



RAPORTUL

Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior

tipul evaluării

evaluare periodică domeniu de studii universitare
de masterat

domeniul de studii universitare de masterat evaluat:

Muzică

Universitatea de Vest din Timișoara

► CONSIDERAȚII GENERALE

Prin cererea înregistrată la Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior, cu nr. 3971, din data de 16.06.2023, **Universitatea de Vest din Timișoara** solicită evaluarea externă periodică a domeniului de studii universitare de masterat **MUZICĂ**.

Dosarul a fost înregistrat la ARACIS cu numărul 6396 din data de 17.11.2023.

Programele de studii universitare de masterat selectate spre a fi evaluate integral de ARACIS sunt:

Nr. crt.	Programul de studii universitare de masterat	Locație	Limbă de predare	Formă de învățământ	Nr. de credite de studiu transferabile
1.	Stilistica interpretării muzicale	Timișoara	română	IF	120

Verificarea îndeplinirii cerințelor normative obligatorii, a criteriilor, standardelor și indicatorilor de performanță și a standardelor specifice a fost efectuată de Comisia de experți permanenți de specialitate – Științe Arte, Arhitectură, Urbanism, Educație Fizică și Sport – a Consiliului ARACIS.

Raportul de evaluare pentru evaluarea externă periodică a DSUM a fost elaborat în conformitate cu prevederile Metodologiei de evaluare externă, a standardelor, a standardelor de referință și a listei indicatorilor de performanță a Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 915 din 14/12/2017 privind modificarea anexei la Hotărârea Guvernului nr. 1.418/2006 și Ghidului de evaluare externă periodică a domeniilor de studii universitare de masterat.

**► REZULTATELE EVALUĂRII EFECTUATE DE CĂTRE
COMISIA DE EXPERTI PERMANENȚI DE SPECIALITATE**

Sunt îndeplinite / sunt parțial îndeplinite/ nu sunt îndeplinite următoarele criterii, standarde și indicatori de performanță pentru evaluarea externă a domeniilor de studii universitare de masterat:

A. CAPACITATE INSTITUȚIONALĂ			
A.1 – Structurile instituționale, administrative și manageriale ESG 1.1, ESG 1.2, ESG 1.3			
Nr. crt.	Cerințe	Constatările comisiei de experți permanenți de specialitate	Calificativ (îndeplinit/ parțial îndeplinit/ neîndeplinit)
1.	Misiunea și obiectivele programelor din domeniul de studii universitare de masterat sunt în concordanță cu misiunea instituției de învățământ superior, cu cerințele educaționale identificate pe piața muncii.	<p>Conform <i>Cartei universitare</i>, misiunea generală a UVT este de cercetare științifică avansată și educație, generând și transferând cunoaștere către societate Programul de studii universitare de masterat <i>Stilistica interpretării muzicale</i>, prin subdirecțiile sale – <i>Instrument/Muzică de cameră, Canto și Dirijat coral</i> – își propune extinderea și perfecționarea experienței profesionale dobândite în aria unei specializări muzicale (pian, vioară, orgă sau muzică de cameră, muzică vocală sau corală), prin sondarea în profunzime a unor noi conexiuni conceptuale și de natură tehnică, stilistică. Obiectivul principal al programului de studii universitare de masterat <i>Stilistica interpretării muzicale</i> este de a forma specialiști competenți, prin oferirea unor informații teoretice și practice, în cadrul unei curricule academice și a unor fișe de disciplină, care asigură și permit specializarea complexă în domeniul interpretării muzicale.</p> <p>Programul are totodată misiunea să asigure un înalt standard al pregătirii pentru viața profesională încurajând:</p> <ul style="list-style-type: none"> • responsabilitatea dezvoltării proiectelor artistice personale, în concordanță cu tendințele actuale de pe piața muncii; • dezvoltarea practicii experimentale cu valorificarea celor mai diverse tehnologii și echipamente moderne, în producțiile de operă, vocal-simfonice, simfonice, în genul concertant sau cameral, cu scopul deschiderii a noi direcții de afirmare creativă; • dezvoltarea unui aparat critic de analiză și comentariu al producției muzicale în general, al judecăților de valoare și al implicațiilor de natură estetică, filosofică, psihologică ale discursului muzical. 	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **MUZICĂ**

Universitatea de Vest din Timișoara

2.	Obiectivele declarate (competențe, sub formă de cunoștințe, abilități și atitudini) și rezultatele obținute de către studenți pe parcursul procesului de învățare, pentru toate programele de studii din cadrul domeniului de studii universitare de masterat evaluat, sunt exprimate explicit și sunt aduse la cunoștința candidaților și a beneficiarilor interni și externi.	Obiectivele didactice, artistice și de cercetare științifică ale programului de studii universitare de masterat <i>Stilistica interpretării muzicale</i> sunt în acord cu misiunea asumată în cadrul domeniului de studii universitare de masterat Muzică, însă nu sunt clar definite conform fiecărei direcții de studii și nu sunt în corelație cu ocupațiile vizate.	Parțial îndeplinit
3.	Instituția coordonatoare a programelor de studii universitare de masterat din domeniul de masterat evaluat realizează consultări periodice, cu reprezentanți ai mediului academic inclusiv studenți, ai mediului socio-economic și cultural-artistic și ai pieței muncii, în cadrul unor întâlniri oficiale consemnate prin procese verbale, minute etc.	Pentru reactualizarea planurilor de învățământ a programelor de studii masterale din domeniu muzică se realizează doar întâlniri individuale sau în grupuri mici cu reprezentanți ai mediului academic, ai studenților și reprezentanți ai mediului socio-economic și cultural-artistic în vederea corelării conținutului cu cerințele pieței muncii și dinamica competențelor adecvate locurilor de muncă și solicitărilor angajatorilor. Pe parcursul întâlnirilor s-au solicitat opinii de la studenți, absolvenți și angajatori privind programele de master din domeniul Muzică. Din dialogul avut cu aceste grupuri, în momentul vizitei la UVT aceștia au subliniat faptul că au existat ocazii în care și-au putut exprima opiniile în legătură cu structura și necesitățile programului de master, dar aceste întâlniri nu au avut un caracter oficial, ci mai degrabă informal. Dat fiind că metodica predării diferă substanțial în funcție de specializare și instrumentul studiat, a fost evidențiată necesitatea ca disciplina Didactică din cadrul modulelor DPPD să fie studiată pe grupe distincte (instrumente cu clape, instrumente de coarde, instrumente de suflat, canto, educație muzicală și teorie-solfegiu-dictat). De asemenea, s-a semnalat nevoia de a optimiza pregătirea masteranzilor în domeniul managementului artistic și, pentru cei ce studiază Canto, în arta actorului, mișcare scenică, improvizație teatrală. S-a propus ca în cadrul disertației să se susțină un recital cu public, iar parteneriatele de practică artistică să prevadă asistența la repetiții. Totodată, s-a evidențiat necesitatea ca disciplina Metodologia cercetării să constituie un sprijin mai solid în vederea realizării lucrării de disertație. De asemenea, s-a propus organizarea de către facultate a unor cursuri postuniversitare de specializare (management muzical).	Îndeplinit
4.	Fiecare program de studii din domeniul de studii universitare de masterat evaluat este proiectat și documentat în concordanță cu prevederile Cadrului Național al Calificărilor (CNC), cu Registrul Național al Calificărilor din Învățământul Superior (RNCIS) și cu Standardele specifice domeniului de masterat elaborate de ARACIS. Absolvenții programelor de studii de	Proiectarea programului de studii masterale din domeniul muzică, <i>Stilistica interpretării muzicale</i> , are în vedere armonizarea cu standardele specifice domeniului de masterat ARACIS, corelare cu Registrul Național al Calificărilor din Învățământul Superior (RNCIS) în concordanță cu Cadrul Național al Calificărilor (CNC), Cadrul European al Calificărilor și descrierile din portalul ESCO. Se cere precizat că în Planul de învățământ al programului de <i>Stilistica interpretării muzicale</i> există 3 subdirecțiile de studii – <i>Instrument/Muzică de cameră, Canto și Dirijat coral</i> ce corespund unor programe distincte de studii universitare.	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **MUZICĂ**

Universitatea de Vest din Timișoara

	masterat au clar definită perspectiva ocupației pe piața muncii.		
5.	Denumirea fiecărui program de studii universitare de masterat este în strânsă corelare cu una sau mai multe calificări și ocupații existente în Clasificarea Ocupațiilor din România (COR) și standardele ocupaționale aferente sau cu calificări previzionate.	Pentru absolvenții programelor de studii ocupațiile vizate se regăsesc în Clasificarea Ocupațiilor din România (COR) și sunt: artist instrumentist - 265219; maestru corepetitor – 265222; specialist orgă-cod 265227; artist liric operă – 265223; maestru stu-dii canto – cod 265208; sufleur operă – cod 265216; maestru cor – 265210. Denumirea generală a programului, Stilistica inter-pretării muzicale, desemnează 3 calificări diferite cu standarde și ocupații ce se cer separate în programe distincte.	Parțial îndeplinit
6.	Programele de studii universitare de masterat profesional creează premisele pentru continuarea studiilor în ciclul al treilea de studii universitare și dezvoltare profesională continuă în carieră prin studii postuniversitare.	Prin pregătirea profesională și conținutul programelor masterale se creează posibilitatea continuării studiilor la nivel superior, fapt confirmat de absolvenți ai programelor care au urmat studii doctorale în domeniu.	Îndeplinit
7.	Programele de studii universitare de masterat de cercetare oferă oportunități de continuare a studiilor în ciclul de studii de doctorat, prin recunoașterea unor module de studii din ciclul de masterat și stagii la universități partenere.	Nu este cazul.	
8.	Instituția de Învățământ Superior promovează și aplică politici clare și documentate privind integritatea academică, protecția dreptului de autor și împotriva plagiatului, a fraudei și a oricărei forme de discriminare, conform legislației în vigoare și Codului de etică și deontologie aprobat de Senatul universitar.	Instituția a elaborat un <i>Cod de etică și deontologie universitară a UVT</i> , anexă la Carta universitară și are o <i>Comise de Etică</i> la nivelul universității. În cadrul tuturor programelor de studii sunt promovate și aplicate politici privind integritatea și libertatea academică, vigilența față de fraude academice. Cadrele didactice UVT au la dispoziție instrumentul software iThenticate prin intermediul căruia pot testa în vederea identificării de similitudini orice lucrare elaborată de studenți pe parcursul studiilor.	Îndeplinit
A2. Baza materială și utilizarea infrastructurii de studiu și cercetare ESG 1.6			
9.	Instituția de învățământ superior prezintă dovada privind deținerea sau închirierea spațiilor pentru activitățile didactice/aplicative/ laboratoare etc.	Universitatea de Vest din Timișoara deține o bază materială cu spații de învățământ proprii și cu dotări corespunzătoare: laboratoare, spații de cazare, bibliotecă, spații sociale pentru studenți. Clădirea în care își desfășoară activitatea în prezent, Facultatea de Muzică și Teatru este proprietatea Primăriei Municipiului Timișoara, fiind o clădire istorică, inclusă în patrimoniul orașului Timișoara. UVT deține această clădire printr-un contract de comodat, pe o perioadă de 50 de ani. S-au făcut investiții pentru renovarea spațiilor (instalații de încălzire, electricitate și zugrăvire spații).	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **MUZICĂ**

