



RAPORTUL

Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior

tipul evaluării

evaluare periodică domeniu de studii universitare
de masterat

domeniul de studii universitare de masterat evaluat:

Teatru și artele spectacolului

Universitatea „Hyperion“ din București

► CONSIDERAȚII GENERALE

Prin cererea înregistrată la Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior, cu nr. 6451, din data de 22.11.2023, **Universitatea „Hyperion” din București** solicită evaluarea externă periodică a domeniului de studii universitare de masterat **TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**.

Dosarul a fost înregistrat la ARACIS cu numărul 6750 din data de 11.12.2023.

Programele de studii universitare de masterat selectate spre a fi evaluate integral de ARACIS sunt:

Nr. crt.	Programul de studii universitare de masterat	Locație	Limbă de predare	Formă de învățământ	Nr. de credite de studiu transferabile
1.	Arta actorului. Metode de înnoire a mijloacelor de expresie	București	română	IF	120

Verificarea îndeplinirii cerințelor normative obligatorii, a criteriilor, standardelor și indicatorilor de performanță și a standardelor specifice a fost efectuată de Comisia de experți permanenți de specialitate – Științe Arte, Arhitectură, Urbanism, Educație Fizică și Sport – a Consiliului ARACIS.

Raportul de evaluare pentru evaluarea externă periodică a DSUM a fost elaborat în conformitate cu prevederile Metodologiei de evaluare externă, a standardelor, a standardelor de referință și a listei indicatorilor de performanță a Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 915 din 14/12/2017 privind modificarea anexei la Hotărârea Guvernului nr. 1.418/2006 și Ghidului de evaluare externă periodică a domeniilor de studii universitare de masterat.

**► REZULTATELE EVALUĂRII EFECTUATE DE CĂTRE
COMISIA DE EXPERTI PERMANENȚI DE SPECIALITATE**

Sunt îndeplinite / sunt parțial îndeplinite/ nu sunt îndeplinite următoarele criterii, standarde și indicatori de performanță pentru evaluarea externă a domeniilor de studii universitare de masterat:

A. CAPACITATE INSTITUȚIONALĂ			
A.1 – Structurile instituționale, administrative și manageriale ESG 1.1, ESG 1.2, ESG 1.3			
Nr. crt.	Cerințe	Constatările comisiei de experți permanenți de specialitate	Calificativ (îndeplinit/ parțial îndeplinit/ neîndeplinit)
1.	Misiunea și obiectivele programelor din domeniul de studii universitare de masterat sunt în concordanță cu misiunea instituției de învățământ superior, cu cerințele educaționale identificate pe piața muncii.	Misiunea și obiectivele specifice programului de studii universitare de masterat cuprins în domeniul <i>Teatru și artele spectacolului</i> , propus pentru evaluare se înscriu în liniile generale ale misiunii și obiectivelor domeniului de studii universitare masterat. Acestea reflectă cerințele mediului cultural și artistic și ale angajatorilor din domeniu. Programul de studii universitare de masterat „Arta actorului. Metode de înnoire a mijloacelor de expresie” are ca scop oferirea informației practice, teoretice și conceptuale cu privire la noile realități teatrale, furnizându-le celor interesați, instrumentarul necesar abordării diferitelor forme de manifestare spectaculară. Elementele esențiale ale programului sunt: conștientizarea importanței proiectului cultural, începând cu faza de concept și terminând cu prezentarea produsului final în public; însușirea tehnicilor și metodelor de interpretare din teatrul contemporan, multidisciplinaritatea; dezvoltarea creativității masteranzilor și încurajarea construcției de proiecte independente, prin accesarea unor programe de finanțare naționale și internaționale.	Îndeplinit
2.	Obiectivele declarate (competențe, sub formă de cunoștințe, abilități și atitudini) și rezultatele obținute de către studenți pe parcursul procesului de învățare, pentru toate programele de studii din cadrul domeniului de studii universitare de masterat evaluat, sunt exprimate explicit și sunt aduse la cunoștința candidaților și a beneficiarilor interni și externi.	Obiectivele și rezultatele învățării sunt aduse la cunoștința candidaților și a beneficiarilor direcți și indirecti, prin intermediul planului de învățământ al specializării afișat la avizierul facultății și în contractele de studii. Obiectivele specifice ale programului de studii universitare de masterat „ Arta actorului. Metode de înnoire a mijloacelor de expresie ” sunt: <ul style="list-style-type: none"> ➤ deprinderea abilităților practice și teoretice necesare profesiei de actor; ➤ formarea, dezvoltarea și antrenarea modului de a gândi sub aspect teatral; ➤ formarea deprinderilor și mijloacelor care să conducă spre o bună coordonare între gând și acțiune; 	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**

Universitatea „Hyperion“ din București

		<ul style="list-style-type: none">➤ însușirea principiului unității organice dintre psihic și fizic;➤ antrenarea și utilizarea mijloacelor de expresie scenice;➤ deprinderea și dezvoltarea expresivității corporale și a plasticității scenice imperios necesare comunicării și esteticii artei spectaculare;➤ integrarea în spectacolul teatral;➤ însușirea importanței triadei spectaculare (autor/actor/regizor) ca element fundamental în procesul de creație scenică;➤ familiarizarea cu specificul marilor sisteme dramatice universale;➤ înțelegerea evoluției teatrului universal în timp, a raporturilor dintre public și creatorii artei spectacolului;➤ dezvoltarea personală și profesională prin acumularea competențelor profesionale și transversale.	
3.	Instituția coordonatoare a programelor de studii universitare de masterat din domeniul de masterat evaluat realizează consultări periodice, cu reprezentanți ai mediului academic inclusiv studenți, ai mediului socio-economic și cultural-artistic și ai pieței muncii, în cadrul unor întâlniri oficiale consemnate prin procese verbale, minute etc.	Reprezentanții Facultății de Arte, organizează întâlniri cu studenții, absolvenții, angajatorii din următoarele instituții Teatrul Evreiesc de Stat, Teatrul Dramaturgilor Români, Teatrul de Comedie, etc La discuția cu cadrele didactice au fost menționate aceste instituții cu care au fost încheiate protocoale de colaborare.	Îndeplinit
4.	Fiecare program de studii din domeniul de studii universitare de masterat evaluat este proiectat și documentat în concordanță cu prevederile Cadrului Național al Calificărilor (CNC), cu Registrul Național al Calificărilor din Învățământul Superior (RNCIS) și cu Standardele specifice domeniului de masterat elaborate de ARACIS. Absolvenții programelor de studii de masterat au clar definită perspectiva ocupației pe piața muncii.	În vederea formării adecvate a studenților, adaptată la cerințele și dinamica pieței muncii, au avut loc consultări și întâlniri cu reprezentanții mediului cultural-artistic și s-au semnat acorduri de parteneriat cu instituții de profil. Obiectivele declarate și rezultatele preconizate ale studenților, pentru programul de studii din cadrul domeniului evaluat, sunt exprimate explicit în cadrul suplimentelor de diplomă și sunt disponibile în mod public prin intermediul Registrul Național al Calificărilor din Învățământul Superior (RNCIS). Programele de studii universitare de masterat evaluate sunt proiectate în raport cu Cadrul național al calificărilor (CNC), RNCIS și Cadrul European al Calificărilor din portalul ESCO și Standardele ARACIS - calificările sunt bine precizate și aduse la cunoștința beneficiarilor direcți și indirecti prin intermediul planurilor de învățământ.	Îndeplinit
5.	Denumirea fiecărui program de studii universitare de masterat este în strânsă corelare cu una sau mai multe calificări și ocupații existente în Clasificarea Ocupațiilor din România (COR) și	Programul de master „Arta actorului. Metode de înnoire a mijloacelor de expresie,, vizează dezvoltarea competențelor pentru profesia de bază Actor, (codul 265501), conform COR, din Grupa de bază 2655. Alte ocupații posibile pe care le-a menționat universitatea în Anexa MST48 sunt: Prezentator (crainic) televiziune (265602), Prezentator (crainic) radio (265601), Sufleur teatru (265416),	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**

