



RAPORTUL

Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior

tipul evaluării

evaluare periodică domeniu de studii universitare
de masterat

domeniul de studii universitare de masterat evaluat:

Teatru și artele spectacolului

Universitatea de Vest din Timișoara

► CONSIDERAȚII GENERALE

Prin cererea înregistrată la Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior, cu nr. 3970, din data de 16.06.2023, **Universitatea de Vest din Timișoara** solicită evaluarea externă periodică a domeniului de studii universitare de masterat **TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**.

Dosarul a fost înregistrat la ARACIS cu numărul 6395 din data de 17.11.2023.

Programele de studii universitare de masterat selectate spre a fi evaluate integral de ARACIS sunt:

Nr. crt.	Programul de studii universitare de masterat	Locație	Limbă de predare	Formă de învățământ	Nr. de credite de studiu transferabile
1.	Artele spectacolului de teatru	Timișoara	română	IF	120

Verificarea îndeplinirii cerințelor normative obligatorii, a criteriilor, standardelor și indicatorilor de performanță și a standardelor specifice a fost efectuată de Comisia de experți permanenți de specialitate – Științe Arte, Arhitectură, Urbanism, Educație Fizică și Sport – a Consiliului ARACIS.

Raportul de evaluare pentru evaluarea externă periodică a DSUM a fost elaborat în conformitate cu prevederile Metodologiei de evaluare externă, a standardelor, a standardelor de referință și a listei indicatorilor de performanță a Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 915 din 14/12/2017 privind modificarea anexei la Hotărârea Guvernului nr. 1.418/2006 și Ghidului de evaluare externă periodică a domeniilor de studii universitare de masterat.

**► REZULTATELE EVALUĂRII EFECTUATE DE CĂTRE
COMISIA DE EXPERTI PERMANENȚI DE SPECIALITATE**

Sunt îndeplinite / sunt parțial îndeplinite/ nu sunt îndeplinite următoarele criterii, standarde și indicatori de performanță pentru evaluarea externă a domeniilor de studii universitare de masterat:

A. CAPACITATE INSTITUȚIONALĂ			
A.1 – Structurile instituționale, administrative și manageriale ESG 1.1, ESG 1.2, ESG 1.3			
Nr. crt.	Cerințe	Constatările comisiei de experți permanenți de specialitate	Calificativ (îndeplinit/ parțial îndeplinit/ neîndeplinit)
1.	Misiunea și obiectivele programelor din domeniul de studii universitare de masterat sunt în concordanță cu misiunea instituției de învățământ superior, cu cerințele educaționale identificate pe piața muncii.	<p>Conform <i>Cartei universitare</i> (articolul 5), misiunea generală a UVT este de cercetare științifică avansată și educație, generând și transferând cunoaștere către societate. UVT își asumă misiunea proprie de catalizator al dezvoltării societății românești prin crearea unui mediu inovativ și participativ de cercetare științifică, de învățare, de creație cultural-artistică și de performanță sportivă, transferând spre comunitate competențe și cunoștințe prin serviciile de educație, cercetare și de consultanță pe care le oferă partenerilor din mediul economic și socio-cultural.</p> <p>Programul de studii universitare de masterat Artele spectacolului de teatru este menit să continue trei programe de studii universitare de licență: <i>Artele spectacolului (Actorie)</i>, <i>Artele spectacolului (Actorie) (în limba germană)</i> și <i>Interpretare muzicală - canto</i>, axându-se pe consolidarea și aprofundarea cunoștințelor teoretice și a deprinderilor practice privind munca de creație artistică și cercetare științifică în domeniul teatral și al artelor spectacolului. Obiectivul programului de studii universitare de masterat se axează pe sprijinirea studenților-actori în dezvoltarea și aprofundarea competențelor în domeniul interpretării teatrale. Prin structură și conținut, programul de studii universitare de masterat Artele spectacolului de teatru este compatibil cu tendințele din România și cu cele de pe plan mondial, corespunzând Cadrului Național al Calificărilor.</p> <p>În realizarea misiunii, accentul cade pe studiul individual, pe creație artistică și cercetarea științifică, valorificând pregătirea obținută prin susținerea de spectacole și participarea la numeroase evenimente cultural-artistice în calitate de interpreți. Focalizată pe student, dezvoltarea abilităților practice reprezintă un obiectiv esențial al programului de studii universitare de masterat. Studenții vor putea finaliza pregătirea prin colaborări practice în cadrul unor instituții teatrale: Teatrul Național din Timișoara, Teatrul German de Stat Timișoara, Teatrul Maghiar de Stat „Csiky Gergely” Timișoara, Teatrul pentru</p>	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**

Universitatea de Vest din Timișoara

		<p>Copii și Tineret „Merlin” Timișoara, precum și instituțiile de profil din vestul țării. În acest sens, Facultatea de Muzică și Teatru a încheiat parteneriate cu instituțiile de profil.</p> <p>De asemenea, programul de studii universitare de masterat reprezintă crearea unui palier de specializare fiabil pentru selecția viitorilor doctoranzi în domeniul Teatru și artele spectacolului.</p>	
2.	<p>Obiectivele declarate (competențe, sub formă de cunoștințe, abilități și atitudini) și rezultatele obținute de către studenți pe parcursul procesului de învățare, pentru toate programele de studii din cadrul domeniului de studii universitare de masterat evaluat, sunt exprimate explicit și sunt aduse la cunoștința candidaților și a beneficiarilor interni și externi.</p>	<p>Obiectivele și competențele dezvoltate în concordanță cu nevoile identificate pe piața muncii și cu Cadru Național al Calificărilor sunt următoarele:</p> <p>Obiective specifice:</p> <ul style="list-style-type: none">- Cunoașterea și stăpânirea la un nivel performant a tehnicii artei actorului;- Cunoașterea aprofundată și stăpânirea unui repertoriu de recital individual;- Cunoașterea aprofundată a mijloacelor și elementelor tehnice legate de expresia vocală și corporală;- Capacitatea de a reda prin creația artistică, un fundament teoretic bine conturat, implicând în acest sens și interdisciplinaritatea cu alte arte sau științe;- Capacitatea de citire și analiză aprofundată – formală și interpretativă – a unor lucrări teatrale (creații artistice sau științifice) de mare complexitate;- Interpretarea la un înalt nivel artistic a unor roluri specifice formelor teatrale actuale;- Demonstrarea, organizarea și planificarea etapelor de lucru specifice procesului de creare a unui spectacol contemporan;- Aprecierea diversității și multiculturalității componentelor actului critic teatral;- Conceperea unei viziuni artistice într-unul sau mai multe tipuri de arte ale spectacolului;- Organizarea și planificarea etapelor specifice procesului de cercetare științifică și creație artistică;- Organizarea și planificarea procesului de creare a elementelor de limbaj scenic, precum și definirea și utilizarea conceptelor de bază ale limbajului teatral contemporan;- Procesul de concepere, realizare și interpretare a elementelor de natură vizuală din cadrul unui spectacol;- Utilizarea elementelor de plasticitate și expresivitate corporală într-unul sau mai multe tipuri de arte ale spectacolului;- Managementul producției în instituțiile teatrale independente;- Dezvoltarea abilităților practice și teoretice necesare profesiei de actor;- Dezvoltarea capacității de dezvoltare artistică individuală;- Capacitatea de abordare a unui repertoriu variat;- Practicarea triadei spectaculare (autor/actor/regizor) ca element fundamental în procesul de creație scenică;- Cunoașterea și lucrul practic în mai multe sisteme regizorale;- Dezvoltarea și antrenarea modului de a gândi sub aspect teatral;- Dezvoltarea mijloacelor care să conducă spre o bună coordonare între gând și acțiune;	Îndeplinit

- Însușirea principiului fizicalizării ca fundament al comunicării scenice;
- Antrenarea și utilizarea mijloacelor de expresie scenice;
- Dezvoltarea expresivității corporale și a plasticității scenice imperios necesare comunicării și esteticii artei spectaculare;
- Experimentarea autenticității artei actorului prefigurată de dialectica poeticilor teatrale în sfera creației scenice;
- Integrarea în spectacolul teatral;
- Familiarizarea cu specificul marilor sisteme dramatice universale;
- Înțelegerea evoluției teatrului universal în timp, a raporturilor dintre public și creatorii artei spectacolului;
- Dezvoltarea personală și profesională prin acumularea competențelor profesionale și transversale;
- Dezvoltarea spiritului de inițiativă artistică prin intermediul unor competențe transversale, specifice teatrului și televiziunii.

Competențe și rezultate așteptate ale învățării formate în cadrul programului de studii:

A. Competențe

Competențe cheie / de bază

- C1. Competențe de conștientizare și exprimare culturală;
- C2. Competențe personale, sociale și de a învăța să înveți;
- C3. Competențe civice;
- C4. Competențe antreprenoriale;
- C5. Competențe multilingvistice;
- C6. Capacitatea de analiză și sinteză.

Competențe profesionale

- CP1. Însușirea și utilizarea adecvată a conceptelor și cunoștințelor fundamentale, necesare înțelegerii și interpretării poeticilor teatrale clasice și contemporane.
- CP2. Selectarea, clarificarea și construcția metodelor/tehnicilor necesare procesului de creație.
- CP3. Utilizarea elementelor de plasticitate și expresivitate corporală în construcția rolului.
- CP4. Dobândirea și execuția nuanțată a procedeeelor și tehnicilor vocale.
- CP5. Înțelegerea și aplicarea corectă a conceptelor specifice spectacologiei și dramaturgiei ca fundament al pedagogiei teatrale.

Competențe transversale

- CT1. Aplicarea unor strategii de muncă riguroasă, eficientă și responsabilă, de punctualitate și răspundere personală față de rezultat, pe baza principiilor, normelor și valorilor codului deontologic.
- CT2. Identificarea rolurilor și responsabilităților într-o echipă pluri-specializată și aplicarea de tehnici de relaționare și muncă eficientă în cadrul echipei.
- CT3. Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și a tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare.

	<p>B. Rezultate așteptate ale învățării:</p> <p>a) Cunoștințe - Conform <i>Cadrului European al Calificărilor (European Qualifications Framework – EQF)</i>, rezultatele învățării aferente nivelului 7 de calificare, corespunzător studiilor universitare de masterat, presupun cunoștințe foarte specializate și conștientizarea critică a acestora, unele dintre ele situându-se în avangarda nivelului de cunoștințe dintr-un domeniu de muncă sau de studiu, ca bază a unei gândiri și/sau cercetări originale:</p> <p>Cunoașterea avansată a elementelor teoretice și specializarea în aspectele practice din domeniul actoriei, al culturii și al educației teatrale, precum și din domeniul didacticii teatrale aplicabile pentru învățământul gimnazial și liceal, bazată pe înțelegerea critică a teoriilor și principiilor ce stau la baza arilor amintite.</p> <p>Buna cunoaștere a specificul marilor sisteme dramatice universale, precum și a evoluției teatrului universal în timp, a raporturilor dintre public și creatorii artei spectacolului.</p> <p>b) Abilități - Conform <i>Cadrului European al Calificărilor (European Qualifications Framework – EQF)</i>, rezultatele învățării aferente nivelului 7 de calificare, corespunzător studiilor universitare de masterat, presupun abilități de specialitate pentru rezolvarea problemelor în materie de cercetare și/sau inovare, pentru dezvoltarea de noi cunoștințe și proceduri și pentru integrarea cunoștințelor din diferite domenii:</p> <p>Formarea la un nivel superior a abilităților practice și teoretice necesare profesiei de actor;</p> <p>Capacitatea de a gândi sub aspect teatral;</p> <p>Asumarea principiului unității organice dintre psihic și fizic;</p> <p>Însușirea principiului fizicalizării ca fundament al comunicării scenice;</p> <p>Buna utilizare mijloacelor de expresie scenice;</p> <p>Aplicarea cunoștințelor teoretice și practice dobândite și transferul acestora într-un context profesional real, prin aplicarea conștientă, autonomă și creativă a celor învățate, pe baza reflecției critice și constructive.</p> <p>Autocontrol și inovație în rezolvarea problemelor de natură practică, axate pe activitatea de interpretare actoricească și pe cea de educație teatrală în instituțiile de învățământ gimnazial și liceal, precum și în rezolvarea problemelor de organizare și coordonare.</p> <p>c) Responsabilitate și autonomie - Conform <i>Cadrului European al Calificărilor (European Qualifications Framework – EQF)</i>, rezultatele învățării aferente nivelului 7 de calificare, corespunzător studiilor universitare de masterat, presupun gestionarea și transformarea situațiilor de muncă sau de studiu care sunt complexe, imprevizibile și necesită noi abordări strategice, prin asumarea responsabilității pentru a contribui la cunoștințele și practicile profesionale și/sau pentru revizuirea performanței strategice a echipelor:</p> <p>Buna coordonare între gând și acțiune pe scenă și o bună integrare în spectacolul teatral; coordonarea proiectelor artistice simple și complexe, prin stabilirea, preluarea și asumarea responsabilităților în luarea deciziilor ce se impun pentru realizarea acestora cu succes;</p> <p>Munca în echipă, prin gestionarea corectă a relațiilor cu colegii și superiorii;</p>	
--	---	--

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**

Universitatea de Vest din Timișoara

		Preocuparea pentru învățarea pe tot parcursul vieții, în condiții de autonomie și independență, în scopul perfecționării propriilor abilități profesionale.	
3.	Instituția coordonatoare a programelor de studii universitare de masterat din domeniul de masterat evaluat realizează consultări periodice, cu reprezentanți ai mediului academic inclusiv studenți, ai mediului socio-economic și cultural-artistic și ai pieței muncii, în cadrul unor întâlniri oficiale consemnate prin procese verbale, minute etc.	<p>Conform <i>Regulamentului privind elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studii din UVT</i>, aprobat de Senatul universitar, la Universitatea de Vest din Timișoara, anual, programele de studii sunt revizuite, în urma consultării cadrelor didactice, studenților, absolvenților și angajatorilor. Aceste consultări trebuie consemnate în procese verbale, minute, rapoarte, putând fi utilizate metode precum aplicarea de chestionare sau organizarea de întâlniri și focus grupuri. Un grup de lucru format din cadre didactice cu expertiză semnificativă în specializarea programului de studii, reprezentanți ai angajatorilor, reprezentanți ai absolvenților UVT și reprezentanți ai studenților de la ciclul de studii universitare de masterat sau doctorat analizează rezultatele consultărilor și fac propuneri de revizuire a programelor de studii, obiectivelor acestora, planurilor de învățământ, fișelor disciplinelor, ce vor fi dezbătute și avizate în Consiliul departamentului și, ulterior, în Consiliul Facultății. Actorii consultați vor fi informați despre modul în care opiniile acestora se reflectă sau nu în revizuirea programelor de studii. Revizuirile programelor de studii se aplică pentru promoția ce va începe studiile universitare ulterior finalizării procesului de revizuire.</p> <p>Consultarea studenților, absolvenților și angajatorilor se realizează semestrial, prin aplicarea de chestionare sau organizarea unor focus-grupuri cu privire la programul de studii universitare de masterat, urmărind evidențierea punctelor forte și punctelor slabe, precum și a soluțiilor de ameliorare a aspectelor problematice sesizate.</p> <p>Consultările între cadrele didactice ce predau în cadrul programului au loc în cadrul ședințelor specializării. În general, aceste ședințe se desfășoară lunar sau ori de câte ori este necesar.</p> <p>Adaptarea planurilor de învățământ în funcție de opiniile exprimate de angajatori este în continuare în lucru, căutându-se o cât mai mare adecvare a disciplinelor și a conținuturilor predate la specificul programului de studii universitare de masterat, în așa fel încât toate disciplinele să contribuie la formarea competențelor formulate.</p>	Îndeplinit
4.	Fiecare program de studii din domeniul de studii universitare de masterat evaluat este proiectat și documentat în concordanță cu prevederile Cadrului Național al Calificărilor (CNC), cu Registrul Național al Calificărilor din Învățământul Superior (RNCIS) și cu Standardele specifice domeniului de masterat elaborate de ARACIS. Absolvenții programelor de studii de masterat au clar definită perspectiva ocupației pe piața muncii.	<p>Programul de studii universitare de masterat Artele spectacolului de teatru este proiectat în concordanță cu Cadrul European al Calificărilor (CNC), rezultatele învățării corespunzătoare nivelului 7 fiind următoarele (https://educar.ro/index.php/en/resources/46-cadul-european-al-calificarilor):</p> <ul style="list-style-type: none"> - cunoștințe foarte specializate, unele dintre ele situându-se în avangarda nivelului de cunoștințe dintr-un domeniu de muncă sau de studiu, ca bază a unei gândiri și/sau cercetări originale; conștientizare critică a cunoștințelor dintr-un domeniu și a cunoștințelor aflate la granița dintre diferite domenii; - abilități specializate pentru rezolvarea problemelor în materie de cercetare și/sau inovație, pentru dezvoltarea de noi cunoștințe și proceduri și pentru integrarea cunoștințelor din diferite domenii; 	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**

