



# RAPORTUL

## Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior

tipul evaluării

evaluare periodică domeniu de studii universitare  
de masterat

domeniul de studii universitare de masterat evaluat:

**Cinematografie și media**

**Universitatea de Arte din Târgu Mureș**

**► CONSIDERAȚII GENERALE**

Prin cererea înregistrată la Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior, cu nr. 1258, din data de 27.02.2023, **Universitatea de Arte din Târgu Mureș** solicită evaluarea externă periodică a domeniului de studii universitare de masterat **CINEMATOGRAFIE ȘI MEDIA**.

Dosarul a fost înregistrat la ARACIS cu numărul 3233 din data de 12.05.2023.

Programele de studii universitare de masterat selectate spre a fi evaluate integral de ARACIS sunt:

Nr. crt.	Programul de studii universitare de masterat	Locație	Limbă de predare	Formă de învățământ	Nr. de credite de studiu transferabile
1.	Artele și noile media (în limba maghiară)	Târgu Mureș	maghiară	IF	120

Verificarea îndeplinirii cerințelor normative obligatorii, a criteriilor, standardelor și indicatorilor de performanță și a standardelor specifice a fost efectuată de Comisia de experți permanenți de specialitate – Științe Arte, Arhitectură, Urbanism, Educație Fizică și Sport – a Consiliului ARACIS.

Raportul de evaluare pentru evaluarea externă periodică a DSUM a fost elaborat în conformitate cu prevederile Metodologiei de evaluare externă, a standardelor, a standardelor de referință și a listei indicatorilor de performanță a Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 915 din 14/12/2017 privind modificarea anexei la Hotărârea Guvernului nr. 1.418/2006 și Ghidului de evaluare externă periodică a domeniilor de studii universitare de masterat.

**► REZULTATELE EVALUĂRII EFECTUATE DE CĂTRE  
COMISIA DE EXPERȚI PERMANENȚI DE SPECIALITATE**

*Sunt îndeplinite / sunt parțial îndeplinite/ nu sunt îndeplinite următoarele criterii, standarde și indicatori de performanță pentru evaluarea externă a domeniilor de studii universitare de masterat:*

A. CAPACITATE INSTITUȚIONALĂ			
A.1 – Structurile instituționale, administrative și manageriale ESG 1.1, ESG 1.2, ESG 1.3			
Nr. crt.	Cerințe	Constatările comisiei de experți permanenți de specialitate	Calificativ (îndeplinit/ parțial îndeplinit/ neîndeplinit)
1.	Misiunea și obiectivele programelor din domeniul de studii universitare de masterat sunt în concordanță cu misiunea instituției de învățământ superior, cu cerințele educaționale identificate pe piața muncii.	Misiunea programului de studii universitare de masterat Artele și noile media în limba maghiară, conceput în contextul misiunii asumate de Universitatea de Arte din Târgu Mureș, cuprinde deopotrivă activitățile didactice, de creație artistică și de cercetare științifică. Obiectivul principal al activităților universitare din cadrul programului de studii universitare de masterat Artele și noile media în limba maghiară constă în formarea unor specialiști cu o calificare superioară în domeniul cinematografului și a noilor media. Planul de învățământ al masteratului este concentrat pe relația teorie-practică, astfel încât absolventul - fie că se va dedica activității teoretice, fie că își va desfășura activitatea ca realizator în instituțiile media sau în diverse instituții de cultură (teatre, radio, televiziune, mass-media, etc.) - să dobândească un orizont cultural, o abordare științifică și o abilitate practică pentru a răspunde cerințelor concrete, situațiilor variate pe care le va întâlni în societate. Specializarea urmărește deci, atât dezvoltarea culturii vizuale, a talentului, a deprinderilor și aptitudinilor practice ale studenților, cât și a capacităților intelectuale.	Îndeplinit
2.	Obiectivele declarate (competențe, sub formă de cunoștințe, abilități și atitudini) și rezultatele obținute de către studenți pe parcursul procesului de învățare, pentru toate programele de studii din cadrul domeniului de studii universitare de masterat evaluat, sunt exprimate explicit și sunt aduse la cunoștința candidaților și a beneficiarilor interni și externi.	Obiectivul principal al activităților universitare din cadrul programului de studii universitare de masterat Artele și noile media constă în formarea unor specialiști cu o calificare superioară în domeniul cinematografului și a noilor media. Totodată planul de învățământ al masteratului este concentrat pe relația teorie-practică, astfel încât absolventul – fie că se va dedica activității teoretice, fie că își va desfășura activitatea ca realizator în instituțiile media sau în diverse instituții de cultură (teatre, radio, televiziune, mass-media etc.) – să dobândească un orizont cultural, o abordare științifică și o abilitate practică pentru a răspunde cerințelor concrete, situațiilor variate pe care-l va întâlni în societate. Specializarea urmărește deci, atât dezvoltarea culturii vizuale, a talentului, a deprinderilor și aptitudinilor practice ale studenților, cât și a capacităților intelectuale. Activitățile universitare din cadrul programului	Îndeplinit

## RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **CINEMATOGRAFIE ȘI MEDIA**

Universitatea de Arte din Târgu Mureș

		de studii de masterat Artele și noile media se bazează pe o temeinică pregătire profesională, creație artistică și cercetare științifică. Universitatea de Arte din Târgu Mureș dispune în acest domeniu de condiții deosebite. Spațiul destinat practicii artistice este asigurat în primul rând prin activitatea Studioului Media, a Teatrului Studio (ca platformă de înregistrare), dar și prin colaborări strânse cu instituții de profil, de cultură din oraș, cum sunt Televiziunea Română, studioul Târgu Mureș, Televiziunea Erdély, Radio Târgu Mureș, Radio ErdélyFM, Teatrul Național din Târgu Mureș etc	
3.	Instituția coordonatoare a programelor de studii universitare de masterat din domeniul de masterat evaluat realizează consultări periodice, cu reprezentanți ai mediului academic inclusiv studenți, ai mediului socio-economic și cultural-artistic și ai pieței muncii, în cadrul unor întâlniri oficiale consemnate prin procese verbale, minute etc.	Universitatea este în stransă legătură cu reprezentanții pieței media. Colaborează permanent cu mediul academic din oraș, dar nu numai, având parteneriate cu alte universități din țară și străinătate. Conferințele organizate de către UAT sunt ocazii bune pentru consultări cu cei din mediul academic. Totodată universitatea organizează consultări, colaborări și are parteneriate în vigoare care funcționează foarte eficient cu instituții de mass media din Târgu Mureș, cum ar fi redacțiile maghiare din cadrul televiziunii (TVR Tg Mures) și radioului public (Radio Tg. Mures), sau cu Erdély TV și Erdély FM.	Îndeplinit
4.	Fiecare program de studii din domeniul de studii universitare de masterat evaluat este proiectat și documentat în concordanță cu prevederile Cadrului Național al Calificărilor (CNC), cu Registrul Național al Calificărilor din Învățământul Superior (RNCIS) și cu Standardele specifice domeniului de masterat elaborate de ARACIS. Absolvenții programelor de studii de masterat au clar definită perspectiva ocupației pe piața muncii.	Programul de studii <i>Artele și noile media</i> este proiectat în concordanță cu Cadrul European al Calificărilor (CNC), rezultatele învățării corespunzătoare nivelului 7 fiind următoarele: - dezvoltarea creativității în contextul specific al noilor media - capacitatea de a prezenta teme și opțiunile cu metodologii specifice artelor în domeniul noilor media - abilități de raționare, analiză și evaluare a actului artistic în noile media - capacitatea de analiză și interpretare a situațiilor cu semnificație, din punct de vedere a realizării conținuturilor pentru noile media, întâlnite în spațiul artistic (influența reciprocă artă-societate-media) - abilități privind aplicarea tehnologiei informației și a comunicării în noile media - capacitatea de afirmare continuă a propriei personalități - capacitatea de a selecta, utiliza, desfășura activități cu conținut complex în vederea educației, autoeducației - capacitatea de comunicare cu comunitatea internațională a oamenilor din domeniul Rezultatele așteptate ale învățării sunt exprimate în termeni privind cunoștințele, abilitățile, responsabilitatea și autonomia absolvenților. Programul de studii este proiectat în concordanță cu Cadrul Național al Calificărilor (CNC), Registrul Național al Calificărilor din Învățământul Superior (RNCIS) și cu Standardele specifice domeniului de licență, elaborate de ARACIS. Ocupațiile din Clasificarea Ocupațiilor din România (COR) și înscrise în Registrul Național al Calificărilor din Învățământul Superior (RNCIS), sunt: Cod COR 265411 / regizor emisie Cod COR 265412 / regizor studio Cod COR 265427 / director producție film	Îndeplinit
5.	Denumirea fiecărui program de studii universitare de masterat este în strânsă	Universitatea de Arte din Târgu Mureș, face eforturi să păstreze în permanență legătura atât cu absolvenții, cât și cu așteptările mediului socio-economic.	Îndeplinit

## RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **CINEMATOGRAFIE ȘI MEDIA**

Universitatea de Arte din Târgu Mureș

	<p>corelare cu una sau mai multe calificări și ocupații existente în Clasificarea Ocupațiilor din România (COR) și standardele ocupaționale aferente sau cu calificări previzionate.</p>	<p>Reprezentanții programului de studii supus procesului de evaluare sondează constant așteptările angajatorilor din domeniul programului de studii cu privire la competențele pe care trebuie să le dețină absolvenții. Denumirea și competențele actuale ale programului de studii au fost formulate pe baza opiniilor și recomandărilor reprezentanților instituțiilor de profil din Târgu Mureș, dar și la nivelul partenerilor din mediul academic, ca principali angajatori ai absolvenților specializării.</p> <p>Obiectivele programului de studii (rezultatele așteptate ale învățării, exprimate sub formă de cunoștințe, abilități și responsabilitate și autonomie, definite în concordanță cu descrierea nivelului 7 de calificare din Cadrul Național al Calificărilor) sunt corelate cu aceste opinii/așteptări.</p> <p>În urma ultimei întâlniri cu studenții s-a constatat că disciplinele de studiu, competențele formate și metodele de predare utilizate în cadrul programului sunt adecvate într-o proporție semnificativă cerințelor de pe piața muncii.</p> <p>Majoritatea absolvenților sunt angajați în domenii cu stransă legătură cu studiile efectuate.</p> <p><i>Activități de consiliere în carieră a studenților programului de studii universitare de licență, prin care se facilitează contactul acestora cu profesioniști de pe piața muncii, sunt organizate pe de o parte în cadrul ședințelor de tutorat ale fiecărui an de studii și, mai ales, prin Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră (CCOC) din cadrul UAT.</i></p>	
6.	<p>Programele de studii universitare de masterat profesional creează premisele pentru continuarea studiilor în ciclul al treilea de studii universitare și dezvoltare profesională continuă în carieră prin studii postuniversitare.</p>	<p>Studiile universitare de doctorat constituie cel de-al treilea ciclu al studiilor universitare oferite în cadrul Universității de Arte din Târgu Mureș. Universitatea de Arte a devenit <i>Instituție Organizatoare de Doctorat</i> în domeniul <i>Teatru și artele spectacolului</i> în decembrie 2005, pe baza <i>Ordinului MECT nr. 5660/12.12.2005</i>, a fost evaluată ultima oară de către ARACIS în anul 2021, și funcționează pe baza <i>Ordinului ME nr. 5.846 din 17 decembrie 2021</i>, a Legii Educației Naționale nr. 1/2011 cu modificările și completările ulterioare și a H.G. nr. 681/29.06.2011 privind aprobarea Codului studiilor universitare de doctorat cu modificările și completările ulterioare (H.G. nr. 134/2016).</p> <p>În prezent sunt înscriși la studii universitare de doctorat 2 absolvenți ai programului de masterat Artele și noile media.</p>	Îndeplinit
7.	<p>Programele de studii universitare de masterat de cercetare oferă oportunități de continuare a studiilor în ciclul de studii de doctorat, prin recunoașterea unor module de studii din ciclul de masterat și stagii la universități partenere.</p>	<p>Nu este cazul.</p>	
8.	<p>Instituția de Învățământ Superior promovează și aplică politici clare și documentate privind integritatea academică, protecția dreptului de autor și împotriva plagiatului, a fraudei și a oricărei forme de discriminare, conform legislației în vigoare și Codului de etică și</p>	<p><i>Codul de etică și deontologie universitară al Universității de Arte din Târgu-Mureș</i>, aprobat de Senat, integrează o serie de prevederi care menționează faptul că desfășurarea cercetării științifice și a creației artistice se desfășoară în conformitate cu normele de etică profesională și de etică a cercetării/creației artistice.</p> <p>Conform art. 23. din <i>Codul de etică și deontologie profesională universitară</i> „sunt interzise toate formele de fraudă intelectuală: plagiatul, copiatul în cadrul examenelor sau concursurilor, cercetări improvizate care au rezultate false, substituirea lucrărilor sau a identității persoanelor examinate, înșelăciunea și</p>	Îndeplinit

## RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **CINEMATOGRAFIE ȘI MEDIA**

Universitatea de Arte din Târgu Mureș

	deontologie aprobat de Senatul universitar.	<p>facilitarea înșelăciunii, precum și tentativele de corupere pentru comiterea de fraude“. Conform art. 36. din <i>Codul de etică și deontologie profesională universitară</i> „constituie abateri grave de la buna conduită în cercetarea științifică și activitatea universitară:</p> <p>a) plagiatul;</p> <p>b) confecționarea de rezultate sau înlocuirea rezultatelor cu date fictive;</p> <p>c) introducerea de informații false în solicitările de granturi sau de finanțare.“</p> <p>De asemenea sunt prevăzute mecanismele și măsurile care se aplică în cadrul universității, cu scopul de a preveni eventualele abateri, în special plagiatul, precum și de a preveni eventuale abateri de la etică.</p> <p><i>Codul de etică și deontologie profesională universitară</i> include sancțiuni referitoare la încălcarea eticii universitare și a bune conduite în cercetare la art. 40, art. 41, art. 42, art. 43, art. 44, art. 45., precum și procedura de lucru a <i>Comisiei de etică</i> (cap. 4).</p> <p>Softul utilizat în verificarea anti-plagiat a lucrărilor științifice realizate de membrii comunității academice (studenti, cadre didactice, cercetători, colaboratori externi) este oferit de site-ul <i>sistemantiplagiat.ro</i>, recunoscut de CNATDCU. Modalitatea de realizare a verificărilor anti-plagiat este reglementată prin <i>Metodologia privind generarea și analiza Raportului de similitudine</i>, prin <i>Procedura operațională privind efectuarea analizei de similitudini la IOSUD-UAT</i> și prin <i>Procedura operațională privind utilizarea sistemului electronic de verificare a gradului de similitudine de către studenții-doctoranzi în cadrul IOSUD-UAT</i>.</p> <p>Mai mult, în cadrul Centrului de Etică Aplicată în Cercetarea și Creația Artistică, în urma unui proiect FDI (CNFIS-FDI-2020-0204), s-a realizat un manual care integrează principiile de etică a cercetării și creației artistice: Tiberius Vasiniuc, <i>Principii de etică și integritate în arta spectacolului și în cercetarea artistică</i>, Târgu-Mureș, Editura UArtPress, 2020, 134 p. (ISBN 978-606-8325-30-9). Acesta este disseminat la nivelul întregii instituții și poate fi accesat online.</p>	
<b>A2. Baza materială și utilizarea infrastructurii de studiu și cercetare ESG 1.6</b>			
9.	Instituția de învățământ superior prezintă dovada privind deținerea sau închirierea spațiilor pentru activitățile didactice/aplicative/ laboratoare etc.	<p>Facultatea asigură spații de învățământ pentru predare și seminarizare, în concordanță cu normativele în vigoare.</p> <p>Laboratoarele acoperă o suprafață de 113 mp și sunt dotate corespunzător necesităților programului de master evaluat. <i>La acest spațiu se mai adaugă suprafața a 2 teatre (Studio și Studio 2.1 și un spațiu închiriat prin contract în curs de amenajare pentru un studio media)</i></p>	Îndeplinit
10.	Dotarea sălilor/laboratoarelor didactice, a laboratoarelor de cercetare sau creație artistică și/sau a centrelor de cercetare corespunde misiunii și obiectivelor asumate prin programele de studii, tipului de masterat și specificului disciplinelor din planul de învățământ.	<p>Sălile de predare și seminarizare (538 mp) sunt dotate cu instrumente și aparatură audio/video care facilitează activitatea cadrului didactic și receptivitatea fiecărui student.</p> <p>Laboratoarele de cercetare dispun de echipamente și mijloace de funcționare corespunzătoare unor cercetări de performanță și asigură performanța în domeniul cercetării și a creației artistice. UAT dispune de softuri și licențe pentru utilizarea acestora (Apple McPro, Nuendo 4. Corel Draw, Photoshop, Final Cut Pro, Adobe Premiere Pro).</p>	Îndeplinit

## RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **CINEMATOGRAFIE ȘI MEDIA**

Universitatea de Arte din Târgu Mureș

11.	Unitatea de învățământ supusă evaluării trebuie să dispună de spații de studiu individual sau în grup cu acces la fond de carte, baze de date internaționale și periodice în domeniul specializării în care se organizează învățământul la nivel de masterat.	<p>Universitatea dispune de o bibliotecă valoroasă cu 45196 de volume în domeniul artelor teatrale, muzicale, vizuale și media, cu o sală de lectură cu 32 de locuri, dotată cu șapte computere conectate la internet. Biblioteca are o colecție de 928 - fond audio-vizual – 485 casete video; 21 casete audio; 381 CD, DVD. De asemenea, există încă o sală de lectură de opt locuri în cadrul Institutului de Cercetări Teatrale și Media, pusă la dispoziția studenților. Biblioteca universității asigură resurse vaste de învățare pentru programele de studiu de licență, masterat și doctorat, în format clasic și electronic. Accesul la aceste resurse de învățare este liber și gratuit pentru fiecare student sau membru al comunității academice. Biblioteca Universității de Arte din Târgu-Mureș dispune de una din cele mai complexe și complete colecții de cărți și reviste de specialitate din țară, în domeniul artelor spectacolului, precum și în cel al domeniilor conexe (manuale, tratate, albume, piese de teatru, lucrări de teoria artei, piese de teatru, etc.). Totodată biblioteca are, în format electronic, o colecție importantă de înregistrări de spectacole, filme artistice și documentare, asigurând accesul gratuit și liber la internet. Biblioteca are preocupări și resurse pentru procurarea de cărți, reviste, DVD-uri, programe de PC.</p> <p>Biblioteca universității este abonată la publicații și periodice de specialitate în limba română, maghiară și în limbi de circulație internațională. De asemenea, donațiile din partea unor fundații din Ungaria și ale unor specialiști din domeniu au contribuit la dezvoltarea fondului de carte al bibliotecii.</p> <p>Suprafața totală este de 160 mp, din care depozitul este de 100 mp. Biblioteca dispune de o sală de lectură de 70 mp, cu un număr de 32 locuri, având în dotare 11 calculatoare conectate la internet, asigurând posibilități de studiu pentru studenți, zilnic între orele 8:00 – 19:00.</p>	Îndeplinit
12.	Fondul de carte propriu din literatura de specialitate română și străină trebuie să existe într-un număr de exemplare suficient pentru a acoperi integral disciplinele din planurile de învățământ, din care cel puțin 50% să reprezinte titluri de carte sau cursuri de specialitate pentru domeniul supus evaluării, apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute la nivel național, precum și internațional	<p>Există un total de 45.196 itemi bibliografici (cărți, reviste, materiale audio-video). Cărți în limba maghiară: 23.650 . Cărți de specialitate din domeniul comunicare audiovizuală, film și media: 518.</p> <p>Aceste titluri sunt disponibile on-line pe: <a href="https://uatm.opac3.gulto.ro/ro/">https://uatm.opac3.gulto.ro/ro/</a></p>	Îndeplinit
13.	Stagiile de cercetare se pot efectua în laboratoarele și/sau în centrele de cercetare ale facultății/universității, cu condiția existenței unei dotări corespunzătoare.	<p>Activitățile didactice și practica artistică a programului de studii universitare de masterat <i>Artele și noile media</i> sunt organizate în incinta Universității de Arte din Târgu Mureș, având o sală special amenajată multimedia și trei săli de curs. Sălile sunt special amenajate pentru învățământul media, având în dotare sisteme audio (marca Daewo cu 2 boxe, Panasonic cu 3 boxe), proiector cu ecran portabil, TV Panasonic, DVD Player, Video, computer, imprimantă, boxe, tastatură. Aceste săli se află la dispoziția studenților pentru cursuri teoretice, seminarii și lucrări practice. Studenții de la programul de studii universitare masterat <i>Artele și noile media</i> pot folosi și laboratorul de informatică, dotat cu 10</p>	Îndeplinit

## RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **CINEMATOGRAFIE ȘI MEDIA**

Universitatea de Arte din Târgu Mureș

		calculatoare personale, înzestrate cu sistem de operare MS Windows, cu programele: MS Office, 3Dstudio Max, Corel Draw X3. În anul 2022 Universitatea de Arte din Tîrgu Mureș a dobândit, prin contract pe 10 ani cu Comunitatea Evreilor din Târgu Mureș, un spațiu de 400 m <sup>2</sup> , care, prin echipamentul câștigat prin proiectul PNRR, va fi dotat conform cererilor în studiouri de cinematografie și animație digitalizată.	
14.	Dotarea laboratoarelor de cercetare corespunde exigențelor temelor abordate în cadrul programelor de studii de masterat de cercetare și permite și realizarea unor cercetări de anvergură pe plan național și eventual internațional.	Echipamentele și dotările specifice activității programului de studii sunt potrivite pentru activitatea desfășurată și dotările sunt în permanență modernizate, dezvoltate.  Pe lângă cele mai sus menționate <i>Universitatea de Arte</i> dispune de o sală de spectacole cu 174 de locuri, cu o suprafață de 782 mp, dotat cu o orgă, și un Teatru de Animație, Studio 2.1. cu o suprafață de 132 mp) cu ateliere și servicii organizate la nivelul teatrelor profesioniste, care se pot folosi ca spațiu de creație de către studenții în vederea finalizării studiilor la anumite discipline în forma unor examene publice, cât și pentru realizarea practicii artistice concretizate în realizarea (filmarea) și prezentarea unor scurtmetraje, producții mass-media.	Îndeplinit
15.	Serviciile/Rețeaua ICT (Information and Communication Technology) sunt permanent actualizate, iar studenții au acces la acestea fie individual, fie în grupuri organizate.	Accesul la internet și la baza de date a universității este asigurat în mod gratuit studenților și cadrelor didactice. Titlurile din biblioteca universității sunt disponibile on-line. Totodată, biblioteca are, în format electronic, o colecție importantă de înregistrări de spectacole, filme artistice și documentare, asigurând accesul gratuit și liber la internet. Biblioteca are preocupări și resurse pentru procurarea de cărți, reviste, DVD-uri, programe de PC.	Îndeplinit
16.	Pentru programele de studii cu predare în limbi străine există resurse de studiu realizate în limbile respective.	Predarea se face în limba maghiară, iar biblioteca deține suficiente cărți, studii de specialitate, și reviste în limba maghiară, și fondul de carte se dezvoltă permanent. Accesul studenților și a cadrelor didactice la aceste resurse este liber și gratuit. Există un total de 45.196 itemi bibliografici (cărți, reviste, materiale audio-video). Cărți în limba maghiară: 23.650 . Cărți de specialitate din domeniul comunicare audiovizuală, film și media: 518.	Îndeplinit
<b>A3. Resurse umane și capacitatea instituției de atragere a resursei umane externe instituției ESG 1.5</b>			
17.	Personalul didactic este angajat conform criteriilor de recrutare stabilite la nivel instituțional, în conformitate cu prevederile legale.	Personalul care desfășoară activități didactice în cadrul programului de studii universitare masterat <i>Artele și noile media</i> este format din cadre didactice titulare în învățământul superior (89,7%) dintre care cu funcția de bază la Universitatea de Arte din Târgu-Mureș în procentaj de 64,1% Posturile sunt constituite în conformitate cu reglementările legale. Toate posturile didactice sunt ocupate prin concursuri desfășurate și validate conform reglementărilor în vigoare.	Îndeplinit
18.	Cadrul didactic coordonator/responsabil al domeniului de masterat asigură compatibilizarea programelor de studii din domeniu.	Există un singur program de studii în domeniul Cinematografie și media. Responsabilul domeniului supraveghează îndeplinirea strategiei programului de studiu. Pregătirile cadrelor didactice corespund posturilor ocupate, fapt ce reiese și din curriculum vitae, din diplomele atașate și din lista cadrelor didactice implicate în programul de studii de masterat <i>Artele și noile media</i> , anul universitar 2022-2023.	Îndeplinit
19.	Personalul didactic este format din profesori universitari, conferențieri	Structura posturilor în statele de funcțiuni și de personal didactic se prezintă astfel:	Îndeplinit



## RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **CINEMATOGRAFIE ȘI MEDIA**

Universitatea de Arte din Târgu Mureș

	universitari, șefi de lucrări (lectori universitari) titulari sau asociați, sau specialiști reputați (maxim 20% din total cadre didactice implicate într-un program); titularii disciplinelor complementare trebuie să aibă titlul de doctor în domeniul disciplinelor predate.	<p>- În anul universitar 2023/2024 programul de studii universitare de masterat <i>Artele și noile media</i> este normat în statul de funcții și de personal didactic al <i>Departamentului Teatru, Arte vizuale și Media</i> din cadrul <i>Facultății de Arte în limba maghiară</i> cu 3,9 posturi didactice, ocupate de 9 persoane, dintre care: 1, 9 posturi de profesor universitar și conferențiar universitar, reprezentând deci de 54,3% din totalul posturilor (4 persoane).</p> <p>- Cele 3,5 posturi de titulari în învățământul superior sunt ocupate de 5 cadre didactice titulare la Universitatea de Arte din Târgu-Mureș și încă 2 cadre didactice titulare la alte instituții de învățământ superior</p> <p>- Dintre cadrele didactice care își desfășoară activitatea la acest program de masterat 3 cadre didactice au funcția de profesor universitar și 1 cadru didactic este conferențiar universitar, și toți dețin titlul științific de doctor.</p>	
20.	Pentru acreditarea domeniilor și a programelor de studii universitare de masterat este necesară prezența la fiecare program de studii universitare de masterat a cel puțin unui cadru didactic cu titlul de profesor universitar și a unui conferențiar universitar, titulari în universitatea organizatoare, având pregătirea inițială sau doctoratul, abilitarea, conducere de doctorat și/sau rezultate științifice recunoscute și relevante în ramura de știință în care se încadrează domeniul de masterat evaluat.	În anul universitar 2023/2024 programul de studii universitare de masterat <i>Artele și noile media</i> este normat în statul de funcții și de personal didactic al <i>Departamentului Teatru, Arte vizuale și Media</i> din cadrul <i>Facultății de Arte în limba maghiară</i> . Dintre posturile de profesor și conferențiar universitar, ocupate cu 4 cadre didactice titulare, 2 au pregătire inițială în domeniul cinematografie și media	Îndeplinit
21.	Cel puțin 50% din cadrele care prestează activități didactice asistate integral trebuie să presteze aceste activități în calitate de titular în instituția organizatoare a domeniului de masterat evaluat.	În anul universitar 2023/2024 programul de studii universitare de masterat <i>Artele și noile media</i> este normat în statul de funcții și de personal didactic al <i>Departamentului Teatru, Arte vizuale și Media</i> din cadrul <i>Facultății de Arte în limba maghiară</i> cu 3,9 posturi didactice, ocupate de 9 persoane, dintre care: titulari în învățământul superior: 89,7 % (7 persoane), și 64,1 % titulari la Universitatea de Arte (5 persoane).	Îndeplinit
22.	Cel puțin 50% din disciplinele din planul de învățământ asistate integral, normate în Statul de funcții potrivit formei de învățământ, au ca titulari cadre didactice cu titlul de profesor universitar sau conferențiar universitar.	Din totalul de 14 discipline din planul de învățământ 8 discipline (Scriere creativă, Genurile noilor media, Etică și integritate academică, Multimedia și producțiile artistice, Metode de cercetare în media vizuală, Drepturi de autor în media, Etica profesională în noile media, Filmul, ca mijloc de comunicare, Media globală / Media locală) au titulari cadre didactice cu titlul de profesor și conferențiar universitar.	Îndeplinit
23.	Personalul auxiliar care asigură suportul tehnic în laboratoarele didactice și de	Universitatea dispune de personal auxiliar calificat și, în contextul specificității instituției, există o colaborare permanentă cu cadrele didactice și cu studenții, fiind promovată dezvoltarea competențelor	Îndeplinit

## RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **CINEMATOGRAFIE ȘI MEDIA**

Universitatea de Arte din Târgu Mureș

	cercetare/creație artistică este adecvat pentru a asigura desfășurarea activităților practice prevăzute în planul de învățământ.	în mod constant. Ocuparea posturilor nedidactice se face în conformitate cu reglementările legale, existând o totală transparență în acest sens. Personalul auxiliar beneficiază la cerere de sprijin pentru participarea la programe de perfecționare profesională. Activitățile din laboratoare și studiouri și funcționarea echipamentelor de filmare și de înregistrare sunt supravegheate de o persoană angajată cu studii superioare de specialitate și asigură desfășurarea adecvată a activităților practice. În funcție de complexitatea producției, activitatea studenților este sprijinită și de personalul tehnic al Teatrului Studio.	
<b>B. EFICACITATEA EDUCAȚIONALĂ</b>			
<b>B.1 - Conținutul programelor de studii ESG 1.4</b>			
24.	Instituția de învățământ superior aplică o politică transparentă a recrutării, admiterii, transferurilor și mobilităților studenților la ciclul de studii universitare de masterat, potrivit legislației în vigoare.	La programul de studii universitare de masterat <i>Artele și noile media</i> , ca de altfel la toate celelalte specializări, recrutarea studenților se realizează prin concurs de admitere. Înscrierea la concursul de admitere se face pe baza diplomei de licență, iar concursurile de admitere sunt organizate anual. Concursul de admitere cuprinde o singură probă. Proba constituie testarea cunoștințelor de cultură în domeniul cinematografului și mediei printr-un interviu bazat pe discuții pe marginea produsului cinematografic audiovizual (scurtmetraju, film documentar, produs media) de la dosarul de înscriere. Punctajul obținut constituie nota finală. Criteriul de departajare în caz de medii egale va constitui media obținută la examenul de licență.	Îndeplinit
25.	Admiterea se bazează exclusiv pe competențele academice ale candidatului și nu aplică niciun fel de criterii discriminatorii.	Politica de recrutare și admitere a studenților este concepută, pe baza misiunii și obiectivelor asumate de <i>Universitatea de Arte</i> din Târgu Mureș, cu respectarea principiului egalității șanselor tuturor candidaților, fără nici o discriminare. Cifrele de școlarizare propuse pentru studiile în limba maghiară sunt: 12 locuri (7 locuri bugetate și 5 locuri cu taxă). Locurile propuse pentru admitere, programul și probele concursului sunt anunțate public (prin afișaj, pagina web, mass-media, pliante etc.), împreună cu ofertele de studiu ale celorlalte specializări, cu șase luni înainte de aplicare. Universitatea organizează pe parcursul semestrului doi săptămânal consultații pentru candidați și practică întâlnirile de promovare și de îndrumare a posibilibor candidați. La concurs se pot prezenta cetățeni români, cetățeni din celelalte state ale <i>Uniunii Europene</i> sau din alte țări cu diplomă de licență (sau alte acte echivalente acestuia) în domeniul cinematografului și mediei, sau domenii adiacente.	Îndeplinit
26.	La nivelul universității/ facultății există o metodologie de admitere la ciclul de studii universitare de masterat, ca document distinct sau ca parte a unui regulament de admitere pentru toate ciclurile de studii din universitate.	Există un regulament de organizare a admiterii, care este aprobat de Senat anual și este comunicat public cu șase luni înainte de perioada stabilă pentru examenele de admitere.	Îndeplinit
27.	Se recomandă ca studenții de la programele de masterat profesionale să fie absolvenți ai programelor de licență din	Da, în prezent toți studenții de la programul de masterat sunt licențiați din aceeași ramură de științe. (Arte). Majoritatea absolvenți proprii, de la programul de studii universitare de licență Cinematografie, fotografie, media (Comunicare audiovizuală: scenaristică, publicitate media).	Îndeplinit

## RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **CINEMATOGRAFIE ȘI MEDIA**

Universitatea de Arte din Târgu Mureș

	aceeași ramură de științe din care face parte programul de studii universitare de masterat.														
28.	Se recomandă ca studenții de la programele de masterat de cercetare să fie absolvenți ai programelor de licență din domeniul fundamental din care face parte programul de studii universitare de masterat.	Nu este cazul.													
29.	Gradul de promovare a studenților după primul an de studii confirmă adecvarea condițiilor de admitere (statistici din ultimele trei promoții).	<p>Statistici privind promovabilitatea studenților</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Promoția</th> <th>Gradul de promovare anul I %</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. 2018-2019</td> <td>85</td> </tr> <tr> <td>2. 2019-2020</td> <td>75</td> </tr> <tr> <td>3. 2020-2021</td> <td>85</td> </tr> <tr> <td>4. 2021-2022</td> <td>77</td> </tr> <tr> <td>5. 2023-2023</td> <td>66,6</td> </tr> </tbody> </table>	Promoția	Gradul de promovare anul I %	1. 2018-2019	85	2. 2019-2020	75	3. 2020-2021	85	4. 2021-2022	77	5. 2023-2023	66,6	Îndeplinit
Promoția	Gradul de promovare anul I %														
1. 2018-2019	85														
2. 2019-2020	75														
3. 2020-2021	85														
4. 2021-2022	77														
5. 2023-2023	66,6														
30.	Admiterea/transferul se face în limita capacității de școlarizare aprobate de ARACIS și publicate în HG din anul calendaristic curent.	<p>Conform HG. nr. 651 din 3 august 2023 pentru modificarea anexelor nr. 1 și 2 la Hotărârea Guvernului nr. 356/2023 privind aprobarea domeniilor și programelor de studii universitare de master acreditate și a numărului maxim de studenți ce pot fi școlarizați în anul universitar 2023-2024, la domeniul de masterat Cinematografie și media sunt prevăzute 25 locuri, și conform adresei ARACIS nr. 357/26.01.2018 numărul studenților care pot fi școlarizați este 25.</p> <p>Cifrele de școlarizare propuse anual pentru acest domeniu sunt: 7 locuri bugetate și 5 locuri cu taxă, în total 12.</p>	Îndeplinit												
31.	Studenții înmatriculați au încheiat cu instituția un Contract de studii, în care sunt prevăzute drepturile și obligațiile părților.	În fiecare an, la începutul anului universitar, studenților le este prezentată Universitatea și toate documentele care reglementează activitatea de creație și cercetare științifică: contractul de studii, planul de învățământ, fișele disciplinelor, tipurile de burse pe care studentul le poate accesa, posibilitățile de cazare pe care Universitatea le oferă, precum și normele care reglementează privind activitatea profesională a studenților, Centrul de orientare în carieră, precum și opțiunile privind parteneriatele încheiate pentru stagiile de practică.	Îndeplinit												
32.	Concepția planurilor de învățământ s-a realizat cu consultarea mediului academic, a instituțiilor de cercetare, a angajatorilor, a absolvenților și prin consultarea Standardelor specifice domeniului de masterat elaborate de	Misiunea și obiectivele generale ale programului de studii universitare de masterat <i>Artele și noile media</i> sunt concretizate prin planul de învățământ și prin fișele disciplinelor. Planul de învățământ este aplicat începând cu anul universitar 2023/2024. Elaborarea planului s-a realizat și prin consultarea programelor de studii similare ale unor universități din țară și din alte țări europene, respective cu studenții și reprezentanții instituțiilor partenere.	Îndeplinit												

## RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **CINEMATOGRAFIE ȘI MEDIA**

Universitatea de Arte din Târgu Mureș

	ARACIS. Se vor prezenta documente doveditoare ale consultărilor purtate.		
33.	Structura și conținutul programelor de studii, organizarea proceselor de predare, învățare și evaluare precum și cele de supervizare a cercetării sunt centrate pe dezvoltarea de competențe și contribuie prin adecvarea lor la atingerea obiectivelor și rezultatelor așteptate.	Planul de învățământ al programului de studiu masterat <i>Artele și noile media</i> prevede un total de 892 ore obligatorii pe durata a doi ani de studii, numărul mediu pe săptămână fiind de 13 ore. Raportul ore de curs/ore aplicative este de 36,54%/63,46%. Durata studiilor de masterat este de doi ani, anul universitar este structurat pe două semestre a câte 14 săptămâni (ultimul semestru are 12 săptămâni de activitate didactică și 2 săptămâni de pregătire a lucrării de disertație), cu o medie de 13 ore pe săptămână.	Îndeplinit
34.	Planurile de învățământ cuprind explicit activități practice (laboratoare, proiecte, stagii de practică, activități de creație și performanță, internship etc.) și o disertație prin care se atestă că fiecare student a acumulat competențele așteptate.	Planurile de învățământ, concepute în spiritul acestor obiective educaționale și competențe scontate, prevăd: denumirea programului de studiu și domeniul în care se încadrează; denumirea și nivelul calificării; durata studiilor și forma de învățământ; programele semestrelor cu precizarea disciplinelor, a categoriei disciplinelor, a formelor de evaluare; structura anilor de studiu și numărul orelor pe săptămână; bilanțul privind volumul activităților de predare raportat la volumul activităților aplicative, inclusiv volumul acordat practicii artistice și pregătirii lucrării de disertație; Cerințele și probele examenului de absolvire; aria tematică privind pregătirea lucrării de disertație sunt stabilite în Regulamentul de finalizare a studiilor și sunt aduse la cunoștința absolvenților prin publicare pe site și la avizierul universității.	Îndeplinit
35.	Conceperea curriculumului reflectă centrarea pe student a procesului de învățare și predare, permițând alegerea unor trasee de învățare flexibile, prin discipline opționale și facultative și încurajează astfel studenții să aibă un rol activ în procesul de învățare.	Planurile de învățământ în cadrul <i>Universității de Arte din Târgu Mureș</i> sunt elaborate, în cazul fiecărui program de studiu, într-o formulă unitară. La programul de studiu <i>Artele și noile media</i> planul de învățământ prevede și discipline opționale, pentru a asigura studenților o anumită flexibilitate în activitatea didactică. Volumul activităților de învățământ, inclusiv orele prevăzute pentru discipline opționale și facultative și pentru elaborarea lucrării de finalizare a studiilor, se încadrează în limitele prevăzute de standardele ARACIS.	Îndeplinit
36.	Modul de organizare a procesului de învățare și predare și metodele pedagogice folosite sunt evaluate periodic și modificate atunci când este cazul.	Senatul Universității de Arte a adoptat un <i>Regulament privitor la inițierea, aprobarea, monitorizarea și evaluarea periodică a programelor de studii și a diplomelor emise</i> valabil și în cazul programului de studii universitare de masterat <i>Artele și noile media</i> . Programele de studiu sunt totodată monitorizate prin pagina web a universității, cu toate datele privind serviciile educative, de creație și de cercetare, inclusiv cu specificarea locurilor de muncă ale absolvenților noștri. Rezultatele fiecărui program de studiu sunt analizate și evaluate semestrial la nivelul facultăților, departamentelor și colectivelor de studiu. Pe baza acestora, programele de studiu sunt revizuite periodic în funcție de experiența pedagogică dobândită și de cerințele pieții calificărilor universitare.	Îndeplinit
37.	Structura programelor de studii încurajează o abordare interdisciplinară, prin activități care contribuie la	Învățământul din cadrul domeniului <i>Cinematografie și media</i> are prin excelență un caracter practic. De fapt, programele disciplinelor de măiestrie artistică sunt integrate cu practica artistică. Participarea la realizarea activităților artistice în cadrul programului de studiu, participarea la realizarea activităților	Îndeplinit

## RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **CINEMATOGRAFIE ȘI MEDIA**

Universitatea de Arte din Târgu Mureș

	dezvoltarea profesională și în carieră a studenților.	organizate în comun cu clase din alte programe de studiu din cadrul Universității (actorie, regie, scenografie, păpuși-marionete și coregrafie), participarea la manifestările ocazionale conform unor solicitări, participarea la manifestările unor instituții cinematografice și de media profesionale din țară și din străinătate - toate aceste activități se înscriu în aria creației artistice.	
38.	Conținutul programelor de studii de masterat de cercetare constituie o bază efectivă pentru studiile doctorale în domeniul evaluat.	Nu este cazul.	
39.	Fișele disciplinelor reflectă centrarea pe student a procesului de învățare-predare-evaluare, includ activități didactice și specifice studiului individual, precum și ponderea acestora în procesul de evaluare finală.	Disciplinele de studiu nominalizate în planul de învățământ sunt centrate pe student și sunt concretizate prin programe analitice dezvoltate în forma unor fișe. Fișele disciplinelor au fost elaborate conform calificărilor din Registrul Național al Calificărilor în Învățământul Superior (RNCIS), a normelor precizate de <i>Sistemul european de credite transferabile</i> și prin consultarea pachetelor de documente ale programelor similare de studiu din țară și din unele țări europene. În fișa disciplinelor sunt precizate structura disciplinei, numărul orelor de curs și a celor aplicative, creditele alocate, obiectivele disciplinei, competențele specifice programului de studiu, conținutul ei tematic, bibliografia, metodele didactice folosite, modalitățile și cerințele de evaluare, standardele minime de performanță și o bibliografie minimală.	Îndeplinit
40.	Fișele disciplinelor pentru programele de studii de masterat de cercetare științifică sunt proiectate astfel încât să asigure studenților abilități practice/de cercetare, care să le permită realizarea/ conducerea unor lucrări/proiecte de cercetare.	Disciplina <i>Metode de cercetare în media vizuală</i> , precum și alte discipline din planul de învățământ dau posibilitatea studenților de a acumula toate cunoștințele necesare pentru realizarea unor proiecte de cercetare și a lucrărilor științifice.	Îndeplinit
41.	Pentru toate programele din domeniul de studii universitare de masterat evaluat, procesul didactic este astfel organizat încât să permită studenților dezvoltarea competențelor formulate ca rezultate așteptate ale programului de studii, în perioada legală prevăzută pentru finalizarea studiilor.	Procesul didactic este astfel organizat încât să dezvolte abilități de studiu individual, de creație și cercetare. Orarul programelor de studii se întocmește semestrial, în conformitate cu Legea Învățământului Superior, cu Regulamentul privind activitatea profesională a studenților din Universitatea de Arte și este elaborat, la nivelul fiecărei facultăți, de către un colectiv numit de directorul de departament, astfel încât fiecare program de studii să fie reprezentat de către un cadru didactic responsabil cu respectiva specializare.	Îndeplinit
42.	Timpul alocat și metodele de predare și învățare sunt adecvate conținutului disciplinelor, centrate pe nevoile studenților, asigură dezvoltarea competențelor declarate și prezintă un	În fișele disciplinelor se observă clar timpul alocat, metodele de predare și învățare utilizate în cadrul activităților didactice. Metodele sunt adecvate conținutului disciplinelor, sunt centrate pe nevoile studenților, asigură dezvoltarea competențelor declarate și prezintă un echilibru între activitățile asistate și cele de studiu individual. Fiecare curs este structurat astfel încât să îmbine eficient și armonios componentele procesului didactic predare, învățare și evaluare. Studenților li se comunică la prima întâlnire cu cadrul didactic titular de curs informațiile conținute în fișa disciplinei și li se specifică cerințele	Îndeplinit

## RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **CINEMATOGRAFIE ȘI MEDIA**

Universitatea de Arte din Târgu Mureș

	echilibru între activitățile față în față și cele de studiu individual.	disciplinei, respectiv modalitatea/modalitățile de evaluare. Fișele disciplinelor exprimă explicit numărul de ore asistate (activități în grup) și numărul de ore de studiu individual. Activitățile și timpul alocat sunt planificate astfel încât să faciliteze dezvoltarea abilităților de studiu individual.	
43.	Procesul didactic este astfel organizat încât să dezvolte abilități de studiu individual și dezvoltare profesională continuă .	În cadrul programului studii de masterat se pune accent pe practica profesională și creație, respectiv pe realizarea unor proiecte individuale și comune. Conținutul disciplinelor, pentru asigurarea dezvoltării competențelor sunt detaliate în Fișele disciplinelor.	Îndeplinit
44.	Rezultatele analizelor referitoare la calitatea predării, învățării și evaluării studenților confirmă adecvarea metodelor de predare și evaluare utilizate.	<p>Universitatea dispune de structuri, politici și strategii de asigurare și îmbunătățire a calității, de evaluare a performanțelor în domeniile educației, creației și a cercetării. Conducerea universității și conducerea celorlalte departamente se implică efectiv în consolidarea culturii calității și în îmbunătățirea standardelor de calitate.</p> <p>Structurile, politicile existente, procedeele practicate în universitate în ceea ce privește calitatea asigură, în cadrul tuturor programelor de studiu (la nivel de licență, master și doctorat), un cadru eficient pentru consacrarea unei culturi a calității. În vederea consolidării acestei culturi a calității și a îmbunătățirii standardelor de calitate, Universitatea de Arte din Târgu-Mureș urmărește, în primul rând următoarele obiective strategice și operaționale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Perfecționarea activității <i>Comisei de evaluare internă și asigurare a calității</i>, optimizarea structurilor, politicilor și procedeele practicate în universitate în domeniul asigurării calității, cu precizarea obiectivelor și a strategiilor de realizare, cu prevederi și termene;</li> <li>- Alinierea la standardele și practica instituțiilor de învățământ superior european în domeniul managementului calității: creșterea și dezvoltarea unei culturi a calității universitare, atât în privința personalului, cât și a studenților;</li> <li>- Îmbunătățirea procedurilor privind inițierea, monitorizarea și revizuirea periodică a programelor și activităților universitare, cât și a procedurilor de evaluare a rezultatelor învățării; pe baza acestora, programele de studiu vor fi revizuite periodic în funcție de experiența pedagogică dobândită și de cerințele pieței calificărilor universitare.</li> </ul>	Îndeplinit
45.	Metodele și criteriile de evaluare a competențelor dobândite (cunoștințe și abilități) de studenți sunt explicit incluse în fișele disciplinelor și sunt adecvate conținutului disciplinelor și rezultatelor așteptate.	Examinarea și notarea studenților se face pe baza <a href="#">Regulamentului privind activitatea profesională a studenților</a> și pe baza <a href="#">Regulamentului de examinare și notare a studenților</a> , în care sunt punctual precizate criteriile și normele privind aceste activități universitare. Cerințele și formele evaluării în cazul fiecărei discipline de studiu sunt stabilite atât prin fișele disciplinelor, care sunt aduse la cunoștința studenților la începutul fiecărui semestru, cât și prin <i>Ghidul studentului</i> și prin pagina web a universității.	Îndeplinit
46.	Mecanismele de contestare a evaluării competențelor și abilităților sunt publice și oferă garanții studenților privind o reevaluare obiectivă.	Modalitatea de contestare a evaluării de către studenți și de rezolvare a contestațiilor este prezentată în Regulamentul privind activitatea profesională a studenților și Regulamentul examinare și notare a studenților.	Îndeplinit

## RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **CINEMATOGRAFIE ȘI MEDIA**

Universitatea de Arte din Târgu Mureș

47.	În procesul de evaluare a activității de practică/ creație artistică/ cercetare științifică se ține cont de aprecierile tutorelui de practică/ îndrumătorului științific din entitatea/ organizația în care s-a desfășurat respectiva activitate.	Examinarea și notarea studenților se face pe baza <i>Regulamentului privind activitatea profesională</i> a în care sunt punctual precizate criteriile și normele privind aceste activități universitare. Standardele minime de performanță, formele evaluării și bibliografia sunt stabilite prin <i>Fișa disciplinelor</i> (care este adusă la cunoștința studenților la începutul fiecărui semestru, prin <i>Ghidul de studii</i> și prin <i>pagina web</i> a universității. Examenele practice se desfășoară în forma unor manifestări audio-video. Prezentarea materialelor audio-video realizate de către studenții se desfășoară în fața membrilor departamentului și sunt urmate de analize privind evoluția artistică a studenților și eficiența metodelor și procedeele folosite de cadrele didactice.	Îndeplinit
48.	Tematica pentru elaborarea lucrării de finalizare a studiilor (disertația) poate conține subiecte propuse și/sau formulate în colaborare cu mediul științific, mediul socio-economic și cultural.	Da, examenul de absolvire constă din elaborarea și susținerea unei disertații pe baza unei creații și cercetări personale în domeniul comunicării audiovizuale, a cinematografului sau mediei (scris și oral). Disertația poate conține subiecte propuse de către cadrele didactice sau teme și subiecte formulate în colaborare cu mediul științific, mediul socio-economic și cultural, sau la inițiativa studentului prin urmărirea consultării cu un cadru didactic coordonator. Lucrarea trebuie să fie de minim 50 de pagini și să elaboreze sub îndrumarea cadrelor didactice de specialitate, iar realizarea acestora împreună cu susținerea lucrării se evaluează cu 10 puncte credit. Examenul de absolvire se organizează pe baza unui regulament, reînnoit în fiecare an în conformitate cu metodologia-cadru elaborată de Ministerul Educației.	Îndeplinit
49.	Eficacitatea evaluării cunoștințelor/ abilităților și legătura cu rezultatele declarate ale instruirii sunt periodic monitorizate și evaluate.	Universitatea dispune de structuri, politici și strategii de asigurare și îmbunătățire a calității, de evaluare a performanțelor în domeniile educației, creației și a cercetării. Conducerea universității și conducerea celorlalte departamente se implică efectiv în consolidarea culturii calității și în îmbunătățirea standardelor de calitate. Structurile, politicile existente, procedeele practicate în universitate în ceea ce privește asigurarea calității asigură, în cadrul tuturor programelor de studiu (la nivel de licență, master și doctorat), un cadru eficient pentru consacrarea unei culturi a calității. În vederea consolidării acestei culturi a calității și a îmbunătățirii standardelor de calitate, Universitatea de Arte din Târgu-Mureș urmărește, ca plan strategic și operațional: <ul style="list-style-type: none"><li>- Perfecționarea activității <i>Comisei de evaluare internă și asigurare a calității</i>, optimizarea structurilor, politicilor și procedeele practicate în universitate în domeniul asigurării calității, cu precizarea obiectivelor și a strategiilor de realizare, cu prevederi și termene;</li><li>- Alinierea la standardele și practica instituțiilor de învățământ superior european în domeniul managementului calității: creșterea și dezvoltarea unei culturi a calității universitare, atât în privința personalului, cât și a studenților;</li><li>- Îmbunătățirea procedurilor privind inițierea, monitorizarea și revizuirea periodică a programelor și activităților universitare, cât și a procedurilor de evaluare a rezultatelor învățării; pe baza acestora, programele de studiu vor fi revizuite periodic în funcție de experiența pedagogică dobândită și de cerințele pieței calificărilor universitare.</li></ul>	Îndeplinit

## RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **CINEMATOGRAFIE ȘI MEDIA**

Universitatea de Arte din Târgu Mureș

50.	Există programe de stimulare și recuperare a studenților cu dificultăți în procesul de învățare, a studenților netradiționali sau a celor aflați în situație de risc.	Cadrele didactice sunt formate pentru a urmări evoluția personalității creative a studenților și posedă, pe lângă competențele de instruire, și competențe de consiliere, monitorizare și facilitare a procesului de afirmare creativă a studenților. În universitate este instituționalizată urmărirea personală și colectivă a traseului de învățare a fiecărui student în parte. Există și un centru de învățare cu programe de stimulare și recuperare a studenților cu dificultăți în procesul de învățare, a studenților netradiționali sau a celor aflați în situație de risc, ce permit studenților formularea unei perspective constructive asupra reorientării profesionale. Relația dintre student și profesor este una de parteneriat, în care fiecare își asumă responsabilitatea atingerii rezultatelor învățării.	Îndeplinit												
51.	Rata de absolvire cu diplomă de masterat a programelor de studii de masterat din domeniul evaluat confirmă adecvarea/eficacitatea procesului de predare-învățare. (Statistici din ultimele trei promoții).	<p>Statistici privind absolvirea domeniului de studii</p> <table border="1" data-bbox="663 512 1794 715"> <thead> <tr> <th>Promoția</th> <th>Rata de absolvire %</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. 2019-2020</td> <td>85 %</td> </tr> <tr> <td>2. 2020-2021</td> <td>50 %</td> </tr> <tr> <td>3. 2021-2022</td> <td>83 %</td> </tr> <tr> <td>4. 2022-2023</td> <td>42,8%</td> </tr> <tr> <td>Total</td> <td>65,3 %</td> </tr> </tbody> </table>	Promoția	Rata de absolvire %	1. 2019-2020	85 %	2. 2020-2021	50 %	3. 2021-2022	83 %	4. 2022-2023	42,8%	Total	65,3 %	Îndeplinit
Promoția	Rata de absolvire %														
1. 2019-2020	85 %														
2. 2020-2021	50 %														
3. 2021-2022	83 %														
4. 2022-2023	42,8%														
Total	65,3 %														
<b>B2. Accesibilitatea resurselor educaționale ESG 1.6</b>															
52.	Instituția/facultatea supusă evaluării trebuie să dispună de bibliotecă cu fond de carte și periodice relevante în domeniul specializării în care se organizează învățământul la nivel de masterat, în format fizic și/sau electronic (acces la baze de date academice online).	Universitatea dispune de o bibliotecă valoroasă cu 45196 de volume în domeniul artelor teatrale, muzicale, vizuale și media, cu o sală de lectură cu 32 de locuri, dotată cu șapte computere conectate la Internet. Biblioteca are o colecție de 928 - fond audio-vizual – 485 casete video; 21 casete audio; 381 CD, DVD. De asemenea, există încă o sală de lectură de opt locuri în cadrul Institutului de Cercetări Teatrale și Media, pusă la dispoziția studenților. Cărți în limba maghiară: 23.650 . Cărți de specialitate din domeniul comunicare audiovizuală, film și media: 518.	Îndeplinit												
53.	Disciplinele din planul de învățământ trebuie să fie acoperite cu bibliografia didactică necesară (tratate, manuale, îndrumare, note de curs, suporturi de curs) la dispoziția studenților, în format electronic sau în număr suficient de exemplare tipărite.	Biblioteca Universității de Arte din Târgu-Mureș dispune de una din cele mai complexe și complete colecții de cărți și reviste de specialitate din țară, în domeniul artelor spectacolului, precum și în cel al domeniilor conexe (manuale, tratate, albume, piese de teatru, lucrări de teoria artei, piese de teatru, presa și media etc). Totodată biblioteca are, în format electronic, o colecție importantă de înregistrări de spectacole, filme artistice și documentare, asigurând accesul gratuit și liber la internet. Biblioteca are preocupări și resurse pentru procurarea de cărți, reviste, DVD-uri, programe de PC. De asemenea, donațiile din partea unor fundații din Ungaria și ale unor specialiști din domeniu au contribuit la dezvoltarea fondului de carte al bibliotecii.	Îndeplinit												
54.	Universitatea/facultatea care organizează programele de studii universitare de masterat asigură studenților accesul electronic la baze de date naționale și	Titlurile din baza de date a bibliotecii universității sunt disponibile on-line.	Îndeplinit												



## RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **CINEMATOGRAFIE ȘI MEDIA**

Universitatea de Arte din Târgu Mureș

	internaționale specifice domeniului de studii universitare de masterat.			
55.	Stagiile de practică/cercetare/creație se desfășoară pe baza unor acorduri de colaborare cu agenți socio-economici, instituții, organizații non-profit cu activități de producție, proiectare, cercetare, și creație cultural-artistică, după caz, relevante pentru domeniul de studii universitare de masterat.	Învățământul în domeniul cinematografului și a mediei audiovizuale are prin excelență un caracter practic. Conținutul practicii vizează participarea la realizarea activităților artistice în cadrul programului de studiu, participarea la realizarea activităților organizate în comun cu clase din alte programe de studiu din cadrul Universității (actorie, regie, scenografie, păpuși-marionete și coregrafie), participarea la manifestările ocazionale conform unor solicitări pe baza unor contracte, participarea la manifestările unor instituții cinematografice și de media profesională din municipiu, din țară sau în străinătate. Aceste activități de practică artistică sunt organizate și evaluate pe baza unui regulament ( <i>Regulamentul de organizare a practicii artistice</i> ). Activitățile de practică artistică se desfășoară săptămânal sau cumulativ, în funcție de contractele de practică. Studentii noștri efectuează stagiile de practică la instituții media de limbă maghiară din Târgu Mureș, cum ar fi: TVR Tg. Mures, Radio Targu Mures, Erdélyi Magyar Televízió, Erdély FM.		Îndeplinit
56.	Pentru programele de studii universitare de masterat cu predare în limbi de străine, universitatea / facultatea pune la dispoziția studenților resurse de studiu și materiale relevante în limba de predare.	Predarea se face în limba maghiară, iar biblioteca deține suficiente cărți, studii de specialitate, reviste în limba maghiară, și se dezvoltă permanent. Accesul studenților și a cadrelor didactice la aceste resurse este liber și gratuit. Există un total de 45.196 itemi bibliografici (cărți, reviste, materiale audio-video). Cărți în limba maghiară: 23.650 . Cărți de specialitate din domeniul comunicare audiovizuală, film și media: 518.		Îndeplinit
57.	Instituția de învățământ superior oferă studenților sprijin relevant pentru procesul de învățare: consiliere în carieră, consultanță și asistență etc.	Cadrele didactice sunt special pregătite în acest sens și sunt în cunoștință de cauză în legătură cu corelația dintre individualizarea instruirii, utilizarea unor metode centrate pe student și performanțele pedagogice. Cadrele didactice sunt formate pentru a urmări evoluția personalității creative a studenților și posedă, pe lângă competențele de instruire, și competențe de consiliere, monitorizare și facilitare a procesului de afirmare creativă a studenților.		Îndeplinit
58.	Există programe de stimulare și recuperare a studenților cu dificultăți în procesul de învățare, a studenților netradiționali sau a celor proveniți din zone dezavantajate.	Există și un centru de învățare cu programe de stimulare și recuperare a studenților cu dificultăți în procesul de învățare, a studenților netradiționali sau a celor aflați în situație de risc, ce permit studenților formularea unei perspective constructive asupra reorientării profesionale. Relația dintre student și profesor este una de parteneriat, în care fiecare își asumă responsabilitatea atingerii rezultatelor învățării.		Îndeplinit
59.	Există resurse educaționale alternative digitale și activități de suport on-line, implementate pe platforme e-Learning	În procesul de predare sunt folosite noile tehnologii, printre care amintim: folosirea platformelor Microsoft Teams, Microsoft Powerpoint, Zoom, FaceTime – au fost folosite foarte intens în perioada pandemiei, dar sunt utilizate și în prezent. Totodată Universitatea dispune și de acces la mai multe baze de date electronice.  S-a achiziționat programul Office 365, care asigură și posibilități de e-learning.		Îndeplinit
<b>B3. Rezultatele învățării ESG 1.3</b>				
60.	Cunoașterea științifică generată în cadrul programelor de studii de masterat în	Studentii participă la festivaluri, expoziții, workshop-uri.		Îndeplinit

## RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **CINEMATOGRAFIE ȘI MEDIA**

Universitatea de Arte din Târgu Mureș

	<p>ultimii 5 ani se evaluează luându-se în considerare, după caz:</p> <p>a) publicațiile studenților în reviste relevante domeniului;</p> <p>b) comunicări științifice, participări artistice sau sportive la manifestări naționale și internaționale;</p> <p>c) alte rezultate ale studiilor relevante domeniului (proponeri de brevete, studii de caz, patente, produse și servicii, studii parametrice de optimizare, produse culturale, produse artistice, competiții sportive etc.);</p> <p>d) contribuții la cercetarea integrată în rețele de cercetare națională sau internațională;</p> <p>e) comunicări științifice ale studenților realizate/publicate împreună cu cadre didactice sau cercetători.</p>																	
61.	Existența/Crearea progresivă a unei baze de date cu disertațiile susținute în ultimii ani. Lucrările prezentate sunt /vor fi stocate în extenso, în baza de date cel puțin 5 ani de la absolvire.	Disertațiile sunt stocate în format fizic în biblioteca universității cu termen de păstrare permanent și în format electronic cel puțin timp de 5 ani de la absolvire.	Îndeplinit															
62.	<p>Statistici privind angajarea în domeniul evaluat sau în domenii conexe a absolvenților din ultimele trei promoții:</p> <p>a) în momentul înmatriculării, ponderea studenților masteranzi angajați;</p> <p>b) la un an de la absolvire, ponderea studenților masteranzi angajați</p>	<p>Statistici privind angajarea absolvenților</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Promoția</th> <th>Angajați în momentul înmatriculării</th> <th>Angajați la un an de la absolvire</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. 2022-2023</td> <td>5</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>2. 2021-2022</td> <td>-</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>3. 2020-2021</td> <td>1</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>4. 2019-2020</td> <td>3</td> <td>4</td> </tr> </tbody> </table>	Promoția	Angajați în momentul înmatriculării	Angajați la un an de la absolvire	1. 2022-2023	5	2	2. 2021-2022	-	2	3. 2020-2021	1	5	4. 2019-2020	3	4	Îndeplinit
Promoția	Angajați în momentul înmatriculării	Angajați la un an de la absolvire																
1. 2022-2023	5	2																
2. 2021-2022	-	2																
3. 2020-2021	1	5																
4. 2019-2020	3	4																
63.	Pentru programele de studii de masterat de cercetare din domeniul evaluat ponderea absolvenților din ultimele 5 promoții, care își continuă studiile la programele de doctorat (proprie sau	Programul de masterat <i>Artele și noile media</i> este masterat profesional. 2 dintre absolvenții programului sunt înscriși la studii universitare de doctorat în cadrul Universității de Arte din Târgu Mureș.	Îndeplinit															

## RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **CINEMATOGRAFIE ȘI MEDIA**

Universitatea de Arte din Târgu Mureș

	externe instituției absolvite) să fie de peste 10%.		
64.	Instituția de învățământ superior a definit standarde de calitate minimale pentru elaborarea lucrării de disertație, pe care le operaționalizează periodic și le face publice.	<p><i>Exista Regulamentul de organizare a examenelor de finalizare a studiilor (licență, disertație), care este publicat pe site-ul universității, și se comunică absolvenților în timp util.</i></p> <p>Pentru programul de studii: <i>Artele și noile media</i> criteriile de finalizare a studiilor sunt:</p> <p>Elaborarea și susținerea unei disertații (practic, scris și oral) - 10 credite</p> <p>- Disertația este o lucrare scrisă cu tema orientată spre latura artistică și practică a produsului artistic realizat și se bazează pe cercetările personale despre relația artelor cu noile media (minim 50 de pagini).</p> <p>Susținerea disertației este precedată de prezentarea publică într-un mediu audiovizual, online, sau în cadrul unui eveniment cultural organizat într-un spațiu public a produsului artistic multimedia.</p> <p>În vederea susținerii orale a concepției asupra produsului artistic realizat, studenții vor depune, odată cu cererea de înscriere și un dosar care va cuprinde următoarele documente:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Datele privind pregătirea și prezentarea produsului/evenimentului public: realizatorii emisiunii/evenimentului, data premierei, număr de reprezentații etc.;</li> <li>2. Varianta electronică (pe suport DVD) a produsului media;</li> <li>3. Fișa de evaluare completată de către coordonatorul lucrării;</li> <li>4. Jurnalul de creație;</li> <li>5. Materiale de presă (cronici, interviuri, comentarii etc);</li> <li>6. Alte emisiuni, contribuții video/multimedia în evenimente publice (realizatorii emisiunii, evenimentul public, data primei apariții etc. și varianta electronică pe suport DVD)</li> </ol>	Îndeplinit
<b>B4. Activitatea de cercetare științifică (Criteriu aplicabil programelor de studii universitare de masterat de cercetare)</b>			
65.	Există planuri de cercetare la nivelul facultăților/departamentelor coordonatoare ale programelor din domeniul de studii universitare de masterat evaluat, ce includ teme de cercetare relevante pentru domeniul de studii universitare de masterat.	Există plan de cercetare pentru domeniul de masterat <i>Cinematografie și media</i> , care includ teme de cercetare relevante.	Îndeplinit
66.	În domeniul de studii universitare de masterat supus evaluării se organizează periodic de către instituție sesiuni științifice, simpozioane, conferințe etc., la care participă și studenții, iar contribuțiile acestora sunt diseminate în publicații relevante.	Anual se organizează simpozioane și conferințe internaționale la care pe lângă invitați de prestigiu participă și studenții. Lucrările prezentate ulterior sunt publicate.	Îndeplinit

**RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS**privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **CINEMATOGRAFIE ȘI MEDIA**