Universitatea „Hyperion” din București

	standardele ocupaționale aferente sau cu calificări previzionate.		
6.	Programele de studii universitare de masterat profesional creează premisele pentru continuarea studiilor în ciclul al treilea de studii universitare și dezvoltare profesională continuă în carieră prin studii postuniversitare.	Există un singur program, care cuprinde discipline care pot asigura continuarea studiilor la programe doctorale (ex. Perspective estietice su antropologie culturală). Planul de învățământ permite proiectarea și abordarea multidisciplinară a activităților de predare, învățare, evaluare și cercetare științifică și creație artistică, prin utilizarea în comun a resurselor materiale și umane de care dispune universitatea, asigurând studenților un parcurs educational, de cercetare și creație flexibil, cu multiple opțiuni. Universitatea Hyperion din București nu organizează studii universitare de doctorat.	Îndeplinit
7.	Programele de studii universitare de masterat de cercetare oferă oportunități de continuare a studiilor în ciclul de studii de doctorat, prin recunoașterea unor module de studii din ciclul de masterat și stagii la universități partenere.	Nu este cazul.	
8.	Instituția de Învățământ Superior promovează și aplică politici clare și documentate privind integritatea academică, protecția dreptului de autor și împotriva plagiatului, a fraudei și a oricărei forme de discriminare, conform legislației în vigoare și Codului de etică și deontologie aprobat de Senatul universitar.	Universitatea Hyperion București are un Cod de etică și deontologie profesională universitară aprobat de Senat, prin care apără valorile libertății academice, autonomiei universitare și integrității etice și dispune de practici și mecanisme clare pentru aplicarea Codului.	Îndeplinit
A2. Baza materială și utilizarea infrastructurii de studiu și cercetare ESG 1.6			
9.	Instituția de învățământ superior prezintă dovada privind deținerea sau închirierea spațiilor pentru activitățile didactice/aplicative/ laboratoare etc.	Universitatea <i>Hyperion</i> din București dispune de un sediu pentru activitatea administrativă și activitățile didactice, pentru care deține documentele legale. Spațiile de învățământ în care se desfășoară activități de curs, seminar și laboratoare sunt situate în Calea Călărașilor nr. 139, sector 3, București. Programul de studiu de master "Arta actorului. Metode de înnoire a mijloacelor de expresie" se desfășoară într-un cadru material specific învățământului universitar artistic. Facultatea de Arte își desfășoară activitatea în Campusul Central al universității (Corpurile A și B), situat în Calea Călărași nr. 169, cuprinzând săli de curs, săli de seminar, săli atelier îndeplinind standardele generale și specifice pentru spațiile de învățământ precum și în spațiile din Bulevardul Energeticienilor. De asemenea facultatea a încheiat o serie acorduri de parteneriat cu instituții de profil de stat sau private pentru buna desfășurare activităților de practică artistică.	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**

Universitatea „Hyperion“ din București

10.	Dotarea sălilor/laboratoarelor didactice, a laboratoarelor de cercetare sau creație artistică și/sau a centrelor de cercetare corespunde misiunii și obiectivelor asumate prin programele de studii, tipului de masterat și specificului disciplinelor din planul de învățământ.	Universitatea are spații de învățământ corespunzătoare programelor de studii și formelor de învățământ în care se pot desfășura activitățile didactice, de cercetare și creație artistică, care sunt în concordanță cu normele tehnice, de siguranță și igienico-sanitare. Baza materială a Facultății de Arte corespunde standardelor, asigurând desfășurarea unui proces educațional de calitate. Există o serie de parteneriate cu instituții de spectacole din București (prezentate în anexe) în care este organizată practica de specialitate, precum și spectacole sau proiecte ale studenților-actori.	Îndeplinit
11.	Unitatea de învățământ supusă evaluării trebuie să dispună de spații de studiu individual sau în grup cu acces la fond de carte, baze de date internaționale și periodice în domeniul specializării în care se organizează învățământul la nivel de masterat.	Facultatea de Arte, care organizează programul de studiu de masterat evaluat are acces la un fond de publicații pus la dispoziție de Biblioteca Centrală Universitară Hyperion. Biblioteca este dotată cu o sală de lectură cu o capacitate de 52 locuri și 5 săli de lectură cu o capacitate de 120 locuri. Fondul de carte propriu din literatura de specialitate română și străină există într-un număr de exemplare suficient pentru a acoperi integral disciplinele din planurile de învățământ ale programelor de studii din cadrul domeniului evaluat.	Îndeplinit
12.	Fondul de carte propriu din literatura de specialitate română și străină trebuie să existe într-un număr de exemplare suficient pentru a acoperi integral disciplinele din planurile de învățământ, din care cel puțin 50% să reprezinte titluri de carte sau cursuri de specialitate pentru domeniul supus evaluării, apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute la nivel național, precum și internațional	Fondul de carte propriu din literatura de specialitate română și străină există într-un număr de exemplare suficient pentru a acoperi integral disciplinele din planurile de învățământ ale programelor de studii din cadrul domeniului evaluat. O mare parte din materialele disponibile sunt reprezentate de cărți/cursuri de specialitate din domeniul Teatru și artele spectacolului, apărute în ultimii 10 ani în edituri de prestigiu naționale și internaționale. Studenții și cadrele didactice ale facultății dispun de acces constant la biblioteci electronice și baze de date științifice internaționale	Îndeplinit
13.	Stagiile de cercetare se pot efectua în laboratoarele și/sau în centrele de cercetare ale facultății/universității, cu condiția existenței unei dotări corespunzătoare.	Cadrele didactice și studenții pot derula activități de cercetare și creație artistică la nivelul universității în cadrul Institutului de Cercetare-Dezvoltare Hyperion (I.C.D.H.), precum și în cele 7 centre de cercetare, ca parte ale colectivelor mixte de cercetare. La nivelul acestor centre există o dotare corespunzătoare. La nivelul Facultății de Arte funcționează un Centru de Cercetare, dotat corespunzător. Toate sălile atelier pot fi utilizate de către studenții facultății pentru repetiții, activități artistice, workshop-uri, în domeniul Teatru și artele spectacolului.	Îndeplinit
14.	Dotarea laboratoarelor de cercetare corespunde exigențelor temelor abordate în cadrul programelor de studii de masterat de cercetare și permite și realizarea unor cercetări de anvergură pe plan național și eventual internațional.	Dotarea sălilor de curs și seminar și a sălilor atelier facilitează realizarea de creații artistice în domeniul <i>Teatru și artele spectacolului</i> în acord cu Strategia și Planul de Cercetare Științifică al facultății. Facultatea organizează periodic cu cadrele didactice, cercetătorii, masteranzii și absolvenții conferințe, workshop-uri, masterclasses-uri, întâlniri cu personalități marcante din domeniu.	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**