Universitatea de Vest din Timișoara

10.	Dotarea sălilor/laboratoarelor didactice, a laboratoarelor de cercetare sau creație artistică și/sau a centrelor de cercetare corespunde misiunii și obiectivelor asumate prin programele de studii, tipului de masterat și specificului disciplinelor din planul de învățământ.	În clădirea Facultății de Muzică și Teatru Există 29 de săli în care se desfășoară cursurile individuale de canto, instrument și corepetiție, respectiv, cursurile de muzică de cameră pe formații specifice, 5 laboratoare de creație artistică (<i>musical, lied-oratoriu, clasă de operă, Concertino - ansambluri vocale/corale, Orpheum - orchestră</i>), 5 săli pentru cursurile teoretice colective, 1 sală servicii tehnice de imprimare, scanare, copiere, magazie costume, decoruri, butaforie. Fiecare sală deține dotările specifice aferente pentru a asigura desfășurarea activităților în conformitate cu misiunea programului de studii, s-au achiziționat noi instrumente de studiu (cembalo, 2 viori baroce, 2 viole da gamba etc). Deoarece în momentul vizitei sunt în renovare cele 2 săli de concerte din sediul facultății, instituția a încheiat convenții de colaborare cu instituțiile de profil din oraș: Liceul de muzică, Filarmonica Banatul și Opera Națională din Timișoara.	Îndeplinit
11.	Unitatea de învățământ supusă evaluării trebuie să dispună de spații de studiu individual sau în grup cu acces la fond de carte, baze de date internaționale și periodice în domeniul specializării în care se organizează învățământul la nivel de masterat.	Există săli de studiu iar biblioteca dispune de o sală de lectură de 90 mp, cu un număr de 10 locuri, având în dotare 1 calculator conectat la internet, asigurând posibilități de studiu pentru studenți. În acest moment biblioteca este în curs de reabilitare, numărul de lucruri va fi mai mare și s-au achiziționat 6 calculatoare pentru a fi la dispoziția studenților. În afară de biblioteca de la sediul facultății, studenții pot studia în spațiul ultramodern aranjat al Bibliotecii Centrale Universitare „Eugen Todoran” Timișoara (Bd. Vasile Pârvan nr. 4), unde au acces la toate bazele de date puse la dispoziție de către UVT). Biblioteca universității este abonată la publicații și periodice de specialitate în reviste precum: <i>Artes, Musicologia mirabilis, Tehnologii informatice și de comunicație în domeniul muzical, RevART, Actualitatea muzicală, Ars orani, Jurnal of the American Musicological Society, etc.</i> Bazele de date accesate de studenții din domeniul <i>muzică</i> sunt: <i>JSTOR, CEEOL, Proquest, Emerald, Web of Science, Willey Journals.</i>	Îndeplinit
12.	Fondul de carte propriu din literatura de specialitate română și străină trebuie să existe într-un număr de exemplare suficient pentru a acoperi integral disciplinele din planurile de învățământ, din care cel puțin 50% să reprezinte titluri de carte sau cursuri de specialitate pentru domeniul supus evaluării, apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute la nivel național, precum și internațional	La nivelul facultății, există un fond de carte relevant, distinct față de cel de la Biblioteca Centrală Universitară „Eugen Todoran” Timișoara (BCUT), cuprinzând 2768 cărți, 71 dicționare, 784 periodice, 7702 partituri, 729 CD-uri, 127 DVD-uri, reprezentând bibliografia recomandată/ suplimentară necesară studiului individual al studenților masteranzi. Suporturile de curs pentru disciplinele cuprinse în planul de învățământ aferent programului de studii universitare de masterat <i>Stilistica interpretării muzicale</i> se regăsesc într-un număr suficient de exemplare la biblioteca facultății, unde pot fi accesate sau împrumutate de către studenți. Suporturile de curs în format .pdf sunt încărcate la începutul fiecărui an, pe Google Classroom de către fiecare cadru didactic, titular de curs, unde pot fi accesate sau descărcate de către masteranzi.	Îndeplinit
13.	Stagiile de cercetare se pot efectua în laboratoarele și/sau în centrele de cercetare ale facultății/universității, cu condiția existenței unei dotări corespunzătoare.	Laboratoarele aferente studiilor masterale din domeniul muzică, 5 laboratoare de creație artistică: <i>musical, lied-oratoriu, clasă de operă, Concertino - ansambluri vocale/corale, Orpheum - orchestră</i> , dotate cu instrumente muzicale necesare unei bune desfășurări a disciplinelor cuprinse în programul de învățământ. La acestea se alătură aparatură electronică, audio-video și calculatoare dotate cu programe software specializate. În cadrul Facultății de Muzică și Teatru, există Centrul de Cercetare Muzicală și Transdisciplinară https://ccmtuvt.weebly.com/ .	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **MUZICĂ**

Universitatea de Vest din Timișoara

14.	Dotarea laboratoarelor de cercetare corespunde exigențelor temelor abordate în cadrul programelor de studii de masterat de cercetare și permite și realizarea unor cercetări de anvergură pe plan național și eventual internațional.	Stagiile de cercetare se efectuează în laboratoarele și/sau în centrele de cercetare ale facultății care au dotări <i>corespunzătoare exigențelor temelor abordate în cadrul programelor de studii de masterat</i> (Stilistica interpretativă în genurile muzicii vocale; Tehnica economică de cânt și performanță vocală, creații originale și de valoare, analize interpretative și stilistice din punctul de vedere al interpreților - bazate pe coordonatele generale ale partiturilor și pe cele specifice interpretării muzicale; interdisciplinaritate muzică/medicină, Muzică contemporană, cu multiplele ramificări în domeniul componisticii, muzicologiei și artei interpretative, Interpretarea instrumentală; Stilistică interpretativă; Cercetare transdisciplinară; Metode de dezvoltarea a capacităților unui instrumentist la cerințele actuale. În cadrul Facultății de Muzică și Teatru există un centru de cercetare – Centrul de Cercetare Muzicală și Transdisciplinară – CCMT (https://ccmtuvt.weebly.com/) și laboratorul de Tehnologie Muzicală – sala 110, laborator în care se desfășoară activități de cercetare. Aceste săli sunt dotate cu calculatoare, software, echipamente audio și pian. În ultimii ani s-au realizat investiții pentru dotarea laboratoarelor și achiziția de instrumente.	Îndeplinit
15.	Serviciile/Rețeaua ICT (Information and Communication Technology) sunt permanent actualizate, iar studenții au acces la aceasta fie individual, fie în grupuri organizate.	UVT deține o pagină web disponibilă la adresa https://www.uvt.ro/ unde sunt postate anunțuri și informații actualizate privind programele de studii și evenimentele desfășurate în cadrul facultății. Cadrele didactice și studenții UVT beneficiază de următoarele facilități IT & C: adresă de e-mail instituțională @e-uvt.ro (cont dezvoltat pe platforma Gmail), prin care se va desfășura întreaga comunicare dintre student și reprezentanții universității pe parcursul studiilor; întreaga listă de funcționalități ale Gmail prin G Suite E-mail, în baza adresei de e-mail instituționale @e-uvt.ro; acces la pachetul de aplicații G Suite for Education, în baza adresei de e-mail instituționale @e-uvt.ro (Google Drive, Google Docs, Google Sheets, Google Slides, Google Forms, Google Calendar, Google Meet, Google Hangouts, Google Classroom, Google Sites etc.); acces la platforma G Suites Marketplace, în baza adresei de e-mail instituționale @e-uvt.ro; acces gratuit la instrumentele Microsoft Azure Dev Tools for Teaching; acces gratuit la programele din suita Microsoft Office 365 ProPlus: Word, Excel, PowerPoint, Access, One Note, Outlook, Publisher, One Drive, Skype, Sway, Forms, în baza adresei de e-mail instituționale @e-uvt.ro; acces online la situația școlară (note, credite obținute) și financiară, prin intermediul portalului StudentWeb – o varianta online, extinsă, a carnetului de student.	Îndeplinit
16.	Pentru programele de studii cu predare în limbi străine există resurse de studiu realizate în limbile respective.	Nu este cazul.	
A3. Resurse umane și capacitatea instituției de atragere a resursei umane externe instituției ESG 1.5			
17.	Personalul didactic este angajat conform criteriilor de recrutare stabilite la nivel instituțional, în conformitate cu prevederile legale.	La programul de studii de master din domeniul muzică posturile didactice au fost ocupate prin concurs, în conformitate legea nr. 199/2023, precum și celelalte prevederi legale, Carta Universității și pe baza <i>Metodologiei-cadru de concurs pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare vacante din învățământul superior</i> . În urma susținerii concursurilor, candidații au fost numiți pe posturile respective prin decizii ale rectorului, validate în conformitate cu criteriile, normele și procedurile prevăzute prin	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **MUZICĂ**

Universitatea de Vest din Timișoara

		<p>reglementări centrale și proprii. Pentru toate funcțiile didactice sunt stabilite standarde minime și obligatorii pe fiecare domeniu de studii, propuse de fiecare facultate, ce sunt adoptate de Senatul UVT ca anexe la <i>Regulamentul privind organizarea concursurilor de ocupare a posturilor didactice și de cercetare vacante din UVT și a examenelor de promovare în cariera didactică din UVT</i>. S-au verificat următoarele dosare de concurs pentru ocuparea unor posturi didactice vacante:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dosar concurs post conferențiar universitar, poziția 44, disciplinele Canto și Literatură de lied (iunie 2023) - dosar concurs post conferențiar universitar, poziția 45, disciplina Canto (iunie 2023) - dosar concurs post lector universitar, poziția 16, disciplinele: Acompaniament violoncel, Acompaniament vioară, Acompaniament clarinet (iunie 2023). Scoaterea la concurs a posturilor a fost aprobată conform HS nr. 84 din 16.03.2023. 													
18.	Cadrul didactic coordonator/responsabil al domeniului de masterat asigură compatibilizarea programelor de studii din domeniu.	Programul de masterat din domeniu muzică are un coordonator de program ce se preocupă de compatibilizarea programului de studiu prin armonizarea conținutului în concordanță cu denumirea și obiectivele din domeniu.	Îndeplinit												
19.	Personalul didactic este format din profesori universitari, conferențieri universitari, șefi de lucrări (lectori universitari) titulari sau asociați, sau specialiști reputați (maxim 20% din total cadre didactice implicate într-un program); titularii disciplinelor complementare trebuie să aibă titlul de doctor în domeniul disciplinelor predate.	<p>Pentru anul univ. 2023-2024 personalul care desfășoară activități didactice în cadrul programului de studii universitare masterat <i>Stilistica interpretării muzicale</i> este format din 46 cadre didactice, 30 cadre didactice titulare cu funcția de bază în universitate, în procentaj de 65,21%. Există 4 pensionari, foști titulari UVT – 8,69% și 12 cadre didactice asociate/specialiști reputați în domeniu – 26,08%, dintre care 2 cadre didactice au statut de invitat și nu dețin titlul de doctor.</p> <p>Dintre cadrele didactice titulare, 41,84% din totalul cadrelor didactice reprezintă profesori și conferențieri universitari (15 titulari în UVT) și 58,16% reprezintă lectori universitari și specialiști în domeniu. Toți titularii disciplinelor din planul de învățământ aferent programului de studii universitare de masterat au doctoratul în domeniul disciplinelor predate și au preocupări științifice/artistice în domeniu. O excepție, cu diplomă de licență în specializarea Pedagogie muzicală predă disciplinele Muzicologie, Stilistică, discipline ce nu sunt studiate în parcursul studiilor însă are cercetări relevante în domeniul acestora.</p>	Îndeplinit												
20.	Pentru acreditarea domeniilor și a programelor de studii universitare de masterat este necesară prezența la fiecare program de studii universitare de masterat a cel puțin unui cadru didactic cu titlul de profesor universitar și a unui conferențiar universitar, titulari în universitatea organizatoare, având pregătirea inițială sau doctoratul, abilitarea, conducere de doctorat și/sau rezultate științifice recunoscute și	<p>În cadrul programului de studii de masterat din domeniu muzică din UVT își desfășoară activitatea 15 cadre didactice cu funcția de profesor universitar și conferențiar universitar, toți sunt titulari ai instituției, cu pregătirea inițială și doctorat în domeniul muzică. 4 cadre didactice dintre cele care activează din domeniu au obținut titlul de profesor abilitat.</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th></th> <th>Program de studii master</th> <th colspan="2">Titlu universitar</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3" style="text-align: center; vertical-align: middle;">1.</td> <td rowspan="3" style="text-align: center; vertical-align: middle;"><i>Stilistica interpretării muzicale</i></td> <td style="text-align: center;">Prof. univ. habil.</td> <td style="text-align: center;">1</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Conf. univ.habil</td> <td style="text-align: center;">3</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Conf.</td> <td style="text-align: center;">11</td> </tr> </tbody> </table>		Program de studii master	Titlu universitar		1.	<i>Stilistica interpretării muzicale</i>	Prof. univ. habil.	1	Conf. univ.habil	3	Conf.	11	Îndeplinit
	Program de studii master	Titlu universitar													
1.	<i>Stilistica interpretării muzicale</i>	Prof. univ. habil.	1												
		Conf. univ.habil	3												
		Conf.	11												

