

Raport de evaluare externă a IOSUD

Cuprins

- I. Introducere
- II. Metode utilizate
- III. Analiza indicatorilor de performanță
- IV. Analiza SWOT
- V. Sinteza calificativelor acordate și a recomandărilor
- VI. Concluzii și recomandări generale
- VII. Anexe

I. Introducere¹

Prezentul raport de evaluare externă a fost realizat în urma vizitei de evaluare a IOSUD din Universitatea Națională de Arte George Enescu din Iași, desfășurată în perioada 15.07-19.07.2021.

Echipa de experți evaluatori a fost formată din:

- ✓ Director de misiune – Prof. univ. dr. ing. Dorian Cojocaru, Universitatea din Craiova;
- ✓ Coordonatorul echipei de evaluatori – Prof. univ. dr. Marius Sorin Dincă, Universitatea Transilvania din Brașov;
- ✓ Expert străin IOSUD - Prof. univ. dr. Leo RAFOLT, Universitatea din Osijek, Croația;
- ✓ Student doctorand – IOSUD - Teofil-Alin ONCESCU, Universitatea din Craiova;
- ✓ Expert evaluator IOSUD, domeniul fundamental Arte, Arhitectura, Urbanism, Educație fizică și sport - Prof. univ. dr. Alexandru BOUREANU, Universitatea din Craiova.

Evaluarea a fost realizată în perioada 15-19.07.2021 în sistem hibrid, on-line (cu întâlnirile prevăzute cu conducerea IOSUD și a celor trei domenii de doctorat, conducătorii de doctorat din cele 3 domenii arondate, cu studenții doctoranzi, angajatorii din domeniu în zilele de 15, 16 și 17 și respectiv 19 iulie 2021) și respectiv la fața locului, în perioada 15-17 iulie, perioadă în care au participat la evaluare Directorul de misiune, Prof. univ. dr. ing. Dorian Cojocaru, coordonatorul echipei de evaluatori, Prof. univ. dr. Marius Sorin Dincă, studentul evaluator IOSUD, Teofil-Alin ONCESCU și expertul evaluator IOSUD, Prof. univ. dr. Alexandru Boureanu. Vizita de evaluare a inclus întâlniri cu conducerea IOSUD și a celor trei domenii de doctorat, vizitarea infrastructurii de cercetare și a spațiilor Universității. Evaluatorii celor trei domenii de doctorat arondate IOSUD sunt prezentați în continuare.

Evaluatori domeniul de doctorat Muzică

¹ De fiecare dată când este aplicabil, informațiile vor fi prezentate și în funcție de gen.



Coordonator Prof. univ. dr. Olguța LUPU /	Universitatea Națională de Muzică București
International expert Prof. univ. dr. Patrick ZUK	Universitatea din Durham, UK
Student doctorand Alexandru Victor BĂDOI	Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” din București

Evaluatori domeniul de doctorat Teatru și artele spectacolului

Coordonator Prof. univ. dr. Alexandru BOUREANU	Universitatea din Craiova
International expert Prof. univ. dr. Leo RAFOLT	<i>Universitatea din Osijek, Croația</i>
Student doctorand Alexandru Victor BĂDOI	Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” din București

Evaluatori domeniul de doctorat Arte vizuale

Coordonator Prof. univ. dr. Adriana LUCACIU	Universitatea de Vest din Timișoara
International expert Prof. univ. dr. Patrick ZUK	Universitatea din Durham, Marea Britanie
Student doctorand Cosmina Florina MARIA-ANGHEL	Universitatea Națională de Arte din București

Universitatea Națională de Arte "George Enescu" din Iași (U.N.A.G.E.) este o universitate cu tradiție în comunitatea națională a învățământului artistic superior, care a împlinit în anul 2020 160 de ani de la înființare. Prima titulatură a apărut la 1 octombrie 1860, când primul Domnitor al Principatelor Unite, Alexandru Ioan Cuza, semna decretul de înființare a primei instituții de învățământ artistic din Țările Române: Școala de Muzică și Declamațiune de la Iași. 26 de zile mai târziu iau ființă Școala de Sculptură și Pictură și Muzeul Național de Pictură. Ultima modificare a denumirii universității este consacrată prin Hotărârea de Guvern nr.654/2016 publicată în M.O. 742/23.09.2016. Titlatura este modificată în Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași, având în componență toate cele trei domenii ale artei. (Carta Universității).

În conformitate cu Procesul Bologna și Legea Educației Naționale nr. 1/2011, studiile universitare de doctorat reprezintă al 3-lea ciclu de studii universitare și permit dobândirea unei calificări de nivelul 8 din European Qualifications Framework și Cadrul Național al Calificărilor, concretizată prin cunoaștere la cel mai ridicat nivel.

Universitatea Națională de Arte din Iași are statut juridic propriu, dovedit prin actul de înființare, publicat în Monitorul Oficial al României, nr. 309/13.XI.1997. În concordanță cu cerințele integrării în circuitul național și internațional al valorilor, educația academică în UNAGE Iași este strâns legată de promovarea creației artistice, crearea și teaurizarea valorilor artistice românești și cercetarea științifică a universului artistic. UNAGE Iași asigură și dezvoltă resursele și instrumentele necesare derulării proceselor de educație și de cercetare științifică la standarde de calitate necesare asigurării competitivității în Spațiul European al învățământului Superior și al Cercetării, definit prin Declarațiile de la Bologna, Copenhaga și Lisabona și promovat prin Strategia Națională pentru învățământul Superior din România. Misiunea Universității Naționale de Arte "George Enescu" conține elemente de specificitate care țin de



tradiție și creativitate, având menirea de a forma personalitatea viitorilor artiști, de a contribui la dezvoltarea culturii românești și universale și de a forma specialiști pentru domenii artistice pentru învățământul de profil (arte vizuale, muzică, teatru) - în concordanță cu cadrul național al calificărilor.

În prezent, UNAGE este singura universitate din țară care reunește cele trei domenii artistice - muzică, arte vizuale și teatru - în cadrul aceleiași instituții. U.N.A.G.E. Iași face parte, începând cu anul 2018, din topul QS World Universities Rankings 2018 – fiind menționată la secțiunea Art&Design la pozițiile 151-200. Este singura universitate din România de profil cotate astfel. Școala doctorală a actualei UNAGE a fost înființată în anul 2001, pe când instituția se numea Universitatea de Arte „George Enescu” din Iași, prin Ordin al Ministrului Educației și Cercetării cu nr. 4227/02.08.2001, care atribuie calitatea de Instituție Organizatoare de Doctorat (I.O.D.). Actul înființării precizează că, pentru acel moment, structura IOD cuprindea numai domeniul de doctorate Muzică. (Vezi Anexa 01: Înființare IOD Muzică).

În decurs de câțiva ani, IOD a primit dreptul să organizeze doctorate și în domeniile Teatru (prin Ordin al Ministrului Educației și Cercetării cu nr. 3572/19.04.2002; vezi Anexa 02: Înființare domeniu Teatru) și Arte plastice și decorative (prin Ordin al Ministrului Educației și Cercetării cu nr. 667/28.03.2007; vezi Anexa 03: Înființare domeniu Arte plastice). În anul 2013, domeniul studiilor de doctorat Arte Plastice și Decorative a devenit Domeniul Arte Vizuale.

IOSUD UNAGE Iași cuprinde în prezent trei școli doctorale, cu un număr total de 25 de conducători de doctorat (18 titulari și 7 asociați) și 154 de doctoranzi în stagiul la 1 octombrie 2020, respectiv:

- Școala doctorală muzică - domeniul muzică;
- Școala doctorală teatru- domeniul teatru și artele spectacolului;
- Școala doctorală arte vizuale - domeniul arte vizuale;

Școala doctorală muzică a luat ființă în anul 2001 (anexa_01_înființare_iod_muzică), școala doctorală teatru în anul 2002 (anexa_02_înființare_domeniu_teatru), iar școala doctorală arte vizuale în anul 2007 (anexa_03_înființare_domeniu_arte_plastice).

Misiunea IOSUD din UNAGE Iași este în concordanță cu misiunea UNAGE Iași de a forma specialiști bine pregătiți, care să ofere publicului un act cultural de calitate printr-o activitate de creație și cercetare artistică susținută, asigurând dezvoltarea artei și a culturii românești, în context național și internațional. Accentul în activitatea celor trei școli doctorale din cadrul IOSUD este pus pe promovarea creației și cercetării artistice, multidisciplinaritate și internaționalizarea întregului demers educațional.

II. Metode utilizate

- Analiza Raportului de evaluare internă a IOSUD și anexele acestuia;
- Analiza documentelor puse la dispoziție de către IOSUD, în format fizic, în timpul vizitei de evaluare, 15-17 iulie 2021;
- Analiza documentelor, datelor și informațiilor disponibile pe site-ul IOSUD și al școlilor doctorale, în format electronic;
- Vizita în imobile din patrimoniul instituției, în perioada 15-17 iulie:
 - ✓ săli de curs,
 - ✓ laboratoare,



- ✓ biblioteca instituției,
- ✓ centre de cercetare,
- ✓ Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră,
- ✓ săli de lectură destinate studenților.
- Întâlnire on line și la fața locului cu membrii conducerii IOSUD (joi 15.07, ora 13.00 și ora 18.30, vineri 16.07 întâlnire la fața locului);
- Întâlnire on line și discuții cu conducătorii de doctorat afiliați IOSUD (joi 15.07 ora 19.30);
- Întâlnire și discuții cu reprezentanți ai diverselor structuri ale IOSUD și ai școlilor Doctorale:
- ✓ Consiliul Studiilor Universitare de Doctorat (CSUD, luni 19.07 ora 11.00), Consiliul Școlilor Doctorale, reprezentanții universității (luni 19.07 ora 15.00),
- ✓ Comisia de Evaluare și Asigurare a Calității/Departamentul de Asigurare a Calității (sâmbătă 17.07 ora 10,00);
- ✓ Comisia de Etică (inclusiv cu studenții reprezentanți din aceste structuri, sâmbătă 17.07, ora 11.00);
- ✓ Cu studenții doctoranzi (sâmbătă 17.07 ora 9,00);
- ✓ Secretariatele (vineri 17.07 dimineața);
- ✓ Cu angajatorii (vineri 16.07 ora 17.00)
- Aplicare de chestionare studenților doctoranzi sau cadrelor didactice afiliate IOSUD.

III. Analiza indicatorilor de performanță²

Domeniul A. CAPACITATE INSTITUȚIONALĂ

Activitatea IOSUD din UNAGE Iași este reglementată de către Regulamentul de funcționare (Anexa_001_Regulament IOSUD din UNAGE Iași), elaborat în conformitate cu Legea Educației Naționale nr. 1/2011, Codul Studiilor Universitare de Doctorat (HG 681/2011, publicat în Monitorul Oficial nr. 551/03.08.2011) și Carta UNAGE Iași (Anexa_002_Carta UNAGE Iași). Misiunea IOSUD din UNAGE Iași este în concordanță cu misiunea UNAGE Iași de a forma specialiști bine pregătiți, care să ofere publicului un act cultural de calitate, printr-o susținută activitate de creație și cercetare artistică, asigurând dezvoltarea artei și culturii românești, în context național și internațional. Accentul în activitatea celor trei școli doctorale din cadrul IOSUD este pus pe promovarea creației și cercetării artistice, multidisciplinaritate și internaționalizarea întregului demers educațional.

Criteriul A.1. Structurile instituționale administrative, manageriale și resurse financiare

Standardul A.1.1. Instituția organizatoare de studii universitare de doctorat (IOSUD) a implementat mecanismele de funcționare eficiente prevăzute în legislația specifică privind organizarea studiilor universitare de doctorat.

IOSUD din UNAGE Iași a implementat mecanismele de funcționare prevăzute în legislația specifică privind organizarea studiilor universitare de doctorat.

Indicatorul de performanță A.1.1.1. Existența regulamentelor specifice și aplicarea acestora la nivelul IOSUD, respectiv al școlii/școlilor doctorale:

² De fiecare dată când este aplicabil, informațiile vor fi prezentate și în funcție de gen.



- a) regulamente interne ale structurilor administrative (regulamentul instituțional de organizare și desfășurare a programelor de studii universitare de doctorat, regulamentul/regulamentele școlii/școlilor doctorale);
- b) metodologia de desfășurare a concursului/alegerilor la nivelul CSUD, respectiv al școlii/școlilor doctorale, inclusiv a alegerii de către studenți a reprezentanților în CSUD/CSD, și dovezi ale derulării acestora;
- c) metodologii de organizare și desfășurare a studiilor universitare de doctorat (de admitere a studenților doctoranzi, de finalizare a studiilor universitare de doctorat);
- d) existența mecanismelor de recunoaștere a calității de conducător de doctorat și de echivalare a doctoratului obținut în alte state;
- e) structuri de conducere funcționale, la nivelul CSUD/Consiliul școlii doctorale (CSD), dovedind inclusiv regularitatea convocării ședințelor;
- f) contractul de studii universitare de doctorat;
- g) proceduri interne de analiză și aprobare a propunerilor privind tematica programelor de pregătire bazate pe studii universitare avansate.

- a) Universitatea are regulamente interne ale structurilor administrative (regulamentul instituțional de organizare și desfășurare a programelor de studii universitare de doctorat, regulamentul/regulamentele școlii/școlilor doctorale);

Activitatea IOSUD din UNAGE Iași este reglementată de către Regulamentul de funcționare (Anexa_001_Regulament IOSUD din UNAGE Iasi), elaborat în conformitate cu Legea Educației Naționale nr. 1/2011, Codul Studiilor Universitare de Doctorat (HG 681/2011, publicat în Monitorul Oficial nr. 551/03.08.2011) și Carta UNAGE Iași (Anexa_002_Carta UNAGE Iasi).

IOSUD din UNAGE Iași are în componență trei școli doctorale:

- ȘCOALA DOCTORALĂ MUZICĂ - DOMENIUL MUZICĂ
- ȘCOALA DOCTORALĂ TEATRU- DOMENIUL TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI
- ȘCOALA DOCTORALĂ ARTE VIZUALE - DOMENIUL ARTE VIZUALE

Școala doctorală Muzică a luat ființă în anul 2001 (Anexa_01_Înființare_IOD_Muzică), Școala doctorală Teatru în anul 2002 (Anexa_02_Înființare_domeniu_Teatru), iar Școala doctorală Arte vizuale în anul 2007 (Anexa_03_Înființare_domeniu_Arte_plastice).

Fiind vorba de învățământ artistic, în cele trei școli doctorale avem două forme de doctorat: **doctoratul științific** și **doctoratul profesional**. La Școala doctorală Teatru există doar doctoratul științific, pe când la celelalte două școli doctorale, Muzică și Arte Vizuale există ambele forme de doctorat, științific și profesional. Fiecare școală doctorală cultivă excelența în cercetarea științifică și artistică, tezele doctorat fiind lucrări științifice (istorie sau teorie) sau lucrări artistice (proiecte complexe de cercetare artistică vizuală sau muzicală) susținute de o bază teoretică solidă.

- b) Metodologia de desfășurare a concursului/alegerilor la nivelul CSUD, respectiv al școlii/școlilor doctorale, inclusiv a alegerii de către studenți a reprezentanților în CSUD/CSD, și dovezi ale derulării acestora.

În perioada de raportare 2015-2020, funcția de director CSUD a fost ocupată de prof. univ. dr. Gheorghe Duțică (mandatele 2012-2016; 2016-2020), prof. univ. dr. Valentin Sava (director interimar, 01septembrie 2020-31 ianuarie 2021. Începând cu 1.02.2021, directorul CSUD din UNAGE Iași este prof. univ. dr. Matei Bejenaru (Anexa_04_Metodologie_Desfasurare_Online_Concurs_Director_CSUD, Anexa_05_Rezultat concurs Director CSUD_2021, Anexa_05b_Decizie numire Director CSUD,



Anexa_06_CV_Director CSUD_2021). Membrii CSUD au fost aleși prin votul profesorilor îndrumători de doctorat din cele trei școli doctorale, precum și al studenților doctoranzi. Lista membrilor CSUD conține patru cadre didactice și doi doctoranzi (Anexa_07_Rezultate alegeri membri CSUD_2020).