Universitatea „Hyperion“ din București

15.	Serviciile/Rețeaua ICT (Information and Communication Technology) sunt permanent actualizate, iar studenții au acces la aceasta fie individual, fie în grupuri organizate.	Informațiile privind spațiile cu acoperire wireless și numărul de calculatoare la care studenții au acces în facultate/ universitate, sunt prezentate în REI.	Îndeplinit
16.	Pentru programele de studii cu predare în limbi străine există resurse de studiu realizate în limbile respective.	Nu este cazul.	
A3. Resurse umane și capacitatea instituției de atragere a resursei umane externe instituției ESG 1.5			
17.	Personalul didactic este angajat conform criteriilor de recrutare stabilite la nivel instituțional, în conformitate cu prevederile legale.	Angajarea personalului didactic și de cercetare se face prin concurs pe perioadă nedeterminată sau pe perioadă determinată în cazul personalului didactic și de cercetare asociat. Pe parcursul vizitei s-au verificat prin sondaj două dosare de concurs. Concursurile s-au desfășurat și au respectat condițiile legale.	Îndeplinit
18.	Cadrul didactic coordonator/responsabil al domeniului de masterat asigură compatibilizarea programelor de studii din domeniu.	Există decizia de numire a responsabilului domeniului de masterat NR.40/08.09.2023.	Îndeplinit
19.	Personalul didactic este format din profesori universitari, conferențieri universitari, șefi de lucrări (lectori universitari) titulari sau asociați, sau specialiști reputați (maxim 20% din total cadre didactice implicate într-un program); titularii disciplinelor complementare trebuie să aibă titlul de doctor în domeniul disciplinelor predate.	În anul universitar 2023-2024, la programul de Master <i>Arta actorului. Metode de înnoire a mijloacelor de expresie</i> din DSUM Teatru și artele spectacolului își desfășoară activitatea un număr de 8 cadre didactice: din care 6 cu normă de bază în facultate/universitate și 2 cadre didactice asociate, specialiști recunoscuți în domeniu . Personalul didactic este format din: <ul style="list-style-type: none"> • 2 profesori universitari titulari în UHB • 4 conferențieri universitari (din care unul cu doctorat în Arte vizuale, unul cu doctorat în Cinematografie și Media, 2 cu doctorat în Teatru) – titulari în UHB • 2 profesori asociați specialiști recunoscuți în domeniu Total norme didactice: 5 din care Total 8 cadre didactice din care: 6 Cadre didactice titulare 2 Cadre didactice asociate Posturi ocupate de cadrele didactice titulare : 4/5=80% Posturi ocupate de cadrele didactice asociate: 1/5= 20% - 3 cadre didactice cu titlul de doctor în <i>Teatru</i> - titulare în UHB - 1 cadru didactic cu doctorat în <i>Cinematografie și Media</i> - titular în UHB - 1 cadru didactic cu doctorat în <i>Arte vizuale</i> - titular în UHB - 1 cadru didactic cu doctorat în <i>Filologie</i> - titular în UHB Frațiuni de post grad didactic conferențieri și profesori: 80%	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**

Universitatea „Hyperion“ din București

20.	Pentru acreditarea domeniilor și a programelor de studii universitare de masterat este necesară prezența la fiecare program de studii universitare de masterat a cel puțin unui cadru didactic cu titlul de profesor universitar și a unui conferențiar universitar, titulari în universitatea organizatoare, având pregătirea inițială sau doctoratul, abilitarea, conducere de doctorat și/sau rezultate științifice recunoscute și relevante în ramura de știință în care se încadrează domeniul de masterat evaluat.	Cu toate că programul se află în evaluare periodică, am constatat: În cadrul programului evaluat <i>Arta actorului. Metode de înnoire a mijloacelor de expresie</i> își desfășoară activitatea un cadru didactic cu titlul de profesor și două cadre didactice cu titlul de conferențiar având titlul de doctor în Teatru și activitate recunoscută în domeniu.	Îndeplinit
21.	Cel puțin 50% din cadrele care prestează activități didactice asistate integral trebuie să presteze aceste activități în calitate de titular în instituția organizatoare a domeniului de masterat evaluat.	Un număr de 6 cadre didactice din totalul de 8 susțin activități didactice în calitate de cadre didactice titulare în domeniul de masterat evaluat, rezultând un procent de 80 % fracțiuni de post.	Îndeplinit
22.	Cel puțin 50% din disciplinele din planul de învățământ asistate integral, normate în Statul de funcții potrivit formei de învățământ, au ca titulari cadre didactice cu titlul de profesor universitar sau conferențiar universitar.	Facultatea a prezentat o listă a disciplinelor din planul de învățământ asistate integral, normate în Statul de funcții potrivit formei de învățământ. Din cele 30 de discipline din Planul de învățământ la programul de master <i>Arta actorului. Metode de înnoire a mijloacelor de expresie</i> 25 discipline au titulari cadre didactice cu titlul de profesor universitar sau conferențiar universitar (83,33%).	Îndeplinit
23.	Personalul auxiliar care asigură suportul tehnic în laboratoarele didactice și de cercetare/creație artistică este adecvat pentru a asigura desfășurarea activităților practice prevăzute în planul de învățământ.	Nu există personal didactic auxiliar propriu care să asigure suportul tehnic în sălile de spectacol și repetiții. Facultatea are 2 persoane angajate care asigură suport pentru studenții.	Parțial îndeplinit
B. EFICACITATEA EDUCAȚIONALĂ			
B.1 - Conținutul programelor de studii ESG 1.4			
24.	Instituția de învățământ superior aplică o politică transparentă a recrutării, admiterii, transferurilor și mobilităților studenților la ciclul de studii universitare de masterat, potrivit legislației în vigoare.	Recrutarea, admiterea, transferul și mobilitățile studenților la ciclul de studii universitare de masterat se realizează în conformitate cu legislația în vigoare și procedurile aprobate de Senatul UHB. Transferul studenților se face în baza Regulamentului pentru aplicarea sistemului european de credite transferabile la Universitatea Hyperion din București.	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**

Universitatea „Hyperion“ din București

		Pentru programul de master Arta actorului. Metode de înnoire a mijloacelor de expresie a fost elaborată o Metodologie privind organizarea și desfășurarea admiterii la studii universitare de masterat pentru anul universitar 2023-2024 la Universitatea Hyperion din București. Admiterea la programul de master Arta actorului. Metode de înnoire a mijloacelor de expresie constă într-o probă practică, notată cu note de la 1-10.									
25.	Admiterea se bazează exclusiv pe competențele academice ale candidatului și nu aplică niciun fel de criterii discriminatorii.	Admiterea la programul de studii aferent domeniului universitar de masterat evaluat, se realizează conform Regulament de organizare și desfășurare a concursului de admitere la programul de master Arta actorului. Metode de înnoire a mijloacelor de expresie.	Îndeplinit								
26.	La nivelul universității/ facultății există o metodologie de admitere la ciclul de studii universitare de masterat, ca document distinct sau ca parte a unui regulament de admitere pentru toate ciclurile de studii din universitate.	La nivelul universității există o metodologie de admitere la ciclul de studii universitare de masterat, ca parte a unui regulament de admitere pentru toate ciclurile de studii din universitate.	Îndeplinit								
27.	Se recomandă ca studenții de la programele de masterat profesionale să fie absolvenți ai programelor de licență din aceeași ramură de științe din care face parte programul de studii universitare de masterat.	La programele de masterat profesional sunt admiși absolvenți ai programelor de licență din aceeași ramură de științe din care face parte programul de studii universitare de masterat. Programul de studii universitare de masterat „Arta actorului. Metode de înnoire a mijloacelor de expresie” este o prelungire la un nivel superior de calificare a programului de studii universitare de licență. Acesta se adresează: - în special persoanelor care dețin o diplomă de licență în domeniul <i>Teatru și artele spectacolului</i> ; - persoanelor care dețin o diplomă de licență în ramura <i>Arte</i> ; - absolvenților cu diplomă de licență în alte domenii conexe, care își doresc o formare specializată în <i>Teatru și artele spectacolului</i> .	Îndeplinit								
28.	Se recomandă ca studenții de la programele de masterat de cercetare să fie absolvenți ai programelor de licență din domeniul fundamental din care face parte programul de studii universitare de masterat.	Nu este cazul.									
29.	Gradul de promovare a studenților după primul an de studii confirmă adecvarea condițiilor de admitere (statistici din ultimele trei promoții).	Gradul de promovare a studenților după primul an de studii confirmă adecvarea condițiilor de admitere. Statistici privind promovabilitatea studenților la programul de master Arta actorului. Metode de înnoire a mijloacelor de expresie	Îndeplinit								
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>Promoția</th> <th>Gradul de promovare după anul I %</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2019-2021</td> <td>87,5</td> </tr> <tr> <td>2020-2022</td> <td>81,81</td> </tr> <tr> <td>2021-2023</td> <td>90,90</td> </tr> </tbody> </table>	Promoția	Gradul de promovare după anul I %	2019-2021	87,5	2020-2022	81,81	2021-2023	90,90	
Promoția	Gradul de promovare după anul I %										
2019-2021	87,5										
2020-2022	81,81										
2021-2023	90,90										