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **MUZICĂ**

Universitatea de Vest din Timișoara

	relevante în ramura de știință în care se încadrează domeniul de masterat evaluat.																								
21.	Cel puțin 50% din cadrele care prestează activități didactice asistate integral trebuie să presteze aceste activități în calitate de titular în instituția organizatoare a domeniului de masterat evaluat.	Pentru programul de studii universitare de master <i>Stilistica interpretării muzicale</i> activitățile asistate integral susținute de titulari în UVT acoperă următorul procentaj:	Îndeplinit																						
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>Posturi</th> <th>Funcție</th> <th>Norma de Bază</th> <th>Plata cu ora</th> <th>Total</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="4">Posturi</td> <td><i>Prof. + Conf.</i></td> <td>7,11</td> <td>4,41</td> <td>11,52 (41,84 %)</td> </tr> <tr> <td><i>Lect.</i></td> <td>7,69</td> <td>2,83</td> <td>10,52 (38,21%)</td> </tr> <tr> <td>Total</td> <td>14,05</td> <td>7,24</td> <td>22,04 (80,06%)</td> </tr> <tr> <td>Titulari UVT</td> <td colspan="3">80,06 % din total de 27,53 posturi</td> </tr> </tbody> </table>	Posturi	Funcție	Norma de Bază	Plata cu ora	Total	Posturi	<i>Prof. + Conf.</i>	7,11	4,41	11,52 (41,84 %)	<i>Lect.</i>	7,69	2,83	10,52 (38,21%)	Total	14,05	7,24	22,04 (80,06%)	Titulari UVT	80,06 % din total de 27,53 posturi			
Posturi	Funcție	Norma de Bază	Plata cu ora	Total																					
Posturi	<i>Prof. + Conf.</i>	7,11	4,41	11,52 (41,84 %)																					
	<i>Lect.</i>	7,69	2,83	10,52 (38,21%)																					
	Total	14,05	7,24	22,04 (80,06%)																					
	Titulari UVT	80,06 % din total de 27,53 posturi																							
22.	Cel puțin 50% din disciplinele din planul de învățământ asistate integral, normate în Statul de funcții potrivit formei de învățământ, au ca titulari cadre didactice cu titlul de profesor universitar sau conferențiar universitar.	Din totalul cadrelor didactice titulare (30 de cadre didactice) care predau disciplinele asistate integral din planul de învățământ al programului de studii universitare de masterat <i>Stilistica interpretării muzicale</i> , 15 au gradul didactic de profesor sau conferențiar fiind titulari de disciplină pentru 19 discipline asistate integral, reprezentând 50% din totalul disciplinelor din Planul de învățământ.	Îndeplinit																						
23.	Personalul auxiliar care asigură suportul tehnic în laboratoarele didactice și de cercetare/creație artistică este adecvat pentru a asigura desfășurarea activităților practice prevăzute în planul de învățământ.	Personalul auxiliar care asigură suportul tehnic în laboratoarele didactice este adecvat pentru a asigura desfășurarea activităților practice prevăzute în planul de învățământ (acordeur, administrator facultate/imobil, analist programator).	Îndeplinit																						
B. EFICACITATEA EDUCAȚIONALĂ																									
B.1 - Conținutul programelor de studii ESG 1.4																									
24.	Instituția de învățământ superior aplică o politică transparentă a recrutării, admiterii, transferurilor și mobilităților studenților la ciclul de studii universitare de masterat, potrivit legislației în vigoare.	La nivelul instituției există un Regulament intern de organizare și desfășurare a concursului de admitere, aprobat de senat, care garantează corectitudinea și lipsa discriminărilor în procesul de admitere. Admiterea respectă principiile Bologna și se realizează în conformitate cu prevederile legale și regulamentele interne în vigoare. Informațiile despre admitere se pot obține pe pagina web a universității (www.admitere.uvt.ro), pagina web a Facultății de Muzică și Teatru (https://fmt.uvt.ro/admitere-masterat/) și prin intermediul altor materiale informative. Anual se editează Broșura UVT, materiale de promovare și regulamentele de admitere, prin care se asigură o politică transparentă a recrutării studenților. Eventualele modificări ulterioare generate de apariția unor noi reglementări din partea Ministerului Educației se comunică prompt și prin toate mijloacele disponibile. Pentru admiterea defalcată pe 3 programe de studii s-a realizat o propunere de regulament de admitere, aprobat de Consiliul Facultății, care detaliază distinct probele de admitere.	Îndeplinit																						
25.	Admiterea se bazează exclusiv pe competențele academice ale candidatului	Procesul de admitere la Universitatea de Vest din Timișoara este incluziv, fără criterii discriminatorii pe bază de vârstă, etnie, gen, origine socială, orientare politică sau religioasă, orientare sexuală sau alte tipuri de discriminare.	Îndeplinit																						

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **MUZICĂ**

Universitatea de Vest din Timișoara

	și nu aplică niciun fel de criterii discriminatorii.	Înscrierea la procesul de admitere pentru programul de studii universitare de masterat <i>Stilistica interpretării muzicale</i> s-a realizat conform cu prevederile articolelor 9 și 10 din <i>Regulamentul Facultății de Muzică și Teatru privind organizarea și desfășurarea procesului de admitere pentru programele de studii universitare de la ciclul de studii de masterat</i> în vigoare.																	
26.	La nivelul universității/ facultății există o metodologie de admitere la ciclul de studii universitare de masterat, ca document distinct sau ca parte a unui regulament de admitere pentru toate ciclurile de studii din universitate.	La nivelul facultății se elaborează un regulament propriu privind organizarea și desfășurarea procesului de admitere pentru programele de studii universitare de la ciclul de studii de masterat, în acord cu cel la nivel de universitate, aprobat de Consiliul facultății. Admiterea la studiile universitare de masterat la Facultatea de Muzică și Teatru se face prin concurs. Până în anul universitar 2023-2024 concursul a conținut două probe: etapa I – prezentarea unui Recital instrumental/Recital cameral/Recital vocal/Tehnică și artă dirijorală corală – în funcție de subspecializarea la care s-a înscris candidatul; etapa a II-a – prezentarea unui proiect de cercetare. Media generală de admitere la programul de studii universitare de masterat <i>Stilistica interpretării muzicale</i> se calculează cu două zecimale, fără rotunjire, cu următoarea pondere: 75% media probei de interpretare și 25% - media probei orale.	Îndeplinit																
27.	Se recomandă ca studenții de la programele de masterat profesionale să fie absolvenți ai programelor de licență din aceeași ramură de științe din care face parte programul de studii universitare de masterat.	În <i>Regulamentul Facultății de Muzică și Teatru privind organizarea și desfășurarea procesului de admitere pentru programele de studii universitare de masterat</i> se menționează că înscrierea la concursul de admitere la ciclul studiilor universitare de masterat în domeniul <i>Muzică</i> se poate face doar dacă diploma de licență este în <i>domeniul Muzică, ramura de știință - Arte</i> . Anul 2019 a fost ultimul în care la admitere s-a permis înscrierea unor candidați fără licență în domeniul <i>Muzică</i> , cu testare prealabilă a cunoștințelor și aptitudinilor muzicale.	Îndeplinit																
28.	Se recomandă ca studenții de la programele de masterat de cercetare să fie absolvenți ai programelor de licență din domeniul fundamental din care face parte programul de studii universitare de masterat.	Nu este cazul.																	
29.	Gradul de promovare a studenților după primul an de studii confirmă adecvarea condițiilor de admitere (statistici din ultimele trei promoții).	Statistici privind promovabilitatea studenților <table border="1"> <thead> <tr> <th>Promoția</th> <th>Numărul de studenți înmatriculați în anul I</th> <th>Numărul de studenți care au promovat anul I</th> <th>Gradul de promovare anul I %</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2021-2023</td> <td>46</td> <td>45</td> <td>97,8%</td> </tr> <tr> <td>2020-2022</td> <td>35</td> <td>31</td> <td>88,6%</td> </tr> <tr> <td>2019-2021</td> <td>41</td> <td>39</td> <td>95,1%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Gradul ridicat de promovare al studenților după primul an de studii (88-98%) confirmă adecvarea condițiilor de admitere.</p>	Promoția	Numărul de studenți înmatriculați în anul I	Numărul de studenți care au promovat anul I	Gradul de promovare anul I %	2021-2023	46	45	97,8%	2020-2022	35	31	88,6%	2019-2021	41	39	95,1%	Îndeplinit
Promoția	Numărul de studenți înmatriculați în anul I	Numărul de studenți care au promovat anul I	Gradul de promovare anul I %																
2021-2023	46	45	97,8%																
2020-2022	35	31	88,6%																
2019-2021	41	39	95,1%																
30.	Admiterea/transferul se face în limita capacității de școlarizare aprobate de	Mobilitatea definitivă a studenților (transferul) se realizează în conformitate cu legislația în vigoare, respectiv în baza prevederilor <i>Codului drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentului privind</i>	Îndeplinit																

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **MUZICĂ**

Universitatea de Vest din Timișoara

	ARACIS și publicate în HG din anul calendaristic curent.	<i>activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din UVT</i> , aprobat de Senatul universitar. Mobilitatea academică definitivă a studenților (transferul) se poate realiza numai la început de semestru, după primul semestru și până la sfârșitul penultimului semestru, între programe de studii cu același număr total de credite de studii transferabile obligatorii, din aceeași ramură de știință. În prezent, capacitatea de școlarizare a domeniului de master Muzică este de 50 de studenți. În toți anii, pentru perioada 2008-2024), capacitatea de școlarizare a fost respectată (cu un maxim de 46 de studenți în anul I 2021-2022 și un minim de 31 de studenți în anul I 2023-2024). În anul universitar 2023-2024, în ambii ani de studiu sunt înmatriculați 61 de studenți (31 în anul I, 30 în anul II).	
31.	Studenții înmatriculați au încheiat cu instituția un Contract de studii, în care sunt prevăzute drepturile și obligațiile părților.	Fiecare student încheie un contract de studii cu Universitatea de Vest din Timișoara, aprobat de Senatul universitar, în acord cu prevederile articolul 34, alin. (1) din Legea învățământului superior nr. 199/2023, cu modificările și completările ulterioare, care se semnează în anul universitar în care acesta dobândește calitatea de student UVT la un program de studii universitare de masterat. Contractul de studii conține drepturi și obligații ale părților și este completat de regulamente, metodologii și proceduri aprobate de Senatul universitar, precum <i>Codul drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din UVT</i> .	Îndeplinit
32.	Concepția planurilor de învățământ s-a realizat cu consultarea mediului academic, a instituțiilor de cercetare, a angajatorilor, a absolvenților și prin consultarea Standardelor specifice domeniului de masterat elaborate de ARACIS. Se vor prezenta documente doveditoare ale consultărilor purtate.	În REI este prezentat un singur memoriu justificativ privind nivelul de absorbție al forței de muncă pe piață pe termen mediu și lung. Au participat reprezentanți ai unor importante instituții de profil (Opera Națională Română Timișoara, Filarmonica Banatul Timișoara, Liceul de Artă „Ion Vidu” Timișoara). Documentul nu este datat sau înregistrat. De asemenea, la întâlnirile organizate în cadrul evaluării, cu angajatorii, studenții și absolvenții s-au făcut propuneri de diversificare a planurilor de învățământ, semnalându-se lipsa unor întâlniri organizate de universitate.	Parțial îndeplinit
33.	Structura și conținutul programelor de studii, organizarea proceselor de predare, învățare și evaluare precum și cele de supervizare a cercetării sunt centrate pe dezvoltarea de competențe și contribuie prin adecvarea lor la atingerea obiectivelor și rezultatelor așteptate.	Anumite competențe nu sunt susținute suficient prin disciplinele existente în planul de învățământ. Spre exemplu, „competența de a elabora suporturi de studiu și metode de învățare în ramurile de specialitate muzicală” presupune discipline din cadrul DPPD (program opțional), iar „competența de a culege, de a valorifica, sistematiza și prelucra folclorul” e asociată unei singure discipline opționale, care oferă informații adiacente, neputând suplini o pregătire adecvată în domeniul etnomuzicologiei. Disciplinele opționale, prin însuși specificul lor, nu pot sta la baza rezultatelor învățării pentru toți studenții. Totodată, aceste discipline au alocat, prin specificul lor, un quantum mai redus de ore de pregătire (și credite aferente). De pildă, disciplinele opționale Muzicologie (anul I) și Analize muzicale (anul II), parcurse fiecare în câte un an de studii, nu pot conduce la rezultate ale învățării precum „să scrie lucrări muzicologice complexe” sau „să scrie cronici muzicale la nivel profesionist”. Similar, disciplinele opționale Compoziție (anul I) și Orchestrație (anul II) nu pot conduce la rezultate ale învățării precum „să realizeze aranjamente muzicale complexe”.	Parțial îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **MUZICĂ**