- c) metodologii de organizare și desfășurare a studiilor universitare de doctorat (de admitere a studenților doctoranzi, de finalizare a studiilor universitare de doctorat);

În Anexa 27 de la IOSUD UNAGE Iași sunt prezentate metodologiile de admitere de la cele trei școli doctorale, atât în format fizic cât și on-line. Documentele prevăd în mod detaliat procedurile și documentele necesare pentru desfășurarea admiterii pentru sesiunea Septembrie 2021.

Metodologia de finalizare a studiilor universitare de doctorat este prezentată la adresa <https://www.arteiasi.ro/wp-content/uploads/2014/09/Dosar-sus%c8%9binere-Teza-de-doctorat.pdf>, unde sunt prezentate metodologia și documentele necesare susținerii tezelor de doctorat. La adresa <https://www.arteiasi.ro/wp-content/uploads/2014/09/Metodologia-cadru-ref-si-ex-online.pdf> pentru modalitatea de susținere on-line.

- d) mecanismele de recunoaștere a calității de conducător de doctorat și de echivalare a doctoratului obținut în alte state;

La adresa https://www.arteiasi.ro/wp-content/uploads/2020/05/ORDIN-nr-5921_06_12_2016_METODOLOGIE_privind-recunoastere-automata-calitate-conducator-doctorat.pdf se regăsește Ordinul Ministrului privind metodologia recunoașterii automate a calității de conducător de doctorat. În cadrul IOSUD UNAGE Iași a existat doar o intenție de solicitare a recunoașterii acestei calități de conducător de doctorat, respectiv o echivalare a doctoratului obținut în Grecia, Universitatea Aristotel din Salonic, de către doctor în muzică Sîrbu Adrian. (Anexa Suplimentara nr. 1).

- e) Există structuri de conducere funcționale, la nivelul CSUD/Consiliul școlii doctorale (CSD), dovedind inclusiv regularitatea convocării ședințelor.

Rezultatele alegerilor pentru director CSUD sunt prezentate în Anexa 5, iar ordinul de numire este prezentat în Anexa 5B, iar rezultatele alegerilor pentru membri CSUD sunt prezentate în Anexa 7 IOSUD. Exemple de procese verbale ale ședințelor sunt prezentate în Anexa Suplimentară nr. 2.

- f) contractul de studii universitare de doctorat;

După concursul de admitere, candidații declarați admiși încheie cu UNAGE un contract de studii, după cum este cazul: finanțare de la buget, cu taxă, sau pentru doctoranzi din Republica Moldova. Referiri la Contractul de studii se regăsesc în Regulamentul Școlii Doctorale de Teatru, la art.8-12. Cele trei tipuri de contract se găsesc la adresele de mai jos:

https://www.arteiasi.ro/wp-content/uploads/2019/01/contract_studii_doctorat_buget_2018.pdf

https://www.arteiasi.ro/wp-content/uploads/2019/01/contract_studii_dr_taxa_2018.pdf

https://www.arteiasi.ro/wp-content/uploads/2019/01/contract_studii_dr_buget_2018_Moldova.pdf

Pentru domeniul Muzica, contractul de studii universitare de doctorat este prezentat în Anexa



29 de la dosarul SD muzica.

Pentru domeniul Arte Vizuale, contractul se regăsește specificat în SECȚIUNEA a 2-a: Contractul de studii universitare de doctorat a Regulamentului Școlii Doctorale - 15ANEXE\Anexa_05_Regulament Scoala Doctorala Arte Vizuale.pdf ANEXE\Anexa_50_Documente online doctoranzi_site.pdf

- g) proceduri interne de analiză și aprobare a propunerilor privind tematica programelor de pregătire bazate pe studii universitare avansate.

Consiliul pentru Studiile Universitare de Doctorat (C.S.U.D.) stabilește în conformitate cu legislația în vigoare, proceduri proprii fiecărei școli doctorale privind tematica abordată în cadrul programelor de studii universitare de doctorat. În cadrul Școlii Doctorale Arte Vizuale, se urmărește abordarea unei tematici diversificate, adaptate direcțiilor contemporane de cercetare în domeniul vizat, ce poate asigura evoluția calitativă a pregătirii doctoranzilor, pe tot parcursul celor trei ani. Anual, se analizează și se îmbunătățesc ariile tematice ale îndrumătorilor din cadrul școlii doctorale. Se urmărește: Elaborarea Strategiei de dezvoltare și a Regulamentului instituțional de organizare și desfășurare a programelor de studii universitare de doctorat; Elaborarea de propuneri cu privire la unele reglementări sau măsuri în vederea dezvoltării calității și competitivității programelor de studii universitare de doctorat; Stabilirea criteriilor de finalizare, evaluare și valorificare a rezultatelor programelor de studii universitare de doctorat; ANEXE\Anexa_25_Regulament instituțional.pdf ANEXE\Anexa_05_Regulament Scoala Doctorala Arte Vizuale.pdf ANEXE\Anexa_37_Arii si teme de cercetare Arte vizuale.pdf. În conformitate cu Regulamentul instituțional de organizare și desfășurare a programelor de studii universitare de doctorat al IOSUD-UAGE, Regulamentul Școlii Doctorale de Teatru reglementează aspecte privind tematica programelor de studii la Art.5 (d) și (h), Art.6 (1), Art.26, Art.30, Art.32 (2), Art. 38. <https://www.arteiasi.ro/wp-content/uploads/2014/09/anexa-regulament-scoala-doctorala-teatru.pdf>. Tematica programelor de studii universitare de doctorat este elaborată și aprobată de Consiliul Școlii Doctorale.

De asemenea, în Anexa 36, Rapoarte de evaluare SD Muzică, sunt prezentate procedurile internă de analiză și aprobare a programelor de pregătire pentru domeniul Muzică.

Recomandări:

Respectarea în continuare a acestor prevederi. Identificarea și distribuirea mai clară a sarcinilor și responsabilităților între structurile organizatorice instituționale, după cum a reieșit în urma întâlnirilor față în față și respectiv on-line cu reprezentanții IOSUD, ai școlilor doctorale și conducătorii de doctorat din cele trei domenii de doctorat evaluate.

Indicatorul este îndeplinit.

Indicatorul de performanță A.1.1.2. Regulamentul școlii/școlilor doctorale componente include criteriile, procedurile și standardele obligatorii pentru aspectele specificate în art. 17 alin. (5) din Codul studiilor universitare de doctorat, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 681/2011, cu modificările și completările ulterioare.

Regulamentul școlilor doctorale componente include criteriile, procedurile și standardele obligatorii pentru aspectele specificate în art. 17 alin. 5 din Codul studiilor universitare de doctorat, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 681/2011, cu modificările și completările ulterioare. Anexa 03 Regulament Școala doctorală Teatru, Anexa 05 Regulament Școala doctorală Arte vizuale, Anexa 23 Regulament organizare și desfășurare a studiilor universitare de doctorat din



domeniul Muzică.

Recomandări: Respectarea acestor cerințe în perioada următoare. Completarea și actualizarea permanentă a regulamentelor în funcție de evoluția prevederilor legale.

Indicatorul este îndeplinit.

Indicatorul de performanță * A.1.1.3³. Școlile doctorale componente ale IOSUD sunt organizate pe discipline sau tematici disciplinare și interdisciplinare, în conformitate cu art. 158, alin. (7) din Legea Educației Naționale nr. 1/2011 cu modificările și completările ulterioare.

Școlile doctorale de Teatru, Muzică și respectiv de Arte vizuale sunt organizate pe discipline/tematici disciplinare și interdisciplinare, în conformitate cu art. 158, alin. (7) din Legea Educației Naționale nr. 1/2011 cu modificările și completările ulterioare. (Anexa 03 Regulament Școala doctorală Teatru, Anexa 05 Regulament Școala doctorală Arte vizuale, Anexa 23 Regulament organizare și desfășurare a studiilor universitare de doctorat din domeniul Muzică).

Recomandări: Continuarea respectării cerințelor prevederilor legale care reglementează organizarea activității în domeniu

Indicatorul este îndeplinit

Standardul A.1.2. IOSUD dispune de resursele logistice necesare pentru îndeplinirea misiunii studiilor universitare de doctorat.

Din vizita la fața locului și din studierea documentelor prezentate de UNAGE Iași a rezultat existența unei baze materiale corespunzătoare pentru atingerea obiectivelor stabilite la nivelul școlilor doctorale (săli de teatru, biblioteci, săli de echipamente audio-vizuale, instrumente muzicale și sălile aferente, sistem informatic de gestiune a proceselor de la nivelul IOSUD și al școlilor doctorale).

Indicatorul de performanță A.1.2.1. Existența și eficacitatea unui sistem informatic adecvat pentru evidența studenților doctoranzi și a parcursului lor academic.

Vizita la fața locului a confirmat funcționarea sistemului informatic pentru evidența studenților doctoranzi și a parcursului lor academic.

Școala Doctorală Arte Vizuale deține un sistem informatic eficient, ce asigură evidența studenților din toți anii, parcursul lor academic, precum și toată documentația aferentă actului educational și de cercetare și creație științifică. (Anexa_39_Resurse informatice_cercetare.pdf și Anexa_40_Act additional utilizare UMS.pdf).

Școala doctorală Muzică are un sistem informatic adecvat, cu ajutorul căruia sunt stocate toate informațiile despre studenții doctoranzi și activitatea lor (Vezi Anexa 40: Contract UMS).

Școala doctorală Teatru are un sistem informatic adecvat pentru evidența doctoranzilor,

³ Indicatorii semnalizați prin asterisc (*) au un statut special, exclusiv cu referire la procesul de evaluare a domeniilor de studii universitare de doctorat, în condițiile art. 12 din anexa nr. 1 la ordinul ministrului educației nr. 3651 din 12.04 2021 privind aprobarea Metodologiei de evaluare a studiilor universitare de doctorat și a sistemelor de criterii, standarde și indicatori de performanță utilizați în evaluare. În cazul neîndeplinirii lor, Agenția acordă IOSUD o perioadă de cel mult 3 ani pentru corectarea respectivelor deficiențe.



asigurat prin programul UMS University Management Sistem, contractat de UNAGE pentru CSUD și folosit de școala doctorală (Anexa 49 - Act adițional modul doctorat universitatea de arte Iași). Evidența studenților doctoranzi este asigurată, de asemenea, prin Registrul Matricol Unic, precum și prin evidența la zi a situației doctoranzilor la Secretariatul Doctorate în cataloage, evidența prin Fișele studenților doctoranzi, tabele în format electronic care sintetizează stadiul de pregătire al doctoranzilor.

Evidența doctoranzilor este realizată și prin implementarea Registrului Matricol Unic (RMU), program informațional online dedicat învățământului superior din România, care asigură gestiunea integrată a datelor privind studenții / doctoranzii universităților de stat și particulare din România, pentru toți anii universitari și pentru toate ciclurile de studii.

Recomandări: Menținerea și îmbunătățirea sistemelor informatice ale IOSUD și ale școlilor doctorale componente. La întâlnirile cu studenții și angajatorii a reieșit ca există posibilități pentru îmbunătățirea resurselor logistice pentru domenii specifice. Este necesară o mai bună repartizare a sarcinilor între departamentele instituției de învățământ superior și respectiv între structurile specifice studiilor doctorale.

Indicatorul este îndeplinit.

Indicatorul de performanță A.1.2.2. Existența și utilizarea unui program informatic performant și dovezi ale utilizării sale pentru verificarea procentului de similitudine în toate tezele de doctorat.

Softul antiplagiat utilizat este contractat de UNAGE pentru Școlile doctorale, conform contractului și a actului adițional prezentate în Anexa 52 - Soft antiplagiat. Rezultatele rapoartelor de utilizare ale softului sunt încărcate, pentru fiecare teză în parte, pe site-ul CNATDCU, în vederea validării tezelor.

În cadrul procesului educational, studenții doctoranzi au acces la sistemele electronice existente în cadrul UNAGE, pentru verificarea gradului de similitudine cu alte lucrări științifice, precum și acces în laboratoarele de cercetare științifică și atelierele de creație. Școala Doctorală Arte Vizuale, parte a I.O.S.U.D – U.N.A.G.E. din Iași are acces la un program acreditat pentru verificarea gradului de similitudine cu alte creații artistice și științifice existente. Acest Program este denumit Raport de Similitudine PLAGIAT (powered by Plagiat – copyright <https://sistemantiplagiat.ro/en/home-2/>, dezvoltat de plagiat.pl. Câteva dintre rapoartele de pe această platformă pentru școala doctorală ARTE VIZUALE sunt prezentate în secțiunea ANEXE\Anexa_41_Rapoarte similitudini.pdf și Anexa_42_Soft antiplagiat.pdf. Pentru școala doctorală MUZICĂ UNAGE a achiziționat un soft antiplagiat performant (Anexa 38, Soft Antiplagiat și raport).

Recomandări: Din discuțiile on-line și față în față cu studenții doctoranzi a rezultat necesitatea asigurării accesului multiplu, la cerere, în mod gratuit, a studenților-doctoranzi la programul software de detectare a similitudinii cu alte creații științifice, pentru toate contribuțiile acestora în cadrul studiilor universitare de doctorat.

Indicatorul este îndeplinit.

Criteriul A.2. Infrastructura de cercetare

Standardul A.2.1. IOSUD/Școlile doctorale dețin o infrastructură modernă de cercetare care



să susțină derularea activităților specifice studiilor universitare de doctorat.

După cum a rezultat din analiza documentelor prezentate și din vizita la fața locului, IOSUD și școlile doctorale dețin o infrastructură de cercetare modernă, care susține derularea activităților specifice studiilor universitare de doctorat.

***Indicatorul de performanță A.2.1.1.** IOSUD / Școala doctorală/ școlile doctorale prezintă dovezi privind deținerea sau închirierea spațiilor pentru activitățile de cercetare specifice programelor universitare de doctorat (laboratoare, terenuri experimentale, stațiuni de cercetare etc.).*

IOSUD și școlile doctorale au prezentat dovezi privind deținerea sau închirierea spațiilor pentru activitățile de cercetare specifice programelor universitare de doctorat (IOSUD din UNAGE Iasi_Dovezi deținere sau inchiriere spatii cercetare.pdf). De asemenea, vizita la fața locului a confirmat existența unor spații corespunzătoare pentru desfășurarea activităților de cercetare specifice domeniilor de doctorat aferente celor trei școli doctorale. Grantul FDI Doctart care este derulat din acest an la UNAGE Iași vine în sprijinul îmbogățirii bazei materiale disponibile pentru desfășurarea activităților de cercetare specifice domeniilor de doctorat.

Recomandări: Continuarea politicii de consolidare și diversificare a bazei materiale necesare desfășurării activității de cercetare din domeniile de doctorat care țin de școlile doctorale din cadrul IOSUD. La întâlnirile cu studenții și cu angajatorii a reieșit ca există posibilități pentru îmbunătățirea bazei materiale și a modului de utilizare a bazei materiale existente pentru domenii specifice.

Indicatorul este îndeplinit

***Indicatorul de performanță A.2.1.2.** IOSUD/Școala/școlile doctorală/doctorale are acorduri de colaborare încheiate cu instituții de învățământ superior, cu institute de cercetare, cu rețele de cercetare pentru exploatarea în parteneriat a diverselor infrastructuri de cercetare și își prezintă public oferta de servicii de cercetare prin intermediul unei platforme de profil.*

IOSUD și școlile doctorale au acorduri de colaborare încheiate cu instituții de învățământ superior, cu institute de cercetare, cu rețele de cercetare pentru exploatarea în parteneriat a diverselor infrastructuri de cercetare și și-au prezentat public oferta de servicii de cercetare prin intermediul unei platforme de profil. Oferta și proiectele de cercetare din cadrul IOSUD din UNAGE pot fi consultate pe site-ul universității la adresa: Institutul de cercetare multidisciplinară în artă din cadrul UNAGE Iași | Universitatea Națională de Arte "George Enescu" Iași. De asemenea, documentul "UNAGE Iasi_Sinteza parteneriate.pdf" cuprinde parteneriatele încheiate cu diferite instituții de artă și cultură.

Recomandări: Continuarea și extinderea acestei politici de cooperare inter-universitară și cu alte centre și institute de cercetare.

Indicatorul este îndeplinit.