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**

Universitatea „Hyperion“ din București

30.	Admiterea/transferul se face în limita capacității de școlarizare aprobate de ARACIS și publicate în HG din anul calendaristic curent.	Admiterea/transferul se face în limita capacității de școlarizare aprobată de ARACIS de 50 locuri pentru programul de studii de masterat Arta actorului. Metode de înnoire a mijloacelor de expresie și publicată în HG din anul 2023.	Îndeplinit
31.	Studentii înmatriculați au încheiat cu instituția un Contract de studii, în care sunt prevăzute drepturile și obligațiile părților.	Studentii înmatriculați la programele de master au încheiat cu instituția un Contract de studii, în care sunt prevăzute drepturile și obligațiile părților.	Îndeplinit
32.	Concepția planurilor de învățământ s-a realizat cu consultarea mediului academic, a instituțiilor de cercetare, a angajatorilor, a absolvenților și prin consultarea Standardelor specifice domeniului de masterat elaborate de ARACIS. Se vor prezenta documente doveditoare ale consultărilor purtate.	Elaborarea planului de învățământ la programul masteral „Arta actorului. Metode de înnoire a mijloacelor de expresie” a fost precedată, în timp, de o consultare a mediului academic, a instituțiilor de profil, a angajatorilor, a absolvenților, urmărindu-se îndeplinirea standardelor specifice domeniului de masterat elaborate de ARACIS, precum și procedurile proprii aprobate de Senatul universitar.	Îndeplinit
33.	Structura și conținutul programelor de studii, organizarea proceselor de predare, învățare și evaluare precum și cele de supervizare a cercetării sunt centrate pe dezvoltarea de competențe și contribuie prin adecvarea lor la atingerea obiectivelor și rezultatelor așteptate.	Programul de studii sunt centrate pe dezvoltarea de competențe și contribuie prin adecvarea lor la realizarea obiectivelor și rezultatelor așteptate, rezultate prefigurate prin listele de competențe urmărite. La Arta actorului. Metode de înnoire a mijloacelor de expresie sunt prevăzute următoarele competențe profesionale ale absolvenților în concordanță cu cerințele pe piața muncii: <ul style="list-style-type: none">- Însușirea și utilizarea adecvată a conceptelor și cunoștințelor fundamentale, necesare înțelegerii și interpretării poeticilor teatrale clasice și contemporane- Selectarea, clarificarea și construcția metodelor/tehnichilor necesare procesului de creație.- Utilizarea elementelor de plasticitate și expresivitate corporală în construcția rolului.- Dobândirea și execuția nuanțată a procedeelelor și tehnicilor vocale.- Stabilirea, deciderea și crearea de produse cultural-artistice- Utilizarea avansată a conceptelor, principiilor și abordărilor pe care se bazează practica artei actorului	Îndeplinit
34.	Planurile de învățământ cuprind explicit activități practice (laboratoare, proiecte, stagii de practică, activități de creație și performanță, internship etc.) și o disertație prin care se atestă că fiecare student a acumulat competențele așteptate.	Planul de învățământ cuprinde informații privind activitățile practice (lucrări practice și stagii de practică.) și elaborarea lucrării de disertație.	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**

Universitatea „Hyperion“ din București

35.	Conceperea curriculumului reflectă centrarea pe student a procesului de învățare și predare, permițând alegerea unor trasee de învățare flexibile, prin discipline opționale și facultative și încurajează astfel studenții să aibă un rol activ în procesul de învățare.	<p>Proiectarea procesului de învățare și predare permite alegerea unor trasee de învățare flexibile. Planul de învățământ al programului de masterat cuprinde discipline obligatorii și discipline opționale în fiecare semestru.</p> <table border="1" data-bbox="663 316 1827 512"> <thead> <tr> <th data-bbox="663 316 954 379">Program</th> <th data-bbox="954 316 1245 379">Discipline obligatorii nr de ore</th> <th data-bbox="1245 316 1536 379">Discipline opționale nr de ore</th> <th data-bbox="1536 316 1827 379">Total ore în planul de învățământ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="663 379 954 512">Arta actorului. Metode de înnoire a mijloacelor de expresie</td> <td data-bbox="954 379 1245 512">700</td> <td data-bbox="1245 379 1536 512">112</td> <td data-bbox="1536 379 1827 512">812</td> </tr> </tbody> </table>	Program	Discipline obligatorii nr de ore	Discipline opționale nr de ore	Total ore în planul de învățământ	Arta actorului. Metode de înnoire a mijloacelor de expresie	700	112	812	Îndeplinit
Program	Discipline obligatorii nr de ore	Discipline opționale nr de ore	Total ore în planul de învățământ								
Arta actorului. Metode de înnoire a mijloacelor de expresie	700	112	812								
36.	Modul de organizare a procesului de învățare și predare și metodele pedagogice folosite sunt evaluate periodic și modificate atunci când este cazul.	Modul de organizare a procesului de învățare și predare și metodologia abordată sunt evaluate periodic și modificate în funcție de solicitările studenților, angajatorilor și în funcție de evoluțiile din domeniul Teatru și artele spectacolului.	Îndeplinit								
37.	Structura programelor de studii încurajează o abordare interdisciplinară, prin activități care contribuie la dezvoltarea profesională și în carieră a studenților.	Modul de structurare a programelor de studii încurajează o abordare interdisciplinară, prin introducerea în Planul de învățământ a unor discipline menite să dezvolte orizontul de cunoaștere al masteranzilor și deschiderea către o abordare complexă a problematicilor legate de domeniul Teatru și artele spectacolului.	Îndeplinit								
38.	Conținutul programelor de studii de masterat de cercetare constituie o bază efectivă pentru studiile doctorale în domeniul evaluat.	Nu este cazul.									
39.	Fișele disciplinelor reflectă centrarea pe student a procesului de învățare-predare-evaluare, includ activități didactice și specifice studiului individual, precum și ponderea acestora în procesul de evaluare finală.	<p>Fișele disciplinelor predate la programul masteral „Arta actorului. Metode de înnoire a mijloacelor de expresie” cuprind metode și criterii de evaluare a competențelor dobândite de studenți, adecvate conținutului disciplinelor și rezultatelor așteptate .</p> <p>Fișele de disciplină prezintă în mod explicit conținutul cursului/seminar/lucrări practice și metodele de predare care includ prelegerea și exemplificarea, discuții, activități practice, proiecte, studii de caz, stagii de practică etc.</p>	Îndeplinit								
40.	Fișele disciplinelor pentru programele de studii de masterat de cercetare științifică sunt proiectate astfel încât să asigure studenților abilități practice/de cercetare, care să le permită realizarea/ conducerea unor lucrări/proiecte de cercetare.	Nu este cazul.									