Universitatea de Vest din Timișoara

		<p>gestionarea și transformarea situațiilor de muncă sau de studiu care sunt complexe, imprevizibile și necesită noi abordări strategice; asumarea responsabilității pentru a contribui la cunoștințele și practicile profesionale și/sau pentru revizuirea performanței strategice a echipelor.</p> <p>Reprezentanții programului de studii supus procesului de evaluare sondează constant așteptările angajatorilor din domeniul programului de studii cu privire la competențele pe care trebuie să le dețină absolvenții. Competențele actuale ale programului de studii au fost formulate pe baza opiniilor și recomandărilor reprezentanților instituțiilor de spectacol din Timișoara, ca principali angajatori ai absolvenților specializării. Obiectivele programului de studii sunt corelate cu aceste opinii/așteptări.</p> <p>Activități de consiliere în carieră a studenților programului de studii universitare de masterat, prin care se facilitează contactul acestora cu profesioniștii de pe piața muncii, sunt organizate pe de o parte în cadrul ședințelor de tutorat ale fiecărui an de studii și, mai ales, prin Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră (CCOC) din cadrul UVT.</p> <p>Flexibilizarea programului de studii este asigurată prin discipline opționale, discipline facultative și discipline complementare. Disciplinele la alegere (opționale) sunt propuse pentru semestrele 1-4 și sunt grupate în pachete opționale, care completează traseul de specializare a studentului. Alegerea traseului se face de către student, înainte de începerea anului universitar din care fac parte semestrele care conțin disciplinele sau pachetele de discipline opționale. Disciplinele facultative sunt propuse pentru semestrele 1-4 atât de către departamentul sau facultatea ce gestionează programul de studiu, dar pot fi alese și din pachetele oferite de alte facultăți.</p>	
5.	<p>Denumirea fiecărui program de studii universitare de masterat este în strânsă corelare cu una sau mai multe calificări și ocupații existente în Clasificarea Ocupațiilor din România (COR) și standardele ocupaționale aferente sau cu calificări previzionate.</p>	<p>Denumirea programului de studii universitare de masterat Artele spectacolului de teatru este corelată cu calificarea formată de acesta (specialist în Teatru și artele spectacolului), dar și cu ocupațiile care pot fi practicate pe piața muncii de absolvenții programului de studii.</p> <p>Ocupațiile care pot fi practicate pe piața muncii sunt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actor - cod COR 265501; • Prezentator (crainic) televiziune - cod COR 265602; • Prezentator (crainic) radio - cod COR 265601; • Consultant artistic - cod COR 265401; • Sufleur teatru - cod COR 265416; • Producător delegat pentru teatru – cod COR 265437; • Regizor culise - cod COR 265438. 	Îndeplinit
6.	<p>Programele de studii universitare de masterat profesional creează premisele pentru continuarea studiilor în ciclul al treilea de studii universitare și dezvoltare</p>	<p>Disciplina care creează premisele pentru continuarea studiilor doctorale în domeniul Teatru și artele spectacolului se numește Antropologia artelor spectacolului, din anul II, ambele semestre, având un număr de 4 credite ECTS/semestru. Dintre conținuturi amintim: antropologia culturală, antropologia simțurilor, antropologia teatrală, cercetările lui Eugenio Barba și Jerzy Grotowski, antropologia spectatorului etc., toate fiind detaliate în fișa disciplinei.</p>	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**

Universitatea de Vest din Timișoara

	profesională continuă în carieră prin studii postuniversitare.		
7.	Programele de studii universitare de masterat de cercetare oferă oportunități de continuare a studiilor în ciclul de studii de doctorat, prin recunoașterea unor module de studii din ciclul de masterat și stagii la universități partenere.	Nu este cazul.	
8.	Instituția de Învățământ Superior promovează și aplică politici clare și documentate privind integritatea academică, protecția dreptului de autor și împotriva plagiatului, a fraudei și a oricărei forme de discriminare, conform legislației în vigoare și Codului de etică și deontologie aprobat de Senatul universitar.	<p>Universitatea de Vest din Timișoara promovează și aplică politici clare și documentate privind integritatea academică, protecția dreptului de autor și împotriva plagiatului, a fraudei și a oricărei forme de discriminare, prin aprobarea și aplicarea unui <i>Cod de etică și deontologie universitară a UVT</i>, anexă la Carta universitară. În plus, începând cu anul universitar 2020-2021, în conformitate cu articolul 10, alineatele (5) și (7) din <i>Regulamentul privind elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studii din Universitatea de Vest din Timișoara</i>, „în planurile de învățământ ale tuturor programelor de studii universitare de licență, în anul I, semestrul I, se va introduce disciplina complementară obligatorie Etică, integritate și scriere academică, având alocate 2 credite (suplimentare, peste cele 30 de credite obligatorii), fiind normată cu 1 oră de curs/săptămână și 1 oră de seminar/săptămână. Statutul de student integralist este condiționat de promovarea disciplinei Etică și integritate academică. Creditele obținute la disciplina Etică, integritate și scriere academică pot fi utilizate la promovarea anului de studii”, respectiv „se va introduce în planul de învățământ la toate programele de studii universitare de masterat, în anul I de studii, semestrul I, disciplina Etica cercetării, cu caracter obligatoriu, cu o durată de minimum 14 ore de curs, având alocate 2 credite, dacă standardele specifice privind evaluarea externă a calității academice elaborate de ARACIS nu prevăd altceva. Creditele alocate acestei discipline sunt incluse în cele 60 de credite obligatorii/an”.</p> <p>Conform articolului 11 din <i>Regulamentul privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență și masterat la Universitatea de Vest din Timișoara (UVT)</i>, <i>Raportul de similaritate</i> rezultat ca urmare a verificării originalității lucrării de finalizare a studiilor universitare pe platforma de e-learning însoțește în mod obligatoriu lucrarea de finalizare a studiilor universitare, conform <i>Metodologiei privind activitatea de coordonare a elaborării lucrărilor de finalizare de studii și privind activitatea de verificare a originalității lucrărilor de finalizare a studiilor de licență și masterat în Universitatea de Vest din Timișoara</i>, în care este detaliată întreaga procedură. Astfel, fiecare lucrare de finalizare a studiilor universitare de licență sau de masterat elaborată de un student al Universității de Vest din Timișoara este verificată printr-un instrument software de verificare a similitudinilor (<i>Turnitin</i>), raportul generat de acesta însoțind obligatoriu lucrarea de finalizare a studiilor universitare în momentul depunerii acesteia în vederea susținerii finale. De asemenea, conform articolului 10 din aceeași metodologie, „<i>cadru didactic coordonator al lucrărilor de licență/disertație răspunde în mod solidar cu autorii acestora de asigurarea originalității conținutului lucrării</i>”.</p>	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**

Universitatea de Vest din Timișoara

		De asemenea, cadrele didactice UVT au la dispoziție instrumentul software iThenticate prin intermediul căruia pot testa în vederea identificării de similitudini orice lucrare elaborată de studenți pe parcursul studiilor.	
A2. Baza materială și utilizarea infrastructurii de studiu și cercetare ESG 1.6			
9.	Instituția de învățământ superior prezintă dovada privind deținerea sau închirierea spațiilor pentru activitățile didactice/aplicative/ laboratoare etc.	Activitățile didactice aferente domeniului de studii universitare de masterat Artele spectacolului de teatru se desfășoară la sediul Facultății de Muzică și Teatru, din Piața Libertății nr. 1, clădire care aparține Primăriei Municipiului Timișoara și pentru care există un contract de comodat pe o perioadă de 50 de ani și la Casa de Cultură a Studenților, bd. Regele Carol I nr. 9, spațiile fiind închiriate de la începutul existenței programului de studii, din anii 1990. Acestea au fost renovate și dotate în cursul anului 2020, fiind aduse la standarde contemporane. Sălile existente acoperă necesarul de spații de învățământ pentru desfășurarea cursurilor, seminarelor, lucrărilor practice pentru programul de studii evaluat. În paralel, se continuă lucrările de construcție la noul sediu al programelor de studii din domeniul Teatru și artele spectacolului, pe strada Oituz nr. 4, ca extindere a sediului Facultății de Arte și Design, lucrare de construcție finanțată cu circa 4 milioane de euro din fonduri europene în anul 2019 și preconizată a fi dată în folosință în următorii ani. Clădirea va fi în regim de construcție D+P+Mez+1E, cu 4.544 mp suprafață utilă.	Îndeplinit
10.	Dotarea sălilor/laboratoarelor didactice, a laboratoarelor de cercetare sau creație artistică și/sau a centrelor de cercetare corespunde misiunii și obiectivelor asumate prin programele de studii, tipului de masterat și specificului disciplinelor din planul de învățământ.	Fiecare spațiu în care se desfășoară activități didactice (cursuri, seminare, activități practice) pentru domeniul de studii universitare de masterat Artele spectacolului de teatru dispune de mobilier adecvat și conexiune la internet. Există săli dotate cu televizor, videoproiector, ecran proiecție, sistem de sonorizare, oglinzi, echipament IT, orgă/pianină electrică. Sala 110 din clădirea FMT a fost dotată cu 7 calculatoare, un aparat aer condiționat și software-uri corespunzătoare. Caracteristicile tehnice ale calculatoarelor, data achiziției acestora și lista de produse software licențiate pe care studenții le pot folosi în sală sau online, însoțite de perioada pentru care licența este în prezent achiziționată, rezultă din anexele de mai jos. În prezent, spațiile în care se pot desfășura activități de cercetare și creație artistică pentru domeniul de studii universitare de masterat Artele spectacolului de teatru din Casa de Cultură a Studenților sunt sălile studio 103, 201, 202, C4, sala Balet și sala de spectacole (scenă de 90,75 mp și capacitate de 350 locuri), dar și curtea interioară pentru spectacole și concerte, în funcție de specificul fiecărei producții în parte.	Îndeplinit
11.	Unitatea de învățământ supusă evaluării trebuie să dispună de spații de studiu individual sau în grup cu acces la fond de carte, baze de date internaționale și periodice în domeniul specializării în care se organizează învățământul la nivel de masterat.	Facultatea de Muzică și Teatru dispune de bibliotecă proprie, având o sală cu o suprafață de 90 metri pătrați și fond de carte propriu corespunzător disciplinelor din planul de învățământ al programului de studii universitare de masterat Artele spectacolului de teatru .	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**

Universitatea de Vest din Timișoara

12.	Fondul de carte propriu din literatura de specialitate română și străină trebuie să existe într-un număr de exemplare suficient pentru a acoperi integral disciplinele din planurile de învățământ, din care cel puțin 50% să reprezinte titluri de carte sau cursuri de specialitate pentru domeniul supus evaluării, apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute la nivel național, precum și internațional	Peste 50% din titlurile de carte existente în fondul de carte propriu și cel al Bibliotecii Centrale Universitare „Eugen Todoran” Timișoara (BCUT) sunt cărți sau cursuri de specialitate apărute în ultimii 10 ani la edituri de renume. Abonamentele la publicațiile și periodicele străine corespund misiunii și obiectivelor asumate de programul de studii universitare de masterat evaluat și se reînnoiesc anual în funcție de necesități. Facultatea asigură multiplicarea cursurilor și a altor lucrări necesare procesului de învățământ și punerea lor la dispoziția studenților într-un număr corespunzător de exemplare. Studenții au acces la acestea fie prin intermediul bibliotecii proprii sau prin Biblioteca Centrală Universitară „Eugen Todoran” Timișoara, fie pe Google Classroom. Suportul de curs este pus la dispoziția studenților pentru fiecare disciplină studiată pe parcursul celor doi ani de studiu prin platforma Google Classroom, fiecare cadru didactic titular având obligativitatea publicării acestuia.	Îndeplinit
13.	Stagiile de cercetare se pot efectua în laboratoarele și/sau în centrele de cercetare ale facultății/universității, cu condiția existenței unei dotări corespunzătoare.	Centrele de cercetare relevante pentru domeniul de studii universitare de masterat supus procesului de evaluare, unde se pot efectua stagiile de cercetare, sunt: a) Centrul de experimente și studii teatrale (Casa de Cultură a Studenților Timișoara), având în dotare laptop, periferice hardware (imprimantă, scanner), TV, cameră video, proiector video, ecran de proiecție, aparatură audio (boxe, mixer sunet), aparatură lumini (reflectoare, mixer lumini), saltele pentru antrenament fizic, reviste din domeniul teatral; b) Centrul pentru Cercetare Muzicală și Transdisciplinară (Facultatea de Muzică și Teatru, sala 111), având în dotare laptop, TV cu DVD player, proiector, imprimantă multifuncțională, publicații din domeniul artelor spectacolului.	Îndeplinit
14.	Dotarea laboratoarelor de cercetare corespunde exigențelor temelor abordate în cadrul programelor de studii de masterat de cercetare și permite și realizarea unor cercetări de anvergură pe plan național și eventual internațional.	În prezent, spațiile în care se pot desfășura activități de cercetare și creație artistică în cadrul programului de studii universitare de masterat Artele spectacolului de teatru sunt sălile studio 103, 201, 202, C4, sala Balet și sala de spectacole (scenă de 90,75 metri pătrați și capacitate de 350 locuri), dar și curtea interioară pentru spectacole și concerte, în funcție de specificul fiecărei producții în parte, precum și laboratorul de informatică 110 (în clădirea FMT din Piața Libertății). Temele de cercetare incluse în Planul de cercetare științifică al programului de studii supus evaluării reflectă preocupările cadrelor didactice și de cercetare pentru domeniul științific în care acestea activează. Temele de cercetare sunt axate pe o abordare interdisciplinară, la confluența dintre domeniul Teatru și artele spectacolului și alte domenii ale artelor: teatru și literatură, teatru și dans, teatru și arte plastice, teatru și muzică, dar și pe aspecte legate de pedagogia teatrală, istoria teatrului universal, antropologia artelor spectacolului, estetică etc.	Îndeplinit
15.	Serviciile/Rețeaua ICT (Information and Communication Technology) sunt permanent actualizate, iar studenții au acces la aceasta fie individual, fie în grupuri organizate.	Conștientă de provocările societății contemporane, de evoluția tehnologiilor care necesită formarea și dezvoltarea personală continuă, Universitatea de Vest din Timișoara a integrat noi tehnologii educaționale în activitățile de predare-învățare-evaluare. Printre acestea, Platforma de e-learning Moodle e-uvt.ro , pusă la dispoziția studenților de la toate ciclurile și formele de învățământ din universitate este un exemplu de tehnologie care facilitează instruirea și formează abilități de instruire online. Platforma oferă posibilitatea utilizării de diverse resurse educaționale digitale (în principal multimedia) în procesul de predare, dar și activități de autoevaluare și evaluare pentru studenți și este	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**