***Indicatorul de performanță A.2.1.3.** IOSUD/Școala/școlile doctorală/doctorale demonstrează că este preocupată de înnoirea permanentă a infrastructurii de cercetare prin care se asigură studenților doctoranzi accesul la resurse de cercetare actuale, prin aplicarea în cadrul diverselor competiții de finanțare a infrastructurii de cercetare și prin achiziții pentru infrastructura de cercetare din veniturile proprii ale IOSUD.*



IOSUD din UNAGE a implementat în anul 2020 proiectul **Arta și cercetare - provocări contemporane**, finanțat printr-un grant FDI, iar în anul 2021 derulează grantul **Doctart - centru de resurse informaționale ale școlilor doctorale din UNAGE Iași** (FisaExecutie CNFIS-FDI-2021-0286 12_05_2021.pdf).

Achizițiile de echipamente și servicii pentru infrastructura de cercetare pot fi consultate în cele două documente legate de achiziții. (IOSUD din UNAGE Iași_Achiziții 2015-2020.pdf și respectiv FisaExecutie CNFIS-FDI-2021-0286 12_05_2021.pdf).

Infrastructurile de cercetare utilizate de către școlile doctorale ale UNAGE, împreună cu ofertele de servicii de cercetare ale centrelor de cercetare din UNAGE, sunt expuse, cu informații complete sau în curs de actualizare, în cadrul unor platforme publice dedicate precum: ERRIS sau Study in Romania. Platforma ERRIS cuprinde informații specifice despre următoarele centre de cercetare:

- CENTER FOR INTERCULTURAL RESEARCH AND STUDIES (CENTRUL DE STUDII ȘI CERCETĂRI INTERCULTURALE) - "GEORGE ENESCU" NATIONAL UNIVERSITY OF ARTS - Short link: <https://eeris.eu/ERIF-2000-000H-1646>.
- CENTER FOR AESTHETIC AND ARTISTIC RESEARCH - "GEORGE ENESCU" NATIONAL UNIVERSITY OF ARTS - Short link: <https://eeris.eu/ERIF-2000-000R-1780>.
- CENTRUL DE CERCETARE ȘI CREAȚIE ARTISTICĂ ȘTIINȚA MUZICII - "GEORGE ENESCU" NATIONAL UNIVERSITY OF ARTS - Short link: <https://eeris.eu/ERIF-2000-000L-1791>.
- THE RESEARCH CENTER OF MEDIEVAL ART "VASILE DRĂGUȚ" - "GEORGE ENESCU" NATIONAL UNIVERSITY OF ARTS - Short link: <https://eeris.eu/ERIF-2000-000E-3097>.
- THE RESEARCH AND ARTISTIC CREATION CENTRE - "GEORGE ENESCU" NATIONAL UNIVERSITY OF ARTS - Short link: <https://eeris.eu/ERIF-2000-000A-4521>.

Baza materială IT a IOSUD corespunzătoare domeniului Artele Spectacolului cuprinde, în Laboratorul de Informatică, corpul Artes din Strada Costache Negruzzi nr 9, sunt 20 de stații de lucru pentru editare audio/video/foto, Delux, Lenovo și Dell, dotate cu: i3 și i5, SSD, sunet Creative și M-audio, grafică Nvidia, sintetizatoare M-audio, căști audio profesionale Philips și M-audio, stocare și acces NAS, Windows 10, Office 2013, Cyberlink Power Director 12, Cyberlink Photo Director 7, Cyberlink Color Director 4, Cubase 4, Finale 2012. Laboratorul mai cuprinde sistem de sonorizare M-audio, sistem pentru videoproiecție și videoconferință, sistem pentru print Toshiba E-studio, cameră video full HD rețea Gigabit și wireless ROEDUNET; În Biblioteca UNAGE din corpul Artes regăsim: 10 unități PC pentru studenți și doctoranzi, cu Windows 8,1, Office 2013, Melodos. Biblioteca mai cuprinde rețea Gigabit și wireless ROEDUNET, server Fujitsu dedicat pentru accesul la baza de date Liberty 5 și acces la baze de date internaționale (JSTOR etc.)

Recomandări: Actualizarea platformelor de prezentare a serviciilor de cercetare, conform situației de pe site-ul ERRIS. Continuarea politicii de înnoire a infrastructurii de cercetare, luarea în considerare a solicitărilor exprimate de studenții doctoranzi.

Indicatorul este îndeplinit.

Criteriul A.3. Calitatea resursei umane

Standardul A.3.1. La nivelul fiecărei școli doctorale există suficient personal calificat astfel încât să fie asigurat un proces educațional de calitate.



Fiecare din cele trei școli doctorale are un colectiv de cadre didactice, îndrumători de doctorate, de un înalt prestigiu profesional și cultural (Anexa_09A_Cercetare și creație artistică profesori Teatru, Anexa_09B_Cercetare și creație artistică profesori Muzica, Anexa_09C_Cercetare și creație artistică profesori și doctoranzi Arte Vizuale). Toate cadrele didactice îndeplinesc fișa standardelor minimale legate de activitatea didactică și științifică (Anexa_10A_Fișe standarde minimale Arte vizuale, Anexa_10B_Fișe standarde minimale Teatru, Anexa_10C_Fișe standarde minimale Muzica). Lista cadrelor didactice organizată pe domenii doctorale pentru perioada 2015-2020 poate fi consultată în Anexa_31_Tabel nominal profesori îndrumători școli doctorale_2015-2020. Statistica numărului de profesori îndrumători pe perioada 2015-2020 poate fi consultată în Anexa_30_Statistica profesori îndrumători școli doctorale_2015-2020. În anul universitar 2019-2020 în cadrul IOSUD al UNAGE Iași au fost 25 cadre didactice îndrumători de doctorat, dintre care 18 titulari și 7 asociați.

Indicatorul de performanță* A.3.1.1. Ponderea conducătorilor de doctorat care coordonează concomitent mai mult de 8 studenți doctoranzi, dar nu mai mult de 12, aflați în perioada studiilor universitare de doctorat⁴, nu depășește 20%.

Pentru școala doctorală Teatru, ponderea conducătorilor de doctorat care coordonează concomitent mai mult de 8 studenți doctoranzi, dar nu mai mulți de 12, a depășit 20%. Raportat la situația anului universitar 2020-2021, dintre cei cinci conducători de doctorat, titulari și afiliați Școlii Doctorale, două (adică 40%) coordonează mai mult de 8 doctoranzi (Anexa 29 - Situație doctoranzi teatru).

Pentru școala doctorală Arte Vizuale, dintre cei 10 conducători de doctorat nu există nici unul care să coordoneze concomitent mai mult de 8 studenți doctoranzi (Anexa_46_Situație scolară_2019-2021.pdf, Anexa_11_Indrumatori și doctoranzi_2019_2021, S-Studenți înmatriculați DDAV-2015-2021).

Pentru domeniul de doctorat Muzică marea majoritate a conducătorilor de doctorat îndrumă maximum 8 doctoranzi. Ponderea conducătorilor de doctorat care coordonează între 9 și 12 doctoranzi se situează sub 20%, cu o medie de 11,5% în perioada 2015-16 - 2018-19: 14% în 2015-16 (1/7), 16% în 2016-2017 (1/6); 0% în 2017-2018 (0/7); 16% în 2018-2019 (1/6). Într-un singur caz, în anul universitar 2019-20, unul din cei 7 conducători (reprezentând 14% într-un an, respectiv $1/33 = 3\%$ în întreaga perioadă) a avut peste 12 doctoranzi. Prin urmare, limitele stabilite au fost respectate în 97% din cazuri (Vezi Anexa 44: Îndrumători și doctoranzi 2019-2020). AS.A.3.1.4 - Statistică nr. drd. per îndrumător 2016-2020

Recomandări: Încadrarea în limitele stabilite (maximum 8 doctoranzi) în cazul tuturor conducătorilor de doctorat și mai ales în cazul conducătorilor de la SD Teatru și SD Muzică, unde sunt înregistrate depășiri ale limitei precizate.

Indicatorul este parțial îndeplinit.

Indicatorul de performanță A.3.1.2. Cel puțin 50% dintre cadrele didactice/de cercetare implicate în activități didactice și de cercetare aferente programelor de pregătire de studii universitare avansate sau în programele individuale de cercetare științifică sau creație

⁴ 3 ani pentru programele de studii universitare de doctorat cu durata precizată la art. 159, alin. (3), respectiv 4 ani pentru programele de studii universitare de doctorat cu durata precizată la art. 174, alin. (3) din Legea Educației Naționale nr. 1/2011 cu modificările și completările ulterioare, la care se adaugă perioadele de prelungire acordate conform art. 39 alin. (3) din Codul aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 681/2011, cu modificările și completările ulterioare.



artistică sunt titulari ai IOSUD, angajați cu încheierea unui contract de muncă pe perioadă nedeterminată.

Dintre cele opt cursuri ce compun programul de studii universitare de doctorat gestionat de Școala Doctorală de Teatru pentru anul 2020-2021, două cursuri sunt susținute de prof. univ. dr. Aurelian Bălăiță, două de prof. univ. dr. Anca-Maria Rusu, două sunt susținute de prof. univ. dr. Alexa Visarion (cumul) și două de lector univ. dr. habil. Călin Ciobotari. **Astfel, 75%** dintre totalul activităților aferente programului de studii sunt livrate de cadre didactice titulare ale IOSUD. Aceeași situație este valabilă și pentru anii anteriori. Fișele disciplinelor pentru școala doctorală Teatru sunt prezentate în Anexa 37 - Planuri de învățământ.

Pentru școala doctorală Muzică disciplinele aferente programului de Studii de doctorat avansate sunt acoperite cu titulari ai facultății. **Cele patru cadre didactice care au activități de predare/evaluare sunt titulare ale UNAGE-IOSUD Iași**, au titlul de doctor în domeniul/domeniile disciplinelor predate și îndeplinesc în proporție de 100% standardele minimale naționale. Profesorii universitari Gheorghe Duțică, Dan Prelipcean, Laura Vasiliu și Călin Ciobotari sunt personalități cu o largă recunoaștere națională și internațională în domeniile de activitate și disciplinele pe care le predau (Anexa 06: Fișe de îndeplinire standarde minimale naționale; Anexa 05: Punctaj și standarde minimale naționale).

La școala doctorală Arte Vizuale, din totalul de 10 conducători de doctorat, 8 au contract de muncă cu normă întreagă pe perioadă nedeterminată în instituția de învățământ superior (U.N.A.G.E), coordonatoare a I.O.S.U.D., fiind afiliați acesteia, ceea ce reprezintă un procentaj de 80% de livrare a activităților didactice/de cercetare, aferente programului de studii universitare a Școlii Doctorale Arte Vizuale. În anexele prezentate mai jos, se regăsesc statele de funcții și gradul de ocupare. ANEXE\Anexa_07_State_planuri 2015_2020.pdfANEXE\Anexa_08_State functii_planuri_2020_2021.pdfANEXE \ Anexa_47_GRADUL DE OCUPARE 2020_2021_numar posturi.pdfANEXE \Anexa_48_State functii departamente FAVD.pdf.

Recomandări: Respectarea acestei cerințe în perioada următoare. Asigurarea unui echilibru între specificul respectării acestei cerințe și implementarea politicilor de internaționalizare și atragerea de specialiști de înaltă reputație din practică.

Indicatorul este îndeplinit.

Domeniul B. EFICACITATE EDUCAȚIONALĂ

Interacțiunea dintre sistemul de asigurare a calității și managementul universității este susținută în principal de existența și funcționarea Comisiei CEAC a universității, care include și membri ai școlilor doctorale. UNAGE are un consiliu care monitorizează, coordonează și oferă îndrumări metodologice pentru a sprijini dezvoltarea sistemului de control managerial, înființat printr-o decizie a rectorului, în baza Ordinului nr. 200/2016. Scopul acestuia este de a dezvolta și implementa sistemul de control intern / managerial - SCIM integrat în UNAGE, pentru a se asigura că obiectivele instituției sunt atinse într-un mod eficient și economic.

Obiectivele propuse prin Planul strategic 2016-2020 și prin Planul operațional 2020 au fost realizate atât la nivel de universitate, cât și prin activitățile specifice fiecăruia dintre cele trei programe de doctorat.



Planul strategic 2016-2020 al universității prevede un set de obiective strategice generale, care asigură coerența și viabilitatea programului de dezvoltare al universității. Școlile doctorale implementează, de asemenea, aceleași seturi de obiective, concentrându-se în același timp pe colaborarea cu colegii din România și din străinătate, pentru a concepe o strategie consecventă, pe baza căreia să dezvolte calitatea proiectelor de cercetare și să internaționalizeze rezultatele cercetării. (Remarcă evaluator internațional)

În prezent, studenții și doctoranzii au apreciat pozitiv eficacitatea celor trei școli doctorale în ansamblul lor, fiind un proces cu precădere axat pe latura de creație artistică și pe transpunerea a acesteia în cercetări individuale foarte nișate.

În perioada evaluată (2015-2020) au fost susținute un număr de 135 de teze de doctorat (63 în domeniul Muzică, 27 în domeniul Teatru și artele spectacolului, 45 în domeniul Arte vizuale) validate în totalitate de către CNATDCU. Există în 2020 un număr de 154 studenți doctoranzi înmatriculați, precum și 25 cadre didactice îndrumători de doctorate, din care 18 titulari și 7 asociați.

Criteriul B.1. Numărul, calitatea și diversitatea candidaților care s-au prezentat la concursul de admitere

Standardul B.1.1. Candidații admiși la studiile universitare de doctorat demonstrează performanță academică, de cercetare și profesională, sunt diversificați ca reprezentare de gen și socială.

Candidații înscriși la concursul de admitere sunt interesați de continuarea studiilor în cele trei domenii artistice (Muzică, Arte vizuale și Teatru și artele spectacolului), prezentând un CV și portofoliu de proiecte personale artistice, precum și cercetări individuale originale. De asemenea, interesul candidaților pentru studiile de doctorat de la IOSUD Universitatea Națională de Arte "George Enescu" a fost remarcat în documentele de evaluare, pe timpul vizitei și, foarte relevant, prin numărul de studenți înmatriculați la data de 01.10.2020 la cele trei școli doctorale (154 de doctoranzi) (R.A. pp. 13-15), diversificat ca vârstă, formare și proveniență (există un număr semnificativ de studenți din Republica Moldova). Școală doctorală afirmă cultivarea excelenței în cercetarea științifică și artistică, tezele doctorat fiind lucrări științifice (istorie sau teorie) sau lucrări artistice (proiecte complexe de cercetare artistică vizuală sau muzicală) susținute pe baze teoretice.

Indicatorul de performanță *B.1.1.1. Admiterea la programele de studii de doctorat se face în baza unor criterii de selecție care includ: performanța academică, de cercetare și profesională anterioară a candidaților, un interes al acestora pentru cercetarea științifică sau artistică/sportivă, publicații în domeniu și o propunere de temă de cercetare. Un interviu cu solicitantul este o parte obligatorie a procedurii de admitere.

Admiterea la studiile de doctorat pentru cele trei domenii din UNAGE se realizează pe criterii care respectă prevederile legale, sunt formalizate în documente specifice (regulamente, metodologii și anunțuri oficiale), prezintă un grad de coerență și este asigurată promovarea și transparența pe website-ul universității (vezi: https://www.arteiasi.ro/?page_id=8209). În conformitate cu specificul învățământului artistic, în cele trei școli doctorale sunt două forme



de doctorat: doctoratul științific și doctoratul profesional. Probele de admitere prevăd 2 sau 3 probe, precum și o formă de interviu (prezentare proiect doctoral, activitate de creație, portofoliu, mapă de lucrări), în funcție de particularitățile domeniilor sau subdomeniilor artistice. Competențele lingvistice într-o limbă de circulație internațională sunt probate de candidat prin prezentarea unui certificat lingvistic. În varianta online, probele au fost modificate corespunzător contextului pandemic, dar cu menținerea probei de interviu. (Vezi anexa IOSUD – 27 Metodologii admitere Doctorat si sustinere teza online_2021.rar).

Recomandări: Introducerea unei probe de competențe lingvistice într-o limbă de circulație internațională. Existența unui web site destinat IOSUD, în care documentele să fie prezentate și în limbi de circulație internațională. Introducerea unor bareme de notare a interviului, prin care să fie evidențiate criteriile pe baza cărora sunt evaluate performanțele candidaților. Identificarea unor pârghii academice de atragere a unor studenți doctoranzi din spațiul european și chiar internațional.

Indicatorul este îndeplinit.

Indicatorul de performanță B.1.1.2. IOSUD / Școala/Școlile doctorală/doctorale au o politică de stimulare a înmatriculării studenților doctoranzi proveniți din medii sociale dezavantajate, prin alocarea de locuri speciale la admitere și / sau acordarea unor burse sociale precum și organizarea unor programe de sprijin care să prevină abandonul universitar.

