



RAPORTUL

Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior

tipul evaluării

evaluare periodică domeniu de studii universitare
de masterat

domeniul de studii universitare de masterat evaluat:

Muzică

Universitatea „Emanuel” din Oradea

► CONSIDERAȚII GENERALE

Prin cererea înregistrată la Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior, cu nr. 263, din data de 23.01.2024, **Universitatea „Emanuel” din Oradea** solicită evaluarea externă periodică a domeniului de studii universitare de masterat **MUZICĂ**.

Dosarul a fost înregistrat la ARACIS cu numărul 563 din data de 06.02.2024.

Programele de studii universitare de masterat selectate spre a fi evaluate integral de ARACIS sunt:

Nr. crt.	Programul de studii universitare de masterat	Locație	Limbă de predare	Formă de învățământ	Nr. de credite de studiu transferabile
1.	Artă muzicală	Oradea	română	IF	120

Verificarea îndeplinirii cerințelor normative obligatorii, a criteriilor, standardelor și indicatorilor de performanță și a standardelor specifice a fost efectuată de Comisia de experți permanenți de specialitate – Arte, Arhitectură, Urbanism, Educație Fizică și Sport – a Consiliului ARACIS.

Raportul de evaluare pentru evaluarea externă periodică a DSUM a fost elaborat în conformitate cu prevederile Metodologiei de evaluare externă, a standardelor, a standardelor de referință și a listei indicatorilor de performanță a Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 915 din 14/12/2017 privind modificarea anexei la Hotărârea Guvernului nr. 1.418/2006 și Ghidului de evaluare externă periodică a domeniilor de studii universitare de masterat.

**► REZULTATELE EVALUĂRII EFECTUATE DE CĂTRE
COMISIA DE EXPERTI PERMANENȚI DE SPECIALITATE**

Sunt îndeplinite / sunt parțial îndeplinite/ nu sunt îndeplinite următoarele criterii, standarde și indicatori de performanță pentru evaluarea externă a domeniilor de studii universitare de masterat:

A. CAPACITATE INSTITUȚIONALĂ			
A.1 – Structurile instituționale, administrative și manageriale ESG 1.1, ESG 1.2, ESG 1.3			
Nr. crt.	Cerințe	Constatările comisiei de experți permanenți de specialitate	Calificativ (îndeplinit/ parțial îndeplinit/ neîndeplinit)
1.	Misiunea și obiectivele programelor din domeniul de studii universitare de masterat sunt în concordanță cu misiunea instituției de învățământ superior, cu cerințele educaționale identificate pe piața muncii.	<p>Misiunea Universității “Emanuel” din Oradea este dată de componenta didactică și de cercetare, având obiective specifice în plan <i>academic-didactic, de cercetare și misionar</i>. Misiunea și obiectivele universității sunt definite în Carta Universității “Emanuel” din Oradea iar misiunea și obiectivele programului de studiu sunt în concordanță cu misiunea și obiectivele universității. Programul de master în <i>Artă muzicală</i> își focalizează misiunea pe următoarele procese:</p> <ul style="list-style-type: none"> - de formare didactică la nivelul standardelor contemporane, buni profesioniști, care să-și integreze concepția creștină despre lume și viață în domeniul muzical; - de promovare și implementare a unor programe de educație profesională academică; - de cercetare științifică și implică cooperarea interuniversitară, cooperarea cu alte instituții profesionale naționale și de peste hotare din domeniul muzicii. <p>Programul de studii răspunde cerințelor actuale de pe piața muncii, el fiind în mod constant armonizat pentru a răspunde acestor cerințe, atât prin introducerea unor noi discipline, cât și la nivelul conținuturilor cuprinse în cadrul acestor discipline.</p>	Îndeplinit
2.	Obiectivele declarate (competențe, sub formă de cunoștințe, abilități și atitudini) și rezultatele obținute de către studenți pe parcursul procesului de învățare, pentru toate programele de studii din cadrul domeniului de studii universitare de masterat evaluat, sunt exprimate explicit	<p>Obiectivele majore ale instituției sunt crearea unei direcții de educație care să îmbine integritatea creștină și competența profesională în domeniul managementului, antreprenoriatului, informaticii economice, artei (muzică), al teologiei, asistenței sociale și filologiei. Obiectivele programului de Master în <i>Artă muzicală</i> derivă din misiunea și obiectivele generale ale universității, definite în Carta Universității “Emanuel” din Oradea:</p> <ul style="list-style-type: none"> • obiectivul academic-didactic (educare în arta și știința muzicii și a pedagogiei muzicale, operând în baza principiilor etice și la nivelul standardelor morale creștine; formarea 	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **MUZICĂ**

Universitatea „Emanuel“ din Oradea

	și sunt aduse la cunoștința candidaților și a beneficiarilor interni și externi.	<p>personalității studenților; de specialiști în domeniu capabili de a se integra structurilor profesioniste)</p> <ul style="list-style-type: none">• obiectivul de cercetare (analiza muzicologică, în special a muzicii sacre, dezvoltarea cercetărilor interdisciplinare (muzică-teologie, muzică-politică, muzică-asistență socială [muzicoterapie] etc.) prin implicarea masteranzilor în cercetare; încurajarea creației componistice și interpretative, urmărirea unei strategii artistice care implică cooperarea inter-universitară cu alte instituții profesioniste naționale și de peste hotare din domeniul artei)• obiectivul misionar (asigurarea unui număr optim de profesioniști în domeniu pentru biserici, organizațiile artistice/culturale/muzicale și instituțiile de învățământ (școli, licee, universități) evanghelice). <p>Acestea sunt exprimate explicit și sunt aduse la cunoștința candidaților și a beneficiarilor interni și externi</p>	
3.	Instituția coordonatoare a programelor de studii universitare de masterat din domeniul de masterat evaluat realizează consultări periodice, cu reprezentanți ai mediului academic inclusiv studenți, ai mediului socio-economic și cultural-artistice și ai pieței muncii, în cadrul unor întâlniri oficiale consemnate prin procese verbale, minute etc.	Pentru reactualizarea planurilor de învățământ a programelor de studii masterale din domeniu <i>muzică</i> se realizează periodic întâlniri cu reprezentanți ai mediului academic, ai studenților și reprezentanți ai mediului educativ, cultural-artistice și confesional în vederea corelării conținutului cu cerințele pieței muncii și dinamica competențelor adecvate locurilor de muncă și solicitărilor angajatorilor. Pe parcursul întâlnirilor s-au solicitat opinii de la studenți, absolvenți și angajatori privind programul de master din domeniul Muzică. Din dialogul avut cu aceste grupuri, în momentul vizitei la UEO, aceștia au subliniat permanenta colaborare pe care o au cu cadrele didactice din universitate.	Îndeplinit
4.	Fiecare program de studii din domeniul de studii universitare de masterat evaluat este proiectat și documentat în concordanță cu prevederile Cadrului Național al Calificărilor (CNC), cu Registrul Național al Calificărilor din Învățământul Superior (RNCIS) și cu Standardele specifice domeniului de masterat elaborate de ARACIS. Absolvenții programelor de studii de masterat au clar definită perspectiva ocupației pe piața muncii.	Proiectarea programului de studii masterale din domeniul muzică, <i>Artă muzicală</i> , are în vedere armonizarea cu standardele specifice domeniului de masterat ARACIS, corelare cu Registrul Național al Calificărilor din Învățământul Superior (RNCIS) în concordanță cu Cadrul Național al Calificărilor (CNC), Cadrul European al Calificărilor și descrierile din portalul ESCO. Absolvenții programului de studii de masterat au clar definită perspectiva ocupației pe piața muncii, mulți dintre ei începând să lucreze în instituțiile unde și-au desfășurat stagiul de practică de specialitate (în școli cu profil confesional, licee de artă, biserici, ca și muzicoterapeuți).	Îndeplinit
5.	Denumirea fiecărui program de studii universitare de masterat este în strânsă corelare cu una sau mai multe calificări și ocupații existente în Clasificarea Ocupațiilor din România (COR) și	Pentru absolvenții programelor de studii ocupațiile vizate se regăsesc în Clasificarea Ocupațiilor din România (COR) și sunt: 1. Profesor în învățământul liceal (cu condiția absolvirii modulului II DPPD) 233001, Asistent de cercetare științifică 265238, Dirijor cor 265221, Corist 265205. În concordanță cu specificul programului, ocupațiile ce au fost propuse începând cu anul universitar 2024-2025: Mediator muzical 265251, Dirijor ansamblu vocal bisericesc 265249.	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **MUZICĂ**