Universitatea de Vest din Timișoara

		<p>unul din cele mai importante instrumente de comunicare student – profesor și între studenți, pe subiectele abordate în cadrul disciplinelor de învățământ.</p> <p>De asemenea, studenții UVT beneficiază de următoarele facilități IT & C:</p> <ul style="list-style-type: none"> • adresă de e-mail instituțională @e-uvt.ro (cont dezvoltat pe platforma GMail), prin care se va desfășura întreaga comunicare dintre student și reprezentanții universității pe parcursul studiilor; • întreaga listă de funcționalități ale GMail prin G Suite E-mail, în baza adresei de e-mail instituționale @e-uvt.ro; • spațiu de stocare nelimitat în Google Drive, în baza adresei de e-mail instituționale @e-uvt.ro; • acces la pachetul de aplicații G Suite for Education, în baza adresei de e-mail instituționale @e-uvt.ro (Google Drive, Google Docs, Google Sheets, Google Slides, Google Forms, Google Calendar, Google Meet, Google Hangouts, Google Classroom, Google Sites etc.); • acces la platforma G Suites Marketplace, în baza adresei de e-mail instituționale @e-uvt.ro; • acces la rețeaua wireless globală EduRoam (Educational Roaming), în baza adresei de e-mail instituționale @e-uvt.ro, în toate spațiile de învățământ și de cazare ale universității; • acces gratuit la instrumentele Microsoft Azure Dev Tools for Teaching; • acces gratuit la programele din suita Microsoft Office 365 ProPlus: Word, Excel, PowerPoint, Access, One Note, Outlook, Publisher, One Drive, Skype, Sway, Forms, în baza adresei de e-mail instituționale @e-uvt.ro; • acces online la situația școlară (note, credite obținute) și financiară, prin intermediul portalului StudentWeb – o varianta online, extinsă, a carnetului de student. <p>De asemenea, toate cadrele didactice titulare ale UVT beneficiază de un laptop personal oferit de instituție și de semnătură electronică pentru semnarea cataloagelor, care se completează exclusiv în format electronic.</p>	
16.	Pentru programele de studii cu predare în limbi străine există resurse de studiu realizate în limbile respective.	Nu este cazul.	
A3. Resurse umane și capacitatea instituției de atragere a resursei umane externe instituției ESG 1.5			
17.	Personalul didactic este angajat conform criteriilor de recrutare stabilite la nivel instituțional, în conformitate cu prevederile legale.	<p>La Universitatea de Vest din Timișoara (UVT), angajarea personalului didactic se face respectând prevederile Legii Învățământului Superior nr. 199/2023, cu modificările și completările ulterioare, și Hotărârii Guvernului României nr. 457 din 04.05.2011 privind aprobarea <i>Metodologiei-cadru de concurs pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare vacante din învățământul superior</i>, cu modificările și completările ulterioare, precum și reglementărilor interne stabilite de Senatul universitar prin <i>Metodologia privind organizarea concursurilor de ocupare a posturilor didactice și de cercetare vacante din UVT și a examenelor de promovare în cariera didactică din UVT</i>.</p> <p>Pentru toate funcțiile didactice sunt stabilite standarde minime și obligatorii pe fiecare domeniu de studii, propuse de fiecare facultate, ce sunt adoptate de Senatul UVT ca anexe la <i>Metodologia privind organizarea concursurilor de ocupare a posturilor didactice și de cercetare vacante din UVT și a</i></p>	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**

Universitatea de Vest din Timișoara

		<i>examenelor de promovare în cariera didactică din UVT</i> (site-ul UVT - https://resurseumane.uvt.ro/fise-de-verificare-a-standardelor-minimale/).	
18.	Cadrul didactic coordonator/responsabil al domeniului de masterat asigură compatibilizarea programelor de studii din domeniu.	Începând cu anul universitar 2023-2024, noul responsabil al programului de studii universitare de masterat Artele spectacolului de teatru este un lector universitar. Doamna lector este licențiată în Artă teatrală, profilul Artă teatrală, specializarea actorie (limba germană), Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Muzică, secția de Actorie în limba germană, promoția 1996. În perioada 2010-2015 a urmat cursurile Școlii Doctorale în Arte, specializarea/domeniul Teatru la Universitatea de Arte din Târgu-Mureș, Facultatea de Arte (în limba română). La 20.10.2015 a avut susținerea publică a tezei de doctorat cu titlul „Improvizația ca genă în arta actorului”, conducător de doctorat fiind prof. univ. dr. Violeta-Simona Zonte. Pe plan profesional, doamna lector a fost actriță a Teatrului German de Stat din Timișoara, sub pseudonimul artistic Karina Reitsch, titular în perioada 1990-1998, colaborator (actor, asistent regie, coregraf) până în anul 2007. Din 1998 a devenit titular al Facultății de Muzică. Din octombrie 2023 este prodecan responsabil cu strategia de cercetare, dezvoltare, inovare, creație artistică, strategia financiară și de digitalizare, strategia de internaționalizare și diaspora.	Îndeplinit
19.	Personalul didactic este format din profesori universitari, conferențieri universitari, șefi de lucrări (lectori universitari) titulari sau asociați, sau specialiști reputați (maxim 20% din total cadre didactice implicate într-un program); titularii disciplinelor complementare trebuie să aibă titlul de doctor în domeniul disciplinelor predate.	Din totalul de 7,20 posturi aferente programului de studii universitare de masterat, 5,07 sunt acoperite cu cadre didactice titulare în UVT (70,4%). Dintre acestea 80% sunt acoperite de profesori și conferențieri universitari. Cadrele didactice titulare sunt în număr de 7, iar cele asociate sunt în număr 4.	Parțial îndeplinit
20.	Pentru acreditarea domeniilor și a programelor de studii universitare de masterat este necesară prezența la fiecare program de studii universitare de masterat a cel puțin unui cadru didactic cu titlul de profesor universitar și a unui conferențiar universitar, titulari în universitatea organizatoare, având pregătirea inițială sau doctoratul, abilitarea, conducere de doctorat și/sau rezultate științifice recunoscute și relevante în ramura de știință în care se încadrează domeniul de masterat evaluat.	Nu este cazul.	

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**

Universitatea de Vest din Timișoara

21.	Cel puțin 50% din cadrele care prestează activități didactice asistate integral trebuie să presteze aceste activități în calitate de titular în instituția organizatoare a domeniului de masterat evaluat.	Din cele 11 cadre didactice care predau la programul de studii universitare de masterat, 7 cadre didactice (63%) sunt titulare în cadrul Universității de Vest din Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru.	Îndeplinit
22.	Cel puțin 50% din disciplinele din planul de învățământ asistate integral, normate în Statul de funcții potrivit formei de învățământ, au ca titulari cadre didactice cu titlul de profesor universitar sau conferențiar universitar.	Din cele 19 discipline prevăzute în planul de învățământ și normate în statul de funcții, 7 discipline (36,8%) au ca titulari cadre didactice cu titlul de profesor sau conferențiar universitar.	Parțial îndeplinit
23.	Personalul auxiliar care asigură suportul tehnic în laboratoarele didactice și de cercetare/creație artistică este adecvat pentru a asigura desfășurarea activităților practice prevăzute în planul de învățământ.	Personalul auxiliar care asigură suportul tehnic și logistic pentru buna desfășurare a activităților didactice/de cercetare și creație artistică în cadrul programului de studii universitare de masterat Artele spectacolului de teatru .	Îndeplinit

B. EFICACITATEA EDUCAȚIONALĂ

B.1 - Conținutul programelor de studii **ESG 1.4**

24.	Instituția de învățământ superior aplică o politică transparentă a recrutării, admiterii, transferurilor și mobilităților studenților la ciclul de studii universitare de masterat, potrivit legislației în vigoare.	<p>Politica de admitere a studenților este făcută publică de Universitatea de Vest din Timișoara prin aprobarea de către Senatul universitar a <i>Regulamentului UVT privind organizarea și desfășurarea procesului de admitere pentru programele de studii universitare de la ciclul de studii de masterat</i>, și de către Consiliile facultăților a <i>Regulamentelor facultăților privind organizarea și desfășurarea procesului de admitere pentru programele de studii universitare de la ciclul de studii de masterat</i>, precum și prin afișarea pe site-ul www.admitere.uvt.ro și pe site-urile facultăților UVT a tuturor informațiilor necesare procesului de admitere.</p> <p>Mobilitatea definitivă a studenților (transferul) se realizează în conformitate cu legislația în vigoare, respectiv în baza prevederilor <i>Codului drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentului privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din UVT</i>, aprobat de Senatul universitar. Mobilitatea academică definitivă a studenților (transferul) se poate realiza numai la început de semestru, după primul semestru și până la sfârșitul penultimului semestru, între programe de studii cu același număr total de credite de studii transferabile obligatorii, din aceeași ramură de știință.</p> <p>În organigrama Universității de Vest din Timișoara funcționează Departamentul de Relații Internaționale (DRI), care are printre obiective, conform propriului Regulament de organizare și funcționare, și „implementarea programelor de mobilitate internațională pentru studenți, cadre didactice și personal auxiliar în Uniunea Europeană, Spațiul Economic European și state terțe UE și creșterea numărului de</p>	Îndeplinit
-----	--	--	------------

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**

Universitatea de Vest din Timișoara

		<p>beneficiari ai acestor programe”. În cadrul DRI-UVT funcționează Biroul Erasmus+, care are ca principală sarcină „dezvoltarea și implementarea programelor de mobilități și a proiectelor de cooperare internațională care se derulează la UVT sub umbrela Erasmus+ și Mecanismul Financiar SEE, precum și administrarea portofoliului de acorduri bilaterale specifice acestor programe”.</p> <p>Participarea studenților UVT la mobilități de studiu sau de practică finanțate prin intermediul programului Erasmus+ și SEE este reglementată de <i>Regulamentul privind organizarea mobilităților Erasmus+ Outgoing la UVT</i>, iar recunoașterea rezultatelor învățării dobândite în perioadele de studiu sau de plasament efectuate de către studenți în aceste mobilități este reglementată prin <i>Regulamentul UVT privind recunoașterea perioadelor de studiu și/sau plasament efectuate de către studenți în cadrul programului Erasmus+</i>, ambele documente fiind aprobate de Senatul universitar.</p> <p>Procedurile de recunoaștere a studiilor pentru cazurile de mobilitate de studiu/practică a studenților sunt reglementate la Capitolele IV și VII din Partea a II-a a <i>Codului drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentului privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din UVT</i>, de <i>Regulamentul privind organizarea mobilităților Erasmus+ Outgoing la UVT</i> și de <i>Regulamentul Universității de Vest din Timișoara privind recunoașterea perioadelor de studiu și/sau plasament efectuate de către studenți în cadrul programului Erasmus+</i>, toate documentele fiind aprobate de Senatul universitar.</p>	
25.	<p>Admiterea se bazează exclusiv pe competențele academice ale candidatului și nu aplică niciun fel de criterii discriminatorii.</p>	<p>Procesul de admitere la Universitatea de Vest din Timișoara este unul incluziv, ce nu aplică niciun fel de criterii discriminatorii pe bază de vârstă, etnie, gen, origine socială, orientare politică sau religioasă, orientare sexuală sau alte tipuri de discriminare.</p> <p>Concursul de admitere la domeniul de studii universitare de masterat supus procesului de evaluare derulat de Facultatea de Muzică și Teatru conține următoarele probe:</p> <ul style="list-style-type: none"> - etapa I – interviu pe baza Scrisorii de motivație; - etapa a II-a: <ul style="list-style-type: none"> • modulul I – proba de interpretare - monodramă – testarea aptitudinilor artistice pentru creația scenică teatrală; <p>sau</p> <ul style="list-style-type: none"> • modulul II – probă de interpretare – recital (monolog dramatic care să includă un moment muzical-coregrafic). <p>Examenul de admitere se va desfășura cu prezență fizică la sediul Facultății de Muzică și Teatru și în spațiile aferente acesteia, în prezența comisiei de admitere.</p> <p>Programul de desfășurare a concursului se afișează cel târziu cu 24 de ore înaintea începerii probelor de concurs pe site-ul: https://fmt.uvt.ro/, secțiunea <i>Admitere – Masterat</i> și la avizierul secretariatului FMT.</p> <p>Media generală minimă de admitere la programele de studii universitare de masterat organizate de UVT nu poate fi mai mică decât 6,00 (șase), cu condiția obținerii la fiecare probă de concurs media minimă 5 (cinci).</p> <p>Media generală de admitere se calculează cu două zecimale, fără rotunjire, după următoarea formulă:</p>	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**

Universitatea de Vest din Timișoara

		<p>MODUL I: Arta actorului de teatru/MODUL II: Arta actorului pentru teatrul muzical</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interview: 25% - Probă de interpretare: <ul style="list-style-type: none"> • MODUL I: MONODRAMĂ 75% • MODUL II: RECITAL 75%. <p>Clasificarea candidaților se face în ordinea descrescătoare a mediilor obținute la concursul de admitere și în limita locurilor aprobate pentru fiecare program de studii universitare.</p>									
26.	La nivelul universității/ facultății există o metodologie de admitere la ciclul de studii universitare de masterat, ca document distinct sau ca parte a unui regulament de admitere pentru toate ciclurile de studii din universitate.	La nivelul Universității de Vest din Timișoara, procesul de admitere se desfășoară în conformitate cu <i>Regulamentul UVT privind organizarea și desfășurarea procesului de admitere pentru programele de studii universitare de la ciclul de studii de masterat</i> , aprobat anual de Senatul universitar (pe site-ul www.admitere.uvt.ro). La nivelul fiecărei facultăți se elaborează un regulament propriu privind organizarea și desfășurarea procesului de admitere pentru programele de studii universitare de la ciclul de studii de masterat, în acord cu cel la nivel de universitate, aprobat de Consiliul facultății.	Îndeplinit								
27.	Se recomandă ca studenții de la programele de masterat profesionale să fie absolvenți ai programelor de licență din aceeași ramură de științe din care face parte programul de studii universitare de masterat.	Candidații care se prezintă la concursul de admitere pentru programul de studii universitare de masterat Artele spectacolului de teatru trebuie să fie absolvenți cu diplomă de licență în domeniul fundamental Științe umaniste și arte, ramura de știință Arte.	Îndeplinit								
28.	Se recomandă ca studenții de la programele de masterat de cercetare să fie absolvenți ai programelor de licență din domeniul fundamental din care face parte programul de studii universitare de masterat.	Nu este cazul.									
29.	Gradul de promovare a studenților după primul an de studii confirmă adecvarea condițiilor de admitere (statistici din ultimele trei promoții).	<p>Conform statisticilor privind promovabilitatea studenților din anul I în anul al II-lea de studii, condițiile de admitere arată adecvarea probelor la obiectivele de studiu.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Promoția</th> <th>Gradul de promovare anul I %</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. 2021-2023</td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td>2. 2020-2022</td> <td>83,33%</td> </tr> <tr> <td>3. 2019-2021</td> <td>66,66%</td> </tr> </tbody> </table>	Promoția	Gradul de promovare anul I %	1. 2021-2023	100%	2. 2020-2022	83,33%	3. 2019-2021	66,66%	Îndeplinit
Promoția	Gradul de promovare anul I %										
1. 2021-2023	100%										
2. 2020-2022	83,33%										
3. 2019-2021	66,66%										
30.	Admiterea/transferul se face în limita capacității de școlarizare aprobate de ARACIS și publicate în HG din anul calendaristic curent.	Numărul de studenți înmatriculați în ultimii 5 ani în fiecare an de studiu la programul de studii universitare de masterat Artele spectacolului de teatru, singurul program din domeniul evaluat, demonstrează respectarea capacității de școlarizare aprobate:	Îndeplinit								