Conform datelor din Raportul de evaluare internă, IOSUD din cadrul UNAGE nu practică politici universitare discriminatorii. Putem remarca existența unor locuri speciale la concursul de admitere pentru studenți din Republica Moldova, pentru românii din Diaspora, precum și locuri speciale pentru romi.

Recomandări: Crearea unor programe dedicate privind alocarea de locuri speciale și/sau acordarea unor burse sociale, sau organizarea de programe care să prevină abandonul universitar.

Indicatorul este parțial îndeplinit.

Criteriul B.2. Conținutul programelor de studii universitare de doctorat

Standardul B.2.1. Programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate este adecvat pentru a îmbunătăți competențele de cercetare ale doctoranzilor și pentru a întări comportamentul etic în știință.

Cele trei domenii de doctorat din UNAGE oferă cursuri specifice domeniului de specializare, propuse de cadrele didactice coordonatoare de doctorat și adaptate nivelului post-masteral de formare universitară. Acestea sunt propuse ca discipline opționale, în funcție de tema proiectului de cercetare al doctorandului. De asemenea, se remarcă un curs obligatoriu de Etică și integritate academică, susținut de către un cadru didactic titular al IOSUD UNAGE.

Indicatorul B.2.1.1. Programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate cuprinde minimum trei discipline relevante pentru pregătirea în cercetarea științifică a doctoranzilor, dintre care cel puțin o disciplină este destinată studiului aprofundat al metodologiei cercetării și / sau prelucrării statistice a datelor.

Așa cum rezultă din Planurile de învățământ ale celor 3 domenii de doctorat, din perioada 2016-2021, precum și din discuțiile purtate în timpul vizitei cu/ cadrele didactice, studenții și



absolvenții, oferta de cursuri este amplă și optimă (Teatru și artele spectacolului - 8, Muzică - 6, Arte vizuale – 7). La două dintre domeniile de doctorat (Muzică și Teatru și artele spectacolului) există cursuri specifice metodologiei cercetării, acestea lipsind din oferta școlii doctorale de Arte vizuale.

Toate documentele care acoperă activitățile desfășurate în cadrul programelor de doctorat, inclusiv registrele studenților și rapoartele de susținere a tezei, care atestă susținerea celor trei rapoarte de cercetare doctorală, sunt stocate în arhivele secretariatului CSUD (atât în format electronic, cât și letric). La acestea se adaugă și toate informațiile referitoare la activitatea doctoranzilor și a mentorilor, stocate de asemenea la secretariat CSUD (remarcă evaluator internațional).

Recomandări: Un accent mai mare acordat laturii practice a cursurilor (mai ales la domeniile Muzică și Teatru), introducerea unui curs de Metodologia cercetării în domeniul Muzică, precum și elaborarea și promovarea unei metodologii prin care studenții pot opta la oricare dintre cursurile celor 3 școli doctorale.

Indicatorul este îndeplinit.

Indicatorul de performanță B.2.1.2. Există cel puțin o disciplină dedicată eticii în cercetarea științifică și proprietății intelectuale sau tematici bine delimitate pe aceste subiecte în cadrul unei discipline predate în programul de pregătire.

În toate planurile de învățământ, începând din anul universitar 2018-2019, conform OM. Nr. 3131/2017 din 30.01.2018, conform programului de pregătire bazat pe studii universitare avansate este inclus și un curs obligatoriu de Etică și integritate academică.

Recomandări: Fișa de disciplină pentru "Etică și integritate academică" necesită o revizuire, prin introducerea unor tematici legislative românești și europene, privitoare la aspectele ce decurg din denumirea disciplinei, precum și corectarea timpului total estimat studiului individual (1 ETCS = 25 de ore).

Indicatorul este îndeplinit.

Indicatorul de performanță B.2.1.3. IOSUD are create mecanismele prin care se asigură că programele de pregătire bazate pe studii universitare avansate vizează „rezultatele învățării”, precizând cunoștințele, abilitățile și responsabilitatea și autonomia pe care studenții doctoranzi ar trebui să le dobândească după parcurgerea fiecărei discipline sau prin activitățile de cercetare⁵.

Din analiza planurilor de învățământ s-a constatat că există și se aplică sistemul creditelor transferabile (fiecare disciplină are un număr corespunzător de ECTS), fișele de disciplină - în care sunt precizate competențele și rezultatele învățării, astfel încât programul de pregătire universitară avansată se finalizează prin referate științifice și cu proceduri de examinare.

La nivel de facultăți, există Comitete de asigurare a calității, care monitorizează și oferă feedback cu privire la aceste formulare, respectiv Comisia de evaluare și asigurarea calității învățământului. Conținutul fiecărui subiect inclus în programul de formare, precum și obiectivele, oportunitățile de implementare sunt detaliate în tematici. Mecanismele care vizează rezultatele învățării, precum și cunoștințele, abilitățile, responsabilitatea și autonomia pe care ar trebui să le dobândească doctoranzii, sunt cuprinse în Fișele de disciplină, care reflectă centrarea pe studentul doctorand a procesului de învățare-predare-evaluare, includ



activități didactice și activități specifice studiului individual, precum și ponderea acestora în procesul de evaluare finală.

Recomandări: Actualizarea bibliografiilor aferente fișelor de disciplină cu titluri recente, cu lucrările cele mai valoroase și reprezentative ale IOSUD UNAGE și ale altor școli doctorale din țară din domeniul Artelor. Pentru DD Teatru și artele spectacolului se recomandă adăugarea de lucrări practice aplicative / seminarii la cursurile predate în planurile de învățământ.

Indicatorul este îndeplinit.

Criteriul B.3. Rezultatele studiilor doctorale și proceduri de evaluare a acestora

Standardul B.3.1. Cercetarea este valorificată de către studenții doctoranzi prin prezentări la conferințe științifice, publicații științifice, prin transfer tehnologic, patente, produse, comenzi de servicii.

Studenții și absolvenții au apreciat sprijinul pentru derularea activităților specifice cercetării științifice din cadrul UNAGE Iași și, mai ales, încurajările și sprijinul din partea cadrelor didactice. Activitatea particulară a domeniului ARTE face ca majoritatea doctoranzilor să fie aplecați cu precădere către partea practică a profesiei din zona creației artistice, ce are o strânsă legătură cu tema tezei de doctorat.

Indicatorul B.3.1.1. În cadrul școlii doctorale există mecanisme pentru valorificarea rezultatelor studiilor doctorale în acord cu specificul domeniului (de exemplu, transfer tehnologic, produse, patente în cazul științelor exacte; produse și servicii în cazul științelor sociale și umaniste; festivaluri, concursuri, recitaluri, competiții sportive; comenzi cultural-artistice în domeniul vocațional; prezentări la conferințe naționale și internaționale, publicarea rezultatelor unor cercetări în publicații naționale și internaționale, implicarea studenților- doctoranzi în elaborarea proiectelor de cercetare-dezvoltare etc.).

În cazul celor trei Școli doctorale din UNAGE este încurajată cercetarea și creația artistică. Studenții doctoranzi sunt implicați în proiecte proprii de cercetare științifică și mai ales de creație artistică în plan profesional, iar rezultatele sunt valorificate prin: articole în presa de specialitate, cărți, reviste de specialitate, evenimente specifice – spectacole, concerte, expoziții, creație de roluri/spectacole, participări la ateliere, festivaluri, workshop-uri, seminarii, conferințe etc.

Majoritatea studenților își valorifică munca în diferite domenii, nu numai prin publicarea de articole, ci implementând unele idei în viața artistică în general (remarcă evaluator internațional).

Recomandări: Implicarea studenților în organizarea de conferințe și în procesul de editare a revistelor universității. Organizarea unor sesiuni de comunicări la care să participe studenții doctoranzi de la toate domeniile din cadrul IOSUD UNAGE.

Indicatorul este îndeplinit.

Criteriul B.4. Calitatea tezelor de doctorat finalizate

Standardul B.4.1. Tezele de doctorat finalizate îndeplinesc standarde ridicate de calitate.



Toate tezele de doctorat susținute în cadrul IOSUD UNAGE pot fi consultate public la Biblioteca universității, precum și pe web-site-ul național rei.gov.ro/teze-doctorat. Din Raportul de autoevaluare, documentele prezentate, precum și din discuțiile cu echipa de evaluare la nivel de domenii reiese faptul că standardele de calitate ale tezelor au fost respectate pe toată perioada evaluată (ultimii 5 ani).

Indicatorul de performanță B.4.1.1. La nivelul IOSUD, procentul de teze invalidate, fără drept de refacere și reluarea procesului de susținere publică, la nivelul Consiliului General CNATDCU este de cel mult 5% în ultimii cinci ani.

În cadrul IOSUD al UNAGE Iași nu există nicio teză invalidată. Conform datelor prezentate în raportul de autoevaluare (pp. 14-15) și verificate de comisia de vizită, dintr-un număr de 135 de teze susținute public în perioada 2015-2020 a existat un număr de 2 teze (din domeniul Muzică) care au fost reevaluate, fiind ulterior validate de către CNATDCU.

Recomandări: Luarea tuturor măsurilor administrative și investiții în softurile specifice pentru a asigurarea respectarea acestei cerințe și în perioada următoare, în conformitate cu evoluția tuturor normelor și prevederilor legale pentru acest aspect.

Indicatorul este îndeplinit.

Domeniul C. MANAGEMENTUL CALITĂȚII

IOSUD din cadrul Universității Naționale de Arte George Enescu din Iași are implementat un sistem funcțional de asigurare a calității, care trebuie însă consolidat și îmbunătățit permanent pentru a se constitui într-un element de sprijin pentru creșterea calității activităților de formare și cercetare

Criteriul C.1. Existența și derularea periodică a sistemului de asigurare internă a calității

Standardul C.1.1. Există cadrul instituțional și se aplică politici și proceduri pentru asigurarea internă a calității relevante.

IOSUD a UNAGE din Iași există și funcționează într-un cadru instituțional bine structurat, conform normativelor legale în vigoare, concepe și aplică politici și proceduri pentru asigurarea internă a calității.

Indicatorul de performanță C.1.1.1. IOSUD a dezvoltat și aplică periodic o procedură de evaluare și monitorizare internă a activităților din cadrul școlilor doctorale, între criteriile evaluate regăsindu-se obligatoriu:

- (a) activitatea științifică a conducătorilor de doctorat;
- (b) infrastructura și logistica necesare desfășurării activității de cercetare;
- (c) regulamentele și procedurile pe baza cărora se organizează studiile doctorale;
- (d) serviciile de sprijin social și academic (inclusiv în privința participării la diferite manifestări, publicarea de articole șamd) și de consiliere puse la dispoziția studenților doctoranzi.

În cadrul Universității Naționale de Arte „George Enescu” funcționează Comisia de Evaluare și Asigurare a Calității (CEAC) – structură responsabilă cu elaborarea, implementarea, coordonarea și aplicarea procedurilor și activităților de evaluare și asigurare a calității. În instituție este promovată astfel o cultură a calității.



Programul de politici și strategii ale universității centrate pe calitate sunt urmărite de comisia de specialitate în vederea aplicării și îmbunătățirii permanente a standardelor de calitate. Fiecărei politici îi corespund strategii de realizare cu prevederi și termene concrete.

Comisia pentru Evaluarea și Asigurarea Calității de la nivelul Facultății de Teatru Iași, din care fac parte prof. univ. dr. Anca-Maria Rusu și prof. univ. dr. Anca Doina Ciobotaru, ambele membre ale Școlii Doctorale Teatru, este constituită în conformitate cu Legea nr. 87/2006. Comisia coordonează aplicarea procedurilor și activităților de evaluare și asigurare a calității.

Procedurile și activitățile de evaluare privind calitatea educației au fost elaborate și aprobate de Senatul universitar. Comisia pentru Evaluarea și Asigurarea Calității elaborează raportul anual de evaluare internă, îl face public prin discutare în Senatul universitar și prin afișare și formulează propuneri de îmbunătățire a educației, inclusiv cu prevederi la nivelul Școlilor doctorale.

Comisia colaborează cu ARACIS și cu alte universități din țară și din străinătate prin stagii reciproce ale cadrelor didactice, în vederea identificării și adoptării de bune practici pentru îmbunătățirea calității.

Politicile de asigurare a calității sunt parte componentă a Regulamentului Instituțional de organizare și desfășurare a programelor de studii universitare de doctorat în Arte și Regulamentelor de organizare și desfășurare a programelor de studii doctorat pentru fiecare Școală Doctorală în parte. Aceste acte normative reglementează structurile de conducere la nivel de IOSUD.

Criteriile de evaluare cuprinse în Procedura menționată la nivel de IOSUD sunt evidențiate prin următoarele documente:

- Contractele de studii universitare de doctorat,
- procedurile de organizare și desfășurare a studiilor universitare de doctorat, precum și
- standardele de calitate ale studiilor doctorale,
- aspecte privind evaluarea Școlii doctorale și a conducătorilor de doctorat,
- evaluările periodice interne menite a asigura un nivel calitativ înalt,
- informații detaliate asupra programului de studii, dar și al celui de cercetare științifică sau creație, artistică.

Totodată, IOSUD-UNAGE își aliniază politicile de asigurare a calității Planului Strategic al UNAGE Iași (Anexă din Raportul de Autoevaluare) https://www.arteiasi.ro/wp-content/uploads/2014/09/PLAN_STRATEGIC_AL_UNAGE_2020-2024.pdf).

Documentul fundamental care conține politici de asigurare a calității și definire a procedurilor, a beneficiarilor și a responsabilităților acestora este Codul de asigurare a calității în UNAGE (Anexa_57_Codul Calitatii UNAGE_2019 din RAE).

Recomandări: Îmbunătățirea continuă a practicilor de evaluare și monitorizare internă a activităților didactice și ale proceselor managementului calității.

Indicatorul este îndeplinit



Indicatorul de performanță C.1.1.2. Asociațiile studentești și, după caz, studenții reprezentanți organizează alegeri în rândul studenților doctoranzi, pentru poziții în CSUD, prin vot universal, direct și secret, toți studenții doctoranzi având dreptul să aleagă și să fie aleși.

Principiul de bază, stipulat în Metodologia pentru alegeri de la nivelul UNAGE, secțiunea studenți”, cu prevederi explicite în privința alegerilor doctoranzilor din CSUD prevede că alegerile reprezentanților studenților sunt organizate de studenți, cu sprijinul logistic al conducerii IOSUD.

Consiliul pentru Studiile Universitare de Doctorat se stabilește prin votul universal, direct și secret al conducătorilor de doctorat din Școala Doctorală. Din totalul de 7 membri ai consiliului, 2 sunt doctoranzi, aleși prin vot universal, direct și secret de către doctoranzii Școlii Doctorale a UNAGE.

Recomandări: Realizarea unei colaborari permanente cu reprezentanții studenților, adaptate la specificul structurii formațiilor de lucru, mici și diversificate.

Indicatorul este îndeplinit

Indicatorul de performanță C.1.1.3. Asociațiile studentești și, după caz, studenții reprezentanți organizează alegeri în rândul studenților doctoranzi, la nivelul fiecărei școli doctorale, pentru poziții în consiliile școlilor doctorale, prin vot universal, direct și secret, toți studenții doctoranzi având dreptul să aleagă și să fie aleși.

Reprezentarea studenților în Consiliile Școlilor doctorale pentru cele 3 domenii fundamentale ale IOSUD UNAGE, respecta principiul reprezentativității astfel, candidaturile înregistrate și buletinele de vot reflectând structura din Școlile Doctorale. Reprezentarea studenților în Consiliul Școlii Doctorale al UAGE se face prin alegerea unui student / unei studente care întrunește numărul cel mai mare de voturi dintre candidaturile depuse cu acest scop.

La procesul de alegeri participă doar studenții doctoranzi, respectând metodologia de alegeri a studenților reprezentanți, prin vot universal, direct și secret. Metodologia de alegeri la nivelul IOSUD UNAGE, respectiv CSD: <https://www.arteiasi.ro/wp-content/uploads/2015/12/Metodologie-alegeri-UAGE-2016-sectiune-studenti-ptpublicare.pdf>

Recomandări: Realizarea unei colaborari permanente cu reprezentanții studenților, adaptate la specificul structurii formațiilor de lucru, mici și diversificate. Colaborarea trebuie să devină permanentă și să depășească aspectele formale.