Universitatea „Emanuel” din Oradea

	standardele ocupaționale aferente sau cu calificări previzionate.	Programul <i>Artă muzicală</i> desemnează un master profesional, continuare a programului de licență <i>Muzică</i> organizat în universitate.	
6.	Programele de studii universitare de masterat profesional creează premisele pentru continuarea studiilor în ciclul al treilea de studii universitare și dezvoltare profesională continuă în carieră prin studii postuniversitare.	Prin pregătirea profesională și conținutul programului masteral se creează posibilitatea continuării studiilor la nivel superior, fapt confirmat de absolvenți ai programelor care au urmat studii doctorale în domeniu.	Îndeplinit
7.	Programele de studii universitare de masterat de cercetare oferă oportunități de continuare a studiilor în ciclul de studii de doctorat, prin recunoașterea unor module de studii din ciclul de masterat și stagii la universități partenere.	Nu este cazul.	
8.	Instituția de Învățământ Superior promovează și aplică politici clare și documentate privind integritatea academică, protecția dreptului de autor și împotriva plagiatului, a fraudei și a oricărei forme de discriminare, conform legislației în vigoare și Codului de etică și deontologie aprobat de Senatul universitar.	Instituția a elaborat un <i>Cod de etică și deontologie profesională</i> integrat în Carta universității și are o <i>Comise de Etică</i> la nivelul universității. În cadrul tuturor programelor de studii sunt promovate și aplicate politici privind integritatea și libertatea academică, vigilența față de fraude academice. Universitatea promovează și aplică politici clare privind integritatea academică și protecția dreptului de autor, dispune de proceduri de prevenire și de identificare a plagiatului, pentru a evita încălcarea normelor de etică și integritate de către membrii comunității academice. În planurile de învățământ este inclusă disciplina de etică și integritatea academică și există un soft specializat, accesibil cadrelor didactice și studenților, cu scopul de a asigura integritatea academică a activității de cercetare.	Îndeplinit
A2. Baza materială și utilizarea infrastructurii de studiu și cercetare ESG 1.6			
9.	Instituția de învățământ superior prezintă dovada privind deținerea sau închirierea spațiilor pentru activitățile didactice/aplicative/ laboratoare etc.	Universitatea „Emanuel” din Oradea deține o bază materială cu spații de învățământ proprii și cu dotări corespunzătoare: 4 laboratoare, spații de cazare, bibliotecă, spații sociale pentru studenți. Spațiile utilizate pentru activitățile didactice și de cercetare sunt: <ul style="list-style-type: none"> - Capela mică: 72 mp - 50 de locuri - Capela Mare: 1298 mp - 500 locuri (parter - 580 mp, balcon - 238 mp, subsol - 480 mp). În spațiul de la subsol se află sălile de curs/seminar: TP 1 - 40 mp, TP 2 - 32 mp, TP 3 - 31 mp, TP 4 - 40 mp și studio de înregistrări audio/video - 64 mp . - Corpul A: Sălile de curs M1, M3, M7 - fiecare a câte 63 mp cu o capacitate de 30 studenți; Sălile de seminar M5, M6, M8 - fiecare a câte 30.5 mp cu o capacitate de 25 studenți; Sălile pentru laborator M2, M4 - fiecare a câte 14.2 mp cu o capacitate de 10 studenți. - Corpul B: Sălile de curs/seminar LRE 1, AS 1, AS 2, AS 3 - fiecare a câte 22.95 mp cu o capacitate de 15 studenți; Sala de curs AS 4 - 40.95 mp cu o capacitate de 30 studenți; Sala LRE 2, LRE 3 - fiecare a câte 29.58 mp cu o capacitate de 15 de studenți. 	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **MUZICĂ**

Universitatea „Emanuel” din Oradea

		<ul style="list-style-type: none"> - Laborator computere - 29.58 mp. - Sală de audiții - 5 mp cu o capacitate de 4 studenți; - Laborator de înregistrări audio-video - 34,56 mp cu o capacitate de 8 studenți. - Săli de bibliotecă: 18 săli cu o suprafață desfășurată totală de 793.3 mp. - Corpul C: Sala studio - 60.53 mp cu o capacitate de 30 studenți; Muzică 1 - 24.04 mp, Muzică 3 - 23.2 mp, Muzică 4 - 23.07 mp fiecare cu o capacitate de 10 studenți; Muzică 2 - 11.92 mp, Muzică 5 - 11.78 mp fiecare cu o capacitate de 5 studenți; Muzică 6 - 6.78mp. <p>Total spațiu de învățământ 2750.89 mp.</p>	
10.	Dotarea sălilor/laboratoarelor didactice, a laboratoarelor de cercetare sau creație artistică și/sau a centrelor de cercetare corespunde misiunii și obiectivelor asumate prin programele de studii, tipului de masterat și specificului disciplinelor din planul de învățământ.	În clădirea Facultății de Teologie există 8 săli în care se desfășoară programul de master în domeniul muzică, respectiv cursurile individuale, 4 laboratoare (<i>Laboratorul de Cercetare și Creație Muzicală Bisericească</i> , ce are în dotare patru săli individuale de laborator: <i>Laboratorul de Creație și Stilistică Dirijorală bisericească</i> , <i>Laboratorul de Cercetare a Istoriei Muzicii Religioase</i> , <i>Laboratorul de Muzicoterapie</i> și <i>Laboratorul de Producție Muzicală</i>), 2 săli pentru cursurile teoretice colective. Sălile de predare/seminarizare dispun de echipamente tehnice de învățare, predare și comunicare care facilitează activitatea cadrului didactic și receptivitatea fiecărui student. În funcție de scopul în care sunt utilizate, sălile de cursuri și seminarii sunt dotate cu sisteme multimedia de învățare interactivă: sistem SmartBoard, Smart TV-uri cu diagonala de 106 cm, videoproiectoare, table, ecrane de proiecție, internet wireless, unități complete de calculator, sală de internet, pian, pianine, orgă, stație de amplificare, pupitre etc. Sala „capelă” este dotată cu 2 pianе, orgă, practicabile pentru activități corale, stație de amplificare.	Îndeplinit
11.	Unitatea de învățământ supusă evaluării trebuie să dispună de spații de studiu individual sau în grup cu acces la fond de carte, baze de date internaționale și periodice în domeniul specializării în care se organizează învățământul la nivel de masterat.	Există săli de studiu iar biblioteca dispune de 62 de spații individuale de studiu, repartizate în 18 săli de lectură cu o capacitate de 3-6 studenți/sală. Biblioteca este dotată cu 5 calculatoare și 2 stații de lucru pentru utilizatori, sisteme de audiție și de accesare electronică a cărților din dotare prin programul <i>Softlink Liberty 5</i> . Biblioteca universității este abonată la publicații și periodice de specialitate în reviste precum: <i>Artes</i> , <i>Musicologia mirabilis</i> , <i>Tehnologii informatice și de comunicație în domeniul muzical</i> , <i>Studia musica</i> , <i>Actualitatea muzicală</i> , Bazele de date accesate de studenții din domeniul muzică sunt: <i>JSTOR</i> , <i>CEEOL</i> , <i>Proquest</i> , <i>Emerald</i> , <i>Web of Science</i> , <i>Willey Journal</i> .	Îndeplinit
12.	Fondul de carte propriu din literatura de specialitate română și străină trebuie să existe într-un număr de exemplare suficient pentru a acoperi integral disciplinele din planurile de învățământ, din care cel puțin 50% să reprezinte titluri de carte sau cursuri de specialitate pentru domeniul supus evaluării, apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute la nivel național, precum și internațional	Biblioteca Universității „Emanuel” din Oradea are ca fond de carte propriu peste 69.951 de volume și 278 de periodice, și dispune de 18 săli de lectură, sală de audiții și sisteme de audiție, precum și accesare electronică a cărților prin programul <i>Softlink Liberty 5</i> . Biblioteca Universității Emanuel deține, ca fond pentru domeniul Muzică, un număr de 5235 cărți de specialitate, 12007 de partituri, 18 periodice, 531 CD-uri audio și casete audio. Fondul de carte din literatura de specialitate română și străină există într-un număr de exemplare suficient pentru a acoperi integral disciplinele din planul de învățământ al programului de studii evaluat. Pe lângă aceste surse, studenții și cadrele didactice ale Universității Emanuel dispun și de acces la baze de date internaționale prin ANELIS PLUS, De asemenea, există un parteneriat inter-bibliotecar atât între Biblioteca Universității „Emanuel” din Oradea și Universitatea din Oradea, cât și cu Universitatea Creștină „Partium” din Oradea. Studenții au acces la resursele de studiu atât cele oferite de biblioteca universității, cât și resurse on-line.	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **MUZICĂ**