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**

Universitatea de Vest din Timișoara

		Programul de studii universitare de masterat	An universitar	An de studiu	Număr de studenți înmatriculați la programul de studii universitare de masterat	Capacitatea maximă de școlarizare a domeniului de studii universitare de masterat aprobată prin Hotărâre a Guvernului României	
		Artele spectacolului de teatru	2022-2023	I	10	15	
				II	9	15	
			2021-2022	I	9	15	
				II	10	15	
			2020-2021	I	12	15	
				II	4	15	
			2019-2020	I	6	15	
				II	10	15	
		2018-2019	I	11	15		
			II	12	15		
31.	Studenții înmatriculați au încheiat cu instituția un Contract de studii, în care sunt prevăzute drepturile și obligațiile părților.	Fiecare student încheie un contract de studii cu Universitatea de Vest din Timișoara (UVT), aprobat de Senatul universitar, în acord cu prevederile articolul 34, alin. (1) din Legea învățământului superior nr. 199/2023, care se semnează în anul universitar în care acesta dobândește calitatea de student UVT la un program de studii universitare de masterat. De asemenea, la începutul fiecărui an universitar, studentul semnează un contract al disciplinelor, care conține lista disciplinelor și creditele aferente acestora pe care studentul se obligă să le urmeze în respectivul an universitar. Contractul de studii conține drepturi și obligații ale părților și este completat de regulamente, metodologii și proceduri aprobate de Senatul universitar, precum <i>Codul drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din UVT.</i>					Îndeplinit
32.	Concepția planurilor de învățământ s-a realizat cu consultarea mediului academic, a instituțiilor de cercetare, a angajatorilor, a absolvenților și prin consultarea Standardelor specifice domeniului de masterat elaborate de ARACIS. Se vor prezenta documente doveditoare ale consultărilor purtate.	Elaborarea planului de învățământ a pornit de la crearea profilului absolventului ideal, capabil să se adapteze la condițiile actuale, în permanentă schimbare, ale pieței muncii în domeniul artelor spectacolului.					Parțial îndeplinit
33.	Structura și conținutul programelor de studii, organizarea proceselor de predare, învățare și evaluare precum și cele de supervizare a cercetării sunt centrate pe	Deși prin <u>descrierea calificării</u> (misiune, ocupații posibile, cunoștințe – competențe – abilități) organizatorii programului de studii afirmă că „Elaborarea planului de învățământ a pornit de la crearea profilului absolventului ideal, capabil să se adapteze la condițiile actuale, în permanentă schimbare, ale					Parțial îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**

Universitatea de Vest din Timișoara

	<p>dezvoltarea de competențe și contribuie prin adecvarea lor la atingerea obiectivelor și rezultatelor așteptate.</p>	<p>pieței muncii în domeniul artelor spectacolului” din structură și din disciplinele care îl compun rezultă parțial o dublare a obiectivelor unui program de licență Artele spectacolului (ACTORIE).</p> <p>Cu privire la compatibilitatea cu alte planuri de învățământ din România sau alte state, nu e prezentat niciun document comparativ.</p> <p>Din verificările făcute de comisie pe site-urile unor ÎIS care au în oferta educațională programe de master profesional în domeniul Teatru și artele spectacolului, nu există programe cu structure asemănătoare. Trebuie subliniat că, așa cum e prezentat planul de învățământ pentru anul universitar 2023-2024, sub titulatura Artele spectacolului de teatru sunt oferite, de fapt, DOUĂ programe: Arta actorului de teatru și Arta actorului de teatru muzical. Această situație este evidentă și din probele de la examenul de admitere, la care componenta de testare a aptitudinilor interpretative are un procent de 75% din notă și se concentrează pe repertoriul dramatic, respectiv canto.</p>	
34.	<p>Planurile de învățământ cuprind explicit activități practice (laboratoare, proiecte, stagii de practică, activități de creație și performanță, internship etc.) și o disertație prin care se atestă că fiecare student a acumulat competențele așteptate.</p>	<p>Toate disciplinele de aprofundare și disciplinele complementare din planul de învățământ cuprind explicit activități practice (lucrări practice, laboratoare, proiecte, stagii de practică, activități de creație și performanță, internship etc.).</p> <p>Numărul de ore la disciplinele cu caracter aplicativ (seminar, proiecte, laboratoare, practică) este:</p> <ul style="list-style-type: none">• anul I - 8 ore/săptămână/semestru;• anul II – 10 ore/săptămână/semestru. <p>Numărul de ore la disciplinele de predare (curs) este:</p> <ul style="list-style-type: none">• anul I – 5 ore/săptămână/semestru;• anul II – 5 ore/săptămână/semestru. <p>În conformitate cu <i>Regulamentul privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență și de masterat la Universitatea de Vest din Timișoara, aprobat de Senatul UVT</i>, examenul de finalizare a studiilor universitare de masterat la orice program de studii universitare de masterat organizat la UVT constă într-o probă de elaborare și susținere a lucrării de disertație, pentru care se acordă 10 credite.</p> <p>Tematica și bibliografia corespunzătoare probelor examenului de finalizare a studiilor se publică pe site-ul propriu al fiecărei facultăți și/sau pe site-ul UVT înainte de începutul fiecărui an universitar. Temele lucrărilor de disertație pentru absolvenții FMT sunt stabilite la propunerea titularilor de discipline și aprobate de Consiliul departamentului, sub coordonarea directorului de departament.</p> <p>Înscrierea la examenul de finalizare a studiilor este condiționată de alegerea de către student a temei lucrării de finalizare a studiilor în cel mult 60 de zile de la începutul anului universitar al anului de studii terminal. Temele coordonate de un cadru didactice trebuie să se regăsească în domeniile disciplinelor predate sau activității de cercetare științifică desfășurată.</p> <p>Depunerea variantei finale a lucrării de finalizare a studiilor pe platforma de e-learning se face cu cel puțin 5 zile lucrătoare înainte de data programată pentru începerea examenului.</p> <p>Fiecare lucrare de finalizare a studiilor va fi însoțită, în momentul depunerii, de Raportul de similaritate rezultat ca urmare a verificării originalității lucrării de finalizare a studiilor universitare printr-un soft specializat, pe platforma de e-learning a UVT.</p>	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**

Universitatea de Vest din Timișoara

		<p>Conform structurii anului universitar, la UVT examenele de finalizare a studiilor universitare se pot organiza în 3 sesiuni, de regulă în lunile iulie, septembrie și februarie.</p> <p>Perioada de întocmire a disertației este începând cu penultimul semestru de studii. Definitivarea disertației se face în ultimul semestru de studii.</p> <p>La Facultatea de Muzică și Teatru din cadrul UVT prezentarea și susținerea lucrării de disertație constă în:</p> <ul style="list-style-type: none">- Probă practică – susținută fizic (recital, concert, spectacol etc.) sau înregistrarea video a rolului, spectacolului, concertului (acolo unde este cazul);- Fundamentarea teoretică a repertoriului din proiectul de cercetare – lucrare scrisă;- Susținerea orală a lucrării - probă orală.	
35.	Conceperea curriculumului reflectă centrarea pe student a procesului de învățare și predare, permițând alegerea unor trasee de învățare flexibile, prin discipline opționale și facultative și încurajează astfel studenții să aibă un rol activ în procesul de învățare.	Disciplinele la alegere (opționale) sunt propuse pentru semestrele 1-4 și sunt grupate în pachete opționale, care completează traseul educațional al studentului. Pachetele de discipline opționale sunt: anul I – <i>Dicție și expresivitate vocală sau Relația actor – camera de filmat</i> ; anul II – <i>Antrenament vocal sau Teatru-dans</i> . Alegerea traseului se face de către student, înainte de începerea anului universitar din care fac parte semestrele care conțin disciplinele sau pachetele de discipline opționale. Disciplinele opționale ale anului I se studiază pe grupe, cele ale anului II – individual.	Îndeplinit
36.	Modul de organizare a procesului de învățare și predare și metodele pedagogice folosite sunt evaluate periodic și modificate atunci când este cazul.	Deși documentele prezentate ca anexe atestă existența regulamentelor, metodologiilor și procedurilor la nivel instituțional, din întâlnirea cu cadrele didactice și din documentele la nivel de program nu rezultă cunoașterea, aplicarea și utilizarea lor în îmbunătățirea QA la nivelul domeniului/programului. <p>O altă discrepanță între metodologiile instituționale și modul în care a funcționat programul de la înființare (2016) este schimbarea de mai multe ori a conținutului planului de învățământ. Promoții diferite au studiat discipline diferite deși au primit o diplomă de studii similară. Prin simpla comparație a suplimentului de diplomă anexat la dosarul de evaluare și planul actual se poate demonstra că modificările au fost peste o limită logică, născută eventual din dorința de a armoniza structura cu dinamica domeniului.</p>	Parțial îndeplinit
37.	Structura programelor de studii încurajează o abordare interdisciplinară, prin activități care contribuie la dezvoltarea profesională și în carieră a studenților.	Nu numai că nu este încurajată abordarea interdisciplinară, specifică teatrului contemporan, ci pare că planul de învățământ a fost gândit în sensul scindării între posibile abordări în creația artistică și dezvoltarea pluridisciplinară a actorului. <p>Nu există nicio ocupație vizată pentru așa-zisul modul <u>Arta actorului de musical</u>. Din disciplinele din actualul plan de învățământ nu rezultă competențele / aptitudinile necesare practicării meseriei de sufleur, redactor prezentator de TV sau producător.</p>	Parțial îndeplinit
38.	Conținutul programelor de studii de masterat de cercetare constituie o bază efectivă pentru studiile doctorale în domeniul evaluat.	Nu este cazul.	

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**

Universitatea de Vest din Timișoara

39.	Fișele disciplinelor reflectă centrarea pe student a procesului de învățare-predare-evaluare, includ activități didactice și specifice studiului individual, precum și ponderea acestora în procesul de evaluare finală.	În fișele disciplinelor cuprinse în planul de învățământ aferent programului de studii universitare de masterat Artele spectacolului de teatru este specificat numărul de ore alocat studiului individual al masteranzilor, în funcție de numărul de credite alocate disciplinei respective și de numărul de ore de activitate didactică directă. În planurile de activitate pe care cadrul didactic le întocmește pentru fiecare temă de curs sau de seminar/lucrare practică, acesta specifică, la momentul de încheiere a activității, cât timp va trebui să acorde masterandul studiului individual, până la următoarea activitate de curs/seminar/lucrare practică, precum și modalitățile de studiu, sarcinile de lucru și materialul bibliografic/repertorial de parcurs. Activitățile didactice și specifice studiului individual sunt studiul după suport de curs, bibliografie și notițe, documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate/centre de cercetare, pregătire laboratoare, teme, portofolii. Ponderea acestora reprezintă 50% în procesul de evaluare finală.	Îndeplinit
40.	Fișele disciplinelor pentru programele de studii de masterat de cercetare științifică sunt proiectate astfel încât să asigure studenților abilități practice/de cercetare, care să le permită realizarea/ conducerea unor lucrări/proiecte de cercetare.	Nu este cazul.	
41.	Pentru toate programele din domeniul de studii universitare de masterat evaluat, procesul didactic este astfel organizat încât să permită studenților dezvoltarea competențelor formulate ca rezultate așteptate ale programului de studii, în perioada legală prevăzută pentru finalizarea studiilor.	Procesul didactic este organizat pe 14 săptămâni a 4 semestre, încât să permită studenților dobândirea rezultatelor așteptate învățării din fișele disciplinelor.	Îndeplinit
42.	Timpul alocat și metodele de predare și învățare sunt adecvate conținutului disciplinelor, centrate pe nevoile studenților, asigură dezvoltarea competențelor declarate și prezintă un echilibru între activitățile față în față și cele de studiu individual.	În fișele disciplinelor se observă clar timpul alocat, metodele de predare și învățare utilizate în cadrul activităților didactice. Metodele sunt adecvate conținutului disciplinelor, sunt centrate pe nevoile studenților, asigură dezvoltarea competențelor declarate și prezintă un echilibru între activitățile asistate și cele de studiu individual. Fiecare curs este structurat astfel încât să îmbine eficient și armonios componentele procesului didactic predare, învățare și evaluare. Studenților li se comunică la prima întâlnire cu cadrul didactic titular de curs informațiile conținute în fișa disciplinei și li se specifică cerințele disciplinei, respectiv modalitatea/modalitățile de evaluare. Fișele disciplinelor exprimă explicit numărul de ore asistate (activități în grup) și numărul de ore de studiu individual. Activitățile și timpul alocat sunt planificate astfel încât să faciliteze dezvoltarea abilităților de studiu individual. Metodele de predare folosite de cadrele didactice sunt: explicația, demonstrația, aplicația practică, dezbateră, prezentări multimedia, comentarii de texte și imagini, conversație, exemplificare, exerciții de respirație, vocalize, studiul repertoriului, studii de caz, lucrul în echipă, analiză, sinteză și dialog, prelegere combinată cu discuții frontale și dialog dirijat.	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**

Universitatea de Vest din Timișoara

43.	Procesul didactic este astfel organizat încât să dezvolte abilități de studiu individual și dezvoltare profesională continuă .	În anul II, disciplinele de aprofundare <i>Atelier de creație teatrală contemporană</i> , <i>Modalități de interpretare în spectacolul de one-man-show</i> și disciplinele complementare <i>Antrenament vocal</i> și <i>Teatru-dans</i> sunt predate individual, fiind lucrări practice.	Îndeplinit
44.	Rezultatele analizelor referitoare la calitatea predării, învățării și evaluării studenților confirmă adecvarea metodelor de predare și evaluare utilizate.	La nivelul corpului didactic al programului de studii universitare de masterat Artele spectacolului de teatru au loc întruniri periodice în care sunt dezbătute problemele legate de documentele curriculare, de bune practici în activitățile de instruire, de metodologia de predare-evaluare folosită și de adecvarea acesteia la conținuturile livrate masteranzilor. Analizele referitoare la calitatea predării, învățării și evaluării studenților, realizate prin chestionare adresate studenților, absolvenților și angajatorilor din domeniu, confirmă adecvarea metodelor de predare și evaluare utilizate.	Îndeplinit
45.	Metodele și criteriile de evaluare a competențelor dobândite (cunoștințe și abilități) de studenți sunt explicit incluse în fișele disciplinelor și sunt adecvate conținutului disciplinelor și rezultatelor așteptate.	Metodele de evaluare utilizate la disciplinele din planurile de învățământ ale programului de studii universitare de masterat Artele spectacolului de teatru , sunt: examinare orală, examinare practică, elaborarea unui referat/eseu pe baza conținutului tematic al cursului/seminarului, examen practic constând dintr-un material filmat, ce va fi inclus în producția hibridă de teatru-film reprezentată la finalul anului universitar, verificare practică constând din exerciții practice - spectaculare de teatru fizic (exercițiile și dansurile combină conținutul tematic studiat), examen practic – recital.	Îndeplinit
46.	Mecanismele de contestare a evaluării competențelor și abilităților sunt publice și oferă garanții studenților privind o reevaluare obiectivă.	La Universitatea de Vest din Timișoara, prevederile cu privire la contestarea evaluării de către studenți sunt incluse în <i>Codul drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din UVT</i> , adoptat de Senatul UVT. Astfel, în cazul în care un student nu este mulțumit de rezultatul evaluării sale, în termen de o zi lucrătoare după afișarea notelor pe StudentWeb, poate depune o contestație scrisă la InfoCentrul studentesc, în format fizic sau prin e-mail, care va cuprinde detalii despre contextul didactic al studentului, disciplina la care dorește să conteste rezultatul evaluării și motivele formulării contestației. Contestația se înregistrează la InfoCentrul studentesc și transmisă către secretariatul facultății unde este înmatriculat studentul, care o va transmite către cadrul didactic titular examinator, în termen de o zi lucrătoare de la data primirii. Cadrul didactic examinator are obligația de a formula în scris un răspuns argumentat și de a-l transmite înapoi către secretariatul facultății prin e-mail, în termen de 1 zi lucrătoare de la primirea de către acesta a contestației studentului. Răspunsul cadrului didactic se comunică studentului de către InfoCentrul studentesc în termen de o zi lucrătoare de la primirea acestuia. Ulterior, pentru motive întemeiate (nerespectarea bibliografiei / modalităților de examinare / grilei de notare indicate în fișa disciplinei, baremului de notare), studentul poate solicita în scris decanului facultății la care este înmatriculat, în termen de 1 zi lucrătoare de la primirea rezoluției contestației, printr-o solicitare depusă la InfoCentrul studentesc în format fizic sau prin e-mail, reevaluarea lucrării. InfoCentrul studentesc transmite secretariatului facultății unde este înmatriculat studentul solicitarea primită, în termen de o zi lucrătoare de la primirea solicitării. Secretariatul facultății pune la dispoziția decanului solicitarea primită, alături de rezoluția asupra contestației formulată de cadrul didactic titular examinator.	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**