Universitatea de Vest din Timișoara

		<p>Managementul este o disciplină opțională studiată în anul II de studenții care o aleg. Prin urmare, nu poate genera competențe sau rezultate ale învățării valabile pentru toți studenții, precum: „să conducă echipe de proiecte culturale”; „să conceapă și să modereze programe muzicale în cadrul spectacolelor și emisiunilor Radio – TV” sau „gestionarea eficientă a resurselor umane în cadrul unor proiecte artistice/culturale complexe ce presupun muncă în echipă”.</p> <p>Totodată, ocupațiile care pot fi practicate pe piața muncii trebuie defalcate pe programe distincte: interpretare vocală, interpretare instrumentală, dirijat (cu mențiunea că, în cadrul aceleiași specializări, sunt uneori necesare precizări suplimentare, de pildă: maestru corepetitor (265222) – doar pentru absolvenții Interpretare instrumentală – pian; specialist orgă (265227) – doar pentru absolvenții Interpretare instrumentală – orgă, cu condiția ca aceștia să fi urmat cursuri de construcție și restaurare orgi. Ocupația „sufleur operă” necesită o pregătire complexă, care presupune capacitatea de a urmări cu ușurință o partitură generală.</p> <p>Suplimentele la diplomă eliberate în perioada 2009-2015 conțin la rubrica 6.2 (Statut profesional) specificarea: „Dreptul de a ocupa posturi care necesită studii superioare de licență/master în organizații publice și private”, fără a preciza ocupațiile care pot fi practicate. Suplimentele la diplomă eliberate în perioada 2016-2023 conțin la rubrica 6.2 (Statut profesional) specificarea: „Posesorul acestei diplome de Master, prin calificările și titlul acordat, poate să își desfășoare activitatea profesională pe orice post conform competențelor asigurate prin programele de studii”, fără precizarea ocupațiilor.</p>	
34.	Planurile de învățământ cuprind explicit activități practice (laboratoare, proiecte, stagii de practică, activități de creație și performanță, internship etc.) și o disertație prin care se atestă că fiecare student a acumulat competențele așteptate.	<p>Programul de studii universitare de masterat profesional <i>Stilistica interpretării muzicale</i> se caracterizează printr-o pondere ridicată a activităților cu caracter aplicativ (seminar, lucrări practice, la care se adaugă practica artistică).</p> <p>Pentru toate programele de studii universitare de masterat ale Universității de Vest din Timișoara, examenul de finalizare a studiilor presupune prezentarea și susținerea lucrării de disertație. La programul de studii universitare de masterat <i>Stilistica interpretării muzicale</i>, examenul de finalizare a studiilor pentru cele patru subdirecții <i>instrumente/muzică de cameră/canto/dirijat cor</i> conține probe adaptate specificului fiecărei subdirecții:</p> <ul style="list-style-type: none"> - recital instrumental, cameral, vocal sau concert coral, care se desfășoară <i>live (cu prezență fizică)</i> în prezența comisiei de examen, cu sau fără public. - susținerea orală a lucrării de disertație, urmată de o sesiune de întrebări din partea comisiei. <p>Conform standardelor specifice, disciplina <i>Cercetare și documentare în vederea elaborării lucrării de disertație</i> trebuie să se regăsească în plan, cu ore și credite aferente.</p> <p>În prezent, procentul de similaritate admis pentru lucrarea de disertație este de maximum 15%.</p>	Îndeplinit
35.	Conceperea curriculumului reflectă centrarea pe student a procesului de	Conform raportului de evaluare internă, studenții de la programul de studii universitare de masterat <i>Stilistica interpretării muzicale</i> au optat după admitere pentru unul dintre cele 4 pachete de discipline	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **MUZICĂ**

Universitatea de Vest din Timișoara

	învățare și predare, permițând alegerea unor trasee de învățare flexibile, prin discipline opționale și facultative și încurajează astfel studenții să aibă un rol activ în procesul de învățare.	de aprofundare, în funcție de formarea dobândită în urma finalizării studiilor universitare de licență. Prin contractul de studii încheiat, studenții au posibilitatea să își aleagă cel puțin una dintre disciplinele opționale oferite de facultate. În acest mod, masteranzii își pot construi trasee flexibile de învățare, în funcție de nevoile proprii de învățare, asumându-și un rol activ în propria formare profesională.	
36.	Modul de organizare a procesului de învățare și predare și metodele pedagogice folosite sunt evaluate periodic și modificate atunci când este cazul.	<p>În cadrul UVT, fișele disciplinelor sunt elaborate în baza <i>Ghidului metodologic pentru elaborarea și utilizarea fișei disciplinei</i>, realizat de Centrul de Dezvoltare Academică al UVT, care oferă sprijin permanent cadrelor didactice în acest proces.</p> <p>Conform hotărârii Senatului UVT, responsabilii de programe de studii convoacă periodic (înainte de începerea anului universitar) întâlniri cu colectivul de cadre didactice care predă la un an de studii al unui program de studii pentru a analiza procesul educațional. De asemenea, la fiecare întâlnire sunt invitați permanenți prodecanul responsabil cu activitatea academică de la nivelul facultății care gestionează programul de studii în cauză, directorul departamentului academic care gestionează programul de studii în cauză, prorectorul UVT responsabil cu strategia academică și reprezentanți ai Centrului de Dezvoltare Academică (CDA-UVT), Centrului de Consiliere și Orientare în Carieră (CCOC-UVT) și ai Departamentului pentru Managementul Calității (DMC-UVT).</p> <p>În cadrul întâlnirii sunt discutate fișele disciplinelor și sunt stabilite practici comune de abordare a activităților de predare-învățare-evaluare, coordonarea între discipline, conceperea unor proiecte comune mai multor discipline și evitarea suprapunerii între discipline. Aceste întâlniri ale cadrelor didactice sunt reglementate prin două proceduri de sistem aprobate de Senatul universitar:</p> <ul style="list-style-type: none">- Procedura de sistem privind organizarea activităților de evaluare inițială a studenților din anul 1, semestrul 1, al ciclului de studii universitare de licență, și organizarea activităților didactice remediale pentru aceștia;- Procedura de sistem privind monitorizarea procesului educațional prin organizarea întâlnirilor de consultare a colectivelor de cadre didactice care predau la același program de studii.	Îndeplinit
37.	Structura programelor de studii încurajează o abordare interdisciplinară, prin activități care contribuie la dezvoltarea profesională și în carieră a studenților.	Pe lângă disciplinele care contribuie la perfecționarea abilităților în domeniul specializării și care se remarcă prin caracterul practic, aplicativ, planul de învățământ cuprinde și discipline ce presupun o abordare interdisciplinară, reclamând, după caz (în funcție de specializare), cunoștințe din domeniul literaturii, limbilor străine, artei dramatice, coregrafiei, artelor plastice, precum și utilizarea resurselor TIC, cunoștințe care contribuie la dezvoltarea profesională și în carieră a studenților, asigurându-le și competențele transversale necesare.	Îndeplinit
38.	Conținutul programelor de studii de masterat de cercetare constituie o bază efectivă pentru studiile doctorale în domeniul evaluat.	Nu este cazul.	

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **MUZICĂ**

Universitatea de Vest din Timișoara

39.	Fișele disciplinelor reflectă centrarea pe student a procesului de învățare-predare-evaluare, includ activități didactice și specifice studiului individual, precum și ponderea acestora în procesul de evaluare finală.	În fișele disciplinelor cuprinse în planul de învățământ aferent programului de studii universitare de masterat <i>Stilistica interpretării muzicale</i> este specificat numărul de ore alocat studiului individual al masteranzilor, în funcție de numărul de credite alocate disciplinei respective și de numărul de ore de activitate didactică directă. În planurile de activitate pe care cadrul didactic le întocmește pentru fiecare temă de curs sau de seminar/lucrare practică, acesta specifică cât timp va trebui să acorde masterandului studiului individual, până la următoarea activitate de curs/seminar/lucrare practică, precum și modalitățile de studiu, sarcinile de lucru și materialul bibliografic/repertorial de parcurs.	Îndeplinit
40.	Fișele disciplinelor pentru programele de studii de masterat de cercetare științifică sunt proiectate astfel încât să asigure studenților abilități practice/de cercetare, care să le permită realizarea/ conducerea unor lucrări/proiecte de cercetare.	Nu este cazul.	
41.	Pentru toate programele din domeniul de studii universitare de masterat evaluat, procesul didactic este astfel organizat încât să permită studenților dezvoltarea competențelor formulate ca rezultate așteptate ale programului de studii, în perioada legală prevăzută pentru finalizarea studiilor.	Conform raportului de evaluare internă, în cadrul programului de studii universitare de masterat <i>Stilistica interpretării muzicale</i> , procesul didactic este astfel organizat încât să permită studenților dezvoltarea competențelor formulate ca rezultate așteptate ale programului de studii, în perioada legală prevăzută pentru finalizarea studiilor, respectiv, pe parcursul celor doi ani de zile aferenți ciclului de studii universitare de masterat. Anumite competențe sau rezultate ale învățării sunt asociate unor discipline opționale sau/și care au prevăzut un timp redus de pregătire.	Îndeplinit
42.	Timpul alocat și metodele de predare și învățare sunt adecvate conținutului disciplinelor, centrate pe nevoile studenților, asigură dezvoltarea competențelor declarate și prezintă un echilibru între activitățile față în față și cele de studiu individual.	La majoritatea disciplinelor cuprinse în planul de învățământ sunt folosite metodele tradiționale de învățare (prelegerea/expunerea, conversația, explicația, exemplificarea, demonstrația, exercițiul, observația, auto-observația, problematizarea), dar sunt integrate și metode interactive, bazate pe utilizarea resurselor TIC și a unei game variate de aplicații, softuri, platforme. Deoarece în centrul procesului de învățământ nu mai este predarea, ci învățarea, mai ales învățarea autoreglată, se urmărește dezvoltarea gândirii critice, a metacogniției și competențelor de management a propriei învățări la studenți.	Îndeplinit
43.	Procesul didactic este astfel organizat încât să dezvolte abilități de studiu individual și dezvoltare profesională continuă .	Structura planurilor de învățământ din programele de studii masterale, obținute prin defalcarea celor 3 direcții de studii, demonstrează faptul că procesul didactic își propune dezvoltarea abilităților de studiu individual și de dezvoltare profesională continuă. Activitățile de studiu individual vizează în principal studiul la instrument, vocal sau dirijoral și se referă la aplicarea în mod autonom a indicațiilor primite și notate în partitură în cadrul orelor de curs/lucrări practice, la analiza critică a tuturor informațiilor, reflecția individuală asupra modului de transfer a noțiunilor teoretice din suportul de curs sau discutate la ore, Procesul didactic de la studiile de masterat din instituție are în vedere o corelare a numărului de ore de studiu individual cu numărul de ore ce presupun un contact direct cu cadrul didactic.	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **MUZICĂ**