Universitatea „Emanuel” din Oradea

13.	Stagiile de cercetare se pot efectua în laboratoarele și/sau în centrele de cercetare ale facultății/universității, cu condiția existenței unei dotări corespunzătoare.	Laboratoarele aferente studiilor masterale din domeniu muzică (<i>Laboratorul de Cercetare și Creație Muzicală Bisericească</i> , ce are în dotare patru săli individuale de laborator: <i>Laboratorul de Creație și Stilistică Dirijorală bisericească</i> , <i>Laboratorul de Cercetare a Istoriei Muzicii Religioase</i> , <i>Laboratorul de Muzicoterapie</i> și <i>Laboratorul de Producție Muzicală</i>) sunt dotate cu instrumente muzicale necesare unei bune desfășurări a disciplinelor cuprinse în programul de învățământ. La acestea se alătură aparatură electronică, audio-video și calculatoare dotate cu programe software specializate: Microsoft Office 365 Student and Teacher (Office 2013 și 2016 - unlimited), Adobe InDesign CC, Cubase, Finale, Finale v.26, VMWare ESXi 7, WinMentor, Legis, Qualtrics, IBM SPSS Statistics Faculty Pack 28 for Windows, pfSENSE 2.7, precum și acces medii de programare Open Source.	Îndeplinit
14.	Dotarea laboratoarelor de cercetare corespunde exigențelor temelor abordate în cadrul programelor de studii de masterat de cercetare și permite și realizarea unor cercetări de anvergură pe plan național și eventual internațional.	Stagiile de cercetare se efectuează în laboratoarele și/sau în centrele de cercetare ale facultății care au dotări corespunzătoare exigențelor temelor abordate în cadrul programelor de studii de masterat (<i>Cercetare în muzicoterapie-sănătatea copiilor, copii diagnostocați cu boli progresive cronice, Influența și controlul socio-politicului în muzică, Jurnalism muzical pentru comunitate, Muzica corală în bisericile protestante din România</i>). Universitatea are un Centru de Cercetare «Etică și Societate» care coordonează și promovează activitatea de cercetare din cadrul Facultății de Teologie și a Facultății de Management. Cercetările realizate în cadrul centrului sunt predominant interdisciplinare, studiind cu precădere relația dintre etica bazată pe teologia creștină și societate.	Îndeplinit
15.	Serviciile/Rețeaua ICT (Information and Communication Technology) sunt permanent actualizate, iar studenții au acces la aceasta fie individual, fie în grupuri organizate.	UEO deține o pagină web disponibilă la adresa https://www.emanuel.ro/ unde sunt postate anunțuri și informații actualizate privind programele de studii și evenimentele desfășurate în cadrul facultății. Universitatea “Emanuel” din Oradea dispune de un laborator de computere cu o capacitate de 15 studenți, echipat cu tehnică de calcul, care corespunde cerințelor și normativelor. Toate spațiile de învățământ/cercetare au acces Internet wireless. Din perioada de pandemie universitatea a dezvoltat sistemul de resurse educaționale alternative digitale și activități de suport on-line, implementate pe platforme e-Learning în cadrul universității fiind utilizate facilitățile suitei Google: Classroom, Calendar, Meet, etc. O bună parte din aceste instrumente se folosesc integrat și în contextul învățământului cu frecvență la care s-a revenit după pandemie.	Îndeplinit
16.	Pentru programele de studii cu predare în limbi străine există resurse de studiu realizate în limbile respective.	Nu este cazul.	
A3. Resurse umane și capacitatea instituției de atragere a resursei umane externe instituției ESG 1.5			
17.	Personalul didactic este angajat conform criteriilor de recrutare stabilite la nivel instituțional, în conformitate cu prevederile legale.	Personalul didactic și de cercetare al programului de studii este angajat conform criteriilor de recrutare stabilite la nivel instituțional, în baza Metodologiei proprii de concurs în conformitate cu prevederile Legii educației naționale nr. 1/2011, cu modificările și completările ulterioare, și ale H.G. nr. 457/2011 privind aprobarea Metodologiei-cadru de concurs pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare vacante din învățământul superior, cu modificările și completările ulterioare, și ale Cartei Universității “Emanuel” din Oradea, respectiv Standardele minimale conform OMEN nr. 6129/20.12.2016 .	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **MUZICĂ**

Universitatea „Emanuel“ din Oradea

18.	Cadrul didactic coordonator/responsabil al domeniului de masterat asigură compatibilizarea programelor de studii din domeniu.	Programul de masterat din domeniu muzică are un coordonator de program ce se preocupă de compatibilizarea programului de studiu prin armonizarea conținutului în concordanță cu denumirea și obiectivele din domeniu. Responsabilul programului de studii universitare de masterat <i>Artă muzicală</i> este cadru didactic titular al Facultății de Teologie.	Îndeplinit																		
19.	Personalul didactic este format din profesori universitari, conferențieri universitari, șefi de lucrări (lectori universitari) titulari sau asociați, sau specialiști reputați (maxim 20% din total cadre didactice implicate într-un program); titularii disciplinelor complementare trebuie să aibă titlul de doctor în domeniul disciplinelor predate.	Pentru anul univ. 2023-2024 personalul care desfășoară activități didactice în cadrul programului de studii universitare masterat <i>Artă muzicală</i> este format din 10 cadre didactice, 8 cadre didactice titulare cu funcția de bază în universitate (80%), există 2 pensionari, foști titulari UEO care din totalul de 3,33 posturi ocupă 0,41 %. Dintre cadrele didactice titulare, 50% reprezintă profesori și conferențieri universitari (titulari în UEO) iar 50% reprezintă lectori universitari. Toți titularii disciplinelor din planul de învățământ aferent programului de studii universitare de masterat au doctoratul în domeniul disciplinelor predate și au preocupări științifice/artistice în domeniu.	Îndeplinit																		
20.	Pentru acreditarea domeniilor și a programelor de studii universitare de masterat este necesară prezența la fiecare program de studii universitare de masterat a cel puțin unui cadru didactic cu titlul de profesor universitar și a unui conferențiar universitar, titulari în universitatea organizatoare, având pregătirea inițială sau doctoratul, abilitarea, conducere de doctorat și/sau rezultate științifice recunoscute și relevante în ramura de știință în care se încadrează domeniul de masterat evaluat.	În cadrul programului de studii de masterat din domeniu muzică din UEO își desfășoară activitatea 5 cadre didactice cu funcția de profesor universitar și conferențiar universitar, toți sunt titulari ai instituției, cu pregătirea inițială și doctorat în domeniul muzică. 1 cadru didactic dintre cele care activează din domeniu au obținut titlul de profesor abilitat. <table border="1" data-bbox="779 738 1706 890"> <thead> <tr> <th></th> <th>Program de studii master</th> <th colspan="2">Titlu universitar</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3">1.</td> <td rowspan="3"><i>Artă muzicală</i></td> <td>Prof. univ. habil.</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Prof.univ.</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Conf. Univ.</td> <td>3</td> </tr> </tbody> </table>		Program de studii master	Titlu universitar		1.	<i>Artă muzicală</i>	Prof. univ. habil.	1	Prof.univ.	1	Conf. Univ.	3	Îndeplinit						
	Program de studii master	Titlu universitar																			
1.	<i>Artă muzicală</i>	Prof. univ. habil.	1																		
		Prof.univ.	1																		
		Conf. Univ.	3																		
21.	Cel puțin 50% din cadrele care prestează activități didactice asistate integral trebuie să presteze aceste activități în calitate de titular în instituția organizatoare a domeniului de masterat evaluat.	Pentru programul de studii universitare de master <i>Artă muzicală</i> activitățile asistate integral susținute de titulari în UEO acoperă următorul procentaj: <table border="1" data-bbox="721 1098 1760 1297"> <thead> <tr> <th>Posturi</th> <th>Funcție</th> <th>Titulari</th> <th>Asociați</th> <th>Total</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3">3,14 Posturi asistate integral</td> <td><i>Prof. + Conf.</i></td> <td>80,89%</td> <td>13,05%</td> <td>93,94%</td> </tr> <tr> <td><i>Lect.</i></td> <td>6,05%</td> <td></td> <td>6,05%</td> </tr> <tr> <td>Total</td> <td>86,94%</td> <td>13,05%</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Posturi	Funcție	Titulari	Asociați	Total	3,14 Posturi asistate integral	<i>Prof. + Conf.</i>	80,89%	13,05%	93,94%	<i>Lect.</i>	6,05%		6,05%	Total	86,94%	13,05%		Îndeplinit
Posturi	Funcție	Titulari	Asociați	Total																	
3,14 Posturi asistate integral	<i>Prof. + Conf.</i>	80,89%	13,05%	93,94%																	
	<i>Lect.</i>	6,05%		6,05%																	
	Total	86,94%	13,05%																		
22.	Cel puțin 50% din disciplinele din planul de învățământ asistate integral, normate în Statul de funcții potrivit formei de	Din totalul cadrelor didactice titulare (8 cadre didactice) care predau disciplinele asistate integral din planul de învățământ al programului de studii universitare de masterat <i>Artă muzicală</i> , 5 au gradul	Îndeplinit																		

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **MUZICĂ**

Universitatea „Emanuel” din Oradea

	învățăământ, au ca titulari cadre didactice cu titlul de profesor universitar sau conferențiar universitar.	didactic de profesor sau conferențiar fiind titulari de disciplină pentru 8 discipline asistate integral, reprezentând 61,53% din totalul disciplinelor din Planul de învățăământ.	
23.	Personalul auxiliar care asigură suportul tehnic în laboratoarele didactice și de cercetare/creație artistică este adecvat pentru a asigura desfășurarea activităților practice prevăzute în planul de învățăământ.	Personalul auxiliar care asigură suportul tehnic în laboratoarele didactice este adecvat pentru a asigura desfășurarea activităților practice prevăzute în planul de învățăământ (administrator facultate/imobil, administrator rețea calculatoare, director editură, director informatică, expert în învățăământ).	Îndeplinit
B. EFICACITATEA EDUCAȚIONALĂ			
B.1 - Conținutul programelor de studii ESG 1.4			
24.	Instituția de învățăământ superior aplică o politică transparentă a recrutării, admiterii, transferurilor și mobilităților studenților la ciclul de studii universitare de masterat, potrivit legislației în vigoare.	Universitatea “Emanuel” din Oradea aplică o politică transparentă a recrutării (prin acțiuni de promovare a școlii, vizite de studii, misiuni) și admiterii studenților, anunțată public cu cel puțin 6 luni înainte de aplicare în Ghidul admiterii. Procedurile de transfer și mobilități studentești sunt în conformitate cu legislația în vigoare și procedurile aprobate de Senatul Universității Transferul este reglementat de Regulamentul privitor la activitatea studenților în cadrul Universității “Emanuel” din Oradea (https://emanuel.ro/wp-content/uploads/2021/09/Regulament-privitor-la-activitatea-studentilor-2019.pdf). Admiterea și transferul se face în limita capacității de școlarizare aprobată de ARACIS și publicată în HG din anul calendaristic curent.	Îndeplinit
25.	Admiterea se bazează exclusiv pe competențele academice ale candidatului și nu aplică niciun fel de criterii discriminatorii.	Procesul de admitere la Universitatea „Emanuel” din Oradea este incluziv, fără criterii discriminatorii pe bază de vârstă, etnie, gen, origine socială, orientare politică sau religioasă, orientare sexuală sau alte tipuri de discriminare. Recrutarea studenților pentru programul de master în <i>Artă muzicală</i> se realizează prin proceduri de admitere proprii, se bazează exclusiv pe competențele academice ale candidatului, cu respectarea specificului dogmatic și canonic în conformitate cu Legea învățăământului universitar.	Îndeplinit
26.	La nivelul universității/ facultății există o metodologie de admitere la ciclul de studii universitare de masterat, ca document distinct sau ca parte a unui regulament de admitere pentru toate ciclurile de studii din universitate.	La nivelul universității există o metodologie pentru organizarea și desfășurarea examenului de admitere. La nivelul facultății se elaborează un regulament propriu privind organizarea și desfășurarea procesului de admitere pentru programele de studii universitare de la ciclul de studii de masterat, în acord cu cel la nivel de universitate, aprobat de Consiliul facultății. Admiterea la studiile universitare de masterat la Facultatea de Teologie se face prin concurs, metodologia este publicată pe site. Universitatea are un Ghid de înscriere on-line publicat pe site https://www.emanuel.ro/ghid-pentru-inscriere-online .	Îndeplinit
27.	Se recomandă ca studenții de la programele de masterat profesionale să fie absolvenți ai programelor de licență din aceeași ramură de științe din care face parte programul de studii universitare de masterat.	Examenul de admitere are două probe, prima constând într-un interviu motivațional, iar a doua constă din prezentarea portofoliului artistic al candidatului și susținerea proiectului propus ca temă de disertație. În ultimii ani studenții înmatriculați au finalizat studiile de licență în domeniul muzică.	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **MUZICĂ**