Universitatea de Vest din Timișoara

		<p>În cazul în care există motive întemeiate (nerespectarea bibliografiei / modalităților de examinare / grilei de notare indicate în fișa disciplinei, baremului de notare), decanul facultății va dispune numirea unei comisii de reevaluare alcătuită din 3 cadre didactice, altele decât cele care au participat nemijlocit la procesul de evaluare inițial. Atunci când cadrul didactic examinator este chiar decanul facultății comisia de specialitate este desemnată de către directorul departamentului care gestionează programul de studii universitare la care este înmatriculat studentul. În vederea soluționării cererii de reevaluare a lucrării, Decanul va pune la dispoziția membrilor comisiei o copie a lucrării și răspunsul cadrului didactic evaluator la contestația studentului, iar comisia va recorecta lucrarea pe baza baremelor de notare, a fișei disciplinei și a suportului de curs puse la dispoziție de cadrul didactic titular, în termen de 2 zile lucrătoare de la primirea solicitării de reevaluare a lucrării, conform dispoziției decanului facultății. Procedura de reevaluare a lucrării se finalizează prin întocmirea unui proces verbal, semnat de membrii comisiei, în care se propune nota finală la disciplina respectivă. Procesul verbal este transmis în ziua semnării sale către InfoCentrul studențesc și către cadrul didactic titular. Procesul verbal al comisiei de reexaminare este comunicat studentului de către InfoCentrul studențesc în termen de o zi lucrătoare de la primirea acestuia. Studentul poate solicita o întâlnire cu comisia de reevaluare pentru a-i fi prezentată rezoluția formulată în urma reevaluării lucrării sale. Rezultatul consemnat de către membrii comisiei este definitiv și va fi consemnat în documentele școlare ale studentului, în cazul modificării notei inițiale obținute de student.</p> <p>Examenle de tip oral pot fi contestate doar pentru nerespectarea tematicii indicate prin fișele disciplinei.</p>	
47.	În procesul de evaluare a activității de practică/ creație artistică/ cercetare științifică se ține cont de aprecierile tutorelui de practică/ îndrumătorului științific din entitatea/ organizația în care s-a desfășurat respectiva activitate.	Practica artistică se desfășoară sub forma de stagiul modular de 56 ore/semestru, pe parcursul celor 2 ani de studiu. Formele de practică semestrială și stagiile de practică corespund profilului și misiunii declarate pentru domeniul Teatru și artele spectacolului. Acestea sunt reglementate prin acorduri de colaborare/contracte/parteneriate cu instituții și au la bază fișa de practică artistică care se completează de studenți și se avizează semestrial de către coordonatorul/tutorele de practică și instituția gazdă, după caz. Modalitatea de evaluare este verificare sau examen. Practica artistică este organizată în conformitate cu <i>Regulamentul de practică artistică al Facultății de Muzică și Teatru</i> , stagiile desfășurându-se în baza unor convenții/acorduri de parteneriat încheiate cu instituțiile de spectacol.	Îndeplinit
48.	Tematica pentru elaborarea lucrării de finalizare a studiilor (disertația) poate conține subiecte propuse și/sau formulate în colaborare cu mediul științific, mediul socio-economic și cultural.	În conformitate cu <i>Metodologia privind activitatea de coordonare a elaborării lucrărilor de finalizare a studiilor și privind activitatea de verificare a originalității lucrărilor de finalizare a studiilor universitare de licență și de masterat la Universitatea de Vest din Timișoara, anexa a Regulamentului privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență și de masterat la Universitatea de Vest din Timișoara</i> , în baza unor acorduri încheiate cu UVT, entități din mediul socio-economic, cultural, artistic și sportiv pot propune teme pentru lucrări de disertație, care să fie coordonate de un cadru didactic titular UVT în parteneriat cu un reprezentant al entității care a propus tema, cu rol de consultant. În acest caz, responsabilitățile de coordonare rămân în atribuțiile cadrului didactic titular UVT, reprezentantul provenit din mediul socio-economic având rol de consultant în elaborarea lucrării de finalizare a studiilor, pe coperta acesteia fiind menționați atât coordonatorul, cât	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**

Universitatea de Vest din Timișoara

		și consultantul. Fiecare facultate stabilește prin regulamentul propriu privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor, condițiile și procedura prin care entitățile din mediul socio-economic, cultural, artistic și sportiv pot propune teme pentru lucrările de finalizare a studiilor și modalitatea prin care studenții le pot alege. La cerere, UVT poate elibera documente care să ateste activitatea de colaborare în elaborarea lucrărilor de finalizare a studiilor universitare pentru reprezentanții mediului socio-economic, cultural, artistic și sportiv sau pentru absolvenții care au realizat în acest fel o lucrare.									
49.	Eficacitatea evaluării cunoștințelor/abilităților și legătura cu rezultatele declarate ale instruirii sunt periodic monitorizate și evaluate.	Conform hotărârii Senatului UVT, sub coordonarea responsabililor de programe de studii, colectivul de cadre didactice care predă la un an de studii al unui program de studii se va întâlni periodic pentru a analiza parcursul educațional al studenților, pentru a identifica probleme comune cu care se confruntă în procesul de predare-învățare-evaluare și soluții pentru acestea sau pentru a calibra activitățile didactice pe care le desfășoară la nivelul întregului program de studii, colaborând cu Centrul de Dezvoltare Academică (CDA-UVT), cu Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră (CCOC-UVT) și cu Departamentul pentru Managementul Calității (DMC-UVT) pentru îmbunătățirea procesului educațional. Fiecare întâlnire este consemnată într-un proces verbal care conține principalele tematici abordate, problemele semnalate, soluțiile propuse, concluziile întâlnirii și activitățile viitoare ce vor fi întreprinse de cadrele didactice sau de departamentele suport UVT pentru soluționarea problemelor discutate. Responsabilul programului de studii monitorizează punerea în aplicare a concluziilor stabilite, până la următoarea întâlnire. Anual, programele de studii sunt revizuite, în urma consultării cadrelor didactice, studenților, absolvenților și angajatorilor.	Îndeplinit								
50.	Există programe de stimulare și recuperare a studenților cu dificultăți în procesul de învățare, a studenților netradiționali sau a celor aflați în situație de risc.	Pentru studenții cu dificultăți de învățare, Universitatea de Vest din Timișoara pune la dispoziție servicii oferite de Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră din UVT (testarea abilităților de învățare, crearea unui profil personal, consiliere în carieră etc.) și consultații cu cadrele didactice (pe site-ul fiecărei facultăți este afișat orarul de consultații al tuturor cadrelor didactice, iar fiecare cadru didactic are cel puțin 2 ore de consultații/săptămână programate în orar). Lista cu studenții cu dificultăți de învățare este transmisă și către Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră al UVT (CCOC-UVT), în vederea organizării de activități de sprijinire a acestora.	Îndeplinit								
51.	Rata de absolvire cu diplomă de masterat a programelor de studii de masterat din domeniul evaluat confirmă adecvarea/eficacitatea procesului de predare-învățare. (Statistici din ultimele trei promoții).	Din statisticile privind absolvirea domeniului de studii se atestă eficacitatea procesului de predare-învățare: <table border="1" data-bbox="1010 1129 1473 1267"> <thead> <tr> <th>Promoția</th> <th>Rata de absolvire %</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. 2020-2022</td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td>2. 2019-2021</td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td>3. 2018-2020</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table>	Promoția	Rata de absolvire %	1. 2020-2022	100%	2. 2019-2021	100%	3. 2018-2020	100%	Îndeplinit
Promoția	Rata de absolvire %										
1. 2020-2022	100%										
2. 2019-2021	100%										
3. 2018-2020	100%										
B2. Accesibilitatea resurselor educaționale ESG 1.6											
52.	Instituția/facultatea supusă evaluării trebuie să dispună de bibliotecă cu fond de carte și periodice relevante în domeniul	Universitatea de Vest din Timișoara colaborează cu Biblioteca Centrală Universitară „Eugen Todoran” (BCUT), care asigură un număr suficient de abonamente la publicații și periodice românești și străine și este dotată cu un fond de carte bogat, din literatura de specialitate, care acoperă disciplinele din planurile de	Îndeplinit								

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**

Universitatea de Vest din Timișoara

	specializării în care se organizează învățământul la nivel de masterat, în format fizic și/sau electronic (acces la baze de date academice online).	Învățământ elaborate pentru programul de studii evaluat și răspunde astfel necesităților de documentare ale studenților înscriși în program. De asemenea, BCUT oferă studenților accesul electronic la numeroase baze de date internaționale și, în același timp, pune la dispoziția acestora mai multe săli de lectură. Biblioteca dispune de un fond de carte de specialitate pentru programul de studii evaluat, totalizând un număr de peste 90 de cărți. Biblioteca Centrală Universitară „Eugen Todoran” (BCUT) asigură un număr suficient de abonamente la publicații și periodice românești și străine, corespunzător misiunii asumate, precum și acces electronic la baza de date.	
53.	Disciplinele din planul de învățământ trebuie să fie acoperite cu bibliografia didactică necesară (tratate, manuale, îndrumare, note de curs, suporturi de curs) la dispoziția studenților, în format electronic sau în număr suficient de exemplare tipărite.	Fondul de carte propriu din literatura de specialitate română și străină există într-un număr de exemplare suficient pentru a acoperi integral disciplinele din planul de învățământ aferent programului de studii universitare de masterat evaluat. Dintre acestea, cel puțin 50% reprezintă titluri de carte sau cursuri de specialitate din domeniul Teatru și artele spectacolului (din care 10% apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute).	Îndeplinit
54.	Universitatea/facultatea care organizează programele de studii universitare de masterat asigură studenților accesul electronic la baze de date naționale și internaționale specifice domeniului de studii universitare de masterat.	În prezent Biblioteca Universitară Centrală „Eugen Todoran” din Timișoara (https://bcut.ro) are abonamente la următoarele baze de date cu articole științifice, la care studenții au acces: <i>ScienceDirect Freedom Collection Journals ACCES, Springlink journals, Thomson Web of Knowledge, Oxford Journals, IEEE/IEL, SCOPUS, Sage Journals HSS, Wiley Journals, Cambridge Journals, MatSciNet, EBSCO Academic Search Complete, EBSCO Business Source Complete, EBSCO Art Full text, NATURE, ScienceDirect ARHIVE NATIONALE, Springer Arhive, Wiley Arhive</i> . Alte baze de date internaționale la care au acces studenții: <i>CEEOL, Web of Science, Google Academic Scholar, Proquest Central, Elsevier</i> . UVT este parte a consorțiului <i>Anelis+</i> , care angrenează principalele instituții de învățământ superior și institute de cercetare din România, interesate de accesul la bibliografia științifică de vârf, o altă sursă importantă la care studenții au acces nemijlocit.	Îndeplinit
55.	Stagiile de practică/cercetare/creație se desfășoară pe baza unor acorduri de colaborare cu agenți socio-economici, instituții, organizații non-profit cu activități de producție, proiectare, cercetare, și creație cultural-artistică, după caz, relevante pentru domeniul de studii universitare de masterat.	Practica artistică se desfășoară sub forma de stagiul modular de 56 ore/semestru, pe parcursul celor 2 ani de studiu. Formele de practică semestrială și stagiile de practică corespund profilului și misiunii declarate pentru domeniul Teatru și artele spectacolului. Acestea sunt reglementate prin acorduri de colaborare/contracte/parteneriate cu instituții și au la bază Fișa de practică artistică care se completează de studenți și se avizează semestrial de către coordonatorul/tutorele de practică și instituția gazdă, după caz. Modalitatea de evaluare este verificare sau examen. Practica artistică este organizată în conformitate cu <i>Regulamentul de practică artistică al Facultății de Muzică și Teatru</i> , stagiile desfășurându-se în baza unor convenții/acorduri de parteneriat încheiate cu instituțiile de spectacol, fiind disciplină obligatorie de aprofundare.	Îndeplinit
56.	Pentru programele de studii universitare de masterat cu predare în limbi de străine, universitatea / facultatea pune la	Nu este cazul.	

	dispoziția studenților resurse de studiu și materiale relevante în limba de predare.		
57.	Instituția de învățământ superior oferă studenților sprijin relevant pentru procesul de învățare: consiliere în carieră, consultanță și asistență etc.	<p>La nivelul universității funcționează un Centru de Consiliere și Orientare în Carieră (CCOC-UVT), a cărui misiune constă în asigurarea și promovarea unui mediu favorabil dezvoltării persoanei ca „întreg”, prin oferirea unei game largi de servicii de consiliere și orientare în carieră tuturor persoanelor fizice din mediul academic, precum și întregii comunități.</p> <p>Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră (CCOC) al UVT este o structură suport ce funcționează în cadrul universității, cu rolul de a sprijini și consilia studenții atât pentru integrarea și acomodarea acestora la mediul universitar, cât și pentru orientarea profesională.</p> <p>Unul dintre principalele servicii oferite de CCOC-UVT studenților este cel de consiliere individuală. Astfel, orice student UVT poate beneficia de următoarele tipuri de consiliere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consiliere educațională și vocațională; - Consiliere în carieră; - Consiliere în scop de optimizare personală. <p><i>Consilierea vocațională și educațională</i> are rolul de a susține persoana în descoperirea propriilor interese, aptitudini, abilități, competențe și cunoștințe dobândite până în acel moment, cu scopul de a le aplica în următoarele etape de dezvoltare personală și profesională.</p> <p><i>Consilierea în carieră</i> urmărește susținerea persoanelor în procesul de clarificare a scopurilor și aspirațiilor personale. Acest obiectiv este dus la îndeplinire prin diferite activități ce pot ajuta beneficiarii să își înțeleagă propria identitate, să ia decizii informate, să fie responsabili pentru propriile acțiuni, să își gestioneze cariera și tranziția de la școală la piața muncii sau de la un loc de muncă la altul.</p> <p><i>Consilierea în scop de optimizare personală</i> are obiectivul de a ameliora problemele (subclinice) psih-emoționale și de comportament. În plus, prin identificarea și valorificarea resurselor personale ale studentului, se promovează starea de bine a acestuia, atât pe plan emoțional, cât și pe cel social.</p> <p>De asemenea, în cadrul ședințelor de consiliere individuală, studenții pot beneficia și de testare psihologică cu scopul autocunoașterii și dezvoltării personale.</p> <p>Testele disponibile în cadrul CCOC-UVT în prezent, grupate în funcție de scopul fiecăruia, sunt următoarele:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Pentru inteligență emoțională și personalitate:</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ Testul Inteligenței Emoționale a lui Mayer-Salovey-Caruso (MSCEIT) ○ Inventarul de personalitate (DECAS) ○ Chestionarul celor Cinci Factori – 2 (BFQ®-2) ○ Inventarul de personalitate (PCF) ○ Chestionarul de evaluare a personalității patologice pe dimensiuni (DAPP-BQ) ○ Inventarul de Personalitate Multifazic Minnesota – 2 (MMPI – 2) ● <i>Orientare vocațională:</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ Chestionar de evaluare a intereselor vocaționale (SDS) ○ Chestionar de orientare vocațională și profesională (JVIS) 	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**