Universitatea de Vest din Timișoara

44.	Rezultatele analizelor referitoare la calitatea predării, învățării și evaluării studenților confirmă adecvarea metodelor de predare și evaluare utilizate.	Adecvarea metodelor de predare este susținută de evaluarea cadrelor didactice de către studenți, evaluarea colegială și evaluarea de către directorul de departament. Procesul de evaluare periodică și rezultatul acestor analize își propune urmărirea calității predării, învățării și evaluării studenților. Analiza acestor rezultate poate să ateste nivelul corespunzător al metodelor de predare și evaluare utilizate. Din datele furnizate, rezultă faptul că aceste evaluări se fac periodic. Programul de studii universitare de masterat se află alături de celelalte programe de studii universitare de licență ale facultății în proces de implementare a modelului de instruire RCL, centrat pe învățarea de profunzime la studenți.	Îndeplinit
45.	Metodele și criteriile de evaluare a competențelor dobândite (cunoștințe și abilități) de studenți sunt explicit incluse în fișele disciplinelor și sunt adecvate conținutului disciplinelor și rezultatelor așteptate.	În fișele disciplinelor sunt notate și standarde minimale de performanță pentru evaluarea competențelor. Forma de verificare (colocviu, verificare pe parcurs sau examen scris/oral/combinat), criteriile de evaluare și ponderea fiecărei forme de evaluare în nota finală sunt stabilite de către cadrul didactic și aprobate de directorul departamentului fiind prevăzute în fișa disciplinei și comunicată la prima oră de curs. Metodele și criteriile de evaluare sunt precizate în fișa disciplinei, la punctul 10 - Evaluare. Fișa fiecărei discipline conține la punctul nr. 7, rezultatele așteptate ale învățării (cunoștințe, abilități, responsabilitate și autonomie) la formarea cărora contribuie disciplina respectivă.	Îndeplinit
46.	Mecanismele de contestare a evaluării competențelor și abilităților sunt publice și oferă garanții studenților privind o reevaluare obiectivă.	Mecanismele de contestare a evaluării competențelor și abilităților sunt publice și oferă garanții studenților privind o reevaluare obiectivă. În <i>Codul drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din UVT</i> , adoptat de Senatul UVT, în Partea a II-a, Capitolul V, articolul 28. <i>Regulamentul privind activitatea profesională a studenților</i> se găsesc informații referitoare la procedura de contestare a notelor. La Universitatea de Vest din Timișoara, prevederile cu privire la contestarea evaluării de către studenți sunt incluse în Astfel, în cazul în care un student nu este mulțumit de rezultatul evaluării sale, în termen de o zi lucrătoare după afișarea notelor pe StudentWeb, poate depune o contestație scrisă la InfoCentrul studentesc. Examenele de tip oral pot fi contestate doar pentru nerespectarea tematicii indicate prin fișele disciplinei.	Îndeplinit
47.	În procesul de evaluare a activității de practică/ creație artistică/ cercetare științifică se ține cont de aprecierile tutorelui de practică/ îndrumătorului științific din entitatea/ organizația în care s-a desfășurat respectiva activitate.	La finalul stagiului de practică, tutorele elaborează un raport pe baza evaluării nivelului de dobândire a competențelor de către practicant și îi acordă studentului un calificativ. Tutorele va înscrie calificativul în <i>portofoliul de practică</i> . Rezultatul acestei evaluări va sta la baza notării studentului de către cadrul didactic supervisor. Pentru programele de studii din domeniul muzică practica se poate realiza și în cadrul instituției. Conform <i>Regulamentului de practică a studenților elaborat la nivelul Facultății de Muzică și Teatru</i> , tutori de practică artistică sunt titularii disciplinelor colective de specialitate: <i>Orchestra, Operă, Lied-Oratoriu</i> care acordă o notă ce reprezintă 50% din media finală, pentru activitatea masteranzilor în cadrul proiectelor de creație artistică realizate și asumate la nivel de facultate. Tutorele de practică de specialitate al fiecărui masterand va acorda o notă care reprezintă 50% din media finală a masterandului, pentru activitatea individuală de creație artistică a acestuia și/sau pentru cea organizată la nivel de clasă.	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **MUZICĂ**

Universitatea de Vest din Timișoara

48.	Tematica pentru elaborarea lucrării de finalizare a studiilor (disertația) poate conține subiecte propuse și/sau formulate în colaborare cu mediul științific, mediul socio-economic și cultural.	Temele de disertație redactate de masteranzi, sub directa îndrumare a cadrelor didactice de specialitate, se încadrează în tematica generală a cursurilor din programa de studiu, oferind subiecte de analiză pentru cercetări ulterioare din mediul cultural și de educație. În conformitate cu <i>Metodologia privind activitatea de coordonare a elaborării lucrărilor de finalizare a studiilor și privind activitatea de verificare a originalității lucrărilor de finalizare a studiilor universitare de licență și de masterat la Universitatea de Vest din Timișoara, anexa a Regulamentului privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență și de masterat la Universitatea de Vest din Timișoara</i> , în baza unor acorduri încheiate cu UVT, entități din mediul socio-economic, cultural, artistic și sportiv pot propune teme pentru lucrări de disertație, care să fie coordonate de un cadru didactic titular UVT în parteneriat cu un reprezentant al entității care a propus tema, cu rol de consultant.	Îndeplinit
49.	Eficacitatea evaluării cunoștințelor/abilităților și legătura cu rezultatele declarate ale instruirii sunt periodic monitorizate și evaluate.	În instituție se află mecanisme de monitorizare și evaluare a rezultatelor instruirii, în acest sens efectuându-se sondaje permanente asupra modului de însușire a cunoștințelor de către studenți. Este menționată ponderea în nota finală a diferitelor activități derulate în cadrul activităților de curs și seminar, asigurând o corelare între ponderea efortului estimat depus de studenți între cele două categorii de activități și ponderea din nota finală pe care o reprezintă fiecare. La începutul fiecărui an universitar, la fiecare disciplină din planul de învățământ, se aplică un test de evaluare inițială a cunoștințelor masteranzilor. Pe parcursul fiecărui semestru, sunt programate una/două evaluări de parcurs, care permit monitorizarea progresului masteranzilor, autoreglarea procesului de instruire, luarea unor măsuri de recuperare a studenților care întâmpină dificultăți, prin desfășurarea unor activități remediale.	Îndeplinit
50.	Există programe de stimulare și recuperare a studenților cu dificultăți în procesul de învățare, a studenților netradiționali sau a celor aflați în situație de risc.	Cadrele didactice implicate în programele de masterat din domeniu muzică sunt preocupate constant de monitorizarea activității studenților pentru a intervenii din timp în favoarea recuperării celor cu dificultăți în procesul de învățare sau a celor aflați în situații de risc. Pentru studenții cu dificultăți de învățare, Universitatea de Vest din Timișoara pune la dispoziție servicii oferite de Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră din UVT (testarea abilităților de învățare, crearea unui profil personal, consiliere în carieră etc.) și consultații cu cadrele didactice (pe site-ul fiecărei facultăți este afișat orarul de consultații al tuturor cadrelor didactice, iar fiecare cadru didactic are cel puțin 2 ore de consultații/săptămână programate în orar). Acestea oferă consultații pentru recuperarea studenților identificați cu dificultăți în învățarea de profunzime, creează parcursuri personalizate, mai ales la cursurile individuale sau la cele pe grupe mici de studenți, care permit flexibilizarea traseului în cadrul disciplinei, asigură trainingul și consilierea psihologică necesară preformării artistice.	Îndeplinit
51.	Rata de absolvire cu diplomă de masterat a programelor de studii de masterat din domeniul evaluat confirmă adecvarea/eficacitatea procesului de predare-învățare. (Statistici din ultimele trei promoții).	Rata de absolvire cu diplomă de master la nivelul programului de studii universitare de masterat Stilistica interpretării muzicale confirmă eficacitatea procesului de învățare în proporție de 87,02%:	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **MUZICĂ**

Universitatea de Vest din Timișoara

	Program de studii universitare de masterat	Promoția	Înmatriculați an I	Absolvenți		Rata de absolvire % - raportat la anul I	Rata de absolvire % - raportat la numărul absolvenților
				Total	Din care cu diplomă		
	Stilistica interpretării muzicale	2021-2023	46	38	31	67,39%	81,57%
		2020-2022	35	26	24	68,6%	92,3%
		2019-2021	41	39	34	82,9%	87,2%
		2018-2020	42	31	26	61,9%	83,87%
B2. Accesibilitatea resurselor educaționale ESG 1.6							
52.	Instituția/facultatea supusă evaluării trebuie să dispună de bibliotecă cu fond de carte și periodice relevante în domeniul specializării în care se organizează învățământul la nivel de masterat, în format fizic și/sau electronic (acces la baze de date academice online).	Facultate de Arte oferă pentru programele de master din domeniu muzică acces nelimitat la fondul de carte și de partituri al Bibliotecii centrale a UVT. Studenții programului de studii universitare de masterat <i>Stilistica interpretării muzicale</i> beneficiază de acces gratuit la toate resursele electronice, bazele de date și fondul de carte existent la sediul central al Bibliotecii Centrale Universitare „Eugen Todoran” Timișoara, pe baza legitimației de bibliotecă, precum și la fondul de carte de specialitate și la partiturile existente în fondul bibliotecii proprii a facultății de la sediul din Piața Libertății nr. 1.					Îndeplinit
53.	Disciplinele din planul de învățământ trebuie să fie acoperite cu bibliografia didactică necesară (tratate, manuale, îndrumare, note de curs, suporturi de curs) la dispoziția studenților, în format electronic sau în număr suficient de exemplare tipărite.	Fondul de carte de specialitate existent în bibliotecă acoperă în cea mai mare parte referințele bibliografice recomandate la fiecare disciplină din planul de învățământ al programelor de studii masterale din domeniu muzical. O parte din cursuri și suporturi de curs de găsesc și în format electronic și sunt puse la dispoziția studenților. Există resurse educaționale alternative digitale și activități de suport on-line, implementate pe platforme dedicate. Bibliografia relevantă pentru fiecare disciplină în parte, precum și bibliografia obligatorie și cea recomandată în fișele de disciplină, se regăsește în fondul de carte existent la biblioteca de la sediul facultății, putând fi împrumutată pentru o perioadă de timp de către studenți sau, în anumite situații, consultată la sala de lectură. Suporturile de curs în format tipărit se regăsesc la bibliotecă în număr suficient de exemplare (număr de exemplare egal cu numărul studenților din grupă + 1). Materialele de studiu create de către cadrele didactice și alte resurse digitale necesare bunei desfășurări a activităților de curs/seminar/lucrări practice, sunt încărcate de către cadrele didactice pe Google Classroom.					Îndeplinit
54.	Universitatea/facultatea care organizează programele de studii universitare de masterat asigură studenților accesul electronic la baze de date naționale și internaționale specifice domeniului de studii universitare de masterat.	Studenții beneficiază de adresă instituțională individuală și adresă de grup care le permite accesul la toate resursele oferite de universitate: platformă, program de evidență a studenților (EMSYS) baze de date internaționale, situația școlară online (note, tip de student, burse etc.). Universitatea asigură studenților înscriși în programe de studii de master accesul la baze de date naționale și internaționale.					Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **MUZICĂ**