Indicatorul este îndeplinit

Indicatorul de performanță* C.1.1.4. În urma evaluării interne, atât IOSUD, cât și școlile doctorale elaborează strategii și politici de acțiune în vederea remedierii deficiențelor semnalate și a stimulării performanței științifice și academice a IOSUD.

În cadrul Universității Naționale de Arte „George Enescu”, respectiv IOSUD, se realizează în mod obligatoriu evaluarea colegială periodică conform Regulamentului de evaluare a cadrelor didactice. (Anexa 26 - Regulament și proceduri – evaluare periodică, din Raportul de Autoevaluare). La nivelul fiecărei școli doctorale se înregistrează rezultatele evaluării colegiale sub forma unui document cumulativ. (Anexa24 - Fisa de evaluare colegială) Rezultatele prelucrate statistic la fiecare nivel sunt discutate și analizate la CSD și la nivelul instituției, IOSUD și constituie o bază de informații în vederea îmbunătățirii activităților didactice și a



relației cu studenții.

În ceea ce privește verificarea și certificarea calității activității de cercetare doctorală, există la nivelul UNAGE Comisia de Asigurare a Calității (CEAC) care se ocupă îndeaproape de asigurarea calității activității IOSUD din UNAGE și întocmește rapoarte anuale de calitate (Anexa_08A_Decizie numire comisie calitate CEAC_2021, Anexa_08B_Raport calitate comisie CEAC_2019-2020, anexă din RAE).

Sistemul de asigurare internă a calității are ca obiective:

- asigurarea unui nivel de pregătire înalt al corpului profesoral prin activitatea de cercetare și creație artistică performantă (Anexa_09A_Cercetare si creatie artistica profesori Teatru, Anexa_09B_Cercetare si creatie artistica profesori Muzica, Anexa_09C_Cercetare si creatie artistica profesori si doctoranzi Arte Vizuale). Nivelul de pregătire și calitatea activității profesionale a cadrelor didactice înrumători de doctorat este certificate și prin îndeplinirea fișelor standardelor minimale (Anexa_10A_Fise standarde minimale Arte vizuale, Anexa_10B_Fise standarde minimale Teatru, Anexa_10C_Fise standarde minimale Muzica).
- existența unor arii tematice de cercetare la nivelul fiecărei școli doctorale care se verifică și îmbunătățesc anual. (Anexa_11A_Arii tematice de cercetare Arte Vizuale, Anexa_11B_Arii tematice de cercetare Teatru, Anexa_11C_Arii tematice de cercetare Muzica).
- asigurarea unei baze materiale și informaționale adecvate pentru cercetare (Anexa_12_Situatie achizitii CSUD din UNAGE_2015-2020).
- adaptarea permanentă a cursurilor și a conținuturilor lor (pe site-ul UNAGE www.arteiasi.ro): https://www.arteiasi.ro/?page_id=315.
- elaborarea și îmbunătățirea continuă a regulamentelor de funcționare a școlilor doctorale, a metodologiilor de abilitare și afiliere la cele trei școli doctorale ale cadrelor didactice sau ale altor profesioniști din domeniu care au dreptul legal de a conduce doctorate (Anexa_25_Metodologie abilitare UNAGE Iasi, Anexa_26_Metodologie afiliere IOSUD UNAGE Iasi). Informațiile se găsesc și pe site-ul UNAGE Iași la adresa: https://www.arteiasi.ro/?page_id=315.
- îmbunătățirea continuă a metodologiilor de admitere, susținere publică a tezelor de doctorat, a fișei doctorandului (pe site-ul UNAGE www.arteiasi.ro): https://www.arteiasi.ro/?page_id=315. Anexele prezentate mai sus, sunt extrase din RAE).

Fiecare Consiliu de Școală Doctorală analizează rezultatele evaluărilor interne și identifică soluții pe termen mediu și lung pentru remedierea deficiențelor constatate. Aceleași analize, realizate de fiecare Școală Doctorală în parte, sunt centralizate și puse în discuție la nivel de CSUD, încercându-se integrarea lor într-o gândire de tip unitar.

Recomandări: Actualizarea procedurilor interne la noile schimbări legislative. Se recomandă reflectarea noilor conduceri ale structurilor funcționale din universitate în toate documentele existente. Elaborarea și implementarea trebuie să devină permanente și să depășească aspectele formale.

Indicatorul este îndeplinit

Criteriul C.2. Transparența informațiilor și accesibilitatea la resursele de învățare

Standardul C.2.1. Informațiile de interes pentru studenții doctoranzi, viitorii candidați, respectiv informațiile de interes public sunt disponibile spre consultare în format electronic.



Toate informațiile de interes public privind studiile universitare de doctorat menționate în prezentul indicator sunt ușor accesibile persoanelor interesate, inclusiv persoanelor din exteriorul IOSUD-UNAGE.

Indicatorul de performanță C.2.1.1. IOSUD publică pe website-ul instituției de învățământ superior, cu respectarea reglementărilor în vigoare cu privire la protecția datelor, informații despre:

- (a) regulamentul IOSUD/școlii doctorale;
- (b) regulamentul de admitere;
- (c) contractul de studii doctorale;
- (d) regulamentul de finalizare a studiilor incluzând procedura de susținere publică a tezei;
- (e) conținutul programelor de pregătire bazate pe studii universitare avansate;
- (f) profilul academic și științific, ariile tematice/temele de cercetare ale conducătorilor dedoctorat din școală, precum și date instituționale de contact ale acestora;
- (g) lista doctoranzilor din școală cu informațiile de bază (anul înmatriculării; conducător);
- (h) informații despre standardele de elaborare ale tezei de doctorat;
- i) informații privind oportunitățile pentru studenții doctoranzi care vizează participarea la conferințe, publicarea de articole, acordarea de burse etc;
- (j) link-uri către rezumatele tezelor de doctorat care urmează a fi susținute public, precum și data, ora, locația unde vor fi susținute acestea, cu cel puțin 20 de zile înaintea susținerii.

Pe pagina web a UNAGE Iași, respectiv a IOSUD UNAGE, sunt publicate următoarele documente:

- Metodologia-cadru privind organizarea admiterii în ciclul de studii universitare de doctorat;
- Metodologie de afiliere la scolile doctorale;
- HG681 privind aprobarea Codului studiilor universitare de doctorat;
- Ordin privind aprobarea Regulamentului de organizare și funcționare a C.N.A.T.D.C.U. – [O.M. 3482/2016];
- Regulament Doctorat;
- Regulament de organizare și desfășurare a programului de studii universitare de doctorat Domeniul MUZICĂ;
- Regulament de organizare și desfășurare a programului de studii universitare de doctorat Domeniul Teatru;
- Regulament de organizare și desfășurare a programului de studii universitare de doctorat Domeniul ARTE VIZUALE;
- Contractul de studii universitare de doctorat;
- Lista studenților doctoranzi pentru fiecare an al înmatriculării, care cuprinde și numele conducătorului de doctorat²⁰;
- Ghidul pentru elaborarea tezei de doctorat;
- Distribuția locurilor pentru studiile universitare de doctorat pe domeniile fundamentale;
- Împărțirea locurilor finanțate pe specializări;
- Fișa de înscriere pentru fiecare domeniu de doctorat din cadrul IOSUD;
- Actele necesare procesului de înscriere la studiile universitare de doctorat;
- Anunt privind publicarea tezelor de doctorat;
- Anunt sustineri teze de doctorat;
- Repartizarea cifrei de scolarizare a UNAGE pentru anul universitar 2020-2021.
- Orarul desfășurării cursurilor pentru fiecare Școală doctorală;
- conținutul programelor de studii;
- profilul științific și ariile tematice / temele de cercetare ale conducătorilor de doctorat din domeniu, precum și date instituționale de contact ale acestora.



Recomandări: Actualizarea continuă și îmbunătățirea conținutului informațional disponibil tuturor factorilor interesați de activitatea IOSUD. Adaptarea conținutului și manierei de prezentare prin contact permanent cu studenții, ca beneficiari importanți ai acestor informații.

Indicatorul este îndeplinit

Standardul C.2.2. IOSUD / Școala Doctorală asigură studenților doctoranzi acces la resursele necesare derulării studiilor doctorale.

IOSUD și școlile doctorale din cadrul IOSUD UNAGE își le asigură studenților doctoranzi accesul la resursele necesare derulării studiilor doctorale.

Indicatorul de performanță C.2.2.1. Toți studenții doctoranzi au acces gratuit la o platformă cu baze de date academice relevante pentru domeniul de studii de doctorat în care își realizează teza.

Accesul studenților doctoranzi în mod gratuit la baze de date academice relevante pentru domeniile de studii doctorale este asigurat de Universitatea Națională de Arte “George Enescu”, respective IOSUD UNAGE, printr-un sistem de informații complex, pus la dispoziția studenților doctoranzi în vederea asigurării calității și care conține o serie de portaluri și facilități online, gestionate și întreținute de către Serviciul de Informatizare și Activități tipografice, în colaborare cu alte departamente.

Portalul University Management System permite consultarea rezultatelor școlare ale studenților, https://ums.arteias.ro/ums/do/secure/inregistrare_useraccesibile din rubrica Studenți a <https://www.arteias.ro/>

Facilitățile de e-mailing (<https://www.arteias.ro/mail/>) oferă posibilitatea construirii de adrese de mail afiliate instituției. Portalul CMS LP (<http://193.231.147.196/app/>), sistem de e-learning, planuri de învățământ, materiale didactice, email, pagină personală, grupuri de discuții, partajare de documente între studenți și profesori etc., sunt accesibile din rubrica Resurse educaționale a <https://www.arteias.ro/>.

Portalul Liberty 5 pentru acces la oferta Bibliotecii UNAGE (<http://193.231.147.107:8080/liberty/libraryHome.do>), este accesibil din rubrica Resurse educaționale a <https://www.arteias.ro/>

Site-ul Editurii Artes, ce oferă acces la oferta editurii, este accesibil din rubrica Resurse educaționale a <https://www.arteias.ro/>.

Abonamentul la portalul JSTOR (<https://www.jstor.org/>) și accesul la portalul EBSCO (<https://search.ebscohost.com/Community>), baze de date academice pentru studenți, cercetători și cadre didactice deopotrivă sunt accesibile prin rubrica Resurse educaționale a <https://www.arteias.ro/>.

Abonamentul la Digital Theatre+ <https://www.digitaltheatreplus.com/education>.

Prezentarea și oferta educațională a UNAGE și a centrelor de cercetare din cadrul acesteia sunt disponibile pe portalurile Study in Romania (<https://www.studyinromania.gov.ro> / fp /



index.php) și ERRIS (<https://erris.gov.ro/index.php>).

Portalul securizat pentru stocarea și gestionarea datelor și a documentelor aparținând UNAGE și personalului acesteia este disponibil la <https://cloud.arteiasi.ro/>

De asemenea, există accesul la o serie de reviste aparținând centrelor de cercetare și conferințelor UNAGE.

Recomandări:

Asigurarea continuității accesului studenților-doctoranzi, în mod gratuit, la resurse bibliografice relevante pentru toate domeniile de studii universitare de doctorat din cadrul IOSUD-UNAGE. De asemenea, recomandăm încheierea de parteneriate cu biblioteci similare din domeniul Arte din țară și din străinătate.

Indicatorul este îndeplinit

Indicatorul de performanță C.2.2.2. Fiecare student doctorand are acces, la cerere, la un sistem electronic de verificare a gradului de similitudine cu alte creații științifice sau artistice existente.

IOSUD a contractat și implementat servicii / aplicații software care permit verificarea gradului de similitudine a realizărilor științifice ale doctoranzilor, inclusiv a tezei de doctorat, cu alte lucrări științifice sau artistice existente, precum și a modalității prin care studenții doctoranzi au acces la această facilitate.

Programul licențiat www.sistemantiplagiat.ro poate fi utilizat în urma unei cereri adresate secretariatului doctorate de către doctoranzi sau de către conducătorii de doctorat. Conform legislației în vigoare, rapoartele emise de programul www.sistemantiplagiat.ro sunt încărcate pe platforma CNATDCU a Ministerului în vederea obținerii validării pentru fiecare teză de doctorat în parte.

Recomandări: Asigurarea accesului multiplu la cerere, în mod gratuit, a studenților-doctoranzi la programul software de detectare a similitudinii cu alte creații științifice, pentru toate contribuțiile acestora în cadrul studiilor universitare de doctorat. Studenții trebuie să fie informați periodic și aplicat asupra aspectelor legate de aceste proceduri.

Indicatorul este îndeplinit

Indicatorul de performanță C.2.2.3. Toți studenții doctoranzi au acces la laboratoarele de cercetare științifică sau alte facilități în funcție de specificul domeniului / domeniilor din cadrul școlii doctorale, conform unor reguli de ordine interioară.

Infrastructurile de cercetare utilizate de către școlile doctorale ale UNAGE, împreună cu ofertele de servicii de cercetare ale centrelor de cercetare din UNAGE, sunt expuse, cu informații complete sau în curs de actualizare, în cadrul unor platforme publice dedicate, precum ERRIS sau Study in Romania.

Platforma ERRIS cuprinde informații specifice despre următoarele centre de cercetare:

- Centrul de Studii și Cercetări Interculturale;
- Centrul Cercetare estetică și Creație artistică;
- Centrul de Cercetare și Creație Artistică Știința Muzicii;
- Centrul de Cercetare a Artei Medievale „Vasile Drăguț”;



- Centrul de Cercetare "Arta Teatrului Studiu și Creație"

Procedura de acces este cea de la nivelul UNAGE, adaptată școlilor doctorale, respectiv doctorandul adresează o cerere către conducătorul de doctorat, acesta din urmă informează directorul SD care validează cererea și o transmite directorului CSUD; directorul CSUD prezintă cererea în Consiliul de Administrație al UNAGE unde se decide orarul după care doctorandul va folosi respectivul spațiu.

Pe lângă laboratoarele și atelierile de cercetare din fiecare Școală Doctorală din cadrul UNAGE, listă detaliată în anexa suplimentară la raportul de autoevaluare (file:///C:/Users/User/Downloads/Lista%20laboratoare_IOSUD%20din%20UNAGE%20Iasi.pdf), studenții doctoranzi au acces și la o serie de facilități puse la dispoziție de IOSUD, precum: sală de conferințe, sală de lectură și laborator de informatică.

Recomandări: Asigurarea continuității colaborării IOSUD cu toate instituțiile de cercetare din domeniu partenere, prin prelungirea sau încheierea contractelor de colaborare instituționale de la nivelul IOSUD-UNAGE. Facilitarea accesului studenților doctoranzi în laboratoarele și atelierile de specialitate de cercetare, prin întocmirea unui orar pentru studiile universitare de doctorat pe fiecare domeniu din cadrul IOSUD UNAGE.

Indicatorul este îndeplinit

Criteriul C.3. Gradul de internaționalizare

Standardul C.3.1. IOSUD/Școala doctorală are o strategie și este aplicată, pentru creșterea gradului de internaționalizare a studiilor doctorale

IOSUD și școlile doctorale din cadrul UNAGE Iași au strategii de internaționalizare menite să conducă la creșterea gradului de internaționalizare a studiilor doctorale

Indicatorul de performanță* C.3.1.1. IOSUD, pentru fiecare școală doctorală, are încheiate acorduri de mobilitate cu universități din străinătate, cu institute de cercetare, cu companii care desfășoară activități în domeniul studiat, care vizează mobilitatea studenților doctoranzi și a cadrelor didactice (de exemplu, acorduri ERASMUS pentru ciclul de studii doctorale). Cel puțin 35% dintre studenții doctoranzi au efectuat un stagiu de pregătire în străinătate sau o altă formă de mobilitate precum participarea la conferințe științifice internaționale. IOSUD elaborează și implementează politici și planuri de măsuri care vizează creșterea numărului de studenți doctoranzi care participă la stagii de pregătire în străinătate, până la cel puțin 20%, care este ținta la nivelul Spațiului European al Învățământului Superior.

Activitatea de cercetare din cele trei școli doctorale este strâns legată de activitatea centrelor de cercetare existente la nivelul universității. Infrastructura de cercetare are ca element central Institutul de cercetare multidisciplinară în artă, care funcționează din anul 2021 și care are angajați cercetători pe cele trei domenii Muzică, Arte vizuale, Teatru și Artele spectacolului (Anexa_35_Institutul de cercetare multidisciplinară in arta_STATUT, din RAE).

