenții, întâlnirea cu angajatorii);
 - Cadrele didactice consideră că ar fi utilă realizarea unei „baze de date” cu fișiere video pe direcțiile de studii din universitate (discuția cu cadrele didactice).
 - Dezvoltarea unor proceduri de urmărire a carierei absolvenților și evaluare a angajabilității;
 - Dezvoltarea de programe de consultanță, ținând cont de experiența profesională internațională a cadrelor didactice din UAT.
- **cu privire la cercetarea științifică:**
- Identificarea unor mijloace de stimulare a cadrelor didactice pentru implicarea în procesul de cercetare (e.g. Oferirea de stimulente materiale pentru publicarea de articole, participarea la conferințe/festivaluri de prestigiu etc.);
 - Atragerea studenților spre activitatea de cercetare și activitate artistică, având în vedere tradiția universității;
 - Implicarea mai activă în proiecte de cercetare de nivel național și internațional necesare dezvoltării instituționale și a unor trans-frontaliere;
 - Monitorizarea periodică (rapoarte periodice) a obiectivelor de cercetare declarate prin strategia decercetare pentru prevenirea unor nerealizări sau corectarea acestora.
 - Creșterea vizibilității internaționale a revistelor proprii prin co-optarea în consiliile științifice ale acestora a unor personalități internaționale de prim rang;
 - Co-optarea în comitetelor de organizare a conferințelor internaționale organizate de universitate a unor personalități internaționale ale lumii artistice.
 - Realizarea unei baze de date a lucrărilor finalizate, la nivel instituțional.
- **cu privire la relația cu studenții:**
- Implicarea mai mare a studenților în viața universității, mai ales că există suportul necesar oferit de Asociația Absolvenților;
 - O mai bună informare a studenților cu privire la prevederile regulamentelor studentești;
 - Creșterea capacității de cazare, la ora actuală existând posibilitatea construirii unui nou cămin;
 - Continuarea relației de parteneriat existente între cadre didactice și studenți;
 - Recunoașterea activității de voluntariat a studenților;
 - Creșterea numărului de burse, în limita posibilităților, provenite din surse proprii;
 - Realizarea, în limita posibilitățile, a unei cantine sau a unei entități care poate fi asimilată (bufet);
 - Identificarea unor soluții pentru mărirea numărului de burse prin obținerea unor burse sponsorizate de mediul privat.
 - Adaptarea taxelor la costurile reale și identificarea unor surse diversificate de finanțare;