Universitatea „Emanuel“ din Oradea

28.	Se recomandă ca studenții de la programele de masterat de cercetare să fie absolvenți ai programelor de licență din domeniul fundamental din care face parte programul de studii universitare de masterat.	Nu este cazul.																	
29.	Gradul de promovare a studenților după primul an de studii confirmă adecvarea condițiilor de admitere (statistici din ultimele trei promoții).	<p>Statistici privind promovabilitatea studenților</p> <table border="1" data-bbox="663 416 1742 584"> <thead> <tr> <th>Promoția</th> <th>Numărul de studenți înmatriculați în anul I</th> <th>Numărul de studenți care au promovat anul I</th> <th>Gradul de promovare anul I %</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2021-2023</td> <td>3</td> <td>3</td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td>2020-2022</td> <td>2</td> <td>2</td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td>2019-2021</td> <td>2</td> <td>2</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Gradul ridicat de promovare al studenților după primul an de studii (100%) confirmă adecvarea condițiilor de admitere.</p>	Promoția	Numărul de studenți înmatriculați în anul I	Numărul de studenți care au promovat anul I	Gradul de promovare anul I %	2021-2023	3	3	100%	2020-2022	2	2	100%	2019-2021	2	2	100%	Îndeplinit
Promoția	Numărul de studenți înmatriculați în anul I	Numărul de studenți care au promovat anul I	Gradul de promovare anul I %																
2021-2023	3	3	100%																
2020-2022	2	2	100%																
2019-2021	2	2	100%																
30.	Admiterea/transferul se face în limita capacității de școlarizare aprobate de ARACIS și publicate în HG din anul calendaristic curent.	Admiterea și transferul se face în limita capacității de școlarizare aprobată de ARACIS și publicată în HG din anul calendaristic curent. În prezent, capacitatea de școlarizare a domeniului de master Muzică este de 50 de studenți. În anul universitar 2023-2024, în ambii ani de studiu sunt înmatriculați 9 de studenți (4 în anul I, 5 în anul II).	Îndeplinit																
31.	Studenții înmatriculați au încheiat cu instituția un Contract de studii, în care sunt prevăzute drepturile și obligațiile părților.	Fiecare student încheie un contract de studii cu UEO, aprobat de Senatul universitar, în acord cu prevederile articolul 34, alin. (1) din Legea învățământului superior nr. 199/2023, cu modificările și completările ulterioare, care se semnează în anul universitar în care acesta dobândește calitatea de student UEO la un program de studii universitare de masterat. Contractul de studii conține drepturi și obligații ale părților aduse la cunoștința studenților și prin contractul de școlarizare, la începutul anului I de studii.	Îndeplinit																
32.	Concepția planurilor de învățământ s-a realizat cu consultarea mediului academic, a instituțiilor de cercetare, a angajatorilor, a absolvenților și prin consultarea Standardelor specifice domeniului de masterat elaborate de ARACIS. Se vor prezenta documente doveditoare ale consultărilor purtate.	Programele de studiu sunt revizuite periodic pe baza analizelor colegiale împreună cu studenți, cu absolvenți și cu reprezentanți ai angajatorilor. Conținutul programelor de studii se reînnoiește permanent prin introducerea cunoștințelor noi, rezultate din cercetarea științifică cât și ca urmare a sugestiilor formulate de studenți, absolvenți și angajatori. Luarea în considerare a cerințelor pieței muncii și a nevoilor percepute de angajatori au dus la apariția unor noi cursuri, modificarea numărului de ore alocate cursurilor practice, introducerea/modificare unor discipline opționale.	Îndeplinit																
33.	Structura și conținutul programelor de studii, organizarea proceselor de predare, învățare și evaluare precum și cele de supervizare a cercetării sunt centrate pe dezvoltarea de competențe și contribuie	Obiectivele programului de studii universitare de masterat <i>Artă muzicală</i> au fost formulate prin coroborare cu competențele profesionale și transversale pe care absolvenții programului trebuie să le aibă la sfârșitul parcursului universitar, competențe solicitate și agreate de principalii angajatori din domeniu. Astfel, pornind de la obiectivele programului de studii și competențele de formare, au fost formulate rezultate așteptate ale învățării, exprimate în termeni de cunoștințe, abilități, responsabilitate	Îndeplinit																

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **MUZICĂ**

Universitatea „Emanuel” din Oradea

	prin adecvarea lor la atingerea obiectivelor și rezultatelor așteptate.	și autonomie, în concordanță cu descrierea nivelului de calificare din Cadrul Național al Calificărilor (nivelul 7).	
34.	Planurile de învățământ cuprind explicit activități practice (laboratoare, proiecte, stagii de practică, activități de creație și performanță, internship etc.) și o disertație prin care se atestă că fiecare student a acumulat competențele așteptate.	Planul de învățământ al specializării <i>Artă muzicală</i> are o structură clară, bazată pe rezultatele învățării, care este implementată progresiv, disciplinele din planul de învățământ fiind prevăzute într-o succesiune logică, asigurând acumularea continuă de cunoștințe, competențe, atitudini și valori. La specializarea <i>Artă muzicală</i> 62,50% din numărul de credite este alocat disciplinelor de aprofundare a specialității, 14.06% disciplinelor de sinteză (opționale), iar un procent de 23.44% este alocat disciplinelor de cercetare și practică. Disciplinele facultative reprezintă un procent de 34.38% raportat la totalul disciplinelor obligatorii. Examenul de finalizare a studiilor constă în susținerea unei lucrări de disertație, procentul de similaritate admis pentru lucrarea de disertație este de maximum 3%	Îndeplinit
35.	Conceperea curriculumului reflectă centrarea pe student a procesului de învățare și predare, permițând alegerea unor trasee de învățare flexibile, prin discipline opționale și facultative și încurajează astfel studenții să aibă un rol activ în procesul de învățare.	Prin contractul de studii încheiat, studenții au posibilitatea să își aleagă cel puțin una dintre disciplinele opționale oferite de facultate. În acest mod, masteranzii își pot construi trasee flexibile de învățare, în funcție de nevoile proprii de învățare, asumându-și un rol activ în propria formare profesională. Cursurile facultative (<i>Instrument individual, Canto clasic individual, Înregistrare, tehnoredactare și editare muzicală, Modul de muzicoterapie, respectiv Practica în muzicoterapie</i>) completează oferta educațională cu discipline având un caracter preponderent practic, confesional și interdisciplinar.	Îndeplinit
36.	Modul de organizare a procesului de învățare și predare și metodele pedagogice folosite sunt evaluate periodic și modificate atunci când este cazul.	Metodele de predare și învățare sunt adaptate pentru a fi adecvate conținutului disciplinelor, centrate pe nevoile studenților și asigură dezvoltarea competențelor declarate în planul de învățământ, fapt evidențiat în fișele de disciplină. Specificul universității permite crearea de grupe cu un număr redus de studenți, ceea ce facilitează aplicarea metodelor interactiv-participative. În Universitatea “Emanuel” din Oradea se desfășoară o activitate continuă de dezvoltare, implementare și evaluare a unor tehnici noi de învățare eficiente, incluzând aici noile aplicații ale tehnologiei informației. Programele de studii sunt integrate cu stagii de practică, plasament și internship, precum și cu implicarea studenților în proiecte de cercetare. Din discuțiile purtate cu absolvenții și studenții programului în cadrul întâlnirilor organizate în timpul vizitei a reieșit că pentru cei care nu au posibilitatea frecventării permanente a programului propus de instituție, UEO a adaptat suplimentar modul de organizare a procesului de învățare și predare la cerințele acestora, prin organizarea unei perioade de activitate didactică ce este comasată periodic. Această măsură a fost necesară datorită obligativității frecvenței studenților la disciplinele aplicative precum și la practica de specialitate.	Îndeplinit
37.	Structura programelor de studii încurajează o abordare interdisciplinară, prin activități care contribuie la dezvoltarea profesională și în carieră a studenților.	Pe lângă disciplinele care contribuie la perfecționarea abilităților în domeniul specializării, planul de învățământ cuprinde și discipline ce presupun o abordare interdisciplinară, reclamând cunoștințe din domeniul teologic, a literaturii, limbilor străine, artei dramatice, musicoterapiei, precum și utilizarea resurselor TIC, cunoștințe care contribuie la dezvoltarea profesională și în carieră a studenților, asigurându-le și competențele transversale necesare.	Îndeplinit
38.	Conținutul programelor de studii de masterat de cercetare constituie o bază	Nu este cazul.	