Universitatea de Vest din Timișoara

		<ul style="list-style-type: none"> ○ Inventarele de Stimă de Sine Coopersmith (CSEI) ● <i>Autocunoaștere:</i> ○ Inventarul Motivației de Performanță (AMI) ○ Chestionarul adaptării studentului la universitate (SACQ) ○ Inventarul Stare-Trasatura a Exprimării Furiei (STAXI-2) ○ Testele Torrance de Gândire Creativă (TTCT) ○ Proba de evaluare a aptitudinilor cognitive generale (EVIQ-S) ● <i>Dezvoltare profesională:</i> ○ CAS++ ○ FJAS (Fleishman Job Analysis Survey) <p>Fiecare cadru didactic UVT are alocate cel puțin două ore de consultații la dispoziția studenților în fiecare săptămână, după un orar afișat pe site-ul facultății. Pentru fiecare an de studiu, fiecare facultate desemnează, cu aprobarea Consiliului facultății, unul sau mai mulți titori de an care țin legătura cu studenții.</p> <p>Tutoriatul academic presupune posibilitatea și dreptul studentului de a beneficia de îndrumarea academică a unui cadru didactic pe perioada studiilor. Tutorul contribuie, în mod fundamental, la acomodarea cu exigențele vieții universitare, la formarea caracterului moral și intelectual al studenților. Consiliul facultății stabilește numărul de titori și desemnează tutorii pentru fiecare specializare la începutul fiecărui an de studiu, din rândul cadrelor didactice. Tutorii trebuie desemnați la începutul fiecărui an academic, până la data de 30 septembrie. Tutorii își vor desfășura activitatea conform unui program de minimum 2 ore săptămânal, potrivit afișării din Repertoriul de contacte tutoriale al facultății. Fiecare audiență desfășurată cu un student trebuie să dureze cel puțin 10 -15 minute.</p>	
58.	Există programe de stimulare și recuperare a studenților cu dificultăți în procesul de învățare, a studenților netradiționali sau a celor proveniți din zone dezavantajate.	<p>Pentru studenții cu dificultăți de învățare, Universitatea de Vest din Timișoara pune la dispoziție servicii oferite de Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră din UVT (testarea abilităților de învățare, crearea unui profil personal, consiliere în carieră etc.) și consultații cu cadrele didactice (pe site-ul fiecărei facultăți este afișat orarul de consultații al tuturor cadrelor didactice, iar fiecare cadru didactic are cel puțin 2 ore de consultații/săptămână programate în orar).</p> <p>Conform hotărârii Senatului UVT, sub coordonarea responsabililor de programe de studii, colectivul de cadre didactice care predă la un an de studii al unui program de studii se va întâlni periodic pentru a analiza parcursul educațional al studenților, pentru a identifica probleme comune cu care se confruntă în procesul de predare-învățare-evaluare și soluții pentru acestea sau pentru a calibra activitățile didactice pe care le desfășoară la nivelul întregului program de studii, colaborând cu Centrul de Dezvoltare Academică (CDA-UVT), cu Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră (CCOC-UVT) și cu Departamentul pentru Managementul Calității (DMC-UVT) pentru îmbunătățirea procesului educațional.</p> <p>Întâlnirile sunt convocate și moderate de responsabilul programului de studii, toate cadrele didactice care predau la respectivul program de studii fiind invitate să participe. De asemenea, la fiecare întâlnire sunt invitați permanenți prodecanul responsabil cu activitatea academică de la nivelul facultății care</p>	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**

Universitatea de Vest din Timișoara

		<p>gestionează programul de studii în cauză, directorul departamentului academic care gestionează programul de studii în cauză, prorectorul UVT responsabil cu strategia academică și reprezentanți ai CDA-UVT, CCOC-UVT și DMC-UVT.</p> <p>Aceste întâlniri ale cadrelor didactice sunt reglementate și prin Procedura de sistem privind monitorizarea procesului educațional prin organizarea întâlnirilor de consultare a colectivelor de cadre didactice care predau la același program de studii.</p> <p>Lista cu studenții cu dificultăți de învățare este transmisă și către Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră al UVT (CCOC-UVT), în vederea organizării de activități de sprijinire a acestora.</p>	
59.	Există resurse educaționale alternative digitale și activități de suport on-line, implementate pe platforme e-Learning	<p>La Universitatea de Vest din Timișoara toate cadrele didactice și toți studenții beneficiază de contul de e-mail @e-uvt.ro, care oferă acces la pachetul G Suite for Education, și de grupuri de discuții pentru fiecare program de studii universitare în parte pentru a facilita comunicarea dintre aceștia. De asemenea, toate cadrele didactice și toți studenții UVT au acces pe baza contului de e-mail la platforma de e-learning Moodle, ce poate fi utilizată în procesul didactic.</p> <p>Așa cum reiese din fișele disciplinelor, cadrele didactice de la programul de studii universitare de masterat Artele spectacolului de teatru folosesc serviciile Google Suite for Education, care includ contul de e-mail @e-uvt.ro, dar și Google Classroom, Meet, Google Docs sau Google Forms, precum și platforma de e-learning Moodle, care permite comunicarea rapidă cu studenții prin forum, distribuirea și managementul suportului de curs, dar și efectuarea a numeroase activități interactive prin intermediul băncii de întrebări. De asemenea, cadrele didactice folosesc programul Turnitin în procesul de notare a studenților, acesta permițând depistarea plagiatului, dar și o mai eficientă modalitate de a oferi feedback. În contextul pandemiei, activitatea didactică s-a desfășurat online, ceea ce a stimulat dezvoltarea repertoriului de instrumente digitale utilizate în predare și a dus la creșterea expertizei cadrelor didactice în acest domeniu. Astfel, pe lângă serviciile mai sus enunțate, se folosește Google Meet, care facilitează o interacțiune imediată și eficientă cu studenții. În condițiile predării față în față, cadrele didactice folosesc platformele de e-learning atât pentru distribuirea de materiale, cât și pentru exerciții interactive. De asemenea, se folosesc conținuturi multimedia, audio și video cu ajutorul tehnologiei disponibile în săli (laptopuri de serviciu, videoproiectoare, conexiune de internet).</p>	Îndeplinit
B3. Rezultatele învățării ESG 1.3			
60.	<p>Cunoașterea științifică generată în cadrul programelor de studii de masterat în ultimii 5 ani se evaluează luându-se în considerare, după caz:</p> <p>a) publicațiile studenților în reviste relevante domeniului;</p> <p>b) comunicări științifice, participări artistice sau sportive la manifestări naționale și internaționale;</p>	<p>Facultatea de Muzică și Teatru, în cadrul căreia se derulează programul de studii inclus în domeniul TAS, supus procesului de evaluare, dispune de un plan strategic de cercetare și de un plan operațional pe termen scurt, precum și de teme și direcții de cercetare, formulate de fiecare colectiv, ca parte integrantă a strategiei de cercetare a UVT.</p> <p>Rezultatele cercetării științifice sunt prezentate în cadrul diverselor conferințe, organizate la nivel național sau internațional, publicarea lor fiind un punct major de referință, de exemplu în revista de arte spectacolului „DramArt” (https://dramart.uvt.ro/), realizată și de cadrele didactice ale programul de studii universitare de masterat Artele spectacolului de teatru. Revista este prezentă în BDI CEEOL și acreditată de CNCS în categoria B.</p> <p>Temele de cercetare incluse în planul de cercetare științifică al programului supus evaluării reflectă</p>	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**

Universitatea de Vest din Timișoara

	<p>c) alte rezultate ale studiilor relevante domeniului (proponeri de brevete, studii de caz, patente, produse și servicii, studii parametrice de optimizare, produse culturale, produse artistice, competiții sportive etc.);</p> <p>d) contribuții la cercetarea integrată în rețele de cercetare națională sau internațională;</p> <p>e) comunicări științifice ale studenților realizate/publicate împreună cu cadre didactice sau cercetători.</p>	<p>preocupările cadrelor didactice și de cercetare pentru domeniul științific în care acestea activează. Temele de cercetare sunt axate pe o abordare interdisciplinară, la confluența dintre domeniul Teatru și artele spectacolului și alte domenii ale artelor: teatru și literatură, teatru și dans, teatru și arte plastice, teatru și muzică, dar și pe aspecte legate de pedagogia teatrală, istoria teatrului universal, antropologia artelor spectacolului, estetică etc.</p> <p>Studenții programului de studii universitare de masterat Artele spectacolului de teatru participă în mod constant la activități artistice și/sau de cercetare. În ceea ce privește studenții cu performanțe înalte în învățare, aceștia sunt încurajați să se implice în activități de creație, în proiecte culturale și artistice sau de cercetare științifică: participarea la evenimente artistice, cercuri studențești, simpozioane, traininguri, de asemenea, studenții pot realiza stagii de voluntariat sau internship ce includ activități artistice.</p>													
61.	Existența/Crearea progresivă a unei baze de date cu disertațiile susținute în ultimii ani. Lucrările prezentate sunt /vor fi stocate în extenso, în baza de date cel puțin 5 ani de la absolvire.	În momentul în care sunt încărcate pe platforma de e-learning a Universității de Vest din Timișoara, lucrările de finalizare a studiilor sunt verificate de un soft pentru depistarea similitudinilor (Turnitin), generându-se un raport de similaritate. După verificarea fiecărei lucrări, aceasta se stochează în baza de date a softului. De asemenea, la momentul încărcării lucrării de finalizare de studii pe platforma de e-learning, aceștia trebuie să completeze, în câmpuri distincte, titlul, abstractul și cuvinte-cheie aferente lucrării, pentru ca baza de date a platformei să poată fi interogată în mod eficient.	Îndeplinit												
62.	<p>Statistici privind angajarea în domeniul evaluat sau în domenii conexe a absolvenților din ultimele trei promoții:</p> <p>a) în momentul înmatriculării, ponderea studenților masteranzi angajați;</p> <p>b) la un an de la absolvire, ponderea studenților masteranzi angajați</p>	<p>La nivelul UVT, există o platformă de comunicare cu alumni UVT, care se numește <i>UVTerra</i> - https://uvterra.uvt.ro/, unde fiecare absolvent poate face parte din comunitatea Alumni UVTerra prin completarea formularului de înscriere ca membru. UVT consideră că o comunitate puternică se bazează pe valorile asumate de-a lungul timpului de către membrii săi și că oamenii sunt cei care îi dau consistență și îi conturează dezvoltarea.</p> <p>În cadrul Facultății de Muzică și Teatru există un cadru didactic responsabil cu inserția pe piața muncii a absolvenților tuturor programelor de studii, inclusiv ai programului de studii universitare de masterat Artele spectacolului de teatru care ține legătura cu absolvenții și colectează anual date cu privire la parcursul carierei acestora. Pe baza acestor date, se întocmesc statistici privind angajabilitatea absolvenților FMT.</p> <p>Statistici privind angajarea absolvenților:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Promoția</th> <th>Angajați în momentul înmatriculării</th> <th>Angajați la un an de la absolvire</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. 2020-2022</td> <td>16,67%</td> <td>33,33%</td> </tr> <tr> <td>2. 2019-2021</td> <td>16,67%</td> <td>16,67%</td> </tr> <tr> <td>3. 2018-2020</td> <td>18,18%</td> <td>27,26%</td> </tr> </tbody> </table>	Promoția	Angajați în momentul înmatriculării	Angajați la un an de la absolvire	1. 2020-2022	16,67%	33,33%	2. 2019-2021	16,67%	16,67%	3. 2018-2020	18,18%	27,26%	Îndeplinit
Promoția	Angajați în momentul înmatriculării	Angajați la un an de la absolvire													
1. 2020-2022	16,67%	33,33%													
2. 2019-2021	16,67%	16,67%													
3. 2018-2020	18,18%	27,26%													
63.	Pentru programele de studii de masterat de cercetare din domeniul evaluat	Nu este cazul.													

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**

Universitatea de Vest din Timișoara

	ponderea absolvenților din ultimele 5 promoții, care își continuă studiile la programele de doctorat (proprie sau externe instituției absolvite) să fie de peste 10%.		
64.	Instituția de învățământ superior a definit standarde de calitate minimale pentru elaborarea lucrării de disertație, pe care le operaționalizează periodic și le face publice.	<p>Lucrările de disertație trebuie să aibă un conținut original. Consiliul facultății aprobă, prin propriul regulament privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare, procentul de similaritate acceptat, pentru fiecare domeniu de studii universitare de masterat în parte. Dacă se constată plagiatul sau falsificarea calității de autor al lucrării prin cumpărare/comercializare, absolventul nu va fi acceptat la examenul de disertație.</p> <p>Raportul de similaritate rezultat ca urmare a verificării originalității lucrării de finalizare a studiilor universitare pe platforma de e-learning însoțește în mod obligatoriu lucrarea de finalizare a studiilor universitare, conform <i>Metodologiei privind activitatea de coordonare a elaborării lucrărilor de finalizare a studiilor și privind activitatea de verificare a originalității lucrărilor de finalizare a studiilor de licență și masterat în Universitatea de Vest din Timișoara, anexă a Regulamentului privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență și de masterat la Universitatea de Vest din Timișoara.</i></p> <p>Prin regulamentul privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de la nivelul facultății sunt stabilite cel puțin două termene, pe parcursul semestrului al II-lea al anului de studii terminal al ciclului de studii universitare de masterat, până la care studenții trebuie să încarce, în mod obligatoriu, pe platforma de e-learning, variante intermediare ale lucrării de finalizare a studiilor universitare de masterat, în vederea verificării de cadrul didactic coordonator.</p> <p>Procentul de similaritate aprobat la nivelul Consiliului Facultății de Muzică și Teatru și acceptat de către Facultatea de Muzică și Teatru este de maxim 15% la toate domeniile și specializările din cadrul celor două linii de masterat existente.</p> <p>Termenele la care studenții din anii terminali trebuie să încarce, în mod obligatoriu, pe platforma de e-learning, variante intermediare ale lucrării de finalizare a studiilor universitare, în vederea verificării de cadrul didactic coordonator, sunt în lunile aprilie și mai. Cadrul didactic coordonator va oferi studenților feedback și sugestii de îmbunătățire asupra versiunilor intermediare ale lucrărilor de finalizare a studiilor universitare.</p>	Îndeplinit
B4. Activitatea de cercetare științifică (Criteriu aplicabil programelor se studii universitare de masterat de cercetare)			
65.	Există planuri de cercetare la nivelul facultăților/departamentelor coordonatoare ale programelor din domeniul de studii universitare de masterat evaluat, ce includ teme de cercetare relevante pentru domeniul de studii universitare de masterat.	<p>Facultatea de Muzică și Teatru, în cadrul căreia se derulează domeniul (implicit, programul de studii) supus procesului de evaluare, dispune de un plan strategic de cercetare și de un plan operațional pe termen scurt, precum și de teme și direcții de cercetare, formulate de fiecare colectiv, ca parte integrantă a strategiei de cercetare a UVT.</p> <p>Activitatea de cercetare a cadrelor didactice implicate în programul de studii supus evaluării este centrată pe domeniul disciplinelor predate, iar rezultatele activității de cercetare sunt valorificate prin lucrări cu caracter științific, publicate în reviste de specialitate la edituri din țară sau din străinătate,</p>	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**