- Promovarea continuă a practicilor de admitere și introducerea unei rubrici de de tip FAQ legat de proceduri/practici;
 - Introducerea în *Regulament privind activitatea profesională a studenților* a metodologiilor de soluționarea sesizărilor și contestațiile studenților privitor la calitatea proceselor de educație și a notelor în cazul examenelor scrise.
 - Elaborarea unei *Metodologii de recunoaștere academică a perioadelor de studii*, care să cuprindă care să cuprindă grilă de echivalare a notelor/calificativelor, reguli de procedură, componența comisiilor de echivalare etc.
 - Înființarea unor comisii permanente de echivalare, pe programe de studii;
 - Introducerea unei proceduri legată de posibilitatea de contestare a examenelor scrise.
- **cu privire la activitatea instituțională:**
- a) **Domeniul resurselor financiare:**
- Dezvoltarea finanțării prin atragerea de surse de finanțare alternative precum: sponsorizări, servicii către comunitate, consultanță, mentenanță etc.
 - Monitorizarea permanentă a execuției bugetare.
- b) **Domeniul cooperării internaționale:**
- Creșterea eforturilor pentru internaționalizare, prin extinderea colaborărilor atât cu universități europene, cât și cu cele din afara U.E.;
 - Mărirea numărului de mobilități ERASMUS+;
 - Diversificarea tipurilor de colaborări internaționale.
- c) **Domeniul managementului:**
- Dezvoltarea de activități de tip benchmarking în toate domeniile de activitate ale universității (domeniul educațional, de calitate, de audit etc.);
 - O analiză periodică a regulamentelor, metodologiilor și procedurilor pentru up-datarea lor, având în vedere că unele sunt din perioada anilor 2011-2012;
 - Actualizarea semestrială a site-ului universității;
 - Introducerea în rapoartele anuale ale ceac a unor planuri de măsuri (follow-up);
 - Numirea în comisii permanente ale senatului a reprezentanților studenților;
 - Trebuie definite și aplicate mai bine procedurile de alegere a studenților în comisia de etică;
 - Monitorizarea periodică a cheltuielilor în condiții de maximă eficiență a resurselor universității, prin prezentarea către c.a. a unor rapoarte informative;
 - Atragerea de resurse suplimentare din surse interne/externe ținând cont de creșterea costurilor legate de utilități și de materiale didactice;
 - Înființarea unui departament/birou de asigurare a calității, cu personal permanent, care să coordoneze activitățile de asigurare a calității;
 - Realizarea unei rubrici dedicată ceac pe site unde să fie postate elemente legate de calitate: regulamentul comisiei, componența comisiei, rapoartele de calitate, politica de asigurare a calității (declarația rectorului în legătură cu politica de calitate), manualul calității etc.;
 - Elaborarea unor formate unitare, la nivel instituțional, a regulamentelor, metodologiilor și procedurilor care să cuprindă referiri la numărul ediției, reviziei, persoanelor și serviciilor/departamentelor care le-au elaborat, verificat și aprobat precum și menționarea datei adoptării lor de către senat;
 - Încurajarea unor cadre didactice din universitate pentru implicarea în activități în calitate de evaluatori aracis, având astfel posibilitatea de a colabora cu alte universități din țară, în vederea îmbunătățirii calității și pentru adoptarea celor mai bune practici, în domeniu. În prezent, nu există niciun cadru didactic în RNE.

11.2 Din Raportul studenților rezultă următoarele:

Analiza SWOT elaborată de studenții evaluatori se prezintă astfel:



Puncte tari:

- Profilul multicultural și multilingv al universității datorat celor două facultăți pe care Universitatea le are în componență, Facultatea de Artă în Limba Română și Facultatea de Artă în Limba Maghiară, studiile universitare de doctorat fiind și ele organizate atât în limba română cât și în limba maghiară;
- Reglementarea departamentului de audit intern, având în vedere utilitatea acestuia.
- Conform prevederilor existente, studenții sunt reprezentați în proporție de 25% în cadrul Senatului Universitar, și în procent de minimum 25% în cadrul Consiliilor Facultăților. De asemenea, observăm și prezența studenților în Consiliul de Administrație, dar și în Comisia de Etică și Comisia de Evaluare și Asigurare a Calității;
- Baza materială existentă asigură atât desfășurarea unui proces educațional de calitate, cât și condiții pentru dezvoltarea personală și profesională a studenților;
- Condițiile căminului studentesc asigură un spațiu de cazare bun pentru studenții UAT;
- Universitatea de Arte din Târgu-Mureș este singura instituție de învățământ superior din țară care dispune de două teatre: Teatrul „Studio” și Teatrul de Animație „Studio 2.1”. Pe scenele acestora fiind montate, în cadrul procesului de învățământ și al practicii artistice, spectacolele publice ale absolvenților. În fiecare stagiune teatrală au sunt prezentate de către studenții absolvenți două-trei premiere la nivelul fiecărei formații de studiu, care sunt produse și impresariate în regimul teatrelor profesioniste;
- Personalizarea probelor de admitere în funcție de specificul domeniului;
- U.A.T organizează săptămânal în decursul semestrului al doilea cursuri de pregătire la sediul universității și ocazional în școlile de proveniență a candidaților;
- Programele de studiu sunt foarte diversificate, astfel că satisfac nevoile profesionale ale studenților;
- Propunerile studenților privind îmbunătățirea planului de învățământ au fost luate în considerare;
- Implicarea directă a studenților în ceea ce privește îmbunătățirea planurilor de învățământ;
- Deschiderea angajatorilor față de colaborarea cu universitatea;
- Cadrele didactice cunosc problemele cu care se confruntă studenții și dezvoltă o relație de colaborare cu aceștia și, de asemenea, cu conducerea Universității pentru găsirea unor soluții optime;
- Existența unei relații de parteneriat între student și cadru didactic, aceștia fiind în unele cazuri, colegi pe aceeași scenă;
- Existența unei game diverse din care studenții pot alege unde se desfășoară stagiile de practică;
- Studenții au posibilitatea de a apela la serviciile CCOC și în afara orelor prestabilite în orar;
- Studenții beneficiază de servicii de consiliere de calitate, iar nivelul de profesionalism și disponibilitatea personalului din cadrul CCOC sunt de apreciat;
- Existența unei strategii realiste privind cercetarea și unei planificări a cercetării;
- În planurile de cercetare sunt incluse participări la competiții de granturi, concursuri, festivaluri, manifestări artistice;
- Implicarea Comisiei în monitorizarea procesului de evaluare;
- Participarea și implementarea diverselor proiecte care au ca și scop creșterea calității în învățământul superior;
- Corelarea disciplinelor studiate cu cerințele de pe piața muncii în domeniu;
- Examenele de măiestrie artistică se desfășoară în fața îndrumătorului de an, a cadrelor didactice care au predat disciplina și a membrilor departamentului și sunt urmate de analiza activității profesionale a studenților în ședință de departament;
- Transparența procesului de examinare și de notare a studenților din perspectiva programelor speciale de afișare a rezultatelor și a comunicării rezultatelor;
- Adaptarea metodelor de predare și evaluare la specificul artistic al Universității;
- Diversitatea formelor de evaluare, în funcție de programul de studiu;