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **MUZICĂ**

Universitatea „Emanuel“ din Oradea

	efectivă pentru studiile doctorale în domeniul evaluat.		
39.	Fișele disciplinelor reflectă centrarea pe student a procesului de învățare-predare-evaluare, includ activități didactice și specifice studiului individual, precum și ponderea acestora în procesul de evaluare finală.	În fișele disciplinelor cuprinse în planul de învățământ aferent programului de studii universitare de masterat <i>Artă muzicală</i> este specificat numărul de ore alocat studiului individual al masteranzilor, în funcție de numărul de credite alocate disciplinei respective și de numărul de ore de activitate didactică directă; se precizează modalitățile de studiu, sarcinile de lucru și materialul bibliografic/repertorial de parcurs.	Îndeplinit
40.	Fișele disciplinelor pentru programele de studii de masterat de cercetare științifică sunt proiectate astfel încât să asigure studenților abilități practice/de cercetare, care să le permită realizarea/ conducerea unor lucrări/proiecte de cercetare.	Nu este cazul.	
41.	Pentru toate programele din domeniul de studii universitare de masterat evaluat, procesul didactic este astfel organizat încât să permită studenților dezvoltarea competențelor formulate ca rezultate așteptate ale programului de studii, în perioada legală prevăzută pentru finalizarea studiilor.	Conform raportului de evaluare internă, în cadrul programului de studii universitare de masterat <i>Artă muzicală</i> , activitatea instructiv-educativă este organizată astfel încât să faciliteze studenților dezvoltarea competențelor formulate ca rezultate așteptate ale programului de studii, în perioada legală prevăzută pentru finalizarea studiilor.	Îndeplinit
42.	Timpul alocat și metodele de predare și învățare sunt adecvate conținutului disciplinelor, centrate pe nevoile studenților, asigură dezvoltarea competențelor declarate și prezintă un echilibru între activitățile față în față și cele de studiu individual.	Planul de învățământ este astfel proiectat încât să asigure o concordanță între conținutul disciplinelor, metodele de predare și învățare și timpul alocat în raport cu rezultatele așteptate. În consultarea fișelor de disciplină se pot urmări aceste echilibre, dar și faptul, că pentru dezvoltarea abilităților practice, cele mai multe au incluse în curriculum lucrări practice/aplicative. Cadrele didactice folosesc în mod flexibil o varietate de metode pedagogice, cursuri, aplicații, proiecte, lucrări de laborator, etc. prin care încurajează dezbaterile, schimbul de opinii, munca individuală și în echipă.	Îndeplinit
43.	Procesul didactic este astfel organizat încât să dezvolte abilități de studiu individual și dezvoltare profesională continuă.	Structura planurilor de învățământ din programele de studii masterale, demonstrează faptul că procesul didactic își propune dezvoltarea abilităților de studiu individual și de dezvoltare profesională continuă. Activitățile de studiu individual vizează în principal studiul la instrument, vocal sau dirijoral și se referă la aplicarea în mod autonom a indicațiilor primite și notate în partitură în cadrul orelor de curs/lucrări practice, la analizarea critică a tuturor informațiilor, reflecția individuală asupra modului de transfer a noțiunilor teoretice din suportul de curs sau discutate la ore. Procesul didactic de la studiile de masterat din instituție are în vedere o corelare a numărului de ore de studiu individual cu numărul de ore ce presupun un contact direct cu cadrul didactic.	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat MUZICĂ

Universitatea „Emanuel“ din Oradea

44.	Rezultatele analizelor referitoare la calitatea predării, învățării și evaluării studenților confirmă adecvarea metodelor de predare și evaluare utilizate.	În cadrul facultății se realizează evaluări periodice privind calitatea predării, învățării și evaluării studenților, în urma acestor evaluări se actualizează planurile de învățământ, dar și conținutul cursurilor și metodele de predare și evaluare. Adecvarea metodelor de predare este susținută de evaluarea cadrelor didactice de către studenți, evaluarea colegială și evaluarea de către directorul de departament. Din datele furnizate, rezultă faptul că aceste evaluări se fac periodic.	Îndeplinit
45.	Metodele și criteriile de evaluare a competențelor dobândite (cunoștințe și abilități) de studenți sunt explicit incluse în fișele disciplinelor și sunt adecvate conținutului disciplinelor și rezultatelor așteptate.	În fișele disciplinelor sunt notate și standarde minimale de performanță pentru evaluarea competențelor. Forma de verificare (colocviu, verificare pe parcurs sau examen scris/oral/combinat), criteriile de evaluare și ponderea fiecărei forme de evaluare în nota finală sunt stabilite de către cadrul didactic și aprobate de directorul departamentului fiind prevăzute în fișa disciplinei și comunicată la prima oră de curs. Metodele și criteriile de evaluare sunt precizate în fișa disciplinei, la punctul 10 - Evaluare. Fișa fiecărei discipline conține la punctul nr. 7, rezultatele așteptate ale învățării (cunoștințe, abilități, responsabilitate și autonomie) la formarea cărora contribuie disciplina respectivă.	Îndeplinit
46.	Mecanismele de contestare a evaluării competențelor și abilităților sunt publice și oferă garanții studenților privind o reevaluare obiectivă.	În <i>Codul universitar al drepturilor și obligațiilor studentului din UEO și Regulamentul de evaluare și notare a studenților</i> există procedura de contestare a notelor. Mecanismele de contestare a evaluării competențelor și abilităților sunt publice și oferă garanții studenților privind o reevaluare obiectivă.	Îndeplinit
47.	În procesul de evaluare a activității de practică/ creație artistică/ cercetare științifică se ține cont de aprecierile tutorelui de practică/ îndrumătorului științific din entitatea/ organizația în care s-a desfășurat respectiva activitate.	La finalul stagiului de practică, tutorele elaborează un raport pe baza evaluării nivelului de dobândire a competențelor de către practicant și îi acordă studentului un calificativ. Tutorele va înscrie calificativul în <i>portofoliul de practică</i> . Rezultatul acestei evaluări va sta la baza notării studentului de către cadrul didactic supervisor. Cercetarea/creația artistică a studenților este coordonată de îndrumători, există un program săptămânal de tutoriat și consultanță.	Îndeplinit
48.	Tematica pentru elaborarea lucrării de finalizare a studiilor (disertația) poate conține subiecte propuse și/sau formulate în colaborare cu mediul științific, mediul socio-economic și cultural.	Temele de disertație redactate de masteranzi, sub directa îndrumare a cadrelor didactice de specialitate, se încadrează în tematica generală a cursurilor din programa de studiu, oferind subiecte de analiză pentru cercetări ulterioare din mediul cultural și de educație, în conformitate cu <i>Metodologia de finalizare a studiilor universitare de master</i> .	Îndeplinit
49.	Eficacitatea evaluării cunoștințelor/ abilităților și legătura cu rezultatele declarate ale instruirii sunt periodic monitorizate și evaluate.	Programul de studii universitare de master specializarea <i>Artă muzicală</i> se bazează pe corespondența dintre rezultatele în învățare, respectiv cercetare și calificarea universitară. În instituție se află mecanisme de monitorizare și evaluare a rezultatelor instruirii, în acest sens efectuându-se sondaje permanente asupra modului de însușire a cunoștințelor de către studenți. Este menționată ponderea în nota finală a diferitelor activități derulate în cadrul activităților de curs și seminar, asigurând o corelare între ponderea efortului estimat depus de studenți între cele două categorii de activități și ponderea din nota finală pe care o reprezintă fiecare. De asemenea, se procedează la evaluarea planului de învățământ și a fișelor de disciplină pentru cursuri, seminarii și activități practice în vederea realizării optime a obiectivelor propuse. Există programe remediale pentru spijinirea studenților cu deficiențe de învățare.	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **MUZICĂ**