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**

Universitatea „Hyperion“ din București

41.	Pentru toate programele din domeniul de studii universitare de masterat evaluat, procesul didactic este astfel organizat încât să permită studenților dezvoltarea competențelor formulate ca rezultate așteptate ale programului de studii, în perioada legală prevăzută pentru finalizarea studiilor.	Procesul didactic este astfel organizat încât să permită studenților dezvoltarea competențelor formulate ca rezultate ale învățării așteptate ale programului de studii, în perioada legală prevăzută pentru finalizarea studiilor.	Îndeplinit						
42.	Timpul alocat și metodele de predare și învățare sunt adecvate conținutului disciplinelor, centrate pe nevoile studenților, asigură dezvoltarea competențelor declarate și prezintă un echilibru între activitățile față în față și cele de studiu individual.	Fișele disciplinelor prezintă timpul total alocat orelor de studiu individual și orelor de activități didactice directe cu studenții. Metodele de predare și învățare utilizate în predarea conținutului disciplinelor precum și bibliografia sunt precizate în fișele disciplinelor. Ele vizează dezvoltarea unor competențe aplicative în domeniul Teatru și artele spectacolului.	Îndeplinit						
43.	Procesul didactic este astfel organizat încât să dezvolte abilități de studiu individual și dezvoltare profesională continuă.	Fiecare disciplină din planul de învățământ prezintă oportunități de dezvoltare de abilități de studiu individual și de dezvoltare profesională continuă. În cadrul programului studii de masterat se pune accent pe practica profesională și creație, respectiv pe realizarea unor proiecte individuale și comune.	Îndeplinit						
44.	Rezultatele analizelor referitoare la calitatea predării, învățării și evaluării studenților confirmă adecvarea metodelor de predare și evaluare utilizate.	Actualizarea metodelor de predare și evaluare se bazează pe rezultatul analizelor și evaluărilor periodice privind calitatea predării, învățării și evaluării studenților: Procesul de învățare și predare este evaluat semestrial de către studenți prin aplicarea unei proceduri de evaluare a activității personalului didactic și personalului de suport de către studenți.	Îndeplinit						
45.	Metodele și criteriile de evaluare a competențelor dobândite (cunoștințe și abilități) de studenți sunt explicit incluse în fișele disciplinelor și sunt adecvate conținutului disciplinelor și rezultatelor așteptate.	În fișele disciplinelor se prezintă metodele de predare, învățare și evaluare a competențelor dobândite, dar criteriile de evaluare prezente în fișele disciplinelor sunt specifice fiecărei discipline Pondere examenelor în totalul evaluărilor finale pe programul de master.	Îndeplinit						
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>Program</th> <th>Număr examene și colocvii</th> <th>Ponderea examenelor în totalul evaluărilor finale</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Arta actorului. Metode de înnoire a mijloacelor de expresie</td> <td>Anul I -10 examene și 2 verificări Anul II - 10 examene și 3 verificări Total 20 examene și 5 verificări</td> <td>80 % (20/5)</td> </tr> </tbody> </table>	Program	Număr examene și colocvii	Ponderea examenelor în totalul evaluărilor finale	Arta actorului. Metode de înnoire a mijloacelor de expresie	Anul I -10 examene și 2 verificări Anul II - 10 examene și 3 verificări Total 20 examene și 5 verificări	80 % (20/5)	
Program	Număr examene și colocvii	Ponderea examenelor în totalul evaluărilor finale							
Arta actorului. Metode de înnoire a mijloacelor de expresie	Anul I -10 examene și 2 verificări Anul II - 10 examene și 3 verificări Total 20 examene și 5 verificări	80 % (20/5)							
46.	Mecanismele de contestare a evaluării competențelor și abilităților sunt publice și oferă garanții studenților privind o reevaluare obiectivă.	Există mecanisme de contestare a evaluării competențelor și abilităților care oferă garanții studenților privind o reevaluare obiectivă. Aceste mecanisme sunt publice, fiind incluse în procedurile de examinare a studenților.	Îndeplinit						
47.	În procesul de evaluare a activității de practică/ creație artistică/ cercetare	Evaluarea activității de practică artistică ține cont de aprecierile tutorelui de practică. Pentru anul universitar 2023-2024 s-au încheiat protocoale de colaborare cu instituții de profil (Teatrul Evreiesc de	Îndeplinit						

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**

Universitatea „Hyperion“ din București

	științifică se ține cont de aprecierile tutorelui de practică/ îndrumătorului științific din entitatea/ organizația în care s-a desfășurat respectiva activitate.	Stat, Teatrul Dramaturgilor Români, Teatrul de Comedie, etc.) în vederea desfășurării activităților de practică artistică prevăzute în Planul de învățământ.																	
48.	Tematica pentru elaborarea lucrării de finalizare a studiilor (disertația) poate conține subiecte propuse și/sau formulate în colaborare cu mediul științific, mediul socio-economic și cultural.	Lucrarea de disertație este o lucrare academică care propune o abordare teoretică și aplicativă în domeniul Teatru și artele spectacolului în concordanță cu specificitatea programului de master – Arta actorului. Metode de înnoire a mijloacelor de expresie. Lucrarea de disertație se bazează pe cercetări recente în domeniul în care autorul își aduce o contribuție, prin analiza și critica referințelor consultate, sau prin structurarea într-un mod original a liniilor de cercetare din domeniul respectiv. În egală măsură, lucrarea de disertație trebuie să conțină o parte importantă ce urmărește construcția rolului care constituie materialul de la Proba 1 Rolul sau Spectacolul.	Îndeplinit																
49.	Eficacitatea evaluării cunoștințelor/ abilităților și legătura cu rezultatele declarate ale instruirii sunt periodic monitorizate și evaluate.	Periodic sunt monitorizate și evaluate rezultatele instruirii. Se efectuează un studiu permanent asupra modului de însușire a cunoștințelor de către studenți.	Îndeplinit																
50.	Există programe de stimulare și recuperare a studenților cu dificultăți în procesul de învățare, a studenților netradiționali sau a celor aflați în situație de risc.	Există o procedură operațională privind programele de stimulare a studenților cu performanțe înalte și de recuperare a studenților cu dificultăți în procesul de învățare, a celor netradiționali sau a celor proveniți din zone dezavantajate.	Îndeplinit																
51.	Rata de absolvire cu diplomă de masterat a programelor de studii de masterat din domeniul evaluat confirmă adecvarea/eficacitatea procesului de predare-învățare. (Statistici din ultimele trei promoții).	Conform situației statistice a ultimilor trei promoții, rata de absolvire cu diplomă de masterat a programelor de studii de masterat din domeniul evaluat confirmă adecvarea/ eficacitatea procesului de predare-învățare: <table border="1" data-bbox="660 938 1832 1104"> <thead> <tr> <th>Promotia</th> <th>Masteranzi înmatriculați</th> <th>Masteranzi absolvenți</th> <th>Rată de absolvire</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2019-2021</td> <td>12</td> <td>11</td> <td>91,66%</td> </tr> <tr> <td>2020-2022</td> <td>9</td> <td>8</td> <td>88,88%</td> </tr> <tr> <td>2021-2023</td> <td>20</td> <td>15</td> <td>75%</td> </tr> </tbody> </table>	Promotia	Masteranzi înmatriculați	Masteranzi absolvenți	Rată de absolvire	2019-2021	12	11	91,66%	2020-2022	9	8	88,88%	2021-2023	20	15	75%	Îndeplinit
Promotia	Masteranzi înmatriculați	Masteranzi absolvenți	Rată de absolvire																
2019-2021	12	11	91,66%																
2020-2022	9	8	88,88%																
2021-2023	20	15	75%																
B2. Accesibilitatea resurselor educaționale ESG 1.6																			
52.	Instituția/facultatea supusă evaluării trebuie să dispună de bibliotecă cu fond de carte și periodice relevante în domeniul specializării în care se organizează învățământul la nivel de masterat, în format fizic și/sau electronic (acces la baze de date academice online).	Facultatea dispune de bibliotecă cu fond de carte și periodice relevante în domeniul specializării în care se organizează învățământul la nivel de masterat, în format fizic și/ sau electronic.	Îndeplinit																