Universitatea de Vest din Timișoara

		Facultatea de Muzică și Teatru dispune de bibliotecă proprie cu un fond de carte corespunzător disciplinelor din planul de învățământ aferent programului de master. Facultatea asigură multiplicarea cursurilor și punerea lor la dispoziția masteranzilor, precum și a altor resurse de învățare (partituri, tratate, referințe bibliografice, antologii etc.) necesare procesului de învățământ într-un număr corespunzător de exemplare. Studenții au acces la acestea atât în format tipărit, prin intermediul bibliotecii proprii, prin Biblioteca Centrală Universitară „Eugen Todoran” Timișoara, cât și în format electronic, pe Google Classroom.	
55.	Stagiile de practică/cercetare/creație se desfășoară pe baza unor acorduri de colaborare cu agenți socio-economici, instituții, organizații non-profit cu activități de producție, proiectare, cercetare, și creație cultural-artistică, după caz, relevante pentru domeniul de studii universitare de masterat.	Practica artistică curentă se desfășoară pe întreg parcursul fiecărui semestru, totalizând un număr de minimum 42 de ore, în conformitate cu <i>Regulamentului de practică a studenților elaborat la nivelul Facultății de Muzică și Teatru</i> , dintre care 28 de ore reprezintă practica curentă, conform planului de învățământ, iar 14 ore, reprezintă stagiul de practică de specialitate în instituțiile de profil, în cadrul proiectelor strategice ale facultății. Activitățile ce constituie practica artistică curentă a studenților se împart pe trei categorii: Susținerea de recitaluri/participarea în calitate de solist în proiecte artistice/participarea activă la masterclassuri, workshop-uri etc; Participarea la producțiile/proiectele artistice și alte activități organizate de FMT; Participarea ca solist sau membru în formații camerale sau orchestră în stagiunile permanente ale Operei Naționale Române din Timișoara și/sau Filarmonicii Banatul. În vederea derulării practicii artistice, Facultatea de Muzică și Teatru a încheiat acorduri de parteneriat cu: Teatrul Național „Mihai Eminescu” Timișoara, Filarmonica „Banatul” Timișoara, Filarmonica de Stat Arad, Muzeul de Artă Timișoara, Liceul de Artă „Ion Vidu” Timișoara.	Îndeplinit
56.	Pentru programele de studii universitare de masterat cu predare în limbi de străine, universitatea / facultatea pune la dispoziția studenților resurse de studiu și materiale relevante în limba de predare.	Nu este cazul.	
57.	Instituția de învățământ superior oferă studenților sprijin relevant pentru procesul de învățare: consiliere în carieră, consultanță și asistență etc.	Pentru stimulare și recuperare a studenților cu dificultăți în procesul de învățare există programe de consiliere în carieră care oferă asistență și consultanță. Consilierea se realizează prin intermediul Centrului de Consiliere și Orientare în Carieră (CCOC) cu rolul de a sprijini și consilia studenții atât pentru integrarea și acomodarea acestora la mediul universitar, cât și pentru orientarea profesională, conform unui regulament. Printre responsabilitățile centrului se numără și asigurarea și promovarea unui mediu favorabil dezvoltării persoanei ca „întreg”, prin oferirea unei game largi de servicii de consiliere și orientare în carieră tuturor persoanelor fizice din mediul academic, precum și întregii comunități.	Îndeplinit
58.	Există programe de stimulare și recuperare a studenților cu dificultăți în procesul de învățare, a studenților	UVT dispune de programe de stimulare a studenților cu performanțe înalte în învățare și de recuperare a celor cu dificultăți în învățare. Pentru studenții cu dificultăți de învățare, Universitatea de Vest din Timișoara pune la dispoziție servicii oferite de Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră din UVT (testarea abilităților de învățare, crearea	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **MUZICĂ**

Universitatea de Vest din Timișoara

	netradiționali sau a celor proveniți din zone dezavantajate.	unui profil personal, consiliere în carieră) și consultații cu cadrele didactice (pe site-ul fiecărei facultăți este afișat orarul de consultații al tuturor cadrelor didactice, iar fiecare cadru didactic are cel puțin 2 ore de consultații/săptămână programate în orar). Lista cu studenții cu dificultăți de învățare este transmisă de facultăți și către Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră al UVT (CCOC-UVT), în vederea organizării de activități de sprijinire a acestora.	
59.	Există resurse educaționale alternative digitale și activități de suport on-line, implementate pe platforme e-Learning	Universitatea pune la dispoziția studenților din programele de studii de licență și de studii masterale accesul la platforme digitale, adrese instituționale prin intermediul cărora studenții au acces diverse resurse educaționale, la materiale didactice. În UVT toate cadrele didactice și toți studenții beneficiază de contul de e-mail @e-uvt.ro, care oferă acces la pachetul G Suite for Education, și Pe lângă utilizarea platformei de e-learning Moodle, în procesul de instruire se utilizează platforma Miro, care este una dintre cele mai interactive și colaborative resurse, putând lucra simultan până la 100 de persoane. De asemenea, la disciplinele teoretice se folosesc foarte mult aplicațiile din suita Google: Google Meet, Google Classroom, Google Forms. Însă se pot utiliza și aplicațiile de tip quiz (Mentimeter, Kahhot, QuestionPro, Sli.do) sau cele pentru crearea unor hărți conceptuale (MindMap).	Îndeplinit
B3. Rezultatele învățării ESG 1.3			
60.	Cunoașterea științifică generată în cadrul programelor de studii de masterat în ultimii 5 ani se evaluează luându-se în considerare, după caz: a) publicațiile studenților în reviste relevante domeniului; b) comunicări științifice, participări artistice sau sportive la manifestări naționale și internaționale; c) alte rezultate ale studiilor relevante domeniului (propuneri de brevete, studii de caz, patente, produse și servicii, studii parametrice de optimizare, produse culturale, produse artistice, competiții sportive etc.); d) contribuții la cercetarea integrată în rețele de cercetare națională sau internațională; e) comunicări științifice ale studenților realizate/publicate împreună cu cadre didactice sau cercetători.	În cadrul programului de master ale domeniului muzică se organizează anual sesiuni de comunicări științifice și manifestări artistice dedicate cadrelor didactice și studenților (ex: <i>Music and Arts in Pandemic, Conferință internațională, 18-19 martie 2021, Simpozionului Național „De la renaștențiști la .. contemporani” ediția a IX-a, 25 mai 2022, online, Simpozionului, Simpozionului Național al Studenților și Cadrelor Didactice din Învățământul Preuniversitar „De la renaștențiști la .. renaștențiști” Conferința internațională a studenților „Contemporary challenges in education”</i>), Studenții programelor de licență și master participă activ în cadrul acestor sesiuni de manifestări artistice și științifice prin comunicări științifice, prin concerte și recitaluri. Se organizează concursuri cu diferite tematici pentru studenți (în interpretare, teoria muzicii etc.). Facultatea de Arte a organizat manifestări științifice dedicate stimulării cercetării/creației artistice în rândul studenților masteranzi sub formă de ateliere studențești, cercuri științifice, producții artistice etc.	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **MUZICĂ**

Universitatea de Vest din Timișoara

61.	Existența/Crearea progresivă a unei baze de date cu disertațiile susținute în ultimii ani. Lucrările prezentate sunt /vor fi stocate în extenso, în baza de date cel puțin 5 ani de la absolvire.	Toate lucrările de disertație ale absolvenților programului de studii universitare de masterat <i>Stilistica interpretării muzicale</i> sunt încărcate de către aceștia pe platforma de e-Learning a UVT în varianta finală, acceptată de coordonatorul lucrării și sunt arhivate astfel, în format electronic.	Îndeplinit															
62.	Statistici privind angajarea în domeniul evaluat sau în domenii conexe a absolvenților din ultimele trei promoții: a) în momentul înmatriculării, ponderea studenților masteranzi angajați; b) la un an de la absolvire, ponderea studenților masteranzi angajați	<p>La nivelul UVT, există o platformă de comunicare cu alumni UVT, care se numește <i>UVTerra</i> - https://uvterra.uvt.ro/, unde fiecare absolvent poate face parte din comunitatea Alumni UVTerra prin completarea formularului de înscriere ca membru. UVT consideră că o comunitate puternică se bazează pe valorile asumate de-a lungul timpului de către membrii săi și că oamenii sunt cei care îi dau consistență și îi conturează dezvoltarea. În cadrul Facultății de Muzică și Teatru există un cadru didactic responsabil cu inserția pe piața muncii a absolvenților tuturor programelor de studii, Statistici privind angajarea absolvenților din domeniul de studii universitare de masterat supus procesului de evaluare:</p> <table border="1" data-bbox="707 639 1776 916"> <thead> <tr> <th>Promoția</th> <th>Angajați în momentul înmatriculării</th> <th>Angajați la un an de la absolvire</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. 2021-2023</td> <td>42,50%</td> <td>70%</td> </tr> <tr> <td>2. 2020-2022</td> <td>25,93%</td> <td>51,85%</td> </tr> <tr> <td>3. 2019-2021</td> <td>16,67%</td> <td>54,17%</td> </tr> <tr> <td>4. 2018-2020</td> <td>23,33%</td> <td>66,67%</td> </tr> </tbody> </table>	Promoția	Angajați în momentul înmatriculării	Angajați la un an de la absolvire	1. 2021-2023	42,50%	70%	2. 2020-2022	25,93%	51,85%	3. 2019-2021	16,67%	54,17%	4. 2018-2020	23,33%	66,67%	Îndeplinit
Promoția	Angajați în momentul înmatriculării	Angajați la un an de la absolvire																
1. 2021-2023	42,50%	70%																
2. 2020-2022	25,93%	51,85%																
3. 2019-2021	16,67%	54,17%																
4. 2018-2020	23,33%	66,67%																
63.	Pentru programele de studii de masterat de cercetare din domeniul evaluat ponderea absolvenților din ultimele 5 promoții, care își continuă studiile la programele de doctorat (proprii sau externe instituției absolvite) să fie de peste 10%.	Nu este cazul.																
64.	Instituția de învățământ superior a definit standarde de calitate minimale pentru elaborarea lucrării de disertație, pe care le operaționalizează periodic și le face publice.	Redactarea lucrării se realizează conform <i>Metodologiei privind activitatea de coordonare a elaborării lucrărilor de finalizare a studiilor și privind activitatea de verificare a originalității lucrărilor de finalizare a studiilor de licență și masterat în Universitatea de Vest din Timișoara</i> , anexă a <i>Regulamentului privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență și de masterat la Universitatea de Vest din Timișoara</i> , unde se precizează regulile formale ale stilului științific: claritate, relevanță, obiectivitate lexic specializat, relevanță corectitudine gramaticală, etc. Acestea sunt publice, postate pe site-ul facultății. Lucrările de disertație trebuie să aibă un conținut original. Consiliul facultății aprobă, prin propriul regulament privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor	Îndeplinit															

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **MUZICĂ**

Universitatea de Vest din Timișoara

		universitare, procentul de similaritate acceptat, pentru fiecare domeniu de studii universitare de masterat în parte. Dacă se constată plagiatul sau falsificarea calității de autor al lucrării prin cumpărare/comercializare, absolventul nu va fi acceptat la examenul de licență/disertație.	
B4. Activitatea de cercetare științifică (Criteriu aplicabil programelor de studii universitare de masterat de cercetare)			
65.	Există planuri de cercetare la nivelul facultăților/departamentelor coordonatoare ale programelor din domeniul de studii universitare de masterat evaluat, ce includ teme de cercetare relevante pentru domeniul de studii universitare de masterat.	Nu este cazul.	
66.	În domeniul de studii universitare de masterat supus evaluării se organizează periodic de către instituție sesiuni științifice, simpozioane, conferințe etc., la care participă și studenții, iar contribuțiile acestora sunt diseminate în publicații relevante.	Nu este cazul.	
67.	Instituția de învățământ superior face dovada existenței unor parteneriate reale cu mediul economic, social și cultural în domeniul de studii universitare de masterat evaluat, care asigură cadrul de dezvoltare și realizare a unor cercetări fundamentale sau aplicative.	Nu este cazul.	
68.	Studenții sunt informați despre implicațiile legale ale activității de cercetare și ale codurilor de etică și deontologie în cercetare.	Nu este cazul.	
B5. Activitatea financiară a organizației			
69.	Resursele financiare disponibile sunt adecvate și asigură că obiectivele programelor de studii de masterat pot fi realizate.	Evidența execuției bugetului anual se ține la nivel de universitate, fără o defalcare la nivel de programe de studii (specializări). În acest fel, universitatea își asumă global susținerea financiară a tuturor specializărilor de licență și de masterat care se derulează în anul universitar respectiv. În conformitate cu informațiile publice cuprinse anual în Rapoartele Rectorului aprobate prin Hotărâre a Senatului și disponibile pe site-ul web al universității, în perioada 2016-2020, încasările aferente activității de bază (ce cuprinde activitatea didactică de la ciclurile de studii universitare de licență, masterat și doctorat, derularea programelor de studii postuniversitare și alte activități conexe) au depășit în fiecare an plățile	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **MUZICĂ**