Universitatea „Emanuel“ din Oradea

50.	Există programe de stimulare și recuperare a studenților cu dificultăți în procesul de învățare, a studenților netradiționali sau a celor aflați în situație de risc.	Cadrele didactice implicate în programul de masterat din domeniu muzică sunt preocupate constant de monitorizarea activității studenților pentru a intervenii din timp în favoarea recuperării celor cu dificultăți în procesul de învățare sau a celor aflați în situații de risc. Pentru studenții cu dificultăți de învățare, UEO pune la dispoziție servicii oferite de Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră și consultații cu cadrele didactice. Acestea oferă consultații pentru recuperarea studenților identificați cu dificultăți în învățare, creează parcursuri personalizate, mai ales la cursurile individuale sau la cele pe grupe mici de studenți, care permit flexibilizarea traseului în cadrul disciplinei, asigură trainingul și consilierea psihologică necesară domeniului muzical.	Îndeplinit																										
51.	Rata de absolvire cu diplomă de masterat a programelor de studii de masterat din domeniul evaluat confirmă adecvarea/eficacitatea procesului de predare-învățare. (Statistici din ultimele trei promoții).	<p>Rata de absolvire cu diplomă de master la nivelul programului de studii universitare de masterat <i>Artă muzicală</i> este în proporție de 71,42% studenți (pentru ultimele 3 promoții).</p> <table border="1" data-bbox="730 512 1753 858"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Program de studii universitare de masterat</th> <th rowspan="2">Promoția</th> <th rowspan="2">Înmatriculați an I</th> <th colspan="2">Absolvenți</th> <th rowspan="2">Rata de absolvire % - raportat la numărul absolvenților</th> </tr> <tr> <th>Total</th> <th>Din care cu diplomă</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>2021-2023</td> <td>3</td> <td>2</td> <td>1</td> <td>33%</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2020-2022</td> <td>2</td> <td>2</td> <td>2</td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2019-2021</td> <td>2</td> <td>2</td> <td>2</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table>	Program de studii universitare de masterat	Promoția	Înmatriculați an I	Absolvenți		Rata de absolvire % - raportat la numărul absolvenților	Total	Din care cu diplomă		2021-2023	3	2	1	33%		2020-2022	2	2	2	100%		2019-2021	2	2	2	100%	Îndeplinit
Program de studii universitare de masterat	Promoția	Înmatriculați an I				Absolvenți			Rata de absolvire % - raportat la numărul absolvenților																				
			Total	Din care cu diplomă																									
	2021-2023	3	2	1	33%																								
	2020-2022	2	2	2	100%																								
	2019-2021	2	2	2	100%																								
B2. Accesibilitatea resurselor educaționale ESG 1.6																													
52.	Instituția/facultatea supusă evaluării trebuie să dispună de bibliotecă cu fond de carte și periodice relevante în domeniul specializării în care se organizează învățământul la nivel de masterat, în format fizic și/sau electronic (acces la baze de date academice online).	Studenții programului de studii universitare de masterat <i>Artă muzicală</i> beneficiază de acces gratuit la toate resursele electronice, bazele de date și fondul de carte existent care cuprinde un număr de 5235 cărți de specialitate, 12007 de partituri, 18 periodice, 531 CD-uri audio și casete audio.	Îndeplinit																										
53.	Disciplinele din planul de învățământ trebuie să fie acoperite cu bibliografia didactică necesară (tratate, manuale, îndrumare, note de curs, suporturi de curs) la dispoziția studenților, în format electronic sau în număr suficient de exemplare tipărite.	Fondul de carte de specialitate existent în bibliotecă acoperă în cea mai mare parte referințele bibliografice recomandate la fiecare disciplină din planul de învățământ al programului de studii masterale. O parte din cursuri și suporturi de curs de găsesc și în format electronic și sunt puse la dispoziția studenților. Există resurse educaționale alternative digitale și activități de suport on-line, implementate pe platforme dedicate. Materialele de studiu create de către cadrele didactice și alte resurse digitale necesare bunei desfășurări a activităților de curs/seminar/lucrări practice, sunt accesibile în format tipărit, electronic și înregistrate. Facultatea asigură multiplicarea cursurilor și punerea lor la dispoziția masteranzilor, precum și a altor resurse de învățare (partituri, tratate, referințe	Îndeplinit																										

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **MUZICĂ**

Universitatea „Emanuel” din Oradea

		bibliografice, antologii etc.) necesare procesului de învățământ într-un număr corespunzător de exemplare.	
54.	Universitatea/facultatea care organizează programele de studii universitare de masterat asigură studenților accesul electronic la baze de date naționale și internaționale specifice domeniului de studii universitare de masterat.	Studenții beneficiază de adresă instituțională individuală și adresă de grup care le permite accesul la toate resursele oferite de universitate: platformă, program de evidență a studenților, baze de date internaționale, situația școlară online (note, tip de student, burse etc.). Universitatea asigură studenților înscriși în programe de studii de master accesul la baze de date naționale și internaționale.	Îndeplinit
55.	Stagiile de practică/cercetare/creație se desfășoară pe baza unor acorduri de colaborare cu agenți socio-economici, instituții, organizații non-profit cu activități de producție, proiectare, cercetare, și creație cultural-artistică, după caz, relevante pentru domeniul de studii universitare de masterat.	Practica artistică curentă se desfășoară pe întreg parcursul fiecărui semestru, totalizând un număr de minimum 56 ore anul I și 84 de ore anul II. În vederea derulării practicii artistice, UEO a încheiat convenții de colaborare cu: Biserica Baptistă „Emanuel” din Oradea, Biserica Baptistă maghiară din Oradea, Filarmonica de Stat din Oradea (contract de voluntariat), Centrul <i>Smiles</i> din Oradea, Fundația <i>Hospice Emanuel</i> Oradea, Fundația <i>Jubilate</i> Oradea.	Îndeplinit
56.	Pentru programele de studii universitare de masterat cu predare în limbi de străine, universitatea / facultatea pune la dispoziția studenților resurse de studiu și materiale relevante în limba de predare.	Nu este cazul.	
57.	Instituția de învățământ superior oferă studenților sprijin relevant pentru procesul de învățare: consiliere în carieră, consultantă și asistență etc.	Pentru stimulare și recuperare a studenților cu dificultăți în procesul de învățare există programe de consiliere în carieră care oferă asistență și consultanță prin Centrului de Consiliere și Orientare în Carieră (CCOC) care are rolul de a sprijini și consilia studenții atât pentru integrarea și acomodarea acestora la mediul universitar, cât și pentru orientarea profesională, conform unui regulament.	Îndeplinit
58.	Există programe de stimulare și recuperare a studenților cu dificultăți în procesul de învățare, a studenților netradiționali sau a celor proveniți din zone dezavantajate.	UEO dispune de programe de stimulare a studenților cu performanțe înalte în învățare și de recuperare a celor cu dificultăți în învățare. Pentru studenții cu dificultăți de învățare există un Centru de consiliere și orientare în carieră, unde studenții sunt îndrumați pentru a face alegeri în sfera educațională, de formare sau reconversie profesională. https://emanuel.ro/centrul-de-consiliere-si-orientare-in-cariera/	Îndeplinit
59.	Există resurse educaționale alternative digitale și activități de suport on-line, implementate pe platforme e-Learning	Universitatea pune la dispoziția studenților din programele de studii de licență și de studii masterale accesul la platforme digitale, adrese instituționale prin intermediul cărora studenții au acces la diverse resurse educaționale și materiale didactice. Cadrele didactice folosesc, în procesul de predare și învățare, resursele noilor tehnologii informatice (ex. e-mail, pagină personală de web/ platforma e-learning, biblioteca virtuală, resurse în format electronic și dialog cu studenții) și materiale auxiliare de la flipchart la SmartBoard, LED TV, etc.	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **MUZICĂ**

Universitatea „Emanuel“ din Oradea

B3. Rezultatele învățării ESG 1.3																					
60.	<p>Cunoașterea științifică generată în cadrul programelor de studii de masterat în ultimii 5 ani se evaluează luându-se în considerare, după caz:</p> <p>a) publicațiile studenților în reviste relevante domeniului;</p> <p>b) comunicări științifice, participări artistice sau sportive la manifestări naționale și internaționale;</p> <p>c) alte rezultate ale studiilor relevante domeniului (proponeri de brevete, studii de caz, patente, produse și servicii, studii parametrice de optimizare, produse culturale, produse artistice, competiții sportive etc.);</p> <p>d) contribuții la cercetarea integrată în rețele de cercetare națională sau internațională;</p> <p>e) comunicări științifice ale studenților realizate/publicate împreună cu cadre didactice sau cercetători.</p>	<p>Studenții sunt sprijiniți și stimulați să desfășoare activități de cercetare, sunt implicați în proiecte de cercetare, sunt încurajați să participe la proiecte academice, misionare, conferințe, studii, concursuri etc. În cadrul programului de master ale domeniului muzică se organizează anual sesiuni de comunicări științifice și manifestări artistice dedicate cadrelor didactice și studenților (<i>ex: Symposium on Musical Arts, Conferința Universuri sonore</i> dedicată tinerilor cercetători, <i>Simpozion național studentesc de Management artistic, Jurnalism muzical pentru comunitate</i>), Studenții programelor de licență și master participă activ în cadrul acestor sesiuni de manifestări artistice și științifice prin comunicări științifice, prin concerte și recitaluri. Se organizează concursuri cu diferite tematici pentru studenți (de compoziție și aranjament etc.).</p>	Îndeplinit																		
61.	<p>Existența/Crearea progresivă a unei baze de date cu disertațiile susținute în ultimii ani. Lucrările prezentate sunt /vor fi stocate în extenso, în baza de date cel puțin 5 ani de la absolvire.</p>	<p>Toate lucrările de disertație ale absolvenților programului de studii universitare de masterat <i>Artă muzicală</i> sunt încărcate pe platforma bibliotecii și sunt arhivate în format electronic.</p>	Îndeplinit																		
62.	<p>Statistici privind angajarea în domeniul evaluat sau în domenii conexe a absolvenților din ultimele trei promoții:</p> <p>a) în momentul înmatriculării, ponderea studenților masteranzi angajați;</p> <p>b) la un an de la absolvire, ponderea studenților masteranzi angajați</p>	<p>În cadrul Facultății de Teologie există un cadru didactic responsabil cu inserția pe piața muncii a absolvenților tuturor programelor de studii, UEO realizează statistici privind angajarea absolvenților din domeniul de studii universitare de masterat supus procesului de evaluare:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Promoția</th> <th>Angajați în momentul înmatriculării</th> <th>Angajați la un an de la absolvire</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. 2021-2023</td> <td>66,66%</td> <td>66,66%</td> </tr> <tr> <td>2. 2020-2022</td> <td>0%</td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td>3. 2019-2021</td> <td>0%</td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td>4. 2018-2020</td> <td>50%</td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td>5. 2017-2019</td> <td>75%</td> <td>75%</td> </tr> </tbody> </table>	Promoția	Angajați în momentul înmatriculării	Angajați la un an de la absolvire	1. 2021-2023	66,66%	66,66%	2. 2020-2022	0%	50%	3. 2019-2021	0%	100%	4. 2018-2020	50%	100%	5. 2017-2019	75%	75%	Îndeplinit
Promoția	Angajați în momentul înmatriculării	Angajați la un an de la absolvire																			
1. 2021-2023	66,66%	66,66%																			
2. 2020-2022	0%	50%																			
3. 2019-2021	0%	100%																			
4. 2018-2020	50%	100%																			
5. 2017-2019	75%	75%																			