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**

Universitatea „Hyperion“ din București

53.	Disciplinele din planul de învățământ trebuie să fie acoperite cu bibliografia didactică necesară (tratate, manuale, îndrumare, note de curs, suporturi de curs) la dispoziția studenților, în format electronic sau în număr suficient de exemplare tipărite.	Publicațiile disponibile acoperă integral disciplinele din planurile de învățământ ale programelor de studii din cadrul domeniului evaluat. O mare parte din materialele disponibile sunt reprezentate de cărți/cursuri de specialitate din domeniul <i>Teatru și artele spectacolului</i> , apărute în ultimii 10 ani în edituri de prestigiu naționale și internaționale.	Îndeplinit
54.	Universitatea/facultatea care organizează programele de studii universitare de masterat asigură studenților accesul electronic la baze de date naționale și internaționale specifice domeniului de studii universitare de masterat.	Universitatea/ facultatea asigură studenților accesul electronic la baze de date naționale și internaționale specifice domeniului de studii universitare de masterat.	Îndeplinit
55.	Stagiile de practică/cercetare/creație se desfășoară pe baza unor acorduri de colaborare cu agenți socio-economici, instituții, organizații non-profit cu activități de producție, proiectare, cercetare, și creație cultural-artistică, după caz, relevante pentru domeniul de studii universitare de masterat.	Pentru anul universitar 2023-2024 s-au încheiat protocoale de colaborare cu instituții de profil (Teatrul Evreiesc de Stat, Teatrul Dramaturgilor Români, Teatrul de Comedie, etc.) în vederea desfășurării activităților de practică artistică prevăzute în Planul de învățământ.	Îndeplinit
56.	Pentru programele de studii universitare de masterat cu predare în limbi de străine, universitatea / facultatea pune la dispoziția studenților resurse de studiu și materiale relevante în limba de predare.	Nu este cazul.	
57.	Instituția de învățământ superior oferă studenților sprijin relevant pentru procesul de învățare: consiliere în carieră, consultanță și asistență etc.	Instituția de învățământ superior oferă studenților sprijin, consiliere în carieră, consultanță și asistență pentru procesul de învățare prin Centrul de Consiliere și prin intermediul îndrumătorilor cadre didactice.	Îndeplinit
58.	Există programe de stimulare și recuperare a studenților cu dificultăți în procesul de învățare, a studenților netradiționali sau a celor proveniți din zone dezavantajate.	Relația dintre student și profesor este una de parteneriat, în care fiecare își asumă responsabilitatea atingerii rezultatelor învățării. Există o procedură operațională privind programele de stimulare a studenților cu performanțe înalte și de recuperare a studenților cu dificultăți în procesul de învățare, a celor netradiționali sau a celor proveniți din zone dezavantajate.	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**

Universitatea „Hyperion“ din București

59.	Există resurse educaționale alternative digitale și activități de suport on-line, implementate pe platforme e-Learning	În procesul de predare sunt folosite noile tehnologii, printre care amintim: folosirea platformelor Microsoft Teams, Microsoft Powerpoint, Zoom, FaceTime – au fost folosite foarte intens în perioada pandemiei, dar sunt utilizate și în prezent. Totodată Universitatea dispune și de acces la mai multe baze de date electronice. S-a achiziționat programul Office, care asigură și posibilități de e-learning.	Îndeplinit												
B3. Rezultatele învățării ESG 1.3															
60.	Cunoașterea științifică generată în cadrul programelor de studii de masterat în ultimii 5 ani se evaluează luându-se în considerare, după caz: a) publicațiile studenților în reviste relevante domeniului; b) comunicări științifice, participări artistice sau sportive la manifestări naționale și internaționale; c) alte rezultate ale studiilor relevante domeniului (proponeri de brevete, studii de caz, patente, produse și servicii, studii parametrice de optimizare, produse culturale, produse artistice, competiții sportive etc.); d) contribuții la cercetarea integrată în rețele de cercetare națională sau internațională; e) comunicări științifice ale studenților realizate/publicate împreună cu cadre didactice sau cercetători.	Facultatea organizează workshop-uri, masterclass-uri, festivaluri, șezători culturale, etc în cadrul cărora studenții / masteranzii se întâlnesc cu personalități importante în domeniu având ocazia să-și probeze calitățile artistice și să se familiarizeze cu tehnici și metode noi în arta actorului.	Îndeplinit												
61.	Existența/Crearea progresivă a unei baze de date cu disertațiile susținute în ultimii ani. Lucrările prezentate sunt /vor fi stocate în extenso, în baza de date cel puțin 5 ani de la absolvire.	În cadrul facultății există o bază de date cu disertațiile susținute în ultimii ani. Acestea s-au verificat la fața locului de membrii comisiei de evaluare.	Îndeplinit												
62.	Statistici privind angajarea în domeniul evaluat sau în domenii conexe a absolvenților din ultimele trei promoții: a) în momentul înmatriculării, ponderea studenților masteranzi angajați;	În cadrul facultății există statistici privind angajarea în domeniul evaluat/ în domenii conexe a absolvenților din ultimele trei promoții: <table border="1" data-bbox="663 1262 1827 1396"> <thead> <tr> <th>Promoția</th> <th>Angajați în momentul înmatriculării</th> <th>Angajați la un an de la absolvire</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2019</td> <td>6</td> <td>11</td> </tr> <tr> <td>2020</td> <td>7</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>2021</td> <td>6</td> <td>13</td> </tr> </tbody> </table>	Promoția	Angajați în momentul înmatriculării	Angajați la un an de la absolvire	2019	6	11	2020	7	4	2021	6	13	Îndeplinit
Promoția	Angajați în momentul înmatriculării	Angajați la un an de la absolvire													
2019	6	11													
2020	7	4													
2021	6	13													

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**

Universitatea „Hyperion“ din București

	b) la un an de la absolvire, ponderea studenților masteranzi angajați		
63.	Pentru programele de studii de masterat de cercetare din domeniul evaluat ponderea absolvenților din ultimele 5 promoții, care își continuă studiile la programele de doctorat (proprie sau externe instituției absolvite) să fie de peste 10%.	Nu este cazul.	
64.	Instituția de învățământ superior a definit standarde de calitate minimale pentru elaborarea lucrării de disertație, pe care le operaționalizează periodic și le face publice.	Exista Regulamentul de organizare a examenelor de finalizare a studiilor (licență, disertație), care este publicat pe site-ul universității, și se comunică absolvenților în timp util. Standardele de calitate minimale pentru elaborarea lucrării de disertație sunt definite în procedura de finalizare a studiilor de masterat.	Îndeplinit
B4. Activitatea de cercetare științifică (Criteriu aplicabil programelor de studii universitare de masterat de cercetare)			
65.	Există planuri de cercetare la nivelul facultăților/departamentelor coordonatoare ale programelor din domeniul de studii universitare de masterat evaluat, ce includ teme de cercetare relevante pentru domeniul de studii universitare de masterat.	Există plan de cercetare pentru domeniul de masterat <i>Teatru și artele spectacolului</i> , care includ teme de cercetare relevante.	Îndeplinit
66.	În domeniul de studii universitare de masterat supus evaluării se organizează periodic de către instituție sesiuni științifice, simpozioane, conferințe etc., la care participă și studenții, iar contribuțiile acestora sunt diseminate în publicații relevante.	Anual se organizează simpozioane, workshop-uri, masterclass-uri, festival de teatru și conferințe internaționale la care pe lângă invitați de prestigiu participă și studenții. Lucrările prezentate ulterior sunt publicate.	Îndeplinit
67.	Instituția de învățământ superior face dovada existenței unor parteneriate reale cu mediul economic, social și cultural în domeniul de studii universitare de masterat evaluat, care asigură cadrul de dezvoltare și realizare a unor cercetări fundamentale sau aplicative.	Există parteneriate eficiente, funcționale cu cele o serie de instituții de cultură și de teatru. Pentru anul universitar 2023-2024 s-au încheiat protocoale de colaborare cu instituții de profil (Teatru Al. Davila din Pitești Teatrul Evreiesc de Stat, Teatrul Dramaturgilor Români, Teatrul de Comedie, etc.). Studenții efectuează stagiunile de practică, colaborează în diferite proiecte de creație artistică teatrală.	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**