Universitatea de Vest din Timișoara

		<p>indexate în baze de date, precum și prin comunicări științifice, prezentate la sesiuni, simpozioane, seminare etc., din țară și din străinătate.</p> <p>Temele de cercetare incluse în planul de cercetare științifică al programului supus evaluării reflectă preocupările cadrelor didactice și de cercetare pentru domeniul științific în care acestea activează.</p> <p>Temele de cercetare sunt axate pe o abordare interdisciplinară, la confluența dintre domeniul Teatru și artele spectacolului și alte domenii ale artelor: teatru și literatură, teatru și dans, teatru și arte plastice, teatru și muzică, dar și pe aspecte legate de pedagogia teatrală, istoria teatrului universal, antropologia artelor spectacolului, estetică etc.</p>	
66.	<p>În domeniul de studii universitare de masterat supus evaluării se organizează periodic de către instituție sesiuni științifice, simpozioane, conferințe etc., la care participă și studenții, iar contribuțiile acestora sunt diseminate în publicații relevante.</p>	<p>Deși în domeniul de master supus evaluării funcționează un singur program de studii încadrat ca masterat profesional, la nivelul domeniului există – în misiunea programului și în obiectivele asumate prin fișele de disciplină – și activitate de cercetare și creație artistică.</p> <p>Cadrelor didactice și studenții sunt implicați în organizarea unor sesiuni științifice, simpozioane, conferințe, manifestări naționale și internaționale, unele dintre acestea fiind realizate în parteneriat cu diverse instituții culturale. O mare parte din comunicări sunt publicate în reviste științifice cu ISSN sau în volume.</p> <p>Rezultatele cercetării științifice sunt prezentate în cadrul diverselor conferințe, organizate la nivel național sau internațional, publicarea lor fiind un punct major de referință, de exemplu în revista de arte spectacolului „DramArt” (https://dramart.uvt.ro/), realizată și de cadrele didactice ale programului de studii universitare de masterat Artele spectacolului de teatru. Revista este prezentă în BDI CEEOL și acreditată de CNCS în categoria B.</p> <p>Studenții programului de studii universitare de masterat Artele spectacolului de teatru participă în mod constant la activități artistice și/sau de cercetare. În ceea ce privește studenții cu performanțe înalte în învățare, aceștia sunt încurajați să se implice în activități de creație, în proiecte culturale și artistice sau de cercetare științifică: participarea la evenimente artistice, cercuri studențești, simpozioane, traininguri, de asemenea, studenții pot realiza stagii de voluntariat sau internship ce includ activități artistice.</p>	Îndeplinit
67.	<p>Instituția de învățământ superior face dovada existenței unor parteneriate reale cu mediul economic, social și cultural în domeniul de studii universitare de masterat evaluat, care asigură cadrul de dezvoltare și realizare a unor cercetări fundamentale sau aplicative.</p>	<p>În realizarea misiunii programului, accentul este pus pe creație artistică și cercetarea științifică prin artă, valorificând pregătirea obținută prin susținerea de spectacole și participarea la numeroase evenimente culturale-artistice în calitate de interpreți.</p> <p>În conformitate cu <i>Metodologia privind activitatea de coordonare a elaborării lucrărilor de finalizare a studiilor și privind activitatea de verificare a originalității lucrărilor de finalizare a studiilor universitare de licență și de masterat la Universitatea de Vest din Timișoara, anexa a Regulamentului privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență și de masterat la Universitatea de Vest din Timișoara</i>, în baza unor acorduri încheiate cu UVT, entități din mediul socio-economic, cultural, artistic și sportiv pot propune teme pentru lucrări de disertație, care să fie coordonate de un cadru didactic titular UVT în parteneriat cu un reprezentant al entității care a propus tema, cu rol de consultant. În acest caz, responsabilitățile de coordonare rămân în atribuțiile cadrului didactic titular UVT, reprezentantul provenit din mediul socio-economic având rol de consultant în</p>	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**

Universitatea de Vest din Timișoara

		<p>elaborarea lucrării de finalizare a studiilor, pe coperta acestora fiind menționați atât coordonatorul, cât și consultantul. Fiecare facultate stabilește prin regulamentul propriu privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor, condițiile și procedura prin care entitățile din mediul socio-economic, cultural, artistic și sportiv pot propune teme pentru lucrările de finalizare a studiilor și modalitatea prin care studenții le pot alege.</p> <p>La cerere, UVT poate elibera documente care să ateste activitatea de colaborare în elaborarea lucrărilor de finalizare a studiilor universitare pentru reprezentanții mediului socio-economic, cultural, artistic și sportiv sau pentru absolvenții care au realizat în acest fel o lucrare.</p> <p>La nivel instituțional, centrele de cercetare relevante pentru domeniul de studii universitare de masterat supus procesului de evaluare, unde se pot efectua stagiile de cercetare, sunt:</p> <p>a) Centrul de experimente și studii teatrale (Casa de Cultură a Studenților Timișoara), având în dotare laptop, periferice hardware (imprimantă, scanner), TV, cameră video, proiector video, ecran de proiecție, aparatură audio (boxe, mixer sunet), aparatură lumini (reflectoare, mixer lumini), saltele pentru antrenament fizic, reviste din domeniul teatral;</p> <p>b) Centrul pentru Cercetare Muzicală și Transdisciplinară (Facultatea de Muzică și Teatru, sala 111), având în dotare laptop, TV cu DVD player, proiector, imprimantă multifuncțională, publicații din domeniul artelor spectacolului.</p>	
68.	<p>Studenții sunt informați despre implicațiile legale ale activității de cercetare și ale codurilor de etică și deontologie în cercetare.</p>	<p>Studenții trebuie să redacteze portofoliul de lucrări și teza de disertație sub îndrumarea unui cadru didactic coordonator și să le încarce într-o variantă intermediară pe platforma Moodle e-Learning, în vederea verificării antiplagiat (Turnitin). În urma verificării antiplagiat și stabilirii procentului de similaritate, studentul va putea utiliza varianta finală a lucrărilor. Procentul de similaritate acceptat la Facultatea de Muzică și Teatru poate fi de max. 15%.</p> <p>La începutul fiecărui an universitar, în cadrul <i>Săptămânii de inițiere la UVT</i>, studenților din anul 1 le sunt prezentate normele de etică și integritate academică și modalitățile prin care pot semnala încălcări ale acestora. În planul de învățământ la toate programele de studii universitare de masterat, în anul I de studii, semestrul I, este disciplina Etica cercetării, cu caracter obligatoriu, cu o durată de minimum 14 ore de curs, având alocate 2 credite, incluse în cele 60 de credite obligatorii/an.</p>	Îndeplinit
B5. Activitatea financiară a organizației			
69.	<p>Resursele financiare disponibile sunt adecvate și asigură că obiectivele programelor de studii de masterat pot fi realizate.</p>	<p>În conformitate cu prevederile Legii nr. 500/2002 privind finanțele publice, UVT întocmește în fiecare an un buget de venituri și cheltuieli aprobat de ordonatorul principal de credite (Ministerul Educației), care include toate cheltuielile necesare pentru asigurarea funcționării în bune condiții a procesului educațional și a activităților de cercetare derulate de cadrele didactice, cercetătorii și studenții universității.</p> <p>În plus, universitatea întocmește și un proiect de buget pentru o perioadă de 4 ani pe care îl înaintază ordonatorului principal de credite (Ministerul Educației) cu scopul de a evidenția și a asigura sustenabilitatea financiară pe termen scurt și mediu a activităților derulate în universitate. Bugetul estimat pe 4 ani stă la baza întocmirii bugetului de venituri proprii anual ce este aprobat de ordonatorul principal de credite.</p>	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**

Universitatea de Vest din Timișoara

		Evidența execuției bugetului anual se ține la nivel de universitate, fără o defalcare la nivel de programe de studii (specializări). În acest fel, universitatea își asumă global susținerea financiară a tuturor specializărilor de licență și de masterat care se derulează în anul universitar respectiv. În conformitate cu informațiile publice cuprinse anual în Rapoartele Rectorului aprobate prin Hotărâre a Senatului și disponibile pe site-ul web al universității, în perioada 2016-2020, încasările aferente activității de bază (ce cuprinde activitatea didactică de la ciclurile de studii universitare de licență, masterat și doctorat, derularea programelor de studii postuniversitare și alte activități conexe) au depășit în fiecare an plățile aferente acestei activități, rezultând un excedent anual, ceea ce atestă sustenabilitatea financiară a programelor de studii (specializărilor) derulate în această perioadă.	
70.	Instituția/facultatea/ departamentul asigură suportul financiar adecvat dezvoltării cercetărilor prevăzute în curriculumul programelor de studii universitare de masterat de cercetare din domeniul de masterat evaluat.	Nu este cazul.	
71.	Instituția de învățământ superior dispune de practici de auditare internă cu privire la principalele domenii ale activității financiare, în condiții de transparență publică.	Anual, până la finalul lunii aprilie, rectorul UVT prezintă Senatului și comunității universitare un raport privind starea universității, ce este făcut public pe site-ul universității, în care abordează situația principalelor domenii ale activității academice.	Îndeplinit
C. MANAGEMENTUL CALITĂȚII			
C1. Strategii și proceduri pentru asigurarea calității ESG 1.1			
72.	Instituția de învățământ superior aplică politica asumată privind asigurarea calității și dovedește existența și funcționarea structurilor și mecanismelor de asigurare a calității.	La nivelul Universității de Vest din Timișoara (UVT) politicile și strategiile de asigurare a calității sunt implementate ținând cont de Manualul Calității UVT, de Codul de Asigurare a Calității la UVT și de Programul managerial UVT 2020-2024, fiind implicați toți membrii corpului didactic și de cercetare, precum și studenții. Cadrele didactice sunt implicate în procesele de evaluare colegială și de revizuire a programelor de studii, iar studenții sunt implicați în procesul de evaluare a activităților didactice. De asemenea, conform legislației în vigoare, la nivelul UVT funcționează o Comisie de Evaluare și Asigurare a Calității (CEAC) a cărei componentă este aprobată de Senatul universitar, iar nivelul fiecărei facultăți a UVT funcționează o Comisie pentru Managementul Calității (CMC), a cărei componentă este aprobată de Consiliul facultății. Comisia de Evaluare și Asigurare a Calității (CEAC) de la nivelul UVT elaborează anual un raport de evaluare internă cu privire la modul de realizare a prevederilor programului de politici de calitate și la	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**

Universitatea de Vest din Timișoara

		<p>aspectele pozitive și negative ale asigurării interne a calității, centralizând inclusiv informațiile primite de la Comisiile pentru Managementul Calității (CMC) de la nivelul facultăților.</p> <p>La nivelul Facultății de Muzică și Teatru există o Comisie pentru Managementul Calității, care întocmește anual un raport de audit intern, iar anual se realizează o evaluare din partea directorului de departament și a decanului asupra cadrelor didactice. De asemenea, evaluarea cadrelor didactice de către studenți este realizată semestrial și în urma rezultatelor primite se efectuează întâlniri cu cadrele didactice pentru îmbunătățirea procesului didactic.</p>	
73.	<p>Programele de studii universitare de masterat sunt evaluate periodic intern privind următoarele aspecte:</p> <p>a) nevoi și obiective identificate pe piața muncii,</p> <p>b) procese de predare-învățare-evaluare,</p> <p>c) resurse materiale, financiare și umane,</p> <p>d) concordanța dintre rezultatele declarate ale învățării și metodele de evaluare ale acestora,</p> <p>e) rezultate privind progresul și rata de succes a absolvenților,</p> <p>f) rata de angajabilitate a absolvenților în domeniul studiat,</p> <p>g) existența unui sistem de management al calității în scopul asigurării continuității și relevanței.</p>	<p>La Universitatea de Vest din Timișoara, inițierea, monitorizarea și revizuirea periodică a programelor de studii universitare de masterat se face în baza prevederilor <i>Regulamentului privind elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studii din UVT</i>, adoptat de Senatul UVT.</p> <p>Conform acestuia, planurile de învățământ ale programelor de studii universitare de masterat sunt elaborate la nivelul departamentului care gestionează programul de studii respectiv, prin intermediul unui grup de lucru coordonat de către responsabilul programului de studii (propus de către Directorul de departament și validat de către Consiliul departamentului).</p> <p>cu angajatori, studenți și absolvenți, pe parcursul ultimilor ani, s-au identificat o serie de opinii, care au fost analizate la nivelul specializării. În cadrul dezbaterii, angajatorii au subliniat necesitatea pregătirii studenților la standarde ridicate, punctând că setul competențelor profesionale reprezintă elemente esențiale pentru formarea de specialiști în domeniul <i>Teatru și artele spectacolului</i>, dar că abilitățile transversale (precum lucrul în echipă, proiectarea unui model de lucru, aspecte de etică și conduită) se regăsesc în criteriile de angajabilitate și trebuie implementate în conținuturile pregătirii academice oferite.</p> <p>În sfera teatrelor de stat, angajatorii de tradiție (Teatrul Național din Timișoara, Teatrul German de Stat Timișoara, Teatrul Maghiar de Stat „Csiky Gergely” din Timișoara, Teatrul pentru Copii și Tineret „Merlin” din Timișoara, Teatrul de Vest Reșița, Teatrul Clasic „Ioan Slavici” Arad) angajează cu regularitate absolvenți, aproximativ 20%.</p> <p>Alte domenii atractive pentru absolvenți sunt radioul, televiziunea, producția online – 10% se îndreaptă către acestea. Numeroși absolvenți – 25% – aleg statutul de freelancer. Un număr tot mai mare de absolvenți (10-20%) aleg să-și creeze propria asociație culturală. Liceele vocaționale, grădinițe și școli private angajează circa 15% dintre absolvenți. Un procent de 10-20% dintre absolvenții programului de studii universitare de masterat rămân în domeniul cercetării la cursurile doctorale.</p>	Îndeplinit
74.	<p>Procesul de monitorizare a opiniei studenților este adecvat din punctul de vedere al relevanței informației colectate, al ratei de răspuns precum și al măsurilor de îmbunătățire (identificate și implementate).</p>	<p>Studenții UVT sunt consultați anual prin intermediul unui chestionar de măsurare a satisfacției privind procesul educațional, serviciile studentești și infrastructura universitară din UVT. Răspunsurile colectate prin intermediul chestionarului sunt analizate, iar în baza raportului rezultat, se adoptă măsuri de îmbunătățirea a serviciilor pe care universitatea le pune la dispoziția studenților.</p>	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**