Universitatea de Arte din Târgu Mureș

67.	Instituția de învățământ superior face dovada existenței unor parteneriate reale cu mediul economic, social și cultural în domeniul de studii universitare de masterat evaluat, care asigură cadrul de dezvoltare și realizare a unor cercetări fundamentale sau aplicative.	Avem parteneriate eficiente, funcționale cu cele mai importante instituții de presă de limba maghiară din Târgu Mureș (TVR Tg. Mures, Radio Tg. Mures, Erdély TV, Erdély FM). Studenții efectuează stagionile de practică, colaborează în diferite proiecte media și arte, însușesc deprinderi profesionale.	Îndeplinit
68.	Studenții sunt informați despre implicațiile legale ale activității de cercetare și ale codurilor de etică și deontologie în cercetare.	Toate regulamentele în acest sens sunt aduse la cunoștința studenților și explicate de către cadrele didactice. <i>Codul de etică și deontologie profesională universitară, Regulamentul de activitate profesională a studenților</i> sunt afișate pe site-ul universității. Studenții semnează contractul de școlarizare în care sunt prevăzute drepturile și obligațiile studenților.	Îndeplinit
<b>B5. Activitatea financiară a organizației</b>			
69.	Resursele financiare disponibile sunt adecvate și asigură că obiectivele programelor de studii de masterat pot fi realizate.	Universitatea dispune de surse anuale de finanțare atât de la bugetul de stat și din resurse proprii. Sunt importante și veniturile realizate din proiecte artistice, granturi de cercetare și din donații. Universitatea dispune de un buget anual de venituri și cheltuieli echilibrat și realist. Activitatea de contabilitate este informatizată și permanent transparentă. În universitate funcționează un serviciu de audit intern. În perioada 2017-2022 universitatea a beneficiat de șase mii lei din proiecte de cercetare, creație și donații, reprezentând 5,30% din veniturile proprii ale acestor ani – 114.314 mii lei.	Îndeplinit
70.	Instituția/facultatea/ departamentul asigură suportul financiar adecvat dezvoltării cercetărilor prevăzute în curriculumul programelor de studii universitare de masterat de cercetare din domeniul de masterat evaluat.	Există fonduri suficiente pentru cercetare, inclusiv fonduri atrase prin proiecte naționale și europene. Din anul 2000, fără întreruperi, se organizează conferințe științifice în domeniul teatrului, a muzicii, a pedagogiei și media cu participare internațională și tot din același an apare cu regularitate revista de științe teatrale <i>Symbolon, care</i> este o revistă academică publicată de editura UArtPress sub egida Universității de Arte din Târgu-Mureș. Revista este publicată în format tipărit (ISSN 1582-327X) și online (ISSN 2344-4460) începând din anul 2000. Revista <i>Symbolon</i> publică recenzii, articole, și studii, recenzate în sistem <i>peerreview</i> , care tratează aspecte variate din domeniul teatrului și artelor spectacolului, muzicii, cinematografului și al media încurajând cercetările din perspectivă pluri- și inter-disciplinară. Este indexată de CEEOL, Index Copernicus, GoogleScholar și clasificată în categoria B de către CNCS. Din anul 2020 Universitatea mai editează Revista de Cercetări Teatrale a ICTM, indexată în baza de date CEEOL. În universitate funcționează din 2000 <i>Editura Universității de Arte din Târgu-Mureș, denumită din 2011 UartPress</i> cu Colegiu redacțional, regulament și plan de editare. Din 2000 până astăzi au apărut la această editură 58 de titluri.	Îndeplinit
71.	Instituția de învățământ superior dispune de practici de auditare internă cu privire la	Auditarea internă este reglementată și se realizează periodic la nivel de instituție și de compartimente și privește toate domeniile privind răspunderea publică	Îndeplinit

## RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **CINEMATOGRAFIE ȘI MEDIA**

Universitatea de Arte din Târgu Mureș

	principalele domenii ale activității financiare, în condiții de transparență publică.	<p>Auditul academic este continuu prin feedback-ul studenților și a cadrelor didactice, după fiecare sesiune de examinare. În baza acestuia se alcătuiesc și se aplică planuri de măsuri și/sau de îmbunătățire a activităților la nivelul compartimentelor și la nivel instituțional. Instituția de învățământ superior analizează opinia studenților cu privire la satisfacția lor în ceea ce privește procesul educațional, serviciile studentești și infrastructura oferită de universitate. Cel puțin 50% dintre studenți apreciază pozitiv nivelul de învățare/dezvoltare oferit de către UAT. Instituția face public gradul de satisfacție al studenților.</p> <p>În universitate funcționează un serviciu de audit intern. În urma auditării activității financiare a Universității, Consiliul de administrație și în final Senatul analizează bilanțul contabil, contul de execuție bugetară și rezultatele auditării externe.</p> <p>De la data angajării auditorului public intern, respectiv 25.07.2022 s-a elaborat <i>Carta Auditului Intern</i> care a fost avizată de către Compartimentul de Audit Intern din cadrul Ministerului Educației.</p> <p>La nivelul UAT a fost înființat un Departament de evaluare și asigurare a calității, care funcționează din luna martie 2023.</p> <p>Raportul de audit pe anul 2022 este publicat pe site-ul universității la următorul link: <a href="https://www.uat.ro/despre-universitate/documente-de-interes-public">https://www.uat.ro/despre-universitate/documente-de-interes-public</a></p>	
<b>C. MANAGEMENTUL CALITĂȚII</b>			
<b>C1. Strategii și proceduri pentru asigurarea calității ESG 1.1</b>			
72.	Instituția de învățământ superior aplică politica asumată privind asigurarea calității și dovedește existența și funcționarea structurilor și mecanismelor de asigurare a calității.	<p>Universitatea dispune de structuri, politici și strategii de asigurare și îmbunătățire a calității, de evaluare a performanțelor în domeniile educației, creației și a cercetării: Comisia de evaluare și asigurare a calității, Comisia de oferte educaționale, Comisia de strategie și dezvoltare urmăresc sistematic asigurarea eficienței studiilor și a calității studiilor. Conducerea universității și conducerea celorlalte structuri se implică efectiv în consolidarea culturii calității și în îmbunătățirea standardelor de calitate. Conducerea facultății se implică efectiv în consolidarea culturii calității și în îmbunătățirea standardelor de calitate. Printre obiectivele urmărite și realizate figurează actualizarea tuturor planurilor de învățământ, cât și a programelor analitice în funcție de <i>standardele specifice de calitate</i> elaborate de de ARACIS și de ANC, precum și de experiența dobândită de comunitatea noastră academică în procesul aplicării reformelor. Structurile, politicile existente, procedeele practicate în cazul programului de studii universitare de masterat <i>Artele și noile media</i> creează un cadru eficient pentru consacrarea unei culturi a calității.</p> <p>La nivelul <i>Universității de Arte din Târgu Mureș</i> a fost înființată prin hotărârea Senatului <i>Comisia pentru evaluarea și asigurarea calității</i> ca o structură specifică universitară care își desfășoară activitatea prin proceduri reglementate. La nivelul UAT a fost înființat un Departament de evaluare și asigurare a calității, care funcționează din luna martie 2023.</p>	Îndeplinit

## RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **CINEMATOGRAFIE ȘI MEDIA**

Universitatea de Arte din Târgu Mureș

73.	Programele de studii universitare de masterat sunt evaluate periodic intern privind următoarele aspecte: a) nevoi și obiective identificate pe piața muncii, b) procese de predare-învățare-evaluare, c) resurse materiale, financiare și umane, d) concordanța dintre rezultatele declarate ale învățării și metodele de evaluare ale acestora, e) rezultate privind progresul și rata de succes a absolvenților, f) rata de angajabilitate a absolvenților în domeniul studiat, g) existența unui sistem de management al calității în scopul asigurării continuității și relevanței.	Există aprobat la nivel de Senat un regulament privind inițierea, aprobarea, monitorizarea și evaluarea periodică a programelor de studiu și a diplomelor emise. Pe lângă documentul sus-menționat, o pondere importantă în raportul de evaluare internă o au și discuțiile cu angajatorii, în procesul de îmbunătățire a conținutului materialelor, precum și a actului didactic în vederea inserției absolvenților pe piața muncii. <b>Aplicarea regulamentului privind inițierea, aprobarea, monitorizarea și evaluarea periodică a programelor de studii și întocmirea raportului de evaluare internă a programului de studii din cadrul domeniului de studii de Master.</b>	Parțial îndeplinit
74.	Procesul de monitorizare a opiniei studenților este adecvat din punctul de vedere al relevanței informației colectate, al ratei de răspuns precum și al măsurilor de îmbunătățire (identificate și implementate).	Au fost încercate mai multe formulare de evaluare de către studenți a cadrelor didactice. Evaluarea este obligatorie. Rezultatele evaluării sunt discutate individual cu cadrele didactice, sunt prelucrate statistic pe departamente și universitate în vederea întemeierii politicilor privind calitatea prestației didactice, educative și de creație. Rezultatele evaluării cadrelor didactice de către studenți sunt dezbătute ulterior pe baza unui raport de sinteză.	Îndeplinit
75.	Rezultatele monitorizării opiniei absolvenților asupra procesului de învățare din perioada studiilor universitare sunt utilizate în procesul de îmbunătățire a conținutului și structurii programelor de studii.	Rezultatele monitorizării opiniei absolvenților, care se pot exprima prin completarea chestionarelor la ridicare sunt trecute prin filtrul obiectivelor strategice și operaționale ale departamentului și al programului de studiu. Atât formal cât și informal au loc dezbateri care urmăresc îmbunătățirea actului didactic, a procesului educațional și a rezultatelor învățării astfel încât standardele de calitate să fie îndeplinite atât la nivel național, cât și european.	Îndeplinit
76.	Rezultatele monitorizării opiniei angajatorilor cu privire la pregătirea absolvenților sunt utilizate în procesul de îmbunătățire a conținutului și structurii programelor de studii.	Rezultatele monitorizării opiniei angajatorilor, care se pot exprima prin completarea chestionarelor la ridicare sunt trecute prin filtrul obiectivelor strategice și operaționale ale departamentului și al programului de studiu. Atât formal cât și informal au loc dezbateri care urmăresc îmbunătățirea actului didactic, a procesului educațional și a rezultatelor învățării astfel încât standardele de calitate să fie îndeplinite atât la nivel național, cât și european.	Îndeplinit
77.	Monitorizarea opiniei studenților cu privire la procesul didactic confirmă eficiența acestuia și a serviciilor suport oferite.	Universitatea analizează opinia studenților cu privire la satisfacția lor în ceea ce privește procesul educațional, serviciile studentești și infrastructura oferită de universitate. Există un Regulament de evaluare a cadrelor didactice de către studenți și un Regulament de evaluare periodică a cadrelor	Îndeplinit

## RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **CINEMATOGRAFIE ȘI MEDIA**

Universitatea de Arte din Târgu Mureș

		<p>didactice, cu formulare de evaluare. Evaluarea se realizează electronic, cu formulare online. Majoritatea studenților au apreciat pozitiv mediul de învățare și creație oferit de către UAT. În cadrul UAT s-a realizat un studiu amplu privind evaluarea colegială a profesorilor, evaluarea disciplinelor și profesorilor de către studenți, studii care au apărut- cu concluzii relevante la întregul proces de învățare-predare și în formă de carte. Acest proces și studiu este continuat și în anul universitar 2023.</p> <p>Prin această procedură se urmărește analiza modului prin care informația este transmisă și asimilată de către studenți, precum și eventualele îmbunătățiri prin care fiecare cadru didactic își poate perfecționa modul de predare. În continuarea acestui demers periodic, anual sunt realizate chestionare de evaluare colegială care au în vedere, acolo unde este cazul, îmbunătățirea actului predării, actualizarea tematicii și a bibliografiei propuse, precum și formele de evaluare pe parcurs.</p> <p>La aceste forme de evaluări se mai adaugă, în cadrul programului <i>Artele și noile media</i>, și evaluările periodice realizate de către Directorul de Departament, acesta fiind la curent nu doar cu conținutul fișelor disciplinelor, ci și cu parcursul academic al studenților. La rândul lor, studenții au o mare pondere în calificativul final acordat fiecărui cadru didactic de către Directorul de Departament, prin intermediul unor chestionare speciale online realizate semestrial.</p> <p>Instituția face public gradul de satisfacție al studenților.</p>	
78.	<p>Instituțiile de învățământ superior/ Facultățile organizatoare a programelor din domeniul de studii universitare de masterat oferă informații publice complete, actualizate și ușor accesibile, asupra:</p> <p>a) obiectivelor programelor de studii și curriculumul,</p> <p>b) calificările și ocupațiile vizate,</p> <p>c) politicile de predare-învățare și evaluare,</p> <p>d) resursele de studiu existente,</p> <p>e) rezultatele obținute de studenți/absolvenți,</p> <p>f) sistemul de management a calității.</p>	<p>Web site-ul UAT (<a href="http://www.uat.ro">www.uat.ro</a>) oferă informații relevante asupra programului de studiu <i>Artele și noile media</i> și a proceselor de predare învățare aferente. De asemenea, informațiile pot fi obținute și de la Secretariatul universității, ghidul de studii, precum și platformele de socializare - programul de studiu are un podcast realizat de studenții înscriși la programul <i>Artele și noile media</i>, care administrează informații curente legate de activitățile profesionale desfășurate în cadrul Universității.</p> <p>În țările în care există învățământ gimnazial și liceal în limba maghiară (unde sunt potențiali candidați pentru admitere la programele care se desfășoară în cadrul universității noastre, pagina web a Universității se poate accesa și prin platformele naționale de admitere a respectivelor țări.</p>	Îndeplinit

### Observații

- Deși în domeniu este organizat un singur program de studii, din discuțiile purtate cu stakeholderii (studenți, absolvenți, angajatori, cadre didactice) există un real potențial de dezvoltare a unor programe noi de re-skills sau up-skills.

- Absolvenții au o perspectivă de angajare foarte bună pe piața muncii (inclusiv ca freelanceri sau prin implicare în numeroase proiecte artistice individuale sau de grup).
- Interes și sprijin local și regional pentru formarea de specialiști tv și media în limba maghiară.
- Parteneriate de practică și internship valoroase.
- Corp profesoral diversificat – la nivel de cunoștințe, vârstă (se asigură continuitatea programelor pe termen mediu și lung) și sprijin pentru dezvoltarea în cariera pedagogică dar și cea personală.
- Perspectiva de a asigura, pe termen scurt, și ciclul III de studii.
- Sprijin din partea instituției pentru inițierea și dezvoltarea de activități specifice domeniului (studenții au realizat și difuzează un podcast prin care își promovează creațiile proprii)

### *Recomandări*

- Se recomandă o deschidere mai mare către practica de specialitate /internship în studiouri de film / producție de film, precum și încurajare unor mobilități în alte centre universitare din țară și din străinătate.
- Colaborarea mai activă cu studenții specializărilor de la licență din cadrul universității, atât cu cei din facultatea de limba maghiară, cât și cu cei de la facultatea în limba română.
- Documentarea / formalizarea întâlnirilor cu stakeholderii privind analiza programului din domeniul Teatru și artele spectacolului.
- Dezvoltarea unui nou program de studii în cadrul domeniului de studii de master care să răspundă nevoilor de pe piața cultural-artistică și a unui domeniu de doctorat.
- analiză a pagini de internet, cu traducerea acestuia în limbi de circulație internațională și, eventual, schimbarea acestuia.
- Mai multe workshopuri / master class-uri cu specialiști din domeniu.



**► PROPUNEREA COMISIEI DE EVALUARE**

Propunerea Comisiei de experți permanenți de specialitate – Științe Arte, Arhitectură, Urbanism, Educație Fizică și Sport, adoptată în ședința online din data de 23.02.2024 a fost: a fost **menținerea acreditării domeniului** de studii universitare de masterat **CINEMATOGRAFIE ȘI MEDIA**, cu o capacitatea de școlarizare de **25 de studenți** școlarizați în primul an de studii, conform Extrasului din procesul verbal, Raportului de evaluare al Comisiei și Fișelor de evaluare, înregistrate la ARACIS cu nr. 849 din 23.02.2024.

Structura domeniului de masterat evaluat este următoarea:

Nr. crt.	Programul de studii universitare de masterat	Locație	Limbă de predare	Formă de învățământ	Nr. de credite de studiu transferabile	Tip masterat (cercetare/profesional/didactic)
1.	<i>Artele și noile media (în limba maghiară)</i>	Târgu Mureș	maghiară	IF	120	Profesional

**► EVALUAREA ÎN CONSILIU ȘI AVIZUL CONSILIULUI ARACIS**

Consiliul ARACIS a apreciat că procesul de evaluare s-a desfășurat conform prevederilor Metodologiei de evaluare externă, a Ghidului activităților de evaluare a calității programelor de studii universitare și a instituțiilor de învățământ superior și a Ghidului de evaluare externă periodică a domeniilor de studii universitare de masterat.

Din analiza Raportului de autoevaluare, pe baza Rapoartelor înaintate de comisia de experți permanenți de specialitate și a avizului Directorului Departamentului de Acreditare privind respectarea procedurilor, Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior a constatat că:

Domeniul de studii universitare de masterat **Cinematografie și media** cu structura menționată mai sus **satisface criteriile, standardele și indicatorii de performanță și standardele specifice.**

## RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **CINEMATOGRAFIE ȘI MEDIA**

Universitatea de Arte din Târgu Mureș

### ► AVIZUL CONSILIULUI ARACIS

În Raportul Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior, elaborat și aprobat în conformitate cu prevederile Legii nr. 87/2006, cu modificările și completările ulterioare, se propune:

⇒ **MENȚINEREA ACREDITĂRII** domeniului de studii universitare de masterat – **CINEMATOGRAFIE ȘI MEDIA** având următoarea structură:

Nr. crt.	Programul de studii universitare de masterat	Locație	Limbă de predare	Formă de învățământ	Nr. de credite de studiu transferabile	Tip masterat (cercetare/profesional/didactic)
1.	<i>Artele și noile media (în limba maghiară)</i>	Târgu Mureș	maghiară	IF	120	Profesional

⇒ din cadrul **Universității de Arte din Târgu Mureș**;

⇒ capacitatea de școlarizare în primul an de studii: **25 de studenți**.

⇒ Prezentarea sintetică a rezultatelor evaluării domeniului de studii universitare de masterat analizat se regăsește în anexa prezentului raport.

Raportul Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior și soluția propusă au fost discutate și aprobate de Consiliul ARACIS la data de 29.02.2024.

### Biroul Executiv al Consiliului ARACIS

Președinte	Prof. univ. dr. ing. Valentin NĂVRĂPESCU	_____
Vicepreședinte	Prof. univ. dr. ing. Teodor-Ioan TRAȘCĂ	_____
Secretar general	Prof. univ. dr. ing. Marius Gabriel PETRESCU	_____
Director Departament de evaluare externă	Prof. univ. dr. ing. Neculai-Eugen SEGHDIN	_____
Director Departament de acreditare	Prof. univ. dr. Nicoleta-Claudia MOLDOVAN	_____

*Acest aviz se transmite Ministerului Educației în vederea elaborării Hotărârii de Guvern și spre luare la cunoștință Universității de Arte din Târgu Mureș, fiind valabil 5 (cinci) ani de la data comunicării prezentului raport. Cererea de evaluare periodică se va depune cu trei luni înainte de expirarea termenului de valabilitate a cărui respectare cade în sarcina instituției de învățământ superior.*

București, februarie, 2024  
S045 / 849 MA

NCM/IP

**RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS**privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **CINEMATOGRAFIE ȘI MEDIA**

Universitatea de Arte din Târgu Mureș

Anexă

	Denumire /Indicatori	Observații
1.	Instituția de învățământ superior (denumire în limba română și în engleză)	Universitatea de Arte din Târgu Mureș / <i>University of Arts, Târgu Mureș</i>
2.	Domeniul de studii universitare de masterat evaluat (denumire în limba română și în engleză)	Cinematografie și Media / <i>Film and Media</i>
3.	Lista programelor de studii universitare de masterat din domeniu (denumire în limba română și în engleză)	ARTELE ȘI NOILE MEDIA / <i>ARTS AND NEW MEDIA</i>
4.	Numărul de studenți înmatriculați la programele de studii de masterat din domeniu (la fiecare program în parte, pentru masteranzii actuali)	1. 15
5.	Numărul de cadre didactice care predau la programele de studii de masterat din domeniu, din care titulari	1. 9 din care 7 titulari
6.	Diplomă eliberată	Master / Artele și noile media
7.	Nivelul de calificare conform CNC	7 CNC
8.	Obiectivele comune ale programelor de studii de masterat din domeniu	- formarea unor specialiști cu o calificare superioară în domeniul cinematografeiei și a noilor media, - concentrarea pe armonizarea activităților teoretice și practice, dezvoltarea culturii vizuale, a talentului, a deprinderilor și aptitudinilor practice ale studenților, cât și a capacităților intelectuale.
9.	Durata de școlarizare (exprimată în număr de semestre)	1. 4 semestre

## RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **CINEMATOGRAFIE ȘI MEDIA**  
Universitatea de Arte din Târgu Mureș

---

10.	Numărul total de credite ECTS	1. 120
11.	Scurtă descriere a calificărilor vizate pe domeniu	regizor emisie – cod COR 265411, regizor studio – cod COR 265412, director producție film – cod COR 265427
12.	Verdict - Menținerea acreditării / neacreditare (în limba română și în engleză)	<b>Menținerea acreditării/</b> Maintain Accreditation
13.	Modificări solicitate în vederea reanalizării domeniului	Nu este cazul
14.	Acreditat de ARACIS la data de	21.12.2017
15.	Echipa de evaluatori ARACIS:	Prof. univ. dr. Alexandru BOUREANU Conf. univ. dr. Vichi-Carmen STANCIU Stud. Andrei LĂCRARU
16.	Perioada vizitei de evaluare	31.01-02.02.2024