- Există un interes real din partea U.A.T pentru perfecționarea activității cadrelor didactice, studiind modul în care se practică evaluarea colegială în alte universități artistice;
- Libera exprimare a studenților în ceea ce privește evaluarea cadrelor didactice;
- Acces la baze de date internaționale;
- Actualizarea constantă a colecțiilor și menținerea gradului de digitalizare a resurselor de învățare;
- Adaptarea modului de predare în funcție de particularitățile fiecărui student, la disciplinele de specialitate;
- Diversitatea programelor de stimulare a studenților;
- Interesul real acordat de către cadrele didactice în ceea ce privește parcursul educațional al studenților;
- Sprijinirea studenților cu rezultate deosebite;

Puncte slabe:

- În componența comisiei se constată existența unor membri care au atribuții și în alte comisii din cadrul Universității. De asemenea, studentul prezent în această comisie deține mai multe roluri de reprezentare în cadrul Universității;
- Procesul de Alegere al Studenților Reprezentanți nu este suficient de clar elaborat;
- Nu am regăsit studenți în componența tuturor comisiilor existente în Universitate;
- În urma discuțiilor purtate cu studenții, dar și ca urmare a chestionarului aplicat acestora studenții consideră că numărul locurilor din cămin este insuficient și resimt lipsa unei cantine;
- Semnalare din partea studenților reliefând necesitatea modernizării sălilor de coregrafie
- Lipsa informațiilor referitoare la rezultatele concursului de admitere pe site;
- Lipsa fișelor de disciplină pe site;
- Lipsa pe site a Raportului cu privire la Asigurarea Calității;
- Cantitatea de muncă revine asupra unui singur psiholog;
- Lipsa informațiilor pe site-ul universității în ceea ce privește activitatea comisiei;
- Evaluarea cadrelor didactice nu se realizează de către toți studenții;
- Lipsa unor documente cu privire la programele de studii pe site;
- Publicarea la zi a rapoartelor comisiilor din cadrul universității și diseminarea în rândul studenților;

În final, studenții fac următoarele **recomandări**, bazate pe punctele slabe identificate și menționate în raportul acestora:

- Reorganizarea membrilor Comisiei de Etică, incluzând schimbarea studentului din această comisie, în vederea evitării cumulului de funcții și eventualelor conflicte de interes, dar și pentru o mai bună reprezentativitate a intereselor studenților în cadrul acestei comisii;
- Introducerea unei metodologii de alegere a studenților în forumurile decizionale mult mai amplă, elaborată în colaborare cu studenții reprezentanți în vederea unui proces mult mai bine cunoscut și transparent. (modificarea art. 48 din *Metodologia de organizare și desfășurarea a alegerilor structurilor și funcțiilor de conducere academică ale Universității de Arte din Târgu Mureș* prezentă pe site-ul instituției);
- Introducerea în toate comisiile a cel puțin un student;
- Finalizarea cantinei din cadrul instituției;
- Achiziționarea sau realizarea unor partenerite pentru închirierea unor spații pentru a mări numărul de locuri de cazare pentru studenți;
- Continuarea demersurilor în vederea modernizării instituției, dar și menținerea unui dialog constant cu reprezentanții studenților pentru a fi în permanență în legătură cu nevoile studenților;



- Creșterea cuantumului burselor sociale astfel încât acestea să poată acoperi cheltuielile minime de cazare și mâncare;
- Realizarea unui formular de feedback intern pentru personalul administrativ de către studenți pentru a facilita o relație cât mai bună cu aceștia;
- Publicarea pe site a rezultatelor concursului de admitere;
- Publicarea pe site a fișelor de disciplină.;
- Actualizarea pe site a Raportului cu privire la Asigurarea Calității;
- O mai mare varietate în ceea ce privește programele de studii la masterat;
- Menținerea practicii de prezentare și discutare a rezultatelor învățării cu studenții din perspectiva evoluției lor profesionale;
- Suplimentarea psihologilor în cadrul CCOC;
- Creșterea ponderii studenților implicați în sfera cercetării;
- Elaborarea unor strategii pentru atragere de fonduri;
- Actualizarea pe site-ul universității a activității comisiei;
- Realizarea unei sesiuni mai eficiente de informare cu privire la scopul și obiectivele acestei proceduri, înainte de evaluare;
- Implicarea studenților reprezentanți pentru a disemina informațiilor privind evaluarea cadrelor didactice;
- Actualizarea pe site a Raportului anual cu privire la asigurarea calității;
- Achiziționarea mai multor cărți de specialitate contemporane, ale autorilor dramatici români și străini;
- Promovare constantă a oportunităților de mobilitate internațională;
- Actualizarea tuturor informațiilor de pe site;
- Introducerea pe site a unei descrieri detaliate a fiecărui program de studiu și a fiecărei discipline;

Studenții au propus acordarea calificativului „*Grad de încredere ridicat*”.

11.3. Din Raportul evaluatorului extern din străinătate rezultă următoarele observații și recomandări:

- Adaptarea continuă a proceselor de educație și de cercetare/creație artistică la tendințele existente în Spațiul European al Învățământului Superior și al Cercetării științifice.
- Revizuirea/actualizarea Cartei Universitare în conformitate cu legislația națională, reglementările naționale în domeniile învățământului și culturii, cu principiile Spațiului European al Învățământului Superior și cu respectarea tuturor componentelor de structură;
- Completarea site-ului universitar cu documentele strategice-cheie lipsă în limba engleză și maghiară, și asigurarea accesului public pentru a putea fi consultate la necesitate de către părțile interesate.
- Revizuirea componenței Comisiei de etică, care să includă persoane integre, imparțiale, cu experiență, și care nu sunt implicate în alte structuri (o parte din ei pot fi selectați din universități similare sau din rândul angajatorilor).
- Depunerea de eforturi pentru verificarea tuturor lucrărilor de licență și de masterat (disertație) cu softul antiplagiat.
- Plasarea pe pagina web a instituției, a tuturor actelor normative, elaborate pe dimensiunea auditului intern (compartimentul Audit intern);
- Elaborarea și aprobarea procedurilor operaționale ce vizează reglementarea activităților de audit intern în instituție.