Institutul colaborează cu celelalte centre de cercetare din cadrul UNAGE. Cadrele didactice îndrumători de doctorate sunt membri în centrele de cercetare dezvoltând proiecte care implică și studenții doctoranzi.



La nivelul UNAGE Iași există următoarele centre de cercetare:

1. Institutul de cercetare multidisciplinară în artă (UNAGE Iași)
2. Centrul de cercetare “Estetică și creație artistică” (Facultatea de Arte vizuale și Design)
3. Centrul de cercetare CReART – conservare, restaurare și arte aplicate (Facultatea de Arte vizuale și Design)
4. Centrul de cercetare a Artei medievale “Vasile Drăguț” (Facultatea de Arte vizuale și Design)
5. Centrul de fotografie contemporană (Facultatea de Arte vizuale și Design)
6. Centrul de cercetare “Pictură – practici vizuale contemporane” (Facultatea de Arte vizuale și Design)
7. Centrul de cercetare, dezvoltare, inovare și transfer tehnologic INNOVISART (Facultatea de Arte vizuale și Design)
8. Centrul “Arta teatrului – studiu și creație” (Facultatea de Teatru)
9. Centrul de cercetare “Știința muzicii” (Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii muzicale teoretice)
10. Centrul de studii și cercetări interculturale (Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic).

Fiecare școală doctorală din cadrul IOSUD UNAGE urmărește creșterea gradului de internaționalizare, ca obiectiv specific prin Strategia de cercetare a Școlilor Doctorale 2017-2021, astfel că toate cele trei școli doctorale din cadrul IOSUD UNAGE au încheiate acorduri de cooperare inter-universitară și parteneri Erasmus+.

Programele de mobilități ale studenților doctoranzi sunt derulate prin Biroul Relații internaționale.

Din analiza documentelor puse la dispoziție, în perioada anilor universitari 2015/2016-2020, studenții doctoranzi au efectuat stagii prin mobilități Erasmus+ cu universități din străinătate, astfel că este îndeplinit procentul de 35%, conform normativelor în vigoare.

Recomandări: Continuarea demersurilor de încurajare a participării studenților-doctoranzi la stagii de mobilitate internațională pe perioade de cel puțin 3-6 luni, în vederea realizării activităților de cercetare în cadrul instituțiilor de învățământ superior care organizează studii universitare de doctorat în domeniile de studii doctorale din cadrul UNAGE. Domeniile de doctorat de la IOSUD UNAGE se pretează foarte bine la astfel de mobilități, iar această oportunitate trebuie mai bine valorificată.

Indicatorul este îndeplinit.

Indicatorul de performanță C.3.1.2. IOSUD sprijină, inclusiv financiar, organizarea unor doctorate în cotutelă internațională, respectiv invitarea unor experți recunoscuți care să susțină cursuri / prelegeri pentru studenții doctoranzi.

La nivelul IOSUD UNAGE se identifică derularea unor demersuri prin identificarea unor surse de finanțare suplimentară pentru programele de doctorat (grant-uri FDI, atragerea de sponsorizări, consultanță etc.) pentru motivarea financiară a tinerilor doctoranzi cu potențial de performanță demonstrat în activitățile de cercetare științifică, interpretare și creație artistică; atragerea finanțărilor din doctoratele în colaborare cu instituțiile de artă și cultură și - în general - cu mediul economic.

La nivel de Școli Doctorale pe domenii, sunt invitați periodic experți din domeniu, care susțin prelegeri/ masterclass/ conferințe pentru studenții doctoranzi, precum și organizarea unor



doctorate în co-tutelă internațională și națională.

În cadrul Școlii doctorale Arte vizuale este sprijinită organizarea unor doctorate în cotutelă internațională în domeniul de studii evaluate. A fost cazul studentei doctorand Halima Ben Hadj Maldi (Tunisia), conducător științific prof. univ. dr. Tereza Sinigalia pentru U.N.A.G.E. din Iași, care a urmat studiile universitare de doctorat în cotutelă cu un profesor universitar de la o universitate din Tunisia. Urmărim de asemenea invitarea unor experți care să susțină cursuri și workshopuri / prelegeri pentru studenții doctorazi. Este cazul designerului Marcel Klamer din Germania, ce a susținut două workshop-uri pe tema cercetării în designul de obiect.

În perioada supusă analizei, mai precis anii 2016-2020, în cadrul Școlii doctorale domeniul Muzică au fost organizate 10 conferințe ale unor personalități marcante ale vieții muzicale românești și internaționale. Unite sub titlul Opera omnia, aceste conferințe au prilejuit doctoranzilor, masteranzilor și studenților UNAGE întâlniri cu Adrian Pop, Dan Dediu, Nicolae Brânduș, Doina Rotaru, Octavian Nemescu, Sabin Păutza, Viorel Munteanu, Cristian Misievici, Adrian Borza și George Balint, compozitori de prestigiu, mulți dintre ei gânditori ai muzicii și, nu în ultimul rând, conducători de doctorat la București, Cluj și Iași (Anexa 57: Conferințe Opera Omnia).

În cadrul domeniului doctoral Teatru, Prof. univ. dr. Anca Maria Rusu a făcut parte din comisia internațională de doctorat, desfășurate în co-tutelă internațională la: Universitatea de Arte din Târgu Mureș, cu îndrumător Prof. univ. dr. Sorin Crișan, Maria Orquidea Leite de Facia Borges-Bispo – L action du Theatre de la seconde moitie du XVIII-e siècle; Universitatea Babes-Bolyai Cluj-Napoca și Universitatea din Lorraine, îndrumători Prof. univ. dr. Miruna Runcan și Prof. dr. Elena Di Pede: Anca Berlogea (Ana Boariu) – Un prophete a Tophet. August Strindberg reli „Jeremie”, teză susținută în septembrie 2018. În cadrul Școlii doctorale Teatru – Facultatea de Teatru, sunt invitați periodic experți din domeniu, care susțin prelegeri/ masterclass/ conferințe pentru studenții doctoranzi. Alexander Hausvater, regizor – Masterclass Creația în arta actorului și în arta regizorului, 2016 și 2018 Prof.univ.dr. Liviu Dospinescu, profesor, Universitatea Laval, Canada – Conferință: „Spațiu vid, corporalitate și teatru fenomenologic”, 2019 Conf. univ. dr. Octavian Saiu, profesor asociat al Universității Otago, New Zealand, 2018, 2019 (Anexa10 - Evenimente organizate de scoala doctorala de teatru).

Recomandări: Implementarea unei strategii la nivel instituțional privind acest aspect, care să permită conectarea cercetării și creației artistice doctorale din UNAGE la problematicile la zi din domeniile specifice, așa cum sunt aceste domenii fundamentale configurate în plan european. Domeniile de doctorat de la IOSUD UNAGE se pretează foarte bine la astfel de cooperări, iar această oportunitate trebuie mai bine valorificată.

Indicatorul este parțial îndeplinit.

Indicatorul de performanță* C.3.1.3. Cel puțin 10% din tezele de doctorat din cadrul fiecărei școli doctorale din IOSUD UNAGE sunt redactate și/sau prezentate într-o limbă de circulație internațională sau sunt realizate în cotutelă.

Există o bază de date publică pe site-ul UNAGE Iași cu tezele de doctorat din cadrul fiecărei școli doctorale din IOSUD UNAGE, https://www.arteiasi.ro/?page_id=322, dar nu este realizată o situație clară din care să rezulte îndeplinirea acestui criteriu.



Recomandări: Implementarea unei strategii la nivel instituțional UNAGE prin care să se descrie situația statistică privind susținerea tezelor de doctorat într-o limbă de circulație internațională sau realizate în co-tutelă, cu respectarea indicatorilor minimi de performanță impuși de ARACIS.

Indicatorul este parțial îndeplinit

Indicatorul de performanță C.3.1.4. Internaționalizarea activităților din cadrul studiilor doctorale este susținută de către IOSUD prin măsuri concrete (de exemplu, participarea la târguri educaționale pentru atragerea de studenți doctoranzi internaționali; includerea experților internaționali în comisii de îndrumare sau de susținere a tezelor de doctorat etc.).

În cadrul IOSUD UNAGE, la anumite susțineri publice ale unor teze de doctorat, în funcție de tema de cercetare a studentului doctorand, au asistat experți internaționali în comisii de susținere a tezelor de doctorat, din documentele puse la dispoziție pe cele 3 domenii de doctorat, fiind prezentate anexe la fiecare domeniu de studii universitare de doctorat.

Internaționalizarea activităților din cadrul studiilor doctorale UNAGE Iași este cuprinsă în strategia pentru creșterea gradului de internaționalizare, prin acordurile ERASMUS plus și participarea la diverse conferințe, expoziții și manifestări internaționale, târguri educaționale, din RAE Arte Vizuale.

Recomandări: Implementarea unei strategii la nivelul instituțional IOSUD UNAGE privind internaționalizarea activităților din cadrul studiilor doctorale. Domeniile de doctorat de la IOSUD UNAGE se pretează foarte bine la astfel de cooperări, iar această oportunitate trebuie mai bine valorificată.

Indicatorul este parțial îndeplinit.

Criteriul C.4. Sistemul de asigurare a respectării normelor de etică și integritate academică

Standardul C.4.1. IOSUD/Școala doctorală are un sistem funcțional și eficient de prevenire și asigurare a respectării normelor de etică și integritate academică

IOSUD din UNAGE Iași are mecanisme și structuri care pot preveni și asigura respectarea normelor de etică și integritate academică

Indicatorul de performanță C.4.1.1. IOSUD pune în aplicare prevederile în vigoare cu privire la etică și deontologie/integritate academică, respectiv la libertatea academică și dispune de:

- politici bazate pe prevenție cu privire la eventuala încălcare a codului de etică și integritate academică, demonstrând prin poziționări publice, studii, analize sau măsuri acest fapt.
- practici și mecanisme pentru prevenirea fraudelor atât din perspectiva instituțională, cât și din perspectiva studenților doctoranzi;
- practici pentru prevenirea eventualelor fraude în activitățile academice, de cercetare sau de orice altă natură, inclusiv măsuri active de prevenire și eliminare a oricăror forme de plagiat, precum și de promovare a principiilor de etică și integritate/deontologie sau de respectare a proprietății intelectuale, a dreptului de autor și a drepturilor conexe în rândul tuturor membrilor comunității sale academice;
- instrumente administrative care să asigure aplicarea unor sancțiuni efective și eliminatorii;
- mecanisme și măsuri pentru asigurarea egalității de șanse și protejarea împotriva intoleranței și a discriminării de orice fel.

IOSUD monitorizează și evaluează permanent aceste practici și poate face dovada aplicării lor



pentru toate activitățile desfășurate și a implicării studenților în toate aceste procese, iar rezultatele monitorizării sunt făcute publice anual sau ori de câte ori este necesar.

IOSUD din UNAGE Iași pune în aplicare prevederile în vigoare cu privire la etică și deontologie/integritate academică, respectiv la libertatea academică astfel:

- Analizează și soluționează abaterile de la etică universitară pe baza sesizărilor sau autosesizare, conform Codului de Etică și deontologie universitară;
- Realizează un raport anual referitor la situația respectării eticii universitare și a eticii activităților de cercetare;
- Contribuie la elaborarea codului de Etică și deontologie universitară;
- Aplică dispozițiile Codului de etică primind și evaluând validitatea sesizărilor și reclamațiilor adresate în conformitate cu Codul;
- Organizează investigații și interviuri în scopul strângerii de date privitoare la cazurile care fac subiectul sesizărilor și reclamațiilor.

Prevederile Codului de etică al UNAGE se aplică întregii comunități universitare, studenți, personal didactic de predare și cercetare, personalului didactic auxiliar.

Recomandări: Activitatea de informare a studenților, dar și a cadrelor didactice, asupra aspectelor concrete legate de aceste norme, inclusiv evoluția lor pe plan național și internațional, trebuie intensificată.

Indicatorul este îndeplinit

Indicatorul de performanță C.4.1.2. Toate sesizările cu privire la suspiciunile de plagiat aferente unor teze de doctorat au fost analizate și soluționate de IOSUD în termenul legal prevăzut pentru exprimarea punctului de vedere scris față de sesizarea primită.

În perioada ianuarie 2019 - ianuarie 2020 nu au fost adresate sesizări Comisiei de Etică din partea membrilor comunității universitare a UNAGE, a personalului didactic sau nedidactic. De asemenea, se precizează că, în intervalul menționat, la secretariatul Comisiei de Etică nu au fost depuse reclamații, sesizări sau memorii din partea studenților UNAGE Iași.

Recomandări: Informări permanente ale studenților și cadrelor didactice asupra aspectelor concrete legate de aceste norme, inclusiv evoluția lor pe plan național și internațional.

Indicatorul este îndeplinit.

Indicatorul de performanță C.4.1.3. În rapoartele anuale ale Comisiei de Etică din cadrul IOSUD se regăsesc informații privind stadiul soluționării fiecărui caz în care a existat o sesizare sau o autosesizare relevantă pentru studiile universitare de doctorat cu privire la încălcarea unor norme și aspecte etice.

Din Raportul de Autoevaluare pus la dispoziție, a informațiilor prezentate pe site-ul web a IOSUD UNAGE, respectiv în urma întâlnirii organizate de UNAGE cu membrii Comisiei de Etică, reiese că nu au fost cazuri de sesizări pentru studiile universitare de doctorat cu privire la încălcarea unor norme și aspecte etice.

Recomandări: Informarea constantă a studenților, și a cadrelor didactice, asupra aspectelor concrete legate de aceste norme, inclusiv evoluția lor pe plan național și internațional.

Indicatorul este îndeplinit

Indicatorul de performanță C.4.1.4. Măsurile întreprinse de IOSUD în urma deciziilor



definitive ale CNATDCU de retragere a titlului de doctor în urma sesizărilor de plagiat au vizat toate aspectele prevăzute în decizia CNATDCU și în legislația în vigoare.

Din Raportul de Autoevaluare pus la dispoziție, a informațiilor prezentate pe site-ul web a IOSUD UNAGE, respectiv în urma întâlnirii organizate de UNAGE cu membrii Comisiei de Etică, reiese că nu au fost cazuri de sesizări de plagiat vizând aspectele prevăzute în decizia CNATDCU și în legislația în vigoare.

Recomandări: Activitatea de informare a studenților, dar și a cadrelor didactice, asupra aspectelor concrete legate de aceste norme, inclusiv evoluția lor pe plan național și internațional, trebuie intensificată.

Indicatorul este îndeplinit

Indicatorul de performanță C.4.1.5. Măsurile menite să prevină fraudă academică în cadrul studiilor universitare de doctorat, adoptate de IOSUD, pot fi:

- a) suspendarea dreptului de a coordona noi doctoranzi, pentru o perioadă de 3 ani, în cazul conducătorilor de doctorat care au coordonat o teză de doctorat cu decizie definitivă de retragere a titlului de doctor pentru plagiat;
- b) excluderea din IOSUD a conducătorului de doctorat care a coordonat cel puțin două teze de doctorat cu decizie definitivă de retragere a titlului de doctor pentru plagiat;
- c) suspendarea organizării procesului de admitere pentru domeniul de doctorat respectiv, pentru o perioadă de 2 ani, în cazul în care în domeniul de doctorat respectiv a fost finalizată și susținută o teză de doctorat cu decizie definitivă de retragere a titlului de doctor pentru plagiat.

În mod periodic, IOSUD UNAGE monitorizează, evaluează și dezvoltă continuu un sistem de asigurare internă a calității, care cuprinde un raport ce integrează raportările directorilor și soluțiile pe care le preconizează, pe de o parte pentru remedierea lor, pe de altă parte pentru dezvoltarea sistemului de asigurare internă a calității (Anexa_13_Raport Director CSUD_2021).

Recomandări: Intensificarea eforturilor de implementare a sistemelor de calitate, dincolo de latura formal-procedurală.

Indicatorul este îndeplinit

Indicatorul de performanță* C.4.1.6. Referenții științifici care au făcut parte din comisiile de susținere publică a două sau mai multe teze de doctorat cu decizie definitivă de retragere a titlului de doctor pentru plagiat, nu au mai fost numiți în comisii de susținere publică a tezelor de doctorat pentru o perioadă de cel puțin 3 ani.