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **MUZICĂ**

Universitatea „Emanuel“ din Oradea

63.	Pentru programele de studii de masterat de cercetare din domeniul evaluat ponderea absolvenților din ultimele 5 promoții, care își continuă studiile la programele de doctorat (proprie sau externe instituției absolvite) să fie de peste 10%.	Nu este cazul.	
64.	Instituția de învățământ superior a definit standarde de calitate minimale pentru elaborarea lucrării de disertație, pe care le operaționalizează periodic și le face publice.	Redactarea lucrării se realizează conform <i>metodologiei de finalizare a studiilor</i> unde se precizează regulile formale ale stilului științific. Acestea sunt publice, postate pe site-ul facultății. Lucrările de disertație trebuie să aibă un conținut original, dacă se constată plagiatul sau falsificarea calității de autor al lucrării, absolventul nu va fi acceptat la examenul de disertație.	Îndeplinit
B4. Activitatea de cercetare științifică (Criteriu aplicabil programelor de studii universitare de masterat de cercetare)			
65.	Există planuri de cercetare la nivelul facultăților/departamentelor coordonatoare ale programelor din domeniul de studii universitare de masterat evaluat, ce includ teme de cercetare relevante pentru domeniul de studii universitare de masterat.	Nu este cazul.	
66.	În domeniul de studii universitare de masterat supus evaluării se organizează periodic de către instituție sesiuni științifice, simpozioane, conferințe etc., la care participă și studenții, iar contribuțiile acestora sunt diseminate în publicații relevante.	Nu este cazul.	
67.	Instituția de învățământ superior face dovada existenței unor parteneriate reale cu mediul economic, social și cultural în domeniul de studii universitare de masterat evaluat, care asigură cadrul de dezvoltare și realizare a unor cercetări fundamentale sau aplicative.	Nu este cazul.	
68.	Studenții sunt informați despre implicațiile legale ale activității de cercetare și ale	Nu este cazul.	

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **MUZICĂ**

Universitatea „Emanuel“ din Oradea

	codurilor de etică și deontologie în cercetare.		
B5. Activitatea financiară a organizației			
69.	Resursele financiare disponibile sunt adecvate și asigură că obiectivele programelor de studii de masterat pot fi realizate.	Resursele financiare provin din contribuții de la persoane fizice și juridice din țară și străinătate, taxe studenți, activități de cercetare științifică - granturi executate de cadrele didactice, alte surse potrivit legii. Universitatea "Emanuel" din Oradea dispune de resurse financiare suficiente pentru desfășurarea corespunzătoare a activităților didactice pentru programul de master în <i>Artă muzicală</i> conform structurii bugetului de venituri și cheltuieli și conform execuției bugetare. Bugetul este aprobat de Consiliul de administrație și de Senatul universității și este respectat în mod riguros.	Îndeplinit
70.	Instituția/facultatea/ departamentul asigură suportul financiar adecvat dezvoltării cercetărilor prevăzute în curriculumul programelor de studii universitare de masterat de cercetare din domeniul de masterat evaluat.	Nu este cazul.	
71.	Instituția de învățământ superior dispune de practici de auditare internă cu privire la principalele domenii ale activității financiare, în condiții de transparență publică.	UEO dispune de practici de auditare internă cu privire la principalele domenii ale activității financiare, în condiții de transparență publică și are în structură un serviciu de audit intern. Anual, până la finalul lunii aprilie, rectorul UEO prezintă Senatului și comunității universitare un raport privind starea universității, ce este făcut public pe site-ul universității, în care abordează situația principalelor domenii ale activității academice.	Îndeplinit
C. MANAGEMENTUL CALITĂȚII			
C1. Strategii și proceduri pentru asigurarea calității ESG 1.1			
72.	Instituția de învățământ superior aplică politica asumată privind asigurarea calității și dovedește existența și funcționarea structurilor și mecanismelor de asigurare a calității.	La nivelul UEO politicile și strategiile de asigurare a calității sunt implementate ținând cont de Manualul Calității și de Planul strategic și operațional al UEO, fiind implicați toți membrii corpului didactic și de cercetare, precum și studenții. Conform legislației în vigoare, la nivelul UEO funcționează o Comisie de Evaluare și Asigurare a Calității (CEAC) pe universitate și câte o Comisie CEAC pentru Facultatea de Teologie și Facultatea de Management a cărei componentă este aprobată de Senatul universitar, această comisie este responsabilă de organizarea evaluării colegiale. Anual este realizată evaluare din partea directorului de departament și a decanului. Evaluarea cadrelor didactice de către studenți este realizată semestrial și în urma rezultatelor primite se efectuează întâlniri cu cadrele didactice pentru îmbunătățirea procesului didactic.	Îndeplinit
73.	Programele de studii universitare de masterat sunt evaluate periodic intern privind următoarele aspecte: a) nevoi și obiective identificate pe piața muncii, b) procese de predare-învățare-evaluare,	Monitorizarea și evaluarea periodică a calității programului de studii se realizează prin optimizarea deciziilor privind proiectarea, organizarea și derularea programelor de studiu, urmărind respectarea reglementărilor naționale, îndeplinirea cerințelor privind asigurarea calității din spațiul european al învățământului superior și, nu în ultimul rând, armonizarea cu piața muncii. Există și se aplică un regulament privind inițierea, aprobarea, monitorizarea programelor de studii. Evaluarea de către studenți a tuturor cadrelor didactice se realizează pe baza unui chestionar online de evaluare aprobat	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **MUZICĂ**

Universitatea „Emanuel“ din Oradea

	<p>c) resurse materiale, financiare și umane,</p> <p>d) concordanța dintre rezultatele declarate ale învățării și metodele de evaluare ale acestora,</p> <p>e) rezultate privind progresul și rata de succes a absolvenților,</p> <p>f) rata de angajabilitate a absolvenților în domeniul studiat,</p> <p>g) existența unui sistem de management al calității în scopul asigurării continuității și relevanței.</p>	<p>de Senat, care se aplică după fiecare ciclu semestrial de instruire, completarea formularului realizându-se exclusiv în absența oricărui factor extern, online și cu garantarea anonimatului evaluatorului, cadrul didactic se autoevaluează și este evaluat anual de către directorul de departament, evaluarea colegială este organizată periodic, fiind bazată pe criterii generale și pe proceduri clare. Nivelul de promovabilitate și angajabilitatea absolvenților este monitorizat și evaluat și prin întâlniri periodice organizate cu aceștia. Departamentul pentru Managementul calității și Performanței (DMPC) este responsabil cu creșterea calității și performanței activității academic-didactice, de cercetare și misionară a Universității Emanuel din Oradea, în conformitate cu viziunea și valorile exprimate în Cartă. DMPC are scopul de a implementa o cultură organizațională a calității și eticii creștine, precum și a unui comportament organizațional care să reflecte valorile asumate ale Universității.</p>	
74.	<p>Procesul de monitorizare a opiniei studenților este adecvat din punctul de vedere al relevanței informației colectate, al ratei de răspuns precum și al măsurilor de îmbunătățire (identificate și implementate).</p>	<p>Studenții UEO sunt consultați anual prin intermediul unui chestionar de măsurare a satisfacției privind procesul educațional, serviciile studentești și infrastructura universitară din UEO. Răspunsurile colectate prin intermediul chestionarului sunt analizate, iar în baza raportului rezultat, se adoptă măsuri de îmbunătățirea a serviciilor pe care universitatea le pune la dispoziția studenților.</p>	Îndeplinit
75.	<p>Rezultatele monitorizării opiniei absolvenților asupra procesului de învățare din perioada studiilor universitare sunt utilizare în procesul de îmbunătățire a conținutului și structurii programelor de studii.</p>	<p>Informațiile colectate prin aplicarea chestionarelor cu privire la programul de învățământ parcurs de către studenți și absolvenți, la planul de învățământ aferent acestuia, la conținutul disciplinelor și la modul de desfășurare a cursurilor și seminarelor/lucrărilor practice la aceste discipline, la relevanța acestora în formarea profesională și în evoluția ulterioară în carieră a absolvenților sunt analizate de către comisia de elaborare/revizuire a documentelor curriculare și în funcție de acestea se operează modificările ce se impun în vederea optimizării documentelor curriculare și a întregului proces de instruire.</p>	Îndeplinit
76.	<p>Rezultatele monitorizării opiniei angajatorilor cu privire la pregătirea absolvenților sunt utilizare în procesul de îmbunătățire a conținutului și structurii programelor de studii.</p>	<p>Programul de studii răspunde cerințelor actuale de pe piața muncii, el fiind în mod constant armonizat pentru a răspunde acestor cerințe, atât prin introducerea unor noi discipline, cât și la nivelul conținuturilor cuprinse în cadrul acestor discipline. În discuțiile purtate cu angajatorii s-a subliniat necesitatea organizării unui program de studii în domeniul muzică, posibilitățile de angajabilitate ale absolvenților precum și complexitatea pregătirii studenților (instrument, canto, muzicoterapie).</p>	Îndeplinit
77.	<p>Monitorizarea opiniei studenților cu privire la procesul didactic confirmă eficiența acestuia și a serviciilor suport oferite.</p>	<p>Monitorizarea opiniei studenților cu privire la procesul didactic se realizează și prin chestionarele de evaluare a cadrelor didactice de către studenți. Rezultatele acestora se regăsesc în <i>Raportul anual al subcomisiei de evaluare și asigurare a calității</i></p> <p>În discuțiile purtate cu studenții înmatriculați la programul de studii universitare de masterat <i>Artă muzicală</i> aceștia s-au declarat majoritar mulțumiți de conținutul programului de studiu și de relația cu cadrele didactice, cu serviciile de tip administrativ și secretariat. Instituția dispune de o cantină accesibilă tuturor studenților. Există facilități de cazare în campus.</p>	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **MUZICĂ**