- Revizuirea componenței tuturor structurilor de conducere (comisiilor de specialitate), completarea lor cu date veridice și postarea pe pagina web a universității (în limbile română, maghiară, engleză).
- Continuarea achiziționării de volume de specialitate și înnoirea periodică a abonamentelor la publicațiile naționale și internaționale.
- Postarea pe paginile web ale facultăților a Planurilor strategice și Planurilor operaționale.
- Atragerea de fonduri nerambursabile prin proiecte ale UE și fonduri din sponsorizări pentru îmbunătățirea bazei materiale a universității;
- Continuarea acțiunilor de dotare cu echipamente moderne în corespundere cu specificul, prioritățile și nevoile urgente ale universității.
- Atragerea de sume din sponsorizări pentru burse oferite de mediul de afaceri;
- Diversificarea formelor de sprijin pentru studenți, ținând cont de costurile pe care le implică activitățile creative ale acestora.
- Sporirea ponderii personalului academic titular, cu normă didactică de bază, cu grade științifice și titluri științifico-didactice de conferențieri și profesori universitari.
- Identificarea acțiunilor optime pentru atragerea potențialilor studenți la toate ciclurile universitare, inclusiv a studenților străini;
- Extinderea serviciilor și activităților educaționale ale universității în vederea creșterii contingentului de studenți.
- Gestionarea permanentă a acordurilor existente cu instituțiile partenere, identificarea unor noi posibilități de cooperare academică, creșterea numărului de studenți și membri ai personalului academic care participă la activitățile de mobilitate;
- Dezvoltarea în continuare a parteneriatelor internaționale cu instituții similare de învățământ superior pe dimensiunea realizării mobilităților academice bilaterale externe a studenților și a cadrelor didactice;
- Dezvoltarea parteneriatelor cu instituții de învățământ superior artistic cu programe de studii similare din România în vederea realizării mobilităților academice bilaterale interne (la nivel național).
- Ajustarea programelor de studii de master la nevoile studenților, precum și la schimbările din domeniu și societate, încât acestea să fie în permanență atractive pentru potențialii studenți;
- Consultarea periodică a angajatorilor în vederea ajustării/actualizării programelor de studii (de licență și master) la schimbările din domeniu și societate;
- Asigurarea, în continuare, a pieței muncii cu specialiști competitivi, care să poată acoperi o arie de ocupații cât mai largă, sporind, astfel, rata de angajare a absolvenților în câmpul muncii.
- Îmbunătățirea feedback-ului instituțional referitor la opinia studenților
- Analiza posibilității ca unele activitățile de voluntariat, realizate în domeniul artistic, să fie echivalate ca stagiu de practică;
- Analiza posibilităților de echivalare a școlilor de vară/taberelor studentești ca perioadă de practică (în măsura în care acest lucru este posibil ca număr de ore/activitate).
- Realizarea unui cadru organizatoric care să permită și să încurajeze studenții din anii mai mari să realizeze activități de îndrumare/orientare pentru studenții din anii mai mici;
- Eficientizarea și diversificarea serviciilor de consiliere și ghidare în carieră a studenților la toate ciclurile de învățământ.

- Dezvoltarea/completarea versiunilor în limbile maghiară și engleză a site-ului universitar cu informațiile necesare pentru a îmbunătăți comunicarea cu studenții din universitate și a contribui mai eficient la creșterea vizibilității instituției pe plan internațional.
- Creșterea gradului de valorificare a cercetării și creației artistice proprii;
- Dezvoltarea de teme de cercetare interdisciplinare în interiorul universității sau cu universități cu profil artistic similar din țară și/sau străinătate.
- Extinderea cooperării cu alte instituții de cercetare sau de învățământ superior din țară și din străinătate în vederea aplicării (în parteneriat) pentru granturi de cercetare din fonduri europene.
- Creșterea gradului de valorificare a rezultatelor cercetării și a implicării studenților (doctoranzilor) în activități de cercetare științifică și creație artistică.
- Creșterea numărului de articole indexate Web of Science, publicate de titularii universității, precum și a cărților publicate în edituri internaționale de prestigiu recunoscute de CNATDU;
- Dezvoltarea internaționalizării în UAT prin oferirea unor cursuri cu predare în limba engleză la toate programele de studii.
- Stabilirea unei strategii financiare de atragere de fonduri suplimentare, indiferent de sursa lor (proiecte naționale/internaționale, sponsorizări etc.).
- Analizarea criteriilor referitoare la alocarea fondurilor destinate procesului educațional și cercetării/creației, încât acestea să fie distribuite echitabil tuturor programelor de studii pe toate cele trei cicluri de învățământ.
- Elaborarea Manualului Calității despre care se menționează în art. 6 al Programului de politici centrate pe calitate cu precizarea obiectivelor și a strategiilor de realizare, cu prevederi și termene, aprobat la ședința Senatului din 26.09.2014 (Anexa C2).
- Introducerea în planurile de învățământ a cursurilor solicitate de studenți sau lansarea unor noi specialități, actuale pentru domeniul teatral și cel muzical;
- Analiza posibilității de a fi realizat, într-un timp cât mai scurt, un al doilea cămin pentru mărirea capacității de cazare pentru studenți.

Evaluatorul străin recomandă acordarea calificativ „Grad de Încredere Ridicat”.

5. În baza celor de mai sus, **Departamentul de evaluare externă a calității** propune Consiliului ARACIS să ia act de următoarele:
- Universitatea a dovedit că este preocupată de asigurarea internă a calității educației.
 - Universitatea respectă cerințele normative obligatorii stabilite de Metodologia ARACIS, iar criteriile, standardele și indicatorii de performanță și standardele specifice sunt în marea majoritate îndeplinite.
 - Pentru programele de studii universitare de licență evaluate a fost propusă *menținerea acreditării*.
 - În urma analizei Raportului preliminar al Directorului de misiune și al coordonatorului echipei de experți, conducerea Universității de Arte din Târgu Mureș a luat act de observațiile și recomandările făcute. Pe baza acestora a fost conceput un Plan de măsuri în cadrul căruia fiecare recomandare formulată a fost evaluată, fiind stabilite corespunzător măsurile necesare a fi întreprinse pentru îndeplinirea lor, precizându-se responsabilii și termenele de realizare.
 - Pe baza documentației pusă la dispoziție în fazele premergătoare vizitei, precum și pe baza documentelor studiate la vizită, după confruntarea informațiilor făcute publice pe diferite căi



și a celor cuprinse în rapoartele de autoevaluare cu cele extrase de pe documentele în original și cu cele solicitate suplimentar, acolo unde a fost cazul, se poate aprecia faptul că există o credibilitate mare a informațiilor diseminate de Universitatea de Arte din Târgu Mureș pe diferite canale.

- Având în vedere totalitatea documentelor și informațiilor avute la dispoziție și în urma discuțiilor purtate în cadrul ședinței din **28.09.2023**, cu participarea Directorului de misiune și a Secretarului tehnic al misiunii, Departamentul pentru evaluarea externă a calității supune Consiliului ARACIS propunerea de acordare a calificativului ***Grad de Încredere Ridicat***.

După discutarea în plenul Consiliului ARACIS, Raportul Consiliului va fi publicat pe site-ul ARACIS (www.aracis.ro), conform etapizării din *Ghidului activităților de evaluare a calității programelor de studii universitare și a instituțiilor de învățământ superior*, partea a III-a.

DATA: 28.09.2023

SEMNĂTURILE

Departamentul pentru evaluare externă a calității al ARACIS

Prof.univ.dr. Eugen Neculai SEGHEDEIN – Director Departament Evaluare Externă a Calității

Prof.univ.dr. Ecaterina IONESCU – Membru

Prof.univ.dr. Gabriela PRELIPCEAN – Membru

Prof.univ.dr. Nicolae Adrian OPRE – Membru

Prof.univ.dr. Marius PETRESCU - Membru

Prof.univ.dr. Teodor-Ioan TRĂȘCĂ – Membru

Dr. ing. Romeo-Cristian ERBAȘU

Student Oana TÎNȚAR – Membru