Universitatea de Vest din Timișoara

75.	Rezultatele monitorizării opiniei absolvenților asupra procesului de învățare din perioada studiilor universitare sunt utilizare în procesul de îmbunătățire a conținutului și structurii programelor de studii.	Analizele referitoare la opinia studenților asupra procesului de învățare pe perioada studiilor universitare, realizate prin chestionare adresate studenților și absolvenților, stau la baza adecvării și îmbunătățirii conținutului și structurii programului de studii de masterat. Absolvenții care au participat la întâlnirea cu echipa de evaluare externă au relatat experience diferite în ceea ce privește conținutul planului de învățământ / disciplinelor. Totuși, având în vedere că au fost prezenți doar 6 (șase) absolvenți, din promoții diferite, nu putem afirma că eșantionul a fost reprezentativ pentru a putea trage concluzii general valabile.	Îndeplinit
76.	Rezultatele monitorizării opiniei angajatorilor cu privire la pregătirea absolvenților sunt utilizare în procesul de îmbunătățire a conținutului și structurii programelor de studii.	La UVT, anual, programele de studii sunt revizuite, în urma consultării cadrelor didactice, studenților, absolvenților și angajatorilor. Se fac propuneri de revizuire a programelor de studii, obiectivelor acestora, planurilor de învățământ, fișelor disciplinelor, ce vor fi dezbătute și avizate în Consiliul departamentului și, ulterior, în Consiliul facultății. Revizuirile programelor de studii se aplică pentru promoția ce va începe studiile universitare ulterior finalizării procesului de revizuire. Adaptarea planurilor de învățământ în funcție de opiniile exprimate de angajatori este în continuare în lucru, căutându-se o cât mai mare adecvare a disciplinelor și a conținuturilor predate la specificul programului de studii de licență, în așa fel încât toate disciplinele să contribuie la formarea competențelor formulate. În urma consultărilor avute, s-a decis creșterea implementării în conținuturile pregătirii academice a abilităților transversale (lucrul în echipă, proiectarea unui model de lucru, aspecte de etică și conduită), necesare pentru angajabilitate. La întâlnirea cu angajatorii au participat doar reprezentanți ai Teatrului Național „Mihai Eminescu” din Timișoara. Deși este cel mai important beneficiar al programului de studii evaluat (singurul din domeniul TAS), ar fi fost în beneficiul studenților și prezența altor potențiali angajatori sau parteneri de internship pentru a proiecta viitoarele planuri de învățământ în corelare strânsă cu perspectivele de dezvoltare a pieței de muncă vizate.	Îndeplinit
77.	Monitorizarea opiniei studenților cu privire la procesul didactic confirmă eficiența acestuia și a serviciilor suport oferite.	Studenții au fost rugați să analizeze un set de competențe-cheie, transversale și profesionale și să indice măsura în care acestea ar trebui formate prin intermediul programelor de studii urmate. Dintre competențele-cheie, ordinea importanței a fost: competențe de conștientizare și exprimare culturală, competențe personale, sociale și de a învăța să înveți și competențe civice. La competențele transversale – personale: creativitate, curiozitate, inteligență emoțională, capacitatea de auto-motivare, asumarea responsabilității, spirit de inițiativă, flexibilitate și adaptabilitate. La competențele transversale – interpersonale: lucrul în echipă, ascultare activă, empatie și comunicare asertivă, dezvoltarea altora. La competențele transversale – de cetățenie globală: solidaritate, capacitate de înțelegere etnică și interculturală. La competențe profesionale: formarea aptitudinilor practice și teoretice necesare profesiei de actor, formarea și dezvoltarea mijloacelor de expresie scenice, dezvoltarea cunoștințelor teoretice și practice și transferul acestora într-un context profesional real. Studenții au fost rugați să indice măsura în care consideră că au acces la informații cu privire la potențiale trasee de carieră în domeniu: 33% dintre studenți au răspuns afirmativ, 66% consideră că nu au acces. Tot aici, studenții au fost întrebați în ce măsură consideră că după absolvire vor continua o	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**

Universitatea de Vest din Timișoara

		<p>carieră în domeniul studiat: 55% dintre studenții respondenți iau în considerare într-o foarte mare măsură această perspectivă, iar 45% au declarat că văd o asemenea finalitate într-o foarte mică măsură.</p> <p>Analizând rezultatele de la întrebarea legată de gradul de satisfacție cu privire la anumite aspecte aferente programului de studii universitare urmat, observăm: studenții respondenți sunt mulțumiți (într-o mare sau foarte mare măsură) de calitatea corpului didactic și referințele bibliografice oferite (55%), la fel și cu privire la metodele de predare, metodele de evaluare și colectarea feedback-ului de la studenți (55%). 66% dintre studenți sunt mulțumiți în mică sau foarte mică măsură de baza materială/infrastructura universității utilizată pentru activitățile didactice aferente programului de studii, acest lucru sperând că va fi ameliorat odată cu darea în folosință a noului sediu, construit pentru programele de studii din domeniul <i>Teatru și artele spectacolului</i>.</p> <p>În ceea ce privește punctele forte ale programului de studii urmat, studenții au apreciat preponderent calitatea, pregătirea, competența și disponibilitatea mării majorități a colectivului didactic, interacțiunile din cadrul universitar și oportunitățile de dezvoltare ale studenților (a capacităților, competențelor etc.) prin parteneriatele cu instituții/organizații de spectacole.</p> <p>În ceea ce privește punctele sensibile ale programului de studii urmat, studenții au pus accent pe dificultăți în managementul timpului și al spațiului (orar aglomerat, insuficiența spațiilor și sălilor de studiu dedicate programului).</p> <p>În ceea ce privește recomandări/sugestii pentru îmbunătățirea programului de studii universitare de masterat Artele spectacolului de teatru, nu există răspunsuri, dar din menționarea punctelor sensibile, care ar putea fi îmbunătățite, se pot trage următoarele concluzii:</p> <ul style="list-style-type: none"> - îmbunătățirea infrastructurii facultății; - promovarea activităților de creație a studenților și a facultății; - mărirea numărului orelor dedicate disciplinelor de specialitate și din domeniu, cu caracter practic – cu precădere la arta actorului, mijloacele de expresie (canto), discipline care conferă competențe în zona TV și produse media. 	
78.	<p>Instituțiile de învățământ superior/Facultățile organizatoare a programelor din domeniul de studii universitare de masterat oferă informații publice complete, actualizate și ușor accesibile, asupra:</p> <p>a) obiectivelor programelor de studii și curriculumul,</p> <p>b) calificările și ocupațiile vizate,</p> <p>c) politicile de predare-învățare și evaluare,</p> <p>d) resursele de studiu existente,</p>	<p>Toate informațiile despre programul de studii universitare de masterat din cadrul domeniului de studii universitare de masterat supus procesului de evaluare sunt disponibile pe site-ul facultății, la adresa https://fmt.uvt.ro/.</p>	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**

Universitatea de Vest din Timișoara

e) rezultatele obținute de studenți/absolvenți, f) sistemul de management a calității.		
---	--	--

Observații

- Domeniul de master Teatru și Artele Spectacolului a fost acreditat în 2016, iar de atunci domeniul nu a mai fost evaluat.
- Majoritatea suporturilor de curs sunt reprezentate de cărți publicate de diverși autori (bibliografie) între care se regăsesc și materiale în limba engleză.
- Deși la nivel instituțional sunt reglementate și aplicate procedurile de monitorizare a opiniei studenților, din discuțiile purtate cu aceștia a rezultat faptul că acestea nu sunt suficiente.

Recomandări

- Respectarea termenelor de evaluare periodică.
- Punerea la dispoziția studenților a unor suporturi de curs redactate în limba română de către titularii disciplinelor
- Acordarea unei atenții mai mari asupra comunicării cu studenții, organizarea de întâlniri periodice între conducerea facultății, conducerea departamentului și studenții acestui domeniu, interpretarea rezultatelor chestionarelor privind satisfacția studenților privind procesul educațional și luarea măsurilor în consecință.
- mai bună strategie de îmbunătățire a resursei umane, având în vedere că nu este îndeplinit standardul conform căruia minim 80% dintre cadrele didactice implicate în program trebuie să fie titularizați în ÎS.
- în componență discipline din planul de învățământ al programului din domeniul evaluat, la reconfigurarea planului de învățământ ar trebui luată în considerare valorificarea resursei umane – CD titulare în UVT cu competențe pentru discipline din domeniul TAS. Actualmente, în planul de învățământ figurează discipline pentru care nu există specialiști de nivel academic și nici nu asigură competențe pentru ocupațiile vizate.
- Se recomandă, și din acest considerent regândirea planului de învățământ pentru a reflecta misiunea declarată și competențele necesare calificărilor vizate.

► PROPUNEREA COMISIEI DE EVALUARE

Propunerea Comisiei de experți permanenți de specialitate – Științe Arte, Arhitectură, Urbanism, Educație Fizică și Sport, adoptată în ședința online din data de 23.02.2024 a fost: a fost **menținerea acreditării cu monitorizare la 1 an a domeniului** de studii universitare de masterat **TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**, cu o capacitatea de școlarizare de 20 studenți școlarizați în primul an de studii, conform Extrasului din procesul verbal, Raportului de evaluare al Comisiei și Fișelor de evaluare, înregistrate la ARACIS cu nr. 850 din 23.02.2024.

Structura domeniului de masterat evaluat este următoarea:

Nr. crt.	Programul de studii universitare de masterat	Locație	Limbă de predare	Formă de învățământ	Nr. de credite de studiu transferabile	Tip masterat (cercetare/profesional/didactic)
1.	Artele spectacolului de teatru	Timișoara	română	IF	120	Profesional

► EVALUAREA ÎN CONSILIU ȘI AVIZUL CONSILIULUI ARACIS

Consiliul ARACIS a apreciat că procesul de evaluare s-a desfășurat conform prevederilor Metodologiei de evaluare externă, a Ghidului activităților de evaluare a calității programelor de studii universitare și a instituțiilor de învățământ superior și a Ghidului de evaluare externă periodică a domeniilor de studii universitare de masterat.

Din analiza Raportului de autoevaluare, pe baza Rapoartelor înaintate de comisia de experți permanenți de specialitate și a avizului Directorului Departamentului de Acreditare privind respectarea procedurilor, Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior a constatat că:

Domeniul de studii universitare de masterat **Teatru și artele spectacolului** cu structura menționată mai sus **satisface criteriile, standardele și indicatorii de performanță și standardele specifice.**

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**

Universitatea de Vest din Timișoara

► AVIZUL CONSILIULUI ARACIS

În Raportul Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior, elaborat și aprobat în conformitate cu prevederile Legii nr. 87/2006, cu modificările și completările ulterioare, se propune:

⇒ **MENTINEREA ACREDITĂRII** cu monitorizare la 1 an a domeniului de studii universitare de masterat – **TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI** având următoarea structură:

Nr. crt.	Programul de studii universitare de masterat	Locație	Limbă de predare	Formă de învățământ	Nr. de credite de studiu transferabile	Tip masterat (cercetare/profesional/didactic)
1.	Artele spectacolului de teatru	Timișoara	română	IF	120	Profesional

⇒ din cadrul **Universității de Vest din Timișoara**;

⇒ capacitatea de școlarizare în primul an de studii: **20 studenți**.

⇒ Prezentarea sintetică a rezultatelor evaluării domeniului de studii universitare de masterat analizat se regăsește în anexa prezentului raport.

Raportul Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior și soluția propusă au fost discutate și aprobate de Consiliul ARACIS la data de 29.02.2024.

Biroul Executiv al Consiliului ARACIS

Președinte	Prof. univ. dr. ing. Valentin NĂVRĂPESCU	_____
Vicepreședinte	Prof. univ. dr. ing. Teodor-Ioan TRAȘCĂ	_____
Secretar general	Prof. univ. dr. ing. Marius Gabriel PETRESCU	_____
Director Departament de evaluare externă	Prof. univ. dr. ing. Neculai-Eugen SEGHDIN	_____
Director Departament de acreditare	Prof. univ. dr. Nicoleta-Claudia MOLDOVAN	_____

Acest aviz se transmite Ministerului Educației în vederea elaborării Hotărârii de Guvern și spre luare la cunoștință Universității de Vest din Timișoara, fiind valabil 5 (cinci) ani de la data comunicării prezentului raport. Cererea de evaluare periodică se va depune cu trei luni înainte de expirarea termenului de valabilitate a cărui respectare cade în sarcina instituției de învățământ superior.

București, februarie, 2024
S048 / 850 MA

NCM/IP

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**

Universitatea de Vest din Timișoara

Anexă

	Denumire /Indicatori	Observații
1.	Instituția de învățământ superior (denumire în limba română și în engleză)	Universitatea de Vest din Timișoara / West University of Timișoara
2.	Domeniul de studii universitare de masterat evaluat (denumire în limba română și în engleză)	Teatru și Artele spectacolului / Theatre And Performing Arts
3.	Lista programelor de studii universitare de masterat din domeniu (denumire în limba română și în engleză)	Artele spectacolului de teatru / Arts of Theatre Show
4.	Numărul de studenți înmatriculați la programele de studii de masterat din domeniu <i>(la fiecare program în parte, pentru masteranzii actuali)</i>	20 studenți
5.	Numărul de cadre didactice care predau la programele de studii de masterat din domeniu, din care titulari	11 CD / 7 CD titulari UVT
6.	Diplomă eliberată	Titlu acordat: Master în Teatru și Artele spectacolului Calificarea: Specialist în artele spectacolului de teatru
7.	Nivelul de calificare conform CNC	Nivelul de calificare 7 CNC/CEC
8.	Obiectivele comune ale programelor de studii de masterat din domeniu	Obiective pentru domeniu: <ul style="list-style-type: none">• Capacitatea de a reda prin creația artistică, un fundament teoretic bine conturat, implicând în acest sens și interdisciplinaritatea cu alte arte sau științe;• Capacitatea de citire și analiză aprofundată – formală și interpretativă – a unor lucrări teatrale (creații artistice sau științifice) de mare complexitate;

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**

Universitatea de Vest din Timișoara

		<ul style="list-style-type: none">• Demonstrarea, organizarea și planificarea etapelor de lucru specifice procesului de creare a unui spectacol contemporan;• Aprecierea diversității și multiculturalității componentelor actului critic teatral;• Conceperea unei viziuni artistice într-unul sau mai multe tipuri de arte ale spectacolului;• Organizarea și planificarea etapelor specifice procesului de cercetare științifică și creație artistică;• Organizarea și planificarea procesului de creare a elementelor de limbaj scenic, precum și definirea și utilizarea conceptelor de bază ale limbajului teatral contemporan;• Procesul de concepere, realizare și interpretare a elementelor de natură vizuală din cadrul unui spectacol;• Dezvoltarea capacității de dezvoltare artistică individuală;• Capacitatea de abordare a unui repertoriu variat;• Practicarea triadei spectaculare (autor/actor/regizor) ca element fundamental în procesul de creație scenică;• Antrenarea și utilizarea mijloacelor de expresie scenice;• Experimentarea autenticității artei actorului prefigurată de dialectica poeticilor teatrale în sfera creației scenice; teatral;• Înțelegerea evoluției teatrului universal în timp, a raporturilor dintre public și creatorii artei spectacolului;• Dezvoltarea personală și profesională prin acumularea competențelor profesionale și transversale;• Dezvoltarea spiritului de inițiativă artistică prin intermediul unor competențe transversale, specifice artelor spectacolului
9.	Durata de școlarizare (exprimată în număr de semestre)	4 semestre
10.	Numărul total de credite ECTS	120 ECTS
11.	Scurtă descriere a calificărilor vizate pe domeniu	<ul style="list-style-type: none">- Actor (cod COR 265501);- Prezentator (crainic) televiziune (cod COR 265602);- Prezentator (crainic) radio (cod COR 265601);- Consultant artistic (cod COR 265401);- Realizator emisiuni RTV (cod COR 265409);- Sufleur teatru (cod COR 265416);- Director de creație (cod COR 265432);

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**

Universitatea de Vest din Timișoara

		- Producător delegat pentru teatru (cod COR 265437); - Organizator producție (studii superioare) (cod COR 265433); - Redactor prezentator de televiziune (cod COR 265425).
12.	Verdict - Menținerea acreditării / neacreditare (în limba română și în engleză)	Menținerea acreditării Maintain Accreditation
13	Modificări solicitate în vederea reanalizării domeniului	<i>Nu este cazul</i>
14.	Acreditat de ARACIS la data de	Noiembrie 2012
15.	Echipa de evaluatori ARACIS:	Prof. univ. dr. Alexandru BOUREANU Conf. univ. dr. Vichi Carmen STANCIU Stud. Victor BĂDOI
16.	Perioada vizitei de evaluare	25-26.02.2024