Universitatea „Emanuel” din Oradea

78. Instituțiile de învățământ superior/ Facultățile organizatoare a programelor din domeniul de studii universitare de masterat oferă informații publice complete, actualizate și ușor accesibile, asupra: a) obiectivelor programelor de studii și curriculumul, b) calificările și ocupațiile vizate, c) politicile de predare-învățare și evaluare, d) resursele de studiu existente, e) rezultatele obținute de studenți/absolvenți, f) sistemul de management a calității.	Universitatea “Emanuel” din Oradea aplică o politică transparentă privind informațiile publice prin actualizarea constantă a website-ului universității www.emanuel.ro , unde apar informații și documente despre aspectele necesare admiterii, parcurgerii și finalizării ciclului de studii: <ul style="list-style-type: none">- criteriile de admitere: https://www.emanuel.ro/admitere- contractul de studii- Regulamentul privind activitatea profesională a studenților https://emanuel.ro/wp-content/uploads/2021/09/Regulament-privitor-la-activitatea-studentilor-2019.pdf- Codul drepturilor și obligațiilor studenților https://emanuel.ro/wp-content/uploads/2021/09/Codul-Studentilor-iulie-2020.pdf- Regulamentul de credite ECTS https://emanuel.ro/wp-content/uploads/2023/06/Regulament-de-credite-2021.pdf- Metodologie de finalizare a studiilor https://emanuel.ro/examene-de-finalizare-a-studiilor/- Carta universității și codul de etică https://www.emanuel.ro/wp-content/uploads/2022/01/CARTA-Universitatii-Emanuel-din-Oradea1.pdf, https://emanuel.ro/wp-content/uploads/2021/09/Codul-de-etica.pdf- structura anului universitar https://emanuel.ro/structura-anului-universitar/- informații despre examene https://www.emanuel.ro/examene- Metodologia privind verificarea gradului de similitudini https://emanuel.ro/wp-content/uploads/2023/06/Metodologie-privind-procedura-gradului-similitudini-2023.pdf,- sistemul de Managementul Calității https://emanuel.ro/managementul-calitatii/, Anexa II.E.10 Sistemul intern de asigurare a calității - manualul calității- pliante de prezentare a Universității și pagina de Facebook a Universității: https://www.facebook.com/universitatea.emanueldinoradea/. Studenților le sunt puse la dispoziție informații despre orar și programul de consultări tutoriale la începutul fiecărui semestru.	Îndeplinit
--	---	------------

Recomandări

- Se recomandă notarea în suplimentul de diplomă a unor ocupații specifice programului de master organizat de UEO deoarece: ocupația de corist este conferită în programul de licență Muzică iar asistentul de cercetare este asociat cu un program de master de cercetare.
- Deoarece la finalizarea primului an de studiu a programului de master promovabilitatea este de 100% se recomandă monitorizarea și supravegherea studenților în procesul de elaborare a lucrării de disertație, în vederea finalizării studiilor.

► PROPUNEREA COMISIEI DE EVALUARE

Propunerea Comisiei de experți permanenți de specialitate – Arte, Arhitectură, Urbanism, Educație Fizică și Sport, adoptată în ședința online din data de 25.04.2024 a fost: a fost **menținerea acreditării domeniului** de studii universitare de masterat **MUZICĂ**, cu o capacitatea de școlarizare de 30 de studenți școlarizați în primul an de studii, conform Extrasului din procesul verbal, Raportului de evaluare al Comisiei și Fișelor de evaluare, înregistrate la ARACIS cu nr. 2217 din 25.04.2024.

Structura domeniului de masterat evaluat este următoarea:

Nr. crt.	Programul de studii universitare de masterat	Locație	Limbă de predare	Formă de învățământ	Nr. de credite de studiu transferabile	Tip masterat (cercetare/profesional/didactic)
1.	Artă muzicală	Oradea	română	IF	120	profesional

► EVALUAREA ÎN CONSILIU ȘI AVIZUL CONSILIULUI ARACIS

Consiliul ARACIS a apreciat că procesul de evaluare s-a desfășurat conform prevederilor Metodologiei de evaluare externă, a Ghidului activităților de evaluare a calității programelor de studii universitare și a instituțiilor de învățământ superior și a Ghidului de evaluare externă periodică a domeniilor de studii universitare de masterat.

Din analiza Raportului de autoevaluare, pe baza Rapoartelor înaintate de comisia de experți permanenți de specialitate și a avizului Directorului Departamentului de Acreditare privind respectarea procedurilor, Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior a constatat că:

Domeniul de studii universitare de masterat **Muzică** cu structura menționată mai sus **satisface criteriile, standardele și indicatorii de performanță și standardele specifice.**

► AVIZUL CONSILIULUI ARACIS

În Raportul Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior, elaborat și aprobat în conformitate cu prevederile Legii nr. 87/2006, cu modificările și completările ulterioare, se propune:

⇒ **MENȚINEREA ACREDITĂRII** domeniului de studii universitare de masterat – **MUZICĂ** având următoarea structură:

Nr. crt.	Programul de studii universitare de masterat	Locație	Limbă de predare	Formă de învățământ	Nr. de credite de studiu transferabile	Tip masterat (cercetare/profesional/didactic)
1.	Artă muzicală	Oradea	română	IF	120	profesional

⇒ din cadrul **Universității „Emanuel” din Oradea**;

⇒ capacitatea de școlarizare în primul an de studii: **30 de studenți**.

⇒ Prezentarea sintetică a rezultatelor evaluării domeniului de studii universitare de masterat analizat se regăsește în anexa prezentului raport.

Raportul Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior și soluția propusă au fost discutate și aprobate de Consiliul ARACIS la data de 09.05.2024.

Biroul Executiv al Consiliului ARACIS

Președinte	Prof. univ. dr. ing. Valentin NĂVRĂPESCU	_____
Vicepreședinte	Prof. univ. dr. ing. Teodor-Ioan TRAȘCĂ	_____
Secretar general	Prof. univ. dr. ing. Marius Gabriel PETRESCU	_____
Director Departament de evaluare externă	Prof. univ. dr. ing. Neculai-Eugen SEGHDIN	_____
Director Departament de acreditare	Prof. univ. dr. Nicoleta-Claudia MOLDOVAN	_____

Acest aviz se transmite Ministerului Educației în vederea elaborării Hotărârii de Guvern și spre luare la cunoștință Universității „Emanuel” din Oradea, fiind valabil 5 (cinci) ani de la data comunicării prezentului raport. Cererea de evaluare periodică se va depune cu trei luni înainte de expirarea termenului de valabilitate a cărui respectare cade în sarcina instituției de învățământ superior.

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **MUZICĂ**

Universitatea „Emanuel“ din Oradea

Anexă

	Denumire /Indicatori	Observații
1.	Instituția de învățământ superior (denumire în limba română și în engleză)	UNIVERSITATEA EMANUAL DIN ORADEA
2.	Domeniul de studii universitare de masterat evaluat (denumire în limba română și în engleză)	Muzică Music
3.	Lista programelor de studii universitare de masterat din domeniu (denumire în limba română și în engleză)	1.Artă muzicală / Musical art
4.	Numărul de studenți înmatriculați la programele de studii de masterat din domeniu <i>(la fiecare program în parte, pentru masteranzii actuali)</i>	1. 4 2. 5
5.	Numărul de cadre didactice care predau la programele de studii de masterat din domeniu, din care titulari	10 dintre care 8 titulari
6.	Diplomă eliberată	Master
7.	Nivelul de calificare conform CNC	7
8.	Obiectivele comune ale programelor de studii de masterat din domeniu	-obiectivul academic-didactic (educare în arta și știința muzicii și a pedagogiei muzicale) -obiectivul de cercetare (analiza muzicologică, în special a muzicii sacre, dezvoltarea cercetărilor interdisciplinare) -obiectivul misionar (asigurarea unui număr optim de profesioniști în domeniu).
9.	Durata de școlarizare (exprimată în număr de semestre)	4 semestre
10.	Numărul total de credite ECTS	120 ECT

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **MUZICĂ**

Universitatea „Emanuel“ din Oradea

11.	Scurtă descriere a calificărilor vizate pe domeniu	Mediator muzical 265251, Dirijor ansamblu vocal bisericesc 265249.
12.	Verdict - Menținerea acreditării / neacreditare (în limba română și în engleză)	Menținerea acreditării
13.	Modificări solicitate în vederea reanalizării domeniului	
14.	Acreditat de ARACIS la data de	2019
15.	Echipa de evaluatori ARACIS:	Prof.univ.dr. Nedelcuț Nelida Prof.univ.dr. Bulancea Gabriel Stud. Lăcraru Andrei
16.	Perioada vizitei de evaluare	10-12 aprilie 2024