Universitatea „Hyperion“ din București

68.	Studentii sunt informați despre implicațiile legale ale activității de cercetare și ale codurilor de etică și deontologie în cercetare.	Toate regulamentele în acest sens sunt aduse la cunoștința studenților și explicate de către cadrele didactice. <i>Codul de etică și deontologie profesională universitară, Regulamentul de activitate profesională a studenților</i> sunt afișate pe site-ul universității. Studenții semnează contractul de școlarizare în care sunt prevăzute drepturile și obligațiile studenților.	Îndeplinit
B5. Activitatea financiară a organizației			
69.	Resursele financiare disponibile sunt adecvate și asigură că obiectivele programelor de studii de masterat pot fi realizate.	Taxa de școlarizare la programele de master este de 4400 lei, se achită în 4 rate egale și studenții sunt informați cu 6 luni înainte cu privire la modificarea taxelor de școlarizare. Aceste sunt transparente și disponibile pe adresa: https://www.hyperion.ro/structura-si-organizare/plata-rate-si-alte-taxe/249-plata-taxe	Îndeplinit
70.	Instituția/facultatea/ departamentul asigură suportul financiar adecvat dezvoltării cercetărilor prevăzute în curriculumul programelor de studii universitare de masterat de cercetare din domeniul de masterat evaluat.	Instituția/ facultatea/ departamentul asigură suportul financiar adecvat dezvoltării cercetărilor, fapt ce reiese din REI.	Îndeplinit
71.	Instituția de învățământ superior dispune de practici de auditare internă cu privire la principalele domenii ale activității financiare, în condiții de transparență publică.	Instituția de învățământ superior dispune de practici de auditare internă (având în structură un serviciu de audit intern).	Îndeplinit
C. MANAGEMENTUL CALITĂȚII			
C1. Strategii și proceduri pentru asigurarea calității ESG 1.1			
72.	Instituția de învățământ superior aplică politica asumată privind asigurarea calității și dovedește existența și funcționarea structurilor și mecanismelor de asigurare a calității.	La nivelul Universității Hyperion din București se promovează o politică privind asigurarea calității la Universitatea Hyperion din București și declarația rectorului privind politica de asigurare a calității. Structurile ce asigură managementul calității la nivelul UHB sunt: Comisia pentru evaluare și asigurare a calității programelor de licență și master și relația cu ARACIS, Departamentul de Asigurare a Calității (DAQ) din Universitatea Hyperion din București (). Departamentul DAQ este un compartiment de specialitate cu rol de execuție. Acesta sprijină Comisia CEAQ prin planificarea acțiunilor, elaborarea rapoartelor de autoevaluare și a documentelor specifice asigurării calității, instruirea personalului privind asigurarea calității, desfășurarea evaluărilor interne și externe. Comisia CEAQ de la nivelul Universității întocmește un Raport anual de evaluare internă a calității care sintetizează principalele acțiuni derulate de structurile componente din Sistemul de management al calității care este propus, dezbătut și aprobat de către Senatul Universității. Raportul comisiei este făcut public, prin afișare pe site-ul Universității.	Îndeplinit
73.	Programele de studii universitare de masterat sunt evaluate periodic intern privind următoarele aspecte:	Programele de studii universitare de masterat sunt evaluate intern periodic de către Comisia CEAC de la nivelul facultății și universității. La nivelul Facultății de Arte există un program de management al calității pentru menținerea obiectivelor programelor de studii din cadrul domeniilor de studii universitare de masterat la cerințele criteriilor de acreditare elaborate de ARACIS.	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**

Universitatea „Hyperion“ din București

	a) nevoi și obiective identificate pe piața muncii, b) procese de predare-învățare-evaluare, c) resurse materiale, financiare și umane, d) concordanța dintre rezultatele declarate ale învățării și metodele de evaluare ale acestora, e) rezultate privind progresul și rata de succes a absolvenților, f) rata de angajabilitate a absolvenților în domeniul studiat, g) existența unui sistem de management al calității în scopul asigurării continuității și relevanței.		
74.	Procesul de monitorizare a opiniei studenților este adecvat din punctul de vedere al relevanței informației colectate, al ratei de răspuns precum și al măsurilor de îmbunătățire (identificate și implementate).	Facultățile monitorizează periodic opinia studenților privind evaluarea mediului de învățare./ La nivelul programului de studiu se urmărește rata de angajare, din care reiese că un număr de aproximativ 71% dintre absolvenți au fost deja angajați în momentul finalizării studiilor, față de momentul admiterii, când rata de angajare a fost de 40%.	Îndeplinit
75.	Rezultatele monitorizării opiniei absolvenților asupra procesului de învățare din perioada studiilor universitare sunt utilizate în procesul de îmbunătățire a conținutului și structurii programelor de studii.	Facultatea utilizează rezultatele monitorizării opiniei absolvenților în procesul de îmbunătățire a conținutului și structurii programelor de studii.	Îndeplinit
76.	Rezultatele monitorizării opiniei angajatorilor cu privire la pregătirea absolvenților sunt utilizate în procesul de îmbunătățire a conținutului și structurii programelor de studii.	Facultatea utilizează rezultatele monitorizării opiniei angajatorilor în procesul de îmbunătățire a conținutului și structurii programelor de studii. La discuțiile cu angajatorii au fost menționate competențele profesionale ale absolvenților dar și o serie de propuneri privind necesitatea creșterii numărului de ore alocate activităților practice și celor de tutoriat.	Îndeplinit
77.	Monitorizarea opiniei studenților cu privire la procesul didactic confirmă eficiența acestuia și a serviciilor suport oferite.	Opiniile studenților sunt luate în considerare în vederea îmbunătățirii procesului didactic la programele de studii universitare de master. Periodic, facultatea monitorizează și centralizează opinia studenților.	Îndeplinit
78.	Instituțiile de învățământ superior/ Facultățile organizatoare a programelor din domeniul de studii universitare de	Universitatea/ Facultățile oferă informații publice privind programele din domeniul de studii universitare de masterat Link-uri spre sursele de informații necesare https://www.hyperion.ro/arte@hyperion.ro	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**

Universitatea „Hyperion“ din București

masterat oferă informații publice complete, actualizate și ușor accesibile, asupra: a) obiectivelor programelor de studii și curriculumul, b) calificările și ocupațiile vizate, c) politicile de predare-învățare și evaluare, d) resursele de studiu existente, e) rezultatele obținute de studenți/absolvenți, f) sistemul de management a calității.		
--	--	--

Observații

- Facultatea de Teatru – din cadrul UHB - este singura instituție de învățământ superior privată care organizează un program de acest tip.
- Masteranzii sunt motivați să urmeze acest program din dorința de a –și dezvolta competențele profesionale alături de profesorii coordonatori, actori de prestigiu, personalități recunoscute în domeniu.
- Comunitatea universitară se bazează pe relații interumane puternice și valori asumate
- Lipsa personalului didactic auxiliar propriu, care să asigure suportul tehnic în sălile de spectacol și repetiții constituie un aspect care trebuie remediat; la momentul vizitei, Facultatea are 2 persoane angajate care asigură suport pentru studenții (o secretară și un administrator).
- Instituția nu dispune de un birou Erasmus+.