Din analiza Raportului de Autoevaluare a IOSUD UNAGE și a rapoartelor de autoevaluare a domeniilor fundamentale supuse evaluării ARACIS, nu a existat o situație descrisă de indicatorul C.4.1.6.

Recomandări: Prevederile acestor norme, în evoluția lor și cu specificul domeniilor de doctorat, trebuie permanent prezentate cadrelor didactice implicate. Respectarea în continuare a acestei prevederi.

Indicatorul este îndeplinit

Indicatorul de performanță C.4.1.7. IOSUD deține o bază de date publică în care sunt cuprinse toate tezele de doctorat susținute în instituție începând cel puțin cu anul 2016 într-



un format care conține: domeniul, autorul, conducătorul de doctorat, titlul tezei și teza de doctorat în format electronic(dacă există acordul autorului).

IOSUD UNAGE IOSUD deține o bază de date publică în care sunt cuprinse toate tezele de doctorat susținute în instituție începând cu anul 2015. Din cele 135 de teze, doar 2 au fost reevaluate și apoi validate de către CNATDCU.

Situația nominală a tuturor tezelor de doctorat susținute în cadrul IOSUD (îndrumători, titlul tezei, comisii susținere, nume doctorand, an susținere) este prezentată în anexele 33A, 33B, 33C din raportul de autoevaluare la pagina 15, pentru fiecare domeniu de studii universitare de doctorat din cadrul UNAGE.

Recomandări: Actualizarea permanentă a bazei de date cu tezele de doctorat susținute cu informații care să reflecte cerințele precizate: domeniul, autorul, conducătorul de doctorat, titlul tezei și teza de doctorat în format electronic.

Indicatorul este îndeplinit

IV. Analiza SWOT

<u>Puncte tari:</u>	<u>Puncte slabe:</u>
<ul style="list-style-type: none">- Calitatea resursei umane, atestată de activitatea performantă de cercetare științifică și artistică;- Tradiție de 20 de ani a studiilor doctorale în domeniul Arte;- Un grad ridicat de vizibilitate pentru publicațiile științifice (editura online Sciendo, Revista Colocvii Teatrale, iar pentru DD Arte vizuale publicații realizate de centrele de cercetare, cotate în baze de date internaționale: ERICH+, CEEOL, SCOPUS, etc);- Numărul mare de candidați la examenul de admitere la IOSUD;- Gradul ridicat de satisfacție a studenților, absolvenților și angajatorilor (constatat în urma discuțiilor și a analizei statistice a chestionarelor de evaluare);- Activitate artistică proprie și de cercetare meritorie a studenților doctoranzi;- Configurarea și sustenabilitatea infrastructurii de cercetare;- Multiple oportunități oferite studenților doctoranzi pentru creație artistică și publicare de articole științifice, participări festivaluri/spectacole/ recitaluri/ expoziții/ vernisaje;- Înființarea recentă a unui Institut de cercetare multidisciplinară în domeniul artei.	<ul style="list-style-type: none">- Regulamentele/metodologiile/ procedurile interne necesită o mai bună actualizare și armonizare cu cadrul legislativ existent și cu noua structură de conducere;- Sprijinul financiar acordat studenților doctoranzi precum și decontarea cheltuielilor de formare profesională a doctoranzilor nu se situează la un nivel optim;- Planurile de învățământ necesită modificări de structură (lipsa orelor aplicative/ seminarii) și fișele de disciplină o actualizare cu tematici și bibliografie recentă;- Cursurile din programul de studii avansate nu oferă diversitate mai largă și nu acordă suficient timp pregătirii practice a doctoranzilor;- Implicarea insuficientă a studenților doctoranzi în activități de seminarii și lucrări practice la ciclurile de licență/master.- Web site-ul UNAGE nu oferă o pagină dedicată IOSUD, iar informațiile existente sunt prezentate doar în limba română.

Oportunități:	Amenințări:
<ul style="list-style-type: none"> - Creșterea nivelului de pregătire profesională în cadrul instituțiilor de profil; - Intensificarea activității de cercetare și creșterea vizibilității pe plan național și internațional prin colaborarea cu alte instituții de învățământ superior/de cercetare/de creație în domeniul artistic, pentru elaborarea de proiecte, participarea la competiții pentru obținerea de granturi, profesori invitați etc.; - Introducerea de posturi post-doctorale pentru cultivarea talentelor remarcabile; - Elaborarea de stagii de formare inovatoare pentru cercetătorii postuniversitari, în colaborare cu alte instituții artistice. 	<ul style="list-style-type: none"> - Personal didactic auxiliar redus (o singură secretară administrează cele 3 Școli doctorale din domeniile Muzică, Teatru și Arte vizuale); - Supraîncărcarea unor conducători de doctorat cu sarcini administrative, legate de elaborarea de regulamente/ metodologii interne, evidența activității doctoranzilor, centralizarea cercetării științifice/ creației artistice, întocmirea proceselor verbale de interpretare a rapoartelor de similitudine etc.; - O anumită închistare în problemele comunității locale; dificil de sensibilizat cu privire la munca interdisciplinară și vocația culturală contemporană în cercetarea științifică și creația artistică.

V. Sinteza calificativelor acordate și a recomandărilor

Nr. Crt.	Tip indicator (IP, IP*, IPC)	Indicator de performanță	Calificativ	Recomandări
1.	IP	A.1.1.1. Existența regulamentelor specifice și aplicarea acestora la nivelul IOSUD, respectiv al școlii/școlilor doctorale	Îndeplinit	Respectarea și actualizarea permanentă a conținutului acestor regulamente, în funcție de evoluția legislației în domeniu și bunele practici de la nivel național și internațional. Identificarea și distribuirea mai clară a sarcinilor și responsabilităților între structurile organizatorice instituționale, după cum a reieșit în urma întâlnirilor față în față și respectiv on-line cu reprezentanții IOSUD, ai școlilor doctorale și conducătorii de doctorat din cele trei domenii de doctorat evaluate.
2.	IP	A.1.1.2. Regulamentul școlii/școlilor doctorale componente include criterii, proceduri și standarde obligatorii pentru aspectele specificate în art. 17 alin. (5) din Codul studiilor universitare de doctorat, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 681/2011, cu modificările și completările ulterioare.	Îndeplinit	Respectarea acestor cerințe în perioada următoare. Completarea și actualizarea permanentă a regulamentelor în funcție de evoluția prevederilor legale.
3.	IP *	A.1.1.3. Școlile doctorale	Îndeplinit	Continuarea respectării cerințelor prevederilor legale care

Nr. Crt.	Tip indicator (IP,IP*, IPC)	Indicator de performanță	Calificativ	Recomandări
		componente ale IOSUD sunt organizate pe discipline sau tematici disciplinare și interdisciplinare, în conformitate cu art. 158, alin. (7) din Legea Educației Naționale nr. 1/2011 cu modificările și completările ulterioare.		reglementează organizarea activității în domeniu
4.	IP	A.1.2.1. Existența și eficacitatea unui sistem informatic adecvat pentru evidența studenților doctoranzi și a parcursului lor academic	Îndeplinit	Menținerea și îmbunătățirea sistemelor informatice ale IOSUD și ale școlilor doctorale componente. La întâlnirile cu studenții și angajatorii a reieșit ca există posibilități pentru îmbunătățirea resurselor logistice pentru domenii specifice. Este necesară o mai bună repartizare a sarcinilor între departamentele instituției de învățământ superior și respectiv între structurile specifice studiilor doctorale.
5.	IPC	A.1.2.2. Existența și utilizarea unui program informatic performant și dovezi ale utilizării sale pentru verificarea procentului de similitudine în toate tezele de doctorat.	Îndeplinit	Din discuțiile on-line și față în față cu studenții doctoranzi a rezultat necesitatea asigurării accesului multiplu, la cerere, în mod gratuit, a studenților-doctoranzi la programul software de detectare a similitudinii cu alte creații științifice, pentru toate contribuțiile acestora în cadrul studiilor universitare de doctorat.
6.	IP	A.2.1.1. IOSUD / Școala doctorală/ școlile doctorale prezintă dovezi privind deținerea sau închirierea spațiilor pentru activitățile de cercetare specifice programelor universitare de doctorat (laboratoare, terenuri experimentale, stațiuni de cercetare etc.).	Îndeplinit	Continuarea politicii de consolidare și diversificare a bazei materiale necesare desfășurării activității de cercetare din domeniile de doctorat care țin de școlile doctorale din cadrul IOSUD. La întâlnirile cu studenții și cu angajatorii a reieșit ca există posibilități pentru îmbunătățirea bazei materiale și a modului de utilizare a bazei materiale existente pentru domenii specifice.
7.	IP	A.2.1.2. IOSUD/Școala/școlile doctorală/doctorale are acorduri de colaborare încheiate cu instituții de	Îndeplinit	Continuarea bunelor relații stabilite și extinderea acestei politici de cooperare inter-universitară și cu alte centre și institute de cercetare.

Nr. Crt.	Tip indicator (IP,IP*, IPC)	Indicator de performanță	Calificativ	Recomandări
		Învățământ superior, cu institute de cercetare, cu rețele de cercetare pentru exploatarea în parteneriat a diverselor infrastructuri de cercetare și își prezintă public oferta de servicii de cercetare prin intermediul unei platforme de profil.		
8.	IP	A.2.1.3. IOSUD/ Școala/ școlile doctorală/doctorale demonstrează că este preocupată de înnoirea permanentă a infrastructurii de cercetare prin care se asigură studenților doctoranzi accesul la resurse de cercetare actuale, prin aplicarea în cadrul diverselor competiții de finanțare a infrastructurii de cercetare și prin achiziții pentru infrastructura de cercetare din veniturile proprii ale IOSUD	Îndeplinit	Actualizarea platformelor de prezentare a serviciilor de cercetare, conform situației de pe site-ul ERRIS. Continuarea politicii de înnoire a infrastructurii de cercetare, luarea în considerare a solicitărilor exprimate de studenții doctoranzi.
9.	IP *	A.3.1.1. Ponderea conducătorilor de doctorat care coordonează concomitent mai mult de 8 studenți doctoranzi, dar nu mai mult de 12, aflați în perioada studiilor universitare de doctorat, nu depășește 20%.	Parțial îndeplinit	Încadrarea în limitele stabilite (maximum 8 doctoranzi) în cazul tuturor conducătorilor de doctorat și mai ales în cazul conducătorilor de la SD Teatru și SD Muzică, unde sunt înregistrate depășiri ale limitei precizate.
10.	IPC	A.3.1.2. Cel puțin 50% dintre cadrele didactice / de cercetare implicate în activități didactice și de cercetare aferente programelor de pregătire de studii universitare avansate sau în programele individuale de cercetare științifică sau creație artistică sunt titulari ai	Îndeplinit	Respectarea acestei cerințe în perioada următoare. Asigurarea unui echilibru între specificul respectării acestei cerințe și implementarea politicilor de internaționalizare și atragerea de specialiști de înaltă reputație din practică.

Nr. Crt.	Tip indicator (IP,IP*, IPC)	Indicator de performanță	Calificativ	Recomandări
		IOSUD, angajați cu încheierea unui contract de muncă pe perioadă nedeterminată.		
11.	IP *	B.1.1.1. Admiterea la programele de studii de doctorat se face în baza unor criterii de selecție care includ: performanța academică, de cercetare și profesională anterioară a candidaților, un interes al acestora pentru cercetarea științifică sau artistică/sportivă, publicații în domeniu și o propunere de temă de cercetare. Un interviu cu solicitantul este o parte obligatorie a procedurii de admitere.	Îndeplinit	Introducerea unei probe de competențe lingvistice într-o limbă de circulație internațională. Existența unui web site destinat IOSUD, în care documentele să fie prezentate și în limbi de circulație internațională. Introducerea unor bareme de notare a interviului, prin care să fie evidențiate criteriile pe baza cărora sunt evaluate performanțele candidaților. Identificarea unor pârgii academice de atragere a unor studenți doctoranzi din spațiul european și chiar internațional.
12.	IP	B.1.1.2. IOSUD / Școala/Școlile doctorală/doctorale au o politică de stimulare a înmatriculării studenților doctoranzi proveniți din medii sociale dezavantajate, prin alocarea de locuri speciale la admitere și / sau acordarea unor burse sociale precum și organizarea unor programe de sprijin care să prevină abandonul universitar.	Parțial îndeplinit	Crearea unor programe dedicate privind alocarea de locuri speciale și/sau acordarea unor burse sociale, sau organizarea de programe care să prevină abandonul universitar.
13.	IP	B.2.1.1. Programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate cuprinde minimum trei discipline relevante pentru pregătirea în cercetarea științifică a doctoranzilor, dintre care cel puțin o disciplină este destinată studiului aprofundat al metodologiei cercetării și /	Îndeplinit	Un accent mai mare acordat laturii practice a cursurilor (mai ales la domeniile Muzică și Teatru), introducerea unui curs de Metodologia cercetării în domeniul Muzică, precum și elaborarea și promovarea unei metodologii prin care studenții pot opta la oricare dintre cursurile celor 3 școli doctorale.

Nr. Crt.	Tip indicator (IP,IP*, IPC)	Indicator de performanță	Calificativ	Recomandări
		sau prelucrării statistice a datelor.		
14.	IP	B.2.1.2. Există cel puțin o disciplină dedicată eticii în cercetarea științifică și proprietății intelectuale sau tematici bine delimitate pe aceste subiecte în cadrul unei discipline predate în programul de pregătire.	Îndeplinit	Fișa de disciplină pentru "etică și integritate academică" necesită o revizuire, prin introducerea unor tematici legislative românești și europene, privitoare la aspectele ce decurg din denumirea disciplinei, precum și corectarea timpului total estimat studiului individual (1 ETCS = 25 de ore).
15.	IP	B.2.1.3. IOSUD are create mecanisme prin care se asigură că programele de pregătire bazate pe studii universitare avansate vizează „rezultatele învățării”, precizând cunoștințele, abilitățile și responsabilitatea și autonomia pe care studenții doctoranzi ar trebui să le dobândească după parcurgerea fiecărei discipline sau prin activitățile de cercetare	Îndeplinit	Actualizarea bibliografiilor aferente fișelor de disciplină cu titluri recente, cu lucrările cele mai valoroase și reprezentative ale IOSUD UNAGE și ale altor școli doctorale din țară din domeniul Artelor. Pentru DD Teatru și artele spectacolului se recomandă adăugarea de lucrări practice aplicative / seminarii la cursurile predate în planurile de învățământ.
16.	IP	B.3.1.1. În cadrul școlii doctorale există mecanisme pentru valorificarea rezultatelor studiilor doctorale în acord cu specificul domeniului (de exemplu, transfer tehnologic, produse, patente în cazul științelor exacte; produse și servicii în cazul științelor sociale și umaniste; festivaluri, concursuri, recitaluri, competiții sportive; comenzi cultural-artistice în domeniul vocațional; prezentări la conferințe naționale și internaționale, publicarea rezultatelor unor	Îndeplinit	Implicarea studenților în organizarea de conferințe și în procesul de editare a revistelor universității. Organizarea unor sesiuni de comunicări la care să participe studenții doctoranzi de la toate domeniile din cadrul IOSUD UNAGE.