Universitatea de Vest din Timișoara

		<p>aferente acestei activități, rezultând un excedent anual, ceea ce atestă sustenabilitatea financiară a programelor de studii (specializărilor) derulate în această perioadă.</p> <p>Pe lângă fluxurile de disponibilități bănești generate de activitatea curentă, universitatea dispune de rezerve financiare consistente pentru susținerea derulării activităților didactice în cele mai bune condiții și pentru realizarea de investiții, acumulate din excedente financiare anterioare realizate datorită aplicării unor politici financiare eficiente.</p>	
70.	Instituția/facultatea/ departamentul asigură suportul financiar adecvat dezvoltării cercetărilor prevăzute în curriculumul programelor de studii universitare de masterat de cercetare din domeniul de masterat evaluat.	Instituția/facultatea/ departamentul asigură suportul financiar adecvat dezvoltării cercetărilor prevăzute în curriculumul programelor de studii universitare de masterat de cercetare din domeniul de masterat evaluat.	Îndeplinit
71.	Instituția de învățământ superior dispune de practici de auditare internă cu privire la principalele domenii ale activității financiare, în condiții de transparență publică.	UVT dispune de practici de auditare internă cu privire la principalele domenii ale activității financiare, în condiții de transparență publică și are în structură un serviciu de audit intern. Anual, până la finalul lunii aprilie, rectorul UVT prezintă Senatului și comunității universitare un raport privind starea universității, ce este făcut public pe site-ul universității, în care abordează situația principalelor domenii ale activității academice.	Îndeplinit
C. MANAGEMENTUL CALITĂȚII			
C1. Strategii și proceduri pentru asigurarea calității ESG 1.1			
72.	Instituția de învățământ superior aplică politica asumată privind asigurarea calității și dovedește existența și funcționarea structurilor și mecanismelor de asigurare a calității.	La nivelul UVT politicile și strategiile de asigurare a calității sunt implementate ținând cont de Manualul Calității UVT, de Codul de Asigurare a Calității la UVT și de Programul managerial UVT 2020-2024, fiind implicați toți membrii corpului didactic și de cercetare, precum și studenții. Conform legislației în vigoare, la nivelul UVT funcționează o Comisie de Evaluare și Asigurare a Calității (CEAC) a cărei componență este aprobată de Senatul universitar, iar nivelul fiecărei facultăți a UVT funcționează o Comisie pentru Managementul Calității (CMC), a cărei componență este aprobată de Consiliul facultății. La nivelul Facultății de Muzică și Teatru există o Comisie pentru Managementul Calității care întocmește anual un raport de audit intern. Totodată această comisie este responsabilă de organizarea evaluării colegiale. Anual este realizată evaluare din partea directorului de departament și a decanului. Evaluarea cadrelor didactice de către studenți este realizată semestrial și în urma rezultatelor primite se efectuează întâlniri cu cadrele didactice pentru îmbunătățirea procesului didactic.	Îndeplinit
73.	Programele de studii universitare de masterat sunt evaluate periodic intern privind următoarele aspecte: a) nevoi și obiective identificate pe piața muncii, b) procese de predare-învățare-evaluare,	În UVT inițierea, monitorizarea și revizuirea periodică a programelor de studii universitare de masterat se face în baza prevederilor <i>Regulamentului privind elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studii din UVT</i> , adoptat de Senatul UVT. Conform acestuia, planurile de învățământ ale programelor de studii sunt elaborate la nivelul departamentului care gestionează programul de studii respectiv, prin intermediul unui grup de lucru coordonat de către responsabilul programului de studii (propus de către Directorul de departament și validat de către Consiliul departamentului). Acesta are	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **MUZICĂ**

Universitatea de Vest din Timișoara

	<p>c) resurse materiale, financiare și umane, d) concordanța dintre rezultatele declarate ale învățării și metodele de evaluare ale acestora, e) rezultate privind progresul și rata de succes a absolvenților, f) rata de angajabilitate a absolvenților în domeniul studiat, g) existența unui sistem de management al calității în scopul asigurării continuității și relevanței.</p>	<p>obligativitatea de a consulta studenți, angajatori și absolvenți UVT, membri ai comunității Alumni - UVT. Aceste consultări trebuie consemnate în procese verbale, minute, rapoarte, putând fi utilizate metode precum aplicarea de chestionare sau organizarea de întâlniri și focus grupuri.</p> <p>În conformitate cu modelul de instruire RCL (Reflective Collaborative Learning), aflat în proces de implementare la nivelul tuturor facultăților din cadrul UVT, în stabilirea conținuturilor incluse în fișele disciplinelor se pornește de la competențele la formarea cărora contribuie fiecare disciplină în parte, exprimate prin rezultate așteptate ale învățării (cunoștințe, abilități responsabilitate și autonomie), stabilindu-se mai întâi indicatorii de rezultat și în funcție de aceștia, itemii de evaluare a rezultatelor învățării și strategia de evaluare aferentă (metode și tehnici de evaluare). Pentru corelarea conținuturilor predate la cursuri, respectiv seminare/lucrări practice cu rezultatele așteptate, se aplică o matrice curriculară, cadrul didactic care predă disciplina respectivă, asigurându-se astfel de faptul că toate conținuturile propuse în fișa disciplinei sunt relevante și concură la formarea competențelor vizate.</p> <p>Numărul și procentul de absolvenți care au promovat examenul de finalizare a studiilor universitare de masterat la fiecare dintre programele de studii universitare de masterat din domeniul de studii universitare de masterat supus procesului de evaluare în ultimii cinci ani, raportat atât la numărul total al absolvenților din promoția respectivă, cât și la numărul total de studenți înmatriculați în anul I de studii al respectivei promoții este prezentat sintetic în tabelul de mai jos:</p> <table border="1" data-bbox="660 738 1825 1029"> <thead> <tr> <th>Nr. crt.</th> <th>An universitar</th> <th>Absolvenți</th> <th>Număr studenți în an terminal</th> <th>Procent absolvenți/număr studenți an terminal</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>2022-2023</td> <td>38</td> <td>45</td> <td>84,44%</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>2021-2022</td> <td>26</td> <td>31</td> <td>83,87%</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>2020-2021</td> <td>39</td> <td>39</td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>2019-2020</td> <td>32</td> <td>35</td> <td>91,42%</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>2018-2019</td> <td>28</td> <td>35</td> <td>80%</td> </tr> </tbody> </table>	Nr. crt.	An universitar	Absolvenți	Număr studenți în an terminal	Procent absolvenți/număr studenți an terminal	1	2022-2023	38	45	84,44%	2	2021-2022	26	31	83,87%	3	2020-2021	39	39	100%	4	2019-2020	32	35	91,42%	5	2018-2019	28	35	80%	
Nr. crt.	An universitar	Absolvenți	Număr studenți în an terminal	Procent absolvenți/număr studenți an terminal																													
1	2022-2023	38	45	84,44%																													
2	2021-2022	26	31	83,87%																													
3	2020-2021	39	39	100%																													
4	2019-2020	32	35	91,42%																													
5	2018-2019	28	35	80%																													
74.	<p>Procesul de monitorizare a opiniei studenților este adecvat din punctul de vedere al relevanței informației colectate, al ratei de răspuns precum și al măsurilor de îmbunătățire (identificate și implementate).</p>	<p>Studenții UVT sunt consultați anual prin intermediul unui chestionar de măsurare a satisfacției privind procesul educațional, serviciile studentești și infrastructura universitară din UVT. Răspunsurile colectate prin intermediul chestionarului sunt analizate, iar în baza raportului rezultat, se adoptă măsuri de îmbunătățirea a serviciilor pe care universitatea le pune la dispoziția studenților.</p>	Îndeplinit																														
75.	<p>Rezultatele monitorizării opiniei absolvenților asupra procesului de învățare din perioada studiilor universitare sunt utilizare în procesul de îmbunătățire a conținutului și structurii programelor de studii.</p>	<p>Informațiile colectate prin aplicarea chestionarelor anonime de satisfacție cu privire la programul de învățământ parcurs de către studenți și absolvenți, la planul de învățământ aferent acestuia, la conținutul disciplinelor și la modul de desfășurare a cursurilor și seminarelor/lucrărilor practice la aceste discipline, la relevanța acestora în formarea profesională și în evoluția ulterioară în carieră a absolvenților sunt analizate de către comisia de elaborare/revizuire a documentelor curriculare și în funcție de acestea se</p>	Îndeplinit																														

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **MUZICĂ**

Universitatea de Vest din Timișoara

		operează modificările ce se impun în vederea optimizării documentelor curriculare și a întregului proces de instruire.	
76.	Rezultatele monitorizării opiniei angajatorilor cu privire la pregătirea absolvenților sunt utilizate în procesul de îmbunătățire a conținutului și structurii programelor de studii.	La UVT, anual, programele de studii sunt revizuite, în urma consultării cadrelor didactice, studenților, absolvenților și angajatorilor. Aceste consultări trebuie consemnate în procese verbale, minute, rapoarte, putând fi utilizate metode precum aplicarea de chestionare sau organizarea de întâlniri și focus grupuri. Un grup de lucru format din cadre didactice cu expertiză semnificativă în specializarea programului de studii, reprezentanți ai angajatorilor, reprezentanți ai absolvenților UVT și reprezentanți ai studenților. Anual studenții, cadre didactice și angajatori se întâlnesc și discută despre procesul de învățământ și îmbunătățirea conținutului și structurii programelor de studii, fapt care a rezultat din discuțiile cu angajatorii în perioada de realizare a vizitei.	Îndeplinit
77.	Monitorizarea opiniei studenților cu privire la procesul didactic confirmă eficiența acestuia și a serviciilor suport oferite.	Monitorizarea opiniei studenților cu privire la procesul didactic se realizează și prin chestionarele de evaluare a cadrelor didactice de către studenți. Rezultatele acestora se regăsesc în <i>Raportul anual al subcomisiei de evaluare și asigurare a calității</i> Din chestionarele aplicate studenților înmatriculați la programul de studii universitare de masterat Stilistica interpretării muzicale au rezultat nemulțumiri din partea studenților cu privire la alcătuirea orarului, fiind nemulțumiți că acesta este prea aglomerat. O parte dintre studenții programului de studii universitare de masterat supus procesului de evaluare sunt deja angajați în instituțiile de spectacol sau concert și de aceea nu pot participa la toate cursurile sau dacă participă nu se pot concentra fiind oboșiți.	Îndeplinit
78.	Instituțiile de învățământ superior/ Facultățile organizatoare a programelor din domeniul de studii universitare de masterat oferă informații publice complete, actualizate și ușor accesibile, asupra: a) obiectivelor programelor de studii și curriculumul, b) calificările și ocupațiile vizate, c) politicile de predare-învățare și evaluare, d) resursele de studiu existente, e) rezultatele obținute de studenți/absolvenți, f) sistemul de management a calității.	În cadrul UVT este asigurată transparența datelor și informațiilor de interes public cu privire la programele de studii universitare de masterat, în formă tipărită și în format electronic. Pe site-ul universității sunt oferite informații privind: calificările, programele de studiu, diplomele, personalul didactic, facilitățile oferite studenților, concursul de admitere, programarea cursurilor de pregătire pentru admitere, lista absolvenților cu indicarea locurilor de muncă, programarea concertelor și spectacolelor, etc. Manifestările științifice, simpozioane, sesiuni de comunicări, conferințe, master-class, cursuri de formare, producțiile de clasă, programarea concertelor și alte informații se regăsesc și în Agenda Web a Departamentului de Muzică la adresa https://fmt.uvt.ro/ .	Îndeplinit

Observații

Se cere menționat că în majoritate, anexele suplimentare cerute au cuprins date legate de anul universitar în curs: 2023-2024

Documente verificate la secretariatul facultății:

Registru matricol nr. 14 (Anul I – 2019/2020, Anul II 2020/2021),

Registru matricol nr. 15 (Anul I – 2020/2021, Anul II 2021/2022),

Registru matricol nr. 16 (Anul I – 2021/2022, Anul II 2022/2023),

- Registrele matricole descriu situația școlară a studenților și fac mențiunea situațiilor în care studentul nu s-a înscris la susținerea lucrării de disertație sau a intrat în prelungire, acolo unde este cazul.
- Accesul la informațiile cu privire la parcursul academic pot fi accesate de către student prin intermediul platformei interne StudentWeb.