Recomandări

- Aplicarea regulamentului privind inițierea, aprobarea, monitorizarea și evaluarea periodică a programelor de studii și întocmirea raportului de evaluare internă a programului de studii din cadrul domeniului de studii de Master.
- Îmbunătățirea specificității programului de master, de analizat posibilitatea redenumirii programului de master.
- Îmbunătățirea bazei materiale cu o sală de spectacole.

► PROPUNEREA COMISIEI DE EVALUARE

Propunerea Comisiei de experți permanenți de specialitate – Științe Arte, Arhitectură, Urbanism, Educație Fizică și Sport, adoptată în ședința online din data de 23.02.2024 a fost: a fost **menținerea acreditării domeniului** de studii universitare de masterat **TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**, cu o capacitatea de școlarizare de 50 studenți școlarizați în primul an de studii, conform Extrasului din procesul verbal, Raportului de evaluare al Comisiei și Fișelor de evaluare, înregistrate la ARACIS cu nr. 851 din 23.02.2024.

Structura domeniului de masterat evaluat este următoarea:

Nr. crt.	Programul de studii universitare de masterat	Locație	Limbă de predare	Formă de învățământ	Nr. de credite de studiu transferabile	Tip masterat (cercetare/profesional/didactic)
1.	Arta actorului. Metode de înnoire a mijloacelor de expresie <i>cu schimbarea denumirii în Arta actorului</i>	București	română	IF	120	Profesional

► EVALUAREA ÎN CONSILIU ȘI AVIZUL CONSILIULUI ARACIS

Consiliul ARACIS a apreciat că procesul de evaluare s-a desfășurat conform prevederilor Metodologiei de evaluare externă, a Ghidului activităților de evaluare a calității programelor de studii universitare și a instituțiilor de învățământ superior și a Ghidului de evaluare externă periodică a domeniilor de studii universitare de masterat.

Din analiza Raportului de autoevaluare, pe baza Rapoartelor înaintate de comisia de experți permanenți de specialitate și a avizului Directorului Departamentului de Acreditare privind respectarea procedurilor, Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior a constatat că:

Domeniul de studii universitare de masterat **Teatru și artele spectacolului** cu structura menționată mai sus **satisface criteriile, standardele și indicatorii de performanță și standardele specifice.**

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**

Universitatea „Hyperion” din București

► AVIZUL CONSILIULUI ARACIS

În Raportul Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior, elaborat și aprobat în conformitate cu prevederile Legii nr. 87/2006, cu modificările și completările ulterioare, se propune:

⇒ **MENTINEREA ACREDITĂRII** domeniului de studii universitare de masterat – **TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI** având următoarea structură:

Nr. crt.	Programul de studii universitare de masterat	Locație	Limbă de predare	Formă de învățământ	Nr. de credite de studiu transferabile	Tip masterat (cercetare/profesional/didactic)
1.	Arta actorului. Metode de înnoire a mijloacelor de expresie <i>cu schimbarea denumirii în Arta actorului</i>	București	română	IF	120	Profesional

⇒ din cadrul **Universității „Hyperion” din București**;

⇒ capacitatea de școlarizare în primul an de studii: **50 de studenți**.

⇒ Prezentarea sintetică a rezultatelor evaluării domeniului de studii universitare de masterat analizat se regăsește în anexa prezentului raport.

Raportul Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior și soluția propusă au fost discutate și aprobate de Consiliul ARACIS la data de 29.02.2024.

Biroul Executiv al Consiliului ARACIS

Președinte	Prof. univ. dr. ing. Valentin NĂVRĂPESCU	_____
Vicepreședinte	Prof. univ. dr. ing. Teodor-Ioan TRAȘCĂ	_____
Secretar general	Prof. univ. dr. ing. Marius Gabriel PETRESCU	_____
Director Departament de evaluare externă	Prof. univ. dr. ing. Neculai-Eugen SEGHEDEAN	_____
Director Departament de acreditare	Prof. univ. dr. Nicoleta-Claudia MOLDOVAN	_____

Acest aviz se transmite Ministerului Educației în vederea elaborării Hotărârii de Guvern și spre luare la cunoștință Universității „Hyperion” din București, fiind valabil 5 (cinci) ani de la data comunicării prezentului raport. Cererea de evaluare periodică se va depune cu trei luni înainte de expirarea termenului de valabilitate a cărui respectare cade în sarcina instituției de învățământ superior.

București, februarie, 2024
P005 / 851 MA

NCM/IP

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**
Universitatea „Hyperion“ din București

Anexă

	Denumire /Indicatori	Observații
1.	Instituția de învățământ superior (denumire în limba română și în engleză)	Universitatea "Hyperion" din București/ <i>Hyperion University from Bucharest</i>
2.	Domeniul de studii universitare de masterat evaluat (denumire în limba română și în engleză)	Teatrul și artele spectacolului / <i>Theater and performing arts</i>
3.	Lista programelor de studii universitare de masterat din domeniu (denumire în limba română și în engleză)	ARTA ACTORULUI <i>ART OF ACTING</i>
4.	Numărul de studenți înmatriculați la programele de studii de masterat din domeniu <i>(la fiecare program în parte, pentru masteranzii actuali)</i>	1. 12 anul I și 6 anul II = Total 18 studenți
5.	Numărul de cadre didactice care predau la programele de studii de masterat din domeniu, din care titulari	1. 8 cadre didactice / 6 titulari
6.	Diplomă eliberată	Master în Arta actorului <i>MA Art of acting</i>
7.	Nivelul de calificare conform CNC	Nivelul de calificare 7 CNC/CEC
8.	Obiectivele comune ale programelor de studii de masterat din domeniu	<ul style="list-style-type: none">➤ deprinderea abilităților practice și teoretice necesare profesiei de actor;➤ formarea, dezvoltarea și antrenarea modului de a gândi sub aspect teatral;➤ formarea deprinderilor și mijloacelor care să conducă spre o bună coordonare între gând și acțiune;➤ însușirea principiului unității organice dintre psihic și fizic;➤ antrenarea și utilizarea mijloacelor de expresie scenice;➤ deprinderea și dezvoltarea expresivității corporale și a plasticității scenice imperios necesare comunicării și esteticii artei spectaculare;

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**

Universitatea „Hyperion“ din București

		<ul style="list-style-type: none">➤ integrarea în spectacolul teatral;➤ însușirea importanței triadei spectaculare (autor/actor/regizor) ca element fundamental în procesul de creație scenică;➤ familiarizarea cu specificul marilor sisteme dramatice universale;➤ înțelegerea evoluției teatrului universal în timp, a raporturilor dintre public și creatorii artei spectacolului;➤ dezvoltarea personală și profesională prin acumularea competențelor profesionale și transversale.
9.	Durata de școlarizare (exprimată în număr de semestre)	1. 2 ani / 4 semestre
10.	Numărul total de credite ECTS	1. 120 ECTS
11.	Scurtă descriere a calificărilor vizate pe domeniu	Actor (265501)
12.	Verdict - Menținerea acreditării / neacreditare (în limba română și în engleză)	Menținerea acreditării <i>Maintain Accreditation</i>
13.	Modificări solicitate în vederea reanalizării domeniului	<i>Nu este cazul</i>
14.	Acreditat de ARACIS la data de	Noiembrie 2012
15.	Echipa de evaluatori ARACIS:	Prof. univ. dr. Alexandru BOUREANU Prof. univ. dr. Anca Doina CIOBOTARU Stud. Andrei LĂCRARU
16.	Perioada vizitei de evaluare	05-07.02.2024