Nr. Crt.	Tip indicator (IP,IP*, IPC)	Indicator de performanță	Calificativ	Recomandări
		cercetări în publicații naționale și internaționale, implicarea studenților-doctoranzi în elaborarea proiectelor de cercetare-dezvoltare etc.).		
17.	IPC	B.4.1.1. La nivelul IOSUD, procentul de teze invalidate, fără drept de refacere și reluarea procesului de susținere publică, la nivelul Consiliului General CNATDCU este de cel mult 5% în ultimii cinci ani.	Îndeplinit	În cadrul IOSUD al UNAGE lași nu există <u>nicio teză invalidată</u> .
18.	IP	C.1.1.1. IOSUD a dezvoltat și aplică periodic o procedură de evaluare și monitorizare internă a activităților din cadrul școlilor doctorale, între criteriile evaluate regăsindu-se obligatoriu: a) activitatea științifică a conducătorilor de doctorat; b) infrastructura și logistica necesare desfășurării activității de cercetare; c) regulamentele și procedurile pe baza cărora se organizează studiile doctorale; d) serviciile de sprijin social și academic (inclusiv în privința participării la diferite manifestări, publicarea de articole șamd) și de consiliere puse la dispoziția studenților doctoranzi.	Îndeplinit	Îmbunătățirea continuă a practicilor de evaluare și monitorizare internă a activităților didactice și ale proceselor managementului calității.
19.	IP	C.1.1.2. Asociațiile studențești și, după caz, studenții reprezentanți organizează alegeri în rândul studenților doctoranzi, pentru poziții în CSUD, prin vot universal,	Îndeplinit	

Nr. Crt.	Tip indicator (IP,IP*, IPC)	Indicator de performanță	Calificativ	Recomandări
		direct și secret, toți studenții doctoranzi având dreptul să aleagă și să fie aleși.		
20.	IP	C.1.1.3. Asociațiile studentești și, după caz, studenții reprezentanți organizează alegeri în rândul studenților doctoranzi, la nivelul fiecărei școli doctorale, pentru poziții în consiliile școlilor doctorale, prin vot universal, direct și secret, toți studenții doctoranzi având dreptul să aleagă și să fie aleși	Îndeplinit -	
21.	IP *	C.1.1.4. În urma evaluării interne, atât IOSUD, cât și școlile doctorale elaborează strategii și politici de acțiune în vederea remedierii deficiențelor semnalate și a stimulării performanței științifice și academice a IOSUD.	Îndeplinit	Actualizarea procedurilor interne la noile schimbări legislative. Se recomandă reflectarea noilor conduceri ale structurilor funcționale din universitate în toate documentele existente.
22.	IPC	C.2.1.1. IOSUD publică pe website-ul instituției de învățământ superior, cu respectarea reglementărilor în vigoare cu privire la protecția datelor, informații despre: a) regulamentul IOSUD/școlii doctorale; b) regulamentul de admitere; c) contractul de studii doctorale; d) regulamentul de finalizare a studiilor incluzând procedura de susținere publică a tezei; e) conținutul programelor de pregătire bazate pe	Îndeplinit	Actualizarea continuă și îmbunătățirea conținutului informațional disponibil tuturor factorilor interesați de activitatea IOSUD.

Nr. Crt.	Tip indicator (IP,IP*, IPC)	Indicator de performanță	Calificativ	Recomandări
		<p>studii universitare avansate;</p> <p>f) profilul academic și științific, ariile tematice/temele de cercetare ale conducătorilor de doctorat din școală, precum și date instituționale de contact ale acestora;</p> <p>g) lista doctoranzilor din școală cu informațiile de bază (anul înmatriculării; conducător);</p> <p>h) informații despre standardele de elaborare ale tezei de doctorat;</p> <p>i) informații privind oportunitățile pentru studenții doctoranzi care vizează participarea la conferințe, publicarea de articole, acordarea de burse etc;</p> <p>j) link-uri către rezumatele tezelor de doctorat care urmează a fi susținute public, precum și data, ora, locația unde vor fi susținute acestea, cu cel puțin 20 de zile înaintea susținerii.</p>		
23.	IPC	C.2.2.1. Toți studenții doctoranzi au acces gratuit la o platformă cu baze de date academice relevante pentru domeniul de studii de doctorat în care își realizează teza.	Îndeplinit	Asigurarea continuității accesului studenților-doctoranzi, în mod gratuit, la resurse bibliografice relevante pentru toate domeniile de studii universitare de doctorat din cadrul IOSUD-UNAGE. De asemenea, recomandăm încheierea de parteneriate cu biblioteci similare din domeniul Arte din țară și din străinătate.
24.	IP	C.2.2.2. Fiecare student doctorand are acces, la cerere, la un sistem electronic de verificare a gradului de similitudine cu alte creații științifice sau	Îndeplinit	Asigurarea accesului multiplu la cerere, în mod gratuit, a studenților-doctoranzi la programul software de detectare a similitudinii cu alte creații științifice, pentru toate contribuțiile acestora în cadrul studiilor

Nr. Crt.	Tip indicator (IP,IP*, IPC)	Indicator de performanță	Calificativ	Recomandări
		artistice existente.		universitare de doctorat.
25.	IP	C.2.2.3. Toți studenții doctoranzi au acces la laboratoarele de cercetare științifică sau alte facilități în funcție de specificul domeniului / domeniilor din cadrul școlii doctorale, conform unor reguli de ordine interioară.	Îndeplinit	Asigurarea continuității colaborării IOSUD cu toate instituțiile de cercetare din domeniu partener, prin prelungirea sau încheierea contractelor de colaborare instituționale de la nivelul IOSUD-UNAGE. Facilitarea accesului studenților doctoranzi în laboratoarele și atelierile de specialitate de cercetare, prin întocmirea unui orar pentru studiile universitare de doctorat pe fiecare domeniu din cadrul IOSUD UNAGE.
26.	IP *	C.3.1.1. IOSUD, pentru fiecare școală doctorală, are încheiate acorduri de mobilitate cu universități din străinătate, cu institute de cercetare, cu companii care desfășoară activități în domeniul studiat, care vizează mobilitatea studenților doctoranzi și a cadrelor didactice (de exemplu, acorduri ERASMUS pentru ciclul de studii doctorale). Cel puțin 35% dintre studenții doctoranzi au efectuat un stagiu de pregătire în străinătate sau o altă formă de mobilitate precum participarea la conferințe științifice internaționale. IOSUD elaborează și implementează politici și planuri de măsuri care vizează creșterea numărului de studenți doctoranzi care participă la stagii de pregătire în străinătate, până la cel puțin 20%, care este ținta la nivelul Spațiului European al Învățământului Superior.	Îndeplinit	Continuarea demersurilor de încurajare a participării studenților-doctoranzi la stagii de mobilitate internațională pe perioade de cel puțin 3-6 luni, în vederea realizării activităților de cercetare în cadrul instituțiilor de învățământ superior care organizează studii universitare de doctorat în domeniile de studii doctorale din cadrul UNAGE.

Nr. Crt.	Tip indicator (IP,IP*, IPC)	Indicator de performanță	Calificativ	Recomandări
27.	IP	C.3.1.2. IOSUD sprijină, inclusiv financiar, organizarea unor doctorate în cotutelă internațională, respectiv invitarea unor experți recunoscuți care să susțină cursuri / prelegeri pentru studenții doctoranzi.	Parțial Îndeplinit	Implementarea unei strategii la nivel instituțional privind acest aspect, care să permită conectarea cercetării și creației artistice doctorale din UNAGE la problematicile la zi din domeniile specifice, așa cum sunt aceste domenii fundamentale configurate în plan european.
28.	IP *	C.3.1.3. Cel puțin 10% din tezele de doctorat din cadrul fiecărei școli doctorale din IOSUD sunt redactate și / sau prezentate într-o limbă de circulație internațională sau sunt realizate în cotutelă.	Parțial Îndeplinit	Implementarea unei strategii la nivel instituțional UNAGE prin care să se descrie situația statistică privind susținerea tezelor de doctorat într-o limbă de circulație internațională sau realizate în co-tutelă, cu respectarea indicatorilor minimi de performanță impuși de ARACIS.
29.	IP	C.3.1.4. Internaționalizarea activităților din cadrul studiilor doctorale este susținută de către IOSUD prin măsuri concrete (de exemplu, participarea la târguri educaționale pentru atragerea de studenți doctoranzi internaționali; includerea experților internaționali în comisii de îndrumare sau de susținere a tezelor de doctorat etc.).	Parțial Îndeplinit	Implementarea unei strategii la nivelul instituțional IOSUD UNAGE privind internaționalizarea activităților din cadrul studiilor doctorale.
30.	IP	C.4.1.1. IOSUD pune în aplicare prevederile în vigoare cu privire la etică și deontologie/integritate academică, respectiv la libertatea academică și dispune de: - politici bazate pe prevenție cu privire la eventuala încălcare a codului de etică și integritate academică, demonstrând prin poziționări publice, studii,	Îndeplinit	Activitatea de informare a studenților, dar și a cadrelor didactice, asupra aspectelor concrete legate de aceste norme, inclusiv evoluția lor pe plan național și internațional, trebuie intensificată.

Nr. Crt.	Tip indicator (IP,IP*, IPC)	Indicator de performanță	Calificativ	Recomandări
		<p>analize sau măsuri acest fapt.</p> <ul style="list-style-type: none"> - practici și mecanisme pentru prevenirea fraudelor atât din perspectiva instituțională, cât și din perspectiva studenților doctoranzi; - practici pentru prevenirea eventualelor fraude în activitățile academice, de cercetare sau de orice altă natură, inclusiv măsuri active de prevenire și eliminare a oricăror forme de plagiat, precum și de promovare a principiilor de etică și integritate/deontologie sau de respectare a proprietății intelectuale, a dreptului de autor și a drepturilor conexe în rândul tuturor membrilor comunității sale academice; - instrumente administrative care să asigure aplicarea unor sancțiuni efective și eliminatorii; - mecanisme și măsuri pentru asigurarea egalității de șanse și protejarea împotriva intoleranței și a discriminării de orice fel. <p>IOSUD monitorizează și evaluează permanent aceste practici și poate face dovada aplicării lor pentru toate activitățile desfășurate și a implicării studenților în toate aceste procese, iar rezultatele monitorizării sunt făcute publice anual sau ori de câte ori este necesar.</p>		
31.	IP	C.4.1.2. Toate sesizările cu	îndeplinit	Informări permanente ale studenților

Nr. Crt.	Tip indicator (IP,IP*, IPC)	Indicator de performanță	Calificativ	Recomandări
		privire la suspiciunile de plagiat aferente unor teze de doctorat au fost analizate și soluționate de IOSUD în termenul legal prevăzut pentru exprimarea punctului de vedere scris față de sesizarea primită.		și cadrelor didactice asupra aspectelor concrete legate de aceste norme, inclusiv evoluția lor pe plan național și internațional.
32.	IP	C.4.1.3. În rapoartele anuale ale Comisiei de Etică din cadrul IOSUD se regăsesc informații privind stadiul soluționării fiecărui caz în care a existat o sesizare sau o autosesizare relevantă pentru studiile universitare de doctorat cu privire la încălcarea unor norme și aspecte etice.	Îndeplinit	Informarea constantă a studenților, și a cadrelor didactice, asupra aspectelor concrete legate de aceste norme, inclusiv evoluția lor pe plan național și internațional.
33.	IPC	C.4.1.4. Măsurile întreprinse de IOSUD în urma deciziilor definitive ale CNATDCU de retragere a titlului de doctor în urma sesizărilor de plagiat au vizat toate aspectele prevăzute în decizia CNADTCU și în legislația în vigoare.	Îndeplinit	Activitatea de informare a studenților și a cadrelor didactice asupra aspectelor concrete legate de aceste norme, inclusiv evoluția lor pe plan național și internațional, trebuie intensificată.
34.	IP	C.4.1.5. Măsurile menite să prevină fraudă academică în cadrul studiilor universitare de doctorat, adoptate de IOSUD, pot fi: a) suspendarea dreptului de a coordona noi doctoranzi, pentru o perioadă de 3 ani, în cazul conducătorilor de doctorat care au coordonat o teză de doctorat cu decizie definitivă de retragere a titlului de doctor pentru plagiat; b) excluderea din IOSUD a conducătorului de doctorat care a coordonat cel puțin	Îndeplinit	Intensificarea eforturilor de implementare a sistemelor de calitate, dincolo de latura formal-procedurală.

Nr. Crt.	Tip indicator (IP,IP*, IPC)	Indicator de performanță	Calificativ	Recomandări
		două teze de doctorat cu decizie definitivă de retragere a titlului de doctor pentru plagiat; c) suspendarea organizării procesului de admitere pentru domeniul de doctorat respectiv, pentru o perioadă de 2 ani, în cazul în care în domeniul de doctorat respectiv a fost finalizată și susținută o teză de doctorat cu decizie definitivă de retragere a titlului de doctor pentru plagiat.		
35.	IP *	C.4.1.6. Referenții științifici care au făcut parte din comisiile de susținere publică a două sau mai multe teze de doctorat cu decizie definitivă de retragere a titlului de doctor pentru plagiat, nu au mai fost numiți în comisii de susținere publică a tezelor de doctorat pentru o perioada de cel puțin 3 ani.	Îndeplinit	Prevederile acestor norme, în evoluția lor și cu specificul domeniilor de doctorat, trebuie permanent prezentate cadrelor didactice implicate. Respectarea în continuare a acestei prevederi.
36.	IP	C.4.1.7. IOSUD deține o bază de date publică în care sunt cuprinse toate tezele de doctorat susținute în instituție începând cel puțin cu anul 2016 într-un format care conține: domeniul, autorul, conducătorul de doctorat, titlul tezei și teza de doctorat în format electronic (dacă există acordul autorului).	Îndeplinit	Actualizarea permanentă a bazei de date cu tezele de doctorat susținute cu informații care să reflecte cerințele precizate: domeniul, autorul, conducătorul de doctorat, titlul tezei și teza de doctorat în format electronic.

VI. Concluzii și recomandări generale

- ✓ Cea de a doua Școală Doctorală în domeniul Arte înființată în România, de 20 de ani pe piața educațională, a reunit personalități ale lumii artistice, coordonatori de doctorat, se bucură de un grad ridicat de satisfacție a studenților, absolvenților și angajatorilor.
- ✓ Activitatea de cercetare științifică a cadrelor didactice și a doctoranzilor este consistentă, are o vizibilitate a cercetării crescută, îndeosebi prin publicațiile științifice indexate BDI, dar necesită totuși o permanentă ancorare în mișcarea artistică românească și internațională.
- ✓ Baza materială și resursele pentru învățare sunt adecvate.
- ✓ Este necesară crearea unui *Centru de cost distinct pentru IOSUD* și a unui mecanism de evidență financiară și control al activităților pe cele trei domenii de doctorat.
- ✓ Dialogul cu instituțiile partenere IOSUD din domeniul artelor și al cercetării a reușit adesea o deschidere spre cooperare cu doctoranzi și absolvenți ai Școlii Doctorale a UNGE.
- ✓ Sprijinirea inițiativelor de participare la programe și proiecte specifice domeniului, la nivel local, național și internațional; dezvoltarea programului de studii doctorale, astfel încât să devină o școală de formare pentru tineri cercetători și creatori, un mediu atractiv pentru munca lor; Diversificarea predării și a strategiilor de cercetare care implică dezvoltarea unei atitudini participative a doctoranzilor.
- ✓ Cu toate că s-au făcut pași privind încurajarea co-tutelei și invitarea profesorilor străini, totuși această activitate nu este încă pe deplin operativă. Astfel, identificarea și atragerea unui număr mai mare de specialiști invitați și crearea condițiilor pentru organizarea unor doctorate în co-tutelă internațională este o sarcină importantă pentru următoarea perioadă.
- ✓ Nu există multe granturi și proiecte internaționale; studenții par să nu fie atât de dornici să internaționalizeze activitățile. (remarcă a evaluatorului internațional).
- ✓ Creșterea numărului de cadre didactice auxiliare (secretariat, PR, asistenți de cercetare) ar contribui la o administrare mai eficientă și la o mai elocventă cuantificare și centralizare a activității doctoranzilor.
- ✓ Se recomandă integrarea în programul de studii avansate a unei game mai diversificate de competențe profesionale și transversale, cu accent pe dimensiunea practică, având ca obiectiv creșterea gradului de angajabilitate al absolvenților.
- ✓ Clauze clare și verificabile privind programul de formare doctorală – activități/sarcini de cercetare și/sau lucrări practice/seminarii / evaluarea anuală a îndeplinirii sarcinilor contractuale ale studenților-doctoranzi, includerea obligatorie a doctoranzilor în procesele didactice de la ciclul licență și master și/sau activități specifice de cercetare și creație artistică în cadrul UNGE.
- ✓ Introducerea în regulamentele / metodologiile interne a unor prevederi privind posibilitatea studenților de a opta pentru parcurgerea cursurilor din cadrul studiilor universitare avansate și pentru eventualele evaluări aferente acestora.
- ✓ Sprijinirea financiară a studenților pentru participarea la conferințe/simpozioane



/expoziții / vernisaje sau workshop-uri internaționale.

- ✓ Implicarea studenților doctoranzi în organizarea de conferințe și în procesul de realizare a revistelor universității și organizarea unor sesiuni de comunicări la care să participe studenții doctoranzi de la toate domeniile din cadrul IOSUD.

VII. Anexe

- ✓ Programul detaliat al vizitei de evaluare
- ✓ Anexe suplimentare (conținând clarificări și detalii suplimentare față de cele cuprinse în Raportul de autoevaluare).
- ✓ Înregistrări ale întâlnirilor susținute în cadrul evaluării IOSUD.