Catalog de evaluare a pregătirii studentului (Master – SIM II, sem I 2021-2022) – aflat în format fizic la secretariat

- Anterior promoțiilor curente există cataloage în format fizic la secretariat care fac dovada faptului că la fiecare disciplină examinarea a fost realizată în conformitate cu legislația în vigoare, prin prezența cadrului didactic și a unui cadru didactic de specialitate.

Catalog de evaluare a pregătirii studentului (Catalog 2022-2023, Catalog 2023-2024) – aflat în drive

- Pentru certificarea examinării în raport cu legislația în vigoare, pentru fiecare student există un proces verbal, o dovadă a examinării și a rezultatelor acesteia, pentru care există semnătură electronică a celor două cadre didactice implicate (titular, cadru didactic de specialitate)

Dosare de înscriere (2022-2024, 2023-2025)

- Acestea se regăsesc în drive-ul instituției, păstrându-se în original, la secretariat, diplomele de licență sau adeverințele de licență. În momentul absolvirii studenților, Facultatea emite adeverințe de licență și foi matricole parțiale (provizorii) pe care le pune la dispoziție studenților în vederea înscrierii imediate la master.

Recomandări

- se recomandă respectarea perioadei de timp în care domeniul-programele de studii de master se evaluează.
- deoarece programul de studii universitare de master conține subdirecții *-Instrument/Muzică de cameră, Canto și Dirijat coral-* ce prin competențe, calificare și ocupații necesită crearea de programe distincte, se recomandă formularea misiunii și obiectivelor pentru fiecare specializare în parte.
- deoarece programul de studii universitare SIM se cere a fi defalcat în 3 programe distincte, se recomandă formularea detaliată a obiectivelor, competențelor și rezultatelor învățării pentru fiecare program în parte precum și înscrierea acestora în RNCIS.
- se recomandă defalcarea programului în trei programe de studii distincte, având denumiri în strânsă corelare cu ocupațiile și calificările vizate: *Interpretare muzicală Instrument/Muzică de cameră, Interpretare muzicală Canto și Dirijat coral.*

- organizarea consultărilor în mod regulat și consemnarea acestora prin procese verbale, minute etc.
- se recomandă schimbarea denumirii programului *Stilistica interpretării muzicale* și separarea în programe distincte, conform direcțiilor pe care le conține.
- se recomandă conceperea unor probe de admitere asociate unor specializări distincte: instrumente, canto, dirijat cor.
- se recomandă aplicarea regulamentelor și chestionarelor existente privind revizuirea planului de învățământ, prin efectuarea periodică a consultărilor (cu angajatorii, absolvenții, studenții și cadrele didactice) și consemnarea acestora în documente specifice.
- competențele, rezultatele învățării și ocupațiile cuprinse în suplimentul la diplomă trebuie să fie pe deplin corelate și să reflecte cu fidelitate competențele absolventului, în funcție de specializarea urmată. Se recomandă reformularea unor competențe și rezultate ale învățării, cu defalcarea acestora pe specializări distincte, asociate unor ocupații relevante precum și completarea suplimentului la diplomă cu rubrica 6.2, cu ocupațiile care se regăsesc în formularul de înregistrare/actualizare a programului de studii RNCIS.
- se recomandă includerea în planul de învățământ a disciplinei *Cercetare și documentare în vederea elaborării lucrării de disertație* (cu ore și credite aferente) precum și precizarea distincției între similaritate și plagiat, defalcarea mai precisă a probelor din cadrul examenului de finalizare a studiilor, în funcție de specializarea urmată.
- se recomandă realizarea unei corelații mai precise între probele examenului de admitere și specializarea/programul de studii urmat.
- se recomandă reformularea unor competențe și rezultate ale învățării, cu defalcarea acestora pe specializări distincte, asociate unor ocupații relevante.

Recomandări ale studenților:

- Din partea studenților s-a primit recomandarea ca pentru studenții care sunt axați pe cercetarea unui instrument, orele de *Orchestra* să fie mult mai numeroase și mai practice. De altfel, există un interes sporit pentru cât mai multe discipline practice, nu teoretice.
- Se recomandă o atenție sporită asupra modului în care, în baza fișelor de disciplină, sunt anunțate metodele de evaluare la finalul semestrului.
- În vederea realizării sesiunii de examinare se recomandă folosirea a două date de examinare distincte pentru fiecare disciplină.
- În vederea atractivității modulului DPPD studenții recomandă organizarea disciplinei de Didactica specialității pe grupuri de instrumente (coarde, suflători), cu cadre didactice competente în aceste specializări.
- Organizarea unor întâlniri regulate între studenți și conducerea Facultății.

► PROPUNEREA COMISIEI DE EVALUARE

Propunerea Comisiei de experți permanenți de specialitate – Științe Arte, Arhitectură, Urbanism, Educație Fizică și Sport, adoptată în ședința online din data de 28.03.2024 a fost: a fost **menținerea acreditării domeniului** de studii universitare de masterat **MUZICĂ**, cu o capacitatea de școlarizare de 50 de studenți școlarizați în primul an de studii, conform Extrasului din procesul verbal, Raportului de evaluare al Comisiei și Fișelor de evaluare, înregistrate la ARACIS cu nr. 1601 din 28.03.2024.

Structura domeniului de masterat evaluat este următoarea:

Nr. crt.	Programul de studii universitare de masterat	Locație	Limbă de predare	Formă de învățământ	Nr. de credite de studiu transferabile	Tip masterat (cercetare/profesional/didactic)
1.	Stilistica interpretării muzicale	Timișoara	română	IF	120	Profesional

► EVALUAREA ÎN CONSILIU ȘI AVIZUL CONSILIULUI ARACIS

Consiliul ARACIS a apreciat că procesul de evaluare s-a desfășurat conform prevederilor Metodologiei de evaluare externă, a Ghidului activităților de evaluare a calității programelor de studii universitare și a instituțiilor de învățământ superior și a Ghidului de evaluare externă periodică a domeniilor de studii universitare de masterat.

Din analiza Raportului de autoevaluare, pe baza Rapoartelor înaintate de comisia de experți permanenți de specialitate și a avizului Directorului Departamentului de Acreditare privind respectarea procedurilor, Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior a constatat că:

Domeniul de studii universitare de masterat **Muzică** cu structura menționată mai sus **satisface criteriile, standardele și indicatorii de performanță și standardele specifice.**

► AVIZUL CONSILIULUI ARACIS

În Raportul Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior, elaborat și aprobat în conformitate cu prevederile Legii nr. 87/2006, cu modificările și completările ulterioare, se propune:

⇒ **MENȚINEREA ACREDITĂRII domeniului de studii universitare de masterat – MUZICĂ** având următoarea structură:

Nr. crt.	Programul de studii universitare de masterat	Locație	Limbă de predare	Formă de învățământ	Nr. de credite de studiu transferabile	Tip masterat (cercetare/profesional/didactic)
1.	Stilistica interpretării muzicale	Timișoara	română	IF	120	Profesional

⇒ din cadrul **Universității de Vest din Timișoara**;

⇒ capacitatea de școlarizare în primul an de studii: **50 de studenți**.

⇒ Prezentarea sintetică a rezultatelor evaluării domeniului de studii universitare de masterat analizat se regăsește în anexa prezentului raport.

Raportul Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior și soluția propusă au fost discutate și aprobate de Consiliul ARACIS la data de 04.04.2024.

Biroul Executiv al Consiliului ARACIS

Președinte	Prof. univ. dr. ing. Valentin NĂVRĂPESCU	_____
Vicepreședinte	Prof. univ. dr. ing. Teodor-Ioan TRĂȘCĂ	_____
Secretar general	Prof. univ. dr. ing. Marius Gabriel PETRESCU	_____
Director Departament de evaluare externă	Prof. univ. dr. ing. Neculai-Eugen SEGHEDIN	_____
Director Departament de acreditare	Prof. univ. dr. Nicoleta-Claudia MOLDOVAN	_____

Acest aviz se transmite Ministerului Educației în vederea elaborării Hotărârii de Guvern și spre luare la cunoștință Universității de Vest din Timișoara, fiind valabil 5 (cinci) ani de la data comunicării prezentului raport. Cererea de evaluare periodică se va depune cu trei luni înainte de expirarea termenului de valabilitate a cărui respectare cade în sarcina instituției de învățământ superior.

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **MUZICĂ**

Universitatea de Vest din Timișoara

Anexă

	Denumire /Indicatori	Observații
1.	Instituția de învățământ superior (denumire în limba română și în engleză)	Universitatea de Vest din Timișoara <i>The Western University of Timișoara</i>
2.	Domeniul de studii universitare de masterat evaluat (denumire în limba română și în engleză)	Muzică <i>Music</i>
3.	Lista programelor de studii universitare de masterat din domeniu (denumire în limba română și în engleză)	Stilistica Interpretării muzicale Musical interpretation style
4.	Numărul de studenți înmatriculați la programele de studii de masterat din domeniu <i>(la fiecare program în parte, pentru masteranzii actuali)</i>	1. 31 2. 30
5.	Numărul de cadre didactice care predau la programele de studii de masterat din domeniu, din care titulari	46 dintre care 30 titulari
6.	Diplomă eliberată	Master
7.	Nivelul de calificare conform CNC	7
8.	Obiectivele comune ale programelor de studii de masterat din domeniu	Obiectivul principal al programului de studii universitare de masterat <i>Stilistica interpretării muzicale</i> este de a forma specialiști competenți, prin oferirea unor informații teoretice și practice, în cadrul unei curricule academice și a unor fișe de disciplină, care asigură și permit specializarea complexă în domeniul interpretării muzicale.
9.	Durata de școlarizare (exprimată în număr de semestre)	4 semestre
10.	Numărul total de credite ECTS	120 ECTS

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **MUZICĂ**

Universitatea de Vest din Timișoara

11.	Scurtă descriere a calificărilor vizate pe domeniu	Referent muzical – 265211, Corist – 265205, ESCO 2652.
12.	Verdict - Menținerea acreditării / neacreditare (în limba română și în engleză)	Menținerea acreditării
13.	Modificări solicitate în vederea reanalizării domeniului	Defalcarea celor 3 direcții de studiu
14.	Acreditat de ARACIS la data de	2008
15.	Echipa de evaluatori ARACIS:	Prof.univ.dr. Nedelcuț Nelida Prof.univ.dr. Lupu Olguța Stud. Negrea Bogdan Marius
16.	Perioada vizitei de evaluare	6-8